

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»  
Протокол № 3  
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Горномарийский ДДТ»  
*З.Г.Веселова*  
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«УМЕЛЕЦ»**

**Направленность программы: техническая**  
**Уровень программы: ознакомительный**  
**Категория и возраст обучающихся: 10-15 лет**  
**Срок освоения программы: 1 год**  
**Объем часов: 144**  
**Разработчик программы: Токарева Т.Н., педагог дополнительного образования.**

**с. Виловатово**

**2021**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа составлена (разработана) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Санитарными правилами СП 2.4.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28

Выпиливание и выжигание — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Художественное выпиливание лобзиком и выжигание развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, карандашницы, вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов. Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного и общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия.

Выпиливание из дерева – первоначально из фанеры, затем из хорошо обработанной древесины – известно в нашей стране с давних времён. Она пользуется уважением в народе и в наши дни. Нередко встречаешь в быту то тонко отделанную выпиленную рамку картины, то солоницу, то нож для разрезания бумаги. Занятие выпиливанием хорошо помогает воспитанию художественного вкуса, глазомера, точности руки, настойчивости, терпения. Кроме того, это занятие очень увлекательное. Процесс выпиливания захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое; внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии или выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте.

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижениях многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания современной молодежи. Будущее будет зависеть, от того научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Введение в учебно-воспитательный процесс изучения народной культуры способствует развитию у детей исторической памяти, формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности, становлению творческих качеств личности. Эффективный путь в этом направлении – система непрерывного образования, куда входят учреждения основного и дополнительного образования. Художественное выжигание и выпиливание лобзиком – доступное декоративно – прикладное творчество для детей. Эти занятия сочетают искусство с техническими операциями по ручной и механической обработке древесины. Выпиливание и выжигание по дереву вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как подготовка дерева и ее художественная отделка, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности. Дерево, как материал для детского творчества, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов). Способность дерева излучать своеобразное тепло, красота текстуры, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с деревом - выпиливание, шлифовка, роспись красками, полировка - не только увлекательна, но и познавательна. Дерево и краски дают возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием обучающимися 3-9 классов. Занятия в объединении сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы** – научить детей искусству выжигания и выпиливания лобзиком, развивать их творческие способности по декоративно – прикладному творчеству.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- углубление знаний по истории культуры нашего народа, знаний о возникновении и развитии искусства выпиливания лобзиком и выжигания по дереву;
- обучать детей основам технологических операций по ручной обработке древесины;
- научить детей основным приемам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;

#### **Развивающие:**

- развивать у детей способности к самостоятельной работе;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
- познакомить обучающихся с наиболее распространенными видами ремесел и
- способствовать обретению опыта творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с различными материалами;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитать у детей интерес к народному искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов.

## 1.3 Объем программы

Данная программа рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю в течение учебного года).

Нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв – 10 минут.

## 1.4 Содержание программы

### **Раздел 1. Введение (2 ч).**

#### **Теория (2 ч).**

Вводное занятие. На первом занятии педагог знакомится с детьми, беседует о том, чем они любят заниматься, что умеют, знают; какая у детей семья, есть ли в семье традиции, увлечения. Во время беседы выясняется: любят ли дети трудиться, какие трудовые поручения выполняют.

Знакомит с предметом, инструментами, литературой, которая имеется в кабинете, показывает образцы изделий. Проводит инструктаж по технике безопасности.

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

## **Раздел 2. Выпиливание лобзиком (22 ч).**

### **Теория (4 ч).**

*Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) (4 ч).* Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

### **Практика (18 ч).**

*Выпиливание по внешнему контуру (8 ч).* Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

*Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (10 ч).* Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

## **Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу (16 ч).**

### **Теория (2 ч).**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

### **Практика (14 ч).**

Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

## **Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (32 ч).**

### **Теория (2 ч).**

Эскиз, технический чертеж деталей.

### **Практика (30 ч).**

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

## **Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (32 ч).**

### **Теория (4 ч).**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

### **Практика (28 ч).**

Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

## **Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 ч).**

### **Теория (4 ч).**

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

### **Практика (28 ч).**

Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

## **Раздел 7. Заключительные занятия (8 ч).**

### **Теория (2 ч).**

Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

### **Практика (6 ч).**

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

## **1.5 Планируемые результаты**

После окончания курса обучающиеся должны

*знать:*

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электровыжигателя);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, склеивать и лакировать детали;
- выполнять подготовку и перевод рисунка на основу;
- выжигать по внешнему и внутреннему контуру;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертеж деталей;
- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготавливать детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелец»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/	
		Всего	в том числе		
			теоретические		практические

			занятия	занятия	текущего контроля
1	Введение	2	2	0	беседа
2	Выпиливание лобзиком	22	4	18	зачетная работа
2.1	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4	4	0	тестирование
2.2	Выпиливание по внешнему контуру	8	0	8	наблюдение
2.3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	10	0	10	наблюдение
3	Выжигание, выполнение задания по образцу	16	2	14	зачетная работа
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	32	2	30	зачетная работа
5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	32	4	28	зачетная работа
6	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	32	4	28	зачетная работа
7	Заключительные занятия	8	2	6	выставка
Итого объем программы		144	20	124	

## 2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Введение (2 часа)</b>								
1	сентябрь		13.45-15-15	беседа	2	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	беседа
<b>2. Выпиливание лобзиком (22 часа)</b>								
2	сентябрь		13.45-15-15	объяснение	2	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	беседа
3	сентябрь		13.45-15-15	объяснение инструктаж	2	Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	тестирование
4	сентябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение

5	сентябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
6	сентябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
7	сентябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
8	сентябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Приемы выпиливания по внутреннему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
9	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Инструменты для создания отверстий, приемы работы	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
10	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
11	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	наблюдение
12	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	зачетная работа
<b>Выжигание, выполнение задания по образцу(16 часов)</b>								
13	октябрь		13.45-15-15	объяснение инструктаж	2	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	опрос
14	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание по внешнему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
15	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание по внешнему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
16	октябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание по внешнему контуру	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
17	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Отделка точками и штрихованием.	МБОУ «Троицко-	педагогическое

							Посадская ООШ»	наблюдение
18	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Отделка точками и штрихованием.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
19	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Рамочное выжигание	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
20	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Рамочное выжигание	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (32 часа)</b>								
21	ноябрь		13.45-15-15	объяснение	2	Эскиз, технический чертеж деталей	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	тестирование
22	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
23	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
24	ноябрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
25	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
26	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
27	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
28	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
29	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание рисунка	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
30	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание рисунка	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
31	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Выжигание рисунка	МБОУ «Троицко-	педагогическое



							Посадская ООШ»	наблюдение
32	декабрь		13.45-15-15	практическая работа	2	Сборочные операции, склеивание деталей	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
33	январь		13.45-15-15	практическая работа	2	Сборочные операции, склеивание деталей	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
34	январь		13.45-15-15	практическая работа	2	Сборочные операции, склеивание деталей	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
35	январь		13.45-15-15	практическая работа	2	Лакирование, подготовка таблички	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
36	январь		13.45-15-15	практическая работа	2	Лакирование, подготовка таблички	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
<b>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)(32 часа)</b>								
37	январь		13.45-15-15	объяснение	2	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	беседа
38	январь		13.45-15-15	объяснение	2	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	опрос
39	январь		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Работа над эскизом творческого изделия	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
40	январь		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Работа над эскизом творческого изделия	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
41	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
42	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение

43	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Изготовление деталей, сборочные операции	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
44	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Изготовление деталей, сборочные операции	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
45	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Изготовление деталей, сборочные операции	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
46	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
47	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
48	февраль		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
49	март		13.45-15-15	Объяснение Практическа я работа	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	опрос педагогичес кое наблюдение
50	март		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Приемы росписи элементов выжженного рисунка	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
51	март		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Роспись и покрытие готового изделия лаком	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
52	март		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Подготовка к выставке, оформление работ	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	выставка
<b>Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)(32 часа)</b>								
53	март		13.45-15-15	Объяснение	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	беседа
54	март		13.45-15-15	Объяснение	2	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	опрос
55	март		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская	педагогичес кое наблюдение

							ООШ»	
56	март		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
57	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
58	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
59	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
60	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
61	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
62	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Выполнение работы в материале.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
63	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Контроль качества, сборочные операции.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
64	апрель		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Контроль качества, сборочные операции.	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
65	май		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
66	май		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
67	май		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
68	май		13.45-15-15	Практическа я работа	2	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	МБОУ «Троицко- Посадская ООШ»	педагогичес кое наблюдение
<b>Заключительные занятия (8 часов)</b>								
69	май		13.45-15-15	беседа	2	Подведение итогов работы кружка за год.	МБОУ «Троицко- Посадская	беседа

						Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.	ООШ»	
70	май		13.45-15-15	Практическая работа	2	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
71	май		13.45-15-15	Практическая работа	2	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение
72	май		13.45-15-15	Практическая работа	2	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ	МБОУ «Троицко-Посадская ООШ»	педагогическое наблюдение

### 2.3 Условия реализации программы

Занятия, предусмотренные программой, проводятся после окончания основного учебного процесса. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Возрастная категория обучающихся- 13-15 лет. Наполняемость группы – 15 человек. Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в учебном кабинете и мастерской МБОУ «Троицко-Посадская ООШ».

#### Материально-техническое оснащение

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованное столами, тисками, электрическими розетками, шкафами, дополнительным освещением рабочих мест для выжигания.

Инструменты и приспособления: выпилочные столики, лобзики, струбцины, шлифовальные бруски, надфили, дрель, сверла по дереву, шило, выжигатели, простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, цветные карандаши, кисточки и т.д.

Материалы: бумага, фанера, шкурки, калька копировальная, картон, клей, морилка, лак.

#### Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

Методическая литература;

Методические разработки;

Наглядные пособия, соответствующие тематике занятий;

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Необходимо учитывать особенности психологии детей младшего и среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов обучающихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

### 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Качество знаний и умений обучающихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему

выбрать рисунок по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

*Критерии выполнения зачётной работы:*

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

## 2.5 Оценочные материалы

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: низкий (1-3 б), средний (4-7 б), высокий(8-10 б.).

*Критерии усвоения детьми содержания программы.*

Критерии усвоения ЗУН /уровни	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

## 2.6 Методические материалы

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному
- г) учитывать местные условия, возможности заготовки материала, национальные традиции
- д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

*Методы обучения* (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ полученных поделок

*Рассматривание и обсуждение образцов.*

Использовать образцы, сделанные мастерами, педагогом, другими детьми. Образцы должны быть высокого качества, отличаться богатством и разнообразием декоративной отделки. Использовать так же фотографии, иллюстрации. Демонстрируемый материал должен вызывать у детей чувство восхищения и желания творить самим. Во время обсуждения задавать обучающимся конкретные вопросы, добиваться правильных ответов, обращая внимание на развитие речи у детей, обогащение словарного запаса.

*Объяснение нового материала.*

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию), рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

*Индивидуальные консультации* используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

*Практическая работа* – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

*Коллективный анализ* поделок приучает справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливее.

*Практическое обучение* важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, папки- раскладки, стенды.

## **2.7 Иные компоненты.**

Дидактический материал

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
«Инструкции по технике безопасности»	«Рисунки и шаблоны для выпиливания»	«Наше творчество» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«Правила работы с инструментами»	«Рисунки для выжигания»	
	«Приемы росписи элементов выжженного рисунка»	
	«Готовые поделки»	

## **2.8 Список литературы**

1. Научно-методический журнал «Школа и производство» - М.: «Школа-Пресс 1», 2004, 2003.
2. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
3. Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение: 5-7-е классы. - М., 1993.
4. В.В. Попов Выпиливание лобзиком М, Народное творчество 2006
5. А.е. Глазман, Е.С. Глазман Школа резьбы по дереву М, 2007
6. Боб Нейл Стильные штучки из дерева М, «АСТ-ПРЕСС»

7. Стефан Пул Выжигание по дереву М, «АСТ-ПРЕСС»
8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. "Просвещение" 1981г.
- 9 Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002