

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
МО "Горномарийский муниципальный район Республики Марий Эл"
МБОУ "Озеркинская СОШ"

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБОУ "Озеркинская СОШ"

Протокол №

от " 1 " сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Озеркинская СОШ"

_____/Шемякина И. А./
Приказ № от " 1 " 09.2025 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ПРО.Театр»

Составила учитель
русского языка и
литературы Исакова С.Н.

д. Озерки

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «ПРО.Театр» разработана для занятий с учащимися 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «ПРО.Театр»

Личностные

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

Содержание курса внеурочной деятельности

История театра

Рассказ об истории театра и видах театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Знакомство с театральной терминологией.

Формы организации: урок-беседа, урок-практикум.

Виды деятельности: работа с раздаточным материалом, составление таблиц.

Культура и техника речи

Игры на развитие дикции.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Формы организации: практические, творческие лаборатории.

Виды деятельности: выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, работа над интонацией, дикцией, постановкой логических ударений.

Ритмопластика

Развитие координации и чувства ритма. Развитие музыкального кругозора.

Совершенствование осанки и походки.

Обсуждение повадок животных и их воплощение на сцене.

Формы организации: игровые групповые занятия, творческая лаборатория

Виды деятельности: обучение элементам пантомимы, физическое воплощение роли актера (освобождение от мышц), жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

Театральная игра

Классификация основных эмоций, процесс переживания, эмоциональная память, творческое воображение, импровизация, этюды, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, сценический танец, постановочная работа.

Формы организации: практические, творческие лаборатории, репетиции.

Виды деятельности:

- Знакомство с пьесой-сказкой. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.
- Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися 5-6 классов
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися школы.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.

Этика и этикет

Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Нормы общения и поведения.

Формы организации: групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория.

Виды деятельности: Выступления учеников с рассказом о правилах этикета общения.

Обсуждение. Разыгрывание сценок.

Выступления учащихся с рассказами о правилах поведения на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Создание сценических этюдов. («Обращение», «Приветствие», «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе»).

Создание сценических этюдов. («В кафе», «В гостях»).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	История театра	1
2	Культура и техника речи	3
3	Ритмопластика	2
4	Театральная игра	24
5	Этика и этикет	4

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	№ п/п
История театра	Особенности театрального искусства.	1
Культура и техника речи	Постановка правильной дикции.	2
	Творческие игры со словом.	3
	Развитие навыков выразительного чтения текстов.	4
Ритмопластика	Ритмический этюд.	5
	Имитация поведения животного.	6
Театральная игра	Знакомство с пьесой-сказкой «Двенадцать месяцев». Распределение ролей.	7
	Выразительное чтение пьесы-сказки по ролям, работа над дикцией.	8
	Как разучить роль своего героя. Приемы запоминания текста.	9
	Подбор музыкального сопровождения.	10

	Костюм как отражение героя.	11
	Репетиция пьесы-сказки. Мимика и жесты.	12
	Репетиция пьесы-сказки. Логические ударения.	13
	Репетиция пьесы-сказки. Сценические действия.	14
	Репетиция пьесы-сказки. Оттачиваем взаимодействие между участниками спектакля.	15
	Генеральная репетиция пьесы-сказки.	16
	Премьера спектакля.	17
	Анализ выступления.	18
	Работа над созданием собственного сценария «Природа - наш дом». Мозговой штурм.	19
	Работа над созданием собственного сценария «Природа - наш дом». Редакторская правка.	20
	Распределение ролей.	21
	Подбор музыкального сопровождения.	22
	Подбор костюмов и декораций.	23
	Репетиция спектакля. Мимика и жесты.	24
	Репетиция спектакля. Логические ударения.	25
	Репетиция спектакля. Сценические действия.	26
	Репетиция спектакля. Оттачиваем взаимодействие между участниками спектакля.	27
	Генеральная репетиция спектакля.	28
	Премьера спектакля.	29
	Анализ выступления.	30

Этика и этикет	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	31
	Нормы общения и поведения.	32
	Этикет в действии	33
	Этикет в действии	34

Список литературы

1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. - М., 2003.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
3. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
4. Ершова А.П. Уроки театра в школе.
5. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен. - М. АСТ; СПб: Сова, 2010.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам.
- 7.10. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции - М., 2003.
8. Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей. - Ярославль, 2002.
9. А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом. - М., 2006.
10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 288 с.: ил.
11. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2011.
12. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. - М., 2005.