

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»
Протокол № 3
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Горномарийский ДДТ»
З.Г.Веселова
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ФАНТАЗИЯ»

ID программы 208

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Севодняева Э.Н., педагог дополнительного образования.

с.Виловатово
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарные правила СП 2.4.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» художественной направленности обладает целым рядом возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Программа должна способствовать зарождению интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности; побудить интерес и любовь к истокам народной культуры горных мари, через изучение истории народных игрушек, овладение различными техниками изготовления народных игрушек, ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на овладение обучающимися основ таких видов художественного творчества как папье-маше, аппликация, вышивание, шитье, валяние.

Актуальность программы

Художественное образование является одним из самых востребованных видов дополнительного образования.

В настоящее время в нашей стране и республике значительно возрос интерес к национальным особенностям, истории края, к истокам культуры своего народа, но проблема сохранения культурного наследия остаётся актуальной.

Одним из путей решения данной проблемы является дополнительное образование. Ведь именно в школьном возрасте идёт формирование и развитие личности ребёнка. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за родную землю, поэтому приобщение детей к истокам народной культуры является одной из приоритетных задач образования в воспитании будущего патриота Родины.

В современном обществе возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого

воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно-прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Народное декоративно-прикладное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что она совмещает в себе исследовательскую работу по изучению истории и культуры народа и процесс занятий по декоративно-прикладному творчеству.

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение обучающихся в самостоятельную, познавательную творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить народные игрушки и «оживить» их в композициях, изображающих культуру и быт народа.

Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности, приобщать ребёнка к истокам истории и культуры народа. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Ведущими идеями программы являются совместное творчество детей, родителей и педагогов над созданием народных игрушек, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.

При составлении данной программы были проанализированы и обобщены следующие аналогичные программы:

1. Примерная образовательная программа «История и культура народов Марий Эл», авторы Майкова Л.Е., Соловьева Г.И.
2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная игрушка» Макаренко Е.В.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к изготовлению поделок в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для групповых занятий.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно ознакомить обучающихся с основными техниками декоративно-прикладного искусства и истоками народной культуры.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа. **Срок реализации** программы – 1 год.

Формы обучения

Форма обучения – очная. При реализации программы обучение может проходить и в дистанционной форме в случае ухудшения эпидемиологической обстановки, климатическим и другим основаниям.

Уровень программы

Программа «Фантазия» ознакомительного уровня. Обучающиеся за год обучения ознакомятся с основными техниками декоративно-прикладного искусства и историей и культурой марийского народа.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные и внеаудиторные.

Аудиторные занятия проходят при изучении теории и практических занятиях по декоративно-прикладному творчеству, внеаудиторные – при проектно-исследовательской работе.

Основная организационная форма обучения – групповая. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих проектов.

Занятия по программе выстроены в форме мастер-классов, экскурсий, виртуальных экскурсий, встреч с интересными людьми, практической работы.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-11 лет - 35 минут. Обязательный перерыв между занятиями - 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, ее духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества и изучение истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

Задачи:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами; обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами; познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, интерес к истории Республики Марий Эл, культуре и традициям народов республики, культурному наследию горных мари в процессе изготовления поделок;

- способствовать формированию уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре; навыков

выполнения изделий с использованием различных видов декоративно-прикладного искусства; личности ученика как носителя национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности;

- организовать участие на выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности.

Практика. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Страна, Отечество, Родина.

Теория: Россия – самая большая страна. Республика Марий Эл - в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл.

Жители Республики Марий Эл.

Где мы живем. Сельское поселение. Особенности поселения и жизни людей в нем.

Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл. Символика столицы: герб, флаг.

Центральная площадь столицы – площадь И. А. Оболенского-Ноготкова. Главные часы города.

Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Правила пожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения на занятиях.

Практика: Исследовательские и творческие навыки. Рисование и фотографирование по теме «С чего начинается Родина».

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности. Составление проекта «Деревеньки мои». Предварительный контроль.

Раздел 3. Семья. Родство.

Теория: Семья и ее состав: отец, мать, сын, дочь, брат, сестра, дед, бабушка, внук, внучка. Почитание и уважение старших, взаимопомощь. Традиции семейного воспитания. Отношение ребенка к своим родителям. Заповедь «Чти отца и мать свою».

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд – основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Практика: Исследовательские навыки. Наш семейный архив: история в семейном фотоальбоме, рассказ о трудовых успехах членов семьи. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Раздел 4. Моя родная школа.

Теория: День рождения моей школы. Её традиции. Школа - источник знаний.

История моей школы. Учителя, ученики, родители.

Школьная библиотека – «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече - Солнышко». По страницам газеты «Ямделий» («Будь готов»).

Практика: Сбор Народных пословиц и поговорок о знании. Чтение произведений писателей о книге, о роли знаний в жизни человека. Реставрация старых книг.

Исследовательские навыки. Воспоминания и рассказы родителей о школе.

Фотографирование по теме «Моя родная школа».

Раздел 5. Труд славит человека.

Теория: Основные занятия жителей села. Труд в разные времена года. Рассказ о профессиях «Все профессии важны».

Хлеб – наше богатство. Хлеборобы родного края. Где пекут хлеб. Бережное отношение к хлебу.

Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство. Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Практика: Исследовательские навыки. Сбор народных пословиц и поговорок о труде и лени, информации о знатных людях, почетных гражданах села (деревни).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда. Сбор материала для школьной энциклопедии «Славные люди родной деревни».

Посадка комнатных цветов.

Раздел 6. Времена года. Звери и птицы.

Теория: Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы. «Красная книга» Республики Марий Эл.

Заповедные ландшафтные памятники в моей республике (Каменная гора, Кленовая гора, Карман курык, Марий чодра, Аламнер; озера Таир, Яльчик, Морской глаз), в моем селе (деревне).

Марийские родники – отношение марийского народа к нерукотворным памятникам природы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Практика: Исследовательские навыки. Экскурсии в природу (в разные времена года): в лес, рощу, овраг, на луг, поле и т. д. Фотографирование.

Творческий час. Рисование по теме «Акварели времен года».

Раздел 7. Нравственные основы сказки.

Теория: Виды сказок. Сказки о животных. Бытовые сказки. Сходство и различие в сказках разных народов. Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»).

Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов.

Художник З. Лаврентьев – иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Практика: Творческий час. Иллюстрирование сказок. Изготовление игрушек в народном стиле для композиции «Муравьиная свадьба» в технике папье-маше.

Народные игры. Словесные и подвижные игры. Игра – элемент народного праздника. Считалки.

Исследовательские навыки. Сбор загадок, пословиц, поговорок, считалок.

Раздел 8. Музыкальная культура мари.

Теория: Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шывыр (соломинка), шывыр (волынка), тымыр (барабан), тутутвла (трубы), карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Практика: Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности. Лепка сувениров «Марийские народные музыкальные инструменты».

Раздел 9. Марийское народное искусство.

Теория: Традиционное искусство родного края. Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл. Первоначальные представления об одежде.

Образ народного костюма: «Бабушкин сундук».

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, ткань женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Практика: Исследовательские навыки. Мастера моего края.

Экскурсия. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Фотографирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Посещение музеев, Горномарийского Дома ремёсел, Встреча с народными мастерами родной стороны.

Творческое занятие. Составление панно-аппликации «Праздник в моем крае».

Раздел 10. Театры Республики Марий Эл.

Теория. Театры республики. Знакомство с Горномарийским драматическим театром.

Ознакомление с терминологией и театральной этикой. Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Практика. Первые творческие шаги. Рисование и изготовление поделок «Мой любимый кукольный сказочный герой».

Исследовательские навыки. Знакомство с журналами, открытками о театре.

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Раздел 11. Праздники.

Теория. Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

1 сентября – День знаний.

5 октября – День учителя. Доброе слово Учителю.

4 ноября – День республики Марий Эл.

10 декабря – День марийской письменности. Первая книга на марийском языке.

Новый год – праздник ёлки.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 Марта – Международный женский день.

9 Мая – День Победы.

Герои Великой Отечественной войны – наши земляки.

Практика. Чтение стихов, посвященных родному краю. Изготовление подарков, сочинение рассказов о папе, дедушке, брате, маме, бабушке, сестре. Сбор информации об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла своей семьи. Расписывание Солдатских платков. Участие в акциях «Георгиевская ленточка», «Я помню! Я горжусь!».

Раздел 12. Итоговое занятие.

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине – поступки и дела». Выставка рисунков и поделок.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты. В результате обучения по программе обучающийся:

- будет иметь представление об истории и культуре марийского края, обычаях и традициях народов республики, о произведениях устного народного творчества;

- расширит представления о народном искусстве, праздниках;

- овладеет такими понятиями, как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство», «родословная»;

- будет уметь составлять связный рассказ о малой родине;

- научиться изготавливать народные игрушки в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- появятся первоначальные умения работать с инструментами и разнообразными материалами;
- научиться использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий;

Метапредметные результаты. В результате обучения по программе у обучающегося:

- будут развиты коммуникативные навыки, творческие способности, мелкая моторика;
- будут развиты воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие.
- будет сформирована мотивация к творческому труду, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- будет сформирован интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиций и обычаев.
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;
- будет сформировано умение высказать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- будет сформировано умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями.

Личностные результаты. В результате обучения по программе сформированы:

- чувство коллективизма;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- толерантность, как ценность и социальная норма гражданского общества;
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические	практические	

			занятия	занятия	
1.	Вводное занятие. Безопасность труда	2	1	1	Устный опрос
2.	Страна, Отечество, Родина	16	6	10	Организация выставки, проект, практическое задание
3.	Семья. Родство	6	2	4	Организация конкурса, проект
4.	Моя родная школа	12	4	8	Устный опрос, проект, организация выставки
5.	Труд славит человека	16	4	12	Проект, организация выставки, групповая оценка работ
6.	Времена года. Звери и птицы	16	4	12	Организация конкурса-выставки, проект, групповая оценка работ, практическое задание
7.	Нравственные основы сказки	16	6	10	Групповая оценка работы, организация выставки, устный опрос, практическое задание
8.	Музыкальная культура мари	4	2	2	Организация выставки, практическое задание
9.	Марийское народное искусство	20	8	12	Проект, организация выставки, устный опрос, групповая оценка работ
10.	Театры Республики Марий Эл	6	2	4	Устный опрос, практическое задание
11.	Праздники	28	10	18	Устный опрос, организация конкурса-выставки, проект
12.	Итоговые занятия	2	1	1	Викторина, самооценка обучающихся, организация выставки работ
Итого		144	50	94	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.21г.- 12.09.21г.	13.09.21г.- 31.12.21г.	16 недель	01.01.22г.- 09.01.22г.	10.01.22г.- 29.05.22г.	20 недель	36 недель

Календарный учебный график

№	Месяц	Неделя	Тема (в соответствии с учебно-тематическим планом)	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего
1.	Сентябрь	13.09-19.09	Вводное занятие. Безопасность труда. Предварительный контроль.	1	1	2
			Праздники.	1	1	2
2.		20.09-26.09	Моя родная школа.	2	2	4
3.		27.09-03.10	Моя родная школа.	1	3	4
4.	Октябрь	04.10-10.10	Моя родная школа.	1	3	4
5.		11.10-17.10	Праздники.	1	1	2
			Труд славит человека.	2	0	2
6.		18.10-24.10	Труд славит человека.	0	4	4
7.		25.10-31.10	Труд славит человека.	0	2	2
	Времена года. Звери и птицы. Осень.		1	1	2	
8.	Ноябрь	01.11-07.11	Времена года. Звери и птицы. Осень.	0	2	2
			Марийское народное искусство.	1	1	2
9.		08.11-14.11	Праздники.	1	1	2
			Страна, Отечество, Родина.	2	0	2
10.		15.11-21.11	Страна, Отечество, Родина.	1	3	4
11.	22.11-28.11	Страна, Отечество, Родина.	1	3	4	
12.	Декабрь	29.11-05.12	Страна, Отечество, Родина.	1	3	4
13.		06.12-12.12	Страна, Отечество, Родина.	1	1	2
			Семья. Родство.	1	1	2
14.		13.12-19.12	Семья. Родство.	1	3	4
15.		20.12-26.12	Праздники.	1	3	4
16.	27.12-31.12	Времена года. Звери и птицы. Зима.	1	3	4	
17.	Январь	10.01-16.01	Нравственные основы сказки.	2	2	4
18.		17.01-23.01	Нравственные основы сказки.	1	3	4
19.		24.01-30.01	Нравственные основы сказки.	1	3	4
20.	Февраль	31.01-06.02	Нравственные основы сказки.	2	2	4
21.		07.02-13.02	Музыкальная культура мари.	2	2	4
22.		14.02-20.02	Праздники.	2	2	4
23.		21.02-27.02	Марийское народное искусство.			
24.	Март	28.02-06.03	Марийское народное искусство.	1	3	4
25.		07.03-13.03	Театры Республики Марий Эл.	2	2	4
26.		14.03-20.02	Театры Республики Марий Эл.	0	2	2
			Труд славит человека.	1	1	2
27.		21.03-27.03	Труд славит человека.	1	3	4
28.	28.03-03.04	Труд славит человека.	0	2	2	
		Марийское народное искусство.	1	1	2	
29.	Апрель	04.04-10.04	Марийское народное искусство.	0	2	2

			Времена года. Звери и птицы. Весна.	1	1	2
30.		11.04-17.04	Марийское народное искусство.	2	2	4
31.		18.04-24.04	Марийское народное искусство. Праздники.	1	1	2
32.		25.04-01.05	Праздники.	1	3	4
33.	Май	02.05-08.05	Праздники.	1	3	4
34.		09.05-15.05	Праздники.	1	3	4
35.		16.05-22.05	Времена года. Звери и птицы. Лето.	1	3	4
36.		23.05-29.05	Времена года. Звери и птицы. Лето. Итоговое занятие.	0 1	2 1	2 2
Всего за год				50	94	144

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2021-2022 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Группа первого года обучения	1	4	2 раза в неделю	144

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

Группа первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	14	13.15-14.35	Ознакомительная беседа	2	Вводное занятие. Безопасность труда.	Кабинет	Устный опрос
2.	сентябрь	17	13.15-14.35	Ознакомительная беседа, практическая работа	2	Праздники. Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные. Рисование по теме «1 сентября – День знаний».	Кабинет	Устный опрос, практическое задание,
3.	сентябрь	21	13.15-14.35	Экскурсия в школьный музей	2	Моя родная школа. День рождения моей школы. Её традиции. Школа – источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители.	Школьный музей	Устный опрос
4.	сентябрь	24	13.15-14.35	Беседа	2	Моя родная школа. Школьная библиотека – «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кечы – Солнышко». По страницам газеты «Йамды ли!» («Будь готов!»).	Школьная библиотека	Устный опрос
5.	сентябрь	28	13.15-14.35	Исследовательская работа	2	Моя родная школа. Исследовательские навыки. Воспоминания и рассказы родителей о школе. Подготовка рассказов для газеты «Йамды ли!»	Кабинет	Устный опрос
6.	октябрь	1	13.15-14.35	Исследовательская работа	2	Моя родная школа. Исследовательские навыки. Народные пословицы и поговорки о знании.	Школьная библиотека	Проект
7.	октябрь	5	13.15-14.35	Практическая работа	2	Моя родная школа. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека. Практические навыки. Изготовление и оформление книжки-малышки.	Кабинет	Проект
8.	октябрь	8	13.15-14.35	Практическая работа	2	Моя родная школа. Фотоконкурс «Моя родная школа».	Кабинет	Организация выставки
9.	октябрь	12	13.15-14.35	Беседа, практическая работа	2	Праздники. 5 октября – День учителя. Доброе слово Учителю. Рисование «Мой учитель».	Кабинет	Практическое задание
10.	октябрь	15	13.15-14.35	Проектно-исследовательская	2	Труд славит человека. Труд в разные времена года. Проект «Все профессии важны».	Кабинет	Проект

				работа				
11.	октябрь	19	13.15-14.35	Практическая работа	2	Труд славит человека. Хлеб – наше богатство. Кто такие хлеборобы? Хлеборобы родного края. Где пекут хлеб. Бережное отношение к хлебу. Папье-маше. Объемная композиция «Хлеборобы».	Кабинет	Практическое задание, наблюдение
12.	октябрь	22	13.15-14.35	Практическая работа	2	Труд славит человека. Основные занятия жителей села. Животноводство. Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем. Папье-маше. Объемная композиция «Пастушок».	Кабинет	Практическое задание, наблюдение, организация выставки
13.	октябрь	26	13.15-14.35	Практическая работа	2	Труд славит человека. Основные занятия жителей села. Овощеводство. Папье-маше. Объемная композиция «Урожайная грядка».	Кабинет	Практическое задание, организация выставки
14.	октябрь	29	13.15-14.35	Практическая работа	2	Времена года. Звери и птицы. Осень. Особенности природы родного края в разные времена года. Фотоконкурс «Природа родного края. Осень».	Кабинет	Организация конкурса
15.	ноябрь	2	13.15-14.35	Практическая работа	2	Времена года. Звери и птицы. Осень. Распространенные и редкие звери и птицы. «Красная книга» Республики Марий Эл. Папье-маше. Объемная игрушка «Сова».	Кабинет	Практическое задание, Групповая оценка работы
16.	ноябрь	5	13.15-14.35	Экскурсия, встреча с интересными людьми	2	Марийское народное искусство. Экскурсия. Посещение музеев, Горномарийского Дома ремёсел, Встреча с народными мастерами родной стороны.	Музеи г.Козьмодемьянска	Устный опрос
17.	ноябрь	9	13.15-14.35	Викторина	2	Праздники. 4 ноября – День республики Марий Эл.	Кабинет	Устный опрос
18.	ноябрь	12	13.15-14.35	Практическая работа	2	Страна. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Бумагосминание. Аппликация.	Кабинет	Практическое задание, организация выставки
19.	ноябрь	16	13.15-14.35	Практическая работа	2	Страна, Отечество, Родина. Где мы живем. Сельское поселение. Особенности поселения и жизни людей в нем. Объемная композиция	Кабинет	Практическое задание, организация

						«Деревня».		выставки
20.	ноябрь	19	13.15-14.35	Практическая работа	2	Страна, Отечество, Родина. Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл. Символика столицы: герб, флаг. Рисование «Моя столица – Йошкар-Ола».	Кабинет	Практическое задание, организация конкурса
21.	ноябрь	23	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Страна, Отечество, Родина. Центральная площадь столицы – площадь И. А. Оболенского-Ноготкова. Главные часы города. Проект «Достопримечательности столицы».	Кабинет	Проект
22.	ноябрь	26	13.15-14.35	Беседа, практическая работа	2	Страна, Отечество, Родина. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл». Объемная композиция. Из современности в старину «Повозка с лошастью».	Кабинет	Устный опрос, практическое задание, наблюдение
23.	ноябрь	30	13.15-14.35	Практическая работа	2	Страна, Отечество, Родина. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл». Объемная композиция. Из современности в старину «Повозка с лошастью».	Кабинет	Организация выставки
24.	декабрь	3	13.15-14.35	Практическая работа	2	Страна, Отечество, Родина. Исследовательские и творческие навыки. Конкурс рисунков и фотографий «С чего начинается Родина».	Кабинет	Организация конкурса
25.	декабрь	7	13.15-14.35	Экскурсия, проектно-исследовательская работа	2	Страна, Отечество, Родина. Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности. Сбор материалов и составление проекта «Деревеньки мои».	Экскурсия	Проект
26.	декабрь	10	13.15-14.35	Беседа, практическая работа	2	Семья. Родство. Семья и ее состав: отец, мать, сын, дочь, брат, сестра, дед, бабушка, внук, внучка. Почитание и уважение старших, взаимопомощь. Традиции семейного воспитания. Отношение ребенка к своим родителям. Заповедь «Чти отца и мать свою». Рисование «Мой дом, моя семья».	Кабинет	Практическое задание, наблюдение, организация конкурса
27.	декабрь	14	13.15-14.35	Проектно-	2	Семья. Родство. Составление летописи моей	Кабинет	Проект

				исследовательская работа		семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Исследовательские навыки. Наш семейный архив: история в семейном фотоальбоме.		
28.	декабрь	17	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Семья. Родство. Труд – основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.	Сельская библиотека	Проект
29.	декабрь	21	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 10 декабря – День марийской письменности. Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.	Школьная библиотека	Организация конкурса
30.	декабрь	24	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. Новый год – праздник ёлки. Шитье новогодних игрушек своими руками.	Кабинет	Организация выставки
31.	декабрь	28	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Времена года. Звери и птицы. Зима. Заповедные ландшафтные памятники в моей республике (Каменная гора, Кленовая гора, Карман курык, Марий чодра, Аламнер; озера Таир, Яльчик, Морской глаз), в моем селе, деревне. Марийские родники – отношение марийского народа к нерукотворным памятникам природы. Проект «Памятники природы Марий Эл».	Кабинет	Проект
32.	декабрь	31	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Времена года. Звери и птицы. Зима. Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.	Школьная библиотека, кабинет	Проект
33.	январь	11	13.15-14.35	Беседа, чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. Виды сказок. Сказки о животных. Объемная композиция к сказке.	Школьная библиотека, кабинет	Практическое задание,
34.	январь	14	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. Виды сказок. Сказки о животных. Объемная композиция к сказке.	Кабинет	Наблюдение, организация выставки
35.	январь	18	13.15-14.35	Чтение, практическая	2	Нравственные основы сказки. Бытовые сказки. Сходство и различие в сказках разных	Кабинет	Организация выставки

				работа		народов. Рисование иллюстрации к сказке.		
36.	январь	21	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости. Рисование иллюстрации к сказке.	Кабинет	Наблюдение, организация выставки
37.	январь	25	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугъжаныш» («В стране колокольчиков»). Объемная композиция к сказке.	Сельская библиотека, кабинет	Устный опрос, практическое задание
38.	январь	28	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова («В стране колокольчиков»). Объемная композиция к сказке.	Кабинет	Групповая оценка работы
39.	февраль	1	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З.Лаврентьев – иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». Объемная композиция «Кыткы суан».	Сельская библиотека, кабинет	Устный опрос, практическое задание, наблюдение
40.	февраль	4	13.15-14.35	Чтение, практическая работа	2	Нравственные основы сказки. П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев - иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». Объемная композиция «Кыткы суан». Творческий час. Иллюстрирование сказок. Народные игры. Словесные и подвижные игры. Игра – элемент народного праздника. Считалки. Исследовательские навыки. Сбор загадок, пословиц, поговорок, считалок.	Кабинет	Групповая оценка работы, организация выставки
41.	февраль	8	13.15-14.35	Ознакомительная беседа, практическая работа	2	Музыкальная культура мари. Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шывыр (соломинка), шывыр (волынка), тымыр (барабан), тутутвла (трубы), карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь). Лепка «Марийские народные музыкальные инструменты».	Музыкальная школа, кабинет	Наблюдение, организация выставки

42.	февраль	11	13.15-14.35	Экскурсия, встреча с интересными людьми, проектно-исследовательская работа	2	Музыкальная культура мари. Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А.Сидушкина, П.Терентьев, П.Тойдемар, И.Шабердин, В.Шапкин, Ф.Эшмякова. Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.	Дом культуры	Устный опрос
43.	февраль	15	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 23 февраля – День защитников Отечества. Изготовление подарков, сочинение рассказов о папе, дедушке, брате.	Кабинет	Наблюдение, организация выставки
44.	февраль	18	13.15-14.35	Праздник	2	Праздники. 8 Марта – Международный женский день. Изготовление подарков, сочинение рассказов о маме, бабушке, сестре.	Кабинет	Наблюдение, организация конкурса
45.	февраль	22	13.15-14.35	Ознакомительная беседа, проектно-исследовательская работа	2	Марийское народное искусство. Традиционное искусство родного края. Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл. Первоначальные представления об одежде. Образ горномарийского народного костюма: «Бабушкин сундук».	Дом культуры, кабинет	Проект
46.	февраль	25	13.15-14.35	Практическая работа	2	Марийское народное искусство. Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, валяние. Вышивание.	Кабинет	Наблюдение, организация выставки
47.	март	1	13.15-14.35	Практическая работа	2	Марийское народное искусство. Валяние.	Кабинет	Наблюдение
48.	март	4	13.15-14.35	Практическая работа	2	Марийское народное искусство. Изготовление поделок из соломки.	Кабинет	Наблюдение, организация выставки
49.	март	9	13.15-14.35	Ознакомительная беседа	2	Театры Республики Марий Эл. Театры республики. Знакомство с Горномарийским драматическим театром. Ознакомление с терминологией и театральной этикой. Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».	Кабинет	Устный опрос
50.	март	11	13.15-14.35	Встреча с	2	Театры Республики Марий Эл. Экскурсия в	Театр	Устный опрос

				интересными людьми		театр. Встреча с артистами театра.		
51.	март	15	13.15-14.35	Просмотр спектакля	2	Театры Республики Марий Эл. Исследовательские навыки. Знакомство с журналами, открытками о театре. Просмотр спектакля.	Дом культуры	Устный опрос
52.	март	18	13.15-14.35	Практическая работа	2	Труд славит человека. Основные занятия жителей села. Садоводство. Папье-маше. Объемная композиция «Яблоневый сад».	Кабинет	Наблюдение, групповая оценка работ
53.	март	22	13.15-14.35	Практическая работа	2	Труд славит человека. Основные занятия жителей села. Пчеловодство. Папье-маше. Объемная композиция «На пасеке».	Кабинет	Наблюдение, групповая оценка работ
54.	март	25	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Труд славит человека. Человек труда в творчестве поэтов и художников республики. Исследовательские навыки. Народные пословицы и поговорки о труде и лени.	Школьная библиотека	Групповая оценка работ
55.	март	29	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа, встреча с интересными людьми	2	Труд славит человека. Знатные люди, почетные граждане района. Исследовательские навыки. Встреча со старожилками родной деревни, ветеранами труда. Сбор материала для энциклопедии класса «Славные люди родной деревни».	Сельская библиотека	Проект
56.	апрель	1	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Марийское народное искусство. Исследовательские навыки. Проект «Мастера моего края».	Кабинет	Проект
57.	апрель	5	13.15-14.35	Экскурсия	2	Марийское народное искусство. Экскурсия. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Фотографирование орнаментов резных наличников.	Экскурсия	Проект
58.	апрель	8	13.15-14.35	Практическая работа	2	Времена года. Звери и птицы. Весна. Пейзаж в творчестве художников республики. Конкурс рисунков «Акварели времен года».	Кабинет	Организация конкурса
59.	апрель	12	13.15-14.35	Экскурсия	2	Марийское народное искусство. Экскурсия. Посещение музеев, Горномарийского Дома ремёсел, Встреча с народными мастерами родной стороны.	Горномарийский Дом ремёсел	Устный опрос
60.	апрель	15	13.15-14.35	Встреча с	2	Марийское народное искусство. Экскурсия.	Дом	Устный опрос

				интересными людьми		Посещение музеев, Горномарийского Дома ремёсел, Встреча с народными мастерами родной стороны.	культуры	
61.	апрель	19	13.15-14.35	Практическая работа	2	Марийское народное искусство. Составление панно-аппликации «Праздник в моем крае».	Кабинет	Групповая оценка работ
62.	апрель	22	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Исследовательские навыки. Составление Книги Памяти «Мои родные - участники Великой Отечественной войны и труженики тыла».	Кабинет	Устный опрос
63.	апрель	26	13.15-14.35	Проектно-исследовательская работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Исследовательские навыки. Составление Книги памяти «Мои родные – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла».	Кабинет	Проект
64.	апрель	29	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Объемная композиция «Наша Армия».	Кабинет	Организация выставки
65.	май	3	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки.	Школьная библиотека, кабинет	Проект
66.	май	6	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Акция «Георгиевская ленточка».	Кабинет	Организация выставки
67.	май	10	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Акция «Солдатский платок».	Кабинет	Организация выставки
68.	май	13	13.15-14.35	Практическая работа	2	Праздники. 9 Мая – День Победы. Выставка «Я помню! Я горжусь!».	Кабинет	Организация выставки
69.	май	17	13.15-14.35	Практическая работа	2	Времена года. Звери и птицы. Лето. Практические навыки. Посадка комнатных цветов.	Кабинет	Групповая оценка работ
70.	май	20	13.15-14.35	Экскурсия	2	Времена года. Звери и птицы. Лето. Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.	Экскурсия	Устный опрос
71.	май	24	13.15-14.35	Практическая работа	2	Времена года. Звери и птицы. Лето. Конкурс рисунков «Акварели времен года».	Кабинет	Организация конкурса
72.	май	27	13.15-14.35	Викторина	2	Итоговое занятие. Викторина «Знаешь ли ты свой край». Выставка рисунков и поделок.	Кабинет	Самооценка обучающихся

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, оборудованный столами, за которыми работают учащиеся и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты необходимые для лепки и фотоальбомы по результатам работ кружка.

Демонстрационная доска.

Мультимедийное оборудование.

Для занятий необходимы следующие средства и материалы:

- бумага офисная белая и цветная 3 уп. ;
- бумага для акварели 10 уп. ;
- папка для черчения 10 уп. ;
- акварельные краски, гуашь 10 наборов;
- картон цветной 10 уп. ;
- лента атласная 0,5 мм 15 м, лента капроновая 15 м. ;
- белая хлопчатобумажная ткань 3 м;
- белая, красная, синяя синтетическая ткань по 1 м;
- синтетический наполнитель ;
- древесные спицы 10 шт. ;
- пряжа хлопчатобумажная цветная 125 м/50 гр. 3 уп. ;
- бисер, стеклярус, бусины по 15 уп. ;
- алюминиевая проволока 5 м. ;
- леска рыболовная 5 рул. ;
- пластилин 10 уп. или глина для лепки;
- клей ПВА 10 шт.;
- карандаш 10 шт.;
- калька 3 уп.;
- ножницы 10 шт.;
- иголки для шитья, для бисера 5 уп. ;
- сантиметровая лента 5 шт. ;
- линейка 10 шт. ;
- соломка;

Информационное оборудование: аудио-, видео-, фото -, интернет источники

Из дидактического обеспечения необходимо наличие карточек, схем, текстов.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Севодняева Эльвира Николаевна	Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»	Высшее педагогическое

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ», Положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ», а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Отслеживание результатов обучения ребенка

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основные методы диагностики – наблюдение, опрос.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей – теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы.

2-я группа показателей – практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей – общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям.

Таблица 1

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. <u>Теоретическая подготовка обучающегося:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p>	<p>Умение составлять связный рассказ о малой родине, Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - обычаев, традиций, видов ремесел народов республики, - произведений устного народного, праздников, - народного искусства, - понятий «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство», «родословная». 	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (ребёнок овладел ¼ объёма знаний, предусмотренных программой (до 20% правильных ответов); - Уровень ниже среднего (объём усвоенных знаний составляет менее ½ (до 40% правильных ответов); - Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½ (до 60% правильных ответов); - Уровень выше среднего (объём усвоенных знаний составляет более ¾ (до 80% правильных ответов); - Высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период (100% правильных ответов). 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Контрольный опрос.</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>понимание и использование в речи основных терминов по декоративно-прикладному искусству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Уровень ниже среднего (ребенок фрагментарно использует специальную терминологию); - Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Уровень выше среднего (ребенок допускает бытовую терминологию); - Высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение.</p>
<p>II. <u>Практическая подготовка обучающегося:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки,</p>	<p>Умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (не умеет); - Уровень ниже среднего (выполнение заданий с практической помощью педагога); - Средний уровень (выполнение заданий со 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение.</p>

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	прикладного искусства	словесной помощью педагога); - Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение заданий с незначительной словесной помощью педагога); - Высокий уровень (самостоятельное выполнение задания).	4	
			5	
2.2. Владение специальными инструментами.	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и приспособлений.	- Низкий уровень (ребенок не владеет инструментами); - Уровень ниже среднего (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами); - Средний уровень (работает с инструментами с практической помощью педагога); - Уровень выше среднего (работает с инструментами в основном самостоятельно, с незначительной словесной помощью педагога); - Высокий уровень (работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1	Наблюдение.
			2	
			3	
			4	
			5	
2.3. Творческие навыки.	Оригинальность в выполнении практических заданий.	- Низкий уровень развития оригинальности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - Уровень ниже среднего (репродуктивный) (выполняет в основном задания на основе образца); - Средний уровень (вносит в образец небольшие оригинальные изменения); - Уровень выше среднего (вносит в образец до 50% оригинальных изменений); - Высокий (творческий уровень) (выполняет оригинальные работы).	1	Наблюдение.
			2	
			3	
			4	
			5	

2.4. Навыки в проектно-исследовательской деятельности.	Умение использовать в исследовательской работе, в сборе краеведческих материалов и в выполнении творческого отчета об экскурсии первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (не умеет); - Уровень ниже среднего (выполнение заданий с практической помощью педагога); - Средний уровень (выполнение заданий со словесной помощью педагога); - Уровень выше среднего (самостоятельное выполнение заданий с незначительной словесной помощью педагога); - Высокий уровень (самостоятельное выполнение задания). 	1 2 3 4 5	
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребёнка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (обучающийся пользуется литературой, предоставленной педагогом); - Уровень ниже среднего (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Уровень выше среднего (обращается за советом к педагогу при работе с литературой); - Высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1 2 3 4 5	Анализ.
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	<ul style="list-style-type: none"> - Низкий уровень (обучающийся постоянно переспрашивает, отвлекается); - Уровень ниже среднего (обучающийся слышит информацию, но требуется неоднократное повторение для усвоения услышанного, показ способа действия); - Средний уровень (слышит информацию, но требуется повторение для усвоения услышанного); - Уровень выше среднего (слышит информацию, 	1 2 3	Наблюдение.

		иногда обращается за разъяснениями); - Высокий уровень (воспринимает информацию, самостоятельно анализирует и применяет в работе).	4 5	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- Низкий уровень (обучающийся не умеет организовать свое рабочее место); - Уровень ниже среднего (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (организует и убирает свое с помощью педагога); - Уровень выше среднего (требуется напоминание педагога); - Высокий уровень (организует и убирает свое рабочее место самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3 4 5	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- Низкий уровень (обучающийся знает только некоторые правила техники безопасности) - Уровень выше среднего (обучающийся овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); - Уровень выше среднего (обучающийся знает практически весь объём навыков техники безопасности, но для применения на практике требуется иногда напоминание педагога); - Высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период, автоматически применяет их в работе).	1 2 3 4 5	Наблюдение.

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность ответственность работе.	и в	- Низкий уровень (работа не доведена до конца);	1	Наблюдение.
			- Уровень ниже среднего (работа выполнена неряшливо);	2	
			- Средний уровень (работа выполнена со значительными погрешностями);	3	
			- Уровень выше среднего (работа выполнена с незначительными погрешностями);	4	
			- Высокий уровень (работа выполнена аккуратно).	5	

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка. Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	- Низкий уровень. Терпения хватает только на начало занятия.	1	Наблюдение.
		- Уровень ниже среднего. Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.	2	
		- Средний уровень. Терпения хватает на ½ занятия.	3	
		- Уровень выше среднего. Терпения хватает больше чем на ½ занятия.	4	
		- Высокий уровень. Терпения хватает на всё занятие.	5	
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- Низкий уровень. Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.	1	Наблюдение.
		- Уровень ниже среднего. Чаще – извне, чем самим ребёнком.	2	
		- Средний уровень Чаще - ребёнком, чем извне.	3	
		- Уровень выше среднего. Часто - самим ребёнком.	4	
		- Высокий уровень. Всегда – самим ребёнком.	5	
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- Низкий уровень. Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне.	1	Наблюдение.
		- Уровень ниже среднего. Часто требуется воздействие контроля извне.	2	
		- Средний уровень. Периодически контролирует себя сам.	3	
		- Уровень выше среднего. Часто контролирует себя сам.	4	
		- Высокий уровень. Постоянно контролирует себя сам.	5	
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- Завышенная. - Заниженная. - Нормальная.	1 3 5	Анкетирование.
2.2. Интерес к	Осознанное участие	- Низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребёнку)	1	Анализ

занятиям в детском объединении.	ребёнка в освоении образовательной программы.	извне. Посещаемость низкая (более 50% пропусков без уважительных причин));		посещаемост и	
		- Уровень ниже среднего (интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Посещаемость низкая (до 40% пропусков без уважительных причин));			2
		- Средний уровень (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость средняя (до 20% пропусков без уважительных причин));			3
		- Уровень выше среднего (интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Посещаемость хорошая (до 10% пропусков без уважительных причин));			4
		- Высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. Посещаемость отличная, нет пропусков без уважительных причин).		5	

Формы итоговой аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Результативность освоения программы отслеживаются путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: отчетной выставки. Обучающиеся выставляют свои изделия и проекты за весь период обучения на выставку.

Критерии оценки работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

2.6. Оценочные материалы

Основные методы контроля – наблюдение и опрос по изученному материалу, практические задания.

Для определения уровня самооценки используется методика «Светофор».

2.7. Методические материалы

С целью активизации образовательного процесса по программе «Фантазия» используются следующие методы:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;
- положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят;
- необычное, интересное, неожиданное начало занятия;
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов. Методы деятельности педагога: методы, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. по источнику информации:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, рисунков, схем, алгоритма работы);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение упражнений или работ по инструкционным картам, схемам).

2. по виду деятельности:

- объяснительно-иллюстративный – применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия- педагог показывает, учащийся старается повторить (выполнение задания по готовому образцу), направлен на развитие практических навыков;

Кроме того, используется игровой метод: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной

терминологией, ознакомление обучающихся с культурой и бытом горных мари, календарными и христианскими праздниками, историей, традициями, обрядами, народов мари. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления поделок.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия в старинные времена, встречи с интересными людьми, экскурсии, беседы о народном творчестве, значении народной культуры и традиций в жизни человека.

Основными формами и методами организации деятельности детей являются: – групповая форма: ориентирует учащихся на создание «творческих групп/пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской, где оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и (или) качественнее;

- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Данная форма позволяет, не уменьшая активности учащихся, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

2.8. Иные компоненты

2.9. Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден Советом при Главе Республики Марий Эл по стратегическому развитию, проектной деятельности и реализации национальных проектов и программ (протокол от 5 февраля 2019г. № 1)).

Литература для педагога

1. Алексахин Н.Н. Алексахина Т.И. Изготовление игрушек по мотивам народных образцов //Нач. школа.-1991.-№1.-с.49. - ISBN 5-86820-033-: 196-.

2. Бельтюкова Н. Папье-маше./ Бельтюкова Н. – СПб.: Питер, 2015.

3. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка./ Булыгина Г.Е. – Екатеринбург.: Средне-Уральское книжное изд-во, 2012

4. Выгонов В.В. Технология, 1-4 класс, Изделия из разных материалов. / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.

5. Захарова С.П., Иванов И.С., Кудрявцева Л.Н., Соловьёва Г.И. История и культура марийского народа. Хрестоматия для учителей начальной школы./ Захарова С.П., Иванов И.С., Кудрявцева Л.Н., Соловьёва Г.И. – Йошкар-Ола: Министерство образования Республики Марий Эл, 1992.

6. Майкова Л.Е., Соловьёва Г.И. История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов/ сост. Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьёва. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009.

7. Коньшева Н.М. Дарим людям красоту и радость. / Коньшева Н.М. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

8. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс. Универсальное издание. / Максимова Т.Н. – М.: ВАКО, 2014

9. Румянцева Е.А. Аппликация./ Румянцева Е.А. – Москва: Айрис-Пресс, 2011.

Литература для обучающихся и родителей

1. Егорова М.И., Камаева И.Ю., Матюкова М.П., Кашутина Е.Г., Антонова Н.Е. Кырык мары халык выргем. Народный костюм горных мари. Альбом. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 57 с.

2. Романов М.П. Этнографический музей под открытым небом в Козьмодемьянске: Альбом. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. 60 с.

Ресурсы сети Интернет:

1. Галинка В. Плясуныя. <https://stranamasterov.ru/node/1219012>

2. Мир Белогорья. Ручная работа «Танцующая кукла из соломы». <https://stranamasterov.ru/node/1192941?tid=651>

3. Сличено И. Мастер класс по лепке из глины «Птичка-свистулька» и роспись.

<https://stranamasterov.ru/node/1195615?tid=689>

4. Ярмарка мастеров. Мастер-классы по теме «Творим с детьми»

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>