

МБДОУ Кулаковский детский сад «Солнышко»

Доклад

**«Формирование патриотических чувств у дошкольников в
музыкальном воспитании»**

Подготовила:
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Краснова Елена Зосимовна.

ноябрь

2022

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности...

В. А. Сухомлинский

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история... Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы гражданско-патриотического воспитания детей. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», – это слова писателя В. Распутина.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

В своей работе я неизбежно затрагиваю тему нравственности и гражданского самосознания детей. Воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране, культурному прошлому своего народа, защитникам Отечества, уважительное отношение к традициям, историческим событиям играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Цель данного направления в моей работе – воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Задачи:

- учить детей проявлять сострадание, внимательность к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- посредством музыки прививать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду. Малыш должен понимать, что иметь свой дом большое

благо, все хорошее начинается с родного дома.

- ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.
- создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (*взрослыми и детьми*) построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищённым.
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Принципы:

- принцип индивидуального подхода к детям – патриотическое воспитание осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний особенностей его развития.
- принцип сотрудничества – взаимосвязь ребенка и педагога.
- принцип интегративности – взаимосвязь с различными видами деятельности.
- принцип систематичности и последовательности – такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
- принцип доступности – обучение тогда результативно, когда оно посильно и доступно детям.
- принцип проблемного обучения – дети в процессе музыкальных игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
- принцип компетентности педагога — музыкальный руководитель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям.
- принцип игровой подачи материала — в работе я опираю на ведущий вид деятельности — игру.

Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, использую такие инновационные технологии:

- личноно – ориентированный подход к детям;
- интегрированная система;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые методы и приемы;
- проектная деятельность.

Система моей работы представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами ДОУ.

Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, мультимедийное оборудование, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д. способствуют

активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала.

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Проводим в садике такие мероприятия как – «День Матери», «8 Марта»

Знакомство дошкольников с историей родного края является непростой задачей, потому что маленькому ребенку нелегко осознанно представить его историю, достопримечательностей. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – село, район, город, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине. Любовь к своему родному краю идет через игры, стихи, песни, танцы. Разучивание песен на горномарийском языке приобщают детей к национальным традициям, воспитывают уважение и любовь к своему народу.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Она очень любима детьми. На спортивных праздниках дети по-настоящему играют «в военных», маршируют в почётном строю, выполняют различные торжественные перестроения. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны среди детей такие песни, как «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова), «Ты не бойся, мама» (муз. Ю. Протасова). Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатлениях от экскурсий к памятникам погибших воинов. Эти мероприятия надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

На музыкальных занятиях дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии и военных песнях. Красочно-торжественное оформление зала к празднику имеет огромное значение. У детей формируется представление о войне, они поют военные, патриотические песни: «Мой прадедушка», «День Победы», «Катюша». К этим праздникам дети готовят выставки рисунков, праздничные открытки. Каждый год педагоги готовят для детей музыкально-литературную композицию «День Победы!».

Таким образом, именно музыка несет в себе огромный потенциал воздействия на воспитание патриотизма у дошкольников. Осуществляя программу через музыкальные занятия, тематические праздники, комплексные занятия, совместно с педагогами, мы воспитываем в наших воспитанниках любовь к своей стране, родному городу, к родному дому, своей семье, детскому саду, любовь и уважение к Российской армии, гордость за мужество российских воинов. «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине» (В.А.Сухомлинский).

Литература:

1. Александрова, Е. Ю., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. — Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2005.
3. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М., 1983.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991.
5. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду (Вокально-двигательные разминки). Москва, «ВАКО», 2006.
6. Зацепина М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. Зимина А. Н. Государственные праздники для дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Лобанова А. П., Моногарова О. В., Шестакова Н. Е., Белых Е. И. Формирование патриотических чувств у дошкольников через музыкальную деятельность как важное звено преемственности в системе воспитания гражданина — патриота России // Молодой ученый. — 2017. — №52. — С. 217-219.
9. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. — М., 2000.
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез, 2014.

11. Петрушин В. И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
12. Пудовина Е. И. Государственные праздники Российской Федерации: Методическое пособие. – М., 2005.
13. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М., 2000.
14. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000.
15. Радынова О. П. Слушаем музыку. М., 1990.
16. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников. — Могилёв, 2000.