

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Микряковская средняя общеобразовательная школа»

**Методическая разработка по предмету «Технология»**

**«Игровые технологии как средство формирования  
творческих способностей обучающихся»**

Выполнила:  
учитель технологии  
Эянова Т.Л.

**с.Микряково**

**2024г.**

**Содержание**

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1. План мастер класса</b>	<b>5</b>
<b>2. Ход мастер – класса:</b>	<b>6</b>
Вводный этап	6
Основной этап	7
Заключительный этап (рефлексия)	9
<b>Список используемой литературы</b>	<b>11</b>

## **Пояснительная записка**

Современное российское образование должно участвовать в подготовке новой формации людей, которые органично вольются во всемирное сообщество. Поэтому одной из задач, доминирующей в создании более человеческого и справедливого мира, является возможность дать проявить всем без исключения обучающимся свои таланты и творческий потенциал. Решение такой задачи сегодня лежит на плечах одного из основных социальных институтов, обеспечивающих развитие индивидуальных способностей у детей в воспитательном процессе — учреждениях дополнительного образования детей (далее сокращенно ДОД).

### **Актуальность**

Игра и игровые технологии, применяемые на занятиях кружка, в большей мере способствуют такому развитию. Но не игра ради игры, где ребенок пассивен, где он является не субъектом игрового действия, а объектом развлечения, а игра ради образования. Педагоги должны понимать, что в игре ребенок накапливает знания, развивает способности, формирует познавательные интересы. Вследствие этого сегодня как никогда актуальны игровые технологии в учебном процессе в учреждениях ДОД. «Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Одно из определений понятия «игра» звучит так:

Игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Научиться правильно использовать игровые технологии на занятиях кружка удастся с первой попытки не всем педагогам. Именно поэтому важно обмениваться опытом, делиться своими педагогическими находками.

Одним из эффективных способов распространения педагогического опыта является мастер-класс. В современных условиях развития образовательной системы он позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности. Непосредственное общение педагогов с коллегами позволяет им поделиться своим «золотым запасом».

Педагогов привлекает в мастер-классе то, что они дают возможность получить полную информацию о накопленном опыте, освоить и использовать апробированные программы, методики, технологии.

**Мастер-класс** - это одна из важнейших форм повышения квалификации педагогов в системе дополнительного образования детей. Это занятие, где мастера делятся профессиональным опытом по принципу «здесь и сейчас».

**Цель:** развитие практических умений педагогов дополнительного образования, направленные на создание творческой атмосферы на занятиях.

**Основные задачи** мастер-класса.

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- распространение педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

**Форма проведения:** игровые тренинги.

**Аудитория:**

**Оборудование:** проектор, карточки со словами, листы

## **План мастер-класса**

### 1. Вводный этап

-информационный блок – 2-3 мин.

-мотивационный блок (теоретическая часть) – 3 мин.

### 2. Основной этап

- проблемный блок (практическая часть) – 15 мин.

### 3. Заключительный этап

- рефлексивный блок – 3-4 мин.

Продолжительность мастер – класса – 25 мин

## **Ход мастер-класса**

### **1. Вводный этап**

#### ***Информационный блок***

*(Перед началом мастер-класса на слайде высвечиваются слова:*

- ✓ ВНИМАНИЕ
- ✓ ПАМЯТЬ
- ✓ САМОРЕГУЛЯЦИЯ

- Добрый день, дорогие друзья! Перед началом мастер-класса я хочу озвучить тему, по которой пройдет наше занятие. Тема моего мастер-класса звучит так: «Игровые технологии как способ развития внимания, памяти и саморегуляции у обучающихся»

#### ***Мотивационный блок***

В своей практике мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда на занятия приходят дети и не могут настроиться на творческую работу. Что я наблюдаю: у обучающихся ослаблено внимание, память, саморегуляция.

И здесь игра, становится своеобразным «переключателем» психологии ребенка на освоение нового материала.

Родоначальником теории игры в отечественной науке считается К.Д.Ушинский. Он противопоставляет стихийности игровой деятельности идею использования игры в общей системе воспитания.

Игра - вечная школа поведения.

Я хочу предложить тренинги, с помощью которых вы сможете настроить детей на творческий лад и преодолеть психологическую инерцию. Такие тренинги рекомендуют включать в организационный момент занятия.

Особенно игра помогает развивать внимание, память и саморегуляцию, т.е поведение обучающегося на занятиях.

Обратимся к терминам:

**Внимание** – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо объекте при одновременном частичном или полном отвлечении от всего остального.

**Память** – психическое свойство человека, способность к накоплению, сохранению и воспроизведению знаний, умений и навыков.

Наглядно-образная (картинки, цвета), словесно-логическая (термины, схемы, формулы), эмоциональная (пережитые чувства).

**Саморегуляция** - управление поведением или деятельностью, эмоциями.

## ВНИМАНИЕ:

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Маленький объем внимания - это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме.

Недостаточная концентрация и устойчивость внимания - ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его.

Недостаточная избирательность внимания - ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи.

Плохо развитая переключаемость внимания - ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой.

Плохо развитая способность распределения внимания - неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел.

Недостаточная произвольность внимания - ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Подобные недостатки не могут быть устранены фрагментарно включаемыми "упражнениями на внимание" в процессе занятий и требуют, как показывают исследования, для их преодоления специально организованной работы.

Такая работа должна вестись по двум направлениям:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - учащиеся схватывают этот смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями". В связи с этим главная задача таких занятий: преодоление этого глобального восприятия, попытка научить воспринимать содержание с учетом элементов на фоне смысла целого.

Ниже приводятся некоторые упражнения на тренировку основных свойств внимания.

## 2. Основной этап (приложение к теоретической части)

### Тренинги:

#### 1. Упражнение «Я и Мой любимый фрукт»

Упражнение позволяет ведущему создать рабочий настрой в группе, также происходит развитие памяти, развитие способности к длительной концентрации внимания.

Участники группы представляются по кругу. Назвав себя по имени, каждый участник называет свой любимый фрукт; второй – имя предыдущего и его любимый фрукт, свое имя и свой любимый фрукт; третий – имена двух предыдущих и названия их любимых фруктов, а затем свое имя и свой любимый фрукт и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и названия любимых фруктов всех членов группы

#### 2. Упражнение «Ладочки»

Упражнение на развитие устойчивости и концентрации внимания.

Участники встают в полукруг. Ведущий показывает упражнение с ладошками. Смысл упражнения заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. отставая один от другого на уровень.

### ПАМЯТЬ:

**Виды памяти** можно классифицировать по двум основаниям: первое - деление **памяти** по времени сохранения материала (мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная и генетическая **память**), второе - по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору (двигательная, зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная, эмоциональная **память**).

**1. Ребусы.** (развитие оперативной, мгновенной памяти, закрепление учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях.).

Такие игры помогают детям закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень остаточных знаний детей по определенной теме программы.

Предлагаю вам разгадать ребусы *(на карточках)*

#### 2. «Запомни цвет» (развитие зрительной памяти)

2 цветка.

Дается время на запоминание. Разложить лепестки цветов в правильном порядке

### 3. Упражнение «Переговори меня»

*Цель:* развитие умения концентрироваться, развитие слуховой памяти.

Ребёнку предлагается повторить скороговорку, сначала медленно, чтобы её запомнить, потом быстро и без ошибок.

1. Семеро Семёнов с усами уселись в сани сами.
2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
3. От топота копыт пыль по полю летит.
4. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.
5. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
6. Дятел ель долбил-долбил, ствол у ели толстый был.
7. Из кузова в кузов перегружали арбузы, в грозу от груза сломался кузов.
8. В недрах тундры выдры в гетрах тырят в ведра ядра кедров.

### 4. Упражнение «Найди отличия»

*Цель:* развитие волевых качеств, образной и зрительной памяти.

Подготовьте по две картинки с одним сюжетом, но имеющие отличия.

Задание: найди 10 отличий

Саморегуляция-контроль поведения (внутренняя и внешняя).

#### 1. «Дойди до цели»

Упражнение на развитие внутренней саморегуляции.

#### 2. Упражнение «Я в движении»

Участники повторяют танцевальные движения за ведущим. Где то убыстряясь, где то замедляясь. Упражнение способствует сплочению команды, быть в единстве.

### 3. Дыхательная гимнастика

#### 3. Заключительный этап

У меня в руках волшебный шар. Он- говорящий, а говорит он голосом обладателя, т.е у кого он в руках окажется, тем голосом он и заговорит.

*(Шар передается из рук в руки)*

Говорить мы будем вот о чем:

-Как вы восприняли наше занятие?

-Что вы чувствовали?

-С какими трудностями столкнулись, при выполнении задания?

-Вы узнали для себя что-либо новое и неожиданное?

#### Мастер-класс:

- увлекательный, креативный
- вдохновляет, зовет вперед
- обогащает, расширяет мировоззрение
- собирает кристаллы опыта
- пример того, как надо работать

### Список используемой литературы

1) Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5.

2) Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в современной школе. — М.: АПК и ПРО, 2002 г.

3) Чошанов М.А. Гибкая технология проблемного и модульного обучения. — М.: Народное образование, 2002 г.

4) Щуркова Н.Е. Игровые методики. М.: Педагогическое общество России. 2001 г.

5) Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998 г.

6) Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.

Семеро Семёнов с усами уселись в сани сами.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

От топота копыт пыль по полю летит.

Корабли лавировали, лавировали, да не  
вылавировали.

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на  
траве двора.

Дятел ель долбил-долбил, ствол у ели толстый был.

Из кузова в кузов перегружали арбузы, в грозу от  
груза сломался кузов.

В недрах тундры выдры в гетрах тырят в ведра ядра  
кедров.

**Вежливость**

**Государство**

-Как вы восприняли наше занятие?
-Что вы чувствовали?
-С какими трудностями столкнулись, при выполнении задания?
-Вы узнали для себя что-либо новое и неожиданное?