

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРНОМАРИЙСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ»  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«Горномарийский ДДТ»  
[Signature] / О.В.Калашникова/  
Приказ № 35-4 от «01» сентября 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«МАСТЕРИЦА»**

**ID программы: 211**

**Направленность программы: художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Возраст обучающихся: 13-15 лет**

**Срок освоения программы: 1 год**

**Объем часов: 144 часа**

**ФИО, должность разработчика программы: Элянова Татьяна Леонидовна**  
педагог дополнительного образования

с. Виловатово

2022г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.**

Художественная направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» определяет специфику ее содержания и классификационных характеристик. Программа направлена на формирование и развитие у детей комплекса первоначальных представлений, элементарных знаний и умений по основам вязания и работы с различным материалом. Программное содержание развивает художественные и творческие способности, способствует приобщению к декоративно-прикладному творчеству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» (далее – программа «Мастерица») разработана в соответствии с федеральными и локальными нормативными документами.

В настоящее время вязание и изготовление игрушек как терапия широко используется во всем мире в области дополнительного образования. Самостоятельное изготовление вязаных игрушек дают прекрасную возможность выразить своё отношение к окружающему миру, развивать творческое мышление и воображение.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
4. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 6 июля 2021 года № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

**Направленность программы**

Программа художественной направленности, т.к. направлена на овладение обучающимися основ такого вида художественного творчества как вязание крючком.

**Актуальность программы**

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно -прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с этим программа «Мастерица» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

**Отличительные особенности программы**

Характерной особенностью программы «Мастерица» является приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. Обучающиеся знакомятся с историей вязания крючком, основой вязания, создания сувенирных изделий, кукол, игрушек и т.д. своими руками, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 13-15 лет, которые имеют интерес к изготовлению сувениров, игрушек, кукол в различных техниках декоративно-прикладного искусства и, в частности, вязания крючком.

**Срок освоения программы**

1 год. За 1 год обучения можно получить прочную базу знаний по вязанию крючком.

**Объём программы**

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Форма обучения: очная**

### **Уровень программ**

Программа «Мастерица» базового уровня. Обучающиеся за год обучения получают базовые знания и практические навыки. Для обучающихся, пожелавших продолжить совершенствоваться в выбранном искусстве, будет предложена программа углубленного уровня «Мастерица».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся очно с использованием дистанционных образовательных технологий в форме беседы, мастер-классов, лекции, практических занятий, индивидуальных занятий, занятий в разновозрастных группах. Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая. Занятия могут проходить и по подгруппам, и индивидуально. Подгрупповая и индивидуальная форма применяются при практических заданиях. Практические занятия составляют большую часть программы.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

### **Задачи программы**

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение умения вязать крючком обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,</li> <li>- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества,</li> <li>- обучение чтению схем;</li> </ul>
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа),</li> <li>- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность,</li> <li>- развитие внимания, памяти, мышления, воображения,</li> <li>- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;</li> </ul>
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности,</li> <li>- способствовать приобретению инструкторского опыта,</li> <li>- формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

#### Раздел 1

**Тема:** Вводное занятие – 2 часа

**Теоретическая часть:** введение в курс программы. Цели и задачи на учебный год. Знакомство детей. Игры на знакомство. Техника безопасности.

**Практическая часть:** Заполнение данных о детях, анкетирование.

#### Раздел 2

**Тема:** Из истории вязания – 2 часа

**Теоретическая часть:** исторические сведения о том, как появилось вязание крючком.

**Практическая часть:** просмотр иллюстраций, журналов, наглядных пособий, схем. Обучение работе по схемам, словесные методы, практическая работа.

#### Раздел 3

**Тема:** Инструменты и материалы - 4 часа

**Теоретическая часть:** виды ниток, используемых при вязании; номера крючков и пряжи, подбор инструментов и материалов; знакомство с цветовым кругом; правильность организации рабочего места.

**Практическая часть:** зарисовки видов нитей, просмотр вариантов пряжи, зарисовка строения крючка, подбор материалов и инструментов.

**Тема:** Итоговое занятие – 2 часа

**Практическая часть:** мини-проект

#### Раздел 4

**Тема:** Основные приёмы вязания крючком – 46 часов

**Теоретическая часть:** понятия «рабочая нить», «клубок», «моток», «цепочка из воздушных петель»; положение крючка при работе, основные приёмы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, вязание за переднюю стенку петли, за заднюю стенку петли, за две стенки одновременно, отличительные особенности таких видов вязания; соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик. Условные обозначения. Схемы вязания.

**Практическая часть:** запись условных обозначений, зарисовка схем, выполнение основных приёмов вязания крючком: цепочка из воздушных петель, соединительный столбик; столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с одним или несколькими накидами, пышный столбик.

**Тема:** Итоговое занятие - 2 часа

**Практическая часть:** мини-проект

## Раздел 5

**Тема:** Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур – 42 часа

**Теоретическая часть:** квадрат, треугольник, круг, правила вывязывания геометрических фигур. Сувениры, их практическое назначение.

**Практическая часть:**

- вывязывание квадрата. Правило прибавления нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление треугольника. Правило вывязывания треугольника, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- вывязывание полотна в виде круга. Правило вывязывания круга, прибавление нужного количества столбиков и воздушных петель;
- изготовление сувениров на основе геометрических фигур:
- прихватки,
- закладки для книг,
- салфетки.

**Тема:** Итоговое занятие – 2 часа

**Практическая часть:** мини – проект

## Раздел 6

**Тема:** Игрушки-сувениры - 40 часов

**Теоретическая часть:** из истории сувениров. Их практическое назначение.

Рисование на тему: «Какую бы я хотела иметь свою вязаную игрушку».

**Практическая часть:** изготовление сувениров: листик, розочки (маленькие), большие розочки; кружочки. Работа по схемам и журналам. Изготовление игрушек-сувениров: вязаный клоун, тигрёнок, розочки, кошелёк, «игрушка моей мечты», ёжик и т.д.(по желанию). Работа по книгам, журналам, интернет мастер-классам.

**Тема:** Итоговое занятие – 2 часа

**Практическая часть:** Оформление выставки работ обучающихся «Мои первые игрушки»

### 1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p><i>Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;</li> <li>- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);</li> <li>- анализировать устройство изделия: выделять</li> </ul>
-----------------------	--

	<p>детали и их форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие элементы вязания;</li> <li>- выполнять вязание по схеме;</li> </ul>
Метапредметные результаты	<p><i>Обучающиеся научатся или получают возможность научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать практическую деятельность на занятии;</li> <li>- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения.</li> </ul>
Личностные результаты	<p><i>Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивному отношению к познавательной и творческой деятельности;</li> <li>- осознавать трудности и стремиться к их преодолению;</li> <li>- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;</li> <li>- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения;</li> <li>- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</li> </ul>

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Из истории вязания	2	1	1	
3	Инструменты и материалы	4	2	2	
4	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
5	Основные приемы вязания крючком	46	22	24	
6	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
7	Геометрические фигуры	42	14	28	

8	Итоговое занятие	2		2	Мини-проект
9	Игрушки-сувениры	40	12	28	
10	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
Итого объем программы		144	49	95	

## 2.2. Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.22г.- 12.09.23г.	13.09.22г.- 31.12.22г.	16 недель	01.01.23г.- 09.01.23г.	10.01.23г.- 29.05.23г.	20 недель	36 недель

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие - 2 часа								
1-2	Сентябрь	3	14.50- 16.30	Т, П	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	анкетирование
Из истории вязания - 2 часа								
3-4	Сентябрь	7	14.50- 16.30	Т, П	2	Из истории вязания.	Учебный кабинет	беседа презентация
Инструменты и материалы - 6 часов								
5	Сентябрь	10	14.50- 16.30	Т	1	Виды ниток используемых при вязании.	Учебный кабинет	беседа
6	Сентябрь	10	14.50- 16.30	Т	1	Подбор инструментов и материалов.	Учебный кабинет	беседа
7	Сентябрь	14	14.50- 16.30	П	1	Знакомство с цветовым кругом.	Кабинет технологии	беседа
8	Сентябрь	14	14.50- 16.30	П	1	Правильность организации рабочего места.	Учебный кабинет	беседа
9-10	Сентябрь	17	14.50- 16.30	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Мини-проект
Основные приёмы вязания крючком - 48 часов								
11-12	Сентябрь	21	14.50- 16.30	Т, П	2	Воздушная петля.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
13-14	Сентябрь	24	14.50- 16.30	Т, П	2	Столбик без накида.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
15-16	Сентябрь	28	14.50- 16.30	Т, П	2	Соединительный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
17-18	Октябрь	1	14.50- 16.30	Т, П	2	Полустолбик без накида	Учебный кабинет	презентация творческих работ



								работ
19-20	Октябрь	5	14.50-16.30	Т, П	2	Полустолбик с накидом.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
21-22	Октябрь	8	14.50-16.30	Т, П	2	Столбик с одним накидом	Учебный кабинет	презентация творческих работ
23-24	Октябрь	12	14.50-16.30	Т, П	2	Столбик с двумя накидами.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
25-26	Октябрь	15	14.50-16.30	Т, П	2	Три и более столбика, провязанных вместе.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
27-30	Октябрь	19,22	14.50-16.30	Т, П	4	Условные обозначения	Учебный кабинет	презентация творческих работ
31-32	Октябрь	26	14.50-16.30	Т, П	2	Понятие «раппорт»	Учебный кабинет	презентация творческих работ
33-36	Октябрь, Ноябрь	29, 2	14.50-16.30	Т, П	4	Правила чтения схем	Учебный кабинет	презентация творческих работ
37-38	Ноябрь	5	14.50-16.30	Т, П	2	Рачий шаг.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
39-40	Ноябрь	9	14.50-16.30	Т, П	2	Рельефный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
41-42	Ноябрь	12	14.50-16.30	Т, П	2	Узелок.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
43-44	Ноябрь	16	14.50-16.30	Т, П	2	Бугорок.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
45-46	Ноябрь	19	14.50-16.30	Т, П	2	Бахрома.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
47-48	Ноябрь	23	14.50-16.30	Т, П	2	Пышный столбик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
49-50	Ноябрь	26	14.50-16.30	Т, П	2	Полуколючко.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
51-52	Ноябрь	30	14.50-16.30	Т, П	2	Колечко.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
53-54	Декабрь	3	14.50-16.30	Т, П	2	Листик.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
55-56	Декабрь	7	14.50-16.30	П	2	Условные обозначения,	Учебный кабинет	презентация творческих работ

						схемы вязания		работ
57-58	Декабрь	10	14.50-16.30	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Мини-проект
Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур - 44 часа								
59-60	Декабрь	14	14.50-16.30	Т, П	2	Геометрическая фигура – круг.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
61-64	Декабрь	17,21	14.50-16.30	П	4	Вывязывание круга.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
65-66	Декабрь	24	14.50-16.30	П	2	Изготовление прихватки в виде круга.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
67-70	Декабрь	28,11	14.50-16.30	Т, П	4	Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата.	Учебный кабинет	выставка творческих работ
71-74	Январь	14,18	14.50-16.30	П	4	Изготовление прихватки в виде квадрата.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
75-80	Январь	21,25,28	14.50-16.30	Т, П	6	Геометрическая фигура треугольник. Вывязывание треугольника.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
81-84	Февраль	1,4	14.50-16.30	Т, П	4	Изготовление закладки для книг.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
85-90	Февраль	8,11,15	14.50-16.30	Т, П	6	Изготовление салфетки.	Кабинет технологии	презентация творческих работ
91-94	Февраль	18,22	14.50-16.30	Т, П	4	Изготовление игольницы – грибы.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
95-96	Февраль	25	14.50-16.30	Т, П	2	Изготовление сердечка.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
97-100	Март	1,4	14.50-16.30	Т, П	4	Изготовление чехла для сотового телефона.	Учебный кабинет	выставка творческих работ
101-102	Март	11	14.50-16.30	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Мини-проект
Игрушки-сувениры - 42 часа								
103-108	Март	15,18,22	14.50-16.30	Т, П	6	«Тигрёнок».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
109-112	Март	25,29	14.50-16.30	Т,П	4	Изготовление розочек с	Учебный кабинет	презентация творческих работ

						листочками.		работ
113-118	Апрель	1,5,8	14.50-16.30	Т, П	6	Сувенир – кошелёк.	Учебный кабинет	презентация творческих работ
119-124	Апрель	12,15,19	14.50-16.30	Т, П	6	Изготовление игрушки: «Клоун».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
125-128	Апрель	22,26	14.50-16.30	Т, П	4	«Игрушка моей мечты».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
129-134	Апрель, Май	29,6,10	14.50-16.30	Т, П	6	Игрушка – «Ёжик».	Учебный кабинет	презентация творческих работ
135-142	Май	13,17,20,24	14.50-16.30	П	8	Работа по журналам, книгами со схемами вязания	Учебный кабинет	презентация творческих работ
143-144	Май	27	14.50-16.30	П	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Выставка работ

Т - теоретическое занятие

П - практическое занятие

ПК – промежуточная контроль

ТК – текущий контроль

ДОТ – дистанционные образовательные технологии

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей

#### Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
«Мастерица»	2022-2023 уч. год	4 часа	В неделю 2 занятия по 2 часа	144 часа

#### Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год Группа «Мастерица»

№ занятия	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1-2	1.09.-4.09	Вводное занятие	2	Беседа	Опрос
3-4	5.09-11.09	Из истории вязания	2	беседа презентация	Опрос

<b>Инструменты и материалы - 6 часов</b>					
5	5.09-11.09	Виды ниток используемых при вязании	1	Беседа	Опрос
6		Подбор инструментов и материалов	1	Беседа	Опрос
7	12.09-18.09	Знакомство с цветовым кругом	1	Беседа	Опрос
8		Правильность организации рабочего места	1	Беседа	Опрос
9-10		Итоговое занятие	2		Мини-проект
<b>Основные приёмы вязания крючком - 48 часов</b>					
11-12	19.-25.09	Воздушная петля.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
13-14		Столбик без накида.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
15-16	26.09-2.10	Соединительный столбик.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
17-18		Полустолбик без накида	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
19-20	3.10-9.10	Полустолбик с накидом.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
21-22		Столбик с одним накидом	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
23-24	10.10-16.10	Столбик с двумя накидами.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
25-26		Три и более столбика, провязанных вместе.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
27-30	17.10-23.10	Условные обозначения	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
31-32	24.10-30.10	Понятие «раппорт»	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
33-34		Правила чтения схем	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
35-36	31.10-6.11	Правила чтения схем	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
37-38		Рачий шаг.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ

39-40	7.11-13.11	Рельефный столбик	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
41-42		Узелок	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
43-44	14.11-20.11	Бугорок	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
45-46		Бахрома	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
47-48	21.11-27.11	Пышный столбик	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
49-50		Полуколючко	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
51-52	28.11-4.12	Колечко	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
53-54		Листик	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
55-56	5.12-11.12	Условные обозначения, схемы вязания	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
57-58		Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Мини-проект
<b>Геометрические фигуры. Изготовление сувениров, игрушек на основе геометрических фигур - 44 часа</b>					
59-60	12.12-18.12	Геометрическая фигура – круг.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
61-62		Вывязывание круга	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
63-64	19.12-25.12	Вывязывание круга	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
65-66		Изготовление прихватки в виде круга.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
67-70	26.12-1.01	Геометрическая фигура – квадрат. Вывязывание квадрата.	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
71-72	9.01-15.01	Изготовление прихватки в виде квадрата.	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
73-76	16.01-22.01	Геометрическая фигура треугольник. Вывязывание	4	Практическое занятие	презентация творческих работ

		треугольника			
77-80	23.01-29.01	Геометрическая фигура треугольник. Вывязывание треугольника	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
81-84	30.01-5.02	Изготовление закладки для книг	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
85-88	6.02-12.02	Изготовление салфетки	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
89-92	13.02-19.02	Изготовление игольницы – грибы	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
93-96	20.02-26.02	Изготовление чехла для сотового телефона	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
97-100	72.02-5.03	Изготовление сердечка	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
101-102	6.03-12.03	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Мини-проект
		<b>Игрушки-сувениры - 42 часа</b>			
103-104		«Тигрёнок».	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
105-108	13.03-19.03	«Тигрёнок»	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
109-112	20.03-26.03	Изготовление розочек с листочками	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
113-116	27.03-2.02	Сувенир – кошелёк	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
117-118	3.04-9.04	Сувенир – кошелёк	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
119-120		Изготовление игрушки: «Клоун».	2	Практическое занятие	презентация творческих работ
121-124	10.04-16.04	Изготовление игрушки: «Клоун».	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
125-128	17.04-23.04	«Игрушка моей мечты».	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
129-132	24.04-30.04	Игрушка – «Ёжик».	4	Практическое занятие	презентация творческих работ
133-134	1.05-7.05	Игрушка – «Ёжик».	2	Практическое	презентация

				занятие	творческих работ
135-142	8.05-21.05	Работа по журналам, книгами со схемами вязания	8	Практическое занятие	презентация творческих работ
143-144	22.05-28.05	Итоговое занятие	2	Практическое занятие	Выставка работ

## 2.4. Условия реализации программы

**Программа** реализуется на базе МБОУ «Микряковская СОШ»

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания уроков. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- видеоуроки;
- схемы, выкройки, лекала.

### **Материалы:**

- тетрадь;
- ручка;
- фурнитура.
- шерстяные нитки или пряжа,
- синтепон,
- пуговицы,
- ножницы,
- декоративные элементы.

### **Инструменты:**

- крючки;
- булавки;
- иголки.

### **Демонстрационный и раздаточный материал:**

информационные стенды,  
мультимедийные презентации,  
схемы,  
картинки и фотографии.

У каждого обучающегося имеется рабочая тетрадь, куда заносятся результаты их работы.

**Кадровое обеспечение**

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Элянова Татьяна Леонидовна	МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ» педагог дополнительного образования	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Межрегиональный открытый социальный институт», 2016г. «Психология»  Казанский Государственный университет культуры и искусств, 2007г., «Менеджер социально- досуговой деятельности»  Марийский Республиканский колледж культуры и искусств, 2001г, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество».

**2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «Горномарийский ДДТ», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Текущий контроль производится путём защиты мини-проектов после завершения каждого раздела программы и участия в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме защиты проекта.

Итоговая аттестация в конце учебного года.

**Аттестация обучающихся в конце учебного года по итогам освоения программы** может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, отчетные выставки, защита творческих работ, проектов участников объединения.

**Критерии оценки результативности.**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:



**-высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

**-средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

**-низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

**-высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

**-средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

**-низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с крючком; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения, который является одним из отчетных документов и хранится у администрации учреждения.

### **Оценочные материалы**

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты, – практические работы – поделки обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью оценочного листа.

### **Оценочный лист**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Сентябрь		Май	
Показатели				
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.2. Теоретические знания, предусмотренные программой 1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-интеллектуальные умения 3.2. Учебно-коммуникативные умения 3.3. Учебно-организационные умения				
4. Предметные достижения учащихся 4.1. На уровне школы 4.2. На уровне района 4.3. На российском, международном уровне				

### **Формы контроля**

Текущий контроль производится путём наблюдения и изготовления творческой работы или ее части после завершения каждого раздела программы.

По окончании реализации проводится выставка работ обучающихся.

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

### **Оценочные материалы**

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты – практические работы обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью беседы, опроса.

### **Методические материалы**

1. Планы занятий.
2. Глоссарий.
3. Дидактические и иллюстративные материалы.

**Формы обучения:** объяснение педагога с привлечением обучающихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; выставки детских работ, анализ работ.

Лучшие работы обучающихся, коллектива участвуют в выставке, что позволяет создать для каждого обучающегося «ситуацию успеха», способствующую наиболее полному развитию творческой активности ребенка. Участие в различных конкурсах позволит увидеть работы других авторов, сравнить со своими работами – это даёт импульс к творческому росту, развивает фантазию.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает желание к последующей деятельности.

Критерии оценивания.

Формы организации контроля и оценки качества знаний дополнительного образования:

1. Опрос.
2. Беседа.
3. Презентация (компьютерная).
4. Презентация творческих работ.
5. Мини-проект.
6. Выставка работ.

## 2.6. Список литературы

1. Агапова И. Мягкие игрушки на любой вкус: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Ханашевич Д. Подружки – рукодельницы: / М.: Малыш, 1994. – 360с.
4. Ракова С. Вязание крючком.: / Ярославль «Академия развития», - 2002. – 360с.
5. Рогалева Е. Внеклассная работа по технологии.: / Изд. 2-е, испр.и доп. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. - 160 с.
6. Терешкович, Т.Учимся вязать крючком.: / Минск «Хэлтон», 2000. – 190с.
7. Андрукович М. Вечера с вязанием.: / Минск «Хэлтон», 2001. – 180с.
8. Берестов А. Чудесный клубок.: / Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1999. - 124с.
9. Величкина Е. Вяжите сами.: / Под ред. Е. Величкина. – М.: ФАБР, 1993. – 175с.
10. Беляева А. Вязание крючком и спицами.: / М.: Лабиринт Пресс, 2004. – 288 с.

**Электронные ресурсы:**

1. <https://www.rukodelie.ru/>
2. <https://www.stranamasterov.ru/>
3. <https://www.stranamam.ru/>