

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Горномарийский муниципальный район

МБОУ "Пайгусовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Н.М. Павлова
Приказ № 56 от 01.09.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Пайгусовская СОШ»

Е.З. Оплева
Приказ № 56 от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

с.Пайгусово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» способствует формированию общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отражённые в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком и литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям.

В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

Изучение литературного чтения на родном (марийском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ в 1 классе.

Устное народное творчество.

Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Русские народные сказки.

«Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль») (перевод С.Д. Дмитриева).

Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

О животных, птицах и зверях.

Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Ушкал» («Корова»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), рассказ «Огай паша» («Интересная работа»).

Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»). В.А. Сухомлинский, сказка «Рывыжиге» («Лисёнок») (перевод С.Д. Дмитриева).

Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телымчодыраште» («Зимой в лесу»).

Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

М.С. Пляцковский, сказка «Чик-чирик» («Чик-чирик») (перевод С.Д. Дмитриева).

Счастлирое детство.

Детство – золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Мурокушаншочеш?» («Где рождается музыка?»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ганюша».

В лесу.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ «Пиятвурса» («Собака тоже кусается»).

О.Е. Григорьев, рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья «Йочаильш» («Детство»).

Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичуншольжо» («Брат Вити»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л.В. Васильева).

Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

Содержание обучения во 2 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки.

Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Гумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре.

Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), «Юзокугызантуштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенежым» («Летом»).

В.В. Орлов, рассказ «Чоякүдыр» («Хитрый тетерев»).

Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ «Шыжымояригече годым» («При ясной погоде осенью...»).

И.А. Антонов, стихотворение «Шыжетолмымшижам» («Чувствую приближение осени»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Шыжетүс» («Цвет осени»).

Природа – огромное богатство.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Первый ганачодыраште» («В первый раз в лесу»).

А.Т. Январев, стихотворение «Могайпонго, палыза» («Угадайте, какой гриб»).

Э.В. Анисимов, загадки «Мо тиде?» («Что это?»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Кинде» («Хлеб»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Поро паша» («Добрые дела»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Птицы осенью.

В.А. Конышев, рассказы «Чонештенкайымедечончыч» («Перед полётом»), «Кайыккомбоужеш» («Дикий гусь зовет»).

Осенний праздник.

В.В. Крылов, стихотворение «Шыжеэрдене» («Осенним утром»).

Э.В. Анисимов, стихотворение «Шыжепайрем» («Осенний праздник»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времён года в картинах художников (на примере пейзажей Ю.А. Желвакова, З.Ф. Лаврентьева, Б.С. Пушкова, Е.Г. Яранова).

Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

. Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Книга».

В.В. Орлов, рассказ «Пиал» («Счастье»).

А.М. Юзыкайн, рассказ «Пеледышаншөр» («Цветочное молоко»).

Мама – опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Люда».

Взаимоуважение в семье.

И.В. Васильев, рассказ «Кө эн сай?» («Кто самый лучший?»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Коча» («Дедушка»).

В.М. Иванов, рассказ «Тумо» («Дуб»).

Семейные узы – крепкие узы.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мөрпеледмегодым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»).

В.В. Илларионов, стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»).

А.М. Горохов, стихотворение «Шўжарем» («Сестренка»).

Будь верным другом.

Ю.И. Соловьев, рассказ «Ик шырчык» («Скворец»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Изи чывечи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыплёнок»).

Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»), рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремлённость, терпеливость.

Человека славит труд.

Чалай Васлий (В.Ф. Чегаев), стихотворение «Ме пашам йөратена» («Мы любим трудиться»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Маляр».

Макс Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Полдыш» («Пуговица»), рассказ «Презе» («Телёнок»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), стихотворение «Ачамденепырля» («Вместе с отцом»).

А.И. Мокеева, стихотворение «Авамланполшем» («Помогаю маме»).

124.7.4.4. Трудолюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Кудывечымкөүштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Работа – большая радость.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Пашажденечаплана» («Славен трудом»).

Небольшая работа превращается в большой труд.

В.В. Иванов, рассказ «Росотаяшлык» («Ящик для рассады»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Лён – полезное растение.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Йытындене мом ыштат?» («Что делают из льна?»).

С.С. Шакир, стихотворение «Йытын» («Лён»).

Труд – основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Кыша» («Следы»).

А.Ф. Фёдоров, стихотворение «Пёртымчонгышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Хороший друг познаётся в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Онгырйүк» («Колокольный звон»).

В.М. Иванов, рассказ «Футбол».

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Мама – опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Мый ом лүд» («Я не боюсь»).

А.А. Фёдоров, стихотворение «Авайпоро» («Добрая мама»).

Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы «Эн шергаканпöлек» («Самый дорогой подарок»), «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Делай людям добро и тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шүжарем» («Сестрёнка»).

Г. Галкин, шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взростеть!»).

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ «Пöлек» («Подарок»).

Доброта даром не пропадёт.

И.В. Васильев, рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Вачий» («Вася»).

Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ «Купышто» («Болото»).

В.В. Крылов, рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авипов, рассказ «Польш» («Помощь»).

Марий Эл – родная сторона.

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмокундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»).

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение «Мыййöратем родной элемым» («Я люблю родную землю»).

А.П. Иванова, стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).
Лес радует душу.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мөрпеледмегодым» («Когда цветет клубника») «Шочмо-кушмовершөрем!» («Родимая сторонка!»).

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).
Красота родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»).

Н.Ф. Ильяков, стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Энер» («Река»).

Каждому мила своя сторона.

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Курымешйоратена» («Любовь навека»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Морковелне» («Моркинская сторона»).

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

С.А. Вишневикий, стихотворение «Шыргыжешужаргенпасуна» («Зеленеет наше поле»).

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шүмпөлек» («Подарок сердца»).

Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.
Средства художественной выразительности.

Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

П.П. Луков, рассказ «Телымялыште» («Зимой в деревне»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Теле» («Зима»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «ЙүштөКугыза» («Дед Мороз»).

Удобрения на полях – хлеб в амбарах.

В.С. Александров, рассказ «У шурноверч» («За новый урожай»).

Зимовка птиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ «Январь».

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Кайыкымпукшена» («Накормим птиц»).

Н. Иванов, рассказ «Чылаланпалымекайык» («Всем известная птица»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Киса» («Синица»).

Укрепляй здоровье зимой.

Н. Яковлева, рассказ «Теле үжеш» («Зима зовёт»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ечызе» («Лыжник»).

В.Ф. Одоевский, сказка «ЙүштөКугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Птица рада весне, а дитя – маме.

А.П. Иванова, стихотворение «Кандешошопагыт» («Весна»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Ава» («Мама»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шергемут» («Самые дорогие слова»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Пӧлек» («Подарок»).

Птицы весну принесли.

Б.Г. Данилов, рассказ «Шемгорак» («Грач»).

В.Ф. Рожкин, рассказ «Шырчыкымвашлийыт» («Встречают скворцов»).

У каждой весны свой характер.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Шошоэрдене» («Весенним утром»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Эрденекудывечыште» («Утром во дворе»).

Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А.К. Деревяшкин), рассказ «Шошонергенйомак» («Сказка о весне»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сылнепӱртӱслонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Народ помнит.

Первый полёт в космос.

В.К. Бороздин, рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Трудный путь к Победе.

В.Б. Исенеков, стихотворение «Чевер май» («Красный май»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сенымашпайрем» («Праздник Победы»).

Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С.Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С.Г. Чавайна. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»), шутка «Изайланполшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевершошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенежйӱд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамланполшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение «Илышйӱк» («Голос жизни»), рассказ «Шошынкуатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шолякулына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Моланмыймурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксöдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле.

Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы.

Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Песня природы: лето и осень.

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Вспоминаем лето.

А.А. Васильев, стихотворение «Ах, август».

И.В. Васильев, рассказ «Эныжпогымогодым» («Во время сбора малины»).

А.А. Новиков, стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Чеверын, кенез» («До свидания, лето»).

Пришла осень.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Шыже» («Осень»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»).

А.А. Новиков, стихотворение «Лышташ» («Листья»).

Труд осенью.

В.Н. Косоротов, отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Парентгепасушто» («На картофельном поле»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Жизнь зверей осенью.

В.В. Бианки, рассказ-сказка «Меран, Кудыр, Маска да ЙүштөКугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Гимн Республики Марий Эл.

Гимн Республики Марий Эл. ОсминЙыван (Логинов И.И.), стихотворение «Курымешйоратена» («Навеки с любовью»).

Г.В. Алексеев, рассказ «Эр» («Утро»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Вуетымсаве» («Поклонись»).

Уважай свой край родной.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Мемнанялна» («Наша деревня»).

С.А. Вишневский, стихотворение «Шочмомланде» («Родная земля»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Шочмойылме» («Родной язык»).

А.М. Горохов, стихотворение «Йоратем» («Любовь»).

Столица республики.

Ким Васин (К.К. Васин). Рассказ «Йошкар-Ола»,

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нергенмуро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Марийский край гордится.

Л.А. Васильева, рассказ «Лүмлөтуныктышо» («Знаменитый учитель»).

Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: Осмина Йывана (И.И. Логинова), И.В. Васильева, Д.Ш. Исламова, Ю.С. Чавайна, Йывана Кырли, И.А. Крылова, В.Х. Колумба, В.В. Бианки.

Зима – прекрасная пора.

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Первый лум» («Первый снег»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Теле» («Зима»).

В.И. Даль. Сказка с загадкой «Икияшкугыза» («Годовалый дедушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Декабрь».

А.А. Фёдоров, стихотворение «Йөрәтеммыйсылнетелым» («Люблю я прекрасную зиму»).

И.В. Васильев, рассказ «Вөдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

. Жизнь птиц зимой.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Киса» («Синица»).

А.С. Ягельдин, рассказ «Кайыкүстел» («Стол для птиц»).

И.А. Крылов, басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Так поступать нельзя, а так – можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов «Могайлийман да могайлийманогыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»).

В.В. Крылов, стихотворение «Йөсөмосаламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»).

С.Д. Григорьева-Сото, рассказ «Йомшочывиге» («Потерявшийся цыплёнок»).

А.А. Петров, рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

124.8.5.2. Береги честь смолоду.

Н.И. Новиков, рассказ «Түңалашвелейөсө» («Трудно начинать»).

124.8.5.3. Береги природу.

Р.Н. Петрова, рассказ «Кок койыш» («Два разных поведения»).

А.А. Новиков, стихотворение «Сусыркуэ» («Чахлая берёза»).

Берегите полезных насекомых.

Елин Пелин, рассказ «Ойгышлогалшемүкш» («Несчастливая пчела»).

Труд – основа жизни.

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях.

Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Работа – твой друг, лень – твой враг.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), Стихотворение «Паша» («Труд»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Мемнанпашана» («Наш труд»).

Счастлив тот человек, кто делает добрые дела.

Болгарская народная сказка «Шүклан – сливым» («Слива за сор»).

К.С. Мелихан, притча «Пиал» («Счастье»),

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение «ЙогоЯпык» («Ленивый Яков»), письмо А.М. Горького своему сыну Максиму.

Народ уважает трудолюбивого человека.

А.А. Седугин, рассказ «Чөгыт» («Молот»).

В.А. Осеева, рассказ «Пашам кузеыштенулыда» («Кто как работал»).

Работа дарит радость.

А.А. Фёдоров, сказка «Кутко-влак» («Муравьи»).

Л.Ф. Воронкова, рассказ «Паша чонымкуандара» («Работа по сердцу»).

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести «Чолгашүдыр» («Яркая звезда»), «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме. Мама, солнце и родная земля – едины.

А.И. Букетов, стихотворение «Ава» («Мама»).

С.В. Николаев, стихотворение «Авамлан» («Маме»).

Ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»).

Э.В. Анисимов, рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»).

Ю.М. Артамонов, рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Главнее матери не станешь.

В.А. Осеева, рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шергемут» («Дорогое слово»).

Улыбнулась прекрасная весна.

Палящее солнце весны.

В.В. Бианки, рассказ «Шошо кунам тўнгалеш?» («Когда начинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение «Шошокечешырата» («Палящее солнце весны»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Шошо» («Весна»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шырчыкна» («Скворушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Май».

12 апреля – День космонавтики.

М.В. Водопьянов, рассказ «108 минут Мландедечёрдыжтө» («108 минут за пределами Земли»).

Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Произведения других народов.

Произведения русских писателей.

Г.А. Ладонщиков, стихотворение «Шўмбелмарийкундем» («Родная марийская сторона») (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ «Поянлык» («Богатство») (перевод Э.В. Анисимова)

Н.Н. Носов, рассказ «Пучымыш» («Мишкина каша») (перевод П.А. Клюкина).

Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П. Петров, стихотворение «Юл воктенешонымаш» («На берегу Волги») (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стихван, стихотворение «Мыйулам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле») (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ «Шояк» («Обманщик») (перевод С.Д. Дмитриева).

Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М. Залипов), стихотворение «Шошо» («Весна») (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение «ЙыванКырля» (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ «Пўнчө» («Сосна») (перевод В.Д. Дмитриева).

124.8.9.4. Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение «Изак-шоляклакелшымаш» («Дружба между братьями») (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение «Калыкем» («Мой народ») (перевод Э.В. Анисимова).
М.С. Карим, стихотворение «Российынэргыжеулам» («Я сын России») (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ «Кувавай» («Бабушка») (перевод Чалай Васлий).

Мир во всём мире.

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Курымешланчапнажекодеш» («Слава на века»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Кырашгын, кыраш» («В бою», отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами»).

Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневский, рассказ «Тушманымсенгаш» («Победить врага»).

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова».

Ю.М. Артамонов, рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Дети в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ «Лёня Голиков».

Г.В. Набатов, рассказ «Ўдырыпатырлыкше» («Бесстрашная девушка»).

К.Г. Курашевич, рассказ «Кум эрге» («Три брата»).

Н. Анхимкова, рассказ «Киндешулыш» («Ломоть хлеба»).

124.8.10.4. Мы за мир.

Анатолий Бик (А.Ш. Бикмурзин), стихотворение «Тыныслийжетўнямбалне» («Мир во всём мире»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сенгеме кече» («День Победы»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Мир».

Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), отрывок из рассказа «Якшывай».

Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), отрывок из повести «Тўшкавийдене» («Коллективными усилиями») «Шулдырантанна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндарвўд» («Солнце, воздух и вода»).

Прекрасная родная сторонка.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлыккундеммыште» («На земле мужества»).

Осмин Ыъван (И.И. Логинов), стихотворение «Кролик», «Ошынкойын, поланпеледалтын» («Расцвела калина»).

К.И. Беляев, рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать, по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы.

Миф-влак (Мифы): Кузе тўнялийын (Миф о сотворении Земли), Айдемекузелийын (Миф о происхождении человека), Айдемепий ден пырысрезыкдене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенды.

Легенде-влак (легенды), марийские богатыри.

В.А. Акцорин, легенда «Чумбылат».

В.М. Васильев, легенда «Болтуш».

С.Г. Чавайн, Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), Олык Ипай (И.С. Степанов), поэма «Чоткарпатырнергенмур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Пословицы. Загадки.

Сказки.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калыкйомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзойомак-влак (Волшебные сказки): «Межнечўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»).

Бытовые сказки: «Йорлоизак-шоляк» («Бедные братья»).

Сказки других народов.

Русская народная сказка «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурятская народная сказка «Шыгамоланйыныса?» («Почему стонет комар?»).

Китайская народная сказка «Шонет – курыкыматсавырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литературная сказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор.

Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калыкмуру (Марийские народные песни). Муру-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нергенмуру-влак (Песни о семье). Тулыкмуру-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нергенмуру-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами. Шорыкйолмуру (Рождественские песни). Ёярнямуру (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтымемуро (Колыбельная песня). Сўанмуру (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Что даёт жизненную энергию? – Природа!

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Пўртўс – мемнанпоянлыкна» («Природа – наше богатство»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Кенеж» («Лето»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Куэ» («Берёза»).

А.А. Федоров, стихотворение «Кенежмучаш» («Конец лета»).

А. Васильев, стихотворение «Шыже» («Осень»).

С.Н. Эсаулова, стихотворение «Эртайўранпагыт» («Проходит дождливая пора»).

В.А. Якимов, стихотворение «Шыжемучаш» («Конец осени»).

С.Г. Чавайн, рассказ «Теле» («Зима»).

В.М. Иванов, рассказ «Лум» («Снег»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Телым» («Зимой»).

Н. Иванов, рассказ «Теле чакна» (Зима отступает»).

Ф.В. Майоров, рассказ «Шошо» («Весна»).

В.Б. Исенекон, стихотворение «Шошомуро» («Весенняя песня»).

А.И. Куприн, рассказ «Шырчык» («Скворец»). (перевод В.В. Крылова).

124.9.3. Труд учит нас хорошей жизни.

Уважительное отношение к труду и людям труда.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Кокымшокинде» («Второй хлеб»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Вўма» («Помощь»).

А. Александров, стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»).

И. Андреев, рассказ «Шынгашовыч» («Марийский платок»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Паша» («Работа»).

В.М. Иванов, стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»).

В.В. Крылов, стихотворение «У пёрткушкеш» («Новый дом»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

Каждому близка родная сторона.

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отражённые в литературе.

Доброта бесценна.

И. Михайлов, рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»).

Я.М. Егоров, стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»).

А.И. Букетов, стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»).

С.В. Николаев, стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сай илет, кутырет, марийкалык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Север – родина моя.

Ю.Н. Шесталов, стихотворение «Легенде, итондале!» («Легенда, не обманывай!») (перевод В.В. Крылова).

С.Р. Элляй, стихотворение «Йёратыме Якутий» («Любимая Якутия») (перевод В.В. Крылова).

А.А. Ванеев, стихотворение «Йўдвел – шочмокундемем» («Север – родина моя») (перевод В.В. Крылова).

Поэты соседних республик о родине.

К.С. Мустай, стихотворение «Куэ лышташнерген» («Про берёзовый лист») (перевод В.В. Крылова).

А.Е. Алга, стихотворение «Шўмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля») (перевод В.В. Крылова).

Известные представители марийского народа.

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей.

Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, учёные, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Калыкмурызо» («Народный певец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»).

О.М. Герасимов, рассказ «Шўшпык сем» («Соловьиная мелодия»).

В.Г. Кудрявцев, рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»).

В.В. Крылов, рассказ «Чолгакумыл» («Яркая личность»).

Е. Макаров, рассказ «Тунктышогыч академик марте» («От учителя до академика»).

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк «Сергей Суворов».

Родственные народы мари.

Марийцы – финно-угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране.

Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Родомуро» («Песни родственных народов»).

Шандор Петёфи, стихотворение «Мый венгр улам» («Я – венгр») (перевод В.В. Крылова).

Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Леэна, финская сказка «Пүчö» («Олень») (перевод Лайда Шемьера).

А.Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда «Король ден шүшпык» («Король и соловей») (перевод Лайда Шемьера).

Литература мордвы и карелов.

В.К. Радаев, сказание «Сурай» («Сурай») (перевод Д.Ш. Исламова).

Я.В. Ругоев, стихотворение «Карел мландем» («Карельская земля») (перевод А.И. Горинова)

Литература хантов и удмуртов.

Е.Д. Айпин, отрывок из повести «Мыймландымколыштам» («Я слушаю землю») (перевод И. Андреева).

Ф.И. Васильев, стихотворение «Шиялтыш» («Свирель») (перевод М.И. Якимова).

Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Рита – садовод».

Василий Юксерн (В.С. Столяров), отрывок из повести «Вүдшö йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»).

М.И. Жаров, воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Йошкар-Ола», стихотворение «Муро» («Песня»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Валентин Колумб лүмеш» («Во имя Валентина Колумба»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Киндесукур» («Буханка хлеба»).

Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Литература русских авторов.

А.С. Пушкин, отрывок из сказки «Малыше кугыжаўдыр ден шымпатырнергенйомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях») (перевод А.П. Ивановой).

И.А. Крылов, басня «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград») (перевод Д.Ш. Исламова).

Л.Н. Толстой, рассказ «Изи кайык» («Птичка») (перевод П.П. Ерусланова).

А.П. Чехов, рассказ «Ванька» (перевод В.В. Крылова).

К.И. Чуковский, стихотворение «Куан» («Радость»), (перевод В.В. Крылова).

С.Я. Маршак, стихотворение «Уныкаденемутланымаш» («Разговор с внуком») (перевод В.В. Крылова).

Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа «Робинзон Крузо» «Робинзон – калыкилыдымеостровышто» («Робинзон – на необитаемом острове») (перевод В.В. Крылова).

М.Твен, отрывок из повести «Том Сойерынприключенийже» («Приключения Тома Сойера») (перевод В.В. Крылова).

В. Гюго, отрывок из рассказа «Гаврош» (перевод В.В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение «Паша кузеўпша?» («Как пахнет работа?») (перевод В.В. Крылова).

Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Народные традиции.

И. Андреев, рассказ «Тувыртышпайрем» («Праздник молозева»).

А.С. Мокеев, стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марийские национальные праздники.

«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»).

В.А. Акцорин, рассказ-зарисовка «Кажнемарийпёртыштö» («В каждом марийском доме»).

А.А. Волков, отрывок из романа «Илыштолкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»).

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), «Семыкпайрем» («Праздник Семик») (отрывок из повести «Род Тоймаков»).

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ-описание «Йошкарпеледышпайрем» («Красивый праздник цветов»),

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Пеледышпайрем» («Праздник цветов»).

Т.Е. Ефремов, рассказ-описание «Сўрем» («Праздник Сюрем»).

Улыбнемся?

В. Ўпымарий, шуточные рассказы «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани öркана» («Ваня ленится»), «Паяшшыргыжеш» («Паяш-весельчак»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Виш капка» («Ворота»).

А.А. Новиков, стихотворение «Шоякмешак» («Врун»).

Николай Мухин (Мухин Н.С.), рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Йўлемаркаште» («На холме»).

В.Б. Исенеков, рассказ «Варенбылангына» («Только варенье»), «Тракторымачален» («Ремонт трактора»).

З.В. Краснов, стихотворение «Мутмодыш» («Игра слов»).

Р.М. Минуллин, стихотворение «Кунам кугу лияммый...» («Когда вырасту...») (перевод А.Т. Тимиркаева).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Йыгыронгыр» («Бубенчики»).

Г.В. Иванов, стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (марийской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами,

читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка; отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказок и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказок животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;
- осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним), обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литератур, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания её памятных дат и выдающихся личностей; представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять приём иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями «сказка», «вымысел», «сказочный персонаж», «традиция», наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать её начало и конец, называть имена марийских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приёмах; анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки; опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений; в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Букварный период	20			
2	Народное творчество	3			
3	Домашние дикие животные	3			
4	Счастливое детство	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	7		1	
2	Времена года (лето, осень)	8		1	
3	Детям о детях	9		1	
4	Труд красит человека	7		1	
5	Произведения о доброте и дружбе	10		1	
6	Родной край	8		1	

7	Времена года (зима, весна)	7		1	
8	Игры народов мари	4			
9	Марийские писатели	6		1	
10	Повторение	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Народное творчество	3		1	
2	Лето и осень	5		1	
3	Мы молодое поколение	7		1	
4	Родной край	5		1	
5	Труд – основа жизни	6		1	
6	Зима	5		1	
7	Марийские народные праздники	6		1	
8	Наши соседи	10		1	
9	Детям о маме	3		1	
10	Весна	6		1	
11	Пусть будет мир на земле	3		1	
12	Марийские писатели	9		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	3	1		

2	Что дает жизненную энергию?	6	1		
3	Известные представител и марийского народа	5			
4	Родственные народы мари	4	1		
5	Доброта бесценна	5			
6	Известные марийские писатели и поэты	4	1		
7	Произведения русских и зарубежных писателей	4	1		
8	Улыбнемся?	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Элект ронн ые цифр овые образ овате льные ресур сы
		Всего	Контро льные работы	Практиче ские работы		
	Школ да тымдышы доно палымы лимаш. Йылмыштышы юквла.	1				
	Гласный а, ы юк дон а, ы буквавла. Гласный о, э юк дон буквавла.	1				
	Гласный ў, ы юк дон буквавла. Гласный у, и юк дон буквавла.	1				
	Гласный ө, ä юк дон буквавла. Тыменьмы гласный юк дон буквавла.	1				
	Слог. 1 – 3 слоган шамаквла.	1				
	Шамак, слог, юк дон буквавла. Согласный м, л, н юк дон буквавла.	1				
	Согласный м, л, н юк дон буквавла. Согласный м, л, н юк дон буквавла.	1				
	Согласный й, р юк дон буквавла. Тыменьмы цила юк дон буквавлам иктешлымаш.	1				
	Тянгыра мыжыран пыц согласный юк дон буквавла. Т, к юк дон буквавла.	1				
	Ш, с юк дон буквавла.	1				
	П, ф юк дон буквавла. Пыц согласный юк дон буквавлам иктешлымаш.	1				
	Д, г юк дон буквавла.	1				
	Ж, з юк дон буквавла.	1				
	Б, в юк дон буквавла. Мыжыран тянгыра согласный юк дон буквавлам иктешлымаш.	1				
	Ь буква. Йотированный е, я, ю, ё буквавла.	1				
	Е, я буквавла.	1				
	Ю, ё буквавла. Йотированный буквавала гишан тыменьмым иктешлымаш.	1				

	Мыжырдымым ч, х, ц, щ пыц согласный влв. Ч, х юк дон буквавла.	1				
	Ч, х, ц, щ юк дон буквавла. Тыменьмы цила согласный юк дон буквавла.	1				
	Айырышы ь, ь буквавла. Контрольный лыдмаш.	1				
	Кукула цывы. Ревы.	1				
	Тыштывла. Масақвла. Мары халык мыры. Пысын келесы. Лыдын шотлена.	1				
	Мынгешла шаявла. Мам ышташ ак яры. Г. Костатеев «Тетявла». Моска да чиявла.	1				
	Г. Матюковский. «Ышкал». В. Упымарий. «Пи дон ымылжы». «Коти дон пай». К. Беляев «Морен».	1				
	Ямак «Ырвыж игы». Моска. П. Андрианов «Лымна толы». Ямак «Ырвыж дон тыртня»	1				
	С. Чавайн. «Кеквла». Ямак «Чик дон Чирик» И. Светлов «Шынгыртышем ылы» Н. Егоров «Цыгақвла», Н. Седов «Шишты».	1				
	С. Чавайн. «Мукш». С. Чавайн «Худалан худагы ышкыланжок тыкна»	1				
	В. Сави «Мыры кышак шачеш?» Г. Матюковский «Изи коллоэцвла» Б. Данилов «Пиат ырса»	1				
	А. Канюшков «Шыргышты» П. Эмаш «Кек дон ыревзывла»	1				
	М. Шкетан «тетя жеп» В. Смирнов «Изи тырлызы»	1				
	С. Фирсов «Шошым» Экскурси Г. Матюковский «Ма тагачы дежурена»	1				
	Л. Толстой «Кок танг»	1				
	М. Емельянов «Изи шофер» Контрольный лыдмаш.	1				
		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электрон ные цифровые образоват
		Всего	Контро льные работы	Практич еские работы		

					ельные ресурсы
	Мары халык мырывла. Салымсола вуйыштет. Тянгыра юкан кукужы. Частушкывла.	1			
	Шотлымы шамаквла. Тыштывла. Халык шаявла.	1			
	Халык палывла. Халык ямаквла. Ку патыр?	1			
	Малын морен ойхан?	1			
	Ырвыж дон кысиа.	1			
	Кок мыни. Масаквла шайыштмашвла.	1			
	Нерышы коллоэц. «Халык творчество» тема семынь ядмаш дон паша.	1			
	В.Косоротов «Цевер кангыж». М.Емельянов «Кангыж».	1			
	Понгывла. Та тидым паледа ма? А.Январев «Махань понгы, палыда».	1			
	И.Осмин «Эртен кеен кангыжшат».К.Беляев «Сек шергакан подарка».	1			
	Дим. Орай «Шыжы». А.Канюшков «Шыжым» Экскурси	1			
	К.Ушинский «Шыжы». М.Казаков «Мамнан пашана». Тыштывла.	1			
	Е.Янгильдин «Шыжы ямак».	1			
	К.Беляев «Шыжын цырежы». Г.Скребицкий «Кеквла малын телеш ма дорцна кеат?»	1			
	В.Иванов «Шыжым»(наиз.). «Ныл ызак-шоляк» тема семынь ядмаш дон паша.	1			
	В.Сави «Книга». А.Горохов «Палшык».	1			
	Дим.Орай «Нуштылшы комбы».	1			
	В.Смирнов «Цанга игы». Е.Першуткин «Саван ваштыр».	1			
	Швед Макси «Кек лыды». Г.Матюковский «Йыр пушангым шындена» (наиз).	1			
	В.Смирнов «Намыс».	1			
	Халык ямак «Шанет гынь, кырыкымат сарал шуэт».	1			
	Л.Толстой «Коти игы». Н.Володькин «Малын сылык ылын?»	1			
	А.Федоров «Тел». М.Майн «Якшаронгвла».	1			

В.Исенеков «Цашан шыдыр». «Шортны пеледышвлалан» тема семынъ ядмаш дон паша.	1				
Б.Данилов «Паша». В.Смирнов «У партня».	1				
Л.Майкова «Крикун».	1				
И.Светлов «Изи мастар».В.Бояринова «Лыды фермышты».	1				
Л.Майкова «Пытариш палшык».	1				
О.Валька «Паша юк мындыркы шакта».Луков Паю «Изи кож».	1				
М.Казаков «Ушты кугуза». В.Самойлов «У и».	1				
Л.Майкова «Ош кугуза». М.Емельянов «Ялахай Йапык». «Паша ылымашым олмыкта» тема семынъ ядмаш дон паша.	1				
Л.Калинов «Пуры шамак». И.Светлов «Танг» (наиз.).	1				
В.Ерошкин «Йалын карштышлан сусусит ли». В.Смирнов «Тангжым ытарен».	1				
М.Майн «Пуры паша». Г.Костатеев «Мынь линем»(наиз.).	1				
К.Беляев «Капитон дон атяжы». И.Осмин «Орол».	1				
В.Смирнов «Пынегы».	1				
Е.Першуткин «Тонышы ансамбль».	1				
И.Горный «Мамнан семняна».	1				
Б.Данилов «Орави торланен». В.Дмитриев «Кысиа».	1				
А.Мичурин-Азмекей «Сандалыкнам перегат». Г.Матюковский «Со лижы тыр».	1				
«Пуры кымыл шергы» тема семынъ ядмаш дон паша.	1				
И.Горный «Шачмы вар»(наиз.). А.Мичурин-Азмекей «Шачмы варем, цеверем».	1				
И.Светлов «Шачмы велем,тау». Ф.Коротков «Йыл тырышты»(наиз).Н.Егоров «Кырык сирем – шачмы варем».	1				
З.Кривоносова «Йарышты». В.Самойлов «Мары Эл».Экскурси	1				
К.Васин «Бжар шортны». В.Иванов «Йошкар-Ола гишан мыры».	1				
А.Иванова «Шачмы сола». Б.Данилов «Имни ямде».	1				

А.Пекпаев «Кушкыш дон йанвлам перегымаш». К.Васин «Ши гань выдет».	1				
А.Пекпаев «Киндым перегыда».	1				
В.Самойлов «Сек шергы».Е.Егоркина «Авамлан палшем»(наиз). «Мары Эл – шачмы вел» тема семынь ядмаш дон паша.	1				
Н.Ильяков «Лым»(наиз). К.Беляев «Телым кол кычымашты».	1				
Л.Калинов «Лым». А.Федоров «Цудейктышы кавштавичы».	1				
А.Ягельдин «Кушкеш лым кырык».Н.Егоров «Лым шыла».	1				
Л.Толстой «шошым». И.Горный Анжы-шошым»(наиз).	1				
М.Пришвин «Рок шылен лактын». М.Герасимов «Шошым толын».	1				
В.Бороздин «Космосышты сек пытари». Д.Исламов «Ши ракета».	1				
Е.Першуткин «Шылын тел». Г.Скребицкий «Шушыртымы пушангы». «Ныл ызак- шоляк» тема семынь ядмаш дон паша.	1				
Г.Иванов «Ма техеньы мадыш?» В.Сави «Пален ли!» «Ош морен» (мадыш).	1				
О.Валька «Поханя». М.Кудряшов «Ваня мадеш».ВПетухов «Шылмыла мадына»	1				
Мадмы урок (пелашым кычалмаш, ма пырсам удена, Марья, Айырымыла мадмаш да молат).	1				
И.Одар «Суанла мадмаш». «Мары халык мадыш» тема семынь ядмаш дон паша.	1				
С.Г.Чавайн «Шошым», «Кангыж», «Кангыж йыд»,»Ызамлан палшем»,	1				
С.Г.Чавайн «Выдсынза»,«Ире лин».	1				
В.А.Мухин «Шошым вижы», «Кангыж юр», «Азым», ,»Ышкал».	1				
В.А.Мухин «Икты гыц тынгална»	1				
Н.С.Мухин «Кангыж ирок», «Куги», «Петя, коти да пынегы», «Вакш доны».	1				
Н.В.Игнатъев «Кырык марылан», «Шалвля йогат».	1				
«Пытариш мары писательвлa» тема семынь ядмаш дон паша. И мычкы тыменьмым ашындырмаш.	1				

	«Пытариш мары писательвлла» тема семьнь ядмаш дон паша. И мычкы тыменьмым ашындарымаш.	1				
		68	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электр онные цифров ые образова тельные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы		
	Кесы, тага да коти	1				
	Йуксы ыдыр	1				
	Халык мырывла. Халык шаявла. Тыштывла	1				
	Н. Лекайн. Кангыжым. А. Атюлов. Шыргышты	1				
	В.Смирнов. Цевер жеп. И. Васильев. Ынгыж погымы годым	1				
	Л. Калинов. Цуда олмаву. П. Андрианов. Понгым погымашты	1				
	Ю.Чавайн. Кеквла шыжым. А. Мичурин-Азмекей. Шыжы. Экскурси	1				
	Н. Егоров. Йынгыл пеледыш. Иктешлымаш урок	1				
	К. Беляев. Танг	1				
	Н.Егоров. Гармонь	1				
	В.Патраш. Йал тыменьыт	1				
	В.Сапаев. Шулык	1				
	Н.Носов. Охырецвла	1				
	Р.Петрова.Мындыр школыш сирмаш.	1				
	Л.Калинов. Пуры йанган Надя	1				
	Н.Егоров. Шачмы варем, цеверем	1				
	К.Беляев. Йыл. Туан Козьмодемьянском	1				
	Природа – мамнан пайдана. Экскурси	1				
	Швед Макси. Подарка	1				
	Г.Матюковский. Природышты. Г.Еронов. Йыл	1				
	Г. Ладонщиков. Нелы ядмаш	1				
	П.Андрианов. Хресань паша.	1				

Л. Калинов. Изи доярка В. Смирнов. Ашнышы паша.	1				
В.Осеева. Пашам кыце ыштенда. В. Смирнов. Апшат	1				
К. Беляев. Пытари тымень – вара ышты	1				
Сук тареш – сливам. Ямак	1				
Даль. Идалыкаш кугуза. М. Казаков. Тел	1				
П. Андрианов. Тел. Е. Першуткин. Поран	1				
А.Ягельдин. Кеквлалан стол. И.Горный. Ушты.	1				
Н. Ялкайн. Вот тиды ёлка	1				
П.Першут. Физкультурный тел	1				
К. Юадаров. Шартял. Хоза ватын мырыжы	1				
К.Юадаров. Уарня. Анжен мышташ келеш.	1				
Ма вес гана толмашешна. Клим Юадаров. Когечы.	1				
А.Канюшков. Праздник шотеш.	1				
К. Юадаров. Спасвла	1				
И. Горный. Кинды – санзал	1				
А. Давыдов – Анатри. Кинды	1				
Мусса Джалиль. Мынбын мырем	1				
Мадьяр халык ямак. Сек силан йан	1				
Леена Лаулайнен. Презы шачын	1				
Ырвезаш дон лыпы. Эстон халык ямак	1				
М. Черненко. Ышан ава	1				
К.Иванов. Сильвишты кангыж	1				
Габор Гараи. Ындекшшуды кечы	1				
Китай халык ямак. Кыце слоным висаш	1				
Цевур куги. Удмурт халык ямак	1				
В.Бояринов. Ава. А. Букетов. Ава	1				
Куку. Ненец халык ямак. Н.Егоров. Авиэм.	1				
Г. Симков. Ава	1				
Й. Кырля. Шошым кечы ырыкта	1				
Н. Ильяков. Шошым. А. Канюшков. Тетявла мадыт...	1				
Моска дон мары. Ямак	1				
П.Андрианов. Шошым. Экскурси	1				
А.Куприн. Шынгыртышвла. Садын шылдыран тангвлажы.	1				
Г.Матюковский. Ыыл вылны шошым	1				
М. Казаков. Мирым перегена	1				

	Г. Костатеев. Содой ырвезы	1				
	В. Бычков. Веселан ылыда, сек яжон тыменьда	1				
	Никон Игнатъев. Икана йыдым	1				
	М. Шкетан. Якшывай	1				
	Никандр Ильяков. Ыражын пижоргы	1				
	Ш. Осып. Шылдыран тангвлана. Аяр, воздух да выдшат	1				
	М. Казаков. Шачмы вар. Ядыт гынны тагыцда	1				
	К.Беляев. Ку техены патыр?	1				
	К. Беляев. Походыш	1				
	И мычкы тыменьмым иктешлымаш	1				
	И мычкы тыменьмым иктешлымаш	1				
		68	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Халык шаявла. Тыштывла.Шакте шыдыр да Выдвара шыдыр. (Тошты мары шая)	1				
	Мукш оролы. Пуры торла. (мары халык ямаквла). Пужвюд яре толшы окса (грузин халык ямак)	1				
	Яжо овуца (украин халык ямак). Шортны кид (башкир халык ямак)	1				
	М.Шкетан. Кангыж. К.Беляев. Кангыж кечын, каным кечын. Е.Янгильдин. Кангыж ирок. П.Андрианов. Шыжы веке	1				
	А.Канюшков. Шыжы. В.Рожкин. Шыжы кечын. В.Смирнов. Шыргы. В.Исенеков. Шыргы да шулык. Экскурси	1				
	А.Мичурин – Азмекей Пытари гана шыргышты. Е.Першуткин. Пиры. Кышкы. Шарды. Морен	1				
	Н.Егоров. Ош калац. М.Казаков. Кинды. И. Горный Кинды	1				

Е.Пермяк. Кыце Наюк кого лин. Б.Данилов. Сылны мамнан ёлкына. В.Смирнов. Кож айона	1					
Халык овуца. Суан овуца. К. Юадаров. Тошты мары качкышвла. А.Юзыкайн. Салтакыш ыжатымаш. В.Смирнов. Шынзышволкы	1					
Н.Ильяков. Никон Игнатъев.	1					
К.Сануков. Лымлы художник. М.Большаков. Сергей Суворов	1					
К.Сануков. Феофан Радугин. Ф.Губин. Генерал- лейтенант. Экскурси.	1					
В.Лукьянов. Пытариш тымдышы.А.Утятин. Тымдышы – кого буква гыц	1					
В.Акцорин. Ныжылгы карш юкшы. М.Калашников. Академик В.П. Мосолов	1					
В.Иванов. Эйно. А.Мичурин – Азмекей. Тел. Г.Матюковский. Телым нырышты	1					
Л.Лаулайнен. Пучы. Пысы йыдал (удмурт ямак)	1					
Юртай (мордва халык ямак) Кыце саам тыотя тышманвлам алтален (саам халыкын фольклоржы)	1					
Е.Айпин. Мынь муландым колыштам. А.Тарханов. Пеледшы юалгы каремжы. В.Ванюшев. Италмас	1					
А.Семчева. Тау, ыныкаэм! К.Беляев. Ыныка дон папа	1					
Н. Ильяков. Паша. П.Цвирка. Шыжвык	1					
Г.Костатеев. Перегы. М.Рыбаков. Ава. И.Горный Авамлан	1					
Н.Егоров. Мындыр хынавла. Е.Першуткин. Шумна шыпшеш школышкы	1					
Н.Некрасов. Изи мары. М.Якимов. Орш дон шыжвык	1					
Н.Лекайн. Маяк. Макс Майн. Столярын эргыжы. Войнажы ак кел вет маланна. Изи тымдышы	1					
Г. Матюковский Йыван Кырля. Пет Першут. Ыржа. Кого Йыл	1					

Г. Матюковский. Мамнан семняна. Акпарс. Космос колумбвлалан гимн. Кок салтак	1				
И.Горный. Алыктыр. Понгым погем	1				
А.С.Пушкин.Коллоэц дон кол гишан ямак. Тел вады.Л.Н.Толстой.Изи кек	1				
И.А.Крылов.Куку дон Аптан. Лудыгарак дон Ырвыж. А.П.Гайдар. Шокшы ку	1				
Н.Н.Носов. Витя Малеев школьшты да тоныжы.	1				
Д.Дефо. Робинзон – халык ылыдымы островышты. Марк Твен. Том Сойерын приключенивлажы.	1				
С.Алдушкин. Шынги – шанги. Н.Игнатъев. Радио масак	1				
Н.Ильяков. Хайзи Васли. В.Смирнов. Жеп ак вычы	1				
К. Беляев. Мукш дон Пыйылмы. А.Атюлов. Шыгыль дон Алтаца. М.Большаков. Крузы дон Арашынгавонгы. В.Самойлов. Йозы вашталтыш	1				
	34	0	0		