

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»
Протокол № 3
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Горномарийский ДДТ»
Рябко / З.Г.Веселова/
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы: Кондратьева Н.В., педагог дополнительного образования.

с. Виловатово
2021

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы /пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы	4
1.4. Содержание программы.....	4
1.5. Планируемые результаты.....	5

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	7
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	11
2.5. Оценочные материалы	11
2.6. Методические материалы.....	13
2.7. Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно - прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с этим программа «Рукодельница» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Отличительные особенности программы: программа творческого объединения «Рукодельница» направлена на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Адресат программы: обучающиеся 2 – 5 классов

Объём программы: 144 часа.

Срок освоения программы: учебный год

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно и с использованием дистанционных образовательных технологий в форме беседы, лекции, практических занятий, индивидуальных занятий, занятий в разновозрастных группах.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
3. Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа, продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год.

1.4 Содержание программы

Раздел 1

Тема: Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть: введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности.

Практическая часть: Заполнение данных о детях, анкетирование.

Раздел 2

Тема: Из истории вязания – 2 часа

Теоретическая часть: исторические сведения о том, как появилось вязание крючком.

Практическая часть: просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.

Раздел 3

Тема: Инструменты и материалы - 4 часа

Теоретическая часть: виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.

Практическая часть: зарисовки видов нитей, просмотр вариантов пряжи, зарисовка строения крючка, подбор материалов и инструментов.

Тема: Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: устный опрос

Раздел 4

Тема: Основные приёмы вязания крючком – 46 часов

Теоретическая часть: понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик. Условные обозначения. Схемы вязания.

Практическая часть: запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик.

Тема: Итоговое занятие - 2 часа

Практическая часть: работа по карточкам схемам.

Раздел 5

Тема: Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур – 42 часа

Теоретическая часть: квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

Практическая часть:

- вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление треугольника. Правило вывязывания треугольника, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- вывязывание полотна в виде круга. Правило вывязывания круга, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:
 - прихватки,
 - закладки для книг,
 - салфетки.

Тема: Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: оформление мини – выставки «Мои первые творения»

Раздел 6

Тема: Игрушки-сувениры - 40 часов

Теоретическая часть: из истории сувениров. Их практическое назначение.

Рисование на тему: «Какую бы я хотела иметь свою вязаную игрушку».

Практическая часть: изготовление сувениров: листик, розочки (маленькие), большие розочки; кружочки. Работа по схемам и журналам. Изготовление игрушек-сувениров: вязаный клоун, тигрёнок, розочки, кошелек, «игрушка моей мечты», ёжик. Работа по книгам, журналам.

Тема: Итоговое занятие – 2 часа

Практическая часть: Оформление мини – выставки «Мои первые игрушки»

Формы, порядок и периодичность контроля.

Текущий контроль производится путём защиты мини проектов после завершения каждого раздела программы.

По окончании реализации проводится выставка работ обучающихся.

1.5.Планируемые результаты

В результате освоения программы внеурочной деятельности **обучающиеся научатся:**

- распознавать различные виды вязания крючком;
- определять название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- определять названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правилам организации рабочего места;
- правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основным приемам вязания крючком и техники их выполнения;
- использовать основные условные обозначения

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подготовке, планированию и организации трудовой деятельности на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- чтению и составлению технологической документации;
- организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- выполнению технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- разработке творческих идеи, изготовлению изделия с использованием различных техник вязания;
- самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания;
- выполнять вязание по схеме;

Личностные результаты

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- позитивному отношению к познавательной и творческой деятельности;
- осознавать трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя или самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»**

№ п/ п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточ ной аттестации/ текущего
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	

					контроля
1	Введение	2	1	1	
2	Из истории вязания	2	1	1	
3	Инструменты и материалы	4	2	2	
4	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
5	Основные приемы вязания крючком	46	22	24	
6	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
7	Геометрические фигуры	42	14	28	
8	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
9	Игрушки-сувениры	40	12	28	
10	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
Итого объем программы		144	49	95	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие 4 часа								
1-2	Сентябрь	3	13.20-15.00	Т, П	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	беседа,
3-4	сентябрь	7	13.20-15.00	Т, П	2	Из истории вязания.	Учебный кабинет	беседа презентация
Инструменты и материалы 6 часов								
5	сентябрь	10	13.20-15.00	Т	1	Виды ниток используемых при вязании.	Учебный кабинет	беседа
6	сентябрь	10	13.20-15.00	Т	1	Подбор инструментов и материалов.	Учебный кабинет	беседа
7	сентябрь	14	13.20-15.00	П	1	Знакомство с цветовым кругом.	Кабинет технологии	беседа
8	сентябрь	14	13.20-15.00	П	1	Правильность организации рабочего места.	Учебный кабинет	беседа
9-10	сентябрь	17	13.20-15.00	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	опрос
Основные приёмы вязания крючком 48 часов								
11-12	сентябрь	21	13.20-15.00	Т, П	2	Воздушная петля.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
13-14	Сентябрь	24	13.20-15.00	Т, П	2	Столбик без накида.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
15-16	Сентябрь 1	28	13.20-15.00	Т, П	2	Соединительный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ

17 - 18	октябрь	1	13.20- 15.00	Т, П	2	Полустолбик без накида	Учебный кабинет	презентация творческих работ
19 - 20	октябрь 1	5	13.20- 15.00	Т, П	2	Полустолбик с накидом.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
21 - 22	октябрь	8	13.20- 15.00	Т, П	2	Столбик с одним накидом	Учебный кабинет	презентация творческих работ
23 - 24	октябрь 1	12	13.20- 15.00	Т, П	2	Столбик с двумя накидами.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
25 - 26	октябрь 1	15	13.20- 15.00	Т, П	2	Три и более столбика, провязанных вместе.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
27 - 30	октябрь	19,22	13.20- 15.00	Т, П	4	Условные обозначения	Учебный кабинет	презентация творческих работ
31 - 32	октябрь	26	13.20- 15.00	Т, П	2	Понятие «раппорт»	Учебный кабинет	презентация творческих работ
33 - 36	ноябрь	29,2	10.00- 11.40, 13.20- 15.00	Т, П	4	Правила чтения схем	Учебный кабинет	презентация творческих работ
37 - 38	ноябрь	5	13.20- 15.00	Т, П	2	Рачий шаг.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
39 - 40	ноябрь 1	9	13.20- 15.00	Т, П	2	Рельефный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
41 - 42	ноябрь 1	12	13.20- 15.00	Т, П	2	Узелок.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
43 - 44	ноябрь	16	13.20- 15.00	Т, П	2	Бугорок.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
45 - 46	ноябрь	19	13.20- 15.00	Т, П	2	Бахрома.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
47 - 48	ноябрь	23	13.20- 15.00	Т, П	2	Пышный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
49 - 50	ноябрь	26	13.20- 15.00	Т, П	2	Полуколючко.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
51 - 52	ноябрь	30	13.20- 15.00	Т, П	2	Колечко.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
53 - 54	декабрь	3	13.20- 15.00	Т, П	2	Листик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ

55 - 56	декабрь	7	13.20- 15.00	П	2	Условные обозначения, схемы вязания	Учебный кабинет	презентация творческих работ
57 - 58	декабрь	10	13.20- 15.00	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	презентация творческих работ
Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур. 44 часа								
59 - 60	декабрь	14	13.20- 15.00	Т, П	2	Геометрическая фигура – круг.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
61 - 64	декабрь	17,21	13.20- 15.00	П	4	Вывязывание круга.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
65 - 66	декабрь	24	13.20- 15.00	П	2	Изготовление прихватки в виде круга.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
67 - 70	декабрь	28,11	13.20- 15.00	Т, П	4	Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата.	Учебный кабинет	выставка творческих работ
71 - 74	январь	14,18	13.20- 15.00	П	4	Изготовление прихватки в виде квадрата.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
75 - 80	январь	21,25, 28	13.20- 15.00	Т, П	6	Геометрическая фигура треугольник. Вывязывание треугольника.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
81 - 84	февраль	1,4	13.20- 15.00	Т, П	4	Изготовление закладки для книг.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
85 - 90	февраль	8,11,1 5	13.20- 15.00	Т, П	6	Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
91 - 94	февраль	18,22	13.20- 15.00	Т, П	4	Изготовление игольницы – грибы.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
95 - 96	февраль	25	13.20- 15.00	Т, П	2	Изготовление сердечка.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
97 - 10 0	март	1,4	13.20- 15.00	Т, П	4	Изготовление чехла для сотового телефона.	Учебный кабинет	выставка творческих работ
10 1- 10 2	март	11	10.00- 11.40	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	презентация творческих работ
Игрушки-сувениры. 42 часа								
10 3-	март	15,18, 22	10.00- 11.40	Т, П	6	«Тигрёнок».	Учебный кабинет	презентация творческих

10 8								работ
10 9- 11 2	март	25,29	13.20- 15.00	Т,П	4	Изготовление розочек с листочками.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
11 3- 11 8	апрель	1,5,8	13.20- 15.00	Т, П	6	Сувенир – кошелёк.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
11 9- 12 4	апрель	12,15, 19	13.20- 15.00	Т, П	6	Изготовление игрушки: «Клоун».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
12 5- 12 8	апрель	22,26	13.20- 15.00	Т, П	4	«Игрушка моей мечты».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
12 9- 13 4	апрель, май	29,6,1 0	13.20- 15.00	Т, П	6	Игрушка – «Ёжик».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
13 5- 14 2	май	13,17 ,20,24	13.20- 15.00	П	8	Работа по журналам, книгами со схемами вязания	Учебный кабинет	презентация творческих работ
14 3- 14 4	май	27	13.20- 15.00	П	2	Итоговое занятие	Актный зал	Выставка работ

Т - теоретическое занятие

П - практическое занятие

ПА – промежуточная аттестация

ТК – текущий контроль

2.3. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МБОУ «Пайгусовская СОШ»

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания уроков. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
 - проектор;
 - принтер;
- дидактический материал - коллекция поделок, журналы, книги, видеофильмы.

2.4 . Текущий контроль производится путём защиты-мини проектов после завершения каждого раздела программы, вместо защиты мини-проекта допустимо также представление творческого отчёта проведенного мероприятия или об экскурсиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме изготовления изделия, защиты практической работы или проекта (мини-проекта).

Аттестация обучающихся в конце учебного года по итогам освоения программы может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, отчетные выставки, срезовые работы, вопросники, тестирование, защита творческих и исследовательских работ, проектов.

Критерии оценки результативности:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения, который является одним из отчетных документов и хранится у администрации учреждения.

2.5. Оценочные материалы

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты, – практические работы – поделки обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью оценочного листа.

Оценочный лист

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____
 Вид и название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Сентябрь	Май
-------------------	----------	-----

Показатели			
1.Теоретическая подготовка ребенка			
1.2.Теоретические знания, предусмотренные программой			
1.2.Владение специальной терминологией			
2.Практическая подготовка ребенка			
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением			
2.3.Творческие навыки			
3.Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1.Учебно-интеллектуальные умения			
3.2.Учебно-коммуникативные умения			
3.3.Учебно-организационные умения			
4.Предметные достижения учащихся			
4.1.На уровне школы			
4.2.На уровне района			
4.3.На российском, международном уровне			

2.6. Методические материалы

Занятия по данному курсу состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся: рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это демонстрация, показ; практические – упражнения, выполнение графических работ.

Также на занятиях проводится воспитательная работа обучающихся, воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки с левой стороны.

Стол может быть рассчитан на два и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому воспитаннику.

В помещении должен быть стол для руководителя, доска для черчения, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, методических пособий, застеклённые стенды для оформления выставки работ воспитанников, гладильная доска, утюг, весы для взвешивания пряжи.

Желательно иметь небольшой стенд, обтянутый холстом, к такому стенду легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий при объяснении руководителя, а также выполненные воспитанниками изделия с целью их просмотра и обсуждения.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно– методический материал. К нему относятся выставка изделий воспитанников, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показом приемов техники вязания, фотографии и рисунки моделей, чертежи, выкройки изделий, журналы и книги по вязанию, а так же наглядные пособия для занятия по цветоведению, выполненные в цвете. Образцы вязания должны быть выполнены эстетично из светлых, ярких ниток.

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Образцы могут выполнять воспитанники в плане общественно полезного труда. Для этого им выдаются нитки из фонда учреждения.

Нитки и инструменты для выполнения работ обучающиеся приобретают самостоятельно. Руководителю также необходимо иметь запасные инструменты и нитки. При необходимости они могут служить наглядным материалом на занятиях, а также использоваться воспитанниками.

Для занятий в кружке надо иметь также дополнительное оборудование: штопальные иглы, ножницы, сантиметровую ленту, а также общую тетрадь в клетку, тетрадь для рисования, линейку, краски, карандаши и др.

Санитарные нормы:

Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

2.7 Список литературы

1. Агапова, И. Мягкие игрушки на любой вкус [Текст]: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками [Книга]: / Ю. Матюхина. – Ростов н / Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. – 200 с.
3. Тарасенко, С. Вязаная игрушка - 2-е издание–Мн.: [Текст]: / С. Тарасенко. – Польша, 2000. – 270 с.
4. Ханашевич, Д. Подружки – рукодельницы [Книга]: / Д. Ханашевич. – М., 1994. – 360с.
5. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007. – 300 с.
6. Ракова, С. Вязание крючком. [Книга]: / С. Ракова. - Ярославль «Академия развития», - 2002. – 360с.
7. Рогалева, Е. Внеклассная работа по технологии. [Книга]: / Е.Рогалева. - Изд. 2-е, испр.и доп. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. - 160 с.
8. Терешкович, Т. Учимся вязать крючком. [Книга]: / Т. Терешкович. - Минск «Хэлтон», 2000. – 190с.
9. Андрукович, М. Вечера с вязанием. [Книга]: / М. Андрукович. - Минск «Хэлтон», 2001. – 180с.
10. Берестов, А. Чудесный клубок. [Книга]: / А. Берестов. Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1999.-124с.
11. Величина, Е. Вяжите сами. [Книга]: / Под ред. Е. Величина. – М.: ФАБР, 1993. – 175с.
12. Лютикова, Н. Узорное вязание. [Текст]: /Н. Лютикова. – Архангельск, 2000. – 150с.
13. Интернет ресурсы.