

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»
Протокол № 3
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Горномарийский ДДТ»
З.Г. Веселова
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«ТВОРЧЕСКИЙ МИР»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы: Шалаева В.Ю., педагог дополнительного образования.

с. Виловатово
2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для самореализации воспитанника в творчестве, развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

развитие: творчества; сенсорики, мелкой моторики рук; пространственного воображения; технического и логического мышления, глазомера; способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение: начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; опытом практической деятельности по созданию поделок; способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

воспитание: уважительного отношения к результатам труда; интереса к творческой и досуговой деятельности; практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

формирование: художественной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

1.3 Объем программы

Программа работы творческого объединения рассчитана на одногодичное обучение. Объединение комплектуется из учащихся 2-4 классов. Количество детей в группе для освоения программы – 15 человек.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа, всего 144 часа

1.4 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Вводное занятие (2 часа).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий .

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с природным материалом (10 часов).

Что такое природный материал? Что из него можно сделать, как правильно заготовить. Сочетание разного природного материала. Аппликации из сухих листьев. Подбор фигур на тему. Аппликации из цветов и семян растений. Вырезание деталей. Наклейка плоскостью на основание бумаги, картона.

Изготовление композиций из засушенных листьев и семян.

Изготовление животных из шишек. Самостоятельная работа по замыслу детей.

Работа с крупой и макаронными изделиями (31 час)

Виды круп и макаронных изделий. Способы изготовления аппликации из круп по образцу. Изготовление вазы для цветов из макаронных изделий.

Работа с берестой (67 часов)

Знакомство с техникой «квиллинг». Демонстрация изделий, материалов и инструментов. Подготовка бересты к работе: очистка, разметка и резка бересты в технике «квиллинг».

Виды простых и бахромчатых цветов. Технология изготовления на бересте. Подготовка рабочего места. Выполнение работы, оформление в рамку.

Изучение технологической карты изготовления картин. Знакомство с предметной аппликацией, планом предстоящей работы. Демонстрация изделий, материалов и инструментов. Подготовка рабочего места и бересты к работе: очистка, разметка и резка. Изготовление картин из бересты по образцу.

Виды народных росписей: хохлома, мезенская и др. Подготовка рабочего места. Выбор росписи. Заготовка эскиза на бумаге. Выполнение и оформление работы.

Декупаж (10 часов)

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Плетение из газетных трубочек (10 часов)

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

Работа с солёным тестом (26 часов).

Правила работы с солёным тестом, изготовление теста, вспомогательные предметы и материалы для работы. Показ простейших форм.

Правила техники безопасности.

Лепка игрушек из соленого теста по замыслу детей. Изготовление коллективной сюжетной композиции.

Творческий проект(6 часов).

Этапы разработки проекта. Требования к оформлению проектов. Защита проекта.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.
- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.

- уметь производить сборку изделия..

- уметь подбирать детали для работы.

- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;

- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;

- знать назначение и название материалов- бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д.;

- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;

- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- уметь читать простейший чертеж, схему;

- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;

- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

- активировать познавательный интерес;

- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- эстетический и художественный вкус;

- воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей

деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение «Творилкино» (наименование программы)					Формы промежут очной аттестации/ текущего контроля
№	Наименование раздела, модуля, темы	Всего	В том числе		
			Теоретич. часы	Практич. часы	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ТБ и ОТ.	2	2	-	
2	Работа с природным материалом	10	2	8	
	Экскурсия в лес. «Как заготовить природный материал».		1	1	Творческая работа
	Изготовление открыток из засушенных листьев.		1	3	
	Изготовление животных из шишек. Самостоятельная работа по замыслу детей.			4	
3	Работа с крупой и макаронными изделиями.	31	3	28	
	Виды круп и макаронных изделий, подготовка к работе.		1	1	Выставка работ
	Аппликации из крупы (по образцу).		1	16	
	Работа с макаронными изделиями.		1	11	
4	Работа с берестой.	47	3	44	
	Цветочная композиция. Коллективная работа.		1	9	Творческая работа
	Закладка для книг из бересты		1	5	
	Картины из бересты		1	30	
5.	Декупаж	10	1	9	
	Коробочка-шкатулка		1	9	Творческая

					работа
6.	Плетение из газетных трубочек	10	1	9	
	Карандашница из трубочек		1	9	Творческая работа
7.	Работа с соленым тестом	26	4	22	
	Подготовка теста к работе, выбор темы работы. Выполнение картин из соленого теста.		2	8	Выставка работ
	Выполнение авторской композиции (по замыслу детей)		1	7	
	Коллективная сюжетная композиция из солёного теста по замыслу детей. Выставка работ.		1	7	
8.	Творческий проект.	6	2	4	
	Этапы проекта. Требования к оформлению проекта.		2	2	Защита проекта
	Защита проекта.			2	
9.	Выставка работ детей.	2		2	Отчетная выставка
	Итого объема программы	144	18	126	

2.2 Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1.	сентябрь	07	12.30	Теория	2	введение	КСОШ каб. № 41	Беседа	
		Работа с природным материалом (10 ч.)							
2.		09	12.30	Практика	2	Что такое природный материал?	лес	Беседа	
3.		14	12.30	Теория	2	Изготовление открыток из засушенных листьев	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
4.		16	12.30	Практика	2	Изготовление открыток из засушенных листьев	КСОШ каб. № 41	Выставка	
5.		21	12.30	Практика	2	Изготовление животных из шишек. Самостоятельная работа по замыслу	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
6.		23	12.30	Практика	2	Изготовление животных из шишек. Самостоятельная работа по замыслу	КСОШ каб. № 41	Выставка	
		Работа с крупой и макаронными изделиями (31 ч)							
7.		28	12.30	Теория	2	Виды круп и макаронных изделий, подготовка к работе	КСОШ каб. № 41	Беседа	
8.		30	12.30	Теория практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
9.	октябрь	05	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
10.		07	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	

11.		12	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
12.		14	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
13.		19	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
14.		21	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
15.		26	12.30	Практика	2	Аппликация из круп (по образцу)	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
16.		28	12.30	Теория практика	2	Аппликация из круп (по образцу). Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41	Выставка Творческая работа
17.		ноябрь	09	12.30	Практика	2	Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41
18.	11		12.30	Практика	2	Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
19.	16		12.30	Практика	2	Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
20.	18		12.30	Практика	2	Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
21.	23		12.30	Практика	2	Работа с макаронными изделиями.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
22.	25		12.30	Практика Теория	2	Работа с макаронными изделиями. Работа с берестой.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа,

								Беседа
		Работа с берестой (47 ч)						
23.		30	12.30	Практика	2	Цветочная композиция из бересты.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
24.	декабрь	02	12.30	Практика	2	Цветочная композиция из бересты.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
25.		07	12.30	Практика	2	Цветочная композиция из бересты.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
26.		09	12.30	Практика	2	Цветочная композиция из бересты.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
27.		14	12.30	Практика	2	Цветочная композиция из бересты	КСОШ каб. № 41	Выставка работ
28.		16	12.30	Теория, практика	2	Закладка для книг из бересты	КСОШ каб. № 41	Беседа, творч. работа
29.		21	12.30	Практика	2	Закладка для книг из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
30.		23	12.30	Практика	2	Закладка для книг из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
31.		28	12.30	Теория	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	беседа
32.		30	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
33.		январь	11	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41
34.	13		12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб.	Творческая

							№ 41	работа
35.		18	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
36.		20	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
37.		25	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
38.		27	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
39.	февраль	01	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
40.		03	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
41.		08	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
42.		10	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
43.		15	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
44.		17	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Творческая работа

45.	март	22	12.30	Практика	2	Картины из бересты	КСОШ каб. № 41	Выставка работ	
		Декупаж (10 ч)							
46.		24	12.30	Теория, практика	2	Декупаж. Коробочка-шкатулка.	КСОШ каб. № 41	Беседа, творческая работа	
47.		01	12.30	Практика	2	Декупаж. Коробочка-шкатулка	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
48.		03	12.30	Практика	2	Декупаж. Коробочка-шкатулка	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
49.		07	12.30	Практика	2	Декупаж. Коробочка-шкатулка	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
50.		10	12.30	Практика	2	Декупаж. Коробочка-шкатулка	КСОШ каб. № 41	Выставка	
		Плетение из газетных трубочек (10ч)							
51.		15	12.30	Практика	2	Карандашница из газетных трубочек	КСОШ каб. № 41	Беседа	
52.		17	12.30	Практика	2	Карандашница из газетных трубочек	КСОШ каб. № 41	Творческая работа	
53.	22	12.30	Практика	2	Карандашница из газетных трубочек	КСОШ каб. № 41	Творческая работа		
54.	24	12.30	Практика	2	Карандашница из газетных трубочек	КСОШ каб. № 41	Творческая работа		

55.		29	12.30	Практика	2	Карандашница из газетных трубочек	КСОШ каб. № 41	Выставка
		Работа с соленым тестом (26 ч)						
56.		31	12.30	Теория	2	Соленое тесто. Выбор темы работы.		Беседа
57.	апрель	05	12.30	Практика	2	Выполнение картин из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
58.		07	12.30	Практика	2	Выполнение картин из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
59.		12	12.30	Практика	2	Выполнение картин из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
60.		14	12.30	Практика	2	Выполнение картин из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Выставка работ
61.		19	12.30	Теория, практика	2	Игрушка из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
62.		21	12.30	Практика	2	Игрушка из соленого теста	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
63.		26	12.30	Практика	2	Игрушка из соленого теста	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
64.		28	12.30	Практика	2	Игрушка из соленого теста	КСОШ каб. № 41	Выставка работ
65.	май	05	12.30	Практика	2	Коллективная сюжетная композиция из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
66.		10	12.30	Практика	2	Коллективная сюжетная композиция из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа

67.		12	12.30	Практика	2	Коллективная сюжетная композиция из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
68.		17	12.30	Практика	2	Коллективная сюжетная композиция из соленого теста.	КСОШ каб. № 41	Выставка работ
		Творческий проект (6 ч)						
69.		19	12.30	Теория	2	Творческий проект	КСОШ каб. № 41	Беседа
70.		24	12.30	Практика	2	Творческий проект	КСОШ каб. № 41	Творческая работа
71.		26	12.30	Практика	2	Защита проекта	КСОШ каб. № 41	Защита
		Выставка работ учащихся (2 ч)						
72.		29	12.30		2	Выставка работ детей	КСОШ каб. № 41	Итоговая выставка

2.3 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

Материально-техническое обеспечение программы:

№	№	Наименование	Количес тво	Прим ечание
	1	Помещение	1	
	2	Парта	9 шт.	
	3	Стул	18 шт.	
	4	Канцелярские товары (ножницы, канцелярский нож, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, бумага для эскизов, картон, клей ПВА, клей «Момент Кристалл»)	По мере необходимос ти	
	5	Рамки деревянные	По мере необходимос ти	
	6	Краски гуашевые, акварельные, акриловые	По мере необходимос ти	
	7	Бесцветный лак НЦ	По мере необходимос ти	
	8	Раздаточный материал: береста, природный материал, крупы, газета		
	9	Шкаф для хранения дидактических и методических материалов	3 шт.	
	1	Доска	1 шт.	
	1	Учебно-методическая литература		

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

2.5 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: *иллюстративный и демонстрационный материал*:

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- иллюстративный материал к темам «Декупаж», «Картины из соленого теста» и др.;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы «Виды бересты», различные схемы, шаблоны, эскизы, схемы «Декупаж», «Плетение из газет.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам.;
 - вспомогательные таблицы;
 - схемы для создания картин из бересты и др.;
- материалы для проверки освоения программы*:

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

2.6 Методические материалы

При реализации программы «Творилкино» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и

выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

В деятельности коллектива применяются методы по здоровьесбережению:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеofilьмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод временных ограничений,
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии);
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

2.7 Список литературы.

1. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
2. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
3. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
4. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
5. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
6. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.
7. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

Аннотация

Рабочая программа представляет собой документ, характеризующий деятельность педагога дополнительного образования, в том числе инновационную деятельность, работу с семьей, проведение массовых мероприятий, содержательного досуга с детьми.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы: Закон РФ «Об образовании» (Ст. 26 «Дополнительное образование»), Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Конвенция о правах ребёнка, Конституция Российской Федерации,

Данная программа соответствует Типовому положению, то есть обеспечивает личностное развитие, создает условия для профессионального самоопределения и творческого досуга детей, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга; способствует удовлетворению потребностей детей в занятиях, в общении.

Настоящая программа разработана с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений.