

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

МУ «Горномарийский район»

МБОУ «Красноволжская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Педагог.советом

Протокол №10
от «18» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Брутова И.П.
Приказ №100-п
от «18» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Виноградова Е.А.
Приказ №110-п
от «18» августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»

для 5-8 классов

на 2023 – 2024 уч.год

Учитель ИКН МБОУ «Красноволжская СОШ»

Архипова Алевтина Ивановна

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Содержание тем учебного курса | 5 |
| Календарно-тематическое планирование | 16 |
| Планируемые результаты обучения | 20 |
| Планируемые результаты освоения Примерной программы по Истории и культуре народов Марий Эл | 23 |
| Список литературы | 27 |
| Приложения | 31 |

В 5-8 классах МБОУ «Кузнецовская СОШ» используется рабочая программа по ИКН, разработанная на основе Примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов /авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. — Йошкар-Ола, 2011г.

Учебные пособия:

1. Л.П.Москвина, Г.Н.Петухова, Ю.М.Никитина. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.
2. С.К.Свечников, С.С.Волков. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2016.
- 3.Иванов А.Г. , Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство». 2018.
Часть I:История края XVII-XVIII вв. ,культура народов XVIII- XXвв.
4. Иванов А.Г. , Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство». 2019.
Часть II:История края XIX века и культура народов XIX – XX столетий.
- 5.Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл. Практикум.7класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций/С.К.Свечников.- Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»-2018
6. Свечников С.К. История и культура народов Республики Марий Эл. Практикум.8 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций/С.К.Свечников.- Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»-2019

Учебный план предусматривает изучение учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» на этапе основного общего образования в следующем объеме: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч, в 8 классе —34 ч (по 1 часу в неделю).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений.

Курс «История и культура народов Марий Эл» разработан с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл на основе примерной общеобразовательной программы: История и культура народов Марий Эл. Примерная общеобразовательная программа с методическим сопровождением для 1-11 классов общеобразовательных школ / Авт.- сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.- 140 с. Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается

решение следующих задач:

1. обучающие:

- ✓ ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- ✓ расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края;
- ✓ формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения;

2. развивающие:

- ✓ развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- ✓ развитие аналитических способностей обучающихся;
- ✓ формирование умения видеть проблемы, порожденные полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- ✓ формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике;

3. воспитывающие:

- ✓ воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- ✓ формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- ✓ воспитание эмпатии, товарищества и дружества;
- ✓ воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

Стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общее количество часов на предмет в течение учебного года составляет по 34 часа в каждом классе. По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления обучающегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Учебно-тематический план

| № п/п | Темы занятий | Количество часов (всего) | Теоретические занятия | Практические занятия |
|--------|--|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Республика Марий Эл в составе России | 2 | 2 | - |
| 2 | Знание – наше богатство | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Моя семья, родство | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Этнокультурное содружество Республики Марий Эл | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Основы религиозной культуры | 4 | 3 | 1 |
| 6 | Моя республика сегодня | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Из истории архитектуры | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Из истории театра | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Из истории изобразительного искусства | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Устное народное творчество | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Народное искусство | 2 | 2 | 1 |
| 12 | Музыкальная культура | 1 | 1 | - |
| 13 | Праздники | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Итоговый урок | 1 | 1 | - |
| Итого: | | 34 | 23 | 11 |

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Президент Российской Федерации – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова); «Йошкар-Ола» (Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Творческий урок. Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Исследовательская работа по краеведению. Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Тема 2. Знание – наше богатство

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотеки им. В.Х.Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 3. Моя семья, родство

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Родословное древо по отцу и по матери.

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.

Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Художественное слово. М.Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский «Наша семья», «Чти отца и мать свою».

Тема 4. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные, но так похожи».

Тема 5. Основы религиозной культуры

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кўсото* – священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Художественное слово: Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Музыка: Марийские народные песни, связанные с народными праздниками «*Шорык йол*», «*Уарня*». Православные песнопения.

Изобразительное искусство. В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду.

Исследовательские навыки. Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети»

Тема 6. Моя республика сегодня

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З.Дружинина, Н.Селюнина, П.Пальцева, В.Исаев – чемпионы мира и лимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной реки Малая Кокшага (г.Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной».

Тема 7. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья – *портсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вимӓ, вӱма*) – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «*толока*» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Тема 8. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра. Ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г. Константинова.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

Тема 9. Из истории изобразительного искусства

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин, П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»). Творчество А.В.Григорьева.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева в городе Козьмодемьянске.

Тема 10. Устное народное творчество

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Художественное слово. Былины: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи*: Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы*: К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гуслей. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С.Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 11. Народное искусство

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

Тема 12. Музыкальная культура

Первая песня на марийском языке профессиональных авторов – «*Кынелга, шагалза!*» («Поднимитесь, встаньте!»). Сведения об авторе песни Т.Е.Ефремове.

Композитор А.Я.Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях. А. Эшпай. Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А.Яшмолкин. «Илыше кӱ» («Живой камень», балет-легенда).

Исследовательские навыки. Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

Тема 13. Праздники

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народные, календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта – День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

15 мая – Международный день семьи.

1 июня – Международный день защиты детей.

10 ноября – День милиции.

12 декабря – День Конституции РФ.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «Шорыкийол» (Рождество), «уарня» (Масленица).

Изобразительное искусство. Монументы и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х.м.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

14. Заключительный урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине.

6 КЛАСС

Учебно-тематический план

| № п/п | Темы занятий | Количество часов (всего) | Теоретические занятия | Практические занятия |
|-------|--|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Древнейший период истории Марийского края | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Происхождение марийского народа | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Марийцы в IX- XIII вв. | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Марийский край в составе Золотой Орды | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Марийский край в составе Казанского ханства | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Присоединение Марийского края к Русскому государству | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Музыкальная культура | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Театры республики | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Архитектура | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Музеи и выставочные залы | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Моя семья. Родство | 2 | 2 | - |
| 12 | Праздники | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Итоговый урок | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 34 | 23 | 11 |

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Родина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вершеш лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

Творческий урок. «Путешествие в старину».

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки: составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля – День национального героя.

10 декабря – День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

Тема 13. Итоговый урок Подготовка проектов по изученным темам (на выбор).
Презентация и защита.

7 КЛАСС

Учебно-тематический план

| № п/п | Темы занятий | Количество часов (всего) | Теоретические занятия | Практические занятия |
|-------|---|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Марийский край в период Смуты | 2 | 2 | - |
| 2 | Марийский край в XVII веке | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Марийский край в XVIII веке | 8 | 6 | 2 |
| 4 | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | 4 | 2 | 2 |
| 5 | Народное искусство | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Музыкальная культура | 4 | 3 | 1 |
| 7 | Из истории театра | 5 | 4 | 1 |
| 8 | Моя семья, родство | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Праздники | 1 | 1 | - |
| 10 | Итоговый урок | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 34 | 25 | 9 |

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в XVII веке

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в XVIII веке

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775). Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначение и декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема 5. Народное искусство

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Тема 6. Музыкальная культура

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Марийский техникум искусств с музыкальным и театральным отделениями. Организация первого хорового коллектива – марийской капеллы. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпая.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Практические навыки. Разучивание народных песен.

Экскурсия. Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая.

Тема 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Экскурсия в кинотеатр. Просмотр художественного фильма «Путеска в жизнь» (Мосфильм).

Тема 8. Моя семья. Родство

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

«Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу).

Исследовательские навыки: «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье.

Тема 9. Праздники

Пеледыш айо.

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?».

8 КЛАСС

Учебно-тематический план

| | Темы занятий | Количество часов (всего) | Теоретические занятия | Практические занятия |
|---|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Марийский край в XIX веке | 8 | 6 | 2 |
| 2 | Духовная культура и просвещение | 7 | 5 | 2 |
| 3 | Моя семья, родство | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Финно-угроведение | 5 | 3 | 2 |
| 5 | Праздники | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Музыкальная культура | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Из истории театра | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Изобразительное искусство | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Итоговый урок | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 34 | 23 | 11 |

Тема 1. Марийский край в XIX веке

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема 2. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики». Иносказательный смысл притчи. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. Михайлов).

Просветители: мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г.Яковлев; рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А.И.Герцена о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Из «Записок» А. Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

Тема 3. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» - начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елизавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

Тема 4. Финно-угроведение.

Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Летописные финно-угорские народы (меря, мурома, мещера, печера, чудь, весь). Этимология названий финно-угорских народов. Прародина финно-угров.

Краткая характеристика современных финно-угорских народов: географическое положение, численность населения, религии, государственный статус, столицы, флаги, гербы.

Культура финно-угорских народов. Письменность. Литературные языки. Эпос. Литература. Музыка. Художественная культура. Выдающиеся деятели культуры финно-угорских народов: композиторы, артисты, художники, писатели, спортсмены.

Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру.

Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми: финно-марийские, венгерско-марийские, эстонско-марийские.

Тема 5. Праздники.

Календарные (народные) праздники марийского народа.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 6. Музыкальная культура.

Классификация народных песен. Марийская народная песня «Выдшы йога» («Воды текут»). Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И.Молотова «Элнет» (дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Тема 7. Из истории театра.

Республиканский горномарийский драматический театр. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра.

Театр юного зрителя. Общие сведения. Репертуар.

Творческий урок. Встреча с артистами Горномарийского театра, просмотр спектакля.

Тема 8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С.Белков «Весна», «Апрель» (Х., м.), А.Бутов «Казахстанская Магнитка» (Х., м.), П.Горбунцов «Весна» (Х., м.), С.Подмарев «Вечный зов» (Х., м.), Б.Тарелкин «Во власти весны» (Х., м.), Н.Токтаулов «Пейзаж зимний» (Х., м.).

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России». Встреча с художником.

Экскурсия. Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

Тема 9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № урока | Название |
|--|--|
| <i>Тема 1. Республика Марий Эл в составе России</i> | |
| 1 | Россия - общий дом для народов страны |
| 2 | Государственная символика России и Марий Эл |
| <i>Тема 2. Знание – наше богатство</i> | |
| 3 | Книга хранит знания и опыт людей |
| 4 | Экскурсия в сельскую библиотеку |
| <i>Тема 3. Семья, родство</i> | |
| 5 | Родословное древо по отцу и матери |
| 6 | Семья как школа трудового мастерства |
| 7 | Оформление альбома «Моя трудовая семья» |
| <i>Тема 4. Этнокультурное содружество в республике</i> | |
| 8 | Многонациональная семья Республики Марий Эл |
| 9 | Тема дружбы народов в литературе и искусстве |
| <i>Тема 5. Основы религиозной культуры</i> | |
| 10 | Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари |
| 11 | Православие в Марийском крае |
| 12 | Ислам в Марийском крае |
| 13 | Из истории местного храма |
| <i>Тема 6. Моя республика сегодня</i> | |
| 14 | Республика Марий Эл сегодня |
| 15 | Развитие спорта и туризма в республике |
| 16 | Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной» |
| <i>Тема 7. Из истории архитектуры</i> | |
| 17 | Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае |
| 18 | Традиции новоселья |
| 19 | Деревянное зодчество в Марийском крае |
| <i>Тема 8. Из истории театра</i> | |
| 20 | Из истории Марийского театра |
| 21 | Марийский национальный театр драмы им. Шкетана |
| 22 | Академический русский театр драмы им. Г.Константинова |
| <i>Тема 9. Из истории изобразительного искусства</i> | |
| 23 | Первые профессиональные живописцы в Марийском крае |
| 24 | Жизнь и творчество А.В.Григорьева |
| 25 | Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс |
| <i>Тема 10. Устное народное творчество</i> | |
| 26 | Легенды, предания, былины |
| 27 | Легенды и предания родной стороны |
| 28 | Народные игры |
| <i>Тема 11. Народное искусство</i> | |
| 29 | Традиционная вышивка мари |
| 30 | Ознакомление с альбомами по вышивке |
| <i>Тема 12. Музыкальная культура</i> | |
| 31 | Первые марийские балеты |
| <i>Тема 13. Праздники</i> | |
| 32 | Классификация праздников |
| 33 | Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники |
| 34 | Контрольная работа |

6 КЛАСС

| № урока | Название |
|---|--|
| <i>Тема 1. Древнейший период истории Марийского края</i> | |
| 1 | Марийский край в древности |
| 2 | Первобытное искусство на территории Марийского края |
| 3 | Знакомство с исследованиями ученых-археологов |
| <i>Тема 2. Происхождение марийского народа</i> | |
| 4 | Происхождение марийского народа |
| 5 | Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности |
| 6 | Знакомство с памятниками природы и культуры края |
| <i>Тема 3. Марийцы в IX- XIII вв.</i> | |
| 7 | Территория расселения марийцев в IX – XIII вв. |
| 8 | Развитие хозяйства |
| 9 | Истоки марийской культуры |
| <i>Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды</i> | |
| 10 | Марийский край в составе Золотой Орды |
| 11 | Крепость Аламнер и его округа |
| 12 | Декоративно-прикладное искусство булгар |
| <i>Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства</i> | |
| 13 | Марийский край в составе Казанского ханства |
| 14 | Русское продвижение на марийские земли |
| <i>Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству</i> | |
| 15 | Присоединение Марийского края к Русскому государству |
| 16 | Черемисские войны |
| 17 | Первые города в Марийском крае |
| <i>Тема 7. Музыкальная культура</i> | |
| 18 | Марийские народные танцы |
| 19 | Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл» |
| 20 | Знакомство с народными танцами |
| <i>Тема 8. Театры республики</i> | |
| 21 | Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева |
| 22 | Репертуар театра, ведущие солисты и артисты |
| 23 | Знакомство со зданием театра |
| <i>Тема 9. Архитектура</i> | |
| 24 | Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. |
| 25 | Замок Шереметева |
| 26 | Культовые памятники архитектуры родного края |
| <i>Тема 10. Музеи и выставочные залы</i> | |
| 27 | Музеи и выставочные залы республики |
| 28 | Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева |
| 29 | Экскурсия в музей |
| <i>Тема 11. Моя семья, родство</i> | |
| 30 | Родственники моей семьи |
| 31 | Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода |
| <i>Тема 12. Праздники</i> | |
| 32 | 26 апреля – День национального героя |
| 33 | 10 декабря – День марийской письменности |
| 34 | Контрольная работа |

7 КЛАСС

| № урока | Название |
|---|--|
| <i>Тема 1. Марийский край в период Смуты</i> | |
| 1 | Марийский край в период Смуты |
| 2 | Участие жителей края в восстаниях периода Смуты |
| <i>Тема 2. Марийский край в XVII веке</i> | |
| 3 | Организация административного управления краем |
| 4 | Занятия населения Марийского края в XVII веке. Из «Описания...» А. Олеария |
| 5 | Монастырская колонизация края |
| 6 | Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина |
| <i>Тема 3. Марийский край в XVIII веке</i> | |
| 7 | Марийский край и губернские реформы XVIII века |
| 8 | Социально-экономическое развитие края |
| 9 | Переселение марийцев на восток |
| 10 | Развитие производства |
| 11 | Города и посады |
| 12 | Массовая христианизация народов Среднего Поволжья |
| 13 | События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае |
| 14 | Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции |
| <i>Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев</i> | |
| 15 | Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. |
| 16 | Народная педагогика и психология марийцев |
| 17 | Типы планировок крестьянской усадьбы |
| 18 | Архитектурная резьба по дереву |
| <i>Тема 5. Народное искусство</i> | |
| 19 | Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья |
| 20 | Локальные особенности народного костюма |
| 21 | Составление эскиза узора для закладки |
| <i>Тема 6. Музыкальная культура</i> | |
| 22 | Становление и развитие профессиональной музыки в республике |
| 23 | Творчество И.С.Палантая и А.Искандарова |
| 24 | Творчество Я.Эшпая и К.Смирнова |
| 25 | Разучивание народных песен |
| <i>Тема 7. Из истории театра</i> | |
| 26 | Из истории Марийского национального театра драмы имени М.Шкетана |
| 27 | М.Шкетан – драматург, актер, режиссер |
| 28 | Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров |
| 29 | Пьесы С.Чавайна на марийской сцене |
| 30 | Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер |
| <i>Тема 8. Моя семья, родство</i> | |
| 31 | Профессиональный труд родителей |
| 32 | «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» |
| <i>Тема 9. Праздники</i> | |
| 33 | Пеледыш айо |
| 34 | Контрольная работа |

8 КЛАСС

| № урока | Название |
|--|--|
| <i>Тема 1. Марийский край в XIX веке</i> | |
| 1 | Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства |
| 2 | Особенности материальной культуры |
| 3 | Население Марийского края в XIX веке. Юринская вотчина Шереметевых |
| 4 | Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание 1842 г. |
| 5 | Результаты крестьянских реформ в Марийском крае |
| 6 | Изменения в сельском хозяйстве. Развитие неземледельческих промыслов. |
| 7 | Города. Торговля |
| 8 | Развитие промышленности |
| <i>Тема 2. Духовная культура и просвещение</i> | |
| 9 | Христианизация Марийского края в XIX веке |
| 10 | Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья |
| 11 | Первые школы, буквари |
| 12 | Марийские литераторы-просветители второй половины XIX века |
| 13 | Просветители Марийского края |
| 14 | Исследования о марийцах и других народах Поволжья |
| 15 | Из истории школы села Кузнецово |
| <i>Тема 3. Моя семья, родство</i> | |
| 16 | Особенности семейных отношений у разных народов |
| 17 | Любовь к «ближнему» - начало нравственности |
| 18 | Жизнь как подвиг |
| <i>Тема 4. Финно-угроведение</i> | |
| 19 | Уральская языковая семья |
| 20 | Краткая характеристика современных финно-угорских народов |
| 21 | Вклад культур финно-угорских народов в мировую культуру |
| 22 | Культурные связи марийцев с зарубежными финно-уграми |
| 23 | Эпос финно-угорских народов |
| <i>Тема 5. Праздники</i> | |
| 24 | Календарные праздники марийского народа |
| 25 | Гостеприимство. Праздничный этикет |
| 26 | Разучивание гостевой песни родной стороны |
| <i>Тема 6. Музыкальная культура</i> | |
| 27 | Классификация народных песен |
| 28 | Опера И.Молотова «Элнет» |
| <i>Тема 7. Из истории театра</i> | |
| 29 | Республиканский горномарийский драматический театр |
| 30 | Республиканский театр кукол. ТЮЗ |
| <i>Тема 8. Изобразительное искусство</i> | |
| 31 | Жанр пейзажа в творчестве художников республики |
| 32 | Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России» |
| 33 | Национальная художественная галерея. Республиканский музей изобразительных искусств |
| 34 | Контрольная работа |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| <i>Индикативные показатели формирования духовных качеств личности в процессе изучения курса «История и культура народов Марий Эл»</i> | | <i>Компетентностный уровень развития образования по курсу «История и культура народов Марий Эл»</i> |
|---|--|---|
| 1. | Владение марийским языком, усвоение марийской речи. Использование марийского языка как средства и форму мышления, выражения эмоционального мира, усвоение богатства языка, его благозвучия, выразительность, творческую неисчерпаемость, точно выражать собственное внутреннее состояние, передать национальный дух и колорит. | <p>1.1. Слабо владеет разговорной речью, редко пользуется марийским языком, только для общения в семье, рабочий язык русский.</p> <p>1.2. Владеет марийским языком, пользуется им в семье, с друзьями общается на русском языке, посещает уроки марийского языка, мало читает книги на родном языке.</p> <p>1.3. Письменно и устно владеет марийским языком, умеет выражать на нем мысли, чувства, внутреннее состояние, передать национальный дух.</p> |
| 2. | Усвоение ценностей народной жизни, народных традиций, норм и народной морали | <p>2.1. Знает некоторые национальные праздники, но не понимает и не принимает ценности народной жизни и народных традиций, нет национального образа жизнедеятельности.</p> <p>2.2. Знает названия национальных праздников, участвует в них, но не понимает, не воспринимает нормы поведения и образ жизнедеятельности. Национальные праздники воспринимает как обычные события .</p> <p>2.3. Знает народные традиции, почитает их, внутренне принимает национальные ценности, характерен национальный образ жизни и деятельности.</p> |
| 3. | Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. | <p>3.1. Читает национальные литературные произведения по необходимости как учебные задания, нет интереса к ним.</p> <p>3.2. Знает и читает отдельные национальные фольклорные и художественные произведения, как интересную книгу, но нет ценностного отношения и понимания.</p> <p>3.3. Знает, читает национальные фольклорные и литературные произведения, проявляет интерес к национальной литературе, воспринимает ее как национальную ценность.</p> |
| 4. | Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности. | <p>4.1. Знания об окружающем мире в пределах школьных программ и обыденной жизни, читает лишь учебники.</p> <p>4.2. Кроме учебников для выполнения учебных заданий, читает некоторые интересные книги в своей «области», посещает кружки.</p> <p>4.3. Любознателен, имеет интерес к знаниям, много читает о своем крае, владеет государственными языками, знает фольклор, есть потребность в новых знаниях.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 5. | Восприятие природной красоты, гармонии, звуков через национальную музыку, песни, искусство. | <p>5.1. Слушает национальную музыку, песни, участвует в танцах; но на пассивно-созерцательном уровне.</p> <p>5.2. Нравится, понимает красоту музыки, песен, гармонию как потребитель, участвует в художественных мероприятиях по необходимости, не проявляет активности.</p> <p>5.3. Понимает и любит национальную музыку, ее ритм, песни, красоту их напевов не только как пользователь, но и как активный участник, занимается созданием красоты – посещает концерты, музыкальные студии, поет и рисует, занимается в кружках.</p> |
| 6 | Знакомство с образами святых, героев-земляков и знание выдающихся личностей, осознание их поступков и образа жизни | <p>6.1. Поверхностное знание имен именитых людей, которые для него ничего не значат, отношение к ним нейтральное, безучастное.</p> <p>6.2. Знает имена именитых людей края, о некоторых больше, которые у него вызывают интерес, гордость, желание подражать, но нет практических действий.</p> <p>3. Знает лучших представителей народа, их героизм, благородство, доблесть, добросовестное служение народу, являются примером для подражания, вызывают чувство гордости, святости, желание быть таким.</p> |
| 7. | Знание истории своей семьи, своего народа. | <p>7.1. Знает своих родителей: их профессию, место работы, некоторых родственников, затрудняется в полной характеристике.</p> <p>7.2. Знает 2-3-поколенную историю семьи, краткую историю отдельных соседей, своего поселения, некоторых именитых людей района, города.</p> <p>7.3. Знает свое родословное, историю своей семьи, народа, гордится своей нацией, любит свой родной край как результат труда и заботы многих поколений земляков. Знает многих именитых людей своего края.</p> |
| 8. | Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа – основа жизнеобеспечения и саморазвития человека . | <p>9.1. Мое место рождения, где живут мои родители; мне нравится наш край, моя деревня, особенно летом красиво.</p> <p>9.2. Мой родной край, где живут мои родители; нравятся хорошая природа, много красивых мест, люди, друзья.</p> <p>9.3. Территория обитания моих родственников, моего народа, с благоприятной для жизни природой и географией, как материальная и духовная ценность, малая Родина, много именитых людей – гордость народа, республики.</p> |
| 9. | Отношение и восприятие человеком общества и государства. | <p>9.1. Общество – это люди, окружающие человека, который общается с ними.</p> <p>Государство – это высший правитель, который управляет всеми сверху, все подчиняются ему.</p> <p>9.2. Общество – это социум, все то, что окружает</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>человека: люди, машины, деревни, города, предприятия, театры т.д.</p> <p>Государство – это правительство, управляющее всеми делами в обществе, все подчиняются ему, выполняют его законы.</p> <p>9.3. Общество – это сообщество людей, живущих и трудящихся по общим правилам и законам.</p> <p>Государство – коллективный орган регулирования отношений между людьми, управления их жизнедеятельностью, проявляющий заботу и защиту интересов прав каждого</p> |
| 10. | <p>Отношение к здоровью. Физическая культура личности, здоровый образ жизни.</p> | <p>10.1. Нейтральное отношение к своему здоровью, нет твердого режима жизни и деятельности. Случайные или по принуждению занятия физкультурой, интереса к ним не проявляет.</p> <p>10.2. Проявляет заботу о своем здоровье. Занимается зарядкой, проявляет интерес к игровым занятиям, но нет систематичности.</p> <p>10.3. Характерен здоровый образ жизни и деятельности, с желанием включается в общеукрепляющие и специальные занятия по физкультуре и спорту, имеет определенные достижения.</p> |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ**

5 КЛАСС

| № п/п | Темы | Что должен знать обучающийся | Что должен уметь обучающийся |
|--------------|--|--|--|
| 1 | Республика Марий Эл в составе России | Слова гимна России, Республики Марий Эл, своего района. | Отличать флаги России и Марий Эл. |
| 2 | Знание – наше богатство | О национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках. | Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию. |
| 3 | Семья, родство | О роли семьи в труде и воспитании. | Составлять рассказ о трудовых традициях семьи. |
| 4 | Этнокультурное содружество в республике | О теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве. | Иметь первоначальное представление о народах, живущих в нашей республике; составить рассказ на тему «Мы такие разные и так похожи». |
| 5 | Основы религиозной культуры | О марийской традиционной религии; традиционных марийских праздниках, православных праздниках, что такое ислам? | Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл. |
| 6 | Моя республика сегодня | О строительстве и процветании Республики Марий Эл. | Составлять связный рассказ на тему «Земля марийская – мой дом». |
| 7 | Из истории архитектуры | О возникновении архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края. | Составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья. |
| 8 | Из истории театра | Народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального театрального искусства; о культуре поведения в театре. | Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых народных артистов театра. |
| 9 | Из истории изобразительного искусства | О казанских русских художниках – первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессионалов художников-мари. | Называть известных художников и их полотна |
| 10 | Устное народное творчество и народные игры | Чем отличается сказка от легенды. | Определять народных героев из представленных отрывков сказок, легенд и преданий. |
| 11 | Народное искусство | Отличительные черты вышивки. | Узнавать этническую принадлежность человека по костюму; «читать» узоры марийской вышивки. |
| 12 | Музыкальная | Легенды – основа сюжетов | Дать оценку творчеству |

| | | | |
|----|-----------|----------------------------------|---|
| | культура | балетов композиторов республики. | композиторов, авторов балетов. |
| 13 | Праздники | Красные даты календаря. | Называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла. |

6 КЛАСС

| № п/п | Темы | Что должен знать | Что должен уметь |
|--------------|--|---|--|
| 1 | Древнейший период истории Марийского края | о природно-климатических факторах освоения территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае. | находить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей |
| 2 | Происхождение марийского народа | о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах». | делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа |
| 3 | Марийцы в IX- XIII вв. | о завершении формирования марийского этноса; о территории расселения марийцев. | составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX – XIII вв. |
| 4 | Марийский край в составе Золотой Орды | о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае | рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия. |
| 5 | Марийский край в составе Казанского ханства | об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. | рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства |
| 6 | Присоединение Марийского края к Русскому государству | о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству, о вхождении горных мари в Московское государство. | выделять основные причины присоединения |
| 7 | Музыкальная культура | о марийских народных танцах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.); о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл». | рассказывать о народных музыкальных инструментах |
| 8 | Театры республики | о музыкальном театре оперы и балета им. Э.Сапаева. | называть репертуар и известных актеров музыкального театра |
| 9 | Архитектура | о памятниках гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). | называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл |
| 10 | Музеи и выставочные залы | о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др. | рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы |
| 11 | Моя семья. Родство | терминологию родства | составлять фотоархив своего рода |
| 12 | Праздники | о государственных праздниках марийского народа | рассказывать о национальных героях марийского народа |

7 КЛАСС

| № п/п | Темы | Что должен знать | Что должен уметь |
|--------------|---|--|--|
| 1 | Марийский край в период Смуты | о причинах, движущих силах, ходе и результатах восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье | рассказывать об участии населения марийского края в событиях 1612 года |
| 2 | Марийский край в XVII веке | об организации административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. | рассказывать о социально-экономическом положении и культурной жизни края в XVII веке |
| 3 | Марийский край в XVIII веке | об административно-территориальном изменении Марийского края и губернских реформах XVIII века; о переселении марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. | составлять связный рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке |
| 4 | Из истории материальной и духовной культуры марийцев. | о быте и культуре марийского народа в 17-18 вв. | находить письменные источники по истории края |
| 5 | Народное искусство | о традиционной народной вышивке финно-угорских народов Поволжья | определять виды орнамента вышивки |
| 6 | Музыкальная культура | о творчестве И.С.Палантая, А. Искандарова. | прослушивать и анализировать музыкальные произведения |
| 7 | Из истории театра | о первом профессиональном режиссере-мари А.И.Маюк-Егорове. М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. | выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл |
| 8 | Моя семья, родство | о трудах марийских просветителей о значении семьи | рассказывать о семейных трудовых традициях, профессиональном труде своих родителей |
| 9 | Праздники | об истории возникновения праздника Пеледыш айо, | рассказывать о современных традициях празднования |

8 КЛАСС

| № п/п | Темы | Что должен знать | Что должен уметь |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1 | Марийский край в XIX веке | о населении Марийского края в XIX веке. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. о появлении и развитии крупных промышленных предприятий о результатах крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае; об изменениях в быту населения края. | отображать события первой половины XIX века называть известные предприятия в родном крае рассказывать о влиянии реформ второй половины XIX века на развитие марийского края |
| 2 | Духовная культура и просвещение | об изменениях в материальной культуре населения края; о развитии просвещения. Первые сельские школы. о роли Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья; об укреплении позиций православия в Марийском крае | находить письменные источники о развитии просветительской деятельности работать с письменными и другими видами источников при изучении культуры и образования находить письменные источники о развитии духовной культуры марийского народа |
| 3 | Моя семья, родство | о роли семьи в обществе | рассказывать о примерах служения семье и отечеству |
| 4 | Финно-угроведение | о финно-угорских народах, вкладе финно-угорских народов в мировую культуру, о культурных связях марийцев с зарубежными финно-уграми. | давать краткую характеристику финно-угорским народам. |
| 5 | Праздники | о календарных (народных) праздниках марийского народа, традициях гостеприимства, соблюдении праздничного этикета. | исполнять гостевые песни родной стороны |
| 6 | Музыкальная культура | классификацию народных песен, об интонационном родстве марийских и венгерских, финских и эстонских песен. | дать оценку творчеству музыкальных и хореографических коллективов |
| 7 | Из истории театра | о зарождении Горномарийского театра, о ТЮЗе, РТК. | знакомиться с репертуаром Горномарийского театра, ТЮЗа, РТК. Знать ведущих артистов театра. |
| 8 | Изобразительное искусство | о пейзаже в творчестве художников республики | называть известных художников и их полотна |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

История и этнография

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
4. Архипов Г. А. Марийский край в памятниках археологии. - Йошкар-Ола, 1976.
5. Архипов Г. А. Марийцы IX-XI вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
6. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
7. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
8. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
9. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:
 - Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.- 1992. - 106 с.
 - Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учителей 3-4 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.
 - Хрестоматия для учащихся 5-6 классов. - Йошкар-Ола, 1993. – 232 с.
 - Хрестоматия для учащихся 7 класса. - Йошкар-Ола, 1994. - 200 с.
 - Хрестоматия для учащихся 8-9 классов. - Йошкар-Ола, 1996. -296 с.
 - Хрестоматия для учащихся 10 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -216 с.
 - Хрестоматия для учащихся 11 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -132 с.
10. История Марийского края в документах и материалах. Эпоха феодализма /Сост. Г. Н. Айплатов, А. Г. Иванов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. Вып. 1.
11. История Марийской АССР. В 2 т. - Йошкар-Ола, 1986. Т. 1; 1987. 2.
12. История сел и деревень Республики Марий Эл. Серия изданий. - Йошкар-Ола, 2003-2007.
13. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Т.4. Национальный состав и владение языком, гражданство.- М., 2004.
14. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.
15. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
16. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /Сост. В. Мочаев. - Йошкар-Ола, 2002. - 704 с.: ил.
17. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.
18. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. - Йошкар-Ола, 2005.
19. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа. Авт. и рук. проекта В. Мочаев. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2007. - 486 с.: ил.
20. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. - 336 с.: ил.
21. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. - 96 с.
22. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола, 2003.

23. Наши герои труда: Сборник очерков. Сост. М. Исиметов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1974.
24. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. - Йошкар-Ола, 2004. - 152 с.: ил.
25. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). - Йошкар-Ола, 2006.
26. Патрушев В. С. Финно-угры России (II тыс. до н. э. – начало II тыс. н. э.). - Йошкар-Ола, 1992.
27. Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). - Йошкар-Ола, 1996.
28. Сепеев Г.А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 – начало 20 вв.).- Йошкар-Ола, 1975.
29. Сепеев Г. А. История расселения марийцев. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006. - 200 с.: ил.
30. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. - Йошкар-Ола, 2001.
31. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
32. Чузаев Р. И., Сануков К. Н. Первый Всероссийский Съезд Мари. – Йошкар-Ола, 2006.
33. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /Сост. Г. А. Сепеев. - Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2001. - 184 с.: ил.
34. Я люблю эту землю. 85 –летию Горномарийского района: Альбом /Авт. и сост. А. В. Муравьев. - Муниципальное образование «Горномарийский район»: Республика Марий Эл, 2006. – 24 с.: ил.

Фольклор

1. Грачева Ф. Т. Горномарийские пословицы и поговорки, приметы, загадки. - Йошкар-Ола, 2001. - 233 с.
2. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей /Сост. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина.- 2-е изд., жораб.- М.: Просвещение, Владос, 1995.- 224 с.: ил.
3. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1967.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.
5. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
6. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.
7. Китиков А. Е. *Марий калык модьши* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1990.- На мар. яз.
8. Китиков А. Е. *Модьши – уш погыш* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1993.- На мар. яз.
9. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
10. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
11. Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.
12. Марийские сказки: Сборник /Сост. К. А. Четкарев. – Йошкар-Ола: Маргиз, 1948. - 182 с.
13. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
14. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. / Сост.В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
15. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. -368 с.

16. Огонь и человек: Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Перевод В. Муравьева. – М.: Дет. лит., 1990. – 48 с.
17. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. -512 с.
18. Петухова А. Н. Марийский детский фольклор. - Йошкар-Ола, 2006.

Литература и театр

1. Асылбаев А. Сергей Чавайн. Очерки жизни и творчества. - Йошкар-Ола, 1963.
2. Беспалова Г., Васин К., Зайниев Г. Писатели Марийской АССР: Библиографический справочник. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1988.
3. Васин К. Песня патыров. Рассказы. - Йошкар-Ола, 1960.
4. Васин К. С вами, русичи! Повесть. - М., 1961.
5. Васин К. На земле Онара. Повесть о Марийской республике: Для среднего и старшего школьного возраста /Перевод с мар. В. Муравьева. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. – 168 с.
6. Васин К. Сабля атамана. Рассказы. - М., 1974.
7. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
8. Ёйван Кырля. От радости пою. Стихи. - М., 1987.
9. Крупняков А. Марш Акпарса. Роман. - Йошкар-Ола, 1978.
10. Крупняков А. Царев город. Сказание о нове городе на Кокшаге. - Йошкар-Ола, 1984.

Искусство

Изобразительное искусство

1. Иван Ямбердов: Каталог. Живопись Графика. Вступит. ст. Н. Ефимовой. - Йошкар-Ола, 1992. - ил.
2. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
3. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика /Авт. вступит. ст. Г. Шкалина. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. -148 с.: ил.
4. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
5. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. - Л., 1982. - с.: ил.
6. Прокушев Г. И. Борис Пушкин. - Йошкар-Ола, 1990.
7. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003. - 360 с.: ил.

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. - Л., 1951.
2. Крюкова Т. А. Материальная культура марийцев XIX века. - Йошкар-Ола, 1956.
3. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.
4. Патрушев В. С. Древнее искусство финно-угров Поволжья. 1 тысячелетие до новой эры. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1994.
5. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола: Мар. кн.изд-во, 1982. - 88 С.: ил.: Библиогр.: С. 76-79.
6. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву /Научн. ред. Г. А. Сепеев. Обложка, макет, рисунки и фото автора. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. - 152 С.: ил.- Библиогр. С. 146.
7. Соловьева Г. И. Песня на холсте. // Марийский край, земля Онара. - М.: Современник, 1989. - С. 442-456.

8. Соловьева Г. И. Костюмы для художественной самодеятельности. Рисунки и фото автора; обложка и титул В. Н. Андреева. - Йошкар-Ола: Министерство культуры Марийской АССР. Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1990. - 72 с.: ил.-Библиогр.: С. 55-56.
9. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. - Йошкар-Ола, 2002. - 56 с.: 39 ил. - Табл.
10. Степанова И. Маритёр. Встречи с марийской вышивкой /Научн. ред. Г. И. Соловьевой. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005. - 160 с. : ил.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
2. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
3. Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках.- Йошкар-Ола, 2002.

Музыка

1. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.

Педагогика и этнопедагогика

1. Муравьев А. В. Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл – заслуженные учителя Российской Федерации. - Йошкар-Ола, 2004. - 186 с.

Словари, разговорники

1. Васильев В.Н. Русско-марийский разговорник.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.- 96 с.
2. Зорина З.Г., Крылова Г.С., Якимова Э.С. Марийский язык для всех. Ч.1.-Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.-224 с.
3. Игнаева Р.П. Русско-марийский разговорник.-Йошкар-Ола,1999.-140с
4. Саваткова А.А. Словарь горного наречия марийского языка.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1981.- 236 с.
5. Саваткова А.А. Словарь горномарийского языка.- 2-е изд., перераб. и доп. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2008.- 404 с

ГЛОССАРИЙ

Адаптация – социальная и педагогическая – социальная деятельность, направленная на защиту и удовлетворение социальных и культурно-образовательных потребностей человека.

Аккультурация – процесс приобретения одним этносом тех или иных форм культуры другого народа, происходящей в результате общения этих народов.

Антропологический подход – подход, рассматривающий историю человеческого сознания во взаимодействии и взаимовлиянии с социальными структурами.

Ассимиляция – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность, Может происходить как естественным, так и насильственным путем.

Блочно-тематический принцип – комплекс учебных занятий, объединенных общей темой и целевой установкой. Принцип используется при разработке тематических планирований и методических рекомендаций.

Билингвальное обучение – приобретение путем двуязычного (многоязычного) обучения знаний, способностей и навыков для эффективной деятельности в многоязычном и многокультурном обществе; формирует понимание одинаковой ценности всех языков; приобщение к общенациональной культуре, содействует межнациональному диалогу.

Билингвизм – двуязычие, функционирование двух языков для обслуживания нужд этнического коллектива и его отдельных членов, отличается от простого знания еще одного языка наравне с родным и предполагает возможность пользоваться разными языками в различных жизненных ситуациях.

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного воспитания.

Глобализация – современный этап интернационализации международных отношений, экономических, политических и социокультурных процессов, отличающийся особой интенсивностью.

Город – место жизнедеятельности больших масс населения, занятых несельскохозяйственной деятельностью, отнесенное в соответствии с законодательством стран к категории городов. Для разных стран критерии отнесения поселений к городским существенно различаются в России таковыми считаются населенные пункты с количеством жителей не менее 12 тысяч человек, в которых доля рабочих, служащих и членов их семей в населении составляет не менее 85 %.

Гражданственность – интегративная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию на ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой.

Гражданское воспитание – формирование знания и понимания прав и обязанностей членов гражданского общества.

Гражданское общество – общество с развитыми экономическими, правовыми и политическими отношениями, основополагающим условием является признание права каждого на личную свободу, самореализацию.

Государственные образовательные стандарты общего образования в Российской Федерации – цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закрепленные в особых нормативных документах. Стандарты в Российской Федерации были введены по закону «Об образовании» в редакции 1992 года.

Гуманизм – совокупность идей и взглядов, возвышающих достоинство и ценность человеческой личности, ее прав на свободу и справедливость, на благополучие.

Двукультурное воспитание – идеи и практика совместного воспитания представителей двух культур.

Диалог культур (межкультурный диалог) – процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ.

Диаспора – 1) часть населения города, проживающая вне страны своего происхождения; 2) религиозные и этнические группы, живущие в новом районе своего расселения на положении национально-культурного меньшинства.

Диалог культур – общение представителей различных культур, сопровождающихся взаимным их изучением.

Дискриминация – умаление, ущемление прав людей на достойное воспитание в силу их принадлежности к той или иной расе и национальности, признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.

Диэтнизация – процесс потери этносом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем национального самосознания и этнической идентификации

Документ – письменный исторический источник.

Идентификация – перенесение личностных качеств другого человека на себя, стремление актуализировать в своей личности те же качества, которым обладает выбранный образец.

Идентичность – наличие у индивида тех или иных культурных черт, которые позволяют отличать одного человека от другого; тождественность, принадлежность кого-то к чему-то, в частности, принадлежность индивида к социальной, этнической, языковой, расовой, конфессиональной и т. п. группе. В структуру идентичности входят следующие компоненты: представления о себе и о «других», симпатии и антипатии, фобии (страхи), ценности, чувство гордости за свою страну др.

Идентичность этнокультурная – тождественность (совпадение) этнокультурных норм и представлений об окружающем мире у личности или социальной группы.

Иммигранты – граждане одного государства, поселяющиеся постоянно или на длительное время на территории другого государства.

Инновация – целенаправленное изменение, которое вносит в определенную социальную единицу, организацию, поселение, общество, группу новые, относительно стабильные элементы.

Инновационный процесс – это способность создавать, воспринимать, реализовывать новшества, а также своевременно избавляться от устаревшего, педагогически нецелесообразного.

Интегративность – способность к объединению и взаимопроникновению.

Интернациональное воспитание – теория и практика воспитания уважения, доброжелательного отношения к другим народам, навыков межнационального общения, понимания необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, взаимного обогащения культур различных народов.

Интерпретация – истолкование, объяснение, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Интолерантность – 1) нетерпимость по отношению к иному мнению, поступку, позиции; 2) активное неприятие проявлений вражды и нетерпимости между людьми.

Историческая память этноса – важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Ксенофобия – 1) страх перед незнакомыми людьми, навязывание собственных культурных ценностей, негативные оценки других социокультурных групп (см.: национализм, этноцентризм, этнофобия); 2) повышенная враждебность или опасение в отношении иностранцев.

Компетенция – это некий комплекс, связывающий воедино знания, умения и действия, т. е. способность мобилизовать знания/умения в конкретной ситуации. Компетентным является тот, чья деятельность, поведение адекватны появляющимся проблемам. Главное в компетенции – не «знать» или «уметь», а мобилизовать то или иное знание или умение в нужный момент.

Компетентностный подход – системный подход, для которого характерна ориентация образования и воспитания на конечный практический результат. В

определенном смысле противоположен подходу, ориентированному на приоритет получения абстрактных знаний, не имеющих практической направленности.

Консолидация – упрочение, укрепление, сплачивание отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели.

Конфессиональный – связанный с определенным вероисповеданием.

Культура – уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой. Важными составными частями культуры являются религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельного этноса.

Локальный – местный.

Макрокультура – большая или доминирующая культура.

Межкультурное воспитание – теория и практика воспитания в условиях взаимодействия культур.

Менталитет – совокупность специфических психических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую реальность и действовать в ней соответственно с определенными, устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для отдельной личности.

Методы поликультурного воспитания – педагогические способы, формы и приемы приобщения к культурному многообразию: билингвальное обучение, диалог, дискуссии, лекции, беседы, работа с литературными источниками, ролевые игры, исторические рассказы, изучение местных обычаев, этикета и пр. ; используются с учетом конкретных педагогических задач.

Мигранты – 1) лица, прибывшие на постоянное жительство из другой страны; 2) отбывшие в другую страну на постоянное жительство.

Миграция населения – движение людей через границы тех или иных территорий с целью постоянного устройства, относительно длительного или краткого пребывания на новом месте жительства либо приложения труда. Различают международную и внутреннюю миграцию населения.

Многокультурность (поликультурализм, мультикультурализм) – признание и утверждение культурного плюрализма в качестве ключевого принципа организации общественной жизни, в соответствии с которым приветствуется культурное разнообразие и обеспечиваются механизмы его реализации.

Многоперспективный (мультиперспективный, полиперспективный) подход – это способ видения, изначальная установка на восприятие исторических событий, персоналий, процессов культуры и общества в различных перспективах.

Многофакторный подход – scrupulous учет влияния факторов географического, этнического, религиозного, внешнеполитического, личностного и иного характера при исследовании прошлого и применение разных, но методологически совместимых (во избежание эклектики) концепций.

Национализм – идеология и политика, основанные на признании приоритета национального фактора в общественном развитии; преувеличенная оценка роли одной нации, противопоставление ее другим нациям

Национальная идентичность – тождественность, отнесенность к определенной группе по национальному признаку.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой; в современном многокультурном и многоэтническом мире каждая национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культуры отдельного этноса.

Нация – (национальная общность) – историческая близость людей, основанная на общности территории, исторических, политических, экономических связей, языка и культуры.

Национальный вкус - исторически сложившееся своеобразное понимание прекрасного и безобразного большинством представителей нации.

Национально-региональный компонент ГОС общего образования – отражает национальные и региональные особенности конкретного субъекта Российской Федерации. В каждой образовательной области на изучение регионального компонента содержания образования должно выделяться 10-15 процентов учебного времени.

Образование – процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества.

Образовательные программы – документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности.

Образовательное пространство – территория, в пределах которой действуют общие стандарты образования и воспитания.

Патриотизм – в переводе с греческого языка означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа.

Педагогика межнационального общения – теория и практика воспитания в духе миролюбия, межнационального взаимопонимания и сотрудничества, уважения прав человека и основных демократических свобод.

Поликультурализм – совокупность разных культур; вариативность, многоликость, многообразие культур.

Поликультурный подход – сочетание поддержки культурной специфики с возможностью индивидуумов и групп полноправно участвовать во всех сферах общественной жизни от экономики до политики, культуры, образования и т. д.

Поликультурное (многокультурное, мультикультурное) образование – это образование, признающее и развивающее культурный плюрализм, культурное многообразие, то есть факт наличия в обществе множества разных культур, уникальности и самоценности каждой из них, уважения культурных различий, право выбора человеком своих культурных предпочтений.

Политкорректность – совокупность правил и норм поведения, учтывающего и уважительного отношения ко всем членам общества (см. : толерантность).

Полиэтничность – существование в обществе нескольких этносов.

Постиндустриальное общество – стадия развития общества, следующая за индустриальной; характеризуется возрастанием роли сферы услуг, проникновением технических достижений во все сферы жизни и тотальной компьютеризацией.

Пропедевтический – подготовительный, изложенный в сжатой и элементарной форме.

Род – кровнородственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

Сакральный – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

Самоидентификация личности – процесс установления человеком совпадения, отождествления собственных взглядов с нормами, образами окружающего мира.

Самосознание этнокультурное – состояние, оценка человеком своего мировоззрения, целей, интересов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя.

Семья – группа лиц, связанных родственными отношениями, проживающих совместно и имеющих общее хозяйство и бюджет.

Система образования – один из основных социальных институтов, важнейшая сфера становления личности, исторически сложившееся общенациональное разнообразие

типов и видовобразовательных учреждений и органов управления ими, действующих в интересах воспитания подрастающих поколений, подготовки их к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, а также удовлетворения профессиональных образовательных потребностей.

Социализация – процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы.

Социум – социальное окружение человека.

Социокультурный подход – подход, признающий активную роль языка, текста в созидании и описании исторической реальности.

Статус социальный – совокупность характеристик возраста, пола, состояния здоровья, семейного положения, образования человека.

Статус этнический – совокупность генетических, культурных, языковых характеристик представителя определенного этноса.

Стереотип – схематизированная модель, программа поведения; упрощенный образ какого-либо явления, фиксирующий лишь некоторые, иногда несущественные черты.

Стереотипы социальные – устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы и отдельным людям, как правило, основанное на внешних, несущественных признаках и препятствующее адекватному отношению к ним. Стереотипы: 1) схематические и стандартизированные образы и представления, выражающие привычное отношение к окружающему миру; 2) предвзятые представления.

Титульный этнос – этническая группа, давшая имя национально-государственному образованию.

Толерантность – терпимость, миролюбие, уважение к другим людям, готовность к активному сотрудничеству с представителями иных социальных общностей.

Толерантное отношение – признание многообразия культур и основанных на нем версий и оценок историко-культурных фактов как vitalной ценности индивида и общества, понимание причин этого многообразия и в связи с этим лояльное, терпимое, уважительное восприятие иных, отличных от собственных мнений, верований, обычаев, взглядов, поведения и т. п.

Трансформация этнокультурная – изменение самосознания представителей той или иной этнокультурной группы.

Учебно-методический комплект (УМК) – набор учебной продукции для одного класса по определенному предмету, объединенной единой содержательной композицией и предназначенной для разных целевых аудиторий (учитель, ученик). Центральным элементом УМК является учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради, дидактические материалы, учебно-наглядные пособия и т. д.).

Учебно-методический комплекс – совокупность учебных пособий, дидактических материалов, методических изданий и аудиовизуальных средств обучения, обеспечивающих реализацию образовательной программы. Целостный учебно-методический комплекс представляет собой совокупность авторских учебно-методических комплектов, подготовленных разными издательствами.

Формационный подход – подход, согласно которому развитие общества проходит ряд последовательных этапов, характеризующихся определенным уровнем развития производительных сил.

Ценностная ориентация – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества; избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении.

Ценностная установка – это осознание личностью своей внутренней позиции и наличие готовности к деятельности в соответствии с определенными ценностями.

Ценностные ориентации – обобщенная концепция природы, места в ней, отношение к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

Цивилизация – 1) синоним культуры; 2) совокупность всех форм человеческой деятельности (моральной, идейной, культурной, религиозной, хозяйственной и т. д.).

Цивилизационный подход – подход, согласно которому исторический процесс представляет собой параллельное существование разных цивилизаций, каждой из которых соответствует своеобразный путь развития.

Цивилизационно-культурологический сравнительный подход – совокупность научных методов сопоставительного исследования процессов, происходящих в условиях современных цивилизаций, культур и воспитания.

Человеческий капитал – совокупность знаний, навыков, способностей и мотиваций человека, имеющих экономическую ценность.

Эмпатия – осознание и глубокое понимание человеком чувств, переживаемых другими людьми.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этническое самосознание – осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание – совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этническая общность – любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке.

Этничность – совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этническая фрустрация – психологическое состояние этнической группы или общности, которое характеризуется потерей перспективы исторического развития, тревогой, неуверенностью в завтрашнем дне, чувством безысходности.

Этногенез – процесс развития этнической системы от ее возникновения до исчезновения.

Этнография – часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами, и, прежде всего, отличия неевропейских народов от европейских.

Этнология – наука, изучающая становление этносферы Земли как результат процессов этногенеза.

Этноним – самоназвание, а также и название этноса, которое ему дают другие народы.

Этнопедагогика – отрасль педагогических знаний, почерпнутых из фольклора, традиций, языка того или иного народа.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая социальная группа людей, связанных общими культурой, языком, генетической принадлежностью; представлена племенем, народностью, нацией; обозначает также обособленные социально-культурные группы.

Этнофобия – страх и негативные оценки в отношении других этнокультурных.

Этноцентризм – понятие, 1) отражающее тенденцию рассматривать нормы и ценности собственной культуры как основу для оценки и выработки суждений о других культурах; нетерпимость, гипертрофия своего «Я» представителями этнической группы; 2) свойство этнического самосознания воспринимать и оценивать окружающий мир сквозь призму традиций и ценностей собственного этноса.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ РОССИИ

Январь

- 1 – Новый год
- 7 – Рождество
- 13 – День Российской печати.

Февраль

- 8 – День российской науки.
- 23 – День защитников Отечества.

Март

- 8 – Международный женский день.
- 9 – День работников геодезии и картографии.
- 21 – Международный день Земли.
- 21 – День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения.
- 22 – Всемирный день водных ресурсов.
- 23 – Всемирный день метеорологии.
- 30 -- День защиты Земли.

Апрель

- 1 – День смеха.
- 12 – День космонавтики.
- 22 – День земли.
- 25 – День матери в России.
- 29 – Международный день танца.
- 30 – День работников пожарной охраны.

Май

- 1 – Праздник Весны и Труда.
- 7 – День радио.
- 9 – День Победы.
- 15 – Международный день семьи.
- 18 – Международный день музеев.
- 24 – День славянской письменности и культуры.

Июнь

- 1 – Международный день защиты детей.
- 12 – День России.
- 13 – День работников легкой промышленности.
- 20 – День медицинского работника.
- 22 – День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны.
- 27 – День молодежи.

Июль

- 1 – Всемирный день архитектура.
- 8 – всероссийский день семьи, любви и верности
- 4 – День работников морского и речного флота.
- 25 – День Военно-Морского флота.

Август

- 1 – День железнодорожника.
- 8 – День строителя.
- 15 – День Воздушного флота.

- 22 – День Государственного флага Российской Федерации.
- 27 – День российского кино.

Сентябрь

- 1 – День знаний.
- 1 – Всемирный день мира.
- 5 – День работников нефтяной и газовой промышленности.
- 9 – Всемирный день красоты.
- 19 – День работников леса.
- 26 – День машиностроителя.
- 28 – Всемирный день моря.

Октябрь

- 1 – Международный день пожилых людей.
- 1 - Международный день юмора
- 5 – День работников учителя.
- 31 – День работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

Ноябрь

- 7 – День Согласия и Примирения.
- 10 – День милиции.
- 17 – Международный день студентов.
- 21 – День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

Декабрь

- 3 – Международный день инвалидов.
- 10 – День прав человека.
- 12 – День Конституции Российской Федерации.
- 19 – День энергетика.