

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»  
Протокол № 3  
от «25» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Горномарийский ДДТ»  
З.Г.Веселова  
Приказ № 33 от «28» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«ЛЮЗОПЛЕТЕНИЕ»**

Направленность программы: техническая  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 144  
Разработчик программы: Моляров В.В., педагог дополнительного образования.

с. Виловатово  
2021

## Содержание.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи программы _____	4
1.3. Объем программы _____	4
1.4. Содержание программы _____	5
1.5. Планируемые результаты _____	10

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____	11
2.2. Календарный учебный график _____	13
2.3. Рабочая программа _____	16
2.4. Условия реализации программы _____	17
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации _____	17
2.6. Оценочные материалы _____	18
2.7. Методические материалы _____	19
2.8. Список литературы _____	21

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лозоплетение»:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об лицензировании образовательной деятельности.»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 « Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

***Направленность программы:*** техническая.

***Актуальность программы:*** заключается в возрождении традиций и обычаев марийского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

***Отличительные особенности программы:*** программа творческого объединения «Лозоплетение» направлена на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

***Адресат программы:*** обучающиеся 3 класса

**Возрастная категория:** 7-10 лет

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (144 часа).

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса:** Основной формой обучения являются групповые занятия. 90% времени отводится на практические занятия. В основном используется индивидуальная работа с каждым обучающимся. Теоретические знания обучающиеся получают во время практических занятий. Предусмотрено использование элементов развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, когда перед учащимися ставится проблема, а они совместно должны решить её, найти наиболее оптимальный вариант.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

## **1.2.Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Приобретение практических навыков и умений по созданию декоративных изделий из лозы обучающимися младшего школьного возраста.

### **Задачи программы:**

- приобщение к национальным художественно-ремесленным традициям,
- обучение приемам работы с лозой, практическим навыкам для создания бытовых и декоративных изделий,
- развитие художественных способностей, эстетического вкуса.

## **1.3.Объём программы**

Программа рассчитана на 144 часа, продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год.

## **1.4. Содержание программы**

### **Раздел 1**

Вводное занятие. Правила охраны труда в учебных мастерских. Техника безопасности в учебной мастерской – 2 часа

### **Раздел 2**

#### **История и возникновение лозоплетения (2 часа)**

История возникновения и развития лозоплетения в России. Традиционные бытовые изделия из лозы. Период перехода от кустарничества на промышленную основу. Современное состояние искусства лозоплетения в России. Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год.

*Ресурсное обеспечение:*

Слайды, видеофильм об искусстве лозоплетения, слайды работ мастеров-лозоплетельщиков: В.М, Дубровский, А. Котельникова, Г.М. Ануфриева, Ф.Ф, Трапезникова и др. Работы обучающихся, руководителя. Литература по лозоплетению. Тетрадь для ведения записей.

### **Раздел 3**

#### **Породы ив (6 часов)**

Разновидности породы ив: ива пурпурная, ива трехтычинковая, ива козья, ива лавролистная. Пластические качества лозы различных видов на (прочность, гибкость, упругость)

### **Раздел 4**

#### **Выращивание ивы (4 часа)**

Выращивание ивы на участке, на специальных плантациях. Способы и время посадки черенков ивы и выбор участка под плантации.

### **Раздел 5**

#### **Заготовка ивового прута (12 часов)**

Особенности заготовки ивовых прутьев. Время заготовки прутьев (весенне-летняя, осенне-зимняя). Определить места произрастания ивы, наилучшее время срезки прутьев. Пластические качества различных видов прутьев пригодных для срезки (прочность, гибкость, упругость и эластичность). Понятие о строении прута. Соблюдение правил техники безопасности при работе с ножом и секатором

### **Раздел 6**

#### **Инструменты, шаблоны и приспособления для плетения (8 часов)**

Инструменты и приспособления: виды (ножи, кусачки, секатор, шило, плоскогубцы, круглогубцы, щемилка, колунки, бокорезы, шаблоны), устройство, правила пользования и назначение. Правила безопасной работы при работе с инструментами.

## Раздел 6

### Основные виды и способы плетения (22 часа)

Различные стойки (основа) и прутья (утки). Основные разновидности плетения: сплошное (густое), ажурное и смешанное. Основные виды густого плетения: простое, послонное, рядами, квадратное, веревочкой. Сочетание видов плетения. Правила плетения. Простой вид плетения. Направления: слева направо. Послонное плетение Направления: справа налево. Квадратный вид плетения. Способ плетения. Начало и конец оплетки. Плетение веревочками. Виды плетения: веревочка в 2,3,4, 5 прутьев Использование: для фиксации и прочности изделия. Варианты соединения прутьев и стыковка прутьев. (комель с комелем, вершинный конец с вершинным). Основные виды плетения: прямое скручивание, простая веревочка в 2 прута, веревочка в 3 прута. Ажурное плетение: Виды. Запись основных видов плетения в рабочей тетради.

*Практическая работа:*

Упражнения основных видов и способов плетения на тренажере. Последовательность работы, подбор прутьев нужного диаметра и длине. Способы наращивания концов прутьев.

## Раздел 7

### Загибки и кромки (30 часов)

Назначение кромок. Основные способы выполнения кромок. Виды отделки изделия. Загибы. Правила исполнения разнообразных загибов. Способы закрепления концов не заплетенной части стоек на боковой части изделия. Фиксирование основных загибов в рабочей тетради.

*Практическая работа:*

Освоение видов и приемов плетения кромок на тренажере:

- Плетение загибки «дорожка», принципы плетения;
- Плетение загибки «дорожка» в 2 прута;
- Плетение нижних загибов;
- Плетение высокой ажурной загибки;
- Плетение загибки «коса»

Техника безопасности при работе с острыми режущими инструментами.

## Раздел 8

### Плетение изделия из лозы на готовой основе (24 часа)

Изготовление кашпо для цветочного горшка на готовой основе.  
Приготовление круглого каркаса, готового деревянного дна для плетения изделия. Запись (этапа) последовательности плетения в рабочей тетради.

#### *Практическая работа:*

Выбор вида плетения соответственно изделию. Этапы плетения. Начало и конец плетения. Плетение кромки, оплетка бордюра (заделка концов прутьев). Термины и приемы манипулирования с лозами, используемые при освоении технологических приемов плетений: стояки, комлевые и верхушечные стороны прутьев, загибы и изгибы, наращивание (правила стыковки) прутьев. Авторские техники плетения. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила личной гигиены и санитарии. Изготовление хлебницы на готовой основе. Назначение изделия. Приготовление овального каркаса, готового деревянного дна для изготовления хлебницы. Запись этапов работы в рабочей тетради.

#### *Практическая работа:*

Подбор прутьев по диаметру и длине. Выбор вида плетения кромки. Последовательность изготовления хлебницы. Оплетка стенки изделия. Оформление бортика изделия способом загибки «косичка из 3-х прутьев». Правила техники безопасности при работе с инструментами. Правила личной гигиены и санитарии.

Изготовление фруктошницы на фанерной основе. Назначение изделия. Приготовление круглого каркаса-основы для фруктошницы. Запись последовательности изготовления изделия в рабочей тетради.

#### *Практическая работа:*

Подбор прутьев по диаметру и длине. Выбор вида и способа плетения изделия. Сочетание видов плетения. Этапы работы: плетение кромки (способом послыного плетения), завершение бортика (способом ажурного плетения). Контроль за качеством работы. Правила безопасной работы с инструментами. Изготовление кормушки для птиц. Приготовление готовой деревянной основы для плетения изделия. Запись приема плетения изделия и последовательность плетения в рабочей тетради.

### *Практическая работа:*

Приемы и способы плетения (веревочка из 2х пар прутьев). Подготовка прутьев по длине и диаметру. Последовательность плетения кормушки: (Вставка стояков в отверстия фанерного кружка, подтянуть прутья за вершинные концы, над доньшком сплести комлевой части три ряда веревочкой в 4 прута). Плетение кромки. Завершение бордюра. Правила безопасности труда. Контроль качества работы.

## **Раздел 9**

### **Плетение изделия из лозы на плетеной основе (26 часов)**

Изготовление круглого доньшка. Подготовка прутьев для плетения. Основные технологические операции (начало и конец оплетки). Выбор способа плетения (послойное плетение). Плотность и качество оплетки.

Запись в рабочей тетради этапы изготовления доньшка (основа для изделия).

### *Практическая работа:*

Освоение приема плетения круглого доньшка. Выбор вида плетения соответственно изделию. Термины и приемы манипулирования с лозами, используемые при освоении технологических приемов плетений: лучи, крестовина, направляющие прутья, передняя и обратная сторона плетения, перегиб, изгиб прутьев. Авторские техники плетения.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Правила личной гигиены и санитарии.

Изготовление подставки

Подставка прутьев к плетению. Этапы изготовления изделия (доньшко, кромка). Запись в рабочей тетради.

### *Практическая работа:*

Плетение основы. Способ плетения основы (веревочка в 2 прута) Плетение кромки. Способ плетения кромки. Загибы концов прутьев попарно. Завершение плетения изделия.

Контроль качества работы. Соблюдение правил техники безопасности, личной гигиены и санитарии. Изготовление сухарницы. Подготовка прутьев к плетению. Этапы выполнения работы. Приемы и способы плетения. Запись в рабочей тетради последовательность изготовления изделия.



### *Практическая работа:*

Изготовление основы - каркаса дна (оплетка крестовины послойным плетением)

Изготовление кромки («ажур в 3 прута»). Завершение плетения изделия. Контроль качества выполнения.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Изготовление панно.

Подготовка материала к работе (палочки, прутики для оплетки крестовины и для ажюра). Запись этапа выполнения работы в тетради.

### *Практическая работа:*

Плетение основы панно «веревочка». Соблюдение хода выполнения работы. Плетение ажюра. Способ плетения «веревочка из 3х прутьев».

Загибы (освоение вида загибов). Завершение работы «косичка».

Контроль качества плетения.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Изготовление тарелочки.

Подготовка прутьев к плетению. Последовательность работы (дно, кромка). Способы плетения «веревочка из 4х прутиков», «веревочка из 3х прутиков».

### *Практическая работа:*

Плетение дна. Закрепление стояков. Оплетка 1 ряда кромки, «веревочка из 4х прутиков». Оплетка 2 ряда, «веревочка из 3х прутиков». Завершение изделия. Контроль качества плетения. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

## **Раздел 10**

### **Итоговое занятие (10 часов)**

Просмотр выполненных работ, разбор основных ошибок, достижений.

Выбор индивидуальной темы работы. Поэтапное планирование работы. Подбор лозы. Выполнение работы. Демонстрация своих умений в работе с лозой. Конечное оформление работ.

Ресурсное обеспечение:

Работы учеников, руководителя, литература по лозоплетению. Лоза, ножницы, нож-резак по углом 45 градусов, емкость для кипячения прутьев, шаблоны в виде круга и овала, лак, карандаш, тетрадь для записей.

Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Обсуждение работ на выставке. Подведение итогов работы за год

## 1.5. Планируемые результаты

По окончании курса дети должны иметь следующие знания и умения.

Знать:

- историю возникновения ремесла и развития искусства лозоплетения в России,
- народных мастеров по лозоплетению,
- технологическую последовательность выполнения изделия,
- основные виды и способы плетения,
- знать и соблюдать правила безопасности при работе.

Уметь:

- обрабатывать прутья,
- ориентироваться в задании по образцу изделия, рисунку,
- планировать последовательность операций при изготовлении изделия,
- изготовить изделие самостоятельно, по личным впечатлениям, представлениям, по образцу.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно выполнять изделия, совершенствовать приемы и технику лозоплетения, а также осваивать новые технологии, обеспечивая уют в доме, доставляя радость себе и окружающим

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лозоплетение»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
	теоретические занятия		практические занятия		
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. История возникновения искусства лозоплетения. Цели и задачи обучения, режим работы. Вводный	2	2	-	Опрос
2	Сырье для плетения	2	2	-	Фронтальный контроль

3	Выращивание ивы	4	4	-	Опрос
4	Основные породы дикорастущих ив	6	6	-	Опрос
5	Практикум на природе. Заготовка ивовых прутьев (осенняя заготовка прута).	12	-	12	Практическая работа
6	Сортировка ивовых прутьев по диаметру и длине	2	-	2	Практическая работа
7	Инструменты для плетения. Шило и его использование	2	2	-	Опрос
8	Кусачки, бокорезы и их назначение	2	2	-	Опрос
9	Ножи. Виды ножей. Назначение ножей.	2	2	-	Опрос
10	Плоскогубцы, круглогубцы и их назначение	2	2	-	Опрос
11	Щемилка. Использование в работе.	2	2	-	Практическая работа
12	Основные виды плетения Освоение основных видов плетения	2	2	-	Практическая работа
13	Прямое (простое)плетение и их варианты	2	-	2	Показ
14	Послойное (косое)плетение и их варианты	2	-	2	Опрос
15	Наклонное (рядное) плетение	2	-	2	Практическая работа
16	Квадратное плетение (плетение в шашку)	2	-	2	Показ
17	Плетение в «шахматку»	2	-	2	Практическая работа
18	Плетение веревочкой или «Скручивание»	2	-	2	Практическая работа
19	Обратное скручивание	2	-	2	Опрос
20	Простая веревочка в 2 прутика	2	-	2	Практическая работа
21	Веребочка в 3 прутика	2	-	2	Практическая работа
22	Веребочка из 4х прутиков	2	-	2	Практическая работа

23	Загибки, Виды загибок. Освоение загибов на тренажере.	2	-	2	Фронтальный опрос
24	Плетение простой загибки на тренажере	2	-	2	Показ
25	Плетение загибки из 2х пар прутьев	2	-	2	Практическая работа
26	Плетение загибки из 3х пар прутьев	2	-	2	Опрос
27	Плетение загибки из 4х пар прутьев	4	-	4	Практическая работа
28	Плетение загибки «дорожка»	4	-	4	Практическая работа
29	Плетение загибки «косичка» (саночная коса)	4	-	4	Показ
30	«Коса» плетение из 3х пар прутьев	4	-	4	Практическая работа
31	«Коса» плетение из 4х пар прутьев	4	-	4	Практическая работа
32	«Коса» плетение из 5и пар прутьев	2	-	2	Опрос
33	Изготовление хлебницы на готовой основе, Плетение изделий на плетеной основе	8	-	8	Практическая работа
34	Изготовление круглого доньшка, Изготовление подставки	12	-	12	Показ
35	Самостоятельное изготовление изделия	6	-	6	Практическая работа
36	Заключительное занятие. Выставка и обсуждение работ	4	2	2	Творческий отчет
Итого объем программы		144	28	116	Зачёт. Письменные ответы на вопросы.

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01-05	14.30.-16.00.	Беседа	4	История возникновения искусства лозоплетения.	Учебный кабинет /Мастерская/	Беседа

						Цели и задачи обучения, режим работы. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.		
2.	Сентябрь	06-12	14.30.-16.00.	Беседа	4	Сырье для плетения	Учебный кабинет	Опрос
3.	Сентябрь	13-19	14.30.-16.00.	Беседа	4	Выращивание ивы	Учебный кабинет	Беседа
4.	Сентябрь	20-26	14.30.-16.00.	Поход	4	Основные породы дикорастущих ив	с.Вилова тово	Опрос
5.	Сентябрь	27-03	14.30.-16.00.	Поход	4	Практикум на природе. Заготовка ивовых прутьев (осенняя заготовка прута).	Учебный кабинет	Практическая работа
6.	Октябрь	04-10	14.30.-16.00	Беседа Практика	4	Сортировка ивовых прутьев по диаметру и длине	Учебный кабинет	Практическая работа
7.	Октябрь	11-17	14.30.-16.00	Беседа	4	Инструменты для плетения. Шило и его использование	Учебный кабинет	Опрос
8.	Октябрь	18-24	14.30.-16.00	Практика	4	Кусачки, бокорезы и их назначение	Учебный кабинет	Опрос
9.	Октябрь	25-31	14.30.-16.00	Практика	4	Ножи. Виды ножей. Назначение ножей.	Учебный кабинет	Практическая работа
10.	Ноябрь	08-14	14.30.-16.00.	Беседа	4	Плоскогубцы, круглогубцы и их назначение	Учебный кабинет	Вопросы
11.	Ноябрь	15-21	14.30.-16.00.	Лекция Практика	4	Щемилка. Использование в работе.	Учебный кабинет	Практическая работа
12.	Ноябрь	22-28	14.30.-16.00.	Практика	4	Основные виды плетения Освоение основных видов плетения	Учебный кабинет	Практическая работа
13.	Ноябрь	29-05	14.30.-16.00.	Практика	4	Прямое (простое) плетение и их	Учебный кабинет	Фронтальные

						варианты		й опрос
14.	Декабрь	06-12	14.30.-16.00.	Практика	4	Послойное (косое) плетение и их варианты	Учебный кабинет	Практ. работа
15.	Декабрь	13-19	14.30.-16.00	Практика	4	Наклонное (рядное) плетение	Учебный кабинет	Практ. работа
16.	Декабрь	20-26	14.30.-16.00	Практика	4	Квадратное плетение (плетение в шашку)	Учебный кабинет	Беседа
17.	Декабрь	27-31	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение в «шахматку»	Учебный кабинет	Практ. работа
18.	Январь	10-16	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение веревочкой или «Скручивание»	Учебный кабинет	Практ. работа
19.	Январь	17-23	14.30.-16.00.	Лекция	4	Обратное скручивание	Учебный кабинет	Практ. работа
20.	Январь	24-30	14.30.-16.00.	Беседа	4	Простая веревочка в 2 прутика	Учебный кабинет	Опрос
21.	Февраль	31-06	14.30.-16.00.	Практика	4	Веребочка в 3 прутика	Учебный кабинет	Опрос
22.	Февраль	07-13	14.30.-16.00.	Практика	4	Веребочка из 4х прутиков	Учебный кабинет	Практ. работа
23.	Февраль	14-20	14.30.-16.00.	Лекция	4	Загибки, Виды загибок. Освоение загибов на тренажере.	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
24.	Февраль	21-27	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение простой загибки на тренажере	Учебный кабинет	Практ. работа
25.	Март	28-06	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение загибки из 2х пар прутьев	Учебный кабинет	Опрос
26.	Март	07-13	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение загибки из 3х пар прутьев	Учебный кабинет	Практ. работа
27.	Март	14-20	14.30.-16.00	Практика	4	Плетение загибки из 4х пар прутьев	Учебный кабинет	Практ. работа
28.	Март	21-	14.30.-	Практика	4	Плетение загибки	Учебный кабинет	Фронт

		27	16.00.			«дорожка»	кабинет	альны й опрос
29.	Апрель	04-10	14.30.-16.00.	Практика	4	Плетение загибки «косичка» (саночная коса)	Учебный кабинет	Практ. работа
30.	Апрель	11-17	14.30.-16.00.	Практика	4	«Коса» плетение из 3х пар прутьев	Учебный кабинет	Практ. работа
31.	Апрель	18-24	14.30.-16.00.	Практика	4	«Коса» плетение из 4х пар прутьев	Учебный кабинет	Опрос
32.	Апрель	25-01	14.30.-16.00.	Беседа и практическое занятие	4	«Коса» плетение из 5и пар прутьев	Учебный кабинет	Практическа я работа
33.	Май	02-08	14.30.-16.00	Практика	4	Изготовление хлебницы на готовой основе, плетение изделий на плетеной основе	Учебный кабинет	Фронт альны й опрос
34.	Май	09-15	14.30.-16.00	Лекция	4	Изготовление круглого доньшка, изготовление подставки	Учебный кабинет	Практ. работа
35.	Май	16-22	14.30.-16.00	Беседа	4	Самостоятельное изготовление изделия	Учебный кабинет	Защит а проект а
36.	Май	23-29	14.30.-16.00	Выставка	4	Заключительное занятие. Выставка и обсуждение работ	Учебный кабинет	Зачет Беседа
		Итого:			144			

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

#### Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	История возникновения искусства лозоплетения. Цели и задачи обучения, режим работы. Вводный	4

	инструктаж по технике безопасности на занятиях.	
2	Сырье для плетения.	2
3	Выращивание ивы.	4
4	Основные породы дикорастущих ив	6
5	Практикум на природе. Заготовка ивовых прутьев (осенняя заготовка прута).	12
6	Сортировка ивовых прутьев по диаметру и длине.	2
7	Инструменты для плетения. Шило и его использование.	2
8	Кусачки, бокорезы и их назначение.	2
9	Ножи. Виды ножей. Назначение ножей.	2
10	Плоскогубцы, круглогубцы и их назначение.	2
11	Щемилка. Использование в работе.	2
12	Основные виды плетения Освоение основных видов плетения.	2
13	Прямое (простое)плетение и их варианты.	2
14	Послойное (косое)плетение и их варианты.	2
15	Наклонное (рядное) плетение.	2
16	Квадратное плетение (плетение в шашку).	2
17	Плетение в «шахматку».	2
18	Плетение веревочкой или «Скручивание».	2
19	Обратное скручивание.	2
20	Простая веревочка в 2 прутика.	2
21	Веревочка в 3 прутика.	2
22	Веревочка из 4х прутиков.	2
23	Загибки, Виды загибок. Освоение загибов на тренажере.	2
24	Плетение простой загибки на тренажере.	2
25	Плетение загибки из 2х пар прутьев.	2
26	Плетение загибки из 3х пар прутьев.	2
27	Плетение загибки из 4х пар прутьев.	4
28	Плетение загибки «дорожка».	4
29	Плетение загибки «косичка» (саночная коса).	4
30	«Коса» плетение из 3х пар прутьев.	4
31	«Коса» плетение из 4х пар прутьев.	4
32	«Коса» плетение из 5и пар прутьев.	2
33	Изготовление хлебницы на готовой основе, плетение изделий на плетеной основе.	8
34	Изготовление круглого доньшка, изготовление подставки.	12
35	Самостоятельное изготовление изделия.	6



36	Заключительное занятие. Выставка и обсуждение работ.	4
	<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>

#### 2.4. Условия реализации программы

**Занятия**, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса. **Продолжительность занятия** исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут.

После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

**Наполняемость группы** – 15 человек.

Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в учебном кабинете, и за пределами школы в селе Виловатово.

Материально-техническое оснащение:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения инструмента;
- инструменты и материалы;
- бак для замачивания лозы.

В зависимости от назначения инструменты можно подразделить на : специальные инструменты для заготовки материалов (нож, щемилка, щепало, секатор, плоскостной струг \_ «шоф», краевой струг –« шмол) и др., а также инструменты общего пользования (плоскогубцы, круглогубцы, шило и др.)

#### 2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Текущий Промежуточный	Зачет, конкурс, опрос в группе, викторина, мини-выставка, защита проектов, выставка творческих работ, реферат, презентация,	Сентябрь - апрель
Итоговый	Зачёт. Письменные ответы на	Май

	вопросы.	
--	----------	--

## 2.6. Оценочные материалы

Оценочным материалом для текущего контроля являются составление проектов и изготовление изделия из лозы обучающимися.

Теоретические знания оцениваются с помощью оценочного листа.

### Оценочный лист

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Сентябрь		Май	
Показатели				
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.2. Теоретические знания, предусмотренные программой				
1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением				
2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.3. Учебно-организационные умения				
4. Предметные достижения учащихся				
4.1. На уровне школы				
4.2. На уровне района				
4.3. На российском, международном уровне				

В конце учебного года оформляется протокол **результатов аттестации обучающихся по итогам освоения программы** по критериям оценки результативности.

### **Критерии оценки результативности.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;  
ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с крючком; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## **2.7. Методические материалы**

**Методическое обеспечение программы предполагает наличие:**

- Методических рекомендаций по организации и проведению занятий;
- Планов проведения занятий;
- Методических рекомендаций по использованию оборудования;
- Методических рекомендаций по изготовлению изделий.

***Наглядные пособия:***

- Раздаточный материал (фото, картины, готовые изделия из лозы);
- Оборудование и инструменты;
- Информационный материал и фотографии, используемые для оформления стендов

## 2.8. Список литературы

1. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика,- Ярославль: Академия развития: Академия, КО: Академия Холдинг, 2000.-96с., ил, - (Серия: «Лучшие поделки»).
2. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы.- М.: Русская книга и ТОО Вешки- М, 1993.-200с., ил.- (Хозяин и хозяйка).
3. Кривошей А. Плетение из лозы:Инструменты, техника, проекты. - Москва: Контэнт, 2011. — 47 с.
4. Лазарева А.В. Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом.- М.: Аделант, 2000.- 207 с.
5. Толмачева Н.А. Плетение из лозы: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2003.-160 с.: ил.- (Энциклопедия).
6. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-М.: Нива России, 1992.- 192 с., илл.

Электронные ресурсы:

1. <http://letopis.kulichki.net/umelec/loza/index.htm>
2. <https://handsmake.ru/lozopletenie-dlya-nachinayuschih-shemy.html>
3. <https://russianarts.online/75835-lozopletenie/>
4. <http://rnmc-rme.ru/nkn/tekhniki-i-tekhnologii/stat2/>