

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»
Протокол № 3
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Горномарийский ДДТ»
Веселова / З.Г.Веселова/
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Мастерица»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы: Элянова Т.Л., педагог дополнительного образования.

с. Виловатово
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие предков»

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196– «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467– «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности нацелена на овладение обучающимися основ рукоделия при создании текстильной куклы.

Актуальность программы

Художественное образование является одним из самых востребованных видов дополнительного образования. Особенностям реализации программ в области искусств посвящена статья 83 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи как приоритетное направление развития образования определяют Указ Президента Российской Федерации №204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р), План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196), Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»

(утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г.)

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы.

Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьезное и очень увлекательное. Однако программ по обучению детей и школьников технологии создания авторской текстильной куклы нет, либо они рассчитаны на детей старшего школьного возраста. В этом ключе педагогически целесообразно создание программы по изготовлению авторской текстильной куклы, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы. И что особенно важно, куклу можно воспроизвести в национальном колорите, тем самым сохраняя народные традиции, приобщая молодое поколение к сохранению старинного наследия.

-направленность программы: художественная

-адресат программы: обучающиеся 5-9 классов

-объём программы: Программа рассчитана на 144 часа.

-срок освоения программы: 1 год

-форма обучения: очная

-уровень программы: стартовый (ознакомительный)

-особенности организации образовательного процесса: Занятия осуществляются очно и с использованием дистанционных образовательных технологий в форме беседы, лекции, практических занятий, игр, индивидуальных занятий, занятий в разновозрастных группах, так и в форме экскурсий, экологических исследований, участие в природоохранных акциях.

-режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на детей 13-15 лет, где обучающиеся знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Группа работает 2 раза в неделю по 2 часа, (вторник, четверг 14.50-16.30) - всего 144 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- Групповая

- Индивидуальная

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы:

1. Авторская программа изготовления текстильной куклы Никифоровой А.Г. «Мир кукол» https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/prghramma_kruzhka_intier_iernaia_kukla
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства «Дизайн кукол» Рушновой И.А. https://lundshi.penz.muzkult.ru/media/2019/02/21/1274008709/Dizajn_kukol.pdf

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

Задачи программы:

1. Образовательные:

-формирование у учащихся знания об истории авторской куклы;
-приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности; формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

2.Развивающие:

-развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
-активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

3.Воспитывающие:

-воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности;
-способствовать приобретению инструкторского опыта;
-формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Формы обучения: объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; выставки детских работ, анализ работ.

Лучшие работы обучающихся коллектива участвуют в выставке, что позволяет создать для каждого ученика «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию.

На занятиях учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, мягкие игрушки-куклы.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа, продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год

1.4. Содержание программы

Содержание программы

Вводные занятия (2ч)

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Куклы-берегини. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Ручные швы (4ч)

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (18ч)

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прицеп). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (110ч)

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофеи чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

Творческие проектные работы (10ч)

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

Критерии оценивания

Формы организации контроля и оценки качества знаний дополнительного образования:

1. Вводная диагностика.
2. Промежуточная диагностика.
3. Дискуссия.
5. Проектно-исследовательская работа.
6. Мастер-классы.
7. Творческий отчет –выставка изделий
8. Итоговая диагностика.

1.5. Планируемые результаты

Ожидаемый результат:

Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии.

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

правила подготовки рабочего места;
правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
технологии изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;

изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;

быть:

дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании курса.

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные средства обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию изготовления кукол.
- Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

Должны уметь:

- Правильно организовать свое место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Работать по шаблону.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.

- Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке.
- Свойства бумаги ее особенности.
- Читать простейший скетч.
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий: экономную разметку по шаблону, скетчу, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, скотча, эстетично и аккуратно распределять рисунок на изделии.
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

№	№ урока	Тема занятия	Часы
1.	1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Народная кукла. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2
2.	2-3	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	4
3.	4	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	2
4.	5	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	2
5.	6	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2
6.	7	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2
7.	8	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2

8.	9	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	2
9.	10-12	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	6
10.	13	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	2
11.	14	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	2
12.	15	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2
13.	16-18	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	6
14.	19-20	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	4
15.	21-22	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.	4
16.	23-26	Изготовление одежды для куклы	8
17.	27-28	Изготовление обуви для куклы	4
18.	29	Роспись лица	2
19.	30	Создание причёски	2
20.	31-32	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	4
21.	33-37	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто).	10
22.	38	Образ куклы. Обувь. Виды обуви. Аксессуары.	2
23.	39-41	Изготовление зверей в стиле Тильда (<i>Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор</i>) Раскрой деталей игрушки.	6
24.	42	Обработка деталей игрушки	2
25.	43-44	Набивка деталей игрушки	4
26.	45	Соединение деталей игрушки.	2
27.	46-47	Отделка игрушки	4
28.	48	Изготовление игрушек примитивов.	2

		Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлсон, Баба-Яга, домовая - <i>на выбор</i> . Раскрой деталей игрушки.	
29.	49	Обработка деталей куклы.	2
30.	50	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы.	2
31.	51	Раскрой костюма куклы.	2
32.	52	Обработка костюма куклы.	2
33.	53	Прическа куклы.	2
34.	54	Прорисовка лица куклы	2
35.	55-56	Декоративная отделка куклы.	4
36.	57-59	Изготовление текстильной куклы в народном костюме. Раскрой куклы.	6
37.	60	Обработка деталей куклы	2
38.	61	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка.	2
39.	62	Раскрой костюма куклы.	2
40.	63-64	Обработка костюма куклы. Отделка костюма.	4
41.	65	Прическа куклы.	2
42.	66	Прорисовка лица куклы	2
43.	67	Декоративная отделка костюма. Лапти.	2
44.	68-70	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.	6
45.	71	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	2
46.	72	Подведение итогов работы. Планы на новый учебный год.	2

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводные занятия (2ч)								
1	Сентябрь	16	14.50 – 16.30	Т,П	2	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Народная кукла. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	Учебный кабинет	Вводная диагностика. Вопросы, творческая работа
Ручные швы (4ч.)								
2	Сентябрь	21,23	14.50 – 16.30	П	4	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.		Практическая работа Творческий отчёт
Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (18ч)								
3	Сентябрь	28	14.50 – 16.30	Т	2	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды	Учебный кабинет	Тест

						<p>тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам.</p> <p>Набивка. Кукольная фурнитура.</p>		
5	Сентябрь	30	14.50 – 16.30	Т	2	<p>Знакомство с лекалами и количеством деталей.</p>	Учебный кабинет	Дискуссия
6	Октябрь	5	14.50 – 16.30	П	2	<p>Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.</p>	Учебный кабинет	Практическая работа
7	Октябрь	7	14.50 – 16.30	Т	2	<p>Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.</p> <p>Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.</p>	Учебный кабинет	Фронтальный опрос

8	Октябрь	12	14.50 – 16.30	Т	2	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
9	Октябрь	14	14.50 – 16.30	Т	2	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	Учебный кабинет	Вопросы
10	Октябрь	19,21, 26	14.50 – 16.30	П	6	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	Учебный кабинет	Практическая работа
Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (110ч)								
11	Октябрь	28	14.50 – 16.30	П	2	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива.		Промежуточная диагностика. Дискуссии, вопросы, фронтальный опрос
12	Ноябрь	9	14.50 – 16.30	П	2	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.		Творческий отчёт
13	Ноябрь	11	14.50 – 16.30	Т	2	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности	Учебный кабинет	Фронтальный опрос

						раскроя тильд.		
14	Ноябрь	16, 18,23	14.50 – 16.30	П	6	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	Учебный кабинет	Мастер-класс
15	Ноябрь	25, 30	14.50 – 16.30	Т	4	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	Учебный кабинет	Вопросы
16	Декабрь	2,7	14.50 – 16.30	П	4	Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	Учебный кабинет	Выступление в группах
17	Декабрь	9,14, 16,21	14.50 – 16.30	Т	8	Изготовление одежды для куклы	Учебный кабинет	Тест
18	Декабрь	23,28	14.50 – 16.30	ТК	4	Изготовление обуви для куклы	Учебный кабинет	Защита мини- проекта
19	Декабрь	30	14.50 – 16.30	Т	2	Роспись лица	Учебный кабинет	Вопросы
20	Январь	11	14.50 – 16.30	Т	2	Создание причёски	Учебный кабинет	Выступление в группах
21	Январь	13,18	14.50 – 16.30	Т	4	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	Учебный кабинет	Творческая работа
22	Январь- февраль	20, 25,27, 1,3	14.50 – 16.30	Т	10	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды	Учебный кабинет	Тест Практическая работа

						(платье, штанишки, пальто).		
23	Февраль	8	14.50 – 16.30	Т	2	Образ куклы. Обувь. Виды обуви. Аксессуары.	Учебный кабинет	Мастер-класс
24	Февраль	10, 15,17	14.50 – 16.30	П	6	Изготовление зверей в стиле Тильда (<i>Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор</i>) Раскрой деталей игрушки.	Учебный кабинет	Защита мини-проекта
25	Февраль	22	14.50 – 16.30	Т	2	Обработка деталей игрушки	Учебный кабинет	Вопросы
26	Февраль-март	24,1	14.50 – 16.30	П	4	Набивка деталей игрушки	Учебный кабинет	Вопросы
27	Март	3	14.50 – 16.30	Т	2	Соединение деталей игрушки.	Учебный кабинет	Дискуссия
28	Март	8,10	14.50 – 16.30	П	4	Отделка игрушки	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
29	Март	15	14.50 – 16.30	П	2	Изготовление игрушек примитивов. Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлсон, Баба-Яга, домовой - <i>на выбор</i> . Раскрой деталей игрушки.	Учебный кабинет	Защита мини-проекта
30	Март	17	14.50 – 16.30	Т	2	Обработка деталей куклы.	Учебный кабинет	Защита мини-проекта
31	Март	22	14.50 – 16.30	Т	2	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы.	Учебный кабинет	Дискуссия

32	Март	24	14.50 – 16.30	Т	2	Раскрой костюма куклы.	Учебный кабинет	Практическая работа. Дискуссия
33	Март	29	14.50 – 16.30	П	2	Обработка костюма куклы.	Учебный кабинет	Вопросы
34	Март	31	14.50 – 16.30	Т	2	Прическа куклы.	Учебный кабинет	Выступления в группах
35	Апрель	5	14.50 – 16.30	П	2	Прорисовка лица куклы	Учебный кабинет	Практическая работа
36	Апрель	7	14.50 – 16.30	Т	4	Декоративная отделка куклы.	Учебный кабинет	Вопросы
37	Апрель	12,14, 19	14.50 – 16.30	Т	6	Изготовление текстильной куклы в народном костюме. Раскрой куклы.	Учебный кабинет	Практическая работа
38	Апрель	21	14.50 – 16.30	Т	2	Обработка деталей куклы	Учебный кабинет	Тест
39	Апрель	26	14.50 – 16.30	Т	2	Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка.	Учебный кабинет	Практическая работа
40	Апрель	28	14.50 – 16.30	Т	2	Раскрой костюма куклы.	Учебный кабинет	Практическая работа Дискуссия
41	Май	3,5	14.50 – 16.30	Т	4	Обработка костюма куклы. Отделка костюма.	Учебный кабинет	Практическая работа
42	Май	10	14.50 – 16.30	П	2	Прическа куклы.	Учебный кабинет	Творческий отчёт
43	Май	12	14.50 – 16.30	П	2	Прорисовка лица куклы	Учебный кабинет	Творческий отчёт
44	Май	17	14.50 – 16.30	Т	2	Декоративная отделка костюма. Лапти.	Учебный кабинет	Вопросы. Итоговая диагностика
Творческие проектные работы (10ч)								
45	Май	19,24, 26	14.50 – 16.30	П	6	Творческие проектные работы.	Учебный кабинет	Творческая работа, Защита мини-проекта

						Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.		
46	Май	30	14.50 – 16.30	Т	2	Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам.	Учебный кабинет	Творческая работа
47	Май	31	14.50 – 16.30	П	2	Подведение итогов работы. Планы на новый учебный год.	Учебный кабинет	Дискуссии, вопросы

2.3. Рабочая программа

Предметные результаты

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться :

- знания о видах кукол и истории их появления;
- об основах цветовой композиции кукольного костюма;
- об основах создания текстильной и авторской кукол;
- правильно работать с материалами и инструментами;
- самостоятельно делать эскиз будущей куклы;
- создать эскиз костюма для куклы;
- создать свою куклу с помощью педагога;
- шитья;
- росписи или вышивки лица куклы;
- создание костюма для куклы.
- подбирать материалы и инструменты для шитья, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (шило, швейные иглы, булавки);

Личностные результаты

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:

- позитивному отношению к трудовой, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- чувствовать коллектив и его настроение;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- трудолюбию, уважительному отношению к людям и результатам их труда.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся или получат возможность научиться

- определять цель и задачи творческой деятельности на занятиях с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом планировать практическую деятельность на занятиях;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты под руководством педагога;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- развивать в ходе творческого процесса коммуникативные навыки, художественные способности, развитие мелкой моторики;
- умения работать с инструментами и разнообразными материалами;
- воображение, наблюдательность, креативность, логику, внимание, терпение и аккуратность, трудолюбие.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль производится путём защиты мини-проектов после завершения каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме общегрупповой выставки и защиты проекта.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:

Защита творческих работ в виде мини-проекта, самостоятельные работы, отчетные выставки.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментом и материалом; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения.

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МБОУ «Микряковская СОШ».

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания уроков. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академ. часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- видеуроки;
- схемы, выкройки, лекала.

Учебно-методическое обеспечение

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

2.5. Формы контроля

Текущий контроль производится путём защиты мини проектов после завершения общего курса программы.

По окончании реализации проводится выставка работ обучающихся.

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой;

Основной вид контроля - наблюдение.

2.6. Список литературы:

1. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014, 160с.
2. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.
3. Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.-Питер, 2013,128с.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997г.
5. Берстенева Е.В, Догаева Н..Кукольный сундучок.- Белый город, 2010,112с.
6. Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - Питер,2014,128с.
7. Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014 г,128с.
- 8.Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.

Интернет ресурсы:

1. <https://youtu.be/3SjATKIGz-s>
2. <https://youtu.be/FIH4gCuDorg>
3. <https://youtu.be/GPuPInkHcrY>
4. <https://yandex.ru/video/preview/>
5. <https://yandex.ru/video/preview>