МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Горномарийский муниципальный район

МБОУ "Пайгусовская СОШ"

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Н.М. Павлова Приказ № 56 от 01.09.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ«Пайгусовская СОШ» _____ Е.З. Оплева Приказ № 56 от 01.09.2023

Оплева Елена Зотиковна
C=RU, O="МБОУ ""
Пайгусовская СОШ""",
CN=Оплева Елена Зотиковна,
E=school-paigusovo@yandex.ru
я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей
подписью
с. Пайгусово
2023-10-12 21:01:13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для обучающихся 5 - 7 классов

с. Пайгусово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Учебное пособие для 5 класса: История и культура народов Марий Эл. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2012. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину. Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностно□го доверия между обучаемыми – представителями разных этнических групп.

Преподавание «История и культура народов Марий Эл» вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета «История и культура народов Марий Эл» в течение учебного года в 5-7 классах составляет по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Республика Марий Эл в составе России	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2	Знание – наше богатство	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3	Моя семья, родство	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4	Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5	Основы религиозной культуры	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6	Моя республика сегодня	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
7	Из истории архитектуры	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
8	Из истории театра	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
9	Из истории изобразительного искусства	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
10	Устное народное творчество и народные игры	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
11	Народное искусство	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
12	Музыкальная культура	1		-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
13	Праздники	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
14	Итоговый урок	1	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
Итого:		34	22	12	

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем – Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Президент Российской Федерации – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова); «Йошкар-Ола» (Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Наш район на карте республики. Символика. Из истории. Особенности хозяйства. Известные люди.

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Тема 2. Знание – наше богатство

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотеки им. В.Х.Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 3. Семья, родство

Родословное древо по отцу и по матери.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.

Судьба моей страны – в судьбе страны, народа, края.

Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Художественное слово. М.Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский «Наша семья», «Чти отца и матерь свою».

Тема 4. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 5. Основы религиозной культуры

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кӱсото* – священные молельные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двунадесятые праздники. Православный этикет.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Художественное слово: Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Изобразительное искусство. В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду.

Исследовательские навыки. Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети».

Тема 6. Моя республика сегодня

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З.Дружинина, Н.Селюнина, П.Пальцева, В.Исаев – чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной реки Малая Кокшага (г.Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных люлей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной».

Тема 7. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяй-

ственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья – *портсий.* Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вимä, вӱма*) – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; *«толока»* как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 8. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра. Ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г.Константинова.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин, П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России – АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»). Творчество А.В.Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева в городе Козмодемьянске.

Тема 10. Устное народное творчество и народные игры

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Народные игры.

Художественное слово. *Былины*: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы*: К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гусляров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «*Чодыра марий*» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «*Чоткар-патыр*». Х., м.; С.Подмарев. «*Онар*». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 11. Народное искусство

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Тема 12. Музыкальная культура

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А.Яшмолкин. «Илыше кӱ» («Живой камень», балет-легенда).

Тема 13. Праздники

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народные, календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта – День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

1 июня – Международный день защиты детей.

10 ноября – День полиции.

12 декабря – День Конституции РФ.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

14. Итоговый урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине.

6 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Древнейший период истории Марийского края	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.	Происхождение марийского народа	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.	Марийцы в IX- XIII вв.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.	Марийский край в составе Золотой Орды	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.	Марийский край в составе Казанского ханства	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6.	Присоединение Марийского края к Русскому государству	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
7.	Музыкальная культура	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
8.	Театры республики	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
9.	Архитектура	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
10.	Музеи и выставочные залы	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
11.	Моя семья. Родство	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
12.	Праздники	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
13.	Итоговый урок	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a

		34	2	11	

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгами О.П.Воронцовой, И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шӧр лӹмлаште» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.

Истоки марийской культуры.

Творческий урок. Путешествие в старину.

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского гоударственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) – филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода. Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества. 8 июля – День семьи, любви и верности.

15 мая – Международный день семьи.

Практические навыки: составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля – День национального героя (*Марий талешке кече*).

10 декабря – День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

Итоговый урок Подготовка проектов по изученным темам (на выбор). Презентация и защита.

7 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Марийский край в период Смуты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
2.	Марийский край в XVII веке	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
3.	Марийский край в XVIII веке	8	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
4.	Из истории материальной и духовной культуры марийцев	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
5.	Народное искусство	2		-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
6.	Музыкальная культура	4		1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41393a
7.	Из истории театра	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
8.	Моя семья, родство	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
9.	Праздники	1		-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
10.	Итоговый урок	1	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41393a
		34	2	8	

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты.

Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Культура Марийского края в XVII веке. Из «Описания…» А. Олеария.

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в разряд государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари». Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции*:* В.Татищев «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение.

Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропильная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген-Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской хоровой капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (г. Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путевка в жизнь» («Мосфильм»).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники

Праздник Пеледыш айо: из истории празднования, современные традиции в проведении праздника.

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Тема 1. Республика Марий Эл в составе России							
1	Россия - общий дом для народов страны	1					устный опрос
2	Государственная символика России и Марий Эл	1					устный опрос
3	Наш район на карте республики	1		1			устный опрос
Тема 2.Знание – наше богатство							
4	Библиотека – сокровищница знаний	1					устный опрос
5	Экскурсия в сельскую библиотеку	1		1			устный опрос
Тема .Семья, родство							
6	Семья как школа трудового мастерства	1					устный опрос
7	Оформление альбома «Моя трудовая семья»	1		1			устный опрос
Тема 4.Этнокулдьтурное содружество в республике							
8	Многонациональная семья Республики Марий Эл	1					устный опрос
9	Тема дружбы народов в литературе и искусстве	1					устный опрос
Тема 5.Основы религиозной культуры							
10	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари	1	1				тестирование
11	Православие в марийском крае	1					устный опрос
12	Ислам в марийском крае	1					устный опрос
13	Из истории местного храма	1					устный опрос
Тема 6.Моя республика сегодня							
14	Республика Марий Эл сегодня	1					устный опрос
15	Славные люди родного края	1		1			практическая работа
16	Туризм и спорт в Республике Марий Эл	1					устный опрос
Тема 7.Из истории архитектуры							
17	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае	1					устный опрос
18	Традиции новоселья	1					устный опрос
19	Деревянное зодчество в марийском крае	1	1				тестирование
Тема 8.Из истории театра							
20	Марийский национальный театр драмы им. Шкетана	1					устный опрос
21	Академический русский театр драмы им. Г.Константинова	1					устный опрос
22	Экскурсия в театр	1					устный опрос
Тема 9.Из истории изобразительного искусства							
23	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае	1					устный опрос
24	Марийский профессиональный художник А.В.Григорьев	1					устный опрос
25	Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс	1					устный опрос
Тема 10.Устное народное творчество							
26	Легенды, предания, былины	1		1			устный опрос
27	Легенды и предания о родной стороне	1		1			устный опрос

28	Народные игры	1		1			устный опрос
Тема 11.Народное искусство							
29	Вышивка – это искусство	1					устный опрос
30	Ознакомление с альбомами по вышивке	1		1			практическая работа
Тема 12.Музыкальная культура							
31	Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики	1					устный опрос
Тема 13. Классификация праздников							
32	Классификация праздников	1					устный опрос
33	Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники	1					устный опрос
34	Итоговый урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине	1	1				тестирование
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	8			

6 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Тема 1. Древнейший период истории Марийского края							
1.	Марийский край в древности	1					устный опрос
2.	Первобытное искусство на территории Марийского края	1					устный опрос
3.	Знакомство с исследованиями ученых-археологов	1		1			устный опрос
Тема 2. Происхождение марийского народа							
4.	Происхождение марийского народа	1					устный опрос
5.	Топонимика местности	1		1			устный опрос
6.	Знакомство с памятниками природы и культуры края	1					устный опрос
Тема 3. Марийцы в IX- XIII вв.							
7.	Территория расселения марийцев в IX – XIII вв.	1					устный опрос
8.	Развитие хозяйства	1					устный опрос
9.	Истоки марийской культуры	1		1			устный опрос
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды							
10.	Марийский край в составе Золотой Орды	1					устный опрос
11.	Крепость Аламнер и его округа	1		1			устный опрос
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства							
12.	Казанское феодальное государство	1					устный опрос
13.	Социально-экономическое положение марийцев в составе Казанского ханства	1	1				тестирование
Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству							
14.	Продвижение России в Среднем Поволжье	1					устный опрос
15.	Присоединение Марийского края к Русскому государству.	1					устный опрос
16.	Черемисские войны	1					устный опрос
17.	Первые города в Марийском крае	1		1			устный опрос
Тема 7. Музыкальная культура							
18.	Марийские народные танцы	1					устный опрос

19.	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»	1		1			устный опрос
20.	Знакомство с народными танцами	1					устный опрос
Тема 8. Театры республики							
21.	Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева	1					устный опрос
22.	Республиканский театр кукол	1					устный опрос
23.	Экскурсия в театр	1		1			устный опрос
Тема 9. Архитектура							
24.	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв.	1					устный опрос
25.	Дом купца Пчелина	1					устный опрос
26.	Замок Шереметева	1					устный опрос
Тема 10. Музеи и выставочные залы							
27.	Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева, его филиалы	1					устный опрос
28.	Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств	1					устный опрос
29.	Экскурсия в музей истории г.Йошкар-Олы	1					устный опрос
Тема 11. Моя семь. Родство							
30.	Родственники моей семьи	1		1			устный опрос
31.	Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода	1					устный опрос
Тема 12. Праздники							
32.	26 апреля – День национального героя	1					устный опрос
33.	10 декабря – День марийской письменности	1					устный опрос
Тема 13 . Итоговый урок							
34.	Как много мы узнали о нашей малой Родине	1	1				тестирование
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	**2**	**8**			

7 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата		Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Тема 1. Марийский край в период Смуты							
1.	Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.	1					устный опрос
2.	Участие жителей края в борьбе с интервентами, в восстании 1615 г.	1					устный опрос
Тема 2. Марийский край в XVII веке							
3.	Занятия населения Марийского края в XVII веке.	1		1			устный опрос
4.	Административное управление краем. Социальное положение крестьян.	1					устный опрос
5.	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.	1					устный опрос
6.	Культура Марийского края в XVII веке. Из «Описания…» А. Олеария	1		1			устный опрос
Тема 3. Марийский край в XVIII веке							
7.	Марийский край и губернские реформы XVIII века.	1					устный опрос

8.	Социально-экономическое развитие края.	1					устный опрос
9.	Развитие мелкотоварного производства.	1					устный опрос
10.	Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.	1		1			устный опрос
11.	Переселение марийцев на восток.	1					устный опрос
12.	Массовая христианизация народов Среднего Поволжья и ее последствия. Зарождение марийской письменности.	1	1				тестирование
13.	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.	1					устный опрос
14.	Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции.	1					устный опрос
Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев							
15.	Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв.	1					устный опрос
16.	Народная педагогика и психология марийцев.	1		1			устный опрос
17.	Типы планировок крестьянской усадьбы.	1					устный опрос
18.	Архитектурная резьба по дереву.	1					устный опрос
19.	Наша усадьба	1					устный опрос
Тема 5. Народное искусство							
20.	Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья.	1					устный опрос
21.	Локальные особенности народного костюма.	1		1			устный опрос
Тема 6. Музыкальная культура							
22.	Становление и развитие профессиональной музыки в республике	1					устный опрос
23.	Творчество И.С.Палантая и А.Искандарова	1					устный опрос
24.	Творчество Я.Эшпая и К.Смирнова	1					устный опрос
25.	Разучивание народных песен	1		1			устный опрос
Тема 7. Из истории театра							
26.	Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана	1					устный опрос
27.	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер	1					устный опрос
28.	Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров	1					устный опрос
29.	Пьесы С.Чавайна на марийской сцене	1					устный опрос
30.	Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер	1		1			устный опрос
Тема 8. Моя семья. Родство							
31.	Профессиональный труд родителей	1		1			устный опрос
32.	«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды»	1					устный опрос
Тема 9. Праздники							
33.	Пеледыш айо	1					устный опрос
Тема 10. Итоговый урок							
34.	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1	1				тестирование
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	**2**	**8**			

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4.1. Личностные результаты:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Республики Марий Эл;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Республики Марий Эл;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Республики Марий Эл, сформированность представлений об основах культуры традиционных религий, понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, как важнейшее условие развития диалога культур и разрешения противоречий;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Республики Марий Эл (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; способность к эмоционально-ценностному освоению мира);
- признание ценности традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.

4.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности на основе культуроведческого материала, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности на основе культуроведческого материала;
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях поликультурного общества.

Познавательные УУД

- выполнение логических операций: анализа, сравнения, обобщения**,** классификации;
- использование знаково-символических средств, общих схем решения;
- умение моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей,

диаграмм и т.д.;

- умение находить информацию в различных источниках: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературе;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

Коммуникативные УУД:

- организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально, в паре, в группе;
- умение учитывать разные мнения в условиях поликультурного общества;
- умение разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения.

4.3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Выпускник научится:

- определять основные этапы истории края с древности до наших дней;
- составлять связный рассказ о жизни древних людей;
- находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей;
- называть имена известных археологов и их труды;
- делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа;
- составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX – XIII вв.;
- рассказывать об истоках материальной и духовной культуры народа мари;
- рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия;
- рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства;
- выделять основные причины присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству, о вхождении горных мари в Московское государство;
- рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года;
- рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке;
- составлять связный рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке;
- отображать события первой половины XIX века;
- рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края;
- находить письменные источники о развитии просветительской деятельности;
- рассказывать о зарождении марийского национального движения;
- определять значение создания автономии для развития марийского края;
- рассказывать о жизни марийского народа во время гражданской войны, трудностях строительства новой жизни;
- рассказывать о подвигах земляков на фронтах Великой Отечественной войны и тружениках тыла;
- работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования;
- работать с первоисточниками о развитии Марийской АССР в послевоенные годы;

- определять место и роль Республики Марий Эл в истории России и мировой истории;
- составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом».
- определять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
- при изучении темы находить письменные источники по истории и культуре края;
- выбирать интересующуюся литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию;
- определять основные места проживания финно-угорских народов;
- рассказывать о вкладе культур финно-угорских народов в мировую культуру;
- составлять родословное древо по отцу и по матери;
- рассказывать о семейных традициях, семейных ценностях, оформлять альбом «Моя трудовая семья».
- определять роль семьи с точки зрения православной этики;
- давать краткую характеристику о быте и традициях народов Республики Марий Эл;
- называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл;
- составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев;
- называть наиболее известные памятники культурного наследия Республики Марий Эл;
- определять народных героев из представленных отрывков сказок, легенд и преданий;
- находить материал из первоисточников о зарождении марийской драматургии и театра;
- составлять связный рассказ о первых марийских писателях и поэтах;
- составлять связный рассказ о современном состоянии марийской литературы;
- называть репертуар и известных актеров театров республики;
- смотреть постановки, обсуждать просмотр;
- называть известных художников и их полотна;
- рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы;
- называть музеи и выставочные залы республики, определять их местонахождение;
- узнавать этническую принадлежность человека по костюму; «читать» узоры марийской вышивки;
- определять виды орнамента вышивки;
- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать орнаменты на основе народных традиций;
- рассказывать о народных музыкальных инструментах;
- прослушивать и анализировать музыкальные произведения;
- давать классификацию праздникам;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания объектов культурного наследия Республики Марий Эл, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение;
- характеризовать основные направления развития культуры народов Республики Марий Эл в современных условиях;
- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию исторического и культурологического содержания в научно-популярной литературе, средствах

массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению края, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением истории и культуры народов республики, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- понимать истоки, характерные черты и признаки традиций, обрядов своего народа и народов, живущих рядом;
- характеризовать вклад выдающихся земляков в развитие истории и культуры народов Республики Марий Эл;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития Республики Марий Эл.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.
2. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/ Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,-200 с.
3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-6классов / Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,-232 с.
4. Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. - Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство, 2012. – 128 с.
5. Свечников С.К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Издательский дом « Марийское книжное издательство», 2016. – 120 с.: ил.
6. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. —60 с.
7. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книж-ное издательство, 2009. —60 с.
8. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
9. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
10. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
11. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола.
12. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
13. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

История и этнография

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Андреянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
4. Архипов Г. А. Марийский край в памятниках археологии. - Йошкар-Ола, 1976.
5. Архипов Г. А. Марийцы 1X-X1 вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
6. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
7. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
8. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
9. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:
Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.-
1992. - 106 с.
Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учи- телей 3-4 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.
Хрестоматия для учащихся 5-6 классов. - Йошкар-Ола, 1993. –
232 с.
Хрестоматия для учащихся 7 класса. - Йошкар-Ола, 1994. - 200 с. Хрестоматия для учащихся 8-9 классов. - Йошкар-Ола, 1996. -296 с.
Хрестоматия для учащихся 10 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -216 с.
Хрестоматия для учащихся 11 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -132 с.
10. История Марийского края в документах и материалах. Эпоха феодализма /Сост. Г. Н. Айплатов, А. Г. Иванов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. Вып. 1.
11. История Марийской АССР. В 2 т. - Йошкар-Ола, 1986. Т. 1; 1987. 2.
12. История сел и деревень Республики Марий Эл. Серия изданий. - Йошкар-Ола, 2003-2007.
13. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Т.4. Национальный состав и владение языком, гражданство.- М., 2004.
14. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.
15. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
16. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /Сост. В. Мочаев. - Йошкар-Ола, 2002. - 704 с.: ил.
17. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.
18. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. - Йошкар-Ола, 2005.
19. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа. Авт. и рук. проекта В. Мочаев. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007. - 486 с.: ил.
20. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. - 336 с.: ил.
21. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. - 96 с.
22. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола, 2003.

23. Наши герои труда: Сборник очерков. Сост. М. Исиметов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1974.
24. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. - Йошкар-Ола, 2004. - 152 с.: ил.
25. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). - Йошкар-Ола, 2006.
26. Патрушев В. С. Финно-угры России (II тыс. до н. э. – начало II тыс. н. э.). - Йошкар-Ола, 1992.
27. Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). - Йошкар-Ола, 1996.
28. Сепеев Г.А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 – начало 20 вв.).- Йошкар-Ола, 1975.
29. Сепеев Г. А. История расселения марийцев. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006. - 200 с.: ил.
30. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. - Йошкар-Ола, 2001.
31. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
32. Чузаев Р. И., Сануков К. Н. Первый Всероссийский Съезд Мари. – Йош кар-Ола, 2006.
33. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /Сост. Г. А. Сепеев. - Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2001. - 184 с.: ил.
34. Я люблю эту землю. 85 –летию Горномарийского района: Альбом /Авт. и сост. А. В. Муравьев. - Муниципальное образование «Горномарийский район»»: Республика Марий Эл, 2006. – 24 с.: ил.

Фольклор

1. Грачева Ф. Т. Горномарийские пословицы и поговорки, приметы, загадки. - Йошкар-Ола, 2001. - 233 с.
2. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей /Сост. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина.- 2-е изд., жораб.- М.: Просвещение, Владос, 1995.- 224 с.: ил.
3. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1967.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.
5. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
6. Китиков А. Е Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.
7. Китиков А. Е. *Марий калык модыш* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1990.- На мар. яз.
8. Китиков А. Е. *Модыш – уш погыш* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1993.- На мар. яз.
9. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
10. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
11. Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.
12. Марийские сказки: Сборник /Сост. К. А. Четкарев. – Йошкар-Ола: Маргиз, 1948. - 182 с.
13. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
14. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. / Сост.В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
15. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. -368 с.

16. Огонь и человек: Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Перевод В. Муравьева. – М.: Дет. лит., 1990. – 48 с.
17. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. - 512 с.
18. Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. - Йошкар-Ола, 2006.

Литература и театр

1. Асылбаев А. Сергей Чавайн. Очерки жизни и творчества. - Йошкар-Ола, 1963.
2. Беспалова Г., Васин К., Зайниев Г. Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во , 1988.
3. Васин К. Песня патыров. Рассказы. - Йошкар-Ола, 1960.
4. Васин К. С вами, русичи! Повесть. - М. , 1961.
5. Васин К. На земле Онара. Повесть о Марийской республике: Для среднего и старшего школьного возраста /Перевод с мар. В. Муравьева. - Йошкар-Ола: Мар.кн. изд-во, 1973.–168 с.
6. Васин К. Сабля атамана. Рассказы. - М., 1974.
7. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
8. Йыван Кырля. От радости пою. Стихи. - М. , 1987.
9. Крупняков А. Марш Акпарса. Роман. - Йошкар-Ола, 1978.
10. Крупняков А. Царев город. Сказание о нове городе на Кокшаге. - Йошкар-Ола, 1984.

Искусство

Изобразительное искусство

1. Иван Ямбердов: Каталог. Живопись Графика. Вступит. ст. Н. Ефимовой. - Йошкар-Ола, 1992. - ил.
2. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
3. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика /Авт. вступит. ст. Г. Шкалина. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. -148 с.: ил.
4. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
5. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. - Л. , 1982. - с.: ил.
6. Прокушев Г. И. Борис Пушков. - Йошкар-Ола, 1990.
7. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003. - 360 с.: ил.

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. - Л. , 1951.
2. Крюкова Т. А. Материальная культура марийцев Х1Х века. - Йошкар-Ола, 1956.
3. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йош кар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.
4. Патрушев В. С. Древнее искусство финно-угров Поволжья. 1 тысячелетие до новой эры. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1994.
5. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола: Мар. .кн.изд-во, 1982. - 88 С.: и**Л.:** Библиогр.: С. 76-79.
6. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву /Научн. ред. Г. А. Сепеев. Обложка, макет, рисунки и фото автора. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. - 152 С.: ил.- Библиогр. С. 146.
7. Соловьева Г. И. Песня на холсте. // Марийский край, земля Онара. - М.: Современник, 1989. - С. 442-456.
8. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. Рисунки и фото автора; обложка и титул В. Н. Андреева. - Йошкар-Ола: Министерство культуры Марийской АССР.

Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1990. - 72 с.: ил.- Библиогр.: С. 55-56.
9. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. - Йошкар-Ола, 2002. - 56 с.: 39 ил. - Табл.
10. Степанова И. Маритӱр. Встречи с марийской вышивкой /Научн. ред. Г. И. Соловьевой. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005. - 160 с. : ил.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
2. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
3. Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках.- Йошкар-Ола, 2002.

Музыка

1. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.

Педагогика и этнопедагогика

1. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл – заслуженные учителя Российской Федерации. - Йошкар-Ола, 2004. - 186 с.

Словари, разговорники

1. Васильев В.Н. Русско-марийский разговорник.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.- 96 с.
2. Зорина З.Г., Крылова Г.С., Якимова Э.С. Марийский язык для всех. Ч.1.-Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.-224 с.
3. Игнаева Р.П. Русско-марийский разговорник.-Йошкар-Ола,1999.-140с
4. Саваткова А.А. Словарь горного наречия марийского языка.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1981.- 236 с.
5. Саваткова А.А. Слорварь горномарийского языка.- 2-е изд., перераб. и доп. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2008.- 404 с.

Приложение 1

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностика уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности

	Основные составляющие сформированности духовно-нравственных качеств личности	***Характеристика уровня развития духовно-нравственных качеств личности***
1.	Элементарное понимание и владение марийским языком, усвоение марийской речи: понимание слов, сочетаний. Использование марийского языка как средства и формы мышления, выражения эмоционального мира. Усвоение богатства языка, его благозвучия; умение выражать свое внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит.	1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком (только для общения в семье), рабочий язык – русский. 1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, мало читает книги на родном языке. 1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние.
2.	Усвоение ценностей народа, народных традиций – как средство обогащения многовековым опытом народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.	2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народных праздников и традиций. 2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, о национальные традиции воспринимает не как норму поведения. Национальные праздники воспринимает как обычные события . 2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, воспринимает национальный образ жизни.
3.	Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их воспритятие и понимание как национальной ценности.	3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости, как учебные задания, нет интереса к ним. 3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения в качестве интересной книги, но нет ценностного отношения к ним и понимания. 3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения; проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.
4.	Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.	4.1. Знает окружающий мир в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники. 4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий читает книги в интересующей его области, посещает кружки. 4.3. Имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.
5.	Восприятие гармонии народной	5.1. Слушает национальную музыку, песни,

	музыки, песен, проявление радости на этнической основе.национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.	участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне. 5.2. Понимает красоту музыки, песен, гармонию. Участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности. 5.3. Понимает и любит национальную музыку, песни не только как пользователь, но и как активный участник, занимается творчеством, участвует в музыкальных занятиях, поет и рисует, занимается в кружках.
6.	Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.	6.1.Поверхностно знает имена именитых людей, которые для него ничего не значат, относится к ним нейтрально. 6.2.Знает имена известных людей края, больше тех, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий. 3.Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу. Они являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.
7.	Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая она есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.	7.1. Знает профессию, место работы родителей. Может назвать некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике. 7.2. Знает историю семьи во 2-3-поколении, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города. 7.3. Знает свою родословную, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.
8.	Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.	9.1. Предполагает, что его место рождения там, где живут мои родители; место, где он живет, нравится. Родной край, деревня не вызывают особых чувств. 9.2. Считает: родной край – где живут его родители. Объясняет свою привязанность с хорошей природой, красивыми местами, людьми, друзьями. 9.3. Территорию обитания его родственников, народа с благоприятной для жизни природой и географией воспринимает как материальную и духовную ценность, как малую родину.
9.	Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы	9.1. Понимает, что общество – это люди, окружающие человека, которые общаются с ним; государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются

	личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим нормам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.	ему. 9.2. Осознает, что общество – это все то, что окружает человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры т.д. Знает, что государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы. 9.3. Воспринимает, что общество – это сообщество людей, живущих и занимающихся трудом по общим правилам и законам; государство – это коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью; проявляет заботу и защиту интересов и прав каждого жителя.
10.	Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.	10.1. Нейтрально относится к своему здоровью, не имеет твердого режима жизни и деятельности. Случайно или по принуждению занимается физкультурой, интереса к ней не проявляет. 10.2. Проявляет заботу о своем здоровье: занимается зарядкой, интересуется игровыми занятиями, но нет систематичности. 10.3. Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.

Приложение 2

ГЛОССАРИЙ

Адаптация – социальная и педагогическая – социальная деятельность, направленная на защиту и удовлетворение социальных и культурно-образовательных потребностей человека.

Аккультурация – процесс приобретения одним этносом тех или иных форм культуры другого народа, происходящей в результате общения этих народов.

Антропологический подход – подход, рассматривающий историю человеческого сознания во взаимодействии и взаимовлиянии с социальными структурами.

Ассимиляция – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность, Может происходить ккак естественным, так и насильственным путем.

Блочно-тематический принцип – комплекс учебных занятий, объединенных общей темой и целевой установкой. Принцип используется при разработке тематических планирований и методических рекомендаций.

Билингвальное обучение – приобретениепутем двуязычного (многоязычного) обучения знаний, способностей и навыков для эффективной деятельности в многоязычном и многокультурном обществе; формирует понимание одинаковой ценности всех языков; приобщение к общенациональной культуре, содействует межнациональному диалогу.

Билингвизм – двуязычие, функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов, отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного воспитания.

Глобализация – современный этап интернационализации международных отношений, экономических, политических и социокультурных процессов, отличающийся особой интенсивностью.

Город – место жизнедеятельности больших масс населения, занятых несельскохозяйственной деятельностью, отнесенное в соответствии с законодательством стран к категории городов. Для разных стран критерии отнесения поселений к городским существенно различаются в России таковыми считаются населенные пункты с количеством жителей не менее 12 тысяч человек, в которых доля рабочих, служащих и членов их семей в населении составляет не менее 85 %.

Гражданственность – интегративнаяхарактеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию наответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой.

Гражданское воспитание – формирование знания и понимания прав и обязанностей членов гражданского общества.

Гражданское общество – общество с развитыми экономическими, правовыми и политическими отношениями, основополагающим условием является признание права каждого на личную свободу, самореализацию.

Государственные образовательные стандарты общего образования в Российской Федерации – цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закрепленные в особых нормативных документах.Стандартыв Российской Федерации были введены по закону «Об образовании» в редакции 1992 года.

Гуманизм – совокупность идей и взглядов, возвышающих достоинство и ценность человеческой личности, ее прав на свободу и справедливость, на благополучие.

Двукультурное воспитание – идеи и практика совместного воспитания представителей двух культур.

Диалог культур (межкультурный диалог) – процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ.

Диаспора – 1) часть населения города, проживающая вне страны своего происхождения; 2) религиозные и этнические группы, живущие в новом районе своего расселения на положении национально-культурного меньшинства.

Диалог культур – общение представителей различных культур, сопровождающихся взаимным их изучением.

Дискриминация – умаление, ущемление прав людей на достойное воспитание в силу их принадлежности к той или иной расе и национальности, признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.

Диэтнизация – процесс потери этносом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации

Документ – письменный исторический источник.

Идентификация – перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление актуализировать в своей личности те же качества, которым обладает выбранный образец.

Идентичность – наличие у индивида тех или иных культурных черт, которые позволяют отличать одного человека от другого; тождественность, принадлежность кого-то к чему-то, в частности, принадлежность индивида к социальной, этнической, языковой, расовой, конфессиональной и т. п.группе.В структуру идентичности входят следующие компоненты: представления о себе и о «других», симпатии и антипатии, фобии (страхи), ценности, чувство гордости за свою страну и др.

Идентичность этнокультурная – тождественность (совпадение) этнокультурных норм и представлений об окружающем мире у личности или социальной группы.

Иммигранты – граждане одного государства, поселяющиеся постоянно или на длительное время на территории другого государства.

Инновация – целенаправленное изменение, которое вносит в определенную социальную единицу, организацию, поселение, общество, группу новые, относительно стабильные элементы.

Инновационный процесс – это способность создавать, воспринимать, реализовывать новшества, а также своевременно избавляться от устаревшего, педагогически нецелесообразного.

Интегративность – способность к объединению и взаимопроникновению.

Интернациональное воспитание – теория и практика воспитания уважения, доброжелательного отношения к другим народам, навыков межнационального общения, понимания необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, взаимного обогащения культур различных народов.

Интерпретация – истолкование, объяснение, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Интолерантность – 1)нетерпимость по отношению к иному мнению, поступку, позиции; 2) активное неприятие проявлений вражды и нетерпимости между людьми.

Историческая память этноса – важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Ксенофобия – 1) страх перед незнакомыми людьми, навязывание собственных культурных ценностей, негативные оценки других социокультурных групп (см.: национализм, этноцентризм, этнофобия); 2) повышенная враждебность или опасение в отношении иностранцев.

Компетенция – это некий комплекс, связывающий воедино знания, умения и действия, т. е. способность мобилизовать знания/умения в конкретной ситуации. Компетентным является тот, чья деятельность, поведение адекватны появляющимся проблемам. Главное в компетенции – не «знать» или «уметь», а мобилизовать то или иное знание или умение в нужный момент.

Компетентностный подход – системный подход, для которого характерна ориентация образования и воспитания на конечный практический результат. В определенном смысле

противоположен подходу, ориентированному на приоритет получения абстрактных знаний, не имеющих практической направленности.

Консолидация – упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

Конфессиональный – связанный с определенным вероисповеданием.

Культура – уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой.Важными составными частями культуры являются религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельного этноса.

Локальный – местный.

Макрокультура – большая или доминирующая культура.

Межкультурное воспитание –теория и практика воспитания в условиях взаимодействия культур.

Менталитет – совокупность специфических психических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую реальность и действовать в ней соответственно с определенными, устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для отдельной личности.

Методы поликультурного воспитания – педагогические способы, формы и приемы приобщения к культурному многообразию: билингвальное обучение, диалог, дискуссии, лекции, беседы, работа с литературными источниками, ролевые игры, исторические рассказы, изучение местных обычаев, этикета и пр. ; используются с учетом конкретных педагогических задач.

Мигранты – 1) лица, прибывшие на постоянное жительство из другой страны; 2) отбывшие в другую страну на постоянное жительство**.**

Миграция населения – движение людей через границы техили иных территорий с целью постоянного устройства, относительно длительного или краткого пребывания на новом месте жительства либо приложения труда.Различают международную и внутреннюю миграцию населения.

Многокультурность (поликультурализм, мультикультурализм) – признание и утверждение культурного плюрализма в качестве ключевого принципа организации общественной жизни, в соответствии с которымприветствуется культурное разнообразие и обеспечиваютсямеханизмы егореализации.

Многоперспективный (мультиперспективный, полиперспективный) подход – это способ видения, изначальная установка на восприятие исторических событий, персоналий, процессов культуры и общества в различных перспективах.

Многофакторный подход – скрупулезный учет влияния факторов географического, этнического, религиозного, внешнеполитического, личностного и иного характера при исследовании прошлого и применение разных, но методологически совместимых (во избежание эклектики) концепций.

Национализм – идеология и политика, основанные на признании приоритета национального фактора в общественном развитии; преувеличенная оценка роли одной нации, противопоставление ее другим нациям

Национальная идентичность – тождественность, отнесенность к определенной группе по национальному признаку.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой; в современном многокультурном и многоэтническом мире каждая национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культуры отдельного этноса.

Нация – (национальная общность) – историческая близость людей, основанная на общности территории, исторических, полтических, экономических связей, языка и культуры.

Национальный вкус - исторически сложившееся своеобразное понимание прекрасного и безобразного большинством представителей нации.

Национально-региональный компонент ГОС общего образования – отражаетнациональные и региональные особенности конкретного субъектаРоссийской Федерации. В каждой образовательной области на изучение регионального компонента содержания образования должно выделяться10-15 процентов учебного времени.

Образование – процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества.

Образовательные программы – документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности.

Образовательное пространство – территория, в пределах которой действуют общие стандарты образования и воспитания.

Патриотизм – в переводе с греческого языка означает любовь к Родине,преданностьсвоему Отечеству.Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности.Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества.Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству,сопричастность с его историей, культурой,достижениямии ценностями народа.

Педагогика межнационального общения – теория и практика воспитания в духе миролюбия, межнационального взаимопонимания и сотрудничества, уважения прав человека и основных демократических свобод.

Поликультурализм – совокупность разных культур; вариативность, многоликость, многообразие культур.

Поликультурный подход – сочетание поддержки культурной спецификис возможностью индивидуумов и групп полноправно участвовать во всех сферах общественной жизни от экономики до политики, культуры, образования и т. д.

Поликультурное (многокультурное, мультикультурное) образование – это образование, признающее и развивающее культурный плюрализм, культурное многообразие, то есть факт наличия в обществе множества разных культур, уникальности и самоценности каждой из них, уважения культурных различий, право выбора человеком своих культурных предпочтений.

Политкорректнсть – совокупность правил и норм поведения, учтивого и уважительного отношения ко всем членам общества (см. : толерантность).

Полиэтничность – существование в обществе нескольких этносов.

Постиндустриальное общество – стадия развития общества, следующая за индустриальной; характеризуется возрастанием роли сферы услуг, проникновением технических достижений во все сферы жизни и тотальной компьютеризацией.

Пропедевтический – подготовительный, изложенный в сжатой и элементарной форме.

Род – кровнородственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

Сакральный – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

Самоидентификация личности – процесс установления человеком совпадения, отождествления собственных взглядов с нормами, образами окружающего мира.

Самосознание этнокультурное – состояние, оценка человеком своего мировоззрения, целей, интересов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя.

Семья – группа лиц, связанных родственными отношениями, проживающих совместно и имеющих общее хозяйство и бюджет.

Система образования – один из основных социальных институтов, важнейшая сфера становления личности, исторически сложившееся общенациональное разнообразие типов

и видовобразовательных учреждений и органов управления ими, действующих в интересах воспитания подрастающих поколений, подготовки их к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, а также удовлетворения профессиональных образовательных потребностей.

Социализация – процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы.

Социум – социальное окружение человека**.**

Социокультурный подход – подход, признающий активную роль языка, текста в созидании и описании исторической реальности.

Статус социальный – совокупность характеристик возраста, пола, состояния здоровья, семейного положения, образования человека.

Статус этнический – совокупность генетических, культурных, языковых характеристик представителя определенного этноса.

Стереотип – схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

Стереотипы социальные – устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы и отдельным людям, как правило, основанное на внешних, несущественных признаках и препятствующее адекватному отношению к ним.Стереотипы: 1) схематические и стандартизированные образы и представления, выражающие привычное отношение к окружающему миру; 2) предвзятые представления.

Титульный этнос – этническая группа, давшая имя национально-государственному образованию.

Толерантность – терпимость, миролюбие, уважение к другим людям, готовность к активному сотрудничеству с представителями иных социальных общностей.

Толерантное отношение – признание многообразия культур и основанных на нем версий и оценок историко-культурных фактов как витальной ценности индивида и общества, понимание причин этого многообразия и в связи с этим лояльное, терпимое, уважительное восприятие иных, отличных от собственных мнений, верований, обычаев, взглядов, поведения и т. п.

Трансформация этнокультурная – изменение самосознания представителей той или иной этнокультурной группы.

Учебно-методический комплект (УМК) – набор учебной продукции для одного класса по определенному предмету, объединенной единой содержательной композицией и предназначенной для разных целевых аудиторий (учитель, ученик). Центральным элементом УМК является учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради,дидактическиематериалы,учебно-наглядныепособия и т.д.).

Учебно-методический комплекс – совокупность учебных пособий, дидактических материалов, методических изданий и аудиовизуальных средств обучения, обеспечивающих реализацию образовательной программы.Целостный учебно-методический комплекс представляет собой совокупность авторских учебно-методических комплектов, подготовленных разными издательствами.

Формационный подход – подход, согласно которому развитие общества проходит ряд последовательных этапов, характеризующихся определенным уровнем развития производительных сил.

Ценностная ориентация – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества; избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении.

Ценностная установка – это осознание личностью своей внутренней позиции и наличие готовности к деятельности в соответствии с определенными ценностями.

Ценностные ориентации – обобщенная концепция природы, места в ней, отношение к человеку,тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

Цивилизация – 1) синоним культуры; 2) совокупность всех форм человеческой деятельности (моральной, идейной, культурной, религиозной, хозяйственной и т. д.).

Цивилизационный подход – подход, согласно которому исторический процесс представляет собой параллельное существование разных цивилизаций, каждой из которых соответствует своеобразный путь развития.

Цивилизационно-культурологический сравнительный подход – совокупность научныхметодов сопоставительного исследования процессов, происходящих в условиях современных цивилизаций, культур и воспитания.

Человеческий капитал – совокупность знаний, навыков, способностей и мотиваций человека, имеющих экономическую ценность.

Эмпатия – осознание и глубокое понимание человеком чувств, переживаемых другими людьми.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этническое самосознание - осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание – совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально0-психологические установки и стереотипы.

Этническая общность – любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке.

Этничность – совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этническая фрустрация – психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем днеее, чувством безысходности.

Этногенез – процесс развития этнической системы от ее возникновения до исчезновения.

Этнография – часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и, прежде всего, отличия неевропейских народов от европейских.

Этнология – наука, изучающая становление этносферы Земли как результат процессов этногенеза.

Этноним – самоназвание, а также и название этноса, которое ему дают другие народы.

Этнопедагогика – отрасль педагогических знаний, почерпнутых из фольклора, традиций, языка того или иного народа.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая осциальная группа людей, связанных общими культурой, языком, генетической принадлежностью; представлена племенем, народностью, нацией; обозначает также обособленные социально-культурные группы.

Этнофобия – страх и негативные оценки в отношении других этнокультурных.

Этноцентризм – понятие, 1) отражающее тенденцию рассматривать нормы и ценности собственной культуры как основу для оценки и выработки суждений о других культурах; нетерпимость, гипертрофия своего «Я» представителями этнической группы; 2) свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.