

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»
Протокол № 3
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Горномарийский ДДТ»
З.Г.Веселова
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«ЮНЫЙ МАСТЕР»

ИД программы: 210

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Иванов Л.Г., педагог дополнительного образования.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мастер» предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности. Дерево, как материал для детского творчества, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность дерева излучать своеобразное тепло, красота текстуры, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с деревом - выпиливание, шлифовка, роспись красками, полировка - не только увлекательна, но и познавательна. Дерево и краски дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

С глубокой древности человек, изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ это то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Используя дары природы, педагог создаёт условия для развития художественно-творческих способностей школьников посредством ремесла как широкий процесс формирования жизненных отношений, воспитывающих развитую творческую личность.

Занятия в объединении, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся; формируют такие черты, как трудолюбие, креативность, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Постоянная работа с природоматериалом способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережно относиться к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей.

Резьба по дереву - национальный вид искусства для многих народов нашей страны. Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Такие занятия - это сочетание труда мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образцы.

Выпиливание - один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет учащимся всех возрастов заниматься выпиливанием.

Художественное выпиливание - это сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять, готовность трудиться, на воспитание чувства красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни, на приобщении к культуре, рационально использовать свободное время учащихся.

Токарная обработка древесины - работа направлена на отношение обучающихся к трудовой деятельности, на потребность в труде, нравственное воспитание, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности, самоорганизацию, самостоятельность, самооценку.

Изучая токарное дело, дети знакомятся и с различными видами отделки точёных поверхностей - выжиганием, аппликацией, резьбой и др.

Обучающиеся осваивают наиболее простые виды резьбы по дереву - контурную и геометрическую (трёхгранно-выемчатую). Эти виды резных работ не требуют сложных инструментов, редких материалов. Резную композицию практически можно выполнить одним косым ножом.

Занятия контурной, трёхгранно-выемчатой резьбой играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить их к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них

чувство гордости за свой талантливый народ.

Направленность программы: техническая, т.к направлена на развитие технических способностей и на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность программы: заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства. Занятия ребят контурной, геометрической и другими видами резьбы позволяют приобщить их к художественным народным традициям родного края, сформировать практические навыки. Полученные учащимися навыки найдут применение в учебной деятельности и послужат основой формирования компетенций, востребованных в будущем при выборе профессии.

Отличительные особенности программы: Данная программа разработана и составлена на основе типовой программы А.С. Хворостова, которая предусматривала изучение контурной, геометрической и рельефной видов резьбы. Для разработки программы была использована так же следующая литература: «Декоративно-прикладное искусство в школе» А.С. Хворостов, «Геометрическая резьба по дереву» Ижевск 1990, «Домовая резьба» В.Г. Буриков, В.Н. Власов, «Основы мастерства резчика по дереву» Л.А. Логачева.

Особенностью программы заключаются в том, что она знакомит обучающихся с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 классов, которые имеют интерес к изготовлению изделий различной техники резьбы по дереву.

Срок освоения программы: продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год.

Объём программы: программа рассчитана на 1 учебный год (144 часа).

Форма обучения: занятия проводятся очно, в периоды отмены (приостановки) очных занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям могут быть с использованием дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий – групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки декоративно-прикладного технического творчества - резьбе по дереву..

Особенности организации образовательного процесса: Основной формой организации деятельности обучающихся является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

В основном используется групповая, подгрупповая и индивидуальная работа. Подгрупповая форма применяется при разработке проектов. Теоретические знания обучающиеся получают во время практических занятий. Предусмотрено использование элементов развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, когда перед учащимися ставится проблема, а они совместно должны решить её, найти наиболее оптимальный вариант.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45мин, с перерывом 10 минут после каждого занятия.

1.2 Цель и задачи программы:

- приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техник обработки древесины;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать знаний, умений и навыков обработки древесины;
- обучать рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- развивать навыки проектного мышления в индивидуальной и командной работе обучающихся.

Метапредметные:

- развивать такие качества, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- способствовать развитию творческих способностей;
- активизировать внимание, память, мышление, воображение;
- развивать эстетический вкус и чувства прекрасного.

Личностные:

- сформировать у обучающихся культуры общения и поведения в социуме,
- воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

1.3. Содержание программы

Р.0	Вводное занятие (2ч)	<p><i>Теоретические сведения (1ч):</i> Краткая история развития резьбы по дереву. Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим работы. Организационные вопросы, упражнения по заточке и правке инструментов.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> нож – косяк, полукруглая стамеска, брусок, оселок, паста ГОИ.</p> <p><i>Примерные задания:</i> выполнить заточку и правку ножа – косяка.</p> <p><i>Контроль (1ч):</i> входной контроль: практическая работа.</p>
Р.1	Плосковыемчатая резьба (12)	

1.1	Технология контурной резьбы. Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом.	<p><i>Теоретические сведения (3):</i> Контурная резьба по светлой древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа (9):</i> композиции растительного характера. Изготовление строганой основы по размерам образца. Работа над подготовительным рисунком. Исполнение резной композиции.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок.</p> <p><i>Примерные задания:</i> учебная доска.</p>
Р.2	Плоскорельефная резьба (74)	
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	<p><i>Теоретические сведения (3):</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры.</p> <p><i>Практическая работа (9):</i> Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Изготовление панно.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская, клюкарза.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно.</p>
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	<p><i>Теоретические сведения (3):</i> Специфика негативного рисунка. Технология тонирования и прозрачной отделки древесной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон.</p> <p><i>Практическая работа (9):</i> декоративные композиции.</p>
		<p>Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Тонировать основу в черный, зеленый, синий или коричневый цвета.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно.</p>

2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	<p><i>Теоретические сведения (6ч):</i> Примеры из истории народного искусства. Особенности декоративной трактовки образов. Способы отделки резной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа (16ч):</i> создание декоративных пластин для оформления помещений. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Декоративная переработка образов для контурной резьбы. Воплощение в материале.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрешеченная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно, разделочной доски.</p> <p><i>Контроль (2ч):</i> промежуточная аттестация: творческая работа.</p>
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	<p><i>Теоретические сведения (6ч):</i> Учет функционального назначения бытового предмета и его связь с резным декором. Эмоциональная выразительность формы. Выявление декоративных свойств материала и трактовке образцов. Проект изделия. Разработка резной заставки. Способ отделки и его зависимость от утилитарного использования изделия.</p> <p><i>Практическая работа (20ч):</i> Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрешеченная (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета,</p> <p><i>Примерные задания:</i> набор разделочных досок, бра, солонки, набор ложек и вилок, подставки для книг и т. д.</p>
Р.3	Пропильная и плосковыемчатая резьба	
3.1	Технология пропильной и плосковыемчатой резьбы	<p><i>Теоретические сведения (9ч):</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности.</p>
		<p><i>Практическая работа (27ч):</i> декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм узоров.. Перевод рисунка на основу. Воплощение в материале.</p>
Р.4	Исследовательская и проектная деятельность	

4.1	Проект	<p><i>Теоретические сведения (6ч):</i> Проект изделия. Разработка резной заставки. Выбор вида резьбы. Способ отделки.</p> <p><i>Практическая работа (10ч):</i> Разработка изделия, реализация в материале. Отделка.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезающая (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета, СТД -120 м, ТВ- 6, лобзик, шлифовальная шкурка.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Игрушки механические, динамические и т. д.</p> <p><i>Контроль (2ч): промежуточная аттестация: защита проекта.</i></p>
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	<p>Подведение итогов деятельности объединения за год. Рекомендации на летние каникулы. Перспективы занятий объединения в следующем году. Подготовка и оформление отчетной выставки декоративно-прикладного искусства.</p>

1.4. Планируемые результаты.

После окончания курса обучающиеся должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электровыжигателя);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, склеивать и лакировать детали;
- выполнять подготовку и перевод рисунка на основу;

- выжигать по внешнему и внутреннему контуру;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертёж деталей;
- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготавливать детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Юный мастер»

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	контроль	
Р.0	Вводное занятие	2	1	-	1	<i>Входной контроль:</i> практическая работа
Р.1	Плосковыемчатая резьба	12	3	9	-	-
1.1	Технология контурной резьбы. Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом.	12	3	9	-	-
Р.2	Плоскорельефная резьба	74	18	54	2	-
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	12	3	9	-	-
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	12	3	9	-	тестирование
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	4	6	16	2	<i>Промежуточная аттестация:</i> творческая работа
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	26	6	20	-	-

Р.3	Профильная и плосковыемчатая резьба	36	9	27	-	-
3.1	Технология профильной и плосковыемчатой резьбы	36	9	27	-	-
Р.4	Исследовательская и проектная деятельность	18	6	10	2	-
4.1	Проект	18	6	10	2	<i>Промежуточная аттестация: Защита проекта</i>
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	2	1	1	-	-
	Итого:	144	38	101	5	-

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие 2 часа								
1	сентябрь	3	13.25-15.05	П	2	Вводное занятие: цели и задачи. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Входной контроль : практическая работа
Плосковыемчатая резьба 12 часов								
2	сентябрь	8	13.25-15.05	П	2	Рабочее место. Древесина, породы древесины, фанера.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
3	сентябрь	10	13.25-15.05	П	2	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания (разделочная доска, кораблик, оконный наличник, игрушки и т.д.)	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
4	сентябрь	15	13.25-15.05-	Т П	2	Приемы выпиливания.	Учебный кабинет	Беседа
5	сентябрь	17	13.25-15.05	П	2	Подготовка заготовки (фанера).	Учебный кабинет	Опрос

6	сентябрь	22	13.25-15.05	П	2	Перевод рисунка на основу.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
7	сентябрь	24	13.25-15.05	Т	2	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Учебный кабинет	Опрос
Плоскорельефная резьба 74 часа								
8	сентябрь	29	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	Учебный кабинет	Тестирование
9	октябрь	1	13.25-15.05	Т П	2	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Учебный кабинет	Оценка творческих работ
10	октябрь	6	13.25-15.05	Т П	2	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	Учебный кабинет	Тестирование
11	октябрь	8	13.25-15.05	Т П	2	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	Учебный кабинет	Пед.контроль
12	октябрь	13	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Беседа
13	октябрь	15	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
14	октябрь	20	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Тестирование
15	октябрь	22	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
16	октябрь	27	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
17	ноябрь	3	13.25-15.05	Т П	2	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	Учебный кабинет	Оценка презентации
18	ноябрь	5	13.25-15.05	Т П	2	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
19	ноябрь	10	13.25-15.05	Т П	2	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
20	ноябрь	12	13.25-15.05	Т П	2	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Учебный кабинет	Оценка мини проекта
21	ноябрь	17	13.25-15.05	Т П	2	Вводное занятие: цели и задачи. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Оценка выставки
22	ноябрь	19	13.25-15.05	Т П	2	Рабочее место. Устройство выжигателя. Древесина, породы древесины, изготовление материала.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение

23	ноябрь	24	13.25-15.05	Т П	1 1	Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
24	ноябрь	26	13.25-15.05	Т П	1 1	Приемы выжигания.	Учебный кабинет	Оценка Презентации
25	декабрь	1	13.25-15.05	Т П	1 1	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
26	декабрь	3	13.25-15.05	П	2	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
27	декабрь	8	13.25-15.05	П	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
28	декабрь	10	13.25-15.05	П	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
29	декабрь	15	13.25-15.05	П	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	Учебный кабинет	Тестирование
30	декабрь	17	13.25-15.05	П	2	Приёмы выжигания рамок.	Учебный кабинет	Опрос
31	декабрь	22	13.25-15.05	П	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	Учебный кабинет	Беседа
32	декабрь	24	13.25-15.05	П	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
33	январь	12	13.25-15.05	П	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
34	январь	14	13.25-15.05	П	2	Отделка, зачистка изделия.	Учебный кабинет	Оценка работ, защита мини проекта
35	январь	16	13.25-15.05	П	2	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Учебный кабинет	Выставка
36	январь	18	13.25-15.05	П	2	Рабочее место. Инструмент. Правила ТБ. Породы древесины, их характерные особенности. Геометрическая резьба по дереву.	Учебный кабинет	Беседа
37	январь	19	13.25-15.05	П	2	Виды резьбы по дереву, их отличительные особенности. Основные законы составления геометрического орнамента.	Учебный кабинет	Беседа
38	январь	21	13.25-15.05	П	2	«Скольш»	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
39	январь	26	13.25-15.05	П	2	«Скольш»	Учебный кабинет	Опрос

40	январь	28	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «змейка», «двойная змейка».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
41	февраль	2	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «змейка», «двойная змейка».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
42	февраль	4	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «чешуя».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
43	февраль	9	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «чешуя».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
Пропильная резьба и плосковыемчатая резьба 36 часов								
44	февраль	11	13.25-15.05	Т П	2	Разметка, пиление, строгание древесины. Изготовление изделия для украшения их геометрическим орнаментом (разделочная доска, шкатулка, рамка и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение Опрос
45	февраль	16	13.25-15.05	Т П	2	Разметка, пиление, строгание древесины. Изготовление изделия для украшения их геометрическим орнаментом (разделочная доска, шкатулка, рамка и т.д.).	Учебный кабинет	Выставка Защита мини проекта
46	февраль	18	13.25-15.05	Т П	2	Виды разметки геометрического орнамента. Нанесение геометрического орнамента на готовое изделие	Учебный кабинет	Беседа
47	февраль	23	13.25-15.05	Т П	2	Виды разметки геометрического орнамента. Нанесение геометрического орнамента на готовое изделие	Учебный кабинет	Опрос

48	февраль	25	13.25-15.05	Т П	2	Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
49	март	2	13.25-15.05	Т П	2	Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
50	март	4	13.25-15.05	Т П	2	Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
51	март	9	13.25-15.05	Т П	2	Выполнение геометрической резьбы. Выполнение геометрического орнамента на изделии.	Учебный кабинет	Выставка изделия
52	март	11	13.25-15.05	Т П	2	Виды отделки древесины. Способы нанесения ЛКМ на изделие из древесины.	Учебный кабинет	Беседа
53	март	16	13.25-15.05	П	2	Нанесение ЛКМ на детали с элементами геометрической резьбы по дереву.	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
54	март	18	13.25-15.05	П	2	Трехгранновьямчатая резьба. Применение. Техника выполнения. Нанесение геометрического орнамента и выполнение трехгранновьямчатой резьбы. Геометрический орнамент «змейка».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
55	март	23	13.25-15.05	П	2	Трехгранновьямчатая резьба. Применение. Техника выполнения. Нанесение геометрического орнамента и выполнение	Учебный кабинет	Пед.наблюдение

						трехгранновьямчатой резьбы. Геометрический орнамент «змейка».		
56	март	25	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «ромбики». Проект	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
57	апрель	1	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «ромбики».	Учебный кабинет	Опрос
58	апрель	6	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «солнышко».	Учебный кабинет Проект	Пед.наблюдение
59	апрель	8	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «солнышко».	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
60	апрель	13	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «сияние».	Учебный кабинет	Опрос
61	апрель	15	13.25-15.05	П	2	Разметка и выполнение геометрического орнамента «сияние».	Учебный кабинет	Выставка
62	апрель	20	13.25-15.05	П	2	Проект на изготовление изделия с элементами художественной отделки древесины. Основные правила выполнения геометрической резьбы по дереву.	Учебный кабинет	Защита мини проекта
Исследовательская и проектная деятельность 18часов								
63	апрель	22	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
64	апрель	27	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно	Учебный кабинет	Пед.наблюдение

						проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).		
65	май	4	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
66	май	6	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
67	май	11	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Оценка работы
68	май	13	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
69	май	18	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение
70	май	20	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Пед.наблюдение

						т.д.).		
71	май	25	13.25-15.05	П	2	Изготовление изделия согласно проекту, разметка и выполнение геометрического орнамента (шкатулка, разделочная доска и т.д.).	Учебный кабинет	Выставка Защита мини проекта
Заключительное занятие. Оформление выставки								
72	май	27	13.25-15.05	П	2	Подведение итогов.		Творческий отчет. Выставка
Итого :144				П	101			
				Т	43			

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в помещении школьных учебных мастерских при наличии материалов, предусмотренных программой, расходного материала (шкурки, лакокрасочные материалы), инструментов для обработки древесины, наличие наглядных пособий: альбомы, фотографии, образцы изделий и т.д.

Техническое обеспечение и инструменты: верстаки столярные и комбинированные с табуретами; доска демонстрационная; компьютер; чертежные инструменты; столярные режущие, измерительные и разметочные инструменты; набор для выпиливания по дереву; шкаф для хранения работ обучающихся, папок с чертежами и шаблонами; шкаф для хранения материалов и инструментов для работы.

Методическое обеспечение. Дидактический материал: образцы видов резьбы; образцы «игрушек-дергунчиков», образцы моделей и игрушек; технические рисунки, чертежи, сборочные схемы, выкройки, технологические карты, шаблоны;

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования Иванов Леонид Геннадьевич, учитель технологии 1 квалификационной категории.

Информационное обеспечение:

интернет-ресурсы-
библиотечный фонд, архивные документы.
методическая литература;
методические разработки;
наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;

2.4. Формы аттестации/контроля

Текущий контроль производится путём защиты мини проектов после завершения каждого раздела программы.

По окончании реализации проводится выставка работ обучающихся.

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

Сроки диагностики	Сентябрь		Май	
Показатели				
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.2. Теоретические знания, предусмотренные программой 1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-интеллектуальные умения 3.2. Учебно-коммуникативные умения 3.3. Учебно-организационные умения				
4. Предметные достижения учащихся 4.1. На уровне школы 4.2. На уровне района 4.3. На российском, международном уровне				

2.5. Оценочные материалы

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты – практические работы обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью оценочного листа.

Оценочный лист

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

В конце учебного года оформляется протокол результатов аттестации обучающихся по итогам освоения программы по критериям оценки результативности.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с крючком; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценочные материалы по творческим проектам

Оценка пояснительной записки проекта

1	Общее оформление	Титульный лист, содержание и т. д. согласно ЕСКД-0-1 балл
2	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	Интуитивный-0 баллов Маркетинговый-1 балл
3	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов.	Источники: 1) меньше 5 - 0 баллов 2) 5 и более - 1 балл
4	Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи.	Интуитивный-0 баллов Маркетинговый-1 балл
5	Выбор технологии изготовления изделия.	Метод: 1) Традиционный-0 баллов 2) Оригинальный-1 балл
6	Разработка конструкторской документации, качество графики.	Чертёж детали (сборочный чертёж), спецификация, технологическая карта-0-1 балл
7	Описание изготовления изделия.	Технологический процесс-0-1 балл
8	Эстетическая оценка выбранного варианта.	Оригинальность (товарный вид)-0-1 балл
9	Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	Анализ используемых материалов, влияние их на окружающую среду, цена, анализ затрат, вывод-0-1 балл
10	Реклама изделия.	Товарный знак, название фирмы, слоган, рекламное предложение, юридический адрес фирмы, индекс, факс, телефон, электронный адрес, красочность оформления-0-1 балл
	ИТОГО:	не более 10 баллов.

Оценка изделия

1	Оригинальность конструкции.	<p>Конструкция выполнена:</p> <p>1) по подобию-1 балл</p> <p>2) анализ существующих вариантов и выбор лучшего-2 балла</p> <p>3) внесение изменений в существующую конструкцию-3 балла</p> <p>4) коренная модернизация существующего варианта-5 баллов</p> <p>5) создание оригинальной конструкции-10 баллов</p> <p>Итого max-10 баллов</p>
2	Качество изделия.	<p>1) соответствие деталей требованиям чертежа-2 балла</p> <p>2) качество сборки-2 балла</p> <p>3) качество отделки-2 балла</p> <p>Итого max-6 баллов</p>
3	Соответствие изделия проекту	<p>1) не соответствует заявленному проекту-0 баллов</p> <p>2) частично соответствует-1 балл</p> <p>3) полностью соответствует-3 балла</p> <p>Итого max-3 балла</p>
4	Практическая значимость	<p>1) использование не возможно-0 баллов</p> <p>2) условно используется (модель)-2 балла</p> <p>3) возможно использование-3 балла</p> <p>4) перспективное изделие, показавшее реальный результат-6 баллов</p> <p>Итого max-6 баллов</p>
	ИТОГО:	не более 25 баллов

Оценка защиты проекта.

1	Формулировка проблемы и темы проекта.	<p>1) Интуитивная-0 баллов</p> <p>2) аналитическая-1 балл</p> <p>3) маркетинговая-2 балла</p>
2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	<p>1) анализа и обоснования идеи нет -0 баллов</p> <p>2) анализ поверхностный без вывода-1 балл</p> <p>3) анализ полный с логическим обоснованием выбранной идеи и выводом-2 балла.</p>
3	Описание технологии изготовления изделия.	<p>1) не ориентируется в составлении тех процесса, допускает неточности в процессе изложения последовательности изготовления-0 баллов.</p> <p>2) по описанной технологии изготовление изделия возможно-2 балла</p>
4	Чёткость и ясность изложения	0-1 балл.

5	Глубина знаний и эрудиция.	1) изложение материала поверхностное, не указаны источники информации, отсутствуют, анализ материала источника и вывод-0 баллов 2) полностью ориентируется в выбранной проблеме, анализ и выводы, полные убедительные-2 балла
6	Время изложения.	1) не уложился-0 баллов 2) уложился-1 балл
7	Самооценка.	1) отсутствие анализа проблем возникших в процессе работы над проектом-0 баллов 2) оценка проекта его достоинств и возможных недостатков-1 балл. 3) оценка изделия с перспективой использования и получения реального результата, возможность дальнейшей модернизации-2 балла.
8	Ответы на вопросы	По 1 баллу на каждый полный развёрнутый ответ, но в сумме не более-3 баллов.
	ИТОГО:	не более 15 баллов.

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. - М.:Выс.шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. -Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др.. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. 4.2. -М.: Просвещение, 1987.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./ - М.: Просвещение, 1989.
9. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. - Школа и производство, 1973, №3.
10. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. -М.: Просвещение, 1988.

Литература для обучающихся:

1. Журналы: “Техника-молодёжи”, “Моделист-конструктор”, “Сделай Сам”, “Левша”, “Горизонты техники”.
2. Энциклопедический словарь юного техника. (Всеобщая история) /Сост. Елманова Н.С., Савичёва Е.М. - М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Интернет-источники:

1. <http://www.openclass.ru/user> - сетевые образовательные сообщества
2. <http://files.school-collection.edu.ru> –Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://technologys.info> -Электронный учебник по предмету «Технология».
4. <http://tehno-pro.ucoz.ru> - Информационный сайт по уроку Технология.
5. <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library> -Социальная сеть работников образования
6. 1.<http://www.vfmgiu.ru/Higher-education-in-Russia/Perfection-of-the-legislative-base-regulating-activity-of-system-DPO/Proektnaya-deyatelnost-v-dopolnitelnom-obrazovanii/index.html> Статья "Проектная деятельность в дополнительном образовании" в журнале "Дополнительное образование и воспитание", 2009 №6 о целесообразности применения метода проектов в дополнительном образовании