

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Марий Эл
муниципальное образование "Горномарийский муниципальный район
МБОУ "Сурская ООШ"

РАССМОТРЕНО
на собрании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Сурская
ООШ"
Николаева О.Н.
Приказ № 33
от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Рукодельница»**

ID программы:8723

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория обучающихся: дети 7-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 34

Разработчик программы: Иванушкина Наталья Вячеславовна
учитель начальных классов

д. Новая Слобода
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Программа «Рукодельница» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, художественного вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать свои, авторские работы в технике декоративно - прикладного творчества.

Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает объединение разных видов деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и

навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав проектные изделия.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами!

Срок освоения программы: 1 год.

Объем и срок обучения по программе.

Срок реализации программы «Рукодельница» – 1 год. 1 год обучения - 34 часа.

Формы обучения. Очная.

Уровень программы - ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастной группе, являющейся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка - то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. При возникновении обоснованной необходимости программа может реализовываться в дистанционном-режиме.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимися 7-15 лет - 40 мин.. Обязательный перерыв 10 минут после 40 минут занятий.

1.1.Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка через различные виды рукоделия.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития рукоделия;
- изучить приемы вязания, вышивки, работы с различными видами и техниками декоративно-прикладного творчества и рукоделия;
- научить выполнять изделия в различных техниках ДПИ.

Личностные:

- способствовать развитию творческого мышления, наблюдательности, аккуратности, усидчивости;
- способствовать формированию умения анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, творческую самостоятельность;
- способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

1.3 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. (1 ч.) Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Фоамиран. (6 ч.)

Теоритическая работа: Знакомство с материалом – фоамиран. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, электроутюгом, клеем.

Практическая работа: определение пластичных свойств фоамирана. Разработка эскиза и выбор материалов. Обработка деталей. Сбор готовой игрушки и декорирование.

Тема 3. Топиарий (9 ч.)

Теоритическая работа: ТБ при работе. Топиарийное искусство. Топиарий один из самых популярных видов творчества. народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практическая работа: Зарисовка видов топиария. Виды и подбор инструментов для выполнения данной работы. Заготовка материалов, работа с клеем и соединение деталей.

Тема 4. Квиллинг (9 ч.)

Теоритическая работа: ТБ при работе. Что такое квиллинг? Инструменты и материалы для квиллинга.

Практическая работа: Скручивание бумажной ленты в спираль. Составление из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Цветочная композиция – картина и рамка.

Тема 5. Поделки из помпонов(4 ч)

Теоритическая работа: ТБ при работе. Знакомство с идеями применения помпонов, просмотр готовых образцов игрушек из помпонов.

Практическая работа: Гусеница из помпонов. Разработка **авторской** игрушки, сборка, оформление мордочки, декорирование; материалы

Тема 5. Итоговое занятие (1 ч)

Оформление выставки по итогам года.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Рукодельница» учащиеся приобретут следующие результаты:

Предметные:

- приобретут умение выбирать художественные средства художественной выразительности для создания рисунка;
- научатся работать в различных техниках, воплощать свой замысел в картине, изделии, поделке;
- познакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- умения организовать собственную деятельность и анализировать её;
- умения сопереживать, вырабатывать стремление помогать.

Метапредметные:

- научатся сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- расширят представление о декоративно-прикладном искусстве;
- научатся слушать собеседника и вести диалог.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы контроля по разделу
		Всего	в том числе		
			теоритическ ие занятия	практическ ие занятия	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	Фоамиран	6	1	5	Наблюдени е, опрос, выставка
3	Топиарий	9	1	8	Наблюдени

					е, опрос, выставка
4	Квиллинг	9	1	8	Наблюдение, опрос, выставка
5	Поделки из помпонов	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
6	Гофрированная бумага	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
7	Итоговое занятие.	1	1	0	Аттестация, выставки работ
	Всего за год	34	7	27	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23-02.09.23	04.09.23-30.12.23	16 недель	01.01.24-07.01.24	08.01.24.-25.05.24.	18 недель	34 недели

Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Тема	Кол-во теор. часов	Кол-во прак. часов	Всего
1	Сентябрь	04.09-09.09	Вводное занятие. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях.	1	0	1
2		11.09-16.09	Понятие о работе с фоамираном. Т/б	1	0	1
3		18.09-23.09	Разработка игрушки по своему замыслу	0	1	1
4		25.09-30.09	Раскрой и обработка деталей	0	1	1

5	Октябрь	02.10-07.10	Раскрой и обработка деталей	0	1	1
6		09.10-14.10	Сбор готовой игрушки. Декорирование	0	1	1
7		16.10-21.10	Сбор готовой игрушки. Декорирование	0	1	1
8		23.10-26.10	История происхождения искусства – топиарий. Подбор материалов. Т/б	1	0	1
9	Ноябрь	06.11-11.11	Создание эскиза топиария	0	1	1
10		13.11-18.11	Создание эскиза топиария	0	1	1
11		20.11-25.11	Изготовление топиария из салфеток	0	1	1
12		27.11-02.12	Изготовление топиария из салфеток	0	1	1
13	Декабрь	04.12-09.12	Изготовление топиария из кофейных зёрен	0	1	1
14		11.12-16.12	Изготовление топиария из кофейных зёрен	0	1	1
15		18.12-23.12	Изготовление топиария – Новогодняя ёлка	0	1	1
16		25.12-30.12	Изготовление топиария – Новогодняя ёлка	0	1	1
17	Январь	08.01-13.01	История происхождения квиллинга. Виды квиллинга. Материалы и приспособления. Т/б	1	0	1
18		15.01-20.01	Разработка эскиза панно	0	1	1
19		22.01-27.01	Разработка эскиза панно	0	1	1
20		29.01-03.02	Изготовление квиллинга	0	1	1
21	Февраль	05.02-10.02	Изготовление квиллинга	0	1	1
22		12.02-17.02	Окончательная доработка и декорирование	0	1	1
23		19.02-24.02	Окончательная доработка и декорирование	0	1	1
24		26.02-	Подарок маме и	0	1	1

		02.03	бабушке в технике квиллинг			
25	Март	04.03- 09.03	Подарок маме и бабушке в технике квиллинг	0	1	1
26		11.03- 16.03	Организационное занятие. Знакомство с техникой помпоны. Т/б	1	0	1
27		18.03- 23.03	Принципы работы с нитками. Понятие цветового круга и правил смешивания красок	0	1	1
28	Апрель	01.04- 06.04	Гусеница из помпонов	0	1	1
29		08.04- 13.04	Разработка авторской игрушки	0	1	1
30		15.04- 20.04	Принципы работы с гофрированной бумагой. Т/б	1	0	1
31		22.04- 27.04	Весенние цветы из гофрированной бумаги	0	1	1
32	Май	01.05- 11.05	Весенние цветы из гофрированной бумаги	0	1	1
33		13.05- 18.05	Букет из гофрированной бумаги по замыслу детей	0	1	1
34		20.05- 25.05	Итоговое занятие. Оформление выставки по итогам года	1	0	1

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

Календарно - тематическое планирование на 2023-2024 учебный
год

№ заня тия	Дата	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	07.09	Вводное занятие. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и	1	Беседа	Опрос

		их тематике. Правила поведения на занятиях.			
2	14.09	Понятие о работе с фоамираном. Т/б	1	Беседа	Опрос
3	21.09	Разработка игрушки по своему замыслу	1	Практическа я работа	Наблюдение
4	28.09	Раскрой и обработка деталей	1	Практическа я работа	Наблюдение
5	05.10	Раскрой и обработка деталей	1	Практическа я работа	Наблюдение
6	12.10	Сбор готовой игрушки. Декорирование.	1	Практическа я работа	Наблюдение
7	19.10	Сбор готовой игрушки. Декорирование	1	Практическа я работа	Наблюдение, выставка
8	25.10	История происхождения искусства – топиарий. Подбор материалов. Т/б	1	Беседа	Опрос
9	09.11	Создание эскиза топиария	1	Практическа я рабта	Наблюдение
10	16.11	Создание эскиза топиария	1	Практическа я работа	Наблюдение
11	23.11	Изготовление топиария из салфеток	1	Практическа я работа	Наблюдение
12	30.11	Изготовление топиария из салфеток	1	Практическа я работа	Наблюдение, выставка
13	07.12	Изготовление топиария из кофейных зёрен	1	Практическа я работа	Наблюдение
14	14.12	Изготовление топиария из кофейных зёрен	1	Практическа я работа	Наблюдение, выставка
15	21.12	Изготовление топиария – Новогодняя ёлка	1	Практическа я работа	Наблюдение
16	28.12	Изготовление топиария – Новогодняя ёлка	1	Практическа я работа	Наблюдение, выставка
17	11.01	История происхождения	1	Беседа	Опрос

		квиллинга. Виды квиллинга. Материалы и приспособления. Т/б			
18	18.01	Разработка эскиза панно	1	Практическая работа	Наблюдение
19	25.01	Разработка эскиза панно	1	Практическая работа	Наблюдение
20	01.02	Изготовление квиллинга	1	Практическая работа	Наблюдение
21	08.02	Изготовление квиллинга	1	Практическая работа	Наблюдение
22	15.02	Окончательная доработка и декорирование	1	Практическая работа	Наблюдение
23	22.02	Окончательная доработка и декорирование	1	Практическая работа	Наблюдение, выставка
24	29.02	Подарок маме и бабушке в технике квиллинг	1	Практическая работа	Наблюдение
25	07.03	Подарок маме и бабушке в технике квиллинг	1	Практическая работа	Наблюдение, выставка
26	14.03	Организационное занятие. Знакомство с техникой помпоны. Т/б	1	Беседа	Опрос
27	21.03	Принципы работы с нитками. Понятие цветового круга и правил смешивания красок	1	Практическая работа	Наблюдение
28	04.04	Гусеница из помпонов	1	Практическая работа	Наблюдение
29	11.04	Разработка авторской игрушки	1	Практическая работа	Наблюдение, выставка
30	18.04	Принципы работы с гофрированной бумагой. Т/б	1	Беседа	Опрос
31	25.04	Весенние цветы из гофрированной бумаги	1	Практическая работа	Наблюдение
32	02.05	Весенние цветы из	1	Практическая	Наблюдение

		гофрированной бумаги		я работа	
33	16.05	Букет из гофрированной бумаги по замыслу детей	1	Практическа я работа	Наблюдение
34	23.05	Итоговое занятие. Оформление выставки по итогам года	1		Аттестация, выставка

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы: Оборудование:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками и имеющиеся у педагога (бусины, сантиметровые ленты, пряжа, набивка для игрушек, фурнитура для оформления игрушек и многое другое);

- учебно-наглядные пособия: образцы, готовые изделия, журналы и книги по рукоделию и т.д. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности, правилами поведения в учреждении.

Информационное обеспечение:

- съемные плакаты:
- «Правила безопасного труда»
- «Поэтапное выполнение изделий»

образцы:

- «Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия:

- Коллекция образцов;
- Образцы готовых изделий;
- Образцы различных сувениров.

Раздаточный материал:

- Схемы изготовления различных сувениров
- Выкройки различных изделий
- Журналы, книги, брошюры.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Карасёва Татьяна Ивановна	МБОУ «Сурская ООШ», учитель начальных классов	Среднее профессиональное

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, итоговое занятие, отчётная выставка.

2.6. Оценочные материалы.

Система оценки. Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой.

Регулярной оценке подлежат предметные знания, умения и навыки (теоретическая и практическая подготовка), метапредметные результаты, личностное развитие обучающегося в процессе освоения им программы.

Используется трехуровневая оценка результатов обучения по 10-бальной шкале (минимальный уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, максимальный уровень: 8 – 10 баллов).

Периодичность оценивания - 3 раза в год:

- входящая аттестация 1–2 недели учебного года;
- промежуточная аттестация 15–16 недели учебного года;
- аттестация по итогам учебного года 34 неделя.

2.7. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность при реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Устав МБОУ «Сурская ООШ» (утверждён приказом Горномарийский РОО от 05 мая 2022 г. № 51-п).

Литература для учителя

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград; Учитель, 2008.
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирной и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. -(Стандарты второго поколения).
4. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Технология» [Текст] // Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. - 2011..
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство Книга для учителя =М. Просвещение, 1984
6. Электронные ресурсы:
 - <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-gofrirovannoj-bumagi-svoimi-rukami>
 - <https://dzen.ru/a/ZM3dV-DKKy4BxacQ>
 - <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativno-prikladnomu-iskusstvu-izgotovlenie-topiariya-4626497.html>

Литература для учащихся:

1. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.
2. Моя первая книга по рукоделию. – М., 1995.
3. Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.
4. Рукоделие / сост. С. Рожков. – М., 1994.
5. Энциклопедия рукоделия. - М.: Ниола-Пресс, 1997