

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»  
Протокол № 3  
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Горномарийский ДДТ»  
*[Подпись]* / З.Г.Веселова/  
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Мидякова А.Ю., педагог дополнительного образования.

с. Виловатово  
2021

## Содержание

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы .....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	8

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	9
2.2. Календарный учебный график .....	10
2.3. Рабочая программа.....	11
2.4. Условия реализации программы.....	15
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	15
2.6. Оценочные материалы .....	19
2.7. Методические материалы.....	21
2.8. Список литературы .....	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Следопыт»**

□Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

□Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

□Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

□Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

□Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Санитарные правила СП 2.4.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);

#### **Актуальность программы**

Данная программа ориентирована на вовлечение обучающихся в творческие объединения художественной направленности, в системе дополнительного образования через пробы в декоративно-прикладном искусстве. Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. К тому же, декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. В процессе освоения программы обучающиеся практически привнесут в свою жизнь предметы собственного творчества.

## **Новизна**

Новизна программы «Своими руками» заключается в том, что данная программа является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений. Декоративно-прикладное творчество и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у обучающихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;

- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки. Новизна касается также отдельных компонентов образовательной программы. При традиционности такого направления образовательной деятельности как декоративно-прикладное творчество, используются оригинальные приемы, методы и педагогические технологии. Современные технологии декоративно-прикладного творчества предполагают изучение новых технологий, применения современных красителей, вяжущих материалов и методик их освоения.

## **Педагогическая целесообразность**

Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие - ребенок учится экономить время и силы. Ребенок учится ставить перед собой цели и успешно их достигать. Так постепенно формируются новые черты характера и параллельно с этим – профессиональное самоопределение.

**Отличительные особенности программы:** данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия; использования электронного обучения с применением дистанционных и других технологий.

**Программа адресована** обучающимся 4-9 классов.

**Возрастная категория:** программа предназначена для обучающихся 10 -14 лет

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один учебный год. На занятия отводится 4 часа в неделю. Всего 144 часов в год.

**Форма обучения:** очная.

**-особенности организации образовательного процесса:** Занятия осуществляются очно и с использованием дистанционных образовательных технологий в форме беседы, лекции,

практических занятий, игр, индивидуальных занятий, занятий в разновозрастных группах, так и в форме экскурсий, туристических троп и т.д.

**Уровень программы:** ознакомительный

**Особенности организации образовательного процесса:** обучающиеся имеют возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий с учетом их интересов. Программа предполагает использование коллективных, индивидуальных, групповых форм занятий. Сочетание разных видов деятельности (познавательной, творческой) вызывает активность, заинтересованность и дает определенные результаты.

**Форма занятий:** коллективная, индивидуальная, групповая, подгрупповая.

**Вид деятельности:** познавательный, творческий, исследовательский.

**Формирование детей** в творческое объединение свободное, по желанию.

**Вид группы** – профильный, состав группы переменный, разновозрастной.

**Количество** обучающихся 15 человек.

**Режим занятий:** общее количество часов в год – 144 часов. Количество часов в неделю – 4 часа (2 раза по 2 часа). Продолжительность одного занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:**

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через ознакомление детей с видами декоративно-прикладного творчества .

**Задачи программы:**

**Предметные (обучающие):** научить технологии изготовления искусственных цветов из ткани, лент, гофрированной бумаги и капрона, дать представление об основах цветоведения и композиции.

научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций

научить пользоваться булками и другими специальными приспособлениями для изготовления и оформления различных видов цветов

**Личностные (воспитательные):** воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность

воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

**Метапредметные (развивающие):** развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам

Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

## 1.3. Объем программы 144 часа

Программа рассчитана на 144 часа, продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год

## 1.4. Содержание программы

### **Раздел 1.** Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Техника безопасности при работе с ножницами, нагревательными приборами на занятиях. Цветы в нашей жизни. История изготовления цветов.

Оборудование, инструменты, приспособления для изготовления искусственных цветов. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Материалы для изготовления искусственных цветов.

Изготовление декоративных цветов из гофрированной бумаги

Теория. Виды гофрированной бумаги. Знакомство с технологической картой изготовления цветка из бумаги. Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка. Цветосочетания. Создание цветка при помощи карандаша. Технология создания цветка путем определенной последовательности складывания бумаги. Технология изготовления листьев . . Разновидность форм лепестков.

**Практика.** Нарезка лепестков. Сборка лепестков с помощью клея. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Декорирование цветов.

Изготовление цветка хризантема. Закрепление цветка, возможности применения цветка для декорирования изделий.

Изготовление цветка георгина. Закрепление цветка, возможности применения цветка для декорирования изделий.

Изготовление листьев разной ширины. Возможности применения листьев для декорирования цветов.

Экспресс-метод изготовления стилизованных цветов из бумаги.

Выполнение розы на основе из гофра бумаги для круглого букета.

### **Раздел 2.** Сувенирная продукция.

Теория. Сувенир. Подарок. Выбор цветов для украшения сувенира.

**Практика.** Изготовление ободка для волос: оплетение основы, изготовление цветов из бумаги и бусин, закрепление цветов на ободке.

Изготовление сувенира «душистый»: декорирование мыла лентами и английскими булавками, плетение ручки для корзинки, изготовление цветов из лент, сборка и оформление корзинки.

Изготовление декоративного лаптя: вырезание шаблонов из картона, декорирование деталей лентами с помощью клея ПВА, изготовление рюш и фантазийных цветов, сборка лаптя, изготовление петельки.

Изготовление веночка из цветов: нарезание бумаги, складывание и закрепление цветка, украшение бусинами, оформление в виде веночка. Изготовление топиария из роз ,фоторамки, пасхальной корзинки по выбору учащихся

### **Раздел 3.** Изготовление декоративных цветов из фоамирана

Теория. Знакомство с фоамираном. Родина фоамирана. Строение цветка одуванчик, ромашка, роза. Основные сведения о фоамиране , его свойстве. Приемы и значение обработки фоамирана, края огнем при изготовлении искусственных цветов. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок.

**Практика.** Изготовление цветка из фома из отдельных элементов(5 лепестков).Технология изготовления цветка и сердцевины цветка из ниток. Придание объемной формы цветку с помощью бульки или по особой технологии вручную(ирис).Изготовление шаблонов из картона для розы. Обжигание лепестков. Сборка лепестков с помощью проволоки и чашелистика, клеящего пистолета или ручными швами. Оформление стебля гофрированной бумагой или тейп лентой. Последовательность изготовления цветов одуванчик, ромашка, роза, ирис. Отработка

приемов обработки деталей для изготовления бутоньерки: подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида, сборка мини-букетов.

#### **Раздел 4.** Декоративные цветы для украшения интерьера.

Теория. Основные сведения об интерьере. как можно украсить интерьер цветами. Цветовое решение интерьера .

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка . Изготовление цветов для интерьера. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу.

#### **Раздел 5.** Изготовление цветов из изолона.

Теория. Понятие об изолоне. Как работать с изолоном. Его технические характеристики. Выбор цветов для украшения сувенира.

Практика. Изготовление цветка из изолона.: изготовление шаблонов для цветка. нарезка изолона.

Изготовление: сборка цветка с помощью теплового пистолета.

#### **Раздел 6.** Оформление корзин цветами из фоамирана.

Теория. Знакомство с техникой выполнения оформления корзин цветами из фоамирана.

Основные сведения о бумаге. Свойства бумаги. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления цветов.

Практика. Технология и приемы изготовления и оформления корзин цветами из бумаги: крокус, роза. Декоративная корзинка с цветами из конфет -творческая работа по выбору учащихся.

#### **Раздел 7.** Декоративное оформление украшений для волос

Теория. Предметы для украшения волос. Возможности использования цветов для украшения заколок.

Практика. Изготовление цветов для украшения резинок , заколок, ободков.

#### **Раздел 8.** Декоративное оформление шкатулок. топиариев и др.

Теория: беседа об оформлении шкатулок , оформления топиариев.

Практика. Изготовление цветов для шкатулок и топиариев сборка цветов. Подведение итогов работы за год. Оформление выставки или презентация работ.

### **1.5 Планируемые результаты**

#### **Личностные УУД**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера,
- потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

##### **Регулятивные УУД. Обучающийся научится:**

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- планировать цели и пути их достижения, планировать проектную деятельность ; контролировать своё время и управлять им;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные УУД. Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные УУД. Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при



котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

**На занятиях обучающиеся развивают следующие умения:**

- умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства,
- использовать в исследовательской работе и в сборе материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий,
- умение работать с разными источниками информации ; умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Своими руками»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	прак тика	
	Декоративные цветы из бумаги.(гофра)	20	1	19	Устный опрос
2.	Сувенирная продукция.	20	1	19	Исследовательская работа, доклад, викторина,
3.	Декоративные цветы из фоамирана	20	1	19	выставка
4.	Украшение интерьера	20	1	19	выставка
5.	Декоративные цветы из изолона.	20	1	19	выставка
6.	Декоративное оформление корзин	20	1	19	выставка
7.	Декоративное оформление украшений для волос	20	1	19	выставка
8.	Декоративное оформление шкатулок. топиариев и др.	4	1	3	Выставка готовых работ, участие на конкурсах
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>8</b>	136	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п / п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	7	13.15-14.55	Ознакомительная беседа,	2	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет	Устный опрос
2.	сентябрь	10	13.15-14.55	Практическая работа	2	Знакомство с гофрированной бумагой. Свойства и качество. Изготовление лепестков для цветка.	кабинет	Организация выставки
3.	сентябрь	14	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков для одуванчика.	Школьная библиотека	Беседа
4.	сентябрь	17	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветка одуванчика.	Кабинет	Просмотр презентации
5.	сентябрь	21	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и листьев для пиона.	Школьная библиотека	Задание
6.	сентябрь	24	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка пиона.	Кабинет	Организация выставки
7.	сентябрь	28	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и листьев для розы.	Кабинет	Задание
8.	октябрь	1	13.15-14.55	практическая работа	2	Сборка розы.	Кабинет	Беседа
9.	октябрь	5	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков для цветов с конфетами.	Кабинет	Просмотр видеофильма
10	октябрь	8	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов.	Кабинет	Задание
11	октябрь	12	13.15-14.55	Практическая работа	2	Выставка работ.	Кабинет	Организация выставки
12	октябрь	15	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление украшений для волос. Заколочка из цветов.	Кабинет	Беседа

13	октябрь	19	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление цветов из мыльной основы.( пион, мак)	Кабинет	Просмотр презентации
14	октябрь	22	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление брошки для платья из фома.	Кабинет	Задание
15	октябрь	26	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовления цветов из фоамирана для украшения фоторамок.	кабинет	Просмотр видеофильма
16	октябрь	29	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение подсвечников для свечей.	Кабинет	Задание
17	ноябрь	2	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшения для подарочной коробки.	Кабинет	Организация выставки
18	ноябрь	9	13.15-14.55	Практическая работа Беседа	2	Выставка работ.	Кабинет	Организация выставки
19	ноябрь	12	13.15-14.55	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративные цветы из фоамирана	Кабинет	Беседа
20	ноябрь	16	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовления листьев для цветов из фоамирана.	Кабинет	Просмотр видеофильма
21	ноябрь	19	13.15-14.55	практическая работа	2	Сборка веточек для цветов.	Кабинет	Задание
22	ноябрь	23	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовления лепесков для одуванчика из фома.	Кабинет	Организация выставки
23	ноябрь	26	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка одуванчика.	Кабинет	Просмотр видеофильма
24	ноябрь	30	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовления лепестков розы.	кабинет	Задание
25	декабрь	3	13.15-14.55	практическая работа	2	Изготовление и сборка розы.	Кабинет	Организация выставки
26	декабрь	7	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление и сборка розы.	Кабинет	Задание
27	декабрь	10	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление и сборка розы.	кабинет	Организация выставки
28	декабрь	14	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление и сборка пиона.	Школьная библиотека	Организация выставки
29	декабрь	17	13.15-14.55	Беседа	2	Вводная беседа. Украшение интерьера.	Кабинет	Беседа

30	декабрь	21	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление и размещение фоторамок в интерьере комнаты	Школьная библиотека, кабинет	Просмотр видеофильма
31	декабрь	24	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение и размещение подсвечников в интерьере комнаты	Кабинет	Задание
32	декабрь	28	13.15-14.55	практическая работа	2	Изготовление интерьерных цветов для украшения стены.	Школьная библиотека, кабинет	Групповая оценка работы
33	январь	11	13.15-14.55	практическая работа	2	Создание проекта "Моя любимая комната!"	Кабинет	Групповая оценка работы
34	январь	14	13.15-14.55	практическая работа	2	Изготовление гигантских цветов из фоамирана для интерьера.	Кабинет	Организация выставки
35	январь	18	13.15-14.55	практическая работа	2	Выставка работ.	Кабинет	Организация выставки
36	январь	21	13.15-14.55	практическая работа	2	Вводная беседа об изолоне. Откуда пришел изолон. Качественные характеристики изолона.	кабинет	Беседа
37	январь	25	13.15-14.55	практическая работа беседа	2	Осваиваем изолон. пробы работы с изолоном. Первые лепестки.	Кабинет	Групповая оценка работы
38	январь	28	13.15-14.55	практическая работа	2	Изготовление лепестков с помощью штампа.	кабинет	Устный опрос
39	февраль	1	13.15-14.55	практическая работа	2	Сборка веточек.	Кабинет	Групповая оценка работы
40	февраль	4	13.15-14.55	практическая работа	2	Нарезка лепестков.	кабинет	Организация выставки
41	февраль	8	13.15-14.55	Практическая работа	2	Плавка лепестков.	кабинет	Беседа
42	февраль	11	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветка. склеивание.	кабинет	Просмотр видеофильма
43	февраль	15	13.15-14.55	Ознакомительная беседа	2	Вводная беседа Декоративное оформление корзин	Кабинет	Задание
44	февраль	18	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление листьев для цветов с	Кабинет	Групповая оценка работы

						ПОМОЩЬЮ МОЛДОВ.		
45	февраль	22	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков для цветов.	Кабинет	Групповая оценка работы
46	февраль	25	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов для оформления корзин.	Кабинет	Организация выставки
47	март	1	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление корзин.	Кабинет	Тестирование
48	март	4	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление корзин.	Кабинет	Устный опрос
49	март	11	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление корзин.	кабинет	Организация выставки
50	март	15	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление корзин.	кабинет	Организация выставки
51	март	18	13.15-14.55	Практическая работа	2	Выставка работ	Кабинет	Групповая оценка работ
52	март	22	13.15-14.55	Практическая работа	2	Выставка работ	Кабинет	Групповая оценка работ
53	март	25	13.15-14.55	Беседа	2	Вводная беседа Декоративное оформление украшений для волос	Школьная библиотека	Беседа
54	март	29	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и цветов для ободков для волос	кабинет	Организация выставки
55	апрель	1	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение ободков	Кабинет	Устный опрос
56	апрель	5	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение заколок.	кабинет	Групповая оценка работы
57	апрель	8	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение резинок.	Кабинет	Организация выставки
58	апрель	12	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение булавок.	кабинет	Беседа
59	апрель	15	13.15-14.55	Практическая работа	2	Украшение шпилек.	кабинет	Устный опрос
60	апрель	19	13.15-14.55	Практическая работа	2	Выставка работ.	Кабинет	Групповая оценка работ
61	апрель	22	13.15-14.55	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративное оформление шкатулок	Кабинет	Устный опрос
62	апрель	26	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и листьев для цветов	Кабинет	Организация выставки
63	апрель	29	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и листьев	Кабинет	Групповая оценка работ

						для цветов		
64	май	3	13.15-14.55	Практическая работа	2	Изготовление лепестков и листьев для цветов	Школьная библиотека, кабинет	Беседа
65	май	6	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов. ( розы, пионы)	Кабинет	Организация выставки
66	май	10	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов. ( розы, пионы)	Кабинет	Устный опрос
67	май	13	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов. ( розы, пионы)	Кабинет	Тестирование
68	май	17	13.15-14.55	Практическая работа	2	Сборка цветов. ( розы, пионы)	Кабинет	Групповая оценка работ
69	май	20	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление шкатулок.	кабинет	Организация выставки
70	май	24	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление шкатулок.	Кабинет	Устный опрос
71	май	28	13.15-14.55	Практическая работа	2	Оформление шкатулок.	Кабинет	Тестирование
72	май	31	13.15-14.55	Практическая работа	2 Итого 144 часа	Оформление шкатулок.	Кабинет	Групповая оценка работ

**2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)  
Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2021-2022 учебном году**

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Своими руками»	1	4	2 раза в неделю по 2 часа	144

**2.4. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет с хорошим освещением и температурой не ниже +18оС, оборудованный функциональной мебелью, стеллажом для хранения материалов, шкафом для инструментов и приспособлений.

**Материалы:** Выкройки-шаблоны цветов

Образцы цветов.

Образцы различных работ.

Бульки и электропаяльник к ним

Шило.

Ножницы для вырезания лепестков .

Проволока для стеблей цветка

Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.

Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.

Клей ПВА

Клей «Момент Кристалл»

**Инструменты:** карандаши, линейки, циркуль, ножницы и т.д.

**Оборудование:** проектор, ноутбук.

**Информационное обеспечение :**

Разработки занятий, информационно-методическая литература; наглядные пособия, карточки копилки (готовые образцы, карты, схемы); видео-мастер-классы изготовления цветов.

Презентационный видеоальбом с фотографиями работ. Технологические карты последовательности.

<b>Кадровое обеспечение ФИО педагога реализующего программу</b>	<b>Должность, место работы</b>	<b>Образование</b>
Мидакова Анжелика Юрьевна	Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»	Высшее

Для успешной реализации программы «Своими руками» необходимо:

#### **Практический выход реализации программы:**

- Участие в конкурсах и выставках
- Участие в исследовательской деятельности по программе предмета технологии ведения дома.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

#### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

##### **Теория.**

Требования к теоретическим знаниям, умениям и навыкам. Критерии оценки выполнения промежуточного, итогового практического задания.

##### **Практика.**

**Формы выявления теоретической подготовки:** викторина, творческий тест, смотр – конкурс, творческий зачет.

**Формы выявления практической подготовки:** персональные выставки

творческих работ; мастер – классы; индивидуальный, авторский,

коллективный творческий проекты; участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

### **Формы аттестации**

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов). Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения школы, класса.

### **Предварительный диагностический контроль.**

1. Текущий контроль.
2. Итоговый контроль.
3. Устный опрос.
4. Выставка.
5. Выполнение коллективной творческой деятельности.
6. Итоговая выставка

### **Итоговая и промежуточная проверка**

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью .

**Методические материалы** На практических занятиях дети приобретают опыт творческой деятельности, в котором совмещаются правила декорирования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### **Методы:**

1. объяснительно – иллюстративные;
2. игровые;



3. репродуктивные методы;
4. метод проблемного изложения;
5. метод самостоятельной работы;
6. метод взаимообъяснения.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а также для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни. В начале каждого занятия проводится устный опрос по пройденному материалу. Несколько раз в год подводятся итоги работы в форме, выставки, конкурса, тестов.

**Входной контроль** применяется при поступлении обучающихся в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

**Промежуточный контроль** проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

**Аттестация обучающихся в конце учебного года по итогам освоения программы** может проводиться в следующих формах: творческие самостоятельные работы репродуктивного характера, отчетные выставки, защита творческих и исследовательских работ, проектов.

### **Критерии эффективности обучения обучающихся творческого объединения:**

- точность и системность усвоенных знаний;
  - уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
  - нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.
- Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:
- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
  - индивидуальный, авторский, коллективный творческий проекты, смотр- конкурс;
  - участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

### **2.6. Оценочные материалы**

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты – практические работы обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью беседы, анкетирования.

**Для оценки успешного развития обучающихся разработаны**

### **следующие критерии:**

- Образовательные результаты обучающихся;
- Творческая активность воспитанника.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Низкий (3-5 баллов).

### **Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:**

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

### **Определение уровня освоения программы**

#### **Высокий уровень от 10 до 12 баллов:**

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

#### **Средний уровень от 5 до 10 баллов:**

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

#### **Низкий уровень от 3 до 5 баллов:**

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

#### **Критерии определения творческой активности воспитанника:**

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.
3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии ( «+» или «-» ) и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

### **2.7. Методические материалы**

1. Планы занятий.
2. Альбомы.
3. Дидактические и иллюстративные материалы.

## **2.8.Список литературы для педагога**

- 1.Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде . – Мин.: Полымя, 1987
- 2.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, 1996.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани. –М.: Леггромбытиздат , 1990.
- 4.Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.
- 5.Писарева, Е.С. Цветы для девочек . – М.: АСТ Олимп Премьера, 2000.
- 6.Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы– М.: Культура и традиции, 1994.
- 7 .Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику - М.: ЭКСМО, 2006г.
- 8.Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративноприкладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012
9. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014

## **Список литературы для обучающихся**

- 1.Писарева, Е.С. Цветы для девочек . – М.: АСТ Олимп Премьера, 2000.
2. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику - М.: ЭКСМО, 2006.
- 3.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, 1996.
4. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015
5. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Шкатулка <http://www.stitcher.ru/рсы>
- 2.Поделки и сувениры своими руками <http://www.samodelki.net/>
- 3.Девичник: Интернет-журнал <http://www.devichnik.ru/>
- 4.Руки не для скуки <http://handshand.ru/>



