Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции

Йошкар-Ола
2017

ББК 74.2
П 86

Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Научный редактор
Н.М. Кузнецова – канд. пед. наук, доцент, ректор
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Члены редакционной коллегии:
С.Р. Охотникова – канд. филол. наук, доцент, проректор
по научно-исследовательской работе;
С.Н. Федорова – д-р пед. наук, профессор,
проректор по учебно-методической работе;
О.С. Анисимова – заведующий кафедрой менеджмента в образовании;
О.В. Мотовилова – методист кафедры теории и практики обучения и воспитания
Н.С. Забурдаева – заведующий кафедрой теории и практики обучения и воспитания;
Х.Г. Ларионова – заведующий кафедрой развития образования;
Н.Р. Чемекова – канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной
педагогики и инклюзивного образования;
Н.В. Гусева – заведующий редакционно-издательским отделом

П 86 **Психолого-**педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: современные парадигмы общего и дополнительного образования: Материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 290 с.
ISBN 978-5-4325-0136-3

В сборнике представлены материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам управления образованием, введению новых моделей и механизмов организации повышения квалификации педагогических и управленческих кадров в сфере образования, инновациям в дошкольном, начальном и основном общем образовании в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и введением ФГОС.

ББК 74.2

В авторской редакции.

ISBN 978-5-4325-0136-3

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Управление современным образованием 8
Анисимова О.С. Переход образовательной организации в эффективный режим работы 8
Петунина Н.П. Профессиональный стандарт педагога – базовый элемент построения национальной системы учительского роста 10
Охотникова С.Р. Научно-методическое сопровождение региональных инновационных площадок Республики Марий Эл в условиях национальной системы учительского роста 11
Башева А.В., Сахарова Э.Х. Развитие профессионально значимых компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения через реализацию проекта «Школа молодого педагога» 18
Ерёмина Т.Ю. Научно-методическое сопровождение деятельности инновационной образовательной организации 20
Иштриков С.В. Актуальные аспекты деятельности современной школы 23
Климина М.В. Реализация инновационных проектов как средство развития профессиональной компетентности педагогов 24
Полякова Н.Ю. Инновационная деятельность коллектива как способ преодоления эмоционального выгорания педагога 27
Тетерина Н.С. Построение модели учительского роста на основе независимой оценки и создание индивидуальной программы личностного развития молодых педагогов 29
Царегородцева М.А. Системно-деятельностный подход при организации образовательного пространства лицея 31
Шевченко Р.В. Профессиональная компетентность в работе педагога 34
Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС 37
Андреева И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста в ДОУ 37
Бастракова О.В. Сказкотерапия в развитии творческого воображения детей через реализацию республиканской инновационной площадки «Использование сказкотерапии в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» 40
Белова С.Н., Григорьева Н.С., Зыкова Л.В., Пасынкова Е.Е. Реализация социального проекта «Игра детей – дело серьезное» в рамках Республиканской инновационной площадки «СОШ №5 «Обыкновенное чудо» 41
Вахитова Л.Н. Система методической работы ДОО как средство повышения профессиональной компетенции воспитателя 44
Горяева Л.Г. Психологический тренинг как средство профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов ДОО 48
Григорьева Н.С. Методическая разработка «Литературная гостиная» как инновационное направление в совершенствовании педагогического мастерства в условиях ФГОС ДО 50
Жирова Е.Н. Вместе мы сила 52
Кислицына Г.В., Мельник Л.И., Ведерникова И.Г., Голубева Т.В. Игра детей – дело серьёзное 57
Кувикова А.В. Использование электронных образовательных ресурсов при ознакомлении дошкольников с родным краем 60
Кугергина Г.А., Ермошина В.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы (инновационная площадка) 62
Кудрявцева С.Г. Формирование профессионализма молодых педагогов через развитие социальной активности 64

Логинова Е.И. Предметно-практическая деятельность на занятиях по английскому языку как условие развития когнитивной сферы ребенка 66
Петрова Л.А. Метод интервьюирования в развитии коммуникативной культуры детей с общим недоразвитием речи 69
Рахматуллина Н.Н. Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста в образовательной области «Музыка» 71
Соловьева О.А. Роль воображения воспитателя в исследовательской деятельности при работе с младшими дошкольниками 75
Таныгина О.А. Влияние дидактических игр на речевое развитие детей дошкольного возраста 78
Тушенцова Г.В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания 80
Шамшурова И.Г. Физкультурные занятия сюжетно-ролевого характера как средство развития двигательной активности и умственных способностей детей дошкольного возраста 82
Начальное образование в условиях реализации ФГОС 84
Забурдаева Н.С. Особенности организации учебного процесса учителя начальных классов в инклюзивном образовании 84
Ванюкова Л.В. Формирование способности учащихся объединения «Весёлый английский» Центра «Каскад» извлекать культуроведческую информацию из текста сказки 87
Васильева Н.Е., Смирнова Э.Х. Воспитание младших школьников посредством проектной деятельности 89
Кириллова Т.Н. Формирование позитивного отношения к своей семье у младших школьников через генеалогическое исследование своего рода 90
Кучерова Е.В. Технология ИСУД. Учим каждого 92
Николаева В.В. Воспитание младших школьников на основе духовно-нравственных традиций православной культуры 96
Панкратова Н.А. Реализация этнокультурного направления при обучении грамоте 98
Общее образование в условиях реализации ФГОС 100
Ларионова Х.Г. Направления позитивных изменений в профессиональных качествах педагогов в контексте профессионального стандарта и проекта национальной системы учительского роста 100
Михеева О.В., Самсонова О.Н. Научно-исследовательская деятельность педагога как определяющий фактор реализации национальной системы учительского роста 102
Бакшаева И.В. Некоторые приемы работы в группах на уроках русского языка 105
Вениаминова О.П., Яковлева Ю.В. Применение «конструктора задач» Л.С. Илюшина в индивидуально-дифференцированной работе с учащимися на уроках гуманитарного цикла 108
Волкова Г.В. Роль игровой деятельности в становлении активного рыночного субъекта при новой культуре обучения 110
Галинова Н.П. Развитие экологического образования в г. Волжске 113
Гумарова М.Н. Система методической работы и ее специфика в общеобразовательной школе 114
Демошина Н.Н. Дифференцированный подход обучения на уроках технологии с использованием «конструктора задач» Л. С. Илюшина 117
Жданова Л.В., Егорова О.Г. Особенности работы с одаренными детьми в сельской базовой школе 120
Игряшова Л.Ф. Использование дополнительных источников информации при подготовке дифференцированных домашних заданий на уроках географии 121
Ларионов В.Л. Исторические корни терроризма 123

Лопарева Т.Е. Применение технологии «эдьютейнмент» в образовательном процессе школы....126
Малькова Н.В. Особенности школьного проблемного химического эксперимента в системе развивающего обучения....130
Молоствова Э.В. Особенности работы с одаренными детьми по английскому языку в условиях сельской школы....133
Пирогова Т.В. Проблемно-интегративное обучение как условие повышения учебной мотивации на уроках химии....135
Саттарова Т.А. Современные педагогические технологии на уроках истории и обществознания в образовательной школе....137
Терентьева О.А. Система работы со слабоуспевающими учащимися....140
Файзрахманова З.Г. Целеполагание на уроке в условиях ФГОС....143
Цухт И.П. Внедрение современных педагогических технологий на уроках английского языка....145
Шабалина Н.М., Шабалина Н.В. Организация работы с одаренными детьми в современной школе....148
Этнокультурное образование....152
Федорова С.Н. Этнокультурные компетенции современных педагогов: сущностно-содержательная характеристика....152
Васенина О.Н. Историко-педагогические основы обучения марийскому языку....155
Гурьянова И.В., Андрощук Ю.Н. Историческое путешествие по нашей Волге (этнотуризм в Марий Эл)....160
Козлова Е.В. Использование регионального компонента в экологическом воспитании детей дошкольного возраста посредством информационно-коммуникационных технологий....163
Короткова Л.Ю. Проблемы сохранения и развития родного языка в школе с этнокультурным компонентом....165
Самигуллина Н.Г. Приобщение ребенка к культуре татарского народа через национальный татарский фольклор....167
Ямбарцева А.А. Привитие интереса к марийскому искусству через национальный костюм....169
Инклюзивное образование....171
Чемекова Н.Р. Инклюзивная культура как условие успешного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду....171
Аксенова Е.А. Песочная терапия как средство коррекции нарушения речи у детей с ОВЗ....174
Битц М.Г. Школа для каждого – это школа будущего....176
Борисова Е.Ю. Возможности нейропсихологического подхода в коррекции недостаточности регуляторных функций у детей дошкольного возраста с ОВЗ....178
Булычева Н.Г. Индивидуальный подход к учащимся с ЗПР в преподавании математики....181
Макматова Н.И. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста....184
Машина В.Ю. Внедрение игровых технологий в практику работы педагога-психолога с детьми ОВЗ....187
Митюхина Н.П. Опыт региональной инновационной площадки на базе МОУ «ЦПМСС «Лабиринт» по повышению профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ....189
Николаева О.В. Программы реализации адаптированной образовательной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации с учетом особенностей их духовно-нравственного развития....192

Павлова С.А. Опыт реализации программы коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы 194
Пиминова С.Ю. Внедрение дополнительных образовательных программ в Центре «Каскад», ориентированных на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья 197
Смирнова Е.М. Роль мониторинга в управлении процессом социальной адаптации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 198
Филиппова А.Н. Индивидуальный подход к учащимся с ОВЗ в начальной школе (методы, приемы, технологии) 203
Воспитание и дополнительное образование детей 205
Алексеева А.Г. Реализация программы «Юный открыватель» с целью развития исследовательских навыков младших школьников и детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности 205
Бариева Л.С. Проектная деятельность в образовательной программе изостудии: из опыта работы изостудии «Цветик-семицветик» 207
Белова Ю.А. Применение проектно-исследовательской деятельности для формирования универсальных учебных действий у младших школьников 210
Воробьев Е.Н. Школа тэкэндо: из опыта работы 213
Воробьёва Е.В. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования 214
Лутошкина Л.Н. Эффективные методы пробуждения творчества на занятиях в детском объединении «художественная лепка» 216
Мишарина Е.Ю. Возможности современного детского вокального репертуара в духовно-нравственном воспитании детей 219
Онеева Л.А. Развитие конструкторской и изобретательской мысли в детских объединениях технической направленности 221
Осипова И.Р. Целесообразность использования современных образовательных технологий в военно-патриотическом воспитании несовершеннолетних из семей СОП в работе социальных педагогов в МУ ДО «ЦДО «Каскад» 223
Пахмутова С.В. Взаимодействие с семьей на занятиях по физкультуре в условиях дополнительного образования (из опыта работы) 225
Петренко П.В. Специфика работы педагога-хореографа в образцовом коллективе детской вокальной студии «Звукоград» 227
Петропавловских И.А. Роль социальных проектов в воспитании обучающихся в детских клубах по месту жительства 229
Урусов В.А. Творческая самореализация как одна из современных тенденций в области начального технического моделирования при работе с нетрадиционными материалами 231
Чулкова Е.В. Современные образовательные технологии как одна из форм успешной реализации дополнительных образовательных программ по проектно-исследовательской деятельности для детей среднего и старшего школьного возраста 233
Коротков С.Г. Конструирование на уроках технологии как средство привлечения учащихся к техническому творчеству 235
Саржанова Н.Н. Применение технологии здоровьесбережения как одной из составляющих процесса физического оздоровления учащихся: из опыта работы объединения «солнышко» центра «Каскад» г. Волжска РМЭ 238
Степанова Н.В. Особенности организации образовательного процесса в дополнительном образовании в рамках реализации ФГОС 241
Яшина И.В. Дополнительное образование учащихся как одно из ключевых условий достижения запланированных результатов ФГОС 243
Буркова Е.А. Организация работы летнего лагеря «Экологический отряд» в МУ ДО «Волжский экологический центр» 245

Габдулхаева М.М. Формы педагогической организации детей и подростков в период каникулярного времени в центре дополнительного образования «Каскад».....247
Зайцева С.Е., Михайлова И.В. Формирование интереса ребенка к народному творчеству: реализация фестивальной программы «Хоровод дружбы» 249
Филиппова М.Ю. Возможности использования дистанционных конкурсов и олимпиад при работе с одаренными детьми в условиях сельской школы.....251
Архипова Н.Н. Образовательно-территориальный кластер как фактор обновления содержания и технологий дополнительного образования и воспитания 253
Бакуркина И.В. Некоторые аспекты мониторинга качества дополнительного образования в Центре развития физической культуры и спорта г. Волжска через реализацию системы оценки деятельности педагога 254
Ванюкова Л.В. Алгоритм инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования на примере Центра дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл.....259
Захарченко Т.Ю. Комплексно-ориентированный подход к оценке ресурсов МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл 260
Захарченко Т.Ю. Система и формы повышения профессиональной компетенции педагогов дополнительного образования МУ ДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл 263
Мичукова М.В. Система повышения профессионального уровня педагогов Волжского экологического центра.....265
Нефедова И.А. Составление рабочей программы в формате образовательно-территориального кластера.....267
Петрова Г.А.; Карпович И.Е. Сетевое взаимодействие как технология сотрудничества участников образовательного процесса.....269
Лаптева Н.С., Леонтьева С.В. Реализация «Экологической тропы» в рамках обеспечения современного подхода к формированию экологической культуры у детей дошкольников.....271
Суровцева С.С. Модели организации образовательно-территориальных кластеров по программам естественнонаучной направленности эколого-биологического тематического цикла в части формирования навыков исследовательской и проектной деятельности у детей 274
Тимофеева Л.А. Экологическое краеведение – путь к научно-исследовательской деятельности.....275
Чемекова Г.Н. Изучение и сохранение природы малой родины: из опыта организация работы 277
Букушкина Т.Н. Краеведческая работа как средство патриотического воспитания школьников (Из опыта работы объединения (комнаты школьника) «В кругу друзей» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ).....278
Еремина Н.В. Проблема формирования этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации 279
Павлова О.В. Гуманистические идеи народной педагогики 283
Тимофеева Л.А., Орлова А.В. Творческие конкурсы природоохранной, краеведческой и патриотической направленности – источник вдохновения и новых знаний.....285
Тресцова И.Н. Духовно-нравственное воспитание обучающихся (на примере реализации проекта «Русская изба»).....286

Анисимова О.С., заведующий кафедрой менеджмента в образовании ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», aosemenovna@gmail.com

Переход образовательной организации в эффективный режим работы

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы по переводу школ в эффективный режим работы и внедрению в школах профессиональных сообществ обучения. Предлагаемые материалы адресованы школьным командам, принявшим решение об изменении состояния школы и улучшении её результатов: администрации и педагогическому коллективу, а также управленцам и консультантам.

В Российской Федерации обеспечен высокий уровень охвата общим образованием. В рамках приоритетного национального проекта «Образование», национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Федеральной целевой программы развития образования, реализации Комплекса мер по модернизации общего образования продолжается работа, направленная на обеспечение доступности образования для обучающихся.

Статья 51 п.8 «Закона об образовании в Российской Федерации» обязывает руководителей образовательных организаций уделять особое внимание уровню профессиональной квалификации своих педагогов и создавать необходимые условия для их профессионального развития.

Основу концепции кадрового менеджмента в настоящее время составляют возрастающая роль личности работника, значение его мотивационных установок, умение их формировать и исправлять в соответствии с задачами, стоящими перед организацией.

Разработаны и внедрены в образовательную практику нормативные документы, которые акцентируют свое внимание на качестве образования; развитии профессиональных компетенций учителя; на совершенствовании управленческой инициативы руководителей; нацелены на то, чтобы превратить систему образования в реальный фактор развития общества.

Однако все более заметными становятся различия в качестве образования, предоставляемого школами. Многие исследования последних лет показывают, что более половины разрыва в учебных результатах детей объясняют социально-экономические факторы. Это свидетельствует о том, что определенные группы учеников обладают очевидными преимуществами для реализации своего потенциала, в то время как другие группы находятся в неблагоприятной стартовой ситуации. Причем социально-экономическое положение и образование родителей выступают ведущими факторами, определяющими достижения ученика, а, следовательно, его дальнейшую образовательную и жизненную траекторию. Задача качественного обучения и обеспечения равного доступа к нему для всех детей – одна из ключевых для современного образования.

Существующая проблемная ситуация с доступностью качественного образования требует разработки и реализации национальной стратегии выравнивания шансов детей на качественное образование, центральным элементом которой должны стать меры поддержки школ, работающих со сложным контингентом, в том числе школ, показывающих низкие образовательные результаты.

Исследования, проведенные Институтом развития образования НИУ ВШЭ позволили сделать следующие выводы: в общем массиве школ выделяются образовательные учреждения, стойко демонстрирующие высокие результаты по комплексу учебных показателей, и устойчиво неуспешные школы, в течение ряда лет не ликвидирующие своего отставания. Часть школ стабильно занимает среднее положение.

Следует отметить, что изначально условием попадания школ в проблемную ситуацию является сложный социальный контекст и контингент, а ключевой причиной снижения учебных результатов в определенной степени является несоответствие требований проблемного контингента и педагогического потенциала школы.

Архитектура и дизайн образовательной среды определяет, как будут вести себя воспитанники в этом пространстве, поэтому вся окружающая обстановка является неотъемлемой частью воспитания, необходима работа по созданию зон для разных видов деятельности.

Ключевой фигурой в развитии школы и повышения качества обучения является директор школы. Директора школ должны демонстрировать умение распоряжаться деньгами, управлять хозяйством в современных условиях с использованием современных подходов, уметь самостоятельно уви-

деть и сформулировать проблему, предложить пути и методы ее решения; прогнозировать дальнейшее развитие и последствия ситуативного выбора, способного видеть гораздо дальше границ своей специальности.

Педагоги занимают центральное место в образовательном процессе, поэтому все школы особое внимание уделяют профессиональному развитию учителей, демонстрируя прирост по следующим показателям: рост числа педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории; рост числа педагогов, вовлеченных в проектную и исследовательскую деятельность обучающихся; рост числа педагогов, участвующих в конкурсах и т.п.

Эффективной школа может быть только тогда, когда педагоги демонстрируют высокие ожидания от обучающихся, ставят четкие учебные задачи и исходят в своей работе из потребностей в развитии конкретных детей в каждый конкретный момент.

На данном этапе остро стоит задача разработки региональной стратегии поддержки школ, работающих со сложным контингентом и в сложных условиях, в том числе школ, показывающих низкие образовательные результаты. Необходимо разработать методы и инструменты, позволяющие выявлять школы, находящиеся в кризисной ситуации, и школы – в ситуации риска, определить наиболее эффективные и адресные формы поддержки на региональном и муниципальных уровнях.

Важнейшим фактором, обеспечивающим успешность этого процесса, является разработка многоуровневой системы мер поддержки таких школ, специально организованной деятельности самих образовательных учреждений. Система должна обеспечить координацию действий всех организаторов и участников процесса перехода в эффективный режим работы. Переход в более эффективный режим работы требует от школ чрезвычайных усилий и должен быть обеспечен соответствующей поддержкой на муниципальном и региональном уровнях.

Эффективной принято называть школу, которая может обеспечивать «повышение жизненных шансов» всем своим ученикам, то есть создавать такую среду, в которой все ученики вне зависимости от того, каковы их возможности и проблемы, включая проблемы семьи, получают возможность для максимальных достижений и благополучного развития. Эффективная школа стала основой для разработки программ улучшения результатов школ, работающих в сложных социальных контекстах, то есть обучающих детей из наименее благополучных семей и часто работающих в неблагополучных районах.

Программа перехода в эффективный режим работы школы существенно отличается от программ развития школ. Программы развития, как правило, являются основополагающими стратегическими документами и ориентированы на будущее. Программы перехода в эффективный режим работы школы так же предполагают перспективный переход школы в качественно новое состояние и тоже имеют своей целью развитие. Но развитие не за счёт притока внешних ресурсов, а за счёт развития внутреннего потенциала самой школы. Другими словами, эти программы призваны запускать и сопровождать такие механизмы, которые обеспечивают результативность вне зависимости от материально-технической оснащенности школы, контингента обучающихся, их этнической принадлежности, доходов семей и т.д.

Библиографический список

1. И. Фрумин, М. Пинская, С. Косарецкий, Т. Плахотнюк. «Школы, работающие в сложных социальных контекстах: «тонущие» и «борющиеся». Доклад на семинаре «Актуальные исследования и разработки в области образования» Института развития образования НИУ ВШЭ, 19 апреля 2011 г. http://iro.hse.ru/seminar2010-2011

2. Харрис, Альма (Harris, Alma), руководитель Лондонского центра лидерства в обучении при Институте образования Лондонского университета. Выступление на семинаре НИУ ВШЭ по проекту «Разработка и пилотирование специальных муниципальных и региональных программ по повышению качества образования в школах, имеющих низкие результаты».

Петунина Н. П., доцент кафедры менеджмента в образовании ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», petunina.n.p@gmail.com

Профессиональный стандарт педагога – базовый элемент построения национальной системы учительского роста

Аннотация.

В статье говорится о необходимости рассмотрения профессионального стандарта педагога как одного из главных элементов построения национальной системы учительского роста, как важного измерителя профессиональных компетенций педагога.

В настоящее время в нашей стране проводится масштабное обновление национальной системы квалификации работников, затрагивающих практически все отрасли российской экономики и социальной сферы, включая образование. Одним из основных элементов национальной системы квалификаций являются профессиональные стандарты.

Понятие профессионального стандарта нашло отражение в статье 195.1 Трудового Кодекса РФ, где отмечается, что «профессиональный стандарт-это документ, который раскрывает содержание профессиональной деятельности (в форме трудовых отношений) в рамках определенного вида экономической деятельности; содержит оцениваемые требования к совершаемым работником действиям, необходимым знаниям и умениям». Роль профстандарта состоит в установлении конкретных требований к качеству деятельности работника. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н был утвержден профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Несостоявшийся переход образовательных организаций на работу в условиях профессионального стандарта педагога с 1 января 2017 г(1) по мнению многих специалистов имеет целый ряд объективных причин. К числу наиболее значимых относится неготовность педагогов общеобразовательных организаций соответствовать целому ряду новых требований профессионального стандарта, отсутствующих в квалификационной характеристике учителя (2). К числу таких требований относятся:

-профессиональное осуществление педагогической деятельности в условиях реализации школами программ инклюзивного образования;

-работа с девиантными, социально-запущенными учащимися, имеющими серьезные отклонения в развитии;

-умение грамотно работать и с такой категорией учащихся как дети-мигранты.

Отсутствие этих и других компетенций у работающих педагогов, с одной стороны, снижает качество образовательных услуг, с другой стороны ставит задачу пересмотра и совершенствования системы подготовки будущих специалистов, а также системы повышения квалификации педагогических работников, что особенно необходимо в условиях построения по поручению Президента РФ национальной системы учительского роста, базовым элементом которой и станет уровневый профессиональный стандарт педагога (новая модель).

Обсуждаемая в настоящее время структура как национальной, так и региональных систем учительского роста, дают возможность представить ее в виде следующих компонентов:

-уровневая модель профессионального стандарта педагога;

-независимая объективная система аттестации педагогических работников;

-- повышение квалификации и профессиональной переподготовки (новые формы, направления, технологии);

-механизмы профессиональной помощи и поддержки педагогов (на уровне региона, муниципалитета, образовательных организаций);

-развитие среды профессионального общения;

-система сопровождения профессионального развития педагогов;

-механизмы стимулирования и другие.

При этом следует отметить, что не смотря на незавершенность работы по формированию новой редакции профессионального стандарта педагога (имеется ввиду обсуждаемая модель дифференцированного владения профессиональными компетенциями в соответствии с предлагаемой новой номенклатурой педагогических работников), изучение и анализ существующей редакции профессио-

нального стандарта представляется актуальной задачей как для руководителей образовательных организаций, так и педагогов.

Практика работы со слушателями Марийского института образования показывает зачастую отрицательное или безразличное отношение к данному документу. Значительная доля руководителей образовательных организаций, педагогов демонстрирует поверхностное знание содержания данного документа. Многих слушателей смущает довольно большой и серьезный набор трудовых действий, умений и знаний, отраженных в трудовых функциях профессионального стандарта педагога. Это:

-разработка (освоение) и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

- использование и апробирование специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-знание основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;

-разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка и др.

Поскольку профессиональный стандарт отражает современное состояние педагогической деятельности, он не может не содержать требований, соответствующих сегодняшним представлениям о ее качестве. Обновление представлений о результатах, содержании и условиях образовательного процесса, деятельности обучающих и обучающихся - сложившаяся реальность. Следовательно, как справедливо заметил директор московского образовательного центра № 109 Евгений Ямбург (кн. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога?) ниже тех требований, которые прописаны в стандарте в виде стартового (базового) уровня, работать будет просто неприлично.

По инициативе Министерства образования и науки РФ, профсоюза работников образования РФ 14 ноября 2016 г был дан старт общественному обсуждению проекта новых должностей (учитель, старший учитель, ведущий учитель) и соответствующих им трудовых функций (сайт стандарт педагога.рф). Хочется надеяться, что руководители и педагоги образовательных организаций нашей республики примут активное участие в данной акции, проявят свою гражданскую позицию, выскажут свои замечания и предложения по поводу новой редакции профессионального стандарта, что будет полезным и успешным в его освоении педагогическим сообществом РМЭ.

Библиографический список

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1115н «О внесении изменения в приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

2. Приказ минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»

3. Ямбург Е. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с.

Охотникова С. Р., канд. филол. наук, проректор по научно-исследовательской работе ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», svrom2000@mail.ru

Научно-методическое сопровождение региональных инновационных площадок Республики Марий Эл в условиях национальной системы учительского роста

Аннотация.

В статье рассматриваются формы научно-методического сопровождения региональных инновационных площадок Республики Марий Эл в условиях внедрения ФГОС, профессионального стандарта педагога и реализации национальной системы учительского роста. Определены сущность,

основные направления и формы научно-методического сопровождения. Представлены результаты деятельности региональных инновационных площадок.

Научно-методическое сопровождение региональных инновационных площадок – это комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи образовательным организациям, педагогическим работникам в решении возникающих затруднений, способствующих их развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности в этом статусе.

Цель научно-методического сопровождения – развитие и совершенствование структуры и содержания общего и дополнительного образования региона, трансляция инноваций и передового опыта, направленных на решение научных, дидактических, организационных проблем системы образования республики, на мониторинг эффективности образовательных процессов в региональном образовании.

Методологическая основа инновационных поисков педагогов заложена в Федеральном Законе «Об образовании»[1]. Руководством к определению основных направлений деятельности региональных инновационных площадок является «Порядок признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных, действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками в Республике Марий Эл», утвержденный постановлением Правительства Республики Марий Эл от 4 декабря 2013 г. № 371, и Перечень основных направлений деятельности региональных инновационных площадок на 2012 – 2016 годы в Республике Марий Эл.

Обратимся к статистике: в 2012 году в Республике Марий Эл функционировало 12 региональных инновационных площадок. На 1 ноября 2016 года инновационная инфраструктура Республики Марий Эл представлена - 39 региональными инновационными площадками, на 1 декабря 2016 года - 36 региональными инновационными площадками //Образовательный портал РМЭ//http://edu.mari.ru//Реестр 2016. Если в 2014 году были открыты – 4 региональные инновационные площадки, в 2015 -9, то в 2016 - 12 новых региональных инновационных площадок. На сегодняшний день в статусе региональных инновационных площадок работают 19 исследовательских площадок, 9 пилотных, 6 стажировочных, 2 учебно-методических лаборатории. В деятельности региональных инновационных площадок участвуют 138 педагогических работников дошкольных образовательных организаций, 1080 детей дошкольного возраста, 357 педагогических работников основного общего образования, 1967 обучающихся, 1193 родителя.

В ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» сложилась целостная система научно-методического сопровождения региональных инновационных площадок. На основании проведенного мониторинга готовности образовательных организаций к инновационной деятельности определены подходы и принципы практико-ориентированной организации научно-методического сопровождения региональных инновационных площадок. Разработано содержание процесса организации научно-методического сопровождения; определены условия эффективной организации научно-методического сопровождения; выявлены факторы, способствующие повышению эффективности организации научно-методического сопровождения региональных инновационных площадок.

Если экспериментальная площадка представляет собой достижение чего-то нового в практике образования, то в рамках инновационной площадки, как правило, происходит обновление самой практики, включая изменение социума в целом[2]. Безусловно, научно-методическое сопровождение деятельности региональных инновационных площадок не может ограничиться только консультированием руководителей и персонала школ, осуществляющих инновационную деятельность. В соответствии с требованием ФГОС и национальной системы учительского роста необходимо рассматривать научно-методическое сопровождение региональных инновационных площадок и как важное средство профессионального развития сопровождаемых.

Модель научно-методического сопровождения, сформированная в ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования», включает следующие направления: учебно-методическое, научно-методическое, консультационно-методическое, организационно-методическое, диссеминацию инновационного опыта и информационно-издательское.

Как известно, успех инновационной деятельности школ во многом зависит от кадрового ресурса региональной системы образования, от профессиональной готовности сопровождаемых к достижению новых целей и задач образования. Без сомнения, руководители и педагоги школ, будучи способными к решению традиционных задач в условиях функционирования общеобразовательных организаций, на практике оказываются неготовыми для осуществления инновационных изменений. Всем

известно, что в связи с переходом на федеральные образовательные стандарты и профессиональный стандарт педагога изменились требования к профессиональной компетентности педагога: он должен стать не только активным участником проектной деятельности, но и ее организатором.

Разработка содержания процесса организации научно-методического сопровождения инновационной деятельности образовательных организаций – принципиально важный момент сопровождения региональных инновационных площадок. В этой связи особенно актуальной становится подготовка педагогов к инновационной деятельности в рамках курсов повышения квалификации. Следовательно, важной составляющей модели методического сопровождения является учебно-методическое сопровождение. В рамках данного направления в ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» разработаны профессиональные программы повышения квалификации и программы переподготовки, в которых особое внимание уделяется педагогическому проектированию. В их числе: «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся», «Менеджмент в образовании», «Управление образовательной организацией», «Управление образовательной организацией в эффективном режиме и др. В рамках этих курсов у слушателей отрабатываются практические умения по организации, обеспечению, осуществлению, проектированию образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительного образования. Осуществляется освоение инновационных подходов в практической деятельности; предлагается решение задач исследовательского и проектного характера, связанных с повышением эффективности процессов инновационной деятельности; применения инновационных подходов и технологий в оценке результатов деятельности, которые в будущем пригодятся им в создании собственных проектных продуктов. По завершении курсов слушатели защищают собственные проекты, которые могут служить основой инновационной площадки, созданной на базе образовательной организации.

Другое, не менее важное направление сопровождения, – научно-методическое. Поскольку система сопровождения региональных инновационных площадок базируется на основных закономерностях педагогической инноватики, необходимо более подробно остановиться на подходах к организации научно-исследовательской работы в ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования». На наш взгляд, говоря о научно-исследовательской работе в образовательной организации дополнительного профессионального образования, необходимо вести речь о «практикоориентированной науке»[3], говорить об исследованиях, которые проецируются наукой непосредственно в образовательную организацию. Следует вести разговор о такой науке, которая делает предметом своего анализа саму практику. В отличие от традиционного научного знания практикоориентированное знание, по справедливому утверждению В. И. Слободчикова, имеет свою специфику. Форма организации научно-исследовательской деятельности в этом случае предстает в виде последовательной цепи переходов: от теоретико-концептуального знания к проектному, затем – к технологическому, инструментальному, управленческому, и наконец, к осмысленному практическому действию, новой образовательной практике [3].

Тема научно-исследовательской работы ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» с 2012 по 2016 годы - «Научно-методическое сопровождение введения ФГОС в образовательный процесс». В ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» стало нормой положение, в соответствии с которым все кафедры и подразделения института участвуют в разработке общей темы, реализуя на практике все эти этапы: теоретико-концептуального знания, проектного, технологического, инструментального, управленческого и новой образовательной практики. Соответственно на базе региональных инновационных площадок разрабатываются актуальные проблемы, связанные с внедрением ФГОС. Разработаны, апробированы и внедряются в рамках региональных инновационных площадок различного рода комплексные модели:

- модель развития творческой одаренности в образовательно-воспитательном процессе школы инновационного типа;
- модель поддержки одаренных детей в условиях массовой школы;
- модель взаимодействия двух институтов - семьи и школы в области социализации личности;
- модель взаимодействия специалистов ДОО с родителями в сети internet.

Разрабатываются механизмы:

- этнокультурного и экологического образования и воспитания;
- работы с детьми с ОВЗ в образовательных организациях разного типа.

К концу 2016 года на базе региональных инновационных площадок выявлены следующие образовательные эффекты:

- наблюдается более высокий темп усвоения учебного материала;

- демонстрируется рост практических умений обучающихся;
- увеличение активности обучающихся,
- отмечается рост уровня сформированности УУД по сравнению со стартовой диагностикой.

МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Солнышко» («Проектная деятельность с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО») вошел в 10 лучших ДОО в РМЭ. Дети ДОО приняли участие в региональном этапе всероссийского конкурса проектов ДОО «Пишем кулинарную книгу» - 1 призёр, 16 участников (июнь 2016 г.).

Сотрудники библиотеки МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Йошкар-Ола» («Модель информационно-развивающей среды школьной библиотеки в МОУ СОШ №1») приняли участие во всероссийском конкурсе «Лучший проект школьной библиотеки будущего» и получили - Диплом III степени РШБА г. Москва.

В образовательной практике проявляется влияние результатов, полученных в ходе инновационной деятельности, на качество образования обучающихся. Динамика индивидуальных образовательных достижений воспитанников, участников инновационных проектов в среднем составляет 15 %., что выражается:

- в увеличении количества учащихся, занимающихся на «4» и «5»;
- в увеличении среднего балла ЕГЭ по математике (профиль), по физике, русскому языку и литературе, английскому языку примерно на 10 б. по отношению к республиканскому;
- в увеличении количества участников и победителей городских, республиканских, всероссийских исследовательских конференций, конкурсов; предметных олимпиад;
- в развитии индивидуальных способностей обучающихся;
- в удовлетворенности детей и их родителей образовательным процессом.
- в увеличении количества учащихся – членов школьного научного общества.

Наблюдается влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников, участвующих в деятельности РИП, что проявляется:

- в степени вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность;
- в удовлетворенности педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности;
- в повышении уровня квалификации педагогических и руководящих работников;
- в участии в конкурсах профессионального мастерства;

в участии в семинарах, в конференциях различного уровня и пр.

Тематика научно-исследовательской работы института 2017 года – «Разработка и внедрение республиканской модели учительского роста» связана с задачами, которые стоят перед региональной системой образования. Научно-методическое и экспертное сопровождение региональных инновационных площадок Республики Марий Эл условиях построения республиканской системы учительского роста предполагает выявление профессиональных дефицитов педагогов; разработку системы управления профессиональным развитием по результатам; проектирование программы развития профессиональных компетенций педагога ДОО и НОО как условие реализации национальной системы учительского роста; проектирование программы развития профессиональных компетенций педагога основного и полного среднего общего образования на основе предметных концепций и реализации национальной системы учительского роста. Чрезвычайно актуальным является научно-методическое и экспертное обеспечение разработки региональных оценочных инструментов для проведения внутриреспубликанского анализа оценки качества общего образования. В связи с этим готовятся к открытию новые региональные инновационные площадки, на базе которых будут апробированы механизмы реализации республиканской системы учительского роста.

Консультационно-методическое сопровождение

Сотрудники ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» в целях оказания методической помощи, повышения эффективности и упорядочения деятельности региональных инновационных площадок осуществляют консультационно-методическое и экспертное сопровождение деятельности сети региональных инновационных площадок. В работе с образовательными организациями используются, как правило, методические консультации, предполагающие помощь в решении конкретной методической проблемы. Наиболее продуктивной формой является проектное консультирование, основой которого является помощь в создании образовательного продукта. Важнейшими формами сопровождения инновационных площадок являются также модерирование и су-

первизия. Данные формы сопровождения представляют собой особым образом организованное взаимодействие между консультантом и сопровождаемой организацией, направленное на разрешение проблем и внесение позитивных изменений в деятельность отдельного специалиста или организации в целом. За каждым сотрудником кафедры или лаборатории Института закрепляется функция супервизора. Супервизия буквально означает «надзор», или, в другом варианте — наставничество. Супервизия включает в себя модерирование и консультирование; предполагает создание психологически комфортных условий для субъектов профессиональной деятельности, организацию продуктивного социального межгруппового и внутригруппового взаимодействия; диагностирование и разрешение профессиональных конфликтов; исправление профессиональных ошибок; содействие в развитии и саморазвитии как организации в целом, так и отдельных работников; формирование дополнительных компетенций в рамках компенсирующего образования, необходимых в условиях открытых образовательных систем [4]. Супервизия осуществляется как в очном режиме, так и в дистанционном. Графики консультаций и образовательного аудита размещены на сайте Института в разделе «Инновационная деятельность».

Отлажена процедура рассмотрения научно-исследовательских проектов на научно-методическом совете Института, утвержден порядок представления и защиты проектов. Формой отчета региональной инновационной площадки является открытое мероприятие, на котором присутствуют сотрудники Института.

В рамках научно-методического сопровождения деятельности региональных инновационных площадок сотрудники Института готовят информацию о реализуемых проектах, рекомендации по реализации проектов на основании разработанных критериев и показателей их эффективности; члены НМС Института вносят предложения по использованию результатов деятельности региональных инновационных площадок в сфере образования.

В течение 2016 года проведен образовательный аудит 39 региональных инновационных площадок, дано более 60 консультаций, осуществлено 18 экспертиз новых проектов, из них 12 были рекомендованы к утверждению на НМС Министерства образования и науки Республики Марий Эл. В целях активизации интереса к проектной деятельности педагогических работников Республики Марий Эл проводятся выездные семинары, тренинги, вебинары для научных руководителей региональных инновационных площадок по теме «Инновационная деятельность педагога» для руководителей, заместителей руководителей образовательных организаций.

Такой принцип организации сопровождения региональных инновационных площадок в ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» связан с потребностью охватить все стороны процесса модернизации регионального образования и на этой основе создать целенаправленную систему научно-методического сопровождения образовательных организаций Республики Марий Эл.

Организационно-методическое сопровождение

Наиболее успешными практиками организационно-методического сопровождения образовательных организаций Республики Марий Эл являются: практико-ориентированные семинары, вебинары, тренинги, мастер-классы, научно-практические конференции, предполагающие моделирование и анализ педагогических ситуаций, проведение открытых и уроков, творческие отчеты учителей и др. В целях повышения квалификации педагогических работников Республики Марий Эл, обобщения опыта работы на базе образовательных организаций, существующих в статусе региональных инновационных площадок, организовано и проведено более 120 мероприятий различного рода. В их числе: республиканские практико-ориентированные семинары – 40; мастер-классы – 20; вебинары – 3;открытые занятия – 45; научно-практические конференции – 6.

Результаты научно-исследовательской работы педагогических работников Республики Марий Эл апробируются на научно-практических конференциях разного уровня. С 2012 по 2016 год на базе ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» организовано и проведено более 40 научно-практических конференций различного уровня, в которых приняли участие более 4000 педагогических работников. Ежегодными являются следующие конференции:

- Республиканская научно-практическая конференция «Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в условиях реализации ФГОС».
- Республиканская научно-практическая конференция «Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации».
- Всероссийская научно-практическая конференция «Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании».

- Республиканская научно-практическая конференция молодых педагогов «Педагогическая премьера».
- Республиканский августовский образовательный форум работников образования Республики Марий Эл.
- Межрегиональный открытый форум молодых педагогов: «Таир – 2012-2016».
- Республиканский форум работников образования Республики Марий Эл.
- Зимняя школа педагогов.

Научно-практическая конференция «Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: по итогам НИР ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» стоит в особом ряду среди конференций, которые организует и проводит Институт. Задачи конференции - поддержка педагогов, занимающихся исследовательской и поисковой деятельностью; изучение и распространение эффективного педагогического опыта; мотивация педагогов на опытно-экспериментальную и научно-исследовательскую работу; повышение профессионального мастерства педагогов, стимулирование процессов их самообразования и профессионального саморазвития; пропаганда достижений педагогической науки, привлечение внимания педагогов к внедрению в практику работы нового содержания и инновационных технологий образования.

С 2015 года конференция проводится в новом формате - интернет-конференции. Оправдала ли себя эта форма? Можно уже сделать некоторые выводы. Безусловно, эта форма конференции в условиях финансового кризиса стала незаменимой. Она дала возможность участия в обсуждении актуальных проблем современного образования максимально большому числу педагогических работников. Вот некоторые данные статистики: в интернет-конференции 2016 года приняли участие более 400 педагогических работников республики: руководители муниципальных отделов образования, руководители и методисты районных методических служб, руководители и заместители образовательных учреждений, педагогические работники дошкольного, общего, дополнительного и высшего образования, молодые педагоги. На сайте ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» во время работы конференции открывается специальная страница, на которой была организуется работа форума по самым разным направлениям: «Эффективное управление образовательной организацией», «Развитие начального образования на современном этапе», «Развитие основного общего образования на современном этапе», «Этнокультурная образовательная среда как ресурс регионального развития», «Технологии инклюзивной практики в дошкольном, общем и дополнительном образовании», «Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС» и др. Стало традицией перед началом конференции выпускать электронный сборник материалов конференции. В рамках конференции проводятся и очные мероприятия: семинары, круглые столы, мастер-классы, ярмарки инновационных проектов.

В процессе организации конференций используются наиболее современные формы работы с участниками: дискуссионные и методические площадки, экспертно-аналитические клубы, организуются подиумные дискуссии с элементами мастер-классов; информационно-методические марафоны. Основной акцент делается на модерировании - деятельности, направленной на раскрытие потенциальных возможностей участников мероприятия. В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящих педагога к принятию профессионально грамотного решения за счет реализации внутренних возможностей.

Функция модератора - помочь обучаемому специалисту «раскрепоститься», выявить скрытые возможности и нереализованные умения». На базе подобных мероприятий особенно успешно осуществляется диссеминация педагогического опыта региональных инновационных площадок Республики Марий Эл.

Примером успешных практик диссеминации педагогического опыта, внедренныхв 2016году, способствующих подготовке педагогических и руководящих кадров, в Республике Марий Эл, в рамках которых региональные инновационные площадки демонстрировании свой инновационный опыт, может служить «Фестиваль методических разработок»**,** который проводится в целях представления и популяризации педагогического опыта работников образования; мотивации педагогов к научно-методической и инновационной деятельности. В 2016 году в Фестивале приняли участие 296 педагогических работников Республики Марий Эл. Создан банк инновационного педагогического опыта, 58 методических разработок опубликованы на Образовательном портале Республики Марий Эл http://edu.mari.ru/mio// в разделе «Методические разработки». Три методические разработки, представленные в региональном банке методических материалов, участвовали в конкурсном отборе методических разработок в рамках ФЦП РЯ 2016-2020 в Мероприятии «Развитие сетевого взаимодей-

ствия организаций, призванных укреплять и продвигать русский язык, совершенствование образовательных технологий и методик обучения русскому языку» и размещены в информационном банке методик/практик преподавания русского языка и литературы на сайте ФГАОУ ДПО АПК и ППРО http://www.apkpro.ru/367.html

Особый интерес у педагогической общественности Республики Марий Эл вызвала акция «Педагогическая мастерская», организованная ГБУ ДПО МЭ «Марийский институт образования». Цели Акции - демонстрация лучших педагогических практик регионального образования; обмен методическим опытом; совершенствование педагогического мастерства; пополнение регионального банка методических разработок. В Акции приняли участие 396 педагогических работников 12-ти муниципальных образований Республики Марий Эл. В рамках акции на базе образовательных организаций республики было проведено более 60 мероприятий различного рода: 29 семинаров, 19 мастер-классов, 10 открытых учебных занятий, 18 материалов представлены для публикации.

Диссеминация опыта в рамках деятельности региональных инновационных площадок.

В целях диссеминации педагогического опыта, формирующегося в рамках региональных инновационных площадок, как правило, организуется цикл телепередач «Телекласс для Вас на канале «Культура» (ГРТК «Марий Эл»).В их числе: телепередачи на канале Россия «Каша - Малаша»; «Банные посиделки» и «Экономическая сказка» (представление опыта работы педагогов региональной инновационной площадки МБДОУ «Детский сад № 42 г. Йошкар-Олы «Кораблик» «Эффективные модели и механизмы реализации ФГОС нового поколения на всех уровнях образования»; телепередача «Шонанпыл» по теме «Нужно ли читать книгу» (опыт региональной инновационной площадки МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Йошкар-Ола» «Модель информационно-развивающей среды школьной библиотеки в МОУ СОШ №1»).

Информационно-издательское направление

Информационно-образовательная среда ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» обеспечена двумя составляющими: официальный сайт, общая локальная сеть. На официальном сайте функционируют разделы: дистанционное обучение (организовано на базе виртуальной обучающей среды (VLE) Moodle); и форумы. Методические материалы для педагогических работников размещены в разделе «ФГОС» и «Методические разработки». Разделы структурированы по уровням образования (дошкольное, начальное, основное, среднее полное общее образование) и по отдельным темам (коррекционно-развивающая работа, обеспечение языковых прав и образовательных потребностей, инновационный опыт, государственно-общественное управление и др.). Постоянно обновляется новостной отдел.

В 2016 году ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» получил право на издание учебной продукции. Редакционно-издательским отделом ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» с 2012 по 2016 годы подготовлено и издано 237 наименований книжной продукции, отражающей актуальные проблемы современного образования. В их числе: рабочие программы, сборники материалов научно-практических конференций, учебно-методические пособия, контрольно-измерительные материалы, рабочие тетради и др. продукция. Ежегодно издается научно-методический журнал «Туныктышо» («Учитель»), на страницах которого открыта рубрика «инновационная деятельность».

На базе региональных инновационных площадок за 2016 год подготовлено и издано 22 методических пособия, опубликована 61 статья; создано и апробировано 37 инновационных образовательных программ. Результаты инновационной деятельности отражены на сайтах образовательных организаций Республики Марий Эл.

Итак, подводя некоторые итоги, мы можем сказать, что в ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования» сложилась система научно-методического сопровождения деятельности региональных инновационных площадок, в основе которой лежат наиболее продуктивные и современные формы методического сопровождения.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Игнатьева, Г.А. Инновационная площадка как место встречи практикоориентированной науки и наукоориентированной практики / Г.А. Игнатьева, А.С. Мольков // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 3. Режим доступа: http://www.niro.nnov.ru/?id=26634

3. Слободчиков, В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования / В.И. Слободчиков. – Екатеринбург, 2009. – С. 47.
4. Сильченкова, С.В. Формы и направления педагогического сопровождения / С.В. Сильченкова // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 10 – [Электронный ресурс] – URL: http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27827 (Дата обращения: 24.05.2016).
5. Синицына, Г.П. Возможности супервизии в усилении практической подготовки педагогов / Г.П. Синицына // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: http://www.science-ducation.ru/ru/article/view?id=21663
6. Житвай, С.А. супервизия как метод сопровождения деятельности педагогов / С.А. Житвай // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXV междунар. научн.-практ. конф. № 6(63). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 52-58.

Башева А.В., Сахарова Э.Х., МДОУ «Детский сад № 19 «Светлячок» г. Волжска Республики Марий Эл, fireflу19@yandex.ru

Развитие профессионально значимых компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения через реализацию проекта «Школа молодого педагога»

Аннотация.
В статье рассматривается опыт работы по формированию профессионально значимых компетенций молодых педагогов, необходимых им для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях комбинированной группы ДОУ.

Становление новой системы дошкольного образования требует переосмысления сложившегося подхода к профессиональной деятельности педагога. На первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность, то есть соответствие специалиста требованиям профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность педагога — это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Опыт показывает, что часто молодые педагоги испытывают затруднения в организации образовательной деятельности (в написании различных видов планов, конспектов, в ведении документации, в грамотном применении знаний в практической деятельности и т. д.).

На базе нашего детского сада, осуществляют свою деятельность группы комбинированной направленности, где одновременно воспитываются и обучаются нормально развивающиеся дети и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Категория детей с ОВЗ достаточно специфична и требует в ходе обучения реализации принципов индивидуально-дифференцированного подхода. В связи с этим молодому педагогу включиться в работу с неоднородным контингентом детей не просто.

Для повышения качества инклюзивного образования в детском саду реализован проект «Школа молодого педагога».

Цель проекта - оказание помощи молодым педагогам в адаптации к коллективу ДОУ и повышение уровня профессионального мастерства в работе с детьми с ОВЗ и их родителями.

Задачи проекта:

- обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку педагогу в работе с детьми ОВЗ;
- помочь молодому педагогу сформировать свой индивидуальный стиль в творческой деятельности, профессиональные умения, накопление опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми ОВЗ, родителями и педагогами;
- способствовать становлению у молодых педагогов потребности в непрерывном самообразовании;
- приобщать молодых педагогов к корпоративной культуре учреждения, объединять вокруг традиций ОУ.

Участники проекта: все педагоги дошкольного образовательного учреждения.

Проект реализован в 3 этапа:

I этап – определение проблемы исследования, формулировка гипотезы, его цели и задач. Анализ теоретических источников с целью установления степени разработанности исследуемой проблемы, подборка литературы, составление перспективного плана работы с педагогом, анкетирование.

II этап – основной этап, на котором осуществляется практическая реализация проекта: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, поиск авторитета среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег и повышает свое профессиональное мастерство, привлекается к показу занятий на уровне детского сада, посещает открытые мероприятия.

III этап – подведение итогов, анкетирование, отчет о реализации проекта на педагогическом совете.

При реализации проекта использовались следующие формы работы: беседы, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность; индивидуальные и групповые консультации; открытые занятия, взаимные посещения занятий; самообразование, изучение методической литературы; участие в анкетировании и опросах; анализ собственной деятельности; семинар; анализ педагогических ситуаций; круглые столы, деловые игры.

Система запланированных в рамках проекта теоретических и практических мероприятий позволила обеспечить наиболее легкую адаптацию молодых педагогов в коллективе, укрепила их веру в себя, помогла найти ответы на сложные вопросы, добиться успеха в работе с детьми ОВЗ и их семьями.

В результате реализации проекта молодые педагоги приобрели ряд профессиональных умений:

- аналитические умения, позволяющие проводить анализ выполняемых в педагогическом взаимодействии с ребенком ОВЗ требований, оценивать данные требования;
- умение применять психолого-педагогические знания в коррекционно - развивающей работе с ребенком ОВЗ;
- умение планировать, подготавливать и осуществлять процесс коррекционно - развивающей работы с ребенком ОВЗ;
- умение организовывать психолого - педагогическую поддержку развития ребенка с ОВЗ, осуществлять педагогическую диагностику;
- умение анализировать и грамотно создавать комфортную развивающую предметно - пространственную среду в группе;
- умение использовать современные инновационные технологии в коррекционно - развивающей работе с ребенком ОВЗ.
- умение обеспечивать родителей (законных представителей) детей с ОВЗ консультативной поддержкой.

В наше время применяют много разных методик адаптации педагогов: классическое наставничество, тьюторство. Не навязывать готовых решений, а научить решать самим сложные ситуации, находить подход к каждому ребенку и создавать ситуации успеха у него.

Таким образом, можно констатировать, что для повышения эффективности работы с молодыми педагогами необходимы: обоснованный выбор системы методической работы на основе аналитической деятельности; работа на основе диагностики педагогических затруднений, учёта творческой активности и информационных потребностей педагога; взаимосвязь всех подразделений методической службы ДОУ, форм и методов методической работы; оптимальное сочетание теоретических и практических форм; оценка педагогического труда по результатам; своевременное обеспечение методической литературой.

И тогда, у молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М. 2004.

2. Панкова Г. В., Лузан М. М., Сергеева М. А. Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО и ПС (Профстандарта). // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 231–235. – URL: http://e-koncept.ru/2016/56854.htm.

3. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации, М., «Бослен», 2013

Ерёмина Т. Ю., Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области», socium@kirovipk.ru

Научно-методическое сопровождение деятельности инновационной образовательной организации

Аннотация.

В статье охарактеризовано информационно-аналитическое, научно-методическое и организационно-методическое направления деятельности МБОУ СОШ № 70 г. Кирова как базовой образовательной организации ИРО Кировской области по теме «Развитие социального партнерства в решении проблем образования и воспитания школьников». Автор представил перспективный план работы данной школы как региональной инновационной площадки Института по разработке, апробации и внедрению в образовательной организации модели научно-методического сопровождения системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в контексте формирования гражданской идентичности личности с использованием ресурсов социальных партнеров школы. Обозначены цели, задачи, методы и этапы исследования, предполагаемые результаты и перспективы дальнейшего развития в этом направлении.

Инновационные идеи выхода современной педагогики на новый уровень требуют интеграции педагогической теории и образовательной практики, что меняет стратегию развития образования. В соответствии со ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, религиозной и социальной принадлежности, способствовать реализации прав обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений. [4] Кроме того, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования должен быть направлен на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся. [3, с. 3]

Таким образом, одним из приоритетов образовательной политики государства нам видится формирование идентичности личности вообще и гражданской идентичности, в частности. Одним из способов ее становления нам видится модернизация гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания с привлечением ресурсов социальных партнеров школы.

МБОУ СОШ № 70 г. Кирова имеет многолетний опыт работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся в сотрудничестве с различными социальными партнерами. Поэтому она с 2016 г. является базовой образовательной организацией ИРО Кировской области по проблеме «Развитие социального партнерства в решении проблем образования и воспитания школьников». Специфической особенностью функционирования базовой площадки является создание научно-методических, информационных и организационных условий для повышения качества основного общего и среднего общего образования в регионе. Основными направлениями деятельности указанной площадки ИРО Кировской области становятся:

- информационно-аналитическое (анализ, обобщение образовательной практики по актуальным направлениям развития системы образования; ознакомление образовательных организаций всех уровней с опытом инновационной деятельности);
- научно-методическое (разработка и апробация учебно-программной и учебно-методической документации; разработка примерных программ учебных дисциплин, элективных курсов; методических рекомендаций и др.);
- организационно-методическое (обобщение и распространение инновационного педагогического опыта; оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса). [1, с. 85]

Информационно-аналитическое направление деятельности базовой площадки реализуется школой через презентацию образовательной практики в ходе областных научно-практических семинаров. В 2016 г. МБОУ СОШ № 70 г. Кирова провела 3 подобных семинара для учителей истории, обществознания и ОРКСЭ.

На семинарах был представлен опыт работы образовательной организации по решению проблем образования и воспитания обучающихся в сотрудничестве с социальными партнерами. Социальное партнерство школы с образовательными организациями системы дополнительного и профессионального образования (ДЮЦ, Кировский филиал юридического полицейского колледжа и т.п.), организациями иных министерств и ведомств (МЧС, ГИБДД, УВД и др.), общественными организа-

циями (Союз ветеранов войн, Кировская областная общественная молодежная поисковая организация «Долг» и т.д.) дает несомненный мультипликативный эффект.

Научно-методическое и организационно-методическое направление деятельности базовой площадки реализуется школой через создание целостной системы гражданско-патриотического воспитания. Центром данной системы является Кадетский учебный центр (КУЦ), созданный более 10 лет назад. Он является элементом, интегрирующим всю учебно-воспитательную работу в образовательной организации.

Кроме того, педагоги школы обобщают и распространяют свой инновационный педагогический опыт на различных уровнях. Итогом данной работы стал опубликованный в 2016 г. сборник методических материалов учителей МБОУ СОШ № 70 г. Кирова «Развитие социального партнерства в решении проблем образования и воспитания школьников» (научные редакторы и авторы-составители Ю.В. Першина, Т.Ю. Ерёмина). В сборнике представлены методические разработки (уроков, проектов, занятий по внеурочной деятельности, выставок), обобщение педагогического опыта администрации, учителей начальных классов, учителей-предметников, руководителя школьного музея по решению некоторых проблем образования и воспитания обучающихся.

Следующим шагом стало присвоение данной школе в 2017 г. статуса региональной инновационной площадки (РИП) ИРО Кировской области по аналогичной теме. Поскольку Институт осуществляет комплексное научно-методическое сопровождение гражданско-патриотического воспитания в регионе по нескольким ключевым направлениям, то он может оказать необходимую организационно-педагогическую и научно-методическую помощь в реализации данного проекта. [2, с. 82]

Представим перспективный план работы РИП на 2017-2018 гг. Целью деятельности является разработка, апробация и внедрение в образовательной организации модели научно-методического сопровождения системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в контексте формирования гражданской идентичности личности с использованием ресурсов социальных партнеров школы.

Нами были поставлены следующие задачи проекта:

- определить концептуальные основы и направления инновационной деятельности;

-определить оптимальную модель социального партнерства школы;

-расширить участие социальных партнеров школы в мероприятиях гражданско-патриотической и духовно-нравственной направленности;

-разработать модель научно-методического сопровождения системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в контексте формирования гражданской идентичности личности;

-разработать содержание и показатели эффективности реализации данной модели.

Полагаем, что для диагностики текущих и итоговых результатов проекта могут быть использованы следующие методы:

-анализ научной литературы по заявленной проблеме как академического, так и прикладного характера;

- диагностика сформированности различных компонентов гражданской идентичности (методики Н.М. Лебедевой, А.Н. Татарко); методика «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова); методика «Незаконченный тезис» (Л.В. Байбородова) и др.;

-анкетирование с целью определения модели социального партнерства (кластерная или сетевого взаимодействия). Субъекты анкетирования: образовательные организации общего и дополнительного образования; органы государственного управления; органы местного самоуправления; предприятия и организации коммерческого и некоммерческого сектора, а также иных министерств и ведомств; родители и т.п.;

-педагогическое наблюдение;

-собеседование с обучающимися и их родителями, педагогами, руководителями, психологами, медицинскими работниками и другими специалистами образовательной организации;

- рефлексия педагогического опыта и т.п.

Нами были определены следующие этапы реализации проекта:

1. Диагностико-ориентировочный (январь-сентябрь 2017 г.): определение концептуальной основы проекта, постановка проблемы, анализ ее изученности, обоснование гипотезы, отработка понятийного аппарата, определение основных направлений инновационной деятельности.

2. Проектировочно-организационный (сентябрь 2017–июнь 2018 гг.): проектирование, апробация и презентация модели научно-методического сопровождения гражданско-патриотического и ду-

ховно-нравственного воспитания в контексте формирования гражданской идентичности личности с использованием ресурсов социальных партнеров школы.

3. Аналитико-корректировочный (сентябрь-декабрь 2018 г.): систематизация и теоретическое обобщение результатов проекта, подготовка и публикация сборника статей по результатам проведенного исследования.

Полагаем, что в результате внедрения данной модели в учебно-воспитательный процесс школы возможны следующие изменения:

-усвоение обучающимися ценностей: гражданственность, патриотизм, толерантность, активная жизненная позиция и др.;

- реализация ценностных установок личности в общественно-полезной деятельности;

-расширение субъектов социального партнерства, а также привлекаемых ресурсов социальных партнеров;

-создание творческой среды, обеспечивающей возможность самореализации каждому субъекту образовательного процесса.

Показателями эффективности внедрения данной модели считаем:

1) Содержательно-деятельностный эффект, выражающийся в:

- доступности качественного образования, соответствующего образовательным потребностям, склонностям и способностям обучающихся;

- выработке индивидуальных траекторий профессионального развития педагогов;

- создании инновационной модели организации учебно-воспитательного процесса;

- расширении возможностей профессионального общения, в том числе и для рефлексии педагогического и инновационного опыта.

2) Организационно-управленческий эффект, определяемый как:

- создание образовательной системы с особым типом взаимодействия с социальными партнерами, проектно–исследовательскими разработками, тиражированием инновационных образовательных результатов и педагогического опыта;

- институционализацией комплекса инновационного образования как существенного элемента системы общего образования в региональном образовательном пространстве.

3) Образовательный и воспитательный эффект, связанный с:

- формированием у обучающихся всех компонентов гражданской идентичности;

- ростом гражданской активности обучающихся;

- приобретением участниками проекта опыта внедрения инновационной модели образования и воспитания;

- осознанием родителями самих себя и своих детей как субъектов образовательного процеса.

4) Социальный эффект, проявляемый как:

- рост заинтересованности социальных партнеров в развитии общего образования;

- проявление общественных инициатив, связанных с совершенствованием и развитием образовательной сферы;

- повышение информированности граждан на основе реализации социальных проектов, активного взаимодействия с социумом.

Полагаем, что практическая значимость деятельности региональной инновационной площадки заключается в том, что разработанная нами модель научно-методического сопровождения системы формирования гражданской идентичности личности с использованием ресурсов социальных партнеров школы, может быть основой для проектирования подобных образовательных моделей в регионе.

Теоретические и научно-методические результаты исследования могут быть применены в практике инновационной деятельности в иных образовательных организациях. Также данные материалы могут быть использованы при разработке системы оценки качества инновационной деятельности, а также для обмена опытом с другими образовательными организациями нашей области.

Библиографический список

1. Ерёмина Т.Ю. Базовое образовательное учреждение как эффективная форма повышения квалификации педагогических кадров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2010. № 1 (3). С. 85-89.

2. Ерёмина Т.Ю. Научно-методическое сопровождение гражданско-патриотического образования и воспитания в Кировской области // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2016. № 1 (26). С. 74–82.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электрон. ресурс] URL: http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543 (дата обращения: 02.03.2017)

4. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29.12.2012 Г. № 273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» [ЭЛЕКТРОН. РЕСУРС] URL: HTTP://BASE.GARANT.RU/70291362/2/#FRIENDS (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 02.03.2017)

Иштриков С.В., директор ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.» г. Йошкар-Олы

Актуальные аспекты деятельности современной школы

Аннотация.

В статье раскрываются аспекты деятельности ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.», способствующие формированию духовно богатой личности гражданина Российской Федерации, человека завтрашнего дня.

В июне 2016 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в своем выступлении на пленарном заседании Петербургского международного экономического форума отметил, что образование в ближайшие годы остаётся главным приоритетом России. Действительно, укрепление человеческого потенциала, человеческого капитала стало одним из важнейших направлений государственной политики России ещё два десятилетия назад. Главная роль в этом вопросе отведена, конечно, образованию. Эта идея нашла отражение и в национальном проекте «Образование» и в мероприятиях по модернизации системы общего образования.

Человеческий потенциал страны — это наши сегодняшние выпускники, потому что именно их лучшие качества являются залогом будущего технологического, экономического и культурного процветания страны.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.» – одно из уникальных учебных заведений Республики Марий Эл, которое известно благодаря реализации авторских программ и методик, активному использованию инновационных технологий, высоким результатам деятельности. Но значимая роль гимназии заключается в первую очередь в формировании на основе усвоения содержания гимназических образовательных программ духовно богатой личности гражданина Российской Федерации, человека завтрашнего дня – интеллектуального, всесторонне развитого, образованного, воспитанного, инициативного, креативно мыслящего, успешного, с активной жизненной позицией, адаптированного к условиям реальной жизни. Мониторинговые исследования дальнейшей личностной и образовательной траектории развития выпускников гимназии позволяют составить портрет выпускника. Это эрудированный человек, владеющий несколькими иностранными языками, умеющий грамотно выражать свои мысли, обладающий отличными знаниями в области ИКТ, инициативный, социально активный, конкурентоспособный, реализующий себя, как правило, в сфере управления. Так, наши ученики, став студентами, продолжают активно участвовать в социально значимых международных, всероссийских, региональных форумах и проектах, среди которых Всероссийский молодёжный форум «Территория смыслов на Клязьме», Всероссийский форум добровольцев, Всероссийский молодёжный образовательный форум «Таврида», Международный молодёжный форум «Евразия», Всероссийский молодёжный форум молодых лидеров «YouLead», Молодёжный форум ПФО «IВолга» и другие. Анализируя трудоустройство выпускников за последние 10 лет, мы получили следующие данные: 63% из них занимают руководящие должности, 24% реализуют собственные экономические проекты, 22% занимаются научно-методической деятельностью. Какие же аспекты деятельности нашего общеобразовательного учреждения способствуют формированию такой личности? Безусловно, это передовые образовательные программы, актуальные элективные курсы, сложившаяся система дополнительного образования. Но, на наш взгляд, первостепенное значение имеет организация воспитательной работы. Так, Владимир Путин, обращаясь к участникам форума Общероссийского народного фронта «Качественное образование во имя страны», отметил, что в России школа должна давать не только знания, но и воспитание, процитировав слова академика Дмитрия Лихачёва о

том, что «преподавание в средней школе – это, прежде всего, воспитание». Мы видим миссию гимназии в том, чтобы подготовить не просто эрудированного, конкурентоспособного выпускника с активной жизненной позицией, но и воспитать личность со сложившейся системой морально-нравственных ценностей, поскольку нельзя забывать о базовых, непреходящих вещах – гуманитарной составляющей.

Реализуемые в гимназии Программа творческого развития «Я – творец» и Программа социализации «Социально инициативный гимназист» включают в себя комплекс традиционных системных мероприятий, среди которых деловая игра-конкурс «Недели самоуправления», волонтёрское движение помощи детям «Крыло помощи», конкурсы творческих работ, классных театральных постановок, создание научно-исследовательских проектов, работа творческих мастерских юных поэтов, программистов, экологов, лингвистов, литературоведов, обществоведов и т.д. Эффективность данных программ заключается в том, что их участники могут проявить себя в мероприятиях гимназического, городского и республиканского уровней, приобрести необходимый социальный опыт, сформировать навыки управленческой работы, активной общественно полезной деятельности, активизировать творческие, интеллектуальные, нравственные, духовные, художественно-эстетические качества личности.

Существующий в «Синей птице» орган ученического самоуправления – Совет гимназистов, в состав которого входят представители 6-11 классов, способствует развитию навыков административной деятельности. Гимназисты учатся представлять и отстаивать свои интересы, развивать и поддерживать инициативы обучающихся в школьной жизни. Члены Совета являются организаторами многих гимназических дел, активно участвуют в жизни образовательного учреждения.

На очередном Петербургском международном экономическом форуме была высказана замечательная мысль о том, что талант исследователя является одним из важнейших условий конкурентоспособности экономики и страны в целом. За последнее десятилетие в гимназии создана эффективная система работы с одарёнными детьми, охватывающая как урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся. Основное внимание при этом уделяется индивидуальным занятиям, позволяющим разработать траекторию творческого и интеллектуального роста каждого гимназиста. Благодаря этому среди обучающихся гимназии большое количество участников олимпиад социально-гуманитарного профиля, всероссийских и международных конкурсов, конференций, проектов. На протяжении последних трёх лет численность гимназистов, принявших участие в данных мероприятиях, составляет 57% от общей численности обучающихся. Численность гимназистов – победителей и призёров олимпиад, смотров, конкурсов, конференций, составляет 41% от общей численности обучающихся, 79% от численности обучающихся-участников. Среди них победителей и призёров муниципального уровня – 26%, регионального уровня – 44%, федерального уровня – 22%.

В настоящее время гимназисты – активные участники учебных программ Образовательного центра «Сириус», дистанционных проектов ведущих вузов страны.

Известный писатель Сергей Михалков совершенно правильно сформулировал: «Сегодня – дети, завтра – народ». Школа обязана идти в ногу со временем, чтобы готовить учеников к динамичной жизни. Такая задача отвечает и запросам общества и задачам национального развития.

Климина М.В., начальник УМО МУОО администрации городского округа «Город Волжск», Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации городского округа «Город Волжск», gmk_muoo@mail.ru

Реализация инновационных проектов как средство развития профессиональной компетентности педагогов

Аннотация.

В статье рассматриваются принципы научно-методического сопровождения реализации проекта «Школа для каждого» в статусе региональной инновационной площадки.

«Кто не прибегает к новым средствам, пусть ожидает новых болезней, потому что время – величайший мастер нововведений».
Ф. Бэкон

Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к компетентности учителя, необходимость изменений в своей работе осознают многие педагоги, но зачастую не знают,

как это сделать. Помочь педагогам разрешить эту ситуацию призвана грамотно организованная методическая работа в школе и на уровне города, одним их эффективных направлений которой является реализация муниципальных инновационных проектов. К числу таких проектов, реализованных в нашем городе, по инициативе «Отдела образования» можно отнести:

- муниципальный проект «Лучшая методическая служба школы» (2010-2012 гг.);
- муниципальная проект МУОО на тему «Школа для каждого» (Создание организационно-кадровых условий для реализации индивидуально-дифференцированного подхода к школьникам в образовательном процессе) (2012-2015 г.г.), который с сентября 2015 года реализуется в статусе региональной инновационной площадки (2015-2017 г.г.).

Реализация проектов МУОО является попыткой создать такие условия для повышения квалификации учителей, к реализации которых привлекаются все школы города, работающие над общими проблемами, которые определяются по итогам ежегодно проводимого анкетирования учителей по затруднениям в вопросах проектирования современного урока.

Целью проекта «Школа для каждого» является создание условий для реализации технологии дифференциации обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Для достижения данной цели в рамках проекта были проведены следующие мероприятия.

1. Создание рабочей группы по реализации проекта «Школа для каждого», в которую вошли авторы проекта, директора школ, заместители директоров школ, курирующие методическую работу в школе. На уровне школ так же были созданы рабочие группы учителей, работающих в пилотном классе, а так же творческие группы учителей, участники которых привлекались к реализации проекта.
2. Проведение психологами МОУ ЦПМСС «Лабиринт» диагностики обучающихся пилотных 5-х классов с целью определения индивидуального психофизиологического портрета каждого школьника и ознакомление педагогов школ с результатами диагностики обучающихся.
3. Выявление затруднений учителей дидактического и методического характера в образовательном процессе.
4. Планирование методической работы по преодолению выявленных затруднений на уровне школы и города.
5. Проведение городского конкурса методических разработок уроков с использованием индивидуально-дифференцированного подхода (в 2016, 2017 г).
6. Проведение промежуточного и итогового мониторинга (в октябре 2017 г) с целью определения результативности реализации проекта.

К принципам научно-методического сопровождения реализации проекта можно отнести следующие:

1. Адресно-методическая поддержка. Определение тематики методической работы на основе проблемного анализа состояния и результатов работы школьных методических служб и муниципальной методической службы, и исходя из выявленных затруднений педагогов в организации современного урока.
2. Командное взаимодействие. Взаимодействие субъектов муниципальной образовательной системы, которое предполагает обмен информацией, презентацию своей деятельности, выстраивание эффективных вертикальных и горизонтальных связей между педагогами, что стимулирует групповое педагогическое творчество и инициативу учителей. Горизонтальные связи реализуются: а) на уровне школы — взаимодействие между участниками проекта: учителями, классными руководителями, педагогами-психологами, заместителями директоров, б) на уровне города — между учителями школ в рамках проводимого обмена опытом. Вертикальные связи осуществляются через взаимодействие между специалистами муниципальной методической службы и руководящими работниками школ, на базе которых происходит реализация проекта (в форме проводимых совещаний городской рабочей группы).
3. Преодоление замкнутости и закрытости школ в методической работе. Задачей проекта является организация профессионального диалога, совместный поиск общих подходов к решению существующих проблем в рамках совещаний городской рабочей группы, городских семинаров-практикумов, республиканских семинаров в форме работы круглых столов или творческих групп.
4. Деятельностный, практико-ориентированный характер форм и методов повышения квалификации.

1) На совещании городской рабочей группы пришли к выводу о необходимости проведения семинаров-практикумов всеми школами с целью обмена опытом между участниками проекта. Данная форма работы дисциплинирует участников проекта, стимулирует к анализу, обобщению и систематизации своего опыта. Тематика городских семинаров-практикумов была следующая: «Технология

групповой работы», «Личностно-ориентированный урок», «Составление разноуровневых заданий с использованием «Конструктора задач Л.С. Илюшина», «Использование приемов индивидуально-дифференцированного подхода (в том числе и «скрытой» дифференциации) на разных этапах урока»; «Активные и интерактивные методы и приёмы обучения как способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся». Как правило, свой опыт на них представляли учителя-участники рабочих и творческих групп. По результатам анкетирования среди, учителей-участников рабочих групп 89% отметили полезность проведенных семинаров возможностью увидеть «живую» практику, взять что-то на вооружение, внедрить в свою работу.

2) Практические наработки учителей в рамках проекта были представлены в рамках городского конкурса педагогического мастерства «Лучшая методическая разработка урока». Конкурс включал школьный и муниципальный этап, его участниками становились учителя, работающие в пилотных классах по проекту, а так же все желающие, на школьном этапе в 10-ти школах было представлено 83 урока, на городском-41 урок. По итогам конкурса был определен 1 победитель (учитель школы №5) и 7 призеров (учителя школ №1, 2, 6, 9, 12), уроки которых вошли в муниципальную базу методических разработок уроков с использованием индивидуальных особенностей детей. В сравнении с итогами конкурса прошлого года, в конкурсе 2016 года можно отметить следующие положительные моменты:

больше стал применяться именно дифференцированный подход к обучению, а не просто групповые формы работы; учителя больше стали уделять внимание таким критериям, как практическая направленность материала урока, межпредметные связи, личностная ценность содержания урока для детей; а видеозапись уроков помогла формированию объективного представления об уроке у экспертов.

Анализ и подведение итогов реализации проекта еще предстоит, но что хочется отметить уже сейчас. Главной задачей реализации проекта является повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. Скажем честно, начинать данную работу было достаточно тяжело, но итоги проведенного в марте 2017 года анонимного опроса 55 учителей-участников проекта, внушают определенный оптимизм, т.к. на вопрос «Какие эффекты от реализации проекта вы получили?» были получены следующие результаты:

1) повышение профессиональной педагогической компетентности в области психологии, педагогики, методологии — 82% ;

2) повышение заинтересованности педагогов к осуществлении инновационной деятельности- 49%;

3) опыт и навыки командной работы, сотрудничества — 44%;

4) результативность инновационной деятельности — 33%;

5) рост напряженности педагогического труда — 33%;

6) рост творческого потенциала педагогического коллектива — 31%;

7) повышение самооценки педагогов — 27%.

8) более высокая удовлетворенность трудом — 20%.

Происходит и уменьшение затруднений педагогов в вопросах организации современного урока в сравнении за период май 2015 и май 2016 г. Так же нужно отметить, что практическая работа педагогов приводит к тому, что учителя начинают более критично относиться к данному анкетированию и своим возможностям. Так в 2016 г. во многих школах произошел возврат к теоретическим вопросам педагогики. Также больше школ стали уделять внимание вопросу воспитательного потенциала урока. Важным моментом является указание в перечне затруднений требования №34 — регулярный анализ полученных на уроке результатов обучения, воспитания, развития школьников, которое позволяет учителю анализировать свою работу, определять и отслеживать результаты своего труда, выбирать наиболее эффективные пути решения существующей проблемы.

На сегодняшний день 96 % педагогов из опрошенных используют в своей работе результаты диагностики учащихся и рекомендации психологов в своей работе, что нашло отражение и в расширении практики разработки индивидуальных образовательных программ. Если в 2015-2016 у.г. в пилотных классах было разработано 16 ИОП (6,6% от общего числа учеников пилотных классов), в 2016-2017 у.г.— 37 ИОП (15,4%). Определенную помощь в этом направлении работы сыграли разработанные завучами по научно-методической работе «Рекомендации к алгоритму написания и реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся», рекомендованные для использования на муниципальном уровне.

Таким образом, реализация инновационных проектов является одним из вариантов решения задачи подготовки не отдельных учителей, а целых педагогических коллективов по актуальным проблемам для всей муниципальной образовательной системы.

Библиографический список

Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, Цент педагогического образования, 2011.

Полякова Н.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл, schol5@yandex.ru

Инновационная деятельность коллектива как способ преодоления эмоционального выгорания педагога

Аннотация.

В данной статье анализируется опыт реализации школой республиканского проекта МУОО города Волжска и проблемы, которые пришлось преодолевать в ходе работы. Особое внимание обращается на систему мероприятий для педагогов с целью повышения мотивации к реализации данного проекта и к инновационной деятельности педагогического коллектива школы в целом.

С 2015-2016 уч.г. школы города Волжска были вовлечены в реализацию республиканского проекта МУОО «Школа – для каждого». Идея проекта заключается в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся пилотного класса на основе психолого-педагогической диагностики и, как следствие, повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования приемов индивидуализации и дифференциации.

Но прежде чем осуществлять какие-либо изменения в образовательном процессе, необходимо было «изучить личность» самих педагогов и продумать систему мероприятий, направленную на то, чтобы учителя сами осознали необходимость изменений и захотели внедрять что-то новое.

С какими психологическими характеристиками педагоги нашей школы начали работу? У 4-х педагогов из пяти был диагностирован складывающийся синдром резистенции, у одного – сложившийся. Этот синдром – показатель эмоционального выгорания, стресса, при котором человек начинает «экономить» эмоции, формально выполнять свои обязанности. Два педагога из пяти были подвержены синдрому истощения, то есть падению общего энергетического тонуса, ослаблению нервной системы.

Такими психологическими характеристиками, наверное, обладают многие педагоги. Но, зная свои особенности, свой, так сказать, «диагноз», можно снизить остроту проблемы. Чем в данном случае можно было помочь педагогам? В нашей школе психолог не только дала общие рекомендации по преодолению синдрома «выгорания», но и предоставила возможность индивидуальных консультаций. Помощь в данном вопросе могут оказать и сложившие в коллективе традиции: например, у нас это осенний и весенний выезды на природу на уху, праздник окончания учебного года – церемония «Педагогическое созвездие».

Главная цель проекта «Школа – для каждого» начинается словами: «Создание организационно-кадровых условий…». Вот мы и перешли к главной трудности реализации проекта: как побудить педагога захотеть изменить хоть малую часть в сложившейся системе преподавания и начать использовать приемы индивидуально-дифференцированного подхода на практике?

Наша школа, наверное, находится в более выгодных условиях, чем другие образовательные учреждения, поскольку над проблемой внедрения принципов индивидуализации и дифференциации в образовательный процесс мы работаем не первый год и задачи проекта «Школа для каждого» перекликаются с задачами «Программы развития школы на 2014 -2017 г.г.». Сразу оговорюсь, что решаются эти задачи медленно и с большим трудом.

Ежегодно система школьной методической работы включает в себя мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в вопросах организации индивидуально-дифференцированного обучения. В 2015-2016 уч.г. проведены семинары-практикумы «Обоснованный выбор типа урока, соответствующий особенностям создания личностно-ориентированной образовательной среды на уроке», «Комплексное планирование задач урока», педчтения «Осуществление регулярного анализа полученных результатов обучения, воспитания, развития школьников», «Фести-

валь педагогических идей», на котором педагогами были представлены разработки уроков с использованием принципов индивидуально-дифференцированного обучения.

Кроме того, в течение года организовывались заседания рабочей и творческой групп педагогов, участвующих в реализации проекта, по вопросам организации внутриклассной индивидуализации и дифференциации. На таких встречах обсуждались проблемы обучения учащихся с учетом их психофизиологических особенностей, разработки разноуровневых заданий, обучения учащихся по индивидуальным образовательным программам. Два раза в год (в октябре и в апреле) проводился психолого-педагогический консилиум «Личностно ориентированный подход в обучении на основе психологической диагностики обучающихся: приемы и принципы».

В продолжение идеи индивидуализации в нашей школе был разработан инновационный проект «Я талантлив. Я успешен». Основная идея этого проекта - развитие личностно ориентированной образовательной среды как условие осознания каждым ребенком своей неповторимости, уникальности, значимости. Кратко суть школьной инновационной деятельности можно раскрыть так: от определения личностных особенностей учащихся и их способностей к различным видам деятельности к достижению максимально возможных личностных результатов через обеспечение каждому ученику условий выбора той деятельности, в которой он может быть успешен. Таким образом, в процесс применения индивидуально-дифференцированного подхода включены все педагоги, причем, такой подход затрагивает не только процесс обучения, но и процессы воспитания и развития учащихся.

Безусловно, еще рано говорить о каких-то стабильных результатах и достижениях. На становление образовательной среды, направленной на развитие личности, уйдут годы. Хочется отметить одно важное достижение – понимание педагогами школы того, что научиться применять индивидуально-дифференцированные приемы работы учитель может только сам.

Внушают оптимизм и данные результатов диагностики педагогов «Готовность к инновационной деятельности», которые показали то, что наши учителя – это исключительные личности, люди особой категории. Не было ни одного педагога с низким уровнем готовности к инновациям! А два учителя характеризуются высоким уровнем, то есть у них не только есть методологические знания, но сформирована своя педагогическая философия, они отличаются открытостью, инициативностью, активностью. На мой взгляд, эти данные являются достойным ответом тем, кто утверждает, что новые стандарты должны внедрять новые учителя, а мы, дескать, как работали, так и доработаем.

Как итог, идеи, обсуждаемые на внутришкольных семинарах, находят отражение в проведении открытых уроков педагогами школы. В прошедшем учебном году 18 педагогов (56%) представили открытые уроки на республиканском уровне. Кроме того, учитель нашей школы стала победителем городского смотра-конкурса «Лучшая методическая разработка урока с применением принципов индивидуально-дифференцированного обучения».

Конечно, главным является развитие учащихся, и с этой точки зрения, безусловно, есть положительные сдвиги как в пилотном классе, так и в других классных коллективах. Стоит отметить повышение уровня школьной мотивации в сравнении с предыдущим периодом: количество учащихся с низкой мотивацией к познавательной деятельности уменьшилось на 9,5% в начальной школе и на 14% в основной и средней школе, а количество обучающихся с высокой учебной мотивацией, наоборот, повысилось: на 24,5% и 17,5% соответственно. И вызвано это, как думается, тем, что педагоги школы перестали понимать индивидуально-дифференцированный подход как деление детей по «способности-неспособности», а стали учитывать и психологические (тип темперамента, канал восприятия, тип модальности), и личностные особенности учащихся, которые были выявлены в результате диагностического обследования и педагогического наблюдения.

Реализация проекта «Школа – для каждого», конечно, будет продолжаться. Насколько успешно, будет зависеть только от нас. И главным результатом по окончании его реализации будет желание, даже осознанная необходимость, учителя использовать в своей работе принципы индивидуально-дифференцированного подхода в развитии личности ученика. Русский педагог-психолог П.П. Блонский говорил: «Хороший учитель отличается от плохого тем, что он умеет видеть индивидуальные особенности детей; для хорошего учителя все ученики разные, а для плохого – одинаковые». Я верю, что наши учителя – хорошие и школе, где будет с интересом учиться каждый, — быть.

Тетерина Н.С. учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №14 г. Йошкар-Олы», tila_55@mail.ru

Построение модели учительского роста на основе независимой оценки и создание индивидуальной программы личностного развития молодых педагогов

Тенденции мирового развития диктуют необходимость решения масштабных задач модернизации российского общества. Важнейшая роль в осуществлении проектов модернизации отводится профессиональным кадрам в самых различных областях, в том числе и в образовании. Какие бы реформы не проходили в системе образования, в итоге они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – школьном учителе. Именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. И для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях, поставленных перед ним задач педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности.

И в качестве основной трудовой ценности учителя сегодня выступают не только знания, не только образование, не только опыт работы, а еще и уникальная комбинация личностных и профессиональных качеств, которыми он обладает. К сожалению, современная школа, в этом плане, находится на грани катастрофы: массово уходящее поколение по-советски компетентных учителей сменяется мизерным приходом, часто, некомпетентных молодых специалистов, хотя имеющих и высшее образование, и красные дипломы.

Современный молодой педагог должен постоянно повышать свое педагогическое мастерство, активно включаться в методическую, инновационную деятельность. Образование нуждается в педагоге, способном модернизировать свою деятельность посредством критического, творческого ее преобразования, использования достижений науки и инновационного педагогического опыта. Обновление школьного образования во многом зависит от притока в нее молодых специалистов. Необходимость оптимизации повышения педагогического мастерства и творчества молодых педагогов обусловлена изменениями, которые происходят сегодня в системе российского образования. В связи с этим вопросы развития педагогического потенциала молодых педагогов является актуальной управленческой задачей. Обозначенная проблема касается большинства школ не только города и республики (сегодня средний возраст учителей в РМЭ 45-47 лет), но и страны в целом.

Руководитель сегодня, принимая на работу молодых педагогов, сталкивается с рядом очень сложных и противоречивых проблем.

Во-первых, не всегда достаточная методическая подготовка молодого специалиста; во-вторых, недостаток или отсутствие педагогического опыта; в-третьих, неумение наладить отношения с учащимися; в-четвертых, неумение работать с детьми, требующими педагогической поддержки, и одаренными детьми; в-пятых, неумение выстроить отношения со взрослыми участниками педагогического процесса – родителями и коллегами-педагогами.

К этому же прибавляется:

1. Отсутствие или недостаточная сформированность навыка планомерно трудиться для получения качественного результата и повышения собственной квалификации (тенденция последних лет).
2. Преобладание в мотивационном аспекте финансовой составляющей.
3. Быстрый уход специалиста из образовательного учреждения и, часто – из профессии.

Таким образом, решение этих и других возникающих в ходе работы молодого педагога проблем является задачей административно-управленческого персонала ОО.

Цель проекта – создание модели индивидуальной программы профессионального развития молодого педагога на основе независимой развивающей оценки технологии ассессмент-центра.

Задачи:

- проанализировать существующие методы оценки профессиональных компетенций молодых педагогов,
- провести комплексный анализ компетенций молодых педагогов,
- проанализировать профессиональные затруднения и потребности молодых педагогов ОО,
- составить рекомендации по построению индивидуальной программы карьерного роста,
- создать модель учительского роста молодых педагогов в ОО,
- повысить уровень педагогического потенциала молодых педагогов в ОО.

Принципиальная **новизна проекта**: нас интересует не достижения, уровень образования и поведение молодого учителя в принципе, а то, как он ведет или будет вести себя в конкретных рабочих ситуациях.

Полученные данные будут ранжироваться по трем группам:

1 группа (высокий уровень, предполагающий прохождение аттестации молодых педагогов на «первую категорию», участие в профессиональных конкурсах),

2 группа (средний уровень, требуется выполнение индивидуального маршрута развития),

3 группа (низкий уровень, требуется выполнение индивидуального маршрута развития с последующим перепрохождением оценочных процедур).

Таким образом, мы ожидаем следующее:

1.Повышение эффективности системы педагогического образования, непрерывного профессионального роста молодых педагогов внутри ОО:

– рост доли педагога, входящих в сетевые педагогические сообщества, занимающиеся развитием профессионального потенциала педагогов;

– увеличение доли молодых педагогов, принимающих участие в Интернет- конференциях, обучающихся на дистанционных курсах;

– увеличение доли молодых педагогов, принимающих участие в профессиональных конкурсах.

2. Изменение возрастной структуры педагогических кадров.

3. Успешная адаптация начинающих педагогов.

4. Раскрытие творческого потенциала молодых педагогов и формирование потребности в саморазвитии и карьерном росте.

5. Улучшение социально-психологического микроклимата в коллективе и изменения в корпоративной культуре.

6. Формирование позитивного имиджа ОО.

Итак, что мы имеем на выходе?

–Мы знаем**,** в кого следует вкладывать усилия, направляя на обучение или переподготовку;

–Мы знаем**,** каковы особенности взаимодействия участников внутри коллектива ОО;

–Мы знаем**,** кто из наших специалистов обладает потенциалом, чтобы в будущем принимать участие в конкурсах профессионального мастерства.

Безусловно, есть определенные риски, но мы предлагаем пути их минимизации.

Таблица 1

№ п/п	Риски	Пути минимизации
1	Низкая мотивация молодых специалистов к педагогической деятельности.	Проведение психологических тренингов для молодых специалистов. Использование системы морального и материального стимулирования
2	Низкая методическая грамотность у молодых специалистов.	Занятия в клубе «Молодые педагоги - будущее российского образования». Работа в паре «молодой педагог – наставник». Участие в профессиональных конкурсах.
3	Невозможность учреждения в полной мере обеспечить социальные гарантии.	Включение молодых специалистов в программы «Молодая семья», «Улучшение жилищных условий молодых учителей»
4	Наличие конкурентной педагогической среды	Поддержка имиджа ОО. Внесение изменений в корпоративную культуру школы.

Таким образом, наш проект:

1. Соответствует направлениям государственной политики в области образования.

2. Определяет и раскрывает потенциал молодых педагогов и повышает их мотивацию к развитию компетенций.

3. Прогнозирует эффективность и результативность работы молодых педагогов.

Исходя из всего вышесказанного, в ОО обеспечивается переход от периодического повышения квалификации молодых педагогов к их непрерывному образованию через создание модели внутришкольной системы повышения квалификации.

Библиографический список

1. Федеральный Закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Распоряжение Правительства РФ от 17.10.2008г. № 1662-р «Об утверждении Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;

3. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. // А.С. Белкин. Челябинск, 2014г. - 345с;

4. Гнездилов Г.В., Шевченко Н.В. Особенности применения ассессмента в образовании // Инновации в образовании. – 2007. - №1 – С.76-82;

5. Дурицина Р.Ф. Современные технологии в образовании // Р.Ф.Дурицина. Благовещенск, 2013г. - 132с.;

6. Организация методической работы в условиях введения стандарта второго поколения / под ред. Р.Г. Чураковой, - Москва: Академкнига / учебник, 2013. - 342с.;

7. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе // М.М. Поташник. Методическое пособие. - М: Центр педагогического образования, 2010. - 265с.

Царегородцева М.А., ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей им. М.В. Ломоносова», me-licey8@yandex.ru

Системно-деятельностный подход при организации образовательного пространства лицея

Аннотация.

В статье говорится о системном подходе к созданию образовательной среды школы, рассматривается построение образовательного пространства на примере ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей им. М.В. Ломоносова»

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Современные требования к образовательному результату, представленные в новом стандарте – вызов системе образования. Новый стандарт требует нового подхода к организации образовательного процесса.

Образовательная среда должна выступать посредником между учителем и учащимся в движении к образовательному результату. Обязательным при организации образовательного процесса становится – системно-деятельностный подход.

Деятельность – специфическая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой, составляет его целесообразное изменение и преобразование.

Система – слово греческое дословно означает «целое, составленное из частей»; множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенное единство.

Системно-деятельностный подход – это такая организация образовательного процесса, в которой главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности участников процесса.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества, инновационной экономики;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

-учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обуча-

ющихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

-обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Для достижения результатов обучения и развития, в соответствии с современными требованиями, необходимы условия, т.е. создание определенной образовательной среды.

Создание развивающей образовательной среды стало – одним из важных направлений деятельности лицея.

Понятие «образовательного пространства» было введено в 90-е годы 20 века. И.Фруминым и Б.Элькониным. По мнению авторов: образовательное пространство является сферой взаимодействия трех его субъектов – учителя, ученика и среды между ними.

Образовательное пространство – это то место (условия), где (или при которых) может произойти развитие человека или качественные изменения с ним.

Какие требования к образовательному пространству предъявляет Стандарт? В образовательной организации для участников образовательного процесса должны создаваться условия, которые обеспечивают возможность:

- Достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.
- Выявление и развитие способностей учащихся через систему клубов, студий, кружков, социальных практик.
- Работы с талантливыми и одаренными детьми.
- Эффективного использования времени, отведенного на реализацию основной части образовательной программы, с учетом специфики образовательной организации.
- Использование современных образовательных технологий.
- Эффективное управление образовательной организацией.

Результатом реализации указанных выше требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды. Которая сможет:

1) обеспечить высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся и родителей

2) гарантировать охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся; дружественную обстановку.

В создании образовательной среды принимает участие каждый педагог, ученик, родитель. Все субъекты среды оказывают на нее постоянное воздействие, но и среда всеми своими элементами влияет на каждого субъекта.

Созданию развивающей образовательной среды способствуют:

1. Концепция и программа развития школы.
2. Моделирование учебно-воспитательного процесса.
3. Инновационная исследовательская работа в школе.
4. Сплоченный общностью цели коллектив педагогов и учащихся.
5. Организация системы управления.
6. Система научно-методической работы.
7. Материально-техническая база.
8. Набор альтернативных образовательных услуг.

Работу по созданию образовательной среды мы начали в 2009 году. С проведения анализа состояния образовательной среды. Проанализировав условия, потребности детей, запросы социума мы пришли к выводу, что для организации эффективного образовательного процесса нам необходимо разработать и внедрить собственный механизм введения и модель образовательного пространства, используя традиции лицея и накопленный опыт в интеграции урочной и внеурочной деятельности, реализуя весь потенциал внутришкольной и внешней среды.

Сегодня образовательное пространство лицея представлено совокупностью урочной и внеурочной деятельности, творческими студиями.

Урочному образовательному пространству присущи такие характеристики:

1. предметное содержание образования
2. полидеятельностный подход к образованию
3. многофункциональность образовательного пространства

Для создания условий продвижения учащихся в образовательном пространстве, поддержку стремления к учебной самостоятельности, расширении знаний, умений в лицее создана система внеурочных занятий. Внеурочная деятельность должна стать продолжением работы на уроке, а таким соединяющим фактором является предметное содержание.

Образовательное пространство на каждой ступени имеет свои особенности.

Принципиальным отличием образовательного пространства начальной школы является сохранение преемственности детский сад-школа.

Для этого в лицее работает «Школа развития» для будущих первоклассников, преемственности при переходе начальных классов в основную школу способствует разновозрастное сотрудничество между классами начальной и основной школы через:

- общелицейские праздники, конкурсы
- профильные школы
- занятия в клубах и студиях

Организация образовательного пространства в основной и старшей школах предполагает создание условий для получения опыта проб и ошибок, самостоятельного выбора собственной образовательной траектории, профессионального самоопределения.

Основная ступень является наиболее проблемной, т.к. именно в этот период увеличивается разрыв между предметными знаниями и личным опытом учащихся, образовательная деятельность теряет для них личностный смысл.

Поэтому организацию внеурочной деятельности необходимо строить с учетом их возрастных качеств – любопытство, стремление пробовать себя в разных сферах, желании получить опыт «взрослой» жизни, необходимость в широком коммуникативном пространстве. Образовательное пространство должно усложняться и расширяться по мере взросления учащихся от 5 к 9 классу. Созданная модель для основной и старшей школы объединяет в себе обучение и воспитание.

Урочная составляющая представлена следующими направлениями

1. Математика и информатика (использование математических знаний для описания и объяснения окружающих процессов и явлений; развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, математической речи; приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательной и учебно-практических задач; компьютерная грамотность).

2. Филология (формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства; развитие диагностической и монологической речи, коммуникативных умений, способностей к творческой деятельности).

3. Обществознание, естествознание (формирование уважительного отношения к семье, родине, истории, культуре, природе и т.д.; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира; формирование безопасного поведения и психологической культуры и т.д.).

Организуют данное пространство: учителя-предметники; преподаватели вузов; педагог-библиотекарь.

Основные формы: интегрированные уроки; погружение в среду; виртуальные экскурсии и т.д.

Внеурочная составляющая представлена следующими направлениями:

1. Духовно-нравственное.
2. Общеинтеллектуальное.
3. Спортивно-оздоровительное.
4. Художественно – эстетическое.
5. Патриотическое.

Организуют данное пространство: учителя, педагоги дополнительного образования, социальные партнеры.

Эффективность нашей модели образовательной среды проявляется в совершенствовании всей деятельности лицея и позволяет повысить качество учебно-воспитательного процесса.

Образовательная среда лицея многоуровневое явление, которое включает в себя несколько аспектов: материальный, организационный, психологический, педагогический и технологический.

В ходе внедрения модели мы сделали образовательную среду:

- адаптивной, чтобы обеспечивать адекватную реакцию на изменяющиеся условия внешней среды;
- саморазвивающейся, инновационной и динамичной;
- открытой, чтобы использовать потенциал социума;

- технологичной, чтобы обеспечить гарантированный результат в получении качественного образования;

- комфортной и оптимистичной.

Библиографический список

1. Ясвин В.А. Школа как развивающая среда (монография). – М.: Институт научной информации и мониторинга РАО, 2010.
2. Дерябо С.Д. Диагностика эффективности образовательной среды. М., 1997
3. Поташник М.М. Инновационные школы России: становление и развитие. М., 1996.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Шевченко Р.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа № 9 им. А.С. Пушкина» города Волжска Республики Марий Эл, rovlara@ yandex.ru

Профессиональная компетентность в работе педагога

Аннотация.

Профессиональная компетентность педагога сегодня — это будущее государства. От того какие знания и каким образом они будут освоены детьми, зависит как они будут использовать их в конкурентно способной среде.

В статье сделана попытка проанализировать деятельность педагогов — участников регионального инновационного проекта «Школа — для каждого». В его основе всем известная технология дифференцированного обучения с новым инновационным подходом — изучением и использованием результатов психолого-педагогических диагностик обучающихся пилотного класса.

Если нет дальнейшего роста, значит, близок закат.
Луций Анней Сенека

Повышение профессиональной компетентности всегда является важной составляющей любой профессии, особенно профессии педагога. Президент РФ Владимир Путин, поздравляя финалистов российского конкурса "Учитель года — 2014", отметил важность профессионального роста учителей в современных условиях: "Это всегда было важно, но в современных условиях особенно, потому, что быть на уровне очень сложно. Если раньше учитель был, может быть, единственным источником информации, то сегодня таких источников очень много, они бьют ключом, что называется. И оставаться на уровне конкурентоспособности очень сложно. Это нужно действительно проявлять и усердие, и творческие навыки, и талант. Без этого быть интересным сегодняшним ученикам практически невозможно". [2] Хотелось бы добавить: без этого быть самодостаточным педагогом невозможно.

Под профессиональной компетентностью учителя необходимо понимать совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность и достигает стабильно высоких результатов в воспитании и обучении учащихся. Развитие профессиональной компетентности — это становление творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям и способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социальное, экономическое и духовное развитие общества. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

На современном этапе одной из главных целей в работе педагога является реализация стандартов нового, теперь уже второго поколения. Общее представление по освоению ФГОС можно выразить словами М. М. Поташника: «По мнению преподавателей разных ИПК (ИРО) и руководителей школ ими зафиксировано ответственное отношение к освоению ФГОС учителями начальной школы.

Учителя же основной и старшей школы пока относятся к процессу освоения стандартов небрежно и формально, стремясь в первую очередь овладеть способами отчета». [2]

Муниципальный проект «Школа — для каждого», стартовавший в сентябре 2015 года в статусе региональной инновационной площадки, стал одним из направлений по освоению и реализации ФГОС. Прежде всего, необходимо отметить главную идею проекта – создание организационно-кадровых условий для построения такой модели образовательного процесса, в рамках которой будет реализован индивидуально-дифференцированный подход в обучении и воспитании школьников. Основной целью исследования стало: создать условия для реализации технологии дифференцированного обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

С целью реализации проекта в ходе обсуждения в качестве пилотного был выбран 5»Б» класс. Основным критерием для выбора класса стали невысокие показатели успеваемости учащихся этого класса. В состав рабочей группы школы по реализации проекта вошли ведущие педагоги- предметники, так же была сформирована творческая группа учителей.

Перед педагогами встала задача — найти, разработать и апробировать модель дифференцированного обучения. Не скроем, первая реакция педагогов – это раздражение и не понимание того, что требуется: ну что нового может быть при использовании индивидуально-дифференцированного подхода? Такое состояние в науке известно как фрустрация — термин, означающий негативное психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, или, проще говоря, в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям. Поэтому недовольство при высокой часовой нагрузке вполне объяснимое явление. Но тем менее согласно предложенному отделом образования алгоритму работа началась по нескольким направлениям.

Во-первых, среди педагогов необходимо было провести тестирование. По итогам проведенной работы были выявлены такие показатели, как степень включенности учителя в профессию, способность ощущать душевное состояние другого человека, уметь ставить себя на место другого в самых разных ситуациях, определение уровня проявления эмоционального выгорания, профессиональной компетентности, стиля преподавания, особенности нервной системы, уровень самооценки педагога. Участники проекта получили возможность посмотреть на себя со стороны и определить траекторию того, над чем надо бы поработать. Проведенные методики по определению самооценки методологической культуры, способности педагога к творческому саморазвитию, а так же определению уровня рефлексивности в целом показали готовность педагогов к инновационной деятельности.

Формирование профессиональной компетентности невозможно без методического совершенствования. Поэтому возникла необходимость разработать внутришкольную систему повышения квалификации, которую мы определили как второе направление по реализации проекта. Были проведены такие тематические педсоветы, как «Профилактика синдрома эмоционального выгорания как средство рефлексии в профессиональной деятельности педагога». (в самом начале проекта был выявлен самый тревожный показатель — эмоциональное выгорание). Содержательным стал педсовет по теме «Взгляд изнутри» (инновационная деятельность в работе педагога как средство повышения качества обучения), на котором педагоги вновь вспомнили разные подходы к дифференцированному обучению советских и российских педагогов: Выготского Л.С., Фирсова В.В., Селевко Г.К и др. Одной из форм повышения квалификации стал внутришкольный конкурс «Учитель года – 2016». Два педагога — участники проекта «Школа — для каждого» одновременно стали конкурсантками. Все мероприятия были направлены на поиск методов и способов использования на практике технологии дифференцированного обучения.

Третьим направлением стала большая подготовительная работа с обучающимися пилотного класса. Прежде всего, педагоги провели коллективное обсуждение по сформированности универсальных учебных действий каждого ученика класса [3] и определили состав базовой, продвинутой и углубленной групп (классификация по Селевко Г.К) [4].

Ценность коллективного обсуждения заключалось в том, что было сформировано общее представление о каждом ученике одновременно всеми педагогами, что позволило выработать общую стратегию работы, прежде всего со слабоуспевающими учениками класса. Помимо этого, с обучающимися пилотного класса были проведены психоло-педагогические диагностики. Выявлены такие показатели как: степень концентрации и устойчивости внимания, ведущий типы восприятия, уровень мотивации, так же были изучены личностные качества обучающихся. Итоги проведенных тестирований «Мотивация достижения», «Способности школьника» по автоматизированной системе «Анализ и оценка личностных результатов обучающихся на диагностической основе» выявил достаточно тревожный уровень мотивации к обучению (из 25 — 16 — низкий, средний — 7, высокий лишь у двух

обучающихся класс), у трети класса слабый уровень математических способностей. Такой же показатель и по филологическим способностям.

Поэтому возникла необходимость разработать индивидуально- образовательные программы для отдельных обучающихся, которые в настоящее время реализуются педагогами.

Были и обнадеживающие результаты. По типу мышления: 13 учеников, обладающие креативным творческим подходом к учебному процессу, 52% процента нацелены на выполнение общего дела. Поэтому в работе педагогов приоритетными стали проекты. В прошлом учебном году обучающиеся класса работали над индивидуальными учебными проектами. В этом учебном году было принято решение работать с группами по таким проектам, как:

1. Друзья мои, прекрасен наш союз! Лицейские друзья А.С. Пушкина
2. Лексика повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» глазами школьника современного века»;
3. Математика на клеточной бумаге;
4. Координатная плоскость и знаки зодиака**;**
5. Книги в нашей жизни;
6. История отдельных видов спорта.

В ходе реализации проекта педагоги занимались поиском форм и методов по повышению мотивации, использовали различные педагогические технологии. На уроках в основном использовались групповые формы работы. Для подбора и составления разноуровневых заданий был предложен конструктор задач, разработанный доктором педагогических наук Илюшиным Леонидом Сергеевичем. «Конструктор задач» предполагает возможность оперативного конструирования комплексных задач, используя набор формулировок заданий (в виде «незаконченных предложений»). Конструктор включает в себя 6 уровней: ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка и предполагает возможность составления заданий по принципу «от простого к сложному». Изучив содержание «Конструктора задач», учителя — участники проекта разработали задания по одному из разделов предмета, активно использовали на уроках. В результате не только учитель, но и сами обучающиеся смогли увидеть результаты проделанной работы: достигнув определенного уровня, многие успешно выполняли более сложные задания.

Налицо положительная динамика по мотивации к обучению, преодолению страха, обретению уверенности. Наблюдается динамика и в качестве обучения. Более того, «Конструктор задач» стал индикатором при оценивании проделанной работы.

Первый опыт использования «Конструктора задач» был представлен на городском семинаре-практикуме «Составление разно уровневых заданий с использование «Конструктора задач» Л.С. Илюшина в мае 2016 года, на котором педагоги школы поделились своими наработками с коллегами, работающими по проекту в других школах города. В ноябре 2017 года в школе прошел тематический педсовет: «Реализация проекта «Школа для каждого»: изучение, поиск, трудности и успехи», где уже весь коллектив более подробно был ознакомлен с содержанием проделанной работы.

Участие в данном проекте позволяет педагогам по-новому взглянуть на учебный процесс, сформировать представление о том, что каждый ученик — это индивидуальность, к которому необходим отдельный подход. Основная задача в будущем — это грамотное использование результатов психолого-педагогических диагностик в системе практической работы.

Немаловажную роль играет желание самого педагога вникать и использовать результаты психолого-педагогических диагностик, т. е. «необходим прежде всего личный мотив, самостоятельная постановка целей, выбор содержания и способов работы, что возможно только при субъективной позиции в работе…» [2]

Педагог, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка — вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Библиографический список

1. Электронный ресурс. Режим доступа: http://webground.su/topic/2014/10/03/t326/
2. Поташник, М.М., Левит, М. В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. Пособие для учителей и руководителей школ. Педагогическое общество России. – М:, 2016.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600712
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.

Андреева И.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, andreeva_67@mail.ru

Гражданско-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста в ДОУ

Аннотация.

Статья посвящена исследованию гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. В работе раскрыты недостатки гражданско-патриотического воспитания в ДОУ, выявленные при помощи метода диагностики, обоснована и апробирована программа мероприятий по формированию гражданско-патриотических качеств личности у детей среднего дошкольного возраста. Сравнение результатов исследования экспериментальной и контрольной групп до и после проведения формирующей работы, показывает положительное влияние использованных методических приемов.

Дошкольный возраст – это возраст, в котором, в первую очередь, происходит формирование основ личности, именно в этом возрасте необходимо развивать потенциал для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувства патриотизма и гражданственности. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. На этом этапе происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. На наш взгляд, этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника, т. к. гражданско-патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– позитивный центризм (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

– непрерывность и преемственность педагогического процесса;

– дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

– деятельности подход;

– развивающий характер обучения, основанный на детской активности [4].

В программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2020 годы» и Законе Российской Федерации «Об образовании» гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения обозначается как приоритетное направление государственной политики и деятельности образовательных учреждений [5]. И это далеко не случайно. В России воспитание гражданственности и патриотизма, наверное, никогда не вызывало особых затруднений. Но сегодня гражданско-патриотического воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных проблем образования и политики России, потому что совсем скоро нынешние дети станут полноправными гражданами страны и за ними её будущее.

Анализ теории и практики работы ДОУ по патриотическому воспитанию позволил выявить противоречие между высокой актуальностью гражданско-патриотического воспитания детей в современных условиях, необходимостью их подготовки к защите Отечества и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике; государственным заказом на формирование личности патриота и гражданина и отсутствием возможности

проявить свою гражданскую позицию в условиях обучения и воспитания в ДОУ. Эти противоречия и обусловили тему нашего исследования: «Специфика гражданско-патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста».

Целью исследования слало определение специфики гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Опытно-экспериментальной базой нашего исследования стали: группы из МБДОУ «Детский сад № 35 «Подснежник» (экспериментальная группа 20 человек) и МКДОУ «Детский сад № 7 «Золушка» (контрольная группа 20 человек) Республики Марий Эл. Данные группы были взяты не случайно, тот и другой детские сады ориентированы на особенных детей.

Необходимо отметить, что специальной работы в ДОУ, принимающих участие в исследовании, по гражданско-патриотическому воспитанию не проводится, отдельные ее элементы осуществляются на занятиях по общеобразовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Поэтому нашей задачей и стало выявление уровня развития гражданско-патриотических качеств детей среднего дошкольного возраста и работа по развитию гражданско-патриотических качеств у детей по специально разработанной программе.

Для решения поставленной цели нами была использована анкета диагностики уровня развития патриотических качеств детей, составленная И. Рыбаловой [3].

Как показало проведенное исследование, 7 (35%) обследуемых детей экспериментальной группы и 5 (25%) контрольной группы имеют высокий уровень развития патриотических качеств, для которого характерно понимание ценностей, традиций общества, большая познавательная активность, полная патриотическая убежденность, наличие патриотической культуры (дом, семья, природа, родина), ответственное отношение к выполнению общественно-полезной деятельности, удовлетворенность процессом включения в неё. 5 (25%) детей экспериментальной группы и 8 (40%) детей контрольной группы имеют средний уровень развития патриотических качеств, что выражается в неполном усвоении знаний об основных патриотических категориях, в довольно хорошей познавательной активности, неохотном выполнении общественно-полезной работы. 8 (40%) детей экспериментальной группы и 7 (35%) детей контрольной группы имеют низкий уровень развития патриотических качеств, который отражает фрагментарные знания о гражданственности, патриотизме, небольшую познавательную активность, непроявление патриотической культуры, нежелание заниматься общественно-полезной работой, потребительское отношение к обществу, членам своего коллектива.

Кроме анкетирования нами использовался метод тематического рисования, детям предлагали нарисовать рисунок на тему: «Что значит для меня родина». Были получены следующие результаты: 6 (30%) детей экспериментальной группы считают, что родина для них – люди и дом, 2 (10%) включают в это понятие природу, а 12 (60%) рисовали войну. В контрольной группе 7 (35%) ребят включают в понятие родины людей и дом, 2 (10%) объединяют понятие родины с природой, а вот 9 (45%) рисовали войну, 3 (15%) рисовали солдат.

Таким образом, результаты диагностики свидетельствуют о невысоких показателях развития гражданско-патриотических качеств у детей. Следовательно, необходимо создавать в ДОУ единое образовательно-воспитательное пространство, главной ценностью которого будет личность каждого ребенка; формирование нового сознания, ориентированного на умение при любых условиях сохранять уважение и любовь к Отчизне, желание защищать ее, сохранять и преумножать ее достояние.

Для реализации задуманного нами была разработана программа по формированию гражданско-патриотических качеств личности у детей среднего дошкольного возраста, которая строится с учетом сензитивных периодов развития личности, возрастных закономерностей ее социализации.

Задачи программы:

1. Воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц и т.д.).

2. Приобщать к культуре и традициям русского и марийского народа; воспитывать лучшие качества, присущие людям: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

3. Развивать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, которое было характерно для наших предков.

4. Формировать у детей положительно насыщенный образ родного дома, для выработки ценностного отношения к дому и своей семье.

5. Организовать мероприятия, которые способствуют побуждению ребенка и родителей к творческому самовыражению, поддержанию традиций семьи, вызывающие желание оказывать позитивное влияние на устройство и быт родного дома.

6. Сформировать знания о семье, ее родословной, об истории появления дома, быте, семейных традициях и пр.

В программе предусмотрено участие педагогов ДОУ, детей и их родителей, данная программа рассчитана на их тесное сотрудничество. Для качественной реализации программы необходимо создание специальных психолого-педагогических условий:

– гражданско-патриотическое воспитание детей должно рассматриваться как неотъемлемый компонент целостного педагогического процесса в ДОУ;

– необходимо создать в детском саду образовательно-воспитательную среду, способствующую формированию патриотизма у детей;

– дошкольники должны активно включаться в деятельность, способствующую приобщению к гражданско-патриотическим ценностям, воспитанию у них патриотизма;

– повышать уровня гражданско-патриотической культуры педагогов и родителей дошкольников, воплощающейся в практической деятельности по воспитанию патриотических качеств у дошкольников;

– проводить диагностику уровня сформированности гражданско-патриотических качеств дошкольников и по ее итогам осуществлять корректировку деятельности ДОУ.

В программе по патриотическому воспитанию дошкольников мы использовали следующие методы: прогулки и экскурсии, наблюдения, рассказы, беседы и т. д.

После проведения запланированных мероприятий и занятий нами повторно была проведена диагностика групп детей, принимавших участие в эксперименте. Количественный анализ полученных результатов показал, что использование форм и методов развивающей работы явилось продуктивным: высокий уровень знаний по гражданско-патриотическому воспитанию у детей экспериментальной группы составил 45% (9 ребят), а в контрольной группе 30% (6 детей), средний уровень в экспериментальной группе и в контрольной группе составил по 40% (8 ребят), низкий уровень в экспериментальной группе составил 15% (3 ребёнка), а в контрольной группе 30% (6 детей).

На наш взгляд, гражданско-патриотическое воспитание, в первую очередь, – это формирование в подрастающем поколении социальной активности, ответственности, зрелой гражданской позиции, патриотического мировоззрения, национального сознания и самосознания, патриотических убеждений, гражданско-патриотических идеалов, так необходимых для истинного гражданина и патриота. Закономерно, что всё это нельзя воспитать в детях среднего дошкольного возраста, но заложить основы такого воспитания мы вправе и можем это сделать.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы дают нам основание утверждать, что уровень сформированности патриотических качеств дошкольников по всем основным показателям в экспериментальной группе выше, что свидетельствует об эффективности проведенной нами работы по предложенной программе.

Библиографический список

1. Андреева, И. Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста / И. Н. Андреева // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: научно теоретический журнал – Казань, 2016. №2 (4) – С. 17-24.

2. Андреева, И. Н. Специфика гражданско-патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста / И. Н. Андреева, Н. В. Стрельцова // Психолого-педагогическое сопровождение образования детей в контексте ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник научных статей / ответ. ред. проф. Н. Н. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – С. 68-73.

3. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №6. – С. 45-54.

4. Павлова, Л. Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 216 с.

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // [Электронный ресурс] – режим доступа: rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok...копия (дата обращения: 10.02.2017).

Бастракова О.В., заведующий, Сабанцева А.Н., старший воспитатель МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» Республики Марий Эл, det_sad2_teremok@mail.ru

Сказкотерапия в развитии творческого воображения детей через реализацию республиканской инновационной площадки «Использование сказкотерапии в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок»

Аннотация.

В данной статье раскрываются пути решения проблемы развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС дошкольного образования. Представлены формы и методы поэтапного развития творческого воображения воспитанников на основе материалов народных и авторских сказок. В статье можно найти формы изучения уровня развития творческого воображения и развития творческих способностей в различных направлениях; в ней также показаны технологии развития творческого воображения в условиях сельского социума.

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально-экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Была нарушена преемственность поколений, менялись некоторые традиции и устои, что не могло не отразиться впоследствии на жизни общества, на нравственном здоровье молодых людей. Возникли проблемы в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В развитии многих современных дошкольников наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять интеллектуальному развитию, подготовке воспитанников к школе, не обращая внимания на духовно-нравственное воспитание. Родители покупают детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные задания к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на прогулки, игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым?

Согласно ФГОС ДО, реализуя образовательную программу дошкольной образовательной организации, наши педагоги создают условия для позитивной социализации дошкольников, через внедрение в детском саду проекта по сказкотерапии. Наш проект получил статус региональной инновационной площадки (пилотной) с декабря 2016 г. Основной причиной внедрения данного проекта в процесс обучения и воспитания стали результаты диагностики, проведенной среди старших воспитанников детского сада. Они показали, что у 50 % детей небольшой словарный запас, у 25 % нет навыков сочинительства, у 40 % нет умения рассказывать, 45 % не могут передавать содержание прочитанного.

Основная идея проекта – использование так называемой сказкотерапии в качестве способа передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, в качестве инструмента для пробуждения фантазии, развития творческого воображения детей дошкольного возраста через привлекательность и неповторимость сказки.

При реализации проекта используются следующие формы работы: чтение, пересказ, сочинение или анализ сказки, проигрывание эпизодов сказки, театрализация и др. Предполагается открытие Центра сказок и создание картотеки, которые рекомендуется использовать в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Использование материалов сказки позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, к расширению и обогащению кругозора, способствует более успешной социализации воспитанников детского сада «Теремок».

Предметом проектной деятельности является технология формирования творческого воображения и логического мышления детей дошкольного возраста через использование сказкотерапии. Основная цель проекта - развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в образовательном пространстве детского сада посредством приобщения к сказке.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. С помощью текстов сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не получается, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых. Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ - СПб.: ООО «Речь», 2000 - 310 с.
2. Шорохова О.А., Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по связной речи дошкольников/ М.: ТЦ Сфера, 2006.- 208 с.
3. Азаматова О.В. Программа по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии «Здравствуй, сказка»/ Тюмень, 2011.

Белова С.Н., воспитатель высшей квалификационной категории; Григорьева Н.С., воспитатель высшей квалификационной категории; Зыкова Л.В., воспитатель первой квалификационной категории; Пасынкова Е.Е., воспитатель высшей квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Обыкновенное чудо» города Йошкар-Олы

Реализация социального проекта «Игра детей – дело серьезное» в рамках Республиканской инновационной площадки «СОШ №5 «Обыкновенное чудо»

Аннотация.

Авторы статьи представляют систему сотрудничающего взаимодействия педагогов с родителями, направленную на повышение педагогической компетентности родителей в игровой деятельности детей и формирование более высокого уровня сюжетно-ролевой игры у де-

тей дошкольного возраста. Педагоги раскрывают одну из форм взаимодействия с родителями - социальный проект «Игра детей – дело серьёзное», который реализуется в рамках республиканской инновационной площадки на базе МБОУ «СОШ № 5 «Обыкновенное чудо».

Сотрудничающее взаимодействие с семьёй воспитанников – важная задача на современном этапе развития системы образования. Созданная система партнёрских отношений педагогов с родителями воспитанников проявляется во взаимной деятельности дошкольного учреждения и семьи по достижению общих целей, в использовании разнообразных форм взаимодействия с родителями. Одной из форм взаимодействия педагогов с родителями детей дошкольного возраста в рамках сюжетно-ролевой игры является родительское собрание «Игра детей – дело серьёзное». Это не просто родительское собрание, а социальный проект, целая система взаимодействия педагогов с родителями детей дошкольного возраста с целью обучения родителей организации и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми. Проект имеет широкий спектр: берёт начало своей работы в центре «Маленькое Чудо»; в средней группе детского сада родители знакомятся со своеобразием и развитием игровой деятельности детей в среднем дошкольном возрасте, оказывают помощь в изготовлении и приобретении атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Основная часть реализации проекта осуществляется в старшей возрастной группе.

Социальный проект «Игра детей – дело серьёзное» состоит из трёх этапов:

1. Подготовительный этап (подсистема педагогической деятельности и взаимодействия с родителями детей);

2. Основной этап – реализация проекта:

- родительское собрание «Игра детей – дело серьёзное»
(теоретическая часть),
- работа родителей в инициативных группах,
- просмотр фото- и видеосюжетов по теме «Сюжетно-ролевая игра в жизни детей»,
- организация и проведение родителями сюжетно-ролевых игр с детьми.

3. Аналитический этап.

Цель собрания: повышение уровня педагогической компетентности родителей в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1) Создать систему сотрудничающего взаимодействия семьи и образовательного учреждения с целью обеспечения более высокого уровня игровой деятельности детей дошкольного возраста.

2) Познакомить родителей группы с особенностями сюжетно-ролевой игры детей в старшем дошкольном возрасте.

3) Повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах сюжетно-ролевой игры дошкольников.

4) Создать в группе условия, способствующие повышению уровня развития игровой деятельности дошкольников.

5) Организовать деятельность родителей по проведению сюжетно-ролевых игр с детьми группы.

Участниками собрания являются воспитатели, родители воспитанников, дети, психолог детского сада.

Форма проведения: заседание родительского клуба.

В первой части собрания внимание родителей обращается на тему собрания «Игра – дело серьёзное», на трудносочетаемые слова «игра» и «дело». Родителям задаются вопросы: «Представьте, что вам предложили поиграть. Какую роль для себя вы бы выбрали?», «Какую бы роль для себя вы выбрали в сюжетно-ролевой игре?». На собрании педагоги ведут работу с родителями в форме диалога: «В чём заключается, по вашему мнению, роль игры в развитии ребёнка?», «Задумывались ли вы, почему дети любят играть?», «Что даёт игра ребёнку?», «Помните ли вы, во что играли в детстве?». Родители делятся с педагогами своей информацией.

Далеко не все родители имеют педагогическое образование, поэтому педагоги рассказывают о значении сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста. Сообщают информацию, что игра способствует формированию новообразований, необходимых в следу-

ющем возрастном периоде, школьном детстве. Это произвольность регуляции и внутренняя мотивация достижений, следовательно, ролевая игра требует системного подхода к организации психолого-педагогических условий со стороны педагогов и родителей. Педагоги рассказывают, что в игре ребёнок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. Ребёнок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре развивается воображение. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни. Педагоги доводят до сведения родителей информацию о том, что сюжетно-ролевая игра в последнее время вытесняется из дошкольного детства организованной образовательной деятельностью и, к сожалению, недооценивается многими родителями. Есть дети, которые не играют или играют мало в силу загруженности занятиями, из-за несоблюдения режима, чрезмерного увлечения просмотром телевизионных передач. А игра – это потребность детского организма. Если несколько десятилетий назад не ставился вопрос об участии родителей в сюжетно-ролевой игре, так как в семьях было несколько детей, с детьми играли бабушки и дедушки. Сейчас ситуация изменилась, и существует необходимость участия родителей в сюжетно-ролевых играх дома.

На собрании педагоги делятся с родителями тем, какие методы и приёмы они используют в руководстве сюжетно-ролевыми играми детей:

- знакомство детей с профессиями людей, их действиями, предметами, необходимыми для профессии,
- организация экскурсии, создание проблемных игровых ситуаций,
- чтение литературных произведений о профессиях, беседы о профессиях, специальностях и деятельности взрослых людей,
- формирование у детей умения планировать игру: определять роли, наделять их игровыми действиями, планировать возможные линии сюжета и смежные игры, продумывать игровое пространство, время игры, атрибуты,
- формирование у детей умения разрешать конфликтные ситуации в планировании и по ходу игры, оказание помощи в преодолении возникающих конфликтных ситуациях,
- поддерживание положительных взаимоотношений между играющими детьми,
- участие во второстепенных ролях игр,
- совместно с детьми и родителями подготовка атрибутов к различным сюжетно-ролевым играм,
- проведение рефлексии игр, где дети делятся своими впечатлениями от участия в игре, от проигранной роли, от выполнения игровых действий; сообщения детей об эмоциях, об испытанных чувствах, о том, что понравилось или не понравилось в игре, о перспективах данной игры.

На собрании педагоги показывают родителям совместно наработанные пособия и атрибуты к сюжетно-ролевым играм, для того чтобы родители имели представление о том, что уже есть в группе для игр, и что ещё необходимо для игр вообще и для проведения игр с детьми в перспективе; знакомят родителей со структурой сюжетно-ролевой игры: содержание, роли, игровые действия, игровая обстановка, атрибуты, организация места игры, смежные сюжеты игры.

На собрании педагоги предлагают родителям посмотреть фото и видеосюжеты, посвящённые сюжетно-ролевым играм детей. Дают комментарии о том, как дети выбирают тему игры, как планируют игру, как выбирают роли и игровые действия, как подбирают место игры и игровые атрибуты, как дети взаимодействуют в игре.

На этапе реализации проекта педагоги предлагают родителям идею организовать и провести сюжетно-ролевые игры с детьми. Показывают важность планирования работы по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр: придумать и продумать тему сюжетно-ролевой игры, продумать содержание игры, роли – главные и второстепенные, игровые действия каждой роли, спланировать игровую обстановку, продумать необходимые атрибуты, организовать место игры, продумать смежные сюжеты игры. Родители определяют дату и время для сбора родителей в плане подготовки к организации сюжетно-ролевых игр с детьми, намечают дату и время проведения сюжетно-ролевых игр с детьми. Затем происходит собственно проведение сюжетно-ролевых игр родителями с детьми данной возрастной группы.

Завершающим, аналитическим этапом социального проекта «Игра детей – дело серьёзное» является рефлексия: получение обратной связи от родителей, анализ проекта «Игра детей – дело серьёзное», обработка материалов работы родителей в инициативных группах, анализ результатов проекта, подведение итога проекта.

Библиографический список

1. Доронов С. Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду. М., 2012.
2. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новосёловой. - М., Просвещение, 1989.
3. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для игровой деятельности. - М.: «Элти-Кудиц», 2003.
4. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. - М.: Линка-Пресс, 2016.
5. Короткова Н.А. Особенности взаимодействия детей в игре // Проблемы дошкольной игры. М., 1987.
6. Короткова Н.А. Условия овладения детьми способами совместного сюжетосложения // Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. М., 1987.
7. Короткова Н.А. Формирование способов совместного построения сюжета игры у детей старшего дошкольного возраста. М., 1982
8. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника.– М.: Просвещение, 1995.
9. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Избр. Психол. произв. В 2 т. М., Педагогика, 1983.
10. Ляшко Т.В., Синицына Е.И. Через игру – к творчеству. – Обнинск, 1994.
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009.
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. М.: Обруч, 2012.
13. Михайленко Н.Я. Роль как средство развёртывания сюжета игры // Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогической игры: Психолого-педагогический аспект. М., 1987.
14. Михайленко Н.Я. Управление самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей// Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. М, 1987.
15. Новосёлова С.Л., Локуциевская Г.Г., Педагогические требования к игрушкам // Игра дошкольника. М.: 1989.
16. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера. – Спб.: Образовательные проспекты; М.: Обруч, 2013.

Вахитова Л.Н., старший воспитатель высшей квалификационной категории МДОБУ «Азановский детский сад «Колосок», larisa-vakhitova@mail.ru

Система методической работы ДОО как средство повышения профессиональной компетенции воспитателя

Аннотация.

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус первого самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности специалистов. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом. В связи с этим основная задача дошкольных учреждений – создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, а в итоге полноценно проживают дошкольный возраст, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Создание условий для успешной социализации

детей на различных этапах их возрастного развития, определенных ФГОС, отслеживание личностного прогресса обучающихся, выявление проблем преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования являются важными задачами современной образовательной политики.

В современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования меняется и методическая работа с кадрами, характер которой зависит от профессиональной зрелости каждого сотрудника. Успех деятельности дошкольного учреждения во многом зависит от качества методической работы.

Методическая работа в ДОУ призвана обеспечивать качество каждодневного педагогического труда коллектива и его результативность, которая отражается в психоэмоциональном состоянии взрослых и детей, уровне развития детей.

Инновационные направления методической работы

-маркетинговое: изучение спроса педагогов

-информационное: создание единой информационной, организационной, методической, коммуникативной учебно-воспитательной среды в ДОУ;

-социально-адаптивное: подготовка педагогов к успешному выстраиванию профессиональной карьеры;

-научно-экспериментальное: вовлечение педагогов в опытно - экспериментальную работу ДОУ

-психолого-педагогическое: психологическая поддержка педагогов

-управленческое: повышение компетентности педагогического коллектива ДОУ.

Методическая работа с кадрами строится в ДОУ на диагностической основе, дифференцировано, с учетом запросов каждого педагога с использованием карт анализа профессиональной педагогической деятельности, предложенных К.Ю. Белой, Н.С. Голицыной, О.В. Кучергиной.

Для обеспечения высокой эффективности работы с педагогами использована методика активного обучения педагогов, тематика которой соотносится с содержанием структурных компонентов профессиональной компетентности.

Педагогический состав ДОУ обычно творческий и стабильный. Педагоги разделены на 3 категории:

педагоги, нуждающиеся в активной помощи – это молодые специалисты, специалисты- стажеры (без категории); в методической работе с воспитателями низкого уровня я ориентирую на выработку у них положительного отношения к педагогической деятельности, на овладение теоретическими знаниями, через обучающие семинары, участие в беседах за «круглым столом», на консультации, открытые занятия, изучение опыта педагогов ДОУ. В первую очередь, для таких воспитателей проводятся выставки дидактических игр и пособий, изготовленных педагогами. В результате у педагогов развивается потребность в самообразовании, повышается уровень теоретической подготовки.

Педагоги, с устоявшимся стилем работы – это педагоги, которые нуждаются в некоторой помощи (со второй категорией);

Цели методической работы с воспитателями среднего уровня, следующие: формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой системой умений, осознание собственной индивидуальности. Привлекаю педагогов к участию в работе творческих и проблемных групп в процессе решения поисковых задач, педагогических тренингов, деловых игр.

Включение воспитателей в поисковую деятельность способствует повышению их профессионально-деловой активности.

педагоги, работающие на самоконтроле и имеющие достаточный творческий потенциал - (это педагоги – стажисты, с первой и высшей категорией).

Методическую работу с воспитателями высокого уровня я строю на принципах стимулирования их творчества.

Основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности дошкольников), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогической технологий в образовательный процесс ДОУ.

С целью активизации деятельности педагогов по самообразованию в нашем дошкольном учреждении важен **дифференцированный подход в определении ведущих линий профессионального развития:**

1. Для молодых специалистов;

адаптация к педагогической деятельности осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития;

формирование основ педагогического мастерства;

развитие умений и конструктивных способностей.

2.Для педагогов, работающих свыше 5 лет:

овладение способами проектирования ВОП с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;

формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применять полученные знания на практике, активизация творческих способностей.

3.Для опытных, творчески работающих воспитателей:

развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества;

проявление творческого потенциала педагога;

пропаганда своих достижений;

развитие исследовательской деятельности.

Самообразование невозможно без умения четко формулировать цель, конкретизировать проблему и фокусировать свое внимание на главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания, особое место в самообразовании занимает способность к рефлексивному осмыслению и поиску нового.

Сформировать данные умения у педагогов помогает «Школа молодого педагога», целью которой является: повышение результативности методической работы по самообразованию педагогов. Она предусматривает такие формы работы, как:

- стажировка у опытного коллеги;
- лекции по заявкам педагогов;
- тренинги;
- практикумы;

Направления деятельности «Школа молодого педагога»: формирование мотивации к освоению и внедрению новых технологий, творчеству, инициативе; работа в малых группах с презентацией педагогических достижений, самооценкой и коррекцией и т.п.

Формы самообразования педагогов:

1. Индивидуальная, предполагающая самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня

2. Коллективная, направленная на активное участие педагогов в методической работе МДОУ.

Педагоги-стажисты в ДОУ активно работают в составе методического совета: проводят консультации с педагогами по темам. Коллективные просмотры педагогического процесса, организованные педагогами-стажистами, способствуют обогащению и расширению теоретических и практических знаний молодых воспитателей, обобщению и внедрению передового опыта.

Очень важным считаем, чтобы и содержание, и формы организации воспитательно-образовательного процесса были не только полезными, развивающими компетентность педагога, но и интересными для них. Методическим советом ДОУ создана творческая группа специалистов, близких по творческим замыслам и духовно-профессиональным интересам, которая

принимает активное участие в развлекательных мероприятиях для детей, родителей и сотрудников ДОУ.

Методическая служба прилагает усилия на создание условий для повышения квалификации педагогов, обмену опыта с педагогами. Проблемные постоянно действующие методические объединения для педагогов, запланированные в учебном году, ежегодно посещают все педагоги. Их тематика анализируется среди коллег. Педагоги, посещающие различные конференции, различного уровня, готовят небольшое выступление на методических часах, делятся интересными педагогическими находками. Позитивное влияние на развитие профессионализма педагогов оказывает использование индивидуальной и подгрупповой формы работы: тематические ежемесячные консультации, беседы, взаимопосещения педагогов, встречи педагогов параллельных возрастных групп с методистом.

Одним из методов развивающего обучения и самообразования является проектная деятельность педагогов ДОУ, которая направлена на выработку исследовательских умений; способствуют развитию креативности и логического мышления; объединяет знания, полученные в ходе методических мероприятий ДОУ и профессиональных сообществ города, а также на курсах повышения квалификации. Проектная деятельность обязательна для педагогов всех категорий образовательного учреждения. Проектная деятельность педагогов – одна из форм организации воспитательно-образовательной работы, повышения компетентности, качества образования.

Содержание проектной деятельности:

1. Разработка педагогами проектов и мини-проектов, темы которых выбираются самостоятельно в зависимости от творческого направления деятельности в аттестационный период.

2. Чёткое формулирование проекта: целей и средств, программы действий.

3. Оценка проекта по критериям в соответствии с требованиями комплексной системы аттестации (экспертиза образовательного проекта).

4. Внесение руководителем ДОУ коррективов в образовательную программу (предполагаемые темы и типы проектов), обеспечение условий для творческого роста педагогов в сфере избранной ими темы.

5. Проведение презентации и защиты проектов и организация конкурса.

6. Оформление педагогом- руководителем визитной карточки проекта.

7. Консультации педагогов по проектной деятельности.

В результате внедрения проектной деятельности педагогам предоставляется возможность для публичного выступления, самовыражения, повышается мотивация, интерес к профессиональной деятельности, престижности выполнения проектов, проходит обучение педагогов умению презентовать себя и свою работу.

Особую эффективность приобретают методы активного обучения, в процессе которых педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения во время дискуссий, деловых игр, семинаров. Такие формы коллективного сотрудничества обеспечивают более осознанный подход к проблеме, способствуют ее неординарному решению, поддерживают интерес и стимулируют творческую активность педагогов. Наряду с традиционными формами методической работы участие педагогов в конкурсах является наиболее активной формой, которая обеспечивает обратную связь, позволяет проявлять инициативу всем работникам, сплачивать коллектив, улучшают уровень отношений между сотрудниками.

В качестве стимулов, поддерживающих активность педагогов с не сложившийся позицией саморазвития, оправданы «внешние мероприятия»: обучения на курсах, посещение различных семинаров и методических объединений, знакомство с опытом других педагогов. Возможность участия в новой, экспериментальной, проектной деятельности помогает стимулировать интерес к работе. Для педагогов с активной жизненной позицией большой стимул - работа на доверии, возможность обмена опыта с коллегами, предложения работать углубленно по тому или иному направлению образовательной деятельности детского сада.

Система мероприятий, которая подразумевает активную форму обучения, и взаимодействия педагогов в детском саду позволяет повышать уровень многочисленных профессиональных умений педагогов и добиваться хороших результатов в профессиональной деятельности, как каждого педагога, так и всего коллектива в целом.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ., 2006
2. Майер А.А. Практические материалы по освоению содержанию ФГОС в ДОО, Педагогическое общество России, 2014.
3. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования, М., 2014

Горяева Л. Г., старший воспитатель МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик», Gljilj1984@inbox.ru»

Психологический тренинг как средство профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов ДОО

Аннотация.

Актуальность этого вопроса для нашего коллектива заключается в том, что средний возраст педагогов детского сада — 42 года. И здесь необходима эмоционально — психологическая поддержка, формирование мотивации — как основного стержня к саморазвитию педагога, его стремление к достижению новых вершин в педагогике, личной жизни. Для решения вышеуказанных задач я активно использую различные технологии, среди которых технологию психологического тренинга хочется выделить отдельно.

Социально-экономические перемены общественной жизни нашей страны вносят определенные изменения в российскую систему дошкольного образования. По своему предназначению она становится сегодня многофункциональной. За последние несколько лет появились значимые нормативные документы, которые определяют новые приоритеты развития дошкольного образования. Так, сегодня активно внедряются Федеральные Государственные Образовательные стандарты. В образовательной системе произошли положительные изменения, позволяющие педагогу раскрыть свой творческий потенциал и поэтому в инновационном процессе, главной фигурой является педагог с его культурным уровнем, физическим, психическим и нравственным здоровьем, творческим потенциалом.

Любые инновации отомрут или их смысл исказится до неузнаваемости, если педагог не увидит пользы для себя от инновационного процесса.

Одной из серьёзных проблем современного образования является эмоциональное выгорание педагогов, которому подвержены чаще всего люди старше 35 — 40 лет. Получается, что к тому времени, когда они накопят достаточный опыт, а собственные дети уже подрастут и можно ожидать резкого подъёма в профессиональной сфере, происходит спад. Актуальность этого вопроса для нашего коллектива заключается в том, что средний возраст педагогов детского сада — 42 года. И здесь необходима эмоционально – психологическая поддержка, формирование мотивации — как основного стержня к саморазвитию педагога, его стремление к достижению новых вершин в педагогике, личной жизни.

Для решения вышеуказанных задач я активно использую различные технологии, среди которых технологию психологического тренинга хочется выделить отдельно. Под психологическим тренингом понимают психологическое воздействие, основанное на активных методах групповой работы. Мы рассматриваем тренинг как технологию специально организованного общения, в ходе которого решаются задачи развития личности, формирования социально-коммуникативной компетентности, оказания психологической помощи и поддержки, позволяющие снимать стереотипы и решать личностные проблемы участников. Естественно, что трудно рассчитывать на глубокие изменения личности после нескольких занятий, но то же время после тренинговых занятий у педагогов расширяются знания, появляется опыт позитивного отношения к себе и окружающим людям. Они становятся более компетентными в сфере общения. В результате контакты становятся легко и быстро воспроизводимыми. Во время занятий, особое внимание уделяю тому, чтобы каждый участник окружен вниманием, заботой.

Выделяют три части тренингового занятия: разминка, основная часть и заключительная.

1. Разминка ставит целью включить участников в работу группы, где использую психологические игры и упражнения как «Ласковое имя», «Комплимент», «Дружба начинается с улыбки» и т.д. В первое время очень важно подчеркивать необходимость говорить по очереди, слушать друг друга, соблюдать очередность при выборе ведущего в игре, вводится запрет на выкрикивания.

2. Основная часть, ее содержание, определяется поставленной задачей. Использую разнообразные этюды «После дождя», игры «Угадай, кто это?», «Я - уникальный».

3. Главная задача заключительной части — снятие у участников эмоционального возбуждения. Заключительная часть должна обязательно включать релаксационные дыхательные и мышечные упражнения такие как «Доброе животное», «Кулачки», «Ручеек радости», «Доброе слово».

После нескольких занятий участники могут описывать свои эмоциональные состояния, ненадолго включаются в обсуждение интересующих их вопросов.

Используя технологию тренинговых занятий, мы разработали программу «Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов ДОУ». В данный момент идет реализация этой программы, которая рассчитана на два года.

В начале было проведено исследования по методике Н. А. Ольшанской «Психологический портрет педагога», где оценивались такие качества как: приоритетные ценности педагога, психоэмоциональное, состояние, самооценка.

В процессе анализа результатов по данной методики обозначились проблемы в приоритетных ценностях педагога. Так как для 65% педагогов – детский сад являлся «не одним светом в окошке»; близки интересы воспитанников и их проблемы всего лишь для 47% и важна поддержка коллег и их признание – для 29%.

В психоэмоциональном состоянии 88% педагогов показали, что повышенная чувствительность нервной системы и неблагоприятное стечение обстоятельств может выбить их из колеи; работа с воспитанниками отнимает много физических и душевных сил. Часто испытывают чувство тревоги, бессилия — 18% педагогов и лишь у одного педагога — благополучное психоэмоциональное состояние определяет эффективность работы – 6%.

Проблемы в самооценке, такого характера: самооценка неустойчива, она существенно зависит от внешних обстоятельств, от мнения других, от настроения у 65% педагогов; свойственно принижать значение своей личности, трудно вступать в свободное общение с другими — у 23% педагогов и только у 29% — позитивное самовосприятие. Преобладает творческое мышление, способны создать атмосферу живого общения.

После реализации программы планируется повторная диагностика эмоциональной сферы педагогов ДОУ, в которой должна отразится положительная динамика.

Библиографический список

1. Гуружапов, В.А. «Психолого-педагогическое сопровождение инновационного воспитательно-образовательного процесса. Справочник педагога-психолога №00 2011г.
2. Истратова, О.Н. Справочник по групповой психокоррекции. Ростов -на –Дону 2008.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании М., 1996.
4. Кузнецова, С.В. «Система работы с узкими специалистами» М., 2007.
5. Парамонова, Л.Г. Практическая психодиагностика Самара, 1998.
6. Прохорова, Л.Н. «Мастер класс по созданию творческого коллектива в ДОУ»
7. Широкова, Г.А. «Практикум для детского психолога» Ростов – на Дону, 2000 г.

Григорьева Н.С., воспитатель высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 5 «Обыкновенное чудо» г. Йошкар-Олы

Методическая разработка «Литературная гостиная» как инновационное направление в совершенствовании педагогического мастерства в условиях ФГОС ДО

Аннотация.

Методическая разработка «Литературная гостиная» представляет собой инновацию в педагогической деятельности, форму организации детского творчества – литературная гостиная. В разработке реализуется принцип интеграции образовательных областей через организацию разных видов детской деятельности, раскрываются цели и задачи нравственно-художественного воспитания дошкольников. Автор раскрывает основные задачи, принципы и положения литературной гостиной как вида деятельности. Подробно представлены этапы подготовки и реализации литературной гостиной. Анализ опыта работы по данному направлению доказывает необходимость и ценность методической разработки «Литературная гостиная» как педагогической инновации.

Пояснительная записка

Литературная гостиная – это увлекательное и эффективное средство обучения и воспитания детей, это форма организации детского досуга, предполагающая участие детей, педагогов, родителей и гостей.

Актуальность: Работа по развитию речи и ознакомлению с окружающим занимает большое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Отдельное место в этой системе принадлежит ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Согласно новым требованиям государственного образовательного стандарта в образовании Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса.

Цель: воспитывать любовь к русскому литературному творчеству.

Задачи:

- воспитывать у дошкольников любовь и интерес к литературному творчеству,
- формировать умение слушать и понимать художественные произведения,
- учить детей запоминать и выразительно читать стихотворения,
- формировать звуковую и интонационную выразительность речи,
- формировать у детей конкретное и образное мышление,
- воспитание творческих способностей детей,
- воспитание интереса к деятельности литературного содержания.

Основные положения:

- доступность и увлекательность материала,
- положительная эмоциональная атмосфера,
- интересная организация и форма проведения мероприятия,
- общее позитивное настроение детей группы на этапах подготовки и проведения мероприятия,
- сочетание коллективного характера с индивидуальным подходом,
- создание развивающей речевой среды,
- профессиональная компетентность педагога.

Методы:

- игровой,
- репродуктивно-речевой (воспроизводящий),
- иллюстративный (сопровождение демонстрацией наглядного материала).

Принципы реализации:

- принцип доступности (учёт возрастных особенностей),
- учёт уровня знаний и речевых навыков детей группы и индивидуально каждого ребёнка,
- принцип последовательности и постепенности,
- принцип систематичности,
- принцип самодеятельности,

- принцип активной позиции участников,
- принцип добровольности и гласности,
- принцип сотрудничества участников.

Этапы литературной гостиной:

1. Подготовительный этап:

1.1 Выбор темы, содержания, организации и места проведения литературной гостиной.

1.2 Определение основных участников литературной викторины.

1.3 Подбор стихотворений для заучивания детьми. (Самостоятельный выбор стихотворений родителями воспитанников в соответствии с темой литературной гостиной).

1.4 Заучивание стихотворений детьми с использованием методических приёмов.

1.5 Предварительное чтение стихов детьми.

1.6 Создание выставки продуктов детского творчества (рисунки, поделки) по теме литературной гостиной.

2. Основной этап:

2.1 Вступительное слово ведущего литературной гостиной.

2.2 Чтение художественного произведения по теме литературной гостиной.

2.3 Чтение стихов детьми.

2.4 Заключительное слово ведущего.

2.5 Вручение сертификатов участника литературной гостиной.

3. Заключительный этап:

3.1 Подведение итогов, анализ результатов литературной гостиной.

3.2 Оформление материалов литературной гостиной.

Методические приёмы:

- беседы с детьми по теме литературной гостиной,
- беседы с детьми по выбору оформления стенда продуктивными видами детской деятельности для проведения литературной гостиной,
- обсуждения способа выбора стихотворений,
- беседы по содержанию стихотворений определённой тематики,
- объяснения и пояснения новых, незнакомых слов, словосочетаний и выражений,
- объяснение метафор и сравнений в стихотворениях,
- выразительное чтение стихотворений воспитателем (образец чтения),
- использование приёмов по отработке правильного звукового произношения слов,
- приёмы, помогающие осмыслить и запомнить последовательность событий, их взаимосвязь,
- индивидуальные повторения стихотворений детьми для вырабатывания интонационной выразительности речи,
- приёмы, направленные на обучение детей умению соизмерять громкость голоса, темповый размер, правильное, чёткое произношение слов с точным употреблением ударения, совершенствование речевого дыхания,
- самостоятельное чтение стихотворений детьми,
- Приёмы, направленные на запоминание текста стихотворения:
- иллюстрирование стихотворения в целом, описываемых событий,
- иллюстрирование общей темы стихотворения,
- тихое и громкое рассказывание стихотворений,
- вопросно-ответный приём заучивания стихотворения,
- поочередное, построчное рассказывание стихотворения ребёнком и взрослым,
- чтение стихотворения совместно с педагогом.

Требования к поведению детей:

- внимательно слушать воспитателя и сверстников,
- не мешать выступлению сверстника,
- соблюдение правила «Сейчас говорит один» (невербальный знак).

Требования к речи воспитателя:

- абсолютная грамотность.

Одним из важнейших условий речевого развития детей является эмоциональная, образная речь воспитателя, отвечающая нормам литературного языка и доступная для понимания детьми.

Анализ результатов:

В результате реализации методической разработки «Литературная гостиная» у детей повысился уровень познавательной и речевой активности, интерес к литературному творчеству. Формируется умение и желание слушать и понимать художественные произведения. Повысился уровень запоминания и выразительного чтения стихотворений детьми. Продолжается работа по формированию звуковой и интонационной выразительности речи дошкольников. Повысился интерес детей и родителей к деятельности литературного содержания.

Взаимодействие с семьёй, использование разных форм, методов, приёмов работы можно говорить о формировании художественно-этической культуры у детей дошкольного возраста.

Нравственно-художественным воспитанием человека необходимо заниматься с раннего детства.

Образовательную деятельность в рамках методической разработки необходимо проводить регулярно, ненавязчиво, поддерживая интерес детей, их любознательность, осуществляя тесный контакт всех педагогов и воспитанников, работающих по проекту.

Реализация данного проекта возможна в образовательном учреждении любого типа.

Заключение: Методическая разработка «Литературная гостиная» может быть использована при работе ДОУ по программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2011) и соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"). 0

Библиографический список

1. Алексеева М.М. Вопросы обучения правильному звукопроизношению детей дошкольного возраста./ В кн.: Вопросы дошкольной педагогики. М., 1975.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. — М., 1981. (Раздел «Воспитание звуковой культуры речи>>.)
3. Генинг М. Г, Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. — Чебоксары, 1980.
4. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. — М., 1979.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
7. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. — М., Мозаика-Синтез, 2005.

Жирова Е.Н. доцент кафедры теории и практики обучения и воспитания ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Вместе мы сила

Она – поистине высокое творенье,
Она заслон надёжный и причал,
Она даёт призванье и рожденье,
Она для нас основа всех начал!"
(Е.А. Мухачёва)

Аннотация.

Не секрет, что сейчас назрел вопрос обеспечения психолого-педагогической поддержкой семьи, чьи дети не посещают детский сад. Эта статья очень хорошо освещает тему «Психо-

лого-педагогическая модель консультативного центра по оказанию помощи педагогам и семьям в воспитании и развитии ребенка» адресована слушателям системы повышения квалификации: педагогам центра (службы) на базе ДОО.

В статье говорится о развитии профессионально значимых компетенциях, необходимых специалистам центра (службы) ДОО, при оказании психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в т.ч. от рождения до 7 лет, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями.

Очень важный вопрос - повышение доступности и качества дошкольного образования через развитие вариативных форм дошкольного образования и совершенствования методической, психолого-педагогической диагностической и консультативной помощи родителям, обеспечивающих получения детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и детский сад – два неисчерпаемых источника социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для развития всесторонне развитой личности необходимо их взаимодействие, их сотрудничество.

Термин "взаимодействие" предполагает обмен опытом, полезными мыслями, идеями.

Так возникла необходимость обеспечить психолого-педагогической поддержкой семьи, чьи дети не посещают детский сад, предложить родителям стать активными участниками образовательного процесса. Ведь любая педагогика без семьи невозможна. В семье складывается эмоционально-нравственный опыт, именно семья определяет тот уровень, то содержание эмоционального и социального развития ребёнка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что воспитание и развитие ребёнка не может осуществляться само по себе.

"Родители часто путают понятие "воспитание" и "образование" и думают, что они дали ребёнку воспитание, когда заставили его изучить что-либо. Отсюда столь частое разочарование родителей в своих детях в последующие годы". (П.Ф. Лесгафт.)

"Воспитывать не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, оставив по себе добрую память, которая служила бы потомству заветом, как жить, тот должен начать с самого себя". (Н.А. Острогорский.)

Время не стоит на месте, требуя решать в новом русле задачи по воспитанию детей. На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в статье18 Закона РФ "Об образовании", где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребёнка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно без участия семьи. Главным в работе ДОО является сохранение и укрепление физического, психического здоровья воспитанников, их творческого и интеллектуального развития, обеспечения условий для личностного и гармоничного роста. Поэтому так необходимо тесное взаимодействие ДОО с родительской общественностью, родителями, чьи дети не посещают детский сад.

Необходима разработка (ряд методических рекомендаций) и внедрение системы работы для активного «влючения» родителей, чьи дети не посещают детский сад. Научить педагогические кадры проводить работу с родителями (законными представителями) и общественностью, познакомить с целями дошкольного образования, общими для всего образовательного пространства РФ, а также с программами, и не только семьи, но и всех заинтересовавшихся лиц. Остро назрела необходимость создать так называемый центр психолого-педагогической поддержки семьям, чьи дети не посещают детский сад. Назовём его, к примеру, "Компетентные родители" или "Вместе мы-сила" и создадим в этом центре на базе ДОО условия для профессионального роста педагогов и родителей. В настоящее время уже ни у кого не возникает сомнений, что воспитание и обучение ребёнка начинается с раннего детства.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит открытие окружающего мира, устанавливается связь с ведущими сферами бытия: Миром людей, Миром природы, Миром математики, Миром речи и общения,

закладывается фундамент здоровья, и ребенок приобщается к Миру физической культуры.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сенситивный период для развития общих и специальных способностей, любознательности. Благодаря этому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник, независимо от того, посещает ли он дошкольное учреждение или остается не вовлеченным в общественное воспитание, является маленьким исследователем, который с радостью и удивлением открывает окружающий мир. Поэтому, чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем значимее она, тем успешнее идет его развитие, тем полнее реализуется его генетическая программа развития, тем счастливее его детство. А именно счастливо прожитое детство обеспечивает духовную энергию человека на всю последующую жизнь.

"От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира-от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш". (В.А. Сухомлинский.)

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (статья 18) и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка, обеспечение доступности образовательных услуг дошкольного образовательного учреждения для всех слоев населения».

Конституцией Российской Федерации установлено, что все граждане нашей страны имеют право на обеспечение услугами дошкольного образования. Следовательно, главная задача в сфере дошкольного образования – обеспечение его доступности – до сих пор остается нерешенной в полной мере.

Детский сад посещают не все дети. Нам нужно выявить каждую семью, в которой есть дети дошкольного возраста. Причины самые разные: неспособность родителей платить за содержание детей в дошкольном образовательном учреждении, асоциальные семьи.

С целью изучения мнения родителей, чьи дети не посещают детский сад, мы провели анкетирование о необходимости взаимных действий по образованию детей в возрасте от 0 до 7 лет. Мониторинг потребности родителей, имеющих детей данного возраста, показал, что эти семьи испытывают огромную потребность в получении консультативной и методической помощи по вопросам воспитания и обучения детей, 85% родителей хотят, чтобы их ребенок получал образовательные услуги, предоставляемые специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Поэтому все это послужило создать на базе детских садов консультационные пункты.

Актуальность: квалифицированная психологическая, логопедическая и физкультурно-оздоровительная помощь не всем доступна в финансовом отношении. Таким консультативно-игровым пунктом для родителей и детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, может стать детский сад в их районе проживания.

Основная цель деятельности консультативно-игрового пункта состоит в обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-логопедической и физкультурно-оздоровительной помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Задачи консультативно-игрового пункта:

- Оказание всесторонней помощи и содействия в социализации детей дошкольного возраста от 0до 7 лет, не посещающих дошкольное образовательное учреждения;
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психолого-логопедическом развитии детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение;
- Оказание консультативной и практической помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста.

Специалисты консультативно-игрового пункта – педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре проводят индивидуальные и подгрупповые мероприятия для родителей и детей, не посещающих детский сад, по запросам родителей.

Каждый специалист будет проводить одно мероприятие в месяц, длительность 30 минут.

Для успешного овладения детьми знаниями, умениями, навыками, специалисты разработают единый перспективно – тематический план, где определены основные задачи физическому, речевому и психологическому развитию, которые распределены на весь учебный год, с учётом дидактического принципа от «неизвестного к известному», «от простого к сложному».

Основными принципами работы консультативно-игрового пункта являются:

- Добровольность;
- Компетентность;
- Соблюдение педагогической этики;
- Конфиденциальность.

В круг деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения будут входить:

Инструктор по физической культуре будет проводить мероприятия, имеющие физкультурно-оздоровительную направленность. Дошкольники закрепят навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, дыхательных упражнений. Обобщат знания о здоровом образе жизни. Будут развивать основные двигательные навыки;

Учитель-логопед – осуществит работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в речевом развитии ребенка, обследует ребенка, определит структуру и степень выраженности имеющегося у него дефекта. Проведёт игры с детьми по восстановлению нарушенных речевых функций, направленные на обучение родителей организации игр, упражнений, занятий с детьми по исправлению отклонений в развитии речи детей, проконсультирует родителей (законных представителей) с целью обучения их методам и приемам, корректирующим речевые нарушения ребенка;

Педагог-психолог проведёт психодиагностику, просветительскую, консультативную работу, что позволяет определить:

Психологическую готовность ребенка к школьному обучению;

Развитие коммуникативных навыков, фонематического слуха, эмоционально-волевой регуляции;

Развитие творческих способностей дошкольников;

Развитие игровых навыков, познавательных способностей;

Развитие речи, памяти, мышления, умения ориентироваться в пространстве.

Результативность организации консультативно-игрового пункта будет отслеживаться в ходе проведенного мониторинга развития ребенка и анкетирования родителей. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни, приобрести психологическую готовность детей к школьному обучению, помогут справиться с отклонениями в развитии речи. 2 раза в учебный год (октябрь, май).

Встречи педагогов и родителей помогут решению всех наболевших вопросов и проблем, с которыми сталкиваются родители каждодневно. Важно, чтобы родители поняли важность и нужность таких пунктов и серьёзно подходили к воспитанию детей.

Предполагаемый результат работы консультативно-игрового пункта.

Реализация перспективно-тематического плана консультативно-игрового пункта для родителей и детей в возрасте от 0 до 7 лет, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, позволит достичь следующих результатов:

- Сформируется у родителей определенная модель поведения с ребенком;
- Повысится у родителей уровень педагогических знаний и умений в воспитании и развитии ребенка;
- Установятся доверительные отношения между родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- Активизируется у дошкольника мыслительная деятельность;
- Повысится двигательная активность детей.

Консультационный пункт, созданный на базе ДОО, будет являться интерактивной формой работы в детском саду, поскольку предполагается активное взаимодействие специалистов с семьёй. Для родителей, обратившихся в консультационный пункт, открываются неожиданные возможности, которых они раньше были лишены: получение консультативной помощи и психологической поддержки, возможностей для раннего развития и социализации ребёнка. В процессе непосредственного общения, которое строится на принципах доверия, диалога и взаимо-

действия, в таких консультационных пунктах можно получить действенную помощь с учётом интересов конкретной семьи, их опыта воспитания и индивидуальных особенностей ребёнка. В процессе непосредственного общения, которое строится на принципах доверия, диалога и взаимодействия. В таких консультационных пунктах можно получить действенную помощь с учётом интересов конкретной семьи, их опыта воспитания и индивидуальных особенностей ребёнка.

Как показал многолетний опыт и опрос родителей, желающие обратиться в консультационный пункт-это преимущественно родители, имеющие детей в возрасте до трёх лет. Именно этот возраст меньше социализирован и охвачен дошкольными учреждениями. Многие родители ищут возможности для развития своих детей вне стен дома уже в таком раннем возрасте. Таким образом, бесплатные образовательные услуги для детей раннего возраста оказываются очень востребованными.

Многолетний опыт общения с детьми показывает, что родители часто замечают отклонения в поведении ребёнка. Причина нарушений, как потом показывает диагностика, заключается в тех или иных нарушениях психического развития, в недостаточном понимании своего ребёнка, в незнании возрастных особенностей, проблем в вопросах воспитания, несогласованностью позиций между близкими родственниками ребёнка.

В консультационном пункте родителям, чьи дети не посещают детский сад, предоставят необходимые консультации, психолог окажет психологическую поддержку, родители смогут получить практические рекомендации от других сотрудников. К примеру, учитель-логопед выявит уровень речевого развития ребёнка и информирует взрослых о том, как помочь малышу избавиться от речевых недостатков, подскажет какие игры и упражнения использовать. Медицинская сестра может дать консультацию родителям по вопросам правильного питания, поможет составить режим дня для ребёнка, а также просветит родителей по профилактике различных заболеваний, научит проводить закаливающие мероприятия.

Хочется предложить ряд тем, которые будут интересны родителям в рамках работы консультационных центров:

- подготовка ребёнка и родителей к началу посещений дошкольного учреждения (вопросы адаптации);
- профилактика нарушения детско-родительских отношений;
- взаимодействие ребёнка с детским коллективом и взрослыми;
- подготовка к школе (очень обширная тема);
- организация полезного и интересного досуга в семье.

Предлагаются консультации, которые будут полезны родителям:

- особенности развития детей раннего возраста;
- играем дома;
- будущим школьникам;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- подготовка детей к режиму детского сада.

Также можно предложить специалистам в рамках консультационного пункта проводить консультации по телефону и в электронном виде на сайте ДОО.

Считаю, что главная задача таких центров (консультационных пунктов) заключается не столько в раздаче готовых советов по воспитанию и обучению, но и в умении пробуждать интерес родителей к совместной деятельности со своим ребёнком и с педагогами ДОО. И только при этих условиях консультационный пункт будет являться эффективным средством сотрудничества с семьями, чьи дети не посещают ДОО.

Призываю к сотрудничеству педагогов и родительскую общественность. Творите, дерзайте, исследуйте во благо подрастающего поколения и помните: ВМЕСТЕ МЫ-СИЛА!!!

Библиографический список

1. С.Г.Шевченко «Воспитание и обучение детей с задержкой в развитии»

2. Программа воспитания и обучения детей в ДОУ под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.А

3. Евдокимова, Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева «Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144с

4. Хабибулина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями»./Дошкольная педагогика, 2007.
5. Родительские собрания в детском саду/ Авт.-сост. С.В. Чиркова – М.: ВАКО,2011.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.

Кислицына Г.В., Мельник Л.И., Ведерникова И.Г., Голубева Т.В., воспитатели МБОУ «Общеобразовательная школа № 5 «Обыкновенное чудо» г. Йошкар-Олы Республики Марий Эл

Игра детей – дело серьёзное

Аннотация.
В данной статье «Игра детей – дело серьезное» описан опыт работы по взаимодействию педагогов с родителями детей раннего и дошкольного возраста в МБОУ СОШ №5 «Обыкновенное чудо» обучение сюжетно-ролевой игре. Сегодня педагоги и психологи всего мира бьют тревогу. Наши современные мальчики и девочки, те, для кого игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Педагогическим коллективом было принято решение обучать родителей теоретическим и практическим основам проведения сюжетно ролевой игры. Наш опыт показал, что если родителей заинтересовать и обучить играть в сюжетно-ролевые игры они могут повысить педагогическую культуру и обучить детей играть дома и быть нашими единомышленниками в детском саду. Научить детей играть – научить их жить.

Название нашей статьи «Игра детей – дело серьёзное». Дело серьёзное – для кого? Для детей дошкольного возраста игра – это естественное состояние. Получается, игра – серьёзное дело для взрослых: родителей и педагогов. Подтвердить эту простую истину мы планируем в нашей статье, описав опыт работы по взаимодействию педагогов с родителями детей дошкольного возраста в МБОУ «СОШ №5 «Обыкновенное чудо» города Йошкар-Олы.

В своей работе мы опираемся не только на труды классиков, изучающих игру детей дошкольного возраста, таких как Выготский Л. С. (1), Эльконин Д.Б.(2), но, прежде всего, на исследования современных учёных: Гударёвой О.В. (3), Михайленко Н.Я. (4), Смирновой Е.О (5,6). В данных исследованиях освещаются особенности игровой деятельности современных дошкольников.

Дети раннего и дошкольного возраста любят играть, хотят играть и при малейшей возможности играют. Вот только репертуар игр в последние 10-15 лет существенно изменился. В магазинах появилось большое количество дидактических игр, развивающих сенсорное восприятие детей, всевозможные пазлы (от нескольких деталей до нескольких сотен). Заинтересованные в развитии своих детей родители стали покупать именно такие игры и приобщать к ним малышей. В унисон с родителями педагоги большинства развивающих центров так же отдают приоритет дидактическим играм.

На первый взгляд тревожиться нет оснований. И это действительно так, если не вникать в суть проблемы. А если вникнуть, увидятся и основания.

Во-первых, дидактические игры постепенно стали занимать все больше времени у детей, вытесняя из их жизни подвижные игры. В детские сады стало больше приходить детей со слабо сформированными мышцами спины; детей, которые предпочитают сидеть за столом, наклонившись вперёд. При такой посадке у них нарушается функционирование желчного пузыря. Все чаще гастроэнтерологи ставят детям дошкольного возраста диагноз – дискинезия желчевыводящих путей. У психологов в профессиональном лексиконе даже появился термин – «засиженный ребенок».

Во-вторых, из жизни дошкольников стали уходить сюжетно-ролевые игры. В детских садах дети все реже и реже играют в сюжетно-ролевые игры. А если и играют, то уровень развития сюжетно-ролевых игр низкий. Московские психологи под руководством доктора психологических наук Е. О. Смирновой провели исследование уровня развития сюжетно-ролевой игры

у детей дошкольного возраста, посещающих детские сады. И получили тревожную статистику – более 50% детей имеют низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры. Педагоги и психологи в средствах массовой информации бьют тревогу на уровне «SOS».

Выше названная причина (высокий рейтинг дидактических игр) одна из причин вытеснения сюжетно-ролевой игры из жизни детей, но далеко не единственная. Назовем другие причины. Дети не имеют возможности обучать друг друга сюжетно-ролевым играм, так как в большинстве семей по одному ребенку. К тому же практически не стало детских разновозрастных дворовых сообществ, в которых младшие перенимали у старших «игровое наполнение» ролей. Поэтому, если подготовительный этап - «игровое наполнение» социальных ролей - упущен, то сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте не становится ведущим видом деятельности. И когда педагог говорит: «Ребята, давайте играть в игру «Стройка», - дети охотно откликаются на предложение.

Но игра быстро заканчивается, так как дети плохо представляют, Что и Как делают каменщик, водитель, диспетчер, прораб, плотник на стройке. Конечно, определённые знания детям даёт педагог. И всё же наполнить социальную роль игровым содержанием дети могут либо во время наблюдений за играми старших, либо обыгрывая одну роль с кем-то из родителей. И здесь пора сделать логическое умозаключение: если нет старших детей, «спасать ситуацию» придется взрослым и, прежде всего, родителям. Наш опыт показал, что если родителей заинтересовать и обучить тому, как организовать игру, как самому в неё включиться, *родители могут научить детей* играть в сюжетно-ролевые игры. Но, прежде всего, нужно родителей убедить в том, что игра детей, а конкретно сюжетно-ролевая игра – дело серьёзное. В нашем образовательном учреждении данному убеждению придаётся большое значение и отводится много времени.

Психолого-педагогическая команда (21 сотрудник) в 2015 году защитила и реализует республиканский инновационный проект «Взаимодействие педагогов с родителями с целью обучения детей раннего и дошкольного возраста ролевым играм в условиях реализации ФГОС ДО».

Наше исследование непосредственно отвечает вызовам современности. Одной из приоритетных задач в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025) названа *задача поддержки семьи* на основе повышения педагогической грамотности родителей и развитии новых подходов к организации взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Поэтому в качестве основной идеи проекта мы взяли следующую идею: за счет повышения педагогической грамотности родителей в игровой деятельности, организации взаимодействия семьи и образовательного учреждения удастся обеспечить более высокий уровень сформированности главных новообразований дошкольного возраста: произвольности регуляции, образного мышления, социализации – ориентации в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации, которые эффективнее всего формируются в сюжетно-ролевых играх.

Родители и дети раннего возраста посещают занятия в нашем развивающем центре «Маленькое чудо», где постигают азы ролевой игры. Наши педагоги показывают родителям, как организовать ролевую игру с ребенком, даже если он пока ещё очень мало слов произносит, но пассивный словарь его развит. Например так: «Доченька, давай мы с тобой понарошку будем врачами. Я – врач и ты – врач. Нам нужны медицинские халаты и шапочки. Вот они. Нам нужны «слушалки»-фонендоскопы и шпатели. Фонендоскопами у нас будут вот эти веревочки, а шпателями палочки. Нам нужен кабинет. Давай поставим стол и два стула. Давай подпишем наш кабинет – «Врачи-педиатры». Мы будем лечить малышей. Кукла Мария Ивановна будет медсестрой. Она пригласила к нам больных-пациентов. К тебе мишутку, а ко мне зайчика... Давай посмотрим у них горлышко, попросим открыть ротик и сказать: «А-а-а». У зайчика горлышко красное. А у мишутки тоже красное? *Дочка соглашается.* Давай их послушаем. Скажем: «Дышите, не дышите. Повернитесь спинкой...». Попросим Марию Ивановну выписать нашим пациентам рецепт, чтобы они в аптеке выкупили лекарство. Пожелаем им выздоровления и попрощаемся». В ходе такой игры с мамой малыш усваивает содержание роли врача. В следующий раз мама с дочкой может сыграть роль медсестры, а врачом и пациентами снова будут игрушки. В другой день они могут сыграть роль пациентов и наполнить эту роль игровым содержанием. Таким образом, ребенок раннего возраста усвоит основные роли сюжетно-ролевой иг-

ры «Больница», в которой будет представлено много игровых действий. И, придя в детский сад, сможет выбрать роль и развернуть её в общении с другими детьми.

Но такую помощь ребенку родители могут оказать только в том случае, когда сами обучились этому. Важно, чтобы с ребенком играли в ролевые игры и мама и папа. В нашем образовательном учреждении родители детей раннего возраста обучаются по программе «Дети и родители». Один семинар этой программы так и называется «Игра детей – дело серьёзное». Мужчины в парах (один в роли ребенка, другой – в роли папы) разыгрывают мужские роли: автослесаря, каменщика, плотника и другие. Семьи, посещающие центр «Маленькое чудо», затем поступают в детский сад «Обыкновенное чудо». Педагоги младшей группы благодарны родителям за обучение детей ролевой игре. Они отмечают, что дети играют в сюжетно-ролевые игры: сами выбирают роли, разворачивают сюжет игры, используют различные атрибуты, в их играх много игровых действий.

Но с возрастом сюжетно-ролевые игры детей усложняются и снова необходима включенность родителей в игровую деятельность детей. В 2015-2016 учебном году (в 1-й год реализации проекта «Взаимодействие педагогов с родителями с целью обучения детей раннего и дошкольного возраста ролевым играм в условиях реализации ФГОС ДО» в рамках республиканской пилотной инновационной площадки) нам удалось организовать обучение родителей детей всех возрастных групп. Во всех возрастных дошкольных группах проведены обучающие семинары для родителей. Заранее были разработаны программы семинаров, были проведены родительские собрания, организована работа инициативных групп родителей по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста.

Данный опыт взаимодействия педагогов с родителями анализируется на заседаниях педагогических лабораторий и педагогических советах. Опыт обобщается, подтверждается фотографиями и видеосюжетами. В видеосюжете старшей группы «Подсолнушки» можно увидеть, как родители проводят с детьми три сюжетно-ролевых игры «Военные», «Индейцы» и «Путешествие на Остров сокровищ». Родители средней группы «Колибри» во время семинара самостоятельно разработали и провели две сюжетно-ролевых игры. В игре «Охота» родители не смогли уйти от синтеза сюжетно-ролевой игры с игрой-драматизацией, введя персонажи животных и лешего. Пока родителям сложно дифференцировать разные виды игр, им требуется помощь педагогов. Нас радует, что родители всех дошкольных групп принимают активное участие в заполнении анкет, листов обратной связи, фотографируют, делают фото презентации, снимают и монтируют видеосюжеты.

Предварительная работа в течение трех лет и первый год реализации исследовательского проекта показали, что взаимодействие педагогов с родителями по организации и проведению сюжетно-ролевых игр повышает уровень развития данных игр у детей, посещающих «Обыкновенное чудо».

Приведём данные наших исследований. В средней группе «Колибри» низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры у 27,5% детей, средний уровень – у 54,3% детей, высокий уровень – у 18,2% детей. В старшей группе «Подсолнушки» низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры у 26,0% детей, средний уровень – у 51,3% детей, высокий уровень – 22,7% детей. В подготовительной группе «Чудо-град» низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры у 18,0% детей, средний уровень – у 50,0% детей, высокий уровень – у 32,0% детей.

Выше приведенные данные показывают положительную динамику уровня развития сюжетно-ролевых игр при переходе из одной возрастной группы в другую. У детей старшего дошкольного возраста в среднем низкий уровень сюжетно-ролевой игры лишь у 22% детей. Этот показатель ниже данных диагностики, полученных Смирновой Е.О. во время исследования уровня развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста московских детских садов, в котором низкий уровень развития был у более чем 50% детей.

Активность родителей проявилась в их взаимодействии с педагогами в открытой группе «Игроград» в социальной сети «ВКонтакте» - www.vk.com/igrograd/.Создан родительско-педагогический координационный совет.

Мы начали работу по созданию организационной модели взаимодействия педагогов с родителями с целью повышения уровня развития игровой деятельности детей 2-7 летнего возраста. На наш взгляд, данная модель будет полезным пособием в работе воспитателей дошкольных групп.

В рамках создания психолого-педагогических условий для организации и проведения ролевых игр детей раннего и дошкольного возраста наши методисты в течение учебного года во всех возрастных группах проверяли ежедневное планирование игр и участие в них воспитателей. Они анализировали дневниковые записи по игровой деятельности по следующим показателям: количество игровых действий, предметный материал игры, пространство игры, взаимодействие с партнером, роль в отношении. Воспитатели групп вели записи наблюдений за игровой деятельностью детей по специально разработанному алгоритму. В центре раннего развития «Маленькое чудо» педагогами разработаны страницы дневника наблюдений за игрой детей раннего возраста для родителей и педагогов.

21 апреля 2016 года психолого-педагогической командой центра «Маленькое чудо» проведен семинар «Формирование социальной компетентности у детей раннего возраста» для слушателей курсов повышения квалификации ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования.

Мы уверены в том, что интериоризация (присвоение) содержания социальных ролей в сюжетно-ролевых играх помогает детям увидеть многообразие социальных ролей в их реальной жизни: воспитанник детского сада, ученик, участник студии, кружка и т.п. Все это работает на развитие потребностно-мотивационной сферы ребенка, помогает ему преодолеть эгоцентризм, развить волю и самодисциплину.

Для того чтобы дети нового информационного поколения были вовлечены не в виртуальные компьютерные игры, а в реальные сюжетно-ролевые и испытывали при этом радость социального взаимодействия со сверстниками, необходимо тесное взаимодействие педагогов дошкольного образования с родителями по реализацию стержневых задач ФГОС ДО: позитивной социализации ребенка, индивидуализации развития ребенка, поддержке детской инициативы. Самый оптимальный путь решения выше названных задач – возвращение в дошкольное детство ролевой игры.

Наше исследование будет продолжаться до 2019 года для того, чтобы определить степень влияния сотрудничающего взаимодействия педагогов с родителями в течение пяти лет - с раннего возраста детей до их выпуска из детского сада - на уровень развития сюжетно-ролевых игр детей.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. 1966.№6 с 62-76.

2. Эльконин Д. Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. 1976. №5. С.41-46.

3. Гударёва О.В. Игра и психическое развитие современных 5-летних детей//Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2003, №3. С.50-57

4. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 1990.

5. Смирнова Е.О., Гударёва О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития//Дошкольное воспитание. 2003, №10. С.63-73

6. Смирнова Е.О., Гударёва О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития//Дошкольное воспитание. 2004, №3. С. 60-70

Кувикова А.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы», hrustalic2@mail.ru

Использование электронных образовательных ресурсов при ознакомлении дошкольников с родным краем

Аннотация.

В статье рассматривается возможность использования электронных образовательных ресурсов при ознакомлении дошкольников с Республикой Марий Эл, с национальной культурой. Дается характеристика электронных ресурсов, приводятся конкретные ссылки, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, для приобщения к марийской национальной культуре.

В ФГОС ДО подчеркивается необходимость организации специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Использование электронных образовательных ресурсов поможет педагогам сделать образовательный процесс информационно ёмким, зрелищным, комфортным. Возможности, предоставленные электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в ДОО.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Именно использование электронных образовательных ресурсов позволяет оптимизировать педагогический процесс, повысить познавательную активность и познавательный интерес детей.

Современное образование трудно себе представить без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несет громадный потенциал образовательных услуг. Увеличивается число информационных ресурсов по всем направлениям обучения и развития детей. Используя интернет-ресурсы можно найти много интересного и познавательного материала. Так, например, на сайте: https://www.youtube.com с детьми можно посмотреть короткометражный рисованный мультфильм «Комино», созданный по марийской легенде в обработке Василия Юксерна. Мультфильм повествует о мудрой, волшебной выдре по имени Комино, которая спасла жестокого охотника, запутавшегося в собственной верёвке и, повисшего на дереве. На этом же сайте можно найти мультфильм по марийской сказке «Учёный медведь» анимационной студии Александра Татарского «Pilot». Сайт: http://portall.zp.ua/video/ содержит мультфильм «Сова и Лиса», созданный учениками художественного отделения «Школы искусств «Лира» г. Йошкар-Олы. Мультфильм «Как появилась Йошкар-Ола?», мультстудии центра дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья при ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский», можно найти на сайте: https://www.youtube.com.

Виртуальные экскурсии и выставки позволяют осуществить путешествие, которое не будет зависеть с погодных условий, и в короткое время познакомит с разными объектами и достопримечательностями. [1]. Не выходя из группы, благодаря сайту: http://0-360.ru/blog/206-virtualnyj-tur-po-ozeru-morskoj-glaz-marij-el-blog.html можно очутиться на берегу озера «Морской Глаз», а также «прогуляться» по Республиканскому театру кукол (сайт: http://entercity.ru/org/respublikanskij_teatr_kukol) или посетить «Музей-заповедник «Замок Шереметева» (сайт: hptt://enterciti.ru/org/muzejzapovednik zamok sheremeteva). Блог Александра Баданова «Тропинки» содержит различные материалы о Республике Марий Эл: панорамные фотографии, виртуальные экскурсии, игры, викторины, кроссворды.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной для детей. Яркие образы вызывают живой интерес, являются прекрасным демонстрационным материалом и наглядным пособием. У детей развиваются зрительное внимание и зрительная память, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств. Видеопрезентация «Марийские народные сказки» Центральной библиотеки Медведевского района знакомит детей с народным легендам и сказкам Марий Эл.

Осуществляя работу с детьми старшего дошкольного возраста, можно использовать видеофильмы. Фильм «Марийцы. Обычаи, традиции, культура» (сайт: https://www.youtube.com), созданный программой «Национальный хоровод» телевидения Санкт-Петербурга знакомит с народом мари, его культурой. Фильм ГТРК «Марий Эл» «Ший Пампалче» (сайт: https://www.youtube.com/k) снят по одноименной марийской народной сказке.

Электронные ресурсы в настоящее время стали привычным инструментом педагога, позволяющим сделать образовательный процесс более доступным, ярким и запоминающимся, что способствует повышению познавательной мотивации дошкольников и воспитанию любви к родному краю [2].

Библиографический список

1. Башкирова, М. (педагог-библиотекарь). Виртуальная экскурсия в учебно-воспитательном процессе [Текст]/ М. Башкирова; М. Башкирова // Учитель. – 2013. №4. – С.27-29. – Библиогр.: с 29.

2. Шигина Н.А. Виртуальная экскурсия как форма организации учебно-познавательной деятельности студентов / Н.А. Шигина; Н.А. Шигина // Педагогическое образование и наука. – 2005. - №4. – С.74-76.

Кугергина Г.А., старший воспитатель, Ермошина В.А., старший воспитатель МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка» Медведевского района Республики Марий Эл, lesnaja_skaska@mail.ru

Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы (инновационная площадка)

Аннотация.

В настоящее время, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям («Концепция дошкольного воспитания»). Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры, но только при одном условии — если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Задача раннего формирования у детей дошкольного возраста экологической воспитанности и культуры поведения к природе и к своему непосредственно здоровью актуальна и своевременна.

С принятием законов Российской Федерации ФЗ «Об образовании в РФ» (2012), «Об охране окружающей природной среды» (1991), «Об экологической безопасности России» (1993) и «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской федерации» (1994), ФЗ «Об охране окружающей среды» (2002) созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которой является дошкольное.

Понимая важность этой проблемы, мы определили приоритетное направление в работе детского сада, которым стало экологическое воспитание дошкольников. В связи с этим на базе детского сада была открыта республиканская инновационная площадка «Педагогическая модель организации экологического воспитания в ДОО» (приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 04.02.2014г № 79 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки…»)

Разработали проект и паспорт инновационной площадки.

***Цель проекта**:* формирование начальных форм экологической культуры у воспитанников детского сада и повышение уровня экологической культуры их родителей.

Предмет исследования: развитие экологической культуры детей и взрослых.

Объект исследования: образовательный процесс МДБОУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка».

Гипотеза: развитие экологической культуры детей и взрослых будет эффективным при условии, если инструментом преобразований будет педагогическая модель экологического воспитания детей в детском саду.

Реализация поставленной цели и основных положений гипотезы потребовали решения следующих задач: проанализировать имеющиеся экологические знания педагогов, детей и родителей; разработать педагогическую модель организации экологического воспитания детей и их родителей; определить условия, эффективные методы и формы экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста и их родителей

Детский сад начал работать по проекту, который рассчитан на 5 лет с 2014 по 2018 год.

Выделили 3 этапа.

1 этап (2014 г.) — поисковый

Цель: определение основных направлений работы, проведение анкетирования родителей и диагностирование знаний детей.

Задачи: организовать сотрудничество с образовательным учреждением Республики Марий Эл, которое выступит в роли консультанта, для которого детский сад на время проекта будет практической базой, найти оптимальные пути работы.

2 этап (2014—2017 гг.) — аналитический.

Цель: апробация и систематизация методических материалов, сопоставление промежуточных результатов с задачами проекта.

Задачи: проведение мероприятий по проекту, разработка педагогической модели экологического воспитания и ее реализация, оценка эффективности выбранных методов работы, количественная и качественная обработка промежуточных итогов работы.

3 этап (2018 г.) — заключительный.

Цель: обобщение и распространение результатов опытно экспериментальной работы.

Задачи: формирование аналитического отчета о реализации проекта, подготовка к печати методических материалов; подготовка к участию в научно-практической конференции работников дошкольных образовательных организаций РМЭ.

Определили формы и методы работы в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно—эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Такие как: наблюдения, исследовательская деятельность во время наблюдений в природе, экологическая интегрированная ООД, экологические недели, игры экологического содержания, игры—тренинги с экологическим содержанием, проблемные ситуации, экологические задачи, моделирование, совместное обсуждение и проигрывание ситуаций , трудовой отряд маленьких экологов, библиотека юного эколога, экологические экскурсии, экологические праздники, лаборатория юного эколога, наблюдения за объектами на экологической тропе, инсценировки и театрализованные представления, экологическое воспитание в разных видах деятельности, кружковая работа.

На первом этапе работы были достигнуты такие результаты:

Провели анализ содержания программы в соответствии с ФГОС ДО по направлению «Экологическое воспитание»: составили планы работы на 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 учебные года; приобрели и проработали литературу по экологическому воспитанию в детском саду.

Разработали: анкеты для родителей по экологическому воспитанию и провели анкетирование, родители поддержали необходимость работы по экологическому воспитанию; диагностические карты для всех возрастных групп на основе программ «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и «Юный эколог» С.Н. Николаевой и провели диагностику; план работы с детьми по теме. Изготовили и приобрели наглядные пособия, создали кабинет экологии и мини-планетарий. Создали необходимые условия для работы с детьми по данному направлению.

Педагоги детского сада разработали и защитили на педагогическом совете проекты: «Цветы вокруг нас», «Русская березка», «Вода — источник жизни», «Осень —чудесная пора», «Здравствуй, дерево», «Вода и ее свойства», «Осенняя пора очей очарованье», «Ознакомление с кошкой», «Что где растет?», «Волшебница вода», «Деревья — наши друзья», «Мой четвероногий друг». Были разработаны положения и проведены смотры -конкурсы: «Уголок природы»,

«Уголок экспериментальной исследовательской деятельности», «Огородная сказка», «Наши четвероногие друзья», «Сказки зимнего леса», «Береги природу», «Природа и мы».

Составили конспекты и провели мероприятия для педагогов детских садов района на темы: «Домашние животные», «Вода —самый важный природный ресурс», «Экология и театр», «Береги природу», «Зимующие птицы». Для студентов ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» провели семинары-практикумы: «Экологическое воспитание дошкольников через интеграцию образовательной деятельности», «Воспитание у детей бережного отношения к природе через интеграцию образовательной деятельности», «Экологическое воспитание детей в воспитательном процессе ДОУ», «Воспитание любви к природе через интеграцию образовательной деятельности», «Формирование у детей здорового образа жизни и бережного отношения к природе в ДОУ».

Провели работу с родителями: изготовили книжки-раскладушки «Как организовать познавательную деятельность детей», «В поход всей семьей», провели родительские собрания: «Воспитание любознательности средствами природы», «Ребенок и природа». Родители приняли активное участие в смотрах-конкурсах семейных творческих работ: «Вода — самый важный природный ресурс», «Четвероногие друзья», в фотоконкурсе «Здоровая семья» в проведении природоохранительных акций: «Добрая зима для птиц», «Берегите воду».

В детском саду постоянно пополняется предметно-пространственная развивающая среда. Создали кабинет экологии и мини-планетарий.

Проведенная работа дала положительный результат. В конце каждого этапа работы проводим диагностику, задачей которой является: определить уровень знаний у детей по экологическому воспитанию и их отношение к природе на каждом этапе работы инновационной площадки.

По результатам диагностики видно, что прослеживается положительная динамика в экологическом воспитании детей. Этому способствовало: углубленное изучение педагогами литературы по экологическому воспитанию; тематическое планирование; приобретение и использование наглядных пособий в работе с детьми и родителями; обогащение ППРС в группах и детском саду. Активное внедрение в работу с детьми новых методов и технологий: проектирование, моделирование, мнемотехника, естественные научные наблюдения и эксперименты и др.

Таким образом, хочется отметить, что за 3 года деятельности инновационной площадки была проведена большая работа с детьми, родителями, педагогами, это подтвердилось результатами диагностики. А экологическое воспитание детей в детском саду — это проблема нашего настоящего и найти пути ее решения — наша задача.

Кудрявцева С.Г., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары Волжского муниципального района Республики Марий Эл, krasgi_77@mail.ru

Формирование профессионализма молодых педагогов через развитие социальной активности

Аннотация.

Не секрет, что современное дошкольное образование лет через 5-7 будет испытывать острую нехватку квалифицированных кадров. Все-таки недостаточно престижна профессия воспитателя. Но выход из сложившей ситуации пытаются найти в ДОУ с. Помары. В данной статье раскрывается опыт решения этой проблемы: привлечение педагогических кадров в дошкольное учреждение, умение заинтересовать их профессией и повысить их профессиональную компетентность.

Самой главной составляющей профессионализма педагога является профессиональная компетентность (способность к актуальному выполнению деятельности). На сегодняшний день специалист помимо профессиональных знаний и умений должен обладать способностью ис-

пользовать их на практике, быть конкурентоспособной, самосовершенствующейся личностью, умеющей видеть проблемы и решать их, активно участвовать в жизни гражданского общества.

На сегодняшний день у нас в ДОУ – 40% молодых педагогов со стажем работы от 1 года до 5 лет. Приступили к работе они примерно в одно и то же время, когда дошкольное учреждение перешло на 12-часовой режим работы (приняли сразу 5 педагогов). Возникла проблема: нет квалификации, нет опыта. Но все это не появится в одночасье. И даже если есть квалификация – не появится профессионализм. Так как у человека, пожелавшего стать педагогом, должны быть сформированы:

- познавательная активность;
- профессиональная направленность;
- высокая нравственная культура;
- личная направленность на общественную работу;
- креативность, социальный оптимизм.

Всё это качества социальной активности личности.

Так, как и в то время, да и сейчас, у нас на селе нет конкурса на вакансию воспитателя, нам приходилось педагогические кадры растить, в прямом смысле. Несколько педагогов мы присмотрели из числа младших воспитателей, кого-то подметили из числа родителей. Заметили у них некоторые конструктивные, организаторские, коммуникативные умения, т.е. те, которые так необходимы в будущей профессиональной деятельности. Так, двое младших воспитателей поступили в ВУЗ, двое с высшим экономическим образованием прошли переподготовку, получив квалификацию по направлению «Образование и педагогика». Остальные были с педагогическим образованием, но без опыта. Все прошли курсы повышения квалификации в институте образования.

При приеме на педагогические должности мы, администрация, учитываем именно качества социальной активности личности, считаем их одними из главных в становлении профессионализма. Уже у приступивших к образовательной деятельности специалистов дальнейшее формирование этих качеств считаем важной, ключевой задачей в становлении их как профессионалов. Это также способствует быстрой адаптации. Ведь молодой педагог чем скорее вольется в коллектив детей, родителей, педагогов, тем активнее будет происходить его становление.

При планировании годовой деятельности коллектив поставил перед собой основную цель: создание психолого-педагогических условий для профессионально-личностного развития молодых педагогов. Реализации этой цели добиваемся через решение следующих задач:

1. Создать благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе.
2. Организовать разнообразную творческую, личностно и общественно значимую деятельность.

Решение этих задач реализуется через:

- активную жизненную позицию: двое педагогов входят в молодежный парламент района, ежегодно участвуют межрегиональном форуме молодых педагогов на оз. Таир, в российском слете молодых воспитателей;
- участие в жизни поселения: проведение праздников «Масленица», «Пеледыш пайрем», «День села»; выступление в составе хореографической группы «Настроение»;
- участие в конкурсах профессионального мастерства: «Чемодан лидера», I, II место, «Формула успеха молодого педагога», I место, «Мастерская проектов», I место и др.;
- участие в конкурсах личностного развития: «Вдохновение», «Да здравствует Великая Победа!», «С фильмом по жизни», «Волшебное русское слово» и др.;
- развитие талантов воспитанников: участие в республиканских конкурсах «Медвежонок – символ заповедника», «Россия – Родина моя», «Йоча йук» и др.

Мы подчеркиваем способности каждого педагога, стремимся отыскать в них таланты, подстраиваемся под их интересы:

- кто хорошо танцует, занимается с коллективом флешмобом, ставит с детьми интересные танцы;
- у кого получается продуктивная деятельность, проводит мастер-класс на республиканском семинаре, с успехом участвует в конкурсе мастер-классов;
- у кого-то получается проникновенно декламировать стихи;
- кто, обладая оптимизмом и трудоспособностью, ведет общественную деятельность.

Развиваем и совершенствуем традиции детского сада: сотворчества, сотрудничества, совместной деятельности. Они способствуют формированию коллектива образовательной организации: проведение праздничных мероприятий, поездка на пикник, посещение театра, проведение юбилеев сотрудников, Дней рождения детского сада. Традицией - помогать друг другу – особо гордимся. Готовим вместе участников к конкурсу, шьем коллективно костюмы для детей, поддерживаем друг друга во всем. Предлагая молодым педагогам участвовать в конкурсах, мы не оставляем их один на один: здесь подключается наставничество. Организуются творческие группы. На группу молодого педагога ставим с профессионалом. Организованы методические объединения по возрастным группам, где педагоги учатся и обмениваются уже своим опытом.

В результате на данный момент 6 из 9 педагогов имеют I первую квалификационную категорию. Остальные не имеют категории только в силу объективных причин (декретный отпуск, смена должности). Большинство награждены Почетными грамотами отдела образования и администрации района. В нашем ДОУ мы стараемся создать атмосферу взаимного уважения, доверия и успеха; условия для развития творческого потенциала и совершенствования педагогического мастерства. Помогаем каждому педагогу проявить свой талант. Педагогам жить интересно в коллективе. Мы очень хотим, чтобы наши молодые педагоги надолго задержались в ДОУ.

Библиографический список

1. Павлова, Г.В. Роль профессиональных организаций в развитии социальной активности молодежи. //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 1 - с. 51-53.

2. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).

Логинова Е.И., педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи», loginova-elenka@inbox.ru

Предметно-практическая деятельность на занятиях по английскому языку как условие развития когнитивной сферы ребенка

Аннотация.

Дошкольный возраст уникален для овладения языком, так как изучение иностранного языка благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, его речевые способности, на расширение общего кругозора. Проблема, как обучать иностранному языку детей дошкольного возраста, не решена до конца ни в нашей стране, ни за рубежом. Одним из путей, ведущих к повышению интереса к изучаемому иностранному языку, является использование предметно-практических действий, способствующих развитию когнитивной сферы ребенка.

В настоящее время во многих дошкольных образовательных учреждениях, в различных центрах дети с раннего возраста знакомятся с иностранным языком. Значение английского языка в современном мире настолько велико, что его знание уже не является привилегией и роскошью. Раннее обучение иностранному языку детей дошкольного возраста создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения неоценима в развивающем плане.

Язык для ребенка – это, прежде всего, средство развития познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени обучения рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом детства и во многом определяющим для последующих лет обучения. Поэтому к концу дошкольного возраста ребёнок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Общеизвестный факт, что ребенок склонен запоминать то, что ему нравится, а не то, что надо. Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскать способы организации занятий, повышающих интерес к языкам, потому, что приступая к изучению иностранного языка, дошкольники очень многого ждут от нового учебного предмета, поэтому начинают изучать его с удовольствием.

Для успешной активации познавательной деятельности дошкольников необходимо проведение нестандартных занятий, применение заданий нешаблонного характера, усиливающих интерес к их выполнению.

В методике проблема обучения детей дошкольного возраста решается преимущественно в аспекте использования в обучении разнообразных игр, в то время как другим видам детской деятельности (аппликация, рисование, лепка) на занятиях по иностранному языку не уделяется должного внимания.

На наш взгляд, одним из путей, ведущих к повышению интереса к изучаемому иностранному языку, является использование предметно-практических действий. Предметно – практические действия способствуют развитию когнитивной сферы дошкольников. Развиваются психические процессы (восприятие, воображение, память, мышление) и способности ребенка (игра, учение, труд). Ребенок овладевает навыками умственной работы. Предметно-практическая деятельность обеспечивает рост творческого потенциала, познавательной активности, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми, достижение определенного результата.

Актуальность выбранной нами темы заключается в том, что ее исследование позволит вооружить учителей английского языка, педагогов дополнительного образования методикой обучения, охватывающей различные виды детской деятельности.

Учреждения дополнительного образования представляют широкие возможности, как в плане организации занятий, так и в привлечении разнообразных средств обучения (игрушек, предметов, материалов).

Педагоги объединения английского языка «Come-in» Дворца творчества детей и молодежи организуют занятия в группах дошкольников, используя разные виды предметно-практических действий.

На занятиях нами используются такие виды предметно-практических действий как, лепка, аппликация, рисование, элементы физической активности.

Элементы физической активности являются неотъемлемой частью любого занятия. С целью уменьшения умственного утомления целесообразно организовать активный отдых. Содержание физкультминутки составляют простые, знакомые детям упражнения. Сначала это могут быть команды типа: Run! Swim! Fly! Jump! и т.д. Во время изучения частей тела, частей лица человека младшие школьники с удовольствием поют и показывают необходимые движения.

Hands up, hands down
Hands on hips, sit down.
Hands up, to the sides.
Bend left, bend right.
One, two, three hop!
One, two, three stop!
Stand still!

Использование ИКТ для прослушивания аутентичного текста (песни, физкультминутки) и просмотра видеоролика дает возможность каждому ребенку увидеть и услышать иноязычную речь, а затем повторить фразы на английском языке. Дети дошкольного возраста с удовольствием повторяют слова песни и движения за носителем языка. Мы используем ролики «Teddy bear», «Allouetta», «Clap your hands», «I can run», «Five fat sausages», «Head and shoulders» и другие.

Для усвоения лексических единиц обучающимися дошкольного возраста нами используются задания на предметное рисование.

Педагогами нашего объединения апробируется программа «Английский для малышей», отличительной особенностью которой является использование технологий проектной деятельности.

Например, при изучении темы «Животные» обучающимся предлагается: - *Нарисовать любимое* домашнее *животное* и *рассказать о нем* (кто это, какого цвета, что оно умеет делать);

- *Раскрасить животное соответствующим цветом*:

A frog is green (лягушка зеленая).

A bear is brown (медведь коричневый).

A fox is red (лиса рыжая).

При выполнении данного задания дошкольники выполняют и умственные действия (прежде чем раскрасить предмет, они должны вспомнить изученный материал и догадаться кто такой a bear, a frog, a fox), а только потом раскрасить его.

- Отметить галочкой зеленые (красные, синие и т.д.) предметы.

- Нарисовать предмет, который произнес педагог.

Например, при изучении темы «Школа» уместно использовать такое задание. Дошкольникам не составит труда нарисовать a pen(ручку), a book (книгу), a rubber (ластик).

В конце года реализуются итоговые проекты «Смешная закладка-загадка», «The ABC» (для дошкольников II года обучения). Итак, использование элементов рисования на занятиях английского языка способствует развитию креативных способностей ребенка, памяти, навыков письма, коммуникативных способностей, воображения.

Кроме того, педагоги объединения используют на занятиях и такой вид деятельности, как аппликация, так как это простой и доступный способ создания художественных работ. Мы убедились в том, что аппликационная работа оказывает большое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и проявление элементов творчества. Так, в преддверии Нового Года проводится занятие с элементами аппликации, цель которого изготовление главного атрибута праздника – елки. В начале занятия обучающиеся узнают о том, как отмечают Новый Год и Рождество в англоговорящих странах, а затем делают свою бумажную елку из маленьких детских ручек, украсив её разноцветными шарами, считая их и называя цвета по-английски.

Аналогичное занятие проводится накануне 8 Марта, целью которого является изготовление поздравительной открытки для мам и бабушек. Предварительно рассмотрев показанный педагогом образец, дети предпочитают действовать сами. Действительно, они старательно повторяют за педагогом (следует отметить, что педагог общается на английском языке): рисуют кружочки, лепесточки, вырезают, приклеивают и т.д. Занятия с элементами аппликации способствуют выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности, формируют художественный вкус, дошкольники учатся сочетать цвета, оттенки, составлять узоры, создавать изделия.

Аппликация используется нами при создании коллажа «Как прекрасен этот мир» *(для детей 6-7 лет).* В процессе выполнения закрепляются ранее изученные темы: «Времена года», «Названия месяцев», «Цветы», «Деревья», «Птицы». Понятно, что такой коллаж не создается на одном занятии. Это долгосрочная, кропотливая работа обучающихся: поиск, подбор материала (цветов, деревьев), вырезание, систематизация и коллективный труд (аппликация).

Дошкольники II года обучения, согласно разработанной нами программе, начинают знакомиться с буквами английского алфавита сразу с первых занятий. В связи с этим целесообразно использование на занятиях элементов лепки. В качестве материала для лепки мы используем пластилин. Самое распространенное задание – это слепить из пластилина изученную на данном занятии букву. Такие занятия способствуют усидчивости детей и успокаивают чересчур возбудимых дошкольников, а также развивают воображение и фантазию, и что немаловажно, развивают мелкую моторику. Пока ребенок лепит изученную букву, он зрительно запоминает, как она пишется. Затем задания усложняются:

Например, поделите всю группу на две команды, первой группе дайте задание слепить как можно больше слов-названий *домашних животных*, вторая команда – лепит названия *диких животных*.

Три команды. *1 команда* лепит слова, где первая буква Bb , *2 команда* придумывает слова с буквой Dd , *3 команда* с буквой Pp.

Лепим смешного человечка по команде педагога. Данное задание развивает и аудитивные навыки ребенка. Ребенок должен понять (перевести), что сказал педагог, только потом слепить человечка.

На начальном этапе дети с удовольствием повторяют названия цветов, поют песню о радуге и параллельно работают ручками – лепят эту радугу.

Занятие английского языка с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования это настоящий творческий процесс, требующий развитых способностей не только лингвистического характера, но и креативности. Креативность является характеристикой личности, свидетельствующей о ее способности к творчеству. Это совокупность качеств, помогающих действовать оригинально и неожиданно, отходить от шаблонов и традиций.

Приятно видеть, когда ребенок что-то делает своими руками, мыслит, фантазирует и уносит домой только положительные эмоции, поделки, раскраски, рисунки.

Таким образом, использование предметно-практических действий при обучении английскому языку дошкольников обеспечивает образовательный процесс новыми интересными приемами и усиливает его коммуникативную направленность. Активное участие детей в выполнении предметно-практических видов действий, во-первых, повышает мотивацию к овладению иноязычными речевыми навыками и умениями, во-вторых, создает «материальную» основу для качественного формирования элементов языковой системы в сознании ребенка, в-третьих, способствует развитию когнитивной сферы ребенка и повышению качества образовательного процесса в целом.

Библиографический список

1. Левицкая И.Б. Развитие креативности школьников. Педагогика, 2007, - с.112-114.
2. Миронова, В.Г. Английский язык для начальной школы / В.Г. Миронова. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 157с.
3. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / И.Н. Верещагина, Г.В. Рогова: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 224с.
4. Скалкин В.А., Варежкина Н.В. К вопросу функциональной единицы лексико-фразеологического минимума. // Иностранные языки в школе.

Петрова Л.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары Волжского муниципального района Республики Марий Эл, krasgi_77@mail.ru

Метод интервьюирования в развитии коммуникативной культуры детей с общим недоразвитием речи

Аннотация.

Современный ребенок должен быть инициативным, творческим, активно взаимодействующим со сверстниками и взрослыми, обладая хорошо развитой речью. При этом развитие коммуникативной культуры детей является одним из основных направлений деятельности с детьми с общим недоразвитием речи. В статье рассматривается метод интервьюирования, как эффективный способ формирования монологической, а главное – диалогической речи детей дошкольного возраста.

Первое впечатление о человеке складывается не только по его внешнему виду, а ещё по его речи. Приятно разговаривать с человеком, который грамотно и понятно говорит, не искажая произношение, не нарушая правил речи. Конечно, такое умение не проявляется вдруг или само собой, его нужно развивать и правильно пользоваться в социуме.

Поэтому формирование и развитие умений навыков речевого общения является одной из важнейших задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Особенно важно это в работе с детьми с общим недоразвитием речи, т. к. отмечено, что дошкольники, имеющие рече-

вые нарушения, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи. В общении такие дети затрудняются длительно поддерживать диалог, они недостаточно инициативны, не могут адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

В своей работе я обратилась к интересному, на мой взгляд, методу - интервьюирование. Интервьюирование (от англ. «встреча», «беседа») - метод получения информации в ходе устного непосредственного общения. В отличие от обычной беседы процедура интервьюирования имеет четкую цель, предполагает предварительное планирование действий по сбору информации, обработку полученных результатов. Такой прием усиливает речевую мотивацию, создает условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. Дети получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, развивают свои творческие и коммуникативные способности.

Перечисленные навыки и умения у детей развиваем на занятиях с включением дидактических, словесных и сюжетно-ролевых игр, элементов интервьюрирования, тренинговых упражнений, импровизаций, рассматривания рисунков и фотографий, моделирования ситуаций, наблюдений, рассказов детей. Организуем встречи с интересными людьми разных профессий, «творческие командировки» на работу к своим родителям. Все это позволяет развивать диалогическую речь детей, повышает уровень звуковой культуры речи и одновременно работает над уровнем ориентировки в окружающем мире.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Именно в игре дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, учатся слышать друг друга и стараются быть услышанными и понятыми сверстниками, педагогами и родителями.

Так началась наша продолжительная сюжетно-ролевая игра «Мы - юные корреспонденты». Игра - вещь серьезная, поэтому подготовка к ней достаточно трудоемка и занимает значительно больше времени, чем сама игра. Прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, необходимо серьезно поработать: провести беседы с детьми тему определенной профессии, поиграть в дидактические игры «Что лишнее?», «Играем в профессии», «Кем быть?», «Что за профессия», «Не ошибись» и потренироваться в умении брать интервью друг у друга, у воспитателя, у родителей. Хороший способ научиться брать интервью – это задавать вопросы своему любимому литературному герою.

В ходе такой предварительной речевой подготовки обогащается словарный запас детей, расширяются знания. И только после того как дети получают достаточное количество сведений о профессии, становится возможным обсуждение круга вопросов, которые можно задать ее представителю.

Для облегчения ведения диалога используем схему-подсказку. Схема-подсказка состоит из картинок-символов. По ним ребята подбирают возможные варианты вопросов, которые можно задать. Затем, уже в процессе самого интервью, ребенок-корреспондент выстраивает свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде символов.

Конечно же ни какая работа в детском саду не проходит без родительской поддержки. Мы вместе с детьми заинтересовали и родителей, которые с удовольствием откликаются на наши просьбы и принимают участие в занятиях, охотно становятся респондентами у наших «юных корреспондентов», делают фотографии и фотосъемки. С их помощью подобрали необходимые атрибуты: микрофоны, фотоаппараты, сотовые телефоны, бейджики, помогли сшить кепки и галстуки для «юных корреспондентов».

Итогом долгосрочной игры в «журналистов» стало открытое занятие «Все работы хороши», на котором дети продемонстрировали свои журналистские способности. Они представляли свои репортажи, в виде видеозаписи и рассказов по фотографиям. Интервьюрировали родителей, воспитателей и учителей школы, собирая нужную для репортажа информацию.

Результаты проделанной работы, позволяют сделать некоторые выводы: уровень речевой компетентности детей значительно повысился по всем критериям оценки. Улучшилась звуковая культура речи воспитанников, умение строить связный рассказ. Дети приобрели знания норм речевого общения со взрослыми и сверстниками, стали использовать эти знания,

как на занятиях, так и в реальных жизненных ситуациях. Ребята стали грамотнее вести диалог, описывать интересное событие. Доброжелательнее стали относиться друг к другу, внимательнее. Кроме того, значительно обогатился их лексический запас, он пополнился словами и выражениями из словаря речевого этикета. У некоторых детей улучшилась выразительность речи, которая позволит им стать хорошими собеседниками. Все это свидетельствует о том, что метод интервьюирования помогает развитию диалогической речи у детей с ОНР и может быть использован на практике.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Истоки диалога 5-7 лет. Книга для воспитателей / А.Г. Арушанова [и д.р.] – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 208 с.

2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие. Книга для воспитателей / А. Г. Арушанова [и др.]; подред. А. Г. Арушановой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.

Рахматуллина Н.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Параньгинский детский сад № 4 «Солнышко», nurdida1967@mail.ru

Использование метода моделирования в обучении детей дошкольного возраста в образовательной области «Музыка»

Аннотация.

В наш стремительно меняющийся век много внимания уделяется новым требованиям и веяниям в образовании. Инновационная деятельность захватывает все ступени в образовании. В дошкольном возрасте развиваются потребности и формируются на этой основе разнообразные интересы. Очень важно в этот период дать начало дальнейшему развитию ребенка, как личности, стремлению самостоятельно получать информацию. И для этого используются новые методы, приемы, технологии.

Метод моделирования – построение понятийной, знаковой или процессуальной конструкции, внутренние связи которой отражают наиболее важные свойства изучаемого объекта. Метод моделирования углубляет проблемный метод, направляя мышление ребенка в русло выявления истоков происхождения изучаемого явления. Именно постановка задачи, решение которой требует мыслительного экспериментирования с материалом, самостоятельного поиска еще неизвестных связей внутри явлений, проникновение в его природу – это то, что отвечает подлинному смыслу учебной или творческой задачи. Этот универсальный метод требует самостоятельности в добывании и присвоении знаний (которые при прохождении пути композитора не отчуждаются от ребенка), творчества (когда ребенок в опоре на музыкальный опыт и на воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, преобразует, выбирает, создает и т.д.) развития способности к индивидуальному слушанию и творческой интерпретации. В музыкальной образовательной деятельности, как нигде, тесно сотрудничают чувства и мысли, достигаются единство творческих устремлений детей и педагога. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива детей, удовлетворенность от собственной деятельности возникают именно благодаря музыке. Моделированию присущи удивительные свойства: оно как бы опора, и в то же время и катализатор детской мыслительной деятельности. Мобильность данного метода заключается в возможности сокращения времени на передачу информации, ведь очень важно за короткий отрезок времени рассказать, показать, спеть, объяснить. В практической работе многие педагоги отдают немало времени поиску таких вопросов, которые бы побуждали, направляли, заставляли задуматься детей. Для меня необходимо знать, о чем и как спросить, поскольку в вопросе скрыта суть поставленной задачи. Какой характер музыки? Какой темп? Это песня или танец? Какая форма? Важно, чтобы решение новых вопросов приобретало форму кратких собеседований педагога и ребенка. Моделирование является всеобщим методом опосредованного изучения любых объектов и их свойств, отношений. Это дает серьезное основание внедрить моделирование в свою педагогическую деятельность с детьми – до-

школьниками, что, бесспорно, увеличивает ее развивающий эффект, доказывает принципиальную возможность целенаправленного формирования познавательных способностей во многих видах детской деятельности, придавая обучению комплексный характер, особенно в области формирования интеллектуальных способностей дошкольников. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

В обычном процессе дошкольного обучения основное внимание уделяется сообщению детям знании, умений, навыков, развитие способностей происходит стихийно, оказывается косвенный эффект обучения. Поэтому необходимо отыскать пути прямого воздействия на процесс формирования способностей детей и одним из эффективных путей такого прямого воздействия оказалось моделирование – важнейшая составная часть решение мыслительных задач.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (характера музыки, форму, регистр, сколько инструментов прозвучало в музыкальном произведении, последовательность внутреннего строения песни), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Дошкольник лишен возможности, записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

В образовательной деятельности «Музыка» использую геометрические фигуры, разные по форме и цвету заменяющие предмет изучаемого объекта. Знакомство с ними происходит поэтапно.

Метод моделирования я начинаю использовать со 2 младшей группы.

Для слушания в младших группах я использую **карточки – рисунки.** Дети наглядно видят, какая музыка прозвучала:

- веселая – как солнышко или грустная – как тучка;
- медленная – как черепаха или быстрая – как стрела;
- мелодичная – как волна или отрывистая - как горошинки.

Дети средней группы определяют звучание музыки сольно, ансамблем или в оркестровом исполнении.

Старшие дошкольники определяют звучание музыки в разных регистрах. Карточки с изображением треугольников в три ряда – определение регистра.

Цвета, определяющие характер музыки.

Слушая музыку дети, используя **карточки – модели** по цветам наглядно видят характер музыки. Для старших групп использую карточки – модели с геометрическими фигурами определяющие характер музыки. Каждая цветная карточка обозначает характер музыки:

красный цвет - торжественная, праздничная, боевая, маршевая, четкая, гордая, могучая, победная, отчетливая, важная;

оранжевый цвет – веселая, плясовая, радостная, танцевальная, игривая, задорная, озорная, шутливая, бойкая, смешная, забавная, резвая, солнечная, улыбающаяся;

желтый цвет – нежная, светлая, мягкая, лучезарная, солнечная, игривая;

зеленый цвет – спокойная, добрая, приветливая, колыбельная*, напевная,* мягкая, плавная, протяжная, хороводная, неторопливая;

голубой цвет – ласковая, задумчивая, мечтательная, легкая светлая;

синий цвет – таинственная, волшебная, осторожная, настороженная; отрывистая, загадочная, колючая, пугливая, острая, подкрадывающаяся.

фиолетовый цвет – мужественная, бесстрашная, смелая, отважная, строгая, храбрая, богатырская, сильная, военная, стремительная, боевая, грозная;

серый цвет – печальная, жалобная, тоскливая, скорбная, хмурая, обиженная, плачущая, просящая;

коричневый цвет – серьезная, сдержанная;

черный цвет – злая, грубая, тяжелая, сердитая, темная, страшная.

Дети подбирают карточки с определенным цветом, которые подходят к характеру данной музыки.

На таких уроках обогащается словарный запас детей.

Карточки – модели определяющие форму музыки.

При слушании музыки дети слышат и видят графическое изображение музыки. И они должны правильно выбрать карточку соответствующую данной музыке.

- слушая музыку П. И. Чайковского «Новая кукла» мы видим, что музыка одночастная – обозначается геометрической фигурой квадрат.

- слушая «Польку» М. И. Глинки – наглядно видно, что музыка двухчастная.

1 часть быстрая

2 часть медленная

Обозначается квадрат, круг.

- слушая композитора А. Вивальди из цикла «Времена года» «Осень» мы видим, что музыка трехчастная: вначале музыка веселая, затем она переходит в тоскливую, затем снова меняется – звучит 3 часть.

- эти карточки – модели можно использовать и при разборе танцев.

Музыкальной формой называется строение, конструкция, соотношение частей внутри музыкального произведения. Основной принцип построения любой музыкальной пьесы или крупного сочинения – повторность . Радиус действия повторности очень широк: могут повторятся мотивы, темы, фразы, части музыкальных произведений, чтобы определить форму, необходимо внимательно вслушиваться в исполняемую музыку и обращать внимание на встречающиеся в ней повторение.

Если музыкальное произведение, небольшое по объему, выражает какое-то одно настроение, можно определить его форму как одночастную.

Если оно содержит разные по характеру темы, то про эту музыку говорят, что она написана в двухчастной форме.

Если звучит сначала одна тема, затем музыка меняется, и потом мы слышим, что она исполняется так же, как и вначале относим это произведение к трехчастной форме.

Карточки-модели, определяющие музыкальные инструменты.

При слушании музыки использую карточки – модели с музыкальными инструментами. Дети определяют, какие музыкальные инструменты прозвучали в данном произведении. Все геометрические фигуры обозначаются одним цветом:

фортепиано – круг;

балалайка – треугольник;

гармошка – квадрат;

скрипка – прямоугольник;

ударные музыкальные инструменты – трапеция;

гитара – овал.

Эти карточки использую и для музыкально – дидактических игр.

Составление схемы песни.

Разработала схемы песни, где дети наглядно видят, при разучивании песни есть:

- вступление песни;

- куплет;

-припев;

- проигрыш;

- конец песни.

Все они обозначаются разными геометрическими фигурами и разные по цвету. Например, разучивая песню «Новый год» мы видим схему песни.

Используя карточки – модели дети лучше запоминают песню.

Метод моделирования заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства изучаемого объекта. Так же метод моделирования использую и для постановки сказки для каждой возрастной группы.

Для постановки сказок разработала перспективный план по проведению театрализованных сказок по возрастным группам, где предлагается несколько вариантов сказок по выбору детей и воспитателей на каждый возраст.

В начале учебного года с воспитателями каждой группы выбираем сказку для драматизации в этом учебном году, учитывая индивидуальные особенности детей данной группы: певческие, ритмические, логопедические способности.

I этап. Воспитатель в группе знакомит детей со сказкой идет беседа по сказке, рассматривают иллюстрации, обсуждают персонажи.

На этих занятиях используются три основных вида моделирования, в соответствии с различными видами сказок, которые вводятся постепенно, начиная с младшей группы.

Первый вид - кумулятивные сказки: в кумулятивной сказке происходят многократные нарастающие повторения действий (от латинского «увеличения», «скопление») к кумулятивным сказкам относятся «Теремок», «Репка», «Рукавичка» и др. Применяю для детей младшей группы.

Второй вид – воспитывающие сказки: двигательное моделирование как воспроизведение основной последовательности действий используется при ознакомлении со сказками о животных главными героями которых являются птицы и звери, наделенные человеческими чертами и действиями к таким сказкам относятся: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Маша и Медведь, «Лисичка сестричка и серый волк» и др. Основные действия как бы присоединяются друг к другу, совершаются один за другим. Применяю для детей средней группы.

Третий вид – волшебные сказки: Структура волшебных сказок соответствует третьему виду моделирования. Волшебные сказки имеют четкую структуру в виде вполне определенной обязательной последовательности действий. Особенности всех волшебных сказок: герои рано или поздно в открытой или скрытой форме обязательно вступают в определенные взаимоотношения с волшебными, чудесными силами. Как правило, волшебные сказки недоступны для детей раннего возраста. (Конец второго и начало третьего года жизни). А на пятом – седьмом годах жизни дети очень любят волшебные сказки и имеют возможность, «откликнутся» на волшебство в силу опосредованного мышления и развитого воображения. Заранее придумывается, какими фигурами – заместителями можно обозначить персонажей сказки, а также сказочные предметы. Далее показывается фигурки - заместители детям, сообщив о том, что героев сказки, а также предметы заменим данными фигурками. При этом не говорится, какая фигурка, что будет обозначать. Предлагается детям подумать, какой фигуркой можно обозначить тот или иной персонаж сказки. Далее обыгрывают сюжет сказки различными видами театра: фланенграф, варешковый, топотушки, плоскостной, куклами бибабо. На театрализованных занятиях дети учатся мимическим и пантомимическим этюдам. Учатся выражать основные эмоции - радость, удивление, интерес, гнев, отвращение, презрение, страх и др. Некоторые эмоционально окрашенные чувства - гордость, застенчивость, уверенность и др. Знакомятся с элементами выразительных движений - мимикой, жестом, позой, походкой. С детьми проводятся игры на выражении качеств характера и эмоций, отрабатываются модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. При изображении эмоций внимание детей привлекается по всем компонентам выразительных движений одновременно.

Каждый этюд сопровождается музыкой, которая может предварить его, помогая ребенку войти в нужное эмоциональное состояние или быть фоном, усиливающим эмоции, образные представление детей, снимающие психоэмоциональное напряжение.

Подобный цикл занятий учит детей не только строить модель сказки, выстраивая тем самым ее основную логику, но и позволяет перейти к пересказу с сохранением ее художественных средств.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом представления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

• геометрические фигуры;

• символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);

• планы и условные обозначения

Наглядное моделирование стимулирует развитие исследовательских способностей детей, привлекает их внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закрепляет результаты обследования в наглядном виде.

II этап

После того как дети полностью прошли этапы моделирования сказок в группе переносим данную сказку на музыкальное занятие. При работе над музыкальной сказкой «Золушка». Таким образом, разбираются с детьми все сцены сказки. Затем на итоговом уроке дети моделируют с помощью рамочек-блоков сказку в сопровождении выбранной ими музыки для каждой сцены.

Используя в своей работе наглядное моделирование, учу детей:

• добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;

• формировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

• применение наглядного моделирования оказывает положительное влияние на внимание, память, мышление, обогащение словаря.

Метод моделирования – эффективное средство способствующее развитию дошкольников: он формирует познавательную активность, развивающее желание думать, стремление узнавать новое, развитию связной речи, логического и нестандартного мышления детей.

Библиографический список

Рахматуллина, Н. Н. Технология применения метода моделирования в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Н. Рахматуллина. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2014. – 64 с.

Соловьева О.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80 «Ӱжара» г. Йошкар-Олы

Роль воображения воспитателя в исследовательской деятельности при работе с младшими дошкольниками

Как только новый человек рождается, в его мир тут же врывается множество звуков, предметов, непонятных явлений. Это и родное, знакомое дыхание мамы, ее запах, мягкость кожи, и неизвестные пока образы и предметы... Маленький человек сразу же начинает все это познавать и примерять. И, благодаря памяти, с каждой минутой, с каждым часом его опыт обогащается. Уже становятся знакомыми папины шаги, улыбка бабушки, смех братишки... И, как только глаз, ухо или нос ловит что-то новое, перед вами – настоящий, серьезный Исследователь!

Постепенно мир начинает все больше и больше открываться ребенку через опыт его личных ощущений, переживаний. Малыш перевернулся на животик первый раз – и вдруг потолок исчез и стали видны не лица родных, а их ноги. Ребенок упал и обо что-то ударился при первой попытке добраться до желанного объекта на двух ногах – и оказалось, что есть такое неприятное чувство, как боль (но зато теперь он знает, что предмет твердый!). А потом он узнает, что утюг горячий, снег – холодный, кот – пушистый (если не дергать его за хвост), и тысячи других вещей узнает он потом.

Затем маленький человек со своим имеющимся «чемоданом» некоторых знаний и личного драгоценного опыта отправится в страшное и полное опасностей место под названием детский сад, а точнее туда его приведут самые казалось бы родные и близкие люди. Мало того, что просто приведут, так они еще его так оставят, бросят и предадут самым подлым предательством. А именно так расценивает малыш первое посещение детского сада. Не любящий воспитатель его встречает на пороге, а незнакомая, и скорее всего, опасная женщина, которой вряд ли можно доверять. И ребенок снова начинает все вокруг исследовать, только исследование это уже другого, на порядок выше, уровня сложности, нежели «домашнее». Кроме окружающего нового пространства и помещений нужно еще понять эту незнакомую

женщину, других подобных ему маленьких «человеков»... Да уж, и кто сказал, что «детство – пора золотая»? По крайней мере, не на данном этапе. И все, теперь исследовательская деятельность не прекращается ни на минуту! Все только начинается, ведь исследование (а именно «потрогать», «понюхать», «попробовать на язык», «кинуть на пол» (как интересно разбивается!), «кинуть в воду» (как здорово плещется вода во все стороны!) – это основной путь познания окружающего, который соответствует самой природе ребенка.

По определению А. В. Леонтовича, исследовательская деятельность - это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций.

Исследовательская деятельность позволяет проявить себя индивидуально, а затем и в группе, приложить свои знания, попробовать свои силы, показать публично достигнутый результат, принести пользу [1].

Как раз «кинуть в воду» и «кинуть на пол» - одни из первых экспериментов. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое активно используется, – опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. Благодаря опытам ребенок учится сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения. Как он округляет глаза, смеется и восторгается при своих великих открытиях! (2).

Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности: приёме пищи, образовательной деятельности, игре, гигиенических процедурах, прогулке.

Отдельно хотелось бы выделить прогулку. Ведь где, как не на улице, экспериментирование проявляется самым что ни на есть естественным образом? А ведь оно там буквально на каждом шагу! А если подключить еще и творчество с фантазией! Это получится не просто прогулка, а настоящее приключенческое путешествие, и обычный участок для прогулки – не просто огороженный заборчиком участок земли с имеющимися на ней песочницей, машинкой или деревянным домиком, а целый материк со своими законами, городами и королевствами!

Л. С. Выготский дает такое понятие творческой деятельности: « ...всякая такая деятельность человека, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий...Мозг есть не только орган, сохраняющий и воспроизводящий наш прежний опыт, он есть так же орган комбинирующий, творчески перерабатывающий и созидающий из элементов этого прежнего опыта новые положения и новое поведение. Если бы деятельность человека ограничивалась одним воспроизведением старого, то человек был бы существом, обращенным только к прошлому и умел бы приспособляться к будущему постольку, поскольку оно воспроизводит это прошлое. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающем его и видоизменяющим свое настоящее. Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психология называет воображением или фантазией». (3.)

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, побыть в воображаемой ситуации, взять на себя другую роль и др.). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребенок еще не владеет ролевым поведением, но может иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих его людей. (4).

Лев Семенович Выготский говорил о том, что воображение ребенка отличается от воображения взрослого. На первый взгляд может показаться, что воображение ребенка богато и разнообразно, но на самом деле оно бедно и схематично, образы стереотипны. Ведь в основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти. А у дошкольников знаний и представлений еще недостаточно. Кажущееся богатство воображения связано с низкой критичностью детского мышления, малыши еще не знают как бывает, а как нет. Отсутствие такого знания - недостаток и достоинство детского воображения

одновременно. Дошкольник легко объединяет разные представления и некритически относится к полученным комбинациям, что особенно заметно в младшем дошкольном возрасте. (5).

Получается, что воображение малыша скудно из-за отсутствия должного опыта. Но , благодаря иследовательско-познавательной деятельности, этот самый необходимый опыт можно получать постоянно посредством опытов и экспериментов. Исследуя, развиваем воображение! Именно об этом писал Лев Семенович: «Воображение ребенка, его склонность к фантазированию проявляются и активно развиваются в результате исследовательского поиска».

«Потребность ребенка в исследовательском поиске велика, в результате — поток получаемой информации объемен, а возможности ее переработки и активного усвоения еще очень малы... Поскольку умственные возможности ребенка не столь велики, чтобы справиться с этим информационным объемом, и детский интеллект еще не в состоянии полностью переработать эту новую информацию и таким образом превратить ее в собственное приобретение — знания, включается особый механизм психологической защиты — фантазирование, или «детское мифотворчество». Как раз фантазирование и помогает с помощью воображения достроить картину мира, дополнить пробелы в знаниях и опыте. Так проявляется функция фантазирования, именуемая «познавательной». Исследовательское поведение и творчество взаимосвязаны. Сам исследователь и есть творец. Идея рассматривать творчество как одну из наиболее естественных форм реализации потребности в поиске имеет давние традиции в психологии. Так, например, В. С. Ротенберг утверждает, что «…творчество — это разновидность поисковой активности». (6).

Природная потребность в исследовании окружающего мира создает условия для того, чтобы совершенствование психики ребенка протекало как процесс саморазвития. (7). Как и в любом другом деле, в познании окружающего маленькому человеку нужен наставник и друг, который подскажет, объяснит непонятное, посочувствует в разочарованиях и порадуется вместе с ним, если вдруг что-то развеселит маленького исследователя... Мама – лучший друг, но пока ее нет рядом, эту функцию выполняет воспитатель. И обязан ее выполнять качественно! Лениться и отнекиваться – значит дать возможность на корню пресечь желание узнать больше о заинтересовавшем ребенка явлении или предмете. Но ведь все мы люди, у всех у нас бывает плохое настроение и, так бывает, что порой мы с ребенком «на разных волнах». Ведь, согласно современным требованиям в воспитании, главная задача воспитателя – воспитать любознательного и активного во всех смыслах человека!

Оказывается, все просто: если в тебе самом, воспитатель, живет Ребенок, то нет ничего проще, чем искренне интересоваться окружающими явлениями… Разве не интересно порой тебе, воспитатель, смотреть, как тает сосулька? Или не завораживает рассматривание кружевной снежинки, этого идеального и гармоничного творения? А не кружит голову запах талого снега и предчувствия весны? Разве не ласкает слух звук капели? Разве не хочется тебе пробежать по весенней луже, пока никто не видит, разбрызгивая вокруг воду, а затем смотреть, как с сапог стекают капли? А любоваться нежной зеленью первого росточка мать-и-мачехи на проталине? Что уж говорить о лете – калейдоскопе лазури, изумрудного, ослепительно-желтого, апельсиново-оранжевого, арбузно-алого торжества! Когда в мареве жары вода рассыпается миллионами бриллиантов… Позже – собирать урожай миниатюрного огорода на участке детского сала. Нести выросший огурец под торжественный марш в группу, наблюдать, как няня разрезает его, вдыхать свежий аромат и надкусывать хрустящую мякоть. А в голове растекается теплом мысль: «Свое…Собственноручно выращенное, с энтузиазмом поливаемое…». А осенью, как же здорово нагрести в охапку ворох золотой листвы и бросить ввысь!.. Затем вновь наблюдать с легкой грустью за угасанием природы, слушая перекликание улетающих на юг птиц… И вновь ловить языком первую снежинку…

Воспитатель, ты – счастливый человек. Ты старому учишь новое. Учишь старым прекрасным истинам новое человечество, показываешь, поясняешь, научаешь.

Опыт моей работы – три с половиной года, и последние полгода я работаю с детьми младшей группы. И не перестаю наслаждаться их неискушенностью. Неискушенностью знаний, умений. Это прекрасно – чувствовать себя учителем, мастером, источником будоражащей воображение информации! Детей более старшего возраста сложнее удивить естественным в природе, в окружающей среде. А быть феей с малышами – ничего нет проще.

Вот совсем недавно мы доказывали проходящим мимо взрослым, что эти сочные леденцы на палочках – вовсе не замороженная цветная вода в таре от селедки! А цветная россыпь капель на сугробах – разлитый лимонад. А вот те разноцветные прозрачные шары – монпасье, а не замороженная в воздушных шарах та же самая вода. А вон то гигантское мороженное с земляничной розовой глазурью и большой блестящей вишней наверху в центре участка – это никакой вам не сугроб, политый гуашевой водой. А вон та груда огромных конфет в блестящих фантиках – это вафли в шоколаде, «Птичье молоко», воздушное суфле и мармелад, но никак не коробки из-под обуви, завернутые в подарочную бумагу!

Фантазируйте, дорогие коллеги, фантазируйте! Фантазируя с ними сейчас, можно самому немного оказаться там – в далеком счастливом, беззаботном детстве. А, даря свои фантазии маленьким человечкам, погружая их в удивительный мир природных объектов и явлений, вы тем самым обогащаете их внутренний мир, который фонтанирует положительными эмоциями и переживаниями. Эти волшебные моменты дети будут помнить всю свою жизнь. А, как известно, все пережитое в детстве, влияет на последующее развитие. А у счастливого ребенка больше шансов вырасти счастливым взрослым. Детские воспоминания – самые яркие. И пусть эти воспоминания будут волшебными! А тот факт, что в этих воспоминаниях будете присутствовать каким-то образом Вы – греет душу.

И, быть может, все не зря. Быть может, не зря мы с вами имеем запись в трудовой книжке – «воспитатель»…

Библиографический список

1. Алексеев, Н. Г., Леонтович, А. В., Обухов, А. В., Фомина, Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - 24-33 с.

2. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под редакцией Л. М. Павловой. – М.; Просвещение, 1986.–176 с.

3. Воображение и творчество в детском возрасте// Психологический очерк: Книга для учителя, 3-е издание. – М.; Просвещение, 1991. – 5 с.

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.

5. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - с. 155.

6. http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200701917 (Савенков А. И. Лекция №3).

7. Всесвятский Б. В. Исследовательский подход к природе и жизни. М., 1926. – с. 28.

***Таныгина О.А.**, учитель-логопед МДОБУ «Новоарбанский детский сад «Радуга» п. Новый Медведевского района, tanyg.olga@yandex.ru*

Влияние дидактических игр на речевое развитие детей дошкольного возраста

Аннотация.

Дидактическая игра является широко распространенным методом работы по развитию речи детей дошкольного возраста. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Задачи развития правильной речи у детей всегда остаются актуальными. Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел их применять в различных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями, навыками, осваиваются

правила человеческого общения. Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Игры стимулируют мыслительные процессы, следовательно, развивают речь ребенка. Дидактические игры можно применять в течение дня во всех видах деятельности. Использование игры на занятиях и в режимных моментах необходимо для снижения психических и физических нагрузок.

Одним из направлений логопедической коррекционной работы в ДОУ, является формирование правильного звукопроизношения у детей. Иногда не так трудно поставить звук, как автоматизировать и ввести его в самостоятельную речь. Как правило, ребенок сможет свободно употреблять поставленный звук только после повторения этого слова от семидесяти до девяноста раз. И это необходимо делать в игровой форме, заинтересовывая ребенка. Но многократное повторение одного и того же слова утомляет детей, не стимулирует к самостоятельному его употреблению. Для формирования правильного звукопроизношения логопеду важно максимально использовать наглядность и игровые приемы, учитывая, что игра – ведущая деятельность для дошкольника. Благодаря использованию игр, процесс автоматизации поставленных звуков проходит в интересной для детей форме. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному. Сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Для автоматизации звука на занятиях детям предлагаются дидактические игры: «Звуковая дорожка», «Звуковая считалка», «Закончи слово одинаково», «Лабиринт в стране звука».

Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт сложности для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными знания о звуковом составе слова. Можно использовать дидактические игры на различие свистящих, шипящих, твердых и мягких звуков, выделение в словах определенных звуков, слогов, ударения. Например: «Поймай звук», «Назови первый (последний) звук в слове», «Место звука в слове», «Запомни и повтори».

В работе над дикцией, силой голоса, темпа речи используем скороговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Игра «Скажи с разной интонацией» - позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией.

Для формирования грамматического строя речи дошкольников используем дидактические игры «Кто, где живет?», «Чей малыш?», «Прятки», «Кто, что, из чего и чем?». Для развития связной речи используются игры – построения не только простых, но и сложных предложений. Например: «Что было бы, если бы», «Что игрушка расскажет о себе?», «Наша семья», «Когда это бывает?».

С целью обогащения, уточнения и активизации словаря уделяем внимание таким словесным играм, которые направлены на умение обобщать, сравнивать, противопоставлять: «Назови одним словом», «Назови части целого», «Скажи наоборот», «Узнай, кто это?». Упражнения с синонимами учат детей подбирать слова сходные по значению и использовать их в речи: «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Сравни животных».

В результате использования дидактических игр дети начинают правильно произносить все звуки родного языка, могут провести звуковой анализ слова, назвать слоги. При определении значения слова дети называют существенные признаки. При согласовании прилагательных и существительных они называют слова в правильной грамматической форме, могут составлять сложные предложения разных типов.

Дидактические игры доставляют детям радость, наслаждение, интерес познания. Игра учит запоминать, мыслить, анализировать, обобщать, т.е. помогает развивать умственные способности детей.

Библиографический список

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. / М.М Алексеева. - М., 2001–. 400 с.

2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду./А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. – 160 с.

3. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. / А.И. Сорокина. - М.: Просвещение, 1985. – 98 с.

Тушенцова Г.В., МДОБУ «Медведевский детский сад №2 «Солнышко» Республики Марий Эл, tushentsova2014@mail.ru

Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания

Аннотация.

В статье представлен опыт работы по формированию у детей дошкольного возраста пространственных представлений в процессе физического воспитания. Ознакомление построено на основе игр и игровых упражнений, которые помогают ребенку перемещаться в пространстве и действовать с различно расположенными предметами. Адресовано инструкторам по физической культуре, воспитателям, родителям.

Период интенсивного развития пространственных представлений приходиться на дошкольный возраст**.** Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются сложным процессом. В его формировании участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).

Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве. Пространство – это место, в котором человек находится постоянно и умение ориентироваться в нем является базовым для развития ребенка. Практика работы показывает, что у большинства дошкольников пространственные представления недостаточно развиты.

Формирование пространственных представлений базируется на двигательной активности.

Для формирования адекватных, достаточно полных пространственных представлений у дошкольников предлагаю развивающие задания и игры, которые использую в физкультурной деятельности детей.

На начальном этапе работы внимание детей привлекаю к окружающему пространству, знакомлю с термином «пространство».

Рассматриваем ориентиры верх и низ (небо и земля). Предлагаю игровые упражнения с мячом «Подбрось мяч» – бросание мяча вверх, «Поймай мяч» – бросание мяча вниз о пол. Упражнения с флажком: «Подними флажок вверх, опусти вниз».

Ориентировка *«на себе»*.

Знакомство следует начинать с ориентировки в частях своего тела и соответствующих им пространственных направлений: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. Особо важной задачей является различение правой и левой руки, правой и левой части своего тела. В своей работе активно использую цветные маркеры (желтые на запястье правой руки, красные на запястье левой). Это резиночки или браслетики. Выполняем упражнения с мячом, флажком, называя свои действия: «Мяч качу влево, вправо». Ребенок копирует движения и тоже проговаривает их. В игре «Кто правильно покажет и скажет?», содержание заключается в следующем: в гости к малышам приходит Петрушка или другой персонаж (роль выполняет взрослый) и предлагает детям поиграть – показать и назвать, где у них ноги, руки, правая (левая) рука, притопнуть правой (левой) ногой, выполнить хлопок у правого, левого уха.

Ориентировка *«от себя»*.

В дошкольном возрасте детей необходимо научить различать основные группы направлений (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево). Ребенок их осваивает на основе знания сторон собственного тела. И связь эту отрабатываем с помощью игровых упражнений типа «Куда показывает флажок?». Дети отгадывают, какое направление указывается флажком (вверх или вниз, в сторону, вперед или назад).

Малоподвижная игра «Что справа, что слева». Дети встают посредине спортивного зала и называют, какие спортивные атрибуты находятся справа и слева от них. Выполняют и называют построение: например: в две шеренги напротив друг друга. Определяем местонахождение человека, предмета в окружении других предметов или лиц с помощью предлогов «среди», «вне», «посреди». (Среди детей стоит воспитательница. Дети встают в круг посреди спортивного зала). Обращаем внимание на расположение чего-либо в центре используя предлоги «между», «вокруг». (Зина встала между Сережей и Ниной. Дети встали вокруг кегли.)

«Ориентировка в спортивном зале». На данном этапе работы закрепляю знакомые ориентиры: верх – низ, право – лево и провожу более углубленную работу по теме «Я – ориентир». Игра «Новая походка» Договариваемся с детьми, что они пойдут по-особенному. Например, 2 шага вперед, шаг вправо, или шаг назад, 2 шага вперед. С помощью веревочек разного цвета (красных, желтых, зеленых) – одни дети прокладывают маршруты в спортивном зале, другие дети «озвучивают». В этом блоке провожу сравнения с помощью малоподвижных игр: «Чья колонна длиннее?», «Чья группа шире», «Чья башня выше-ниже». Широко использую упражнения, требующие дифференцировки основных пространственных направлений в процессе активного передвижения. Дети получают задание найти игрушки или какие-то предметы, а в словесной инструкции указывается направление поиска: «Направо пойдешь – мишку найдешь, налево пойдешь – матрешку найдешь и т. д.. Различные варианты таких игр-упражнений предусматривают постепенное усложнение ориентировок: увеличение количества предметов, которые надо отыскать, выбор одного направления из нескольких, подсчет шагов, сложный маршрут движения к цели, состоящий из ряда направлений и ориентиров, и т. д. Для облегчения ориентировки в пространстве сложную словесную инструкцию можно давать по частям в ходе выполнения действия. Постепенно в такие игры можно вводить куклу, другие предметы, однако главная роль остается у ребенка, который «водит» игрушку, отыскивая спрятанный предмет. В конце можно попросить ребенка дать словесный отчет: «Расскажи, как ты нашел эту игрушку». Это помогает ему осмыслить и отразить в речи свои действия. Следует проследить, чтобы дети не подменяли обозначение пространственных направлений предметными ориентирами.

«Ориентировка на спортивном участке детского сада». Назначение спортивного оборудования и их расположение изучаем в связке. Знакомые предлоги «за», «перед», «рядом», «между», «напротив» вставляем в новые грамматические конструкции. Указатели придумывают сами дети, эта работа помогает им осознать условность обозначений.

«Мир вокруг нас». В развитии пространственных представлений особую роль играют прогулки, экскурсии, туристические походы за пределы дошкольного учреждения, с этой целью составляем карту туристического маршрута, учитывая предлоги «по,» «через». Но отличие между этими предлогами состоит в том, что предлог «по» не указывает определенного направления, в то время как предлог «через» передает как бы путь движения по какой-либо замкнутой территории (Мы шли по лесу. Обратно возвращались через лес. Мы сначала шли по тротуару, затем перешли через улицу, перепрыгнули через канавки и пошли прямо по дороге).

Предлоги «вдоль» и «поперек» указывают на расположение предметов в процессе движения или какого-либо действия (Мы шли вдоль реки. Поперек дороги лежало бревно).

Подвижные игры на ориентировку в пространстве.

Игра «Найди и промолчи»

Дети стоят вдоль стены спортивного зала. Воспитатель предлагает детям встать и повернуться лицом к стене, закрыв глаза. Сам отходит на несколько шагов назад и прячет несколько разноцветных флажков в разные места. На слова воспитателя: "Ищите флажки!" дети идут искать. Тот, кто увидел флажок не поднимает его, а идет и говорит воспитателю на ухо, где он лежит и садится на место.

Игра «Найди, где спрятано!»

Дети сидят с одной стороны площадки. Воспитатель показывает детям игрушку или флажок, который он будет прятать. Воспитатель предлагает детям встать, отвернуться к стене. Сам воспитатель отходит от детей на несколько шагов и прячет флажок, после чего говорит: "Ищите!" Дети начинают искать. Кто первый найдет флажок, тот имеет право прятать его при повторении игры. Игра заканчивается, когда 3 – 5 ребят найдут флажок.

Игра «Найди флажок!»

Дети стоят в шеренге с закрытыми глазами. Воспитатель через несколько шагов от них прячет флажки. На слова воспитателя: «Ищите флажки!» дети встают и идут их искать. Тот, кто нашел флажок, берет его и садится на свое место. Когда все флажки будут найдены, дети ходят с флажками под звуки бубна у воспитателя. Вперед ведет ребенок, который первый нашел флажок. После ходьбы игра повторяется.

Игра «Найди свой домик»

С помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая группа становится у определенного дерева. Это их домики. По сигналу воспитателя дети разбегаются по полянке в разные стороны. Затем по сигналу: "Найди свой домик!" –.дети должны собраться группами к

деревьям, у которых они стояли перед началом игры. Игра может проводиться у деревьев, хорошо знакомых детям. Прежде чем начать игру, воспитатель обращает внимание детей на то, у какого дерева они стоят, просит назвать его. Игру можно назвать "Найди свое дерево».

Разработанные игровые задания введены в структуру ежедневных спортивных мероприятий, в прогулки, в игровую и свободную деятельность детей. А также в систему семейного воспитания. Некоторые дети нуждаются в подаче материала меньшими порциями, с большим количеством повторений, дозированной помощью педагога. При осуществлении индивидуального подхода повышается эффективность работы по формированию пространственных представлений детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей/ Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1974.
2. Ананьев, Б.Г. Пространственное различение / Б.Г. Ананьев. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1955.
3. Ильин, Е.П. Психология/ Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2004 .
4. Немов, Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В3 кн. – 3-е изд. Кн.2: Психология образования/ Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Соловьёв, И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей: Сравнение и познание отношений предметов/ И.М. Соловьев. – М.: Просвещение, 1966.

Шамшурова И.Г., МДОУ «Детский сад №22 «Аленький цветочек» г. Волжск Республики Марий Эл

Физкультурные занятия сюжетно-ролевого характера как средство развития двигательной активности и умственных способностей детей дошкольного возраста

Аннотация.

Двигательная активность дошкольников должна быть неразрывно связана и интеллектуальной деятельностью. Как нельзя лучше задачи физического воспитания можно реализовать, используя систему физкультурных занятий сюжетно-игрового характера. Суть её состоит в триединстве воздействия на организм и личность ребёнка движения, игры и сюжета.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающего организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе. Задачи физического воспитания тесно связаны с задачами умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Организм ребёнка – дошкольника находится в периоде становления функций, их непрерывного совершенствования, поэтому весь комплекс средств физического воспитания (режим, гигиена, закаливание, активные движения, подвижные игры, спортивные упражнения) должен обеспечить решение главной задачи – воспитание здорового, гармонически развитого ребёнка, способного легко адаптироваться в условиях школьного обучения.

Удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, но и интеллектуального.

Двигательная активность дошкольников должна быть неразрывно связана и интеллектуальной деятельностью. Развитие, обретаемое в движении, касается не только двигательного аппарата – движения способствуют развитию всех областей головного мозга, влияют на развитие умственных способностей ребёнка.

Известно, что игровая деятельность – главная составляющая двигательной активности ребёнка. Целенаправленно подобранные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-сказки, имитационные игры стимулируют развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей детей.

Как нельзя лучше задачи физического воспитания можно реализовать, используя систему физкультурных занятий сюжетно-игрового характера. Суть её состоит в триединстве воздействия на организм и личность ребёнка движения, игры и сюжета. Каждый из этих компонентов несёт огромные возможности.

Движения направлены в основном на развитие физических качеств, координационных способностей и раскрытие функциональных возможностей организма ребёнка. Для этого используются: общеразвивающие упражнения, основные виды движения, коррекционной гимнастики, дыхательные упражнения, пальчиковую гимнастику, самомассаж и др.

Игра является основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которая активизирует их мыслительные процессы и двигательную деятельность, а также способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В процессе игр дети совершают множество движений: ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, броски мяча и прочее. При этом они проявляют быстроту реакции, ловкость, выносливость, а также смелость, решительность, находчивость и самостоятельность. Накопление двигательного опыта – одно из главных задач.

Основная идея сюжета заключается в обеспечении, в процессе физического воспитания ярко выраженной интеграции двигательной и познавательной деятельности дошкольников.

Сюжетно-игровая форма проведения НОД по физической культуре является одной из интересных форм детской деятельности, и особым успехом пользуется у наших воспитанников. В процессе сюжетно-игровых занятий дети путешествуют в мире и сказок, подражая действиям героев, демонстрируя свои двигательные умения и навыки. Кроме того, они осваивают разные действия, учатся управлять своим поведением.

Сюжетно-игровая форма проведения НОД способствует тому, что в процессе игры дети проявляют интерес и творчество. К каждому из них подбирается сюжет и готовится стихотворный текст или речитативы, соответствующий не только сюжету занятия, но и движениям детей. Использование сказочных сюжетов способствует повышению интереса дошкольников к занятиям физической культурой, активному и творческому освоению детьми основных движений, формированию и автоматизации двигательных умений и навыков. С помощью сказки мы создаём у детей радостное, бодрое настроение в игре, а положительное эмоциональное состояние – это залог полноценного физического и нервно-психического развития ребенка и вместе с тем условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера. При этом мы сохраняем трёхчастную структуру НОД (вводная, основная, заключительная части).

Во *вводной части* НОД текст решает не только образовательные, но и развивающие задачи: активизирует внимание детей, память, вызывает интерес к происходящему, создаёт эмоционально положительный настрой.

В *основной части* НОД текст выполняет несколько функций:

1. Помогает в развитии психических процессов.
2. Способствует формированию звуковой культуры речи. Дети запоминают и проговаривают текст.
3. Является организатором одной из форм активного отдыха детей.
4. Стимулирует проявления эмоциональных и нравственных качеств детей.
5. Облегчает формирование двигательных навыков.

Опыт работы с детьми показывает, что в основной части целесообразно планировать 3-4 вида основных движений, которые выполняются поточным способом, что увеличивает моторную плотность занятия. Игры, эстафеты, комплексные задания закрепляют приобретенные навыки в основных движениях.

В *заключительной части* НОД готовим детей к его окончанию.

Связанные между собой компоненты: движения, игра и сюжет – представляют интегрированную систему, способную эффективно воздействовать на организм и личность ребёнка, и своеобразное средство познания окружающего мира, явлениях природы, быта, а также для подготовки к школе.

Библиографический список

1. Волошина Л.Н., Гавришова Е.В. «Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников» - Волгоград: Учитель,2013. – 141с.

2. Фомина Н.А., Зайцева Г.А. «Сказочный театр физической культуры (физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) – Волгоград: Учитель, 2003. – 96 с.

Забурдаева Н.С., заведующий кафедрой теории и практики обучения и воспитания ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», zaburdaeva65@mail.ru

Особенности организации учебного процесса учителя начальных классов в инклюзивном образовании

Аннотация.

В данной статье поднимаются вопросы особенности организации образовательного процесса в начальной школе в инклюзивной среде. Даются рекомендации по использованию методов и приемов, способствующих организации образовательного процесса младших школьников в инклюзивной среде. Статья рекомендована для учителей начальных классов и специалистов ОО, ведущих образовательную деятельность в начальной ступени общего образования.

Ведущей тенденцией современного этапа российского образования по праву можно считать интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в систему массового образования. Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное и становится одним из главных направлений в российской образовательной политике. Умение работать с детьми с особыми образовательными потребностями – это способность осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения с учетом разных образовательных потребностей учащихся для включения их в среду общеобразовательной организации, создавая условия для развития и саморазвития. В связи с этим, современный учитель начальных классов должен реализовать обучение, развитие и воспитание опираясь на знание индивидуальных особенностей младших школьников, уметь управлять процессом развития каждого ребенка, иметь определенный набор компетентностей, необходимый для работы в инклюзивной образовательной среде.

Давайте задумаемся, что представляет собой инклюзивный класс начальной школы? Это, конечно, дети с сформированными предпосылками учебной деятельности и положительной школьной мотивацией. Но любой современный педагог практик прекрасно знает, что помимо них и двух - трех детей, которые будут проходить по программе инклюзии, в классе будут находиться и другие дети с проблемами обучения и выраженными личностными особенностями. Раньше большинство детей со школьной неуспешностью и различными особенностями развития переводились из массовых школ в специальные учебные учреждения, где с ними работали педагоги, дефектологи и другие специалисты по коррекционному обучению. На сегодняшний день в основном такие дети остаются в массовых школах, и подавляющее число учителей и воспитателей вынуждены работать с разноуровневым контингентом детей в рамках обычной программы, зачастую без должной помощи специалистов.

Как же эффективно учителю организовать свою работу?

Грамотная организация образовательного процесса в инклюзивном классе начальной школы предполагает предварительную психологическую и педагогическую (логопедическую) диагностику всех учащихся, позволяющую обнаружить сильные и слабые стороны развития каждого ребенка в данном классе. Это дает возможность прогнозировать будущие затруднения в усвоении учебной программы и развитии социальных и коммуникативных навыков. Исходя из полученных данных о сильных и слабых звеньях психических функций каждого ребенка: (восприятия, памяти, мышления, речи) должна быть выработана общая стратегия работы в данном классе.

При составлении программы занятий и планировании каждого урока должно учитываться, что в классе одновременно будут находиться учащиеся как с общими, так и с индивидуальными трудностями. Как правило, общими особенностями современных детей являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. К индивидуальным особенностям могут относиться сложности с переработкой слуховой, зрительной или зрительно-пространственной информации, недостаточность развития мелкой и крупной моторики, особенности развития эмоционально-волевой сферы и многие другие.

Поэтому основные задачи коррекционной работы на уроке предусматривают:

коррекцию личностных качеств;

коррекцию познавательных возможностей;

формирование и развитие коммуникативной функции речи;

коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;

коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;

коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;

коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности.

Если педагог использует на занятии систему методов, направленную на компенсацию одного вида трудностей (например, усвоения зрительной информации), ориентируясь на самого «тяжелого» учащегося в классе, то другие дети в этот момент могут испытывать индивидуальные трудности. Поэтому, при подготовке к уроку учителю нужно учитывать все компоненты, которые составляют осваиваемую сложную функцию. Например, для того, чтобы освоить написание новой графемы письменной буквы, ребенку первого класса необходимо:

понять, что говорит педагог (услышать, проанализировать и запомнить устную инструкцию);

запомнить название графемы (соотнести с уже знакомым образом печатной буквы);

запомнить зрительный образ графемы и выделять ее из других, похожих графем (проанализировать и запомнить, из каких элементов состоит графема и как они соединены между собой);

научиться воспроизводить графему письменно (соотнести полученные знания с движением руки в правильном порядке, направлении, воспроизвести размер и соотношение размера составляющих графему элементов);

рассчитать свои силы, чтобы их хватило на выполнение задания в полном объеме.

Если у одного ребенка или группы детей во время какого либо вида деятельности проявляются свои специфические трудности, педагог должен помогать им проработать каждое звено этой психической функции. Остальные дети в этот момент имеют возможность совершенствовать навыки самостоятельной работы в заданном виде деятельности, который дается им относительно легко.

В целом стратегия работы с классом инклюзивного обучения предполагает, что организация занятий должна базироваться на методах работы, опирающихся на более сильные стороны развития ребенка и постепенно втягивающих в работу слабые стороны. В соответствии с идеями Л.С. Выготского, задания должны варьироваться от простого к сложному по следующим параметрам:

- совместное - самостоятельное (от разделения функций между обучающим и обучаемым через постепенное сокращение роли обучающего к самостоятельному действию);

- внешне опосредованное - внутреннее (от действия с привлечением внешних материализованных опор, внешней программы к внутреннему, выполняемому в уме действию);

- развернутое - свернутое (от развернутого поэлементного выполнения и контроля действия к их свернутым формам).

Часто в классе обнаруживаются дети с речевыми нарушениями, которые обычно имеют также различные двигательные нарушения, нарушения равновесия, координации движений, они быстро утомляются, становятся раздражительны, отличаются повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, эмоционально неустойчивы. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность, произвольное внимание. Обычно у таких детей отмечаются низкий уровень памяти, понимания словесных инструкций, нарушение познавательной деятельности. Они часто оказываются в числе стойко неуспевающих по русскому языку, чтению, математике. Коррекционная работа должна быть направлена на расширение пассивного и активного словарного запаса, на уточнение понимания смысла слов, овладение умением выражать свои мысли. С этой целью можно предложить детям такие задания, как разучивание и чёткое произношение различных чистоговорок, скороговорок, слоговиц, разгадывание загадок, буквенных ребусов, кроссвордов, различные дидактические игры с буквами и словами. Дети учатся вслушиваться в звуки речи, различать в ней гласные и согласные, сравнивать слова по звукам, определять наличие и место звука в слове, определять словесное и логическое ударение. Большое внимание на уроках должно уделяться развитию общей и речевой моторики, работе над правильным речевым дыханием, Детям предлагаются различные упражнения на дифференциацию звуков.

Для детей с нарушениями двигательной сферы характерны несформированность зрительно-моторной координации (несогласованной работой руки и глаза), которая особенно важна на начальном этапе обучения чтению, когда ребёнок следит глазом за пальцем, которым определяется последовательность букв, слогов, слов. Такие учащиеся часто не в состоянии удерживать рабочую строку

при чтении и письме, поскольку соскальзывают с одной строки на другую. В результате они не понимают смысла прочитанного, не могут проверить то, что они написали, на уроках трудового обучения таким детям трудно правильно расположить материал, прикрепить выкройку, стойкие затруднения вызывают конструирование, овладение навыками самообслуживания. Дети затрудняются в определении правой и левой стороны, в сложении целого из частей. Несформированность пространственных представлений отражается на начальном этапе изучения математики: при изучении состава числа дети не могут представить его в виде отдельных групп предметов. Для коррекции этих нарушений подбирается индивидуальный объем и способы выполнения задания, учитываются двигательные нарушения, быстрая утомляемость, варьируются формы выполнения задания: используются карточки, разлинованные альбомы, прописывание по карандашу, применение приёма письма «рука в руке». Важно использовать коррекционные задания на раскрашивание клеток карандашами разного цвета, штриховку, обводку рисунка по точкам, «зеркальное рисование», шнуровку, работу с шаблонами и трафаретами. При обучении чтению могут использоваться специальные закладки с прорезями, позволяющими фиксировать слово, строку, предложение и препятствующие сползанию взгляда со строки. Коррекционная работа в данном случае направлена на формирование произвольных моторных навыков под организующим началом речи.

Особенное внимание при планировании работы должно уделяться подбору учебного и наглядного материала. Так как для преодоления своих трудностей каждому ребенку нужна своя опора, необходимо подбирать (создавать) учебные материалы и обучающие виды деятельности, представленные на слуховой, зрительной и тактильной основе. Такие методы работы помогают каждому ребенку успешно решать познавательные задачи и находить свои пути для компенсации слабых сторон развития. Для повышения интереса ребенка к занятиям рекомендуется использовать игровые, сюжетные методы обучения, включать задания в смысловой контекст, постепенно переводя исполнение заданий от эмоционально окрашенного в более произвольный план. Необходимо создавать условия, в которых повышается познавательная активность детей, формируется положительная учебная мотивация. Этому помогают следующие упражнения:

- Для развития и уточнения пространственных и временных представлений («Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны на рисунках?», «Лабиринты», «Корректор», «Установи последовательность», «Чья тень?», «Найти осколок», «Весёлый мим», «Назвать изображения с пропущенными деталями», «Показать и назвать изображения, наложенные друг на друга», «Из каких чисел состоит человечек», «Определить направление», «Заплатки», «Найти ошибки в последовательном изображении», «Игра в неделю» и др.)
- Для развития мыслительных процессов («Разрезные картинки», «Исключение лишнего», «Найди сходство и различия», «По каким признакам можно объединить предметы», «4 лишний», «Что на чем растет», «Назови противоположные признаки», «Узнать буквы по зеркальному изображению», «Какая буква спряталась в рисунках», «Показать и назвать все цифры в определенной числовой последовательности», «Ералаш», «Классификация на основе двух признаков», «Сравнение предметов», «Сравнение сюжетных картинок», «Определение ошибок художника» и др.)
- На развитие связной речи («Группировка предметов по общему признаку», «Подбор предметов по данному обобщающему понятию», «Исключение слов, не относящихся к данному понятию», «Составление предложений на основе образца», «Составление предложений с данным словом», «Составление предложений со словами, имеющими противоположное значение», «Словесное рисование», «Составление предложений по опорным словам» и др.)
- Способствующие развитию внимания («Найди 10 различий», «Найди фрагмент рисунка», «Разгадай послание», «Найти одинаковые предметы», «Выделить изображения предметов среди геометрических фигур», «Определить, чей силуэт», «Найти аналогичное изображение», «Разложить предметы по своим местам» и др.)

Учителю необходимо понимать, что выбор упражнений, направленных на коррекцию психических функций, личностных качеств определяется конкретными условиями обучения, психофизическими особенностями учащихся, наличием наглядных и технических средств, должен отвечать целям и задачам конкретного урока.

Библиографический список

1. Воробьева О.В. К вопросу о профессиональной подготовке учителя начальных классов, способного работать в инклюзивной среде// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. 7 междунар. науч.- практ. конф. Часть 1.-Новосибирск:СибАК, 2011

2. Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.2004. № 2. С.3-6
3. Киося А., Мельтюхова М. Наша школа для всех //Здоровье детей, 2010г. №18
4. Калинченко А. Взаимодействие-зоны успеха (обсуждение требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ) Здоровье детей 2011г. №5
5. Хафизуллина И.Н. К вопросу об инклюзивной компетентности учителя общеобразовательной школы / Сборник материалов II межрегионального семинара «Государственная социальная политика по защите детства: теория и практика». Астрахань, 2007. С.58-67.
6. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) — www.unisef.ru
7. Институт проблем инклюзивного образования (при Московском городском психолого - педагогическом университете) — www.mgppu.ru Сайт Минобрнауки — http://mon.gov.ru/ «Российское образование» Федеральный портал
8. Центр «Наш солнечный мир» — www.solnechnymir.ru Институт проблем инклюзивного образования (при Московском городском психолого-педагогическом университете) — www.mgppu.ru, www.inclusiveedu.ry, www.eduopen.ru

Ванюкова Л.В., педагог дополнительного образования МУДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Формирование способности учащихся объединения «весёлый английский» Центра «Каскад» извлекать культуроведческую информацию из текста сказки

Аннотация.

В своей статье автор раскрывает вопрос значения адаптированных сказок в качестве учебных текстов, отвечающим целям и задачам обучения чтению на английском языке. Автор подчёркивает то, что на основе отобранных сказочных текстов целесообразно формировать способность учащихся извлекать информацию различного рода. Педагог транслирует свой опыт по обучению детей младшего школьного возраста чтению английских сказок, который показал, что сказка может эффективно использоваться в качестве компонента содержания начального обучения.

Сказка – это один из основных жанров фольклора, эпическое и преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В литературе, в том числе и английской, выделяют народные и авторские сказки. Народные сказки делятся на группы: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.

Как правило, в сказке содержатся черты реальной жизни. Прежде всего, в ней отражены общественные отношения: антагонизм между богатыми и бедными, неравные браки, разрушающие сословные границы, семейные конфликты; в сказке действуют социально детермированные персонажи: короли и королевы, принцы и принцессы, охотники и рыбаки; в ней получают отражение древние обычаи, обряды, ритуальные действия.

Важность сказки в обучении детей младшего школьного возраста английскому языку в объединении «Весёлый английский» Центра «Каскад» трудно переоценить. Она оказывает развивающее влияние на эмоционально-нравственное, психическое и языковое развитие ребёнка. В художественных образах сказка отражает жизнь и тем самым удовлетворяет потребность ребёнка познавать мир. Читая сказку, ребёнок узнаёт о жизни, обычаях и традициях людей другой культуры. В то же время сказка заставляет ребёнка осознавать, что люди во всём мире обладают одними и теми же качествами: они добры, мужественны, трудолюбивы. Сказка знакомит детей с творчеством других народов.

Сказка поэтому может быть включена в содержание обучения английскому языку на начальном этапе, поскольку представляемая в ней «картина мира» является целостной, более того, в ней запечатлён мир иноязычной культуры, преломлённый через призму народного сознания (как в народной сказке) или индивидуального авторского сознания (как в авторской сказке).

Необходимость включения сказок в содержание обучения на начальном этапе определяется также их эстетической культуроведческой значимостью. На современном этапе развития методики начального обучения английскому языку проблема приобщения детей к культуре страны изучаемого

языка является одной из самых актуальных. Именно в сказке можно выделить «национально-культурный» компонент, который обеспечит «диалог культур», существующий как непрерывный процесс осознания ребёнком собственной культуры в сравнении с незнакомой ему иноязычной культурой.

Однако в процессе чтения аутентичных сказок учащиеся неминуемо сталкиваются с трудностями, мешающими их пониманию. Это совершенно объективные трудности, которые можно разделить на группы в зависимости от характера трудностей, связанных с восприятием:

- содержательной стороны текста;
- языковых средств, используемых в тексте;
- смысловой стороны текста.

При оценке сложности текста принимаются во внимание количество незнакомых лексических единиц, неизученных синтаксических структур, редко употребляемых слов и словосочетаний и их роль в передаче смысловой информации, а также намеренное использование автором в тексте нелитературного (разговорного) стиля.

Одним из путей преодоления возникающих трудностей является адаптация текста. Адаптация представляет собой приспособление текста к уровню компетентности реципиента, то есть это создание такого текста, который читатель сможет воспринять, не прибегая к посторонней помощи. Среди наиболее частых случаев адаптация – это обработка текстов разного характера для детей, обработка специальных текстов для неспециалистов, лингвоэтническая адаптация и т.д.

В литературе выделяется «сильная», «средняя», «слабая» адаптация текста. Сильная адаптация текста предполагает общее качественное изменение речевой структуры текста. Средняя адаптация текста нацелена на внесение существенных изменений в текст за счёт мелких сокращений и синонимических замен трудных мест. Слабая адаптация направлена на сокращение крупных блоков текста с сохранением содержательного ядра или с выделением определённых содержательных линий.

Отдельно можно выделить адаптацию текста для носителей иной культуры, или лингвоэтническую адаптацию. Она заключается не в упрощении грамматического и лексического состава текста, а в использовании приёмов, направленных на облегчение восприятия чужих культурных реалий и языковых явлений, их выражающих.

При подготовке учебного материала для чтения на начальном этапе изучения английского языка целесообразно использование сильной адаптации, так как учащиеся начальной школы имеют достаточно ограниченный словарный запас и недостаточно сформированные навыки и умения в чтении.

Для условия обучения чтению учащихся объединения «Весёлый английский» в возрасте 9 лет мною был отобран ряд авторских сказок, в частности, сказки «LittleBrownBearandMr. Possum», «LittleBrownBearandtheMittens», «LittleBrownBear’sSurprise», «LittleBrownBearandthePicnic».

Осуществив сравнительный анализ лексико-грамматических средств, использованных в сказках и словарях, я пришла к выводу, что тексты сказок содержат довольно большое количество лексических единиц, которыми учащиеся не владеют активно: possum, agate, acart, tocarry, apot, apan, spice, athread, aneedle, aspoolofthreads, apin, tocheck, anorder, athin, tosell, tohold, thereins, tohope, tonod.

Большинство глаголов в текстах стоят в прошедшем времени, поэтому читая отобранные мною тексты сказок, учащиеся должны уже владеть временами группы Past (PastSimple, PastContinuous). Следовательно, можно констатировать, что в текстах имеется лексический и грамматический материал, который целесообразно адаптировать, используя среднюю адаптацию текстов, то есть упростить его (незнакомые слова заменить известными, а сложные грамматические структуры заменить более простыми).

Адаптированные сказки могут выступать в качестве учебных текстов, отвечающим целям и задачам обучения чтению, то есть на основе отобранных сказочных текстов следует формировать способность учащихся извлекать информацию различного рода. Сделать это можно с помощью комплекса упражнений, назначение которых, во-первых, обеспечить максимальную повторяемость лексического материала, во-вторых, способствовать формированию потенциального и пассивного словаря учащихся, в-третьих, тренировать учащихся в полном и точном понимании прочитанного.

Таким образом, мой опыт обучению детей младшего школьного возраста чтению английских сказок показал, что сказка может эффективно использоваться в качестве компонента содержания начального обучения.

Библиографический список

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. СПб., 1999.
2. Вейзе А.А. Методика адаптации художественных произведений в учебных целях. М.:, 1967.
3. Карпов Д.А. Культуроведческий подход к обучению коммуникативному чтению учащихся школ с углубленным изучением английского языка. СПБ, 2009.
4. Пропп В.Я. Комулятивная сказка// Фольклор и действительность. М.: Наука, 1976.

Васильева Н.Е., Смирнова Э.Х., МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района; vasilieva-natalia@list.ruelviras2603@gmail.com

Воспитание младших школьников посредством проектной деятельности

Аннотация.

В данной статье проанализирована активность обучающихся и педагогов по подготовке проектов в школе. Описываются результаты исследования эффективности применения краеведения и проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности.

«Люблю тебя мой край навеки» - пишет в своем стихотворении Лилия Зинатуллина. А откуда берется любовь к родной земле? Почему мы вдруг начинает её любить? С какого времени и за что мы любим свои ромашковые луга, речки и проселки, леса и поля, тихие деревенские улочки и шумные большие города. А еще мы любим родной язык, родник у дома и дорогу, ведущую за околицу. И все это складывается в одно емкое и простое слово «Родина».

Тема любви к Отечеству в наши дни многим кажется избитой, не стоящей внимания. Но это с нашей точки зрения не так. Почему? Да потому, что тот, кто не любит и не ценит свое Отечество, не сможет понять и защитить его в трудное время.

Как учителей нас волнует вопрос, как развивать любовь к Родине у детей начальной школы? Как сделать так, чтобы дети любили и ценили свою родину, а когда вырастут, чтобы трудились на её благо? С какого возраста это надо делать?

Дети не могут любить что-то далекое, неизвестное им, ребенок должен видеть, слышать, осязать окружающий его мир, чтобы у него возникло чувства привязанности к тем местам, где он родился и рос. Поэтому начинать патриотическое воспитание детей надо с изучения родных мест, с краеведения. Краеведческая работа многогранна, мы же расскажем только об одной стороне этой работы, проводимой в нашей школе: проектная деятельность.

Наша Ронгинская школа – старейшая в республике. Изучением истории своей школы мы занимаемся уже с начальных классов. На ежегодной школьной конференции «Тропинкой из прошлого в будущее» дети защищают проекты по краеведению. Недавно обучающиеся 3 класса писали работу о выпускниках школы 1967 – 1973 г. Они провели анкетирование и узнали, что некоторые их дедушки и бабушки окончили нашу школу именно в это время и взяли у них интервью. Дети нашли материал о выпускниках школы в библиотеке, пролистав материалы газет тех лет, побеседовали с гостями школы, которые пришли на вечер встречи с выпускниками и узнали много интересного о жизни детей в тот период. Выпускники тех лет рассказали, с каким усердием делали уроки и как уважали и любили своих строгих учителей. Все они увлекались спортом, в школе часто проходили соревнования по футболу, баскетболу, волейболу, проводились гонки на лыжах. Свободное время проводили весело: катались с горки, играли в хоккей. После уроков школьники много работали: помогали пасти скот, убирать урожай. И все они как один говорят, что детство было счастливое, хотя голодное и трудное.

Чему же эта работа может научить современных детей? Мы считаем, что умению не пасовать перед трудностями, бережно относится к матери–земле, трудолюбию, заботе о людях, уважению к старшим и чужому труду, терпению, милосердию, чувству долга, чего так не хватает в современных детях.

А недавно сборная команда начальных классов участвовала в районном сетевом проекте "Золотое кольцо Советского района". Дети под руководством учителей проходили несколько этапов: готовили визитную карточку своей команды, участвовали в викторине о Советском районе, проводили виртуальную экскурсию по селу Ронга, беседовали с удивительным человеком своего села, создавали онлайн – газету и готовились к 9 мая. Вроде бы нечего особенного, но за это время команда узнала о родном крае и его людях очень многое.

Работая над визитной карточкой, дети невольно задумались, а что является символом их родины и почему, как емко об этом сказать и изобразить. Работая над викториной, ребята узнали о том, какая же улица в посёлке была самой первой, почему скверу дали имя Н. Ф. Семёнова, какая школа в районе самая старейшая и многое другое. А затем дети создавали видеофильм о родном селе Ронга, где в стихах и фотографиях они познакомили всех желающих с заветными и любимыми уголками родного села и признались ему в любви. Следующий этап назывался «Доска почёта». В этом задании детям надо было узнать о своем земляке, который достойно несет звание почетного жителя села. Ученики решили рассказать о Якаеве Юрии Павловиче – ветеране педагогического труда нашей школы, воспитавшим многих спортсменов и военнослужащих, которыми гордится малая родина. Оформление онлайн -газеты «Цвети, мой край родной!» было очень серьёзным заданием. В газету поместили фотографии достопримечательностей села, авторские стихи о районе, ребусы, викторину, интересные факты, рассказанные жителями села. Чтобы их найти, детям пришлось изрядно потрудиться, беседуя со старожилами села, находя информацию в книгах и Интернете.

Заключительным этапом работы над сетевым проектом стало задание под названием «Обелиск». Дети должны были благоустроить места памяти и оказать помощь пожилым людям. Наши дети все это сделали, а еще организовали концерт для пенсионеров в Доме ветеранов и изготовили своими руками им подарки.

Чему же дети научились за это время? Очень многому! Кроме того, что они научились работать с источниками информации, брать интервью, создавать видеофильмы, писать стихи, и делать визитки о себе, они познакомились с богатой историей своего села и района, школы. Дети поняли, что все люди села работали и работают на его благо, любят свой народ, свою страну, чтят традиции предков и берегут свою историю и малую родину.

Родина - это великая сила, то место на земле, где человек родился и рос. Это и родительский дом, и березка под окном, и твои первые друзья. В родных местах каждый из нас впервые испытывал чувство любви к матери, уважения к старшим, свою полезность и нужность обществу, познал истинные человеческие ценности, научился быть гражданином. А это самое главное – стать достойным гражданином своей Родины, неотъемлемой частью Отечества!

Мы считаем, что использование в воспитании детей краеведческого материала является неиссякаемым чистым родником, кладезью добра.

Библиографический список

1. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? Йошкар-Ола, 1997г.
2. Мы изучаем природу. Йошкар-Ола, 1998 г.
3. Пекпаев А. А. Родной край. Йошкар-Ола,1998г.
4. Хрестоматия для учителя начальной школы. История и культура марийского народа. Йошкар-Ола, 1992г.
5.Электронный ресурс. Режим доступа:http://raguda.ru/ns/patrioticheskoe-vospitanie-detej-doshkolnogo.html

Кириллова Т.Н., МОУ «Исменецкая общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл, tanya-kirillova12@mail.ru

Формирование позитивного отношения к своей семье у младших школьников через генеалогическое исследование своего рода

Аннотация.

В данной статье рассказывается о значимости проведения генеалогической работы с детьми направления духовно – нравственного развития младших школьников. Приводится пример программы генеалогического исследования на тему «Моя родословная», тематика занятий и данные итоговой диагностики по результатам работы.

Почитать и уважать предков, хранить память о них – раньше это было едва ли не священной обязанностью каждого. Постепенно приходит осознание того, что сохранить свое имя в истории рода,

можно лишь отдавая дань уважения предкам, которым каждый обязан жизнью. В этом может помочь очень полезная и познавательная область знания – генеалогия.

Генеалогическая работа способствует духовно - нравственному воспитанию детей, также составление родословной своей семьи способствует устойчивому формированию у детей позитивного отношения не только к своей семье, но и к Родине. Важность знания истории своей семьи несомненна. Во многих семьях этому совершенно не придают никакого значения: внуки не знают ничего о своих предках, кроме имени и, может быть, профессии. Так со временем теряется связь поколений.

Дети школьного возраста активно интересуются своими родственниками. Любого ребенка может заинтересовать история его семьи.

И поэтому я считаю актуальным разработку программы генеалогических исследований с младшими школьниками на тему «Моя родословная».

Цель: Формирование позитивного отношения к своей семье у младших школьников через генеалогическое исследование своего рода.

Задачи:

1. Развивать интерес к истории своей семьи, к истории появления своей фамилии
2. Поддерживать интерес в детях и оказывать помощь в исследованиях детей.
3. Целенаправленно проводить работу по генеалогической работе для развития исследовательских навыков детей.

Генеалогия есть история того или другого рода во всех проявлениях жизни его представителя, как общественной, так и семейной. Как человек должен знать свое происхождение, историю своего рода? Это знание более всего связывает его с историей страны, народа, укореняет в любви, мировоззрении, выборе жизненного пути.

Существует множество способов составления родословной своей семьи. Род состоит из поколений. Самые давние поколения называют предками, а младшие – потомками. Для многих решающим шагом к составлению собственной родословной является заслуги предков, значимость и весомость фамилии, стремление более детально выяснить причастность к тем или иным семейным династиям. Существуют общие рекомендации по составлению родословной. Самая главная из них – не откладывать дело «в долгий ящик», а приступать к работе, пока живы представители старших поколений Вашей семьи.

Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно - нравственного развития личности. Разработано 10 занятий. На первых 2 занятиях дети узнавали о новых для них понятиях: род, родословное древо. На 3 занятии ученики знакомились с понятием архив, и архивными материалами. 4 занятие посвятили истории школьного музея. Музей создан в 1967 году бывшим директором, историком Рябчиковым Николаем Ивановичем, где хранится богатейший материал истории нашего края. На занятиях педагог может рассказать о событиях, о людях, имеющее прямое отношение к предкам детей. На 5-7 занятиях дети знакомились с различными видами оформления родословного древа с помощью презентации. На 8 и 9 занятиях мы учились создавать родословное древо, изучая свою семью, начиная с четвертого поколения. Итоговое занятие – презентация работ детей, где они представляли оконченный результат своего древа и делились информацией о своей семье.

Занятия генеалогией обладают большим потенциалом для воспитания у детей гражданско-патриотических чувств. После обработки ответов детей по анкете «Неоконченные предложения» были выявлены часто встречаемые ответы детей до и после эксперимента. Целью данной анкеты является выявление у обучающихся круга представления о своей семье (о своем роде). Например, в моей семье есть такие традиции...; я ценю своих родных, потому что…; со своей семьей мы любим…

На вопрос «Мой род» 100 % обучающихся отметили пункт «нет ответа», а после формирующей работы были следующие ответы: «моя семья» – 80 %, «моя фамилия» –7%, «мое родословное древо» –13%. Это свидетельствует о том, что работа принесла свои результаты. На вопрос «Мама и папа» не дали ответа 27 %, ответ «родители» дали 67%. После проведения занятий были получены следующие ответы: «родители» – 40%, «семья» – 20%. Появились такие ответы, как «те, кто тебя любят» 33%, «родные» – 7%. Дети отметили, что «мама и папа» – это не просто родители, а семья. После переведения ответов детей в цифровую систему, нами были выявлены 3 уровня: высокий, средний, низкий. Можно сделать вывод, что до эксперимента в классе высокий уровень составил 20%, а после 60%, средний уровень вначале составлял 47%, после занятий 67%, низкий был 13%, после занятий 0%. Мы видим, что представления детей о своей семье улучшились после проведенной нами работы. Изучив уровень положительного отношения детей к своей семье, мы выявили до эксперимента, преобладали средний и низкий уровень. А после занятий появился высокий уровень, который составляет 47%. Для

теста Люшера разница достоверна. Это доказывает, что занятия дали свой положительный результат. Наша цель достигнута: разработанная программа «Моя родословная» для младших школьников обуславливает расширение представлений детей о своем роде, а также способствует формированию позитивного отношения к своей семье.

В связи с этим нами составлены рекомендации.

Администрации школы: Обобщать опыт работы педагогов по приобщению детей к краеведческой деятельности, в частности исследованиям своей семьи, и патриотическому воспитанию.

Учителям: Целенаправленно проводить работу по генеалогической работе для развития исследовательских навыков детей.

Родителям: Развивать интерес ребенка к изучению родословной семьи. Оказывать помощь в генеалогических исследованиях.

Учащимся: Активно внедрятся и продолжать работу по генеалогическим исследованиям своего рода.

В сотрудничестве школы и родителей можно развить действительный интерес детей к генеалогии, приводящий к знанию отечественной истории и формированию обоснованной гражданской позиции.

Библиографический список

1. Атлас археологических памятников Республики Марий Эл [Текст] / Г.А. Архипов, Т.Б. Никитина. – Йошкар-Ола.: МарНИИ ,1993.– 21 с.
2. Звениговский район. История сел и деревень РМЭ [Текст]. – Йошкар- Ола, 2004.- 67 с.
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 2-го класса общеобразовательных учебных заведений [Текст] - 4-е изд.,- М.: Издательский дом «Истоки», 2005 -112 с.
4. Составление родословной. [Электронный ресурс]. - http://ufagen.ru/node/.
5. Что такое генеалогия [Электронный ресурс].- http://www.family-tree.ru/

Кучерова Е.В., зам. директора по УВР, учитель начальных классов МОУ «Средняя школа №4» города Волжска Республики Марий Эл, lenok-21-72@mail.ru

Технология ИСУД. Учим каждого

Аннотация.

Данная статья показывает опыт работы педагогов школы № 4 города Волжска республики Марий Эл по применению технологии ИСУД (индивидуальный стиль учебной деятельности), разработанной Галеевой Н.Л., профессором кафедры управления образовательными системами МПГУ. Данная статья поможет разобраться в следующих вопросах:

- *Что такое технология ИСУД;*
- *Как составить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка;*
- *Как научится управлять уроком.*

Каждый год мы говорим о повышении качества образования, но этот процесс остается только на бумаге. Как и вы, я как учитель, хотела бы видеть результаты своего труда, но я понимаю, что мои результаты зависят не только от меня, но и от учеников, которых я учу. Я прихожу с целью научить, дать знания, это моя цель. И она может полностью не совпадать с целями ученика. И если и дальше мы будем выстраивать обучение от учителя, то ситуация не изменится. Как же построить процесс обучения таким образом, чтобы наши цели совпадали?

С 2015 года наша школа (МОУ «СШ№4») начала работать по новой программе развития, в основу которой легла технология *ИСУД* (индивидуальный стиль учебной деятельности), разработанная *Галеевой Н.Л., профессором кафедры управления образовательными системами МПГУ*

В технологии ИСУД главное это-умение учителя определять уровень развития внутренних ресурсов, определяющих учебный успех ученика. Это позволяет целенаправленно сопоставлять особенности обучаемости ученика дидактический потенциал учебных заданий, осуществлять целенаправленный выбор индивидуальных заданий для успеха и/или развития каждого ученика.

Как же индивидуализировать процесс обучения? Индивидуализация – это не когда учитель один на один с ребенком, и не когда учитель видит одновременно всех детей класса как каждого в отдельности. Это невозможно.

В индивидуализированном учебном процессе учитель *всегда знает, кому, когда и зачем он нужен*, чтобы обеспечить условия для достижения учебного *успеха каждому ученику***,** и имеет достаточное ресурсное обеспечение, чтобы это сделать.

Если учебный успех каждого ученика понимать не только как увеличение присвоенной им учебной информации, но, прежде всего, как постоянный рост его учебных возможностей, то очевидно, что такая позиция и для учителей потребует, прежде всего, четкого определения необходимого и достаточного набора параметров учебного успеха ученика. Ибо управлять можно только тем, что можно измерить.

Н.Л. Галеевой была разработана динамическая система индивидуальности как совокупность подсистем, требующих различных способов педагогического воздействия. Если параметры должны отражать требования ФГОС, то и образовательная среда должна:

•*мотивировать ученика на поиск и приобретение знаний, умений и навыков;*

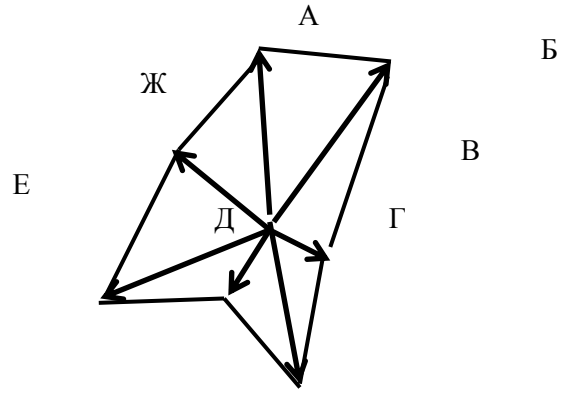
•*формировать у него систему знаний;*

•*формировать систему умений, навыков;*

•*развивать познавательную сферу через развитие психофизиологических свойств, то и параметры учебного успеха ребенка также должны отражать эти требования.*



Каждый из параметров можно представить как отрезок из центральной точки, а уровень развития параметра – как длину отрезка *(см. рис. 4)*. В таком случае *общие учебные возможности* ученика будут выглядеть как замкнутая фигура, ограниченная кривой, проходящей через точки отрезков. Рис. 2. Матрица внутренних ресурсов ученика



А. Обученность
Б. Коммуникативные ООН (УУД)
В. Информационные и организационные ООН (УУД)
Г. Мыслительные ООН (Познавательные УУД)
Д. Внимание
Е. Память
Ж. Мотивация

Такое графическое представление смысла понятия «индивидуального стиля учебной деятельности» позволяет выявить сущность еще одного важнейшего параметра индивидуального стиля учебной деятельности ученика – *обучаемости или уровня учебно-познавательных возможностей.*

Поэтому на схеме *обучаемость* будет выглядеть, как площадь замкнутой фигуры АБВГДЕЖ. Можно показать, что такая схема «работает» и в динамике: если будет расти показатель по любому из выделенных параметров, то общая площадь фигуры увеличится.

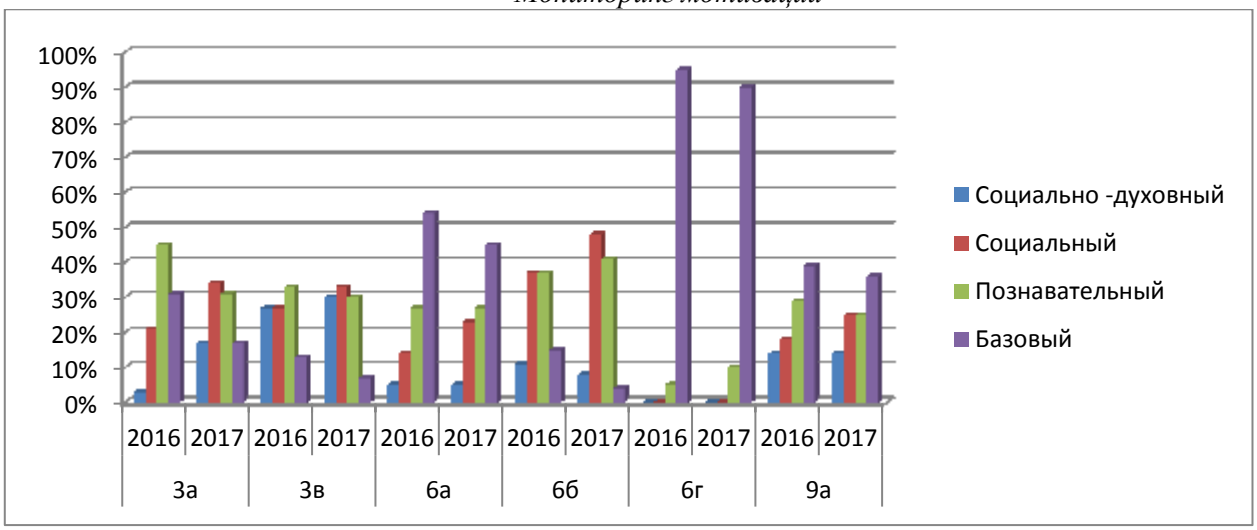
Если развивается и растет любой из параметров индивидуального стиля учебной деятельности ученика, то увеличивается общий уровень его познавательных возможностей или обучаемость.

По программе развития наша школа начала работать весной 2015 года. 2015-2016 учебный год явился подготовительным. Два педагога школы прошли дистанционные курсы в Москве у автора данной технологии, была создана творческая группа, в которую в 2015 году вошли 13 педагогов нашей школы. Были изучены и закуплены материалы по технологии ИСУД.

На следующем этапе в школе было определено 8 классов для работы по данной технологии (2 класса в параллели вторых классов, 3 класса в параллели пятых классов, 2 класса в параллели седьмых классов и один восьмой класс). Всего в 2015-2016 учебном году были включены в работу и продиагностированы 209 учеников школы. Психологи школы определили особенности памяти, внимания, уровень мотивации и модальность у данных учеников. Педагоги предметники, в свою очередь, определили такие параметры как обученность, обучаемость и уровень сформированности универсальных учебных действий в опытных классах и составили матрицы ИСУД класса. Каждый педагог творческой группы определил группу риска, в которую вошли как дети со слабым потенциалом в развитии, так и высокомотивированные ученики. На 26 учеников были составлены индивидуальные матрицы работы на уроке.

С осени 2016 года творческая группа расширилась до 24 человек. В 2016-2017 у. г. был проведен педагогический совет, на котором были рассмотрены и утверждены структура и форма анализа урока, включающие в себя параметры ИСУД. На сегодняшний день в опытных классах уроки строятся в соответствии с принятой структурой урока. К тому же каждый педагог творческой группы, внедряя технологию индивидуального стиля учебной деятельности, отслеживает результаты своей работы, проводя микроисследования по уровню мотивации учащихся перед началом урока и по его итогам. В зависимости от полученных данных, педагоги корректируют формы и приемы работы на уроке, стремясь использовать те приемы, которые наиболее эффективно повышают мотивацию на учебный процесс, среди которых педагоги школы отмечают следующие: свободный выбор заданий, создание проблемных ситуаций, учебно-познавательные игры. По итогам микроисследования проведен мониторинг мотивации учащихся к учебной деятельности.

Мониторинг мотивации

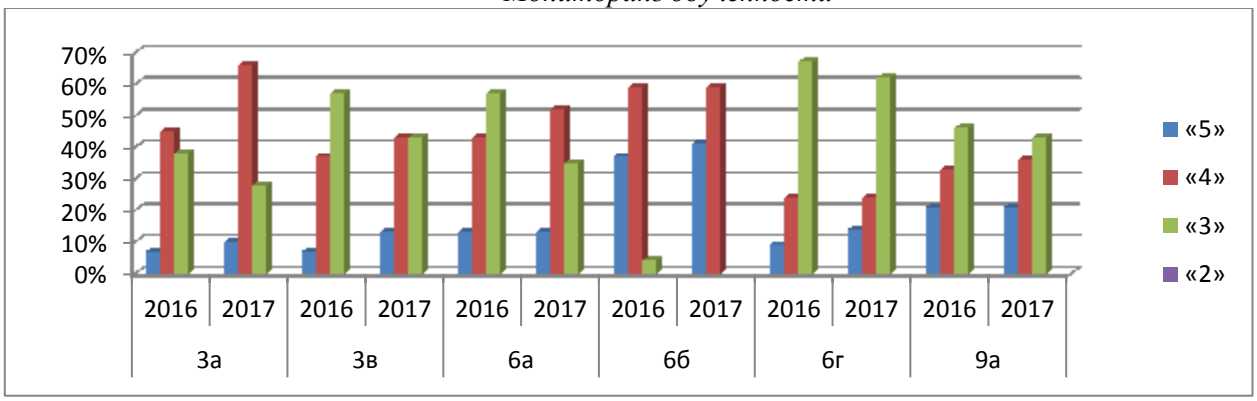


По результатам мониторинга мотивации учащихся в опытных классах, видим, что в каждом классе понижается количество учеников базового (самого низкого) уровня мотивации. И в каждом классе увеличивается процент учащихся с высоким уровнем мотивации.- социально-духовным.

Каждый педагог творческой группы формирует свою копилку дидактических материалов по индивидуализации учебного процесса.

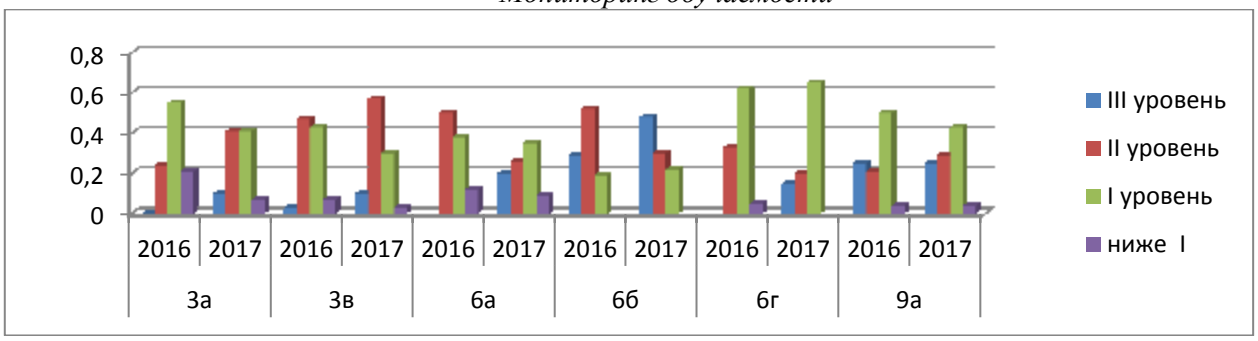
В феврале 2017года проведено микроисследование по теме: «Обученность и обучаемость, как параметры индивидуального стиля учебной деятельности ученика». В результате проведенных мероприятий и контрольно-методических срезов получена положительная динамика развития обученности и обучаемости учеников всех пилотных классов.

Мониторинг обученности



Качество знаний по предмету
- в 3 «а» классе возросло с 50% до 66%,
- в 3 «в» классе – с 43% до 57%
- в 6 «б» классе 2017г. качество по истории составило 100%
- в 6 «г» классе качество по русскому языку возросло на 5 %

Мониторинг обучаемости



Анализируя мониторинг обучаемости учеников можно отметить, что в каждом классе уменьшилось количество учеников в с низким уровнем обучаемости. Если в 2016 году таких учеников было 12, то на начало 2017 года их осталось 5. Количество учеников с высоким уровнем обучаемости возросло в 2 раза.

Данная работа по индивидуализации образовательного процесса тесно связана с участием в проекте МУОО города Волжска «Школа для каждого», где наши педагоги регулярно участвуют в семинарах и конкурсах данного проекта.

В марте 2017 года мы проводим республиканский семинар по теме: «Технология ИСУД в управлении качеством урока» на котором постараемся поделиться своим опытом работы по данной технологии.

Однако уже сегодня можно сказать, что положительным эффектом внедрения данной технологии является то, что педагоги нашей школы не только знают, на какие параметры каждого ученика они могут опираться в учебном процессе, но и работают над тем, какие условия надо создать, чтобы ученик стремился к знаниям сам. А учитель, как дирижёр в оркестре, умело управлял этим процессом.

Библиографический список

1. Официальный сайт: Технология ИСУД
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие. М.: Центр Педагогического Образования, 2008
3. Галеева Н.Л. Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011

4. Галеева Н.Л. Технология ИСУД как ресурс реализации требований ФГОС (сборник работ участников ИНОП МПГУ). – Книга по требованию, 2013.
5. Галеева Н.Л. Время индивидуализации «Просвещение. Иностранные языки». — Интернет–издание для учителя Вып.2. – Зима 2011/2012
6. Технология ИСУД как ресурс развития внутренних ресурсов учебного успеха обучающихся (сборник работ участников ИНОП МПГУ). – М.:2016.

Николаева В.В., МОУ «Эмековская основная общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл, vera-nikolaeva141058@mail.ru

Воспитание младших школьников на основе духовно-нравственных традиций православной культуры

Аннотация.
В этой статье содержатся несколько практических советов из опыта работы по воспитанию подрастающего поколения на основе христианских ценностей. Работа предназначена для педагогов начальной школы.

«Не учивши дитя, можно вырастить круглого невежду, но если его не воспитывать, то оно воспитается собственными средствами» - гласит народная мудрость. На протяжении тысячи лет наша русская культура создавала свои традиции на основе христианских ценностей, без которых ребенок не способен освоить мировую ирусскую культуру. ФГОС в настоящее время включил в себя предметы, которые знакомят школьников с основами православной культурой, с духовной историей России. Но изучение православной культуры начинается во втором полугодии 4 класса и в первом-5 класса. Чему можно успеть научить детей за такой короткий срок? Поэтому в своей педагогической деятельности работу начинала с заявления родителей о разрешении воспитания их детей в православной культуре с первого класса. Ведь духовно-нравственное воспитание детей является государственной политикой и главной задачей ФГОС. Чем младше ребёнок, тем лучше воспринимает он Евангельские притчи и чувствует истину. Ежедневно по телеканалу «Союз» детям на доступном языке толкуются библейские истории, Святое Евангелие. Но не всем детям это доступно, поэтому в классе мы вместе с детьми ежедневно учимся размышлять: чему же учил нас Господь Иисус Христос.Поступок каждого человека, который может влиять на других людей и ценится в обществе, оценивается окружающими, поэтому рассматриваем его как плохой или хороший, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый.

Поведение человека оценивается по его поступкам, соответствуют ли они моральным правилам. В противном случае люди не могли бы прийти к единому мнению хорошо или плохо поступил человек. Это и есть нравственные нормы, которые должны соблюдаться в обществе. Такой нормой для моих учеников являются Евангельские Блаженства и Заповеди. Они могут предостерегать ребенка выполнить определенные поступки и действия, запрещенные обществом, которые могут влиять на взаимоотношения с коллективом, другими людьми.

Основная цель духовно-нравственного воспитания заключается в формировании гражданственности, уважения к государственной власти, любови к Родине, патриотических чувств и культуры общения с людьми разной национальности. Становлению гражданственности как качества личности помогают жития святых, таких как Александр Невский, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Минин и Пожарский, Г.Жуков и многих святых на земле Российской просиявших. А также подвиги легендарных героев во время Великой Отечественной войны, прадедов учащихся.

Ребенок видит образ жизни, поведение и привычки взрослых (родителей и воспитателей) и повторяет их. Специально ничего не изменить, простомы взрослые сами должны жить по общечеловеческим законам, думать о будущем поколении. Нужно оберегать своего ребенка, но это не значит, что надо взять все его трудности на себя. Нельзя забывать, что рано или поздно ему придется вести самостоятельную жизнь. Поэтому в ребенка надо, прежде всего, закладывать трудолюбие, ответственность, умение трудиться. И делать это взрослые должны ненавязчиво, а главное своевременно. Не забывать, что мы растим не просто ребенка, а гражданина.

Доброта, любовь и умение прощать – вот основа успешного воспитания. Нужно учить уважать и любить всех людей, которые нас окружают. Злоба взрослого в душе передается ребенку, поэтому у ребенка возникают проблемы в общении с другими. Будучи озлобленным на всех, он разрушает все доброе и творческое в самом себе, свой внутренний мир. Педагог должен научить детей правильно общаться между собою, быть дружелюбными, ценить друг друга. Этому способствуют общие дела, которые могут заинтересовать весь классный коллектив.

С обучающимися мы используем распространенные формы работы: посещение православных храмов, монастырей, музеев, участие с детьми на крестных ходах, на молебнах, на богослужениях. Дети участвуют в инсценировках и спектаклях, посвященных православным праздникам, смотрят и обсуждают фильмы нравственного содержания. Учатся трудолюбию, послушанию, терпению, а также доверию, взаимопомощи и взаимоуважению.

Приглашаем и родителей детей не только в качестве слушателей, но и выступающих. Метод сотрудничества – самый эффективный и наиболее ценный в воспитательном смысле и в целях подготовки детей к успешной социализации в родной культуре.

В воспитании духовной жизни ребенка важно учитывать их добровольное желание помочь ближнему, сделать доброе дело. Для этого нужно много терпения. Ребенок должен сам понять свою неправду в каком-либо действии, чтобы отделить свободу от произвола и своеволия. Не приучая к ответственности, нельзя дать опору для укрепления духовной жизни ребенка.

Существенное влияние на становление личности ребенка оказывают разнообразные средства воспитания:

- Принципиально важное значение для формирования в сознании ребенка целостной картины мира имеют природа и общество.

- Межличностные отношения и общение. В межличностном общении закрепляются эмоциональные отношения к другим людям и к самому себе.

- Здоровая нравственная атмосфера в семье, правильно организованная жизнь школы, нравственный облик окружающих людей сами собой разовьют добрые чувства в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные может быть, прежде, понемногу изгладятся.

- Художественные средства имеют немаловажное значение в духовно-нравственном воспитании: литература, изобразительное искусство и классическая музыка.

Необходимо грамотно определять круг чтения школьников, принимая во внимание влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребенка и высокую информативность этого средства. Поэтому необходимо отбирать литературные произведения разных жанров: жития святых для детей, сказки, рассказы, былины, басни, стихи. Но также необходимо помнить о возрастных особенностях в области восприятия художественных произведений.

Нравственная литература оказывает сильное воздействие на эмоциональную сферу детей, затрагивают душу даже маленького ребенка и вызывают поистине высокие духовно-нравственные чувства.

Ключевые дела в нашей школьной жизни это:

- Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами)
- Правовая декада «Я – человек, я – гражданин!»
- Месячник гражданско-патриотического воспитания
- Интеллектуальные игры, тематические классные часы
- Уроки мужества
- Посещение музеев Славы
- Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»
- Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.
- Проведение спортивных эстафет «Вперёд, мальчишки!»
- Проведение операции «Помоги пернатым», «Деревце»
- Проведение Дня Матери
- Проведение праздников «Покрова Пресвятой Богородицы», «Рождества Христова», «Пасхи Христовой», «Жён мироносиц»
- Участие на крестных ходах

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы***:**

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- организация встреч учащихся школы с родителями-военнослужащими;

- изучение семейных традиций;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- организация совместных экскурсий в музеи, на природу;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- совместные проекты.

Как мы видим, основными сферами жизни ребенка для укрепления духовной жизни ребенка, в которых происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления личности, являются семья, образовательное учреждение и Церковь.

Библиографический список

1. Бородина, А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – М.: Основы православной культуры, 2005. – 176 с.
2. Демина, С. Говорят учителя. // Славянка. Православный женский журнал, август-сентябрь 2009. – С. 64-70.
3. Духовные истоки воспитания. Православная культура в школе / Альманах № 2, 2003. – 160 с.
4. Игумен Георгий (Шестун) Православная школа. – М.: Издательство «Воскресная школа», 2004.- 368 с.
5. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001. – 256 с.

Панкратова Н.А., учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска», nataliapankratova68@yandex.ru

Реализация этнокультурного направления при обучении грамоте

Аннотация.

В статье обобщается опыт работы учителя начальных классов по вопросу использования элементов этнокультурного образования в процессе обучения грамоте. Особое внимание уделяется изучению букв на основе составления «Родной азбуки», использования межпредметных связей и исследовательской деятельности учащихся. Данная статья адресована учителям начальных классов при подготовке к урокам и занятиям в группе продлённого дня.

Актуальность этнокультурного образования младших школьников является значимой в настоящее время. Ведь только тот народ, который имеет свой язык, свою культуру, духовные корни может сохраниться, как нация.

Именно на первой ступени школьного образования закладываются основы познавательных интересов ребёнка, создаются условия для формирования нравственных качеств, этики поведения. Дети на доступном уровне осознают ценность окружающего мира, учатся грамотно взаимодействовать с ним. Учитывая возрастные особенности младших школьников, преподавание этнокультурного материала должно быть максимально приближено к ученику, личностно значимо для него.

Дети запоминают буквы, связывая их с рисунками, предметами, образами. Поэтому, обучая грамоте, я использую названия, фамилии, слова, которые часто встречаются в речи, в газетах, книгах, по телевидению. Вместе с учениками мы создаём на уроках свою «Родную азбуку». А происходит это так. На этапе ознакомления с новой буквой несколько минут отвожу страничке «Узнаём свой край». Например, при знакомстве с буквой «М», объясняю значение названия «Марий Эл», знакомлю с государственными символами. На уроке рисования ребята рисуют и раскрашивают флаг нашей республики. А знакомство с буквой «Й» проходит в виде игры-путешествия по Йошкар-Оле. Показ слайдов презентации сопровождается музыкой марийских композиторов. Слово «заповедник» появляется на уроке ознакомления с буквой «З». Рассказываю ребятам о заповеднике «Большая Кокшага», знакомлю с его эмблемой. Затем, на уроке рисования, дети рисуют дубовый лист, а в группе продлённого дня знакомлю учеников с животными, обитающими в заповеднике. Для этого использую рисунки, загадки, марийские народные сказки. Ребятам очень нравиться составлять «Родную азбуку», и они с удовольствием добавляют в неё свои слова на изучаемую букву. Таким образом, запоминание букв проходит быстрее и интереснее.

Тема изучения родного края близка и понятна детям. Именно поэтому, став взрослее, они выбирают её для исследования и отражают в своей проектной деятельности. Так ученица второго класса Минеева Катя заинтересовалась своей родословной и защитила проект «Пет Першут. Кем он мне приходится?», ученик второго класса Вилюков Максим исследовал историю марийской вышивки, резьбы по дереву в работе «Художественные промыслы народа мари», а ученица третьего класса Яшканова Юля выяснила у своих дедушки и бабушки и рассказала ребятам о технологии изготовления валенок в своём проекте «Валяние валенок». Эти проекты стали призёрами городских и республиканских научно-практических конференций. Я тоже с удовольствием использую их в работе. Так при изучении буквы «П» знакомлю учеников со знаменитым земляком, поэтом Пет Першутом, в группе продлённого дня читаю его сказку «Муравьиная свадьба», на уроке рисования ребята с удовольствием создают иллюстрации к этой сказке. А про валенки и промыслы народа мари мы говорим на уроке знакомства с буквой «У», когда выясняем значение слова «умелец». Затем на уроке технологии ученики сами становятся умельцами и изготавливают закладки для книг, а потом украшают их марийским национальным орнаментом.

Изучение и составление «Родной азбуки» не только помогает лучшему запоминанию букв, но и воспитывает любовь к своей родине, способствует расширению кругозора младших школьников, помогает лучше ориентироваться в окружающем мире, развивает логическое мышление учащихся и повышает их образовательный уровень.

Библиографический список

1. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. – Шуя: Издательство «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2006.
2. Использование народных традиций в обучении и воспитании учащихся: Материалы ежегодной республиканской научно-практической конференции (1995-1998гг.). – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2004.
3. Использование традиций марийского народа в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников: методические рекомендации / Г. А. Канашина, О. Ю. Долгушева; под ред. Л. А. Никитиной. – Йошкар-Ола. – 2006.

Ларионова Х. Г., заведующий кафедрой развития образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», halidalarionova@rambler.ru

Направления позитивных изменений в профессиональных качествах педагогов в контексте профессионального стандарта и проекта национальной системы учительского роста

Аннотация.

Автор статьи отмечает, что профессиональный учительский рост определяет развитие педагога, описывает направления позитивных изменений в его профессиональных качествах. Также отмечается, какие результаты достигнуты в направлении развития профессионализма педагогических работников в соответствии с требованиями профессионального стандарта и что необходимо в дальнейшем развивать. В статье автор приводит пример уровневой модели измерения профессиональных компетенций педагога.

Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, утвержденная Правительством Российской Федерации 28 мая 2014 года, предполагает четыре направления развития общего образования: внедрение профессионального стандарта педагога; модернизация педагогического образования; обеспечение перехода к системе эффективного контракта педагогических работников; повышение социального статуса и престижа профессии педагога. Все четыре направления (подпрограммы) в комплексе должны обеспечить повышение профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций. Многие мероприятия первой подпрограммы уже реализуются в образовательных организациях. Например, разработаны и реализуются программы повышения квалификации педагогов, направленные на овладение технологиями инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в реализации адаптированных программ; внедряются персонифицированные модели повышения квалификации на основе профессионального стандарта педагога; разрабатываются, апробируются и внедряются пакеты типовых документов общеобразовательных организаций, работающих в условиях профессионального стандарта педагога. В перспективе предстоит разработать и апробировать методики оценки соответствия педагогов уровню стандарта в процессе аттестации.

До 2016 года сделано немало в направлении развития профессионализма педагогических работников в соответствии с требованиями профессионального стандарта. В частности, 22 региона Российской Федерации выступили в роли стажировочных площадок по различным направлениям, на которых велась работа по разработке стартовых региональных моделей введения профессионального стандарта педагога. В процессе апробации достигнуты некоторые очень важные результаты. Например, разработаны предложения по введению дифференцированных уровней квалификации профессионального стандарта (отраслевая рамка квалификаций); определены требования к формированию ФГОС высшего профессионального образования по направлению «Образование и педагогические науки»; разработаны рекомендации по оценке и самооценке уровня профессиональных квалификаций педагога (учитель, воспитатель) с учетом нового законопроекта «Об оценке профессиональной квалификации на соответствие профессиональным стандартам и внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации». Активно ведется работа по организации нового порядка аттестации, основанной на профессиональном стандарте педагога. В распоряжении образовательных организаций есть примерные документы для оформления трудовых отношений (примерный трудовой договор с педагогом, примерные должностные инструкции, рекомендации руководителю по оплате труда) и рекомендации по их составлению и применению на разных уровнях. Все это, несомненно, важные шаги в системе подготовки к реализации профессионального стандарта педагога.

На сегодняшний день руководителю образовательной организации по обеспечению подготовки педагогов к реализации профессионального стандарта можно предложить ряд документов, разработанных в процессе апробации в нескольких субъектах Российской Федерации. В материалах для дискуссии участников апробации профессионального стандарта содержатся методические материалы по результатам поэтапного внедрения стандарта профессиональной деятельности педагога, которые включают: критерии оценки квалификации; примеры должностной инструкции на основе стандарта;

пример трудового договора с учетом требований стандарта; рекомендации руководителю по оплате труда; рекомендации по порядку аттестации на основе требований стандарта; инструкции для педагогов; инструктивное письмо по оценке и самооценке квалификации с учетом нового законопроекта. Полезными будут для образовательных организаций рекомендации участников Всероссийского съезда по обсуждению итогов апробации и поэтапного внедрения стандарта профессиональной деятельности педагога, который состоялся в Москве с 10 по 13 ноября 2015 года.

Учитывая, что в мае 2016 года Российская академия образования предложила для профессионально-общественного обсуждения Проект национальной системы учительского роста, необходимо отметить, что ключевые идеи этого проекта напрямую связаны с профессиональным стандартом педагога. А значит и подходы к подготовке педагогов к реализации этой системы будут едиными. Сегодня педагогическая общественность обсуждает новую систему учительских должностей и квалификационных категорий, вопросы аттестации, единую федеральную оценку компетентностей педагогов и профессиональный экзамен. Таким образом, перед педагогами поставлены новые задачи, которые должны обсуждаться и решаться на всех уровнях учебно-методических объединений. Речь идет о требованиях к дифференциации уровней профессионального стандарта и списку профессиональных компетенций педагогов. Необходимо понимать, что квалификация выступает как результат образования (с получением документа о профессиональной подготовке). Уровни квалификации рассматриваются как ступени профессионального роста. Квалификационная категория есть определение уровня квалификации, достаточного для поощрения специалиста и для определения спектра доступных для специалиста профессиональных действий. Система с четкой дифференциацией квалификаций предполагает иерархию должностей.

Рассмотрим, что представляет собой эта система дифференциации. Входной (нулевой уровень) означает реализацию процессов по организации или обеспечению образовательной деятельности (специалист в качестве помощника учителя осуществляет деятельность со специалистом, который несет ответственность за реализацию программы). Первый уровень предполагает выполнение задач, поставленных педагогическими работниками с более высоким уровнем квалификации, а также самостоятельное определение задач собственной работы (первый полностью ответственный уровень педагогической деятельности). Второй уровень предполагает самостоятельное компетентное осуществление учебной программы по предмету. Третий уровень включает в себя вышеперечисленные уровни и является показателем компетентности специалиста по проектированию образовательных программ. Достижение данного уровня предполагает наличие опыта педагогической деятельности. Четвертый уровень связан с решением задач в области управления, то есть по реализации «содержательного» руководства деятельностью педагогов и заключается во владении навыками методической работы и наставничества.

Если проанализировать требования к педагогу по каждому уровню, то они сводятся к следующим требованиям: к образованию; к опыту работы; к умениям; к знаниям; к профессиональным навыкам. В основе этих требований лежит профессиональная компетенция, т.е. способность субъекта успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

Как можно измерить профессиональные компетенции педагогов? В качестве одной из возможных методик измерения можно применить уровневую модель профессиональных компетенций педагога. Автор этой методики Горлова Н.А., доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического городского университета. Предложенная профессором методика аудита и самоаудита педагога построена на компетенциях личностной и деятельностной направленности. Компетенции личностной направленности включают следующие позиции: персональные, межличностные, социальные и рефлексивные. Компетенции деятельностной направленности включают: педагогические, общие инструментальные, ИКТ-компетенции, психолого-педагогические и предметные. Именно эти требования к компетенциям прописаны в профессиональном стандарте. Каждая из компетенций предполагает критериальные описания по двум позициям: «Самооценка» и «Экспертная оценка». В каждой позиции выделены 6 уровней, выраженные в баллах (от 1 до 6). Шкала уровневых индикаторов следующая: a – повышенный уровень (6 баллов); в - оптимальный уровень (5 баллов); c – базовый уровень (4 балла); d – допустимый уровень (3 балла); e – минимальный уровень (2 балла); f – критический уровень (1 балл). Оценка уровней проводится в соответствии со следующей градацией: Уровень «А» – компетенции сформированы и проявляются на достаточно высоком системно-продуктивном уровне («превосходно») – 6 баллов. Уровень «В» – компетенции сформированы на высокопродуктивном уровне («отлично») - 5 баллов. Уровни «А» и «В» характеризуются тем, что педагог владеет факторами, определяющими образовательный процесс, их взаимосвязью и может созда-

вать свои правила, свою продуктивную технологию обучения, модель воспитания и развития с учетом контингента обучающихся, их возрастных и психологических особенностей. Уровень «C» – компетенции развиты на частично-продуктивном уровне – выше среднего («очень хорошо») – 4 балла. Уровень «D» – компетенции развиты на репродуктивно-продуктивном уровне – средний уровень («хорошо») – 3 балла. Уровни «C» и «D» характеризуется тем, что педагог владеет факторами обучающей, воспитывающей и рефлексивной деятельности, но не всегда может определить их взаимосвязь, затрудняется в определении личностных особенностей обучающихся. Уровень «E» – компетенции развиты на репродуктивном уровне – ниже среднего («посредственно») – 2 балла. Уровень «F» – компетенции развиты на уровне имитации, учитель владеет несистемными знаниями, не может воплощать знания в умения, навыки слабо сформированы, отсутствует профессиональный опыт - («удовлетворительно») – 1 балл. Уровни «E» и «F» характеризуются тем, что педагог знает факторы, обеспечивающие процесс обучения, но не может определить их взаимосвязь с процессом воспитания и развития обучающихся. Не может интегрировать методические и психолого-педагогические знания в умения.

В связи с предложенной градацией уровней профессиональных компетенций педагогов возникает резонный вопрос – что необходимо сделать в первую очередь? Ответ очевиден: в первую очередь необходимо провести диагностику уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов. Это можно сделать в рамках образовательных организаций. Следующим шагом должно явиться построение персонифицированной программы повышения квалификации или профессиональной переподготовки педагогов. Большое значение имеет методическое сопровождение деятельности педагогов. Важное значение в условиях таких непростых системных решений имеет повышение профессионального уровня через систему внутришкольного повышения квалификации. Особенностями внутришкольной системы повышения квалификации являются анализ и проектирование собственных образовательных программ и адресный характер обучения педагогов.

Библиографический список

1. Горлова Н.А. Уровневая модель профессиональных компетенций учителя // Заместитель директора школы. – 2015. – №2. – С. 42–50.
2. Гоглова М.Н. Как управлять профессиональным ростом педагога // Народное образование. – 2011. – №9. – С. 146–152.
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 448 с.

Михеева О. В., канд. филол. наук, доцент кафедры развития образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», olgamih56@yandex.ru

Самсонова О. Н., канд. филол. наук, ведущий сотрудник отдела ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Научно-исследовательская деятельность педагога как определяющий фактор реализации национальной системы учительского роста

Аннотация.

В статье рассматривается проблема актуальности, места и определяющего значения научно-исследовательской деятельности педагога в условиях внедрения профессионального стандарта педагога и реализации национальной системы учительского роста. Определена сущность и основные направления научно-исследовательской деятельности педагога.

В современных условиях реализации ФГОС и внедрения профессионального стандарта педагога, создания национальной системы учительского роста научно-исследовательская деятельность педагога приобретает особую актуальность. Согласно поручению Президента от 11 января 2016 года о формировании национальной системы учительского роста определены основные направления работы: первое – это внедрение современных программ подготовки и повышения квалификации педаго-

гов, которые соответствуют профессиональным требованиям стандарта; второе – это внедрение эффективного механизма материального и морального поощрения качественного, творческого учительского труда, создание стимулов к развитию, к непрерывному профессиональному росту; третье - система оценки квалификации, качества результатов работы учителя и его потенциала, потому что без активного педагогического поиска учителей, без их творческого саморазвития невозможно поднять учебно-воспитательный процесс на качественно новый уровень.

Очевидно, что творческое саморазвитие и активный педагогический поиск учителя невозможен без научно-исследовательской деятельности – главной составляющей его личностного и профессионального роста. Исследовательская деятельность является одним из определяющих факторов развития профессионализма, от неё зависит и уровень преподавания, и творческий настрой педагога, и связь обучения с современной жизнью. Любое педагогическое исследование – это процесс и результат научной деятельности, направленный на получение знаний о закономерностях и структуре обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методики организации учебно-воспитательной работы, её содержания и организационных формах. Кроме того, исследовательская деятельность – необходимое условие становления педагога, его самопознания, развития и совершенствования личности. Она направлена на эффективность подготовки профессионально-компетентного специалиста. Это деятельность, направленная на самостоятельное решение научной или научно-методической проблемы и предполагающая соблюдение основных этапов научного исследования: постановка проблемы; изучение научно-методической литературы по данной проблеме; определение методологии и методики исследования; сбор материала, написание работы, структурирование материала и его оформление, в том числе научного аппарата, выводы по решению данной проблемы.

Традиционно в образовательных организациях развивается не столько научно-исследовательская, сколько научно-методическая деятельность, в основном как учебно-методическая и организационно-методическая работа, школа молодого педагога, участие в семинарах, разработка и проведение открытых уроков и пр. В последние годы с введением ФГОС исследовательская деятельность и активные формы работы становятся неотъемлемым компонентом современного урока педагога. Но тем не менее, многие педагоги не имеют навыков научно-исследовательской работы, испытывают трудности при выполнении самой элементарной ее формы – научной статьи. Тогда как новые профессиональные компетенции современного педагога в соответствии с ФГОС, профстандартом педагога и реализацией национальной системы учительского роста связаны с умением высокопрофессионально транслировать свой научно-методический опыт работы, на научном уровне обмениваться этим опытом с коллегами, заниматься самообразованием, постоянно повышать свою квалификацию и оперативно осваивать инновационные направления деятельности.

Выполнение научного исследования действительно является незаменимой формой вовлечения педагогов в инновационную деятельность. Это позволяет каждому из них сформировать собственный стиль творческого мышления и деятельности. Именно поэтому научно-исследовательская деятельность педагога – основа успешного развития образовательного учреждения инновационного типа, в котором значительно возрастает роль педагога как непосредственного носителя новаторских идей и процессов. Это требует от него также и психолого-педагогической готовности осуществлять свою поисковую деятельность в инновационной информационно-образовательной среде, творческого подхода к решению педагогических проблем. Психолого-педагогическая готовность педагога к научно-исследовательской деятельности предполагает и определенную ценностную мотивацию педагога к такой работе, и профессионально-личностные качества, обеспечивающие успешность научно-исследовательской деятельности. К ведущим качествам личности исследователя можно отнести целеустремленность и настойчивость, прочность научных знаний, соблюдение научной этики.

Особую роль в развитии качеств педагога-исследователя играет самообразование. Оно представляет собой целенаправленную деятельность, управляемую самой личностью, с целью повышения своей компетентности в какой-либо области науки или образования. При этом направление и содержание самообразования определяются самим педагогом в соответствии с его интересами (темой его научно-методической работы, формированием исследовательских умений и пр.). Активный процесс самообразования педагога свидетельствует, прежде всего, о высоком уровне сформированности его исследовательской культуры, включающей в себя четкую постановку цели и задач исследовательской работы, владение приемами и методами осуществления научного поиска, безупречный стиль изложения, адекватную самооценку качества результатов выполненного исследования, владение информационно-коммуникационными технологиями и пр.

В связи с этим важно отметить, что большинство педагогов в свои планы по самообразованию в «Справках по результатам профессиональной деятельности за межаттестационный период» вклю-

чают только «внешние» формы самообразования (проведение открытых уроков, взаимопосещение уроков, участие в семинарах и конкурсах), а «внутренние», определяющие личностно-профессиональный уровень педагога формы самообразования, связанные прежде всего с самостоятельной, поисковой, исследовательской деятельностью (написание научной статьи, выступление с научным докладом на научно-практических конференциях, публикации научно-методических рекомендаций или научно-методических пособий и пр.) даже не упоминаются. Между тем, современный педагог должен владеть основами научно-исследовательской работы, быть знакомым с различными ее формами: в полном соответствии с требованиями представить и научную статью на научно-практическую конференцию любого уровня и методическую разработку на «Фестиваль методических разработок» и педагогический проект, и научно-методические рекомендации или пособия. Знание основ научно-исследовательской работы необходимо современному педагогу еще и для того, чтобы организовать проектную и учебно-исследовательскую деятельность обучающихся, без которой невозможна реализация системно-деятельностного подхода в образовании.

Итак, задачами научно - исследовательской деятельности педагога являются: развитие интеллектуальной инициативы педагога через формирование научного образа мышления, творческого подхода к своей деятельности, обучение новым педагогическим и информационным технологиям, создание условий для вовлечения в коллективную научно-исследовательскую деятельность не только педагогов, но и обучающихся; разработка и реализация исследовательских проектов, имеющих практическое значение.

Понятно, что учитель-практик, проводя научно-исследовательскую работу, ориентируется на проблемы конкретной образовательной организации. Он может осмыслить ситуацию, соотнести ее с научной теорией и на основе имеющихся закономерностей найти пути решения возникшей проблемы. Общеизвестно, что исследования педагогов отличаются от исследований собственно научных коллективов прежде всего своим методическим направлением, поскольку они решают какую-либо актуальную проблему конкретной образовательной организации, а также направленностью на совершенствование учебно-воспитательного процесса и повышение эффективности результатов обучения и пр. Но даже методический характер исследования должен включать в себя содержательные и структурные компоненты методологии и методики научной работы. Научно-исследовательская работа педагога может включать в себя следующие разделы:

1) введение, позволяющее его автору обозначить актуальность и новизну, гипотезу исследования, а также обзор литературы с обобщением изученного теоретического и практического материала в рамках обозначенной проблемы;

2) собственно исследование, в котором автор решает ряд проблем полностью самостоятельно, исходя из анализа той или иной ситуации своей деятельности.

3) практическая часть работы, позволяющая автору показать применение изученного теоретического и исследовательского материала для решения конкретной собственной проблемы или проблемы образовательной организации.

4) заключение, в котором подводятся итоги исследования и намечается перспектива дальнейшей работы. При этом заключение должно быть своеобразным «рефератом» всей работы, то есть кратким изложением содержания не только последней части или страницы, но всей работы в целом.

При этом важным является создание условий руководителем образовательной организации, стимулирующих педагогов к творческому научному поиску, достижению наилучших результатов. К таким условиям можно отнести и информирование педагогических кадров об актуальных научных проблемах обучения и воспитания в рамках школьных теоретических семинаров, и проведение научно-практических конференций, «круглых столов», мастер-классов, и организационно-педагогическую поддержку инновационной деятельности педагогов, и обеспечение гласности и объективной оценки результатов научно-исследовательской работы педагогов, и наличие системы материального вознаграждения.

Среди трудностей, с которыми сталкивается учитель при организации научно-исследовательской деятельности, особо следует выделить недостаточное владение методологией научного исследования, алгоритмом содержательного и структурного его оформления, несоблюдением научного аппарата исследования. Все это требует необходимости обучения педагогов основам проектной и научно-исследовательской деятельности через научно-методические семинары, курсы повышения квалификации, профессиональные конкурсы, научно-практические конференции разного уровня, дистанционное обучение и консультирование. Такая организация научно-исследовательской деятельности оказывает самое активное действие на развитие личности учителя, его творческий рост,

позволяет создать условия для реализации самообразования и потребности к саморазвитию, повышает его профессиональный уровень, методологическую компетентность и педагогическое мастерство.

Как уже было сказано, педагог, не владеющий основами научно-исследовательской деятельности, не сможет руководить учебно-исследовательской и проектной деятельностью обучающихся: и в процессе поиска необходимых источников информации, и при консультировании обучающихся по разным направлениям исследовательской деятельности, и в координации процесса реализации учебно-исследовательской и проектной работы, и в психологической поддержке обучающихся. Отсюда очевидно, что результативность осуществления научно-исследовательской работы педагогом возможна только при систематическом повышении его уровня теоретической подготовки, развитии навыков поисковой деятельности, умении видеть перспективу реализации той или иной инновации в педагогический процесс и пр.

Важно отметить также, что включение педагогических коллективов в научно-исследовательскую и инновационную деятельность способствует переводу образовательных организаций из режима функционирования в режим развития. При этом развитие преобразований внутри школы определяют два обстоятельства: первое – профессиональный и научно-педагогический потенциал коллектива; второе - инновационные процессы, реализуемые в данной образовательной организации. Но в итоге все это регулируется, конечно же качеством и уровнем творческой, самостоятельной, поисковой деятельности коллектива учителей. Современный педагог должен быть не просто творчески работающим человеком. Сегодняшние требования профстандарта педагога и внедрения национальной системы учительского роста на первый план выдвигают именно исследовательскую активность учителя как новую и главнейшую его компетенцию.

Таким образом, научно-исследовательская деятельность педагога в новых условиях введения профстандарта педагога и реализации национальной системы учительского роста становится органичной частью его профессиональной деятельности. Создание стимулов к развитию педагога, его непрерывному профессиональному развитию, как требует одно из направлений реализации национальной системы учительского роста, невозможно без владения педагогом основами научно-исследовательской работы. Понятно, что личность формируется личностью, то есть самостоятельно и креативно мыслящую личность обучающегося может воспитывать только самостоятельно и креативно мыслящий педагог, находящийся в постоянном поиске нового. Научно-исследовательская деятельность такого педагога должна стать для него не просто профессиональным долгом, но и личной потребностью.

Бакшаева И. В., учитель русского языка и литературы МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл, irishka3666@rambler.ru

Некоторые приёмы работы в группах на уроках русского языка

Аннотация.

Данная статья содержит обобщение начального опыта работы учителя русского языка и литературы по педагогике сотрудничества. Статья адресована учителям-словесникам, которые поставили своей целью активное внедрение групповых форм работы на уроке. Публикация включает теоретический материал, практические советы и элементы конкретных уроков.

«Передовые изменения в структуре и содержании образования, вызванные вхождением России в мировое образовательное пространство, поставили перед каждым педагогом объективную задачу активного освоения и внедрения новых образовательных технологий, так как традиционные методы оказались не способны удовлетворить растущие потребности современного общества» [Родкина 2013: URL]. Каждый из нас не понаслышке, а на личном опыте понимает, что обучать ребенка традиционными методами прошлого века становится невозможно. Изменилась психология ребенка, особенности его памяти и мышления, внимания, восприятия информации, поэтому процесс обучения требует активного внедрения новых методов и приёмов, направленных на активное вовлечение ребёнка в процесс добывания знаний. В своей работе я уже несколько лет опираюсь на технологию проблемно-диалогического обучения, как нельзя лучше способствующую личностному развитию ученика.

С введением ФГОС в среднем звене возникла необходимость масштабного пересмотра подходов к обучению, необходимо осваивать методы и приёмы работы, которые не всегда по душе педагогу, но от этого не теряют своей важности. Групповые методы обучения – та форма организации процесса обучения, которую обязаны освоить все педагоги. В данной статье я сделала попытку помочь учителям, начинающим внедрять групповые методы работы в повседневную практику. Именно работа в группах, в отличие от фронтальной и индивидуальной, создает возможности для формирования коммуникативных УУД ребенка: планирование деятельности, сотрудничество в сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра. Работа в команде позволяет сформировать навыки продуктивного диалогического общения, выявлять и развивать лидерские качества, обучать умению слушать и слышать товарища, считаться с мнением окружающих.

Итак, преимущества групповых методов обучения налицо. Однако, посещая уроки коллег, анализируя собственную работу, изучая результаты опросов детей, понимаю, что групповая работа отнюдь не является часто используемым методом работы на уроках. В чём же дилемма? Почему мы, педагоги со стажем, предпочитаем традиционные индивидуальные или фронтальные методы работы? Проанализировав ситуацию, я пришла к следующим выводам.

Во-первых, на уроке часто не хватает времени на организацию работы в группах. Её организация, на первый взгляд, создаёт некий беспорядок, хаос, шум. Даже банальная перестановка мебели, чтобы дети смотрели друг другу в глаза, могли общаться, и то отнимает дополнительные минуты перемены или урока.

Во-вторых, объем проработанного материала часто бывает значительно меньше, чем при индивидуальной работе. Поэтому мы используем групповые методы работы от случая к случаю. Как правило, это уроки в виде командной интеллектуальной или ролевой игры.

В-третьих, подготовка учителя к уроку в этом случае требует значительных временных затрат: разработка заданий для групп, подготовка различных раздаточных материалов, продумывание системы оценивания.

Как сделать групповую работу регулярной, добиться повышения качества образования, развития коммуникативных и личностных компетенций детей именно посредством различных форм групповой деятельности? Начиная работать с детьми в малых группах, следует понимать: во-первых, работа в группе совсем не обязательно занимает целый урок – это может быть один из его этапов; во-вторых, совсем не обязательно для этого переставлять парты и устраивать глобальное переселение — малую группу можно организовать, просто попросив детей повернуться друг к другу; в-третьих, дети могут постоять около парт, подоконников, учительского стола, что позволяет им сменить позу, способствует появлению небольшой двигательной активности. И, наконец, придется принять тот факт, что коллективная работа всегда создаёт некоторый деловой шум.

Следующий момент, на который мы должны обратить внимание: как сделать, чтобы у членов группы не появлялось желание просто инертно отсидеться, не участвуя в процессе обучения, а то и получить незаслуженную оценку. Педагог должен, учитывая психологические особенности ребенка, так организовать работу, чтобы каждый мог внести свою посильную лепту в выполнение общего задания, почувствовал свою значимость.

В освоении приемов работы в группах мне во многом помогла монография Н. В. Родкиной «Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка и во внеурочное время». Я рекомендую изучить её коллегам, т.к. в ней содержится много практического материала для работы.

Начать свою работу по внедрению технологии сотрудничества в свою практику, думаю, следует с освоения форм организации групповой работы. Есть различные варианты организации работы в группах. Первый вариант подходит для отработки темы, для знакомства с новым материалом. При нем все группы получают идентичный материал для изучения. К примеру, при отработке орфографической темы в рамках традиционной словарной работы группам раздаются карточки со словами по *теме «Гласные в корнях с чередованием -раст-, -ращ-, -рос-: растение, выращенный, росток, растение, возрасти, ростовщик, росточек, взращивать, заросли, водоросли».* По очереди ребята диктуют слова (2-3 слова), потом проверяют написанное, объясняя правописание. Работа проходит по цепочке.

В начале работы с пятым классом обращаю большое внимание на отработку умения составлять вопросы по тексту. Это очень важно для формирования навыков работы с текстом. Например, при изучении темы «*Члены предложения: дополнение»* в 5 классе предлагаю детям, разбившись на малые группы, изучить тему самостоятельно. Вначале группа читает правило, затем по цепочке ребята задают вопрос – дают ответ. *(Что такое дополнение?— Это второстепенный член предложения.– На какие вопросы отвечает дополнение - на вопросы косвенных падежей. – Чем выражено дополнение?*

и т.д.). По окончании работы с правилом дети совместно подбирают и записывают примеры из упражнения. Когда работа из групповой переходит в коллективную, обращаю внимание детей, что за результат отвечают в равной степени все участники группы. Это стимулирует детей в команде объяснять друг другу материал, совместно преодолевать трудности.

При другом варианте организации групповой работы каждая группа выполняет свою часть работы, а на следующем этапе ребята составляют общую картину изучаемого. Это может быть выборочная работа, которая применяется на этапе закрепления материала, формирования практических навыков и умений. Например, изучая тему «*Словообразовательный разбор слова»*, делю детей на три группы и из ряда слов, обсудив ответы, группа должна выписать по заданию*: 1)слова, образованные приставочным; 2)суффиксальным; 3)приставочно-суффиксальным способом*. Затем каждая из групп представляет свой ответ, аргументирует его, корректирует ошибки.

Третий вариант организации работы по группам целесообразно проводить при обобщении материала. Это заранее подготовленные группами выступления по своим темам, которые можно преподнести творчески. Например, «Фестиваль членов предложения». Всего их пять, следовательно, делимся на 5 групп, продумываем задания: рассказать о члене предложения, подобрать интересные примеры, которые следует объединить общей темой, можно творчески оформить работу в виде газеты, презентации, забавных картинок, коллажей. То же самое можно проделать и в ходе урока, только нужно позаботиться заранее о том, как дети оформят свои работы: приготовить бумагу, цветные карандаши, старые журналы, из которых можно вырезать картинки и т.п. В качестве домашнего задания можно попросить детей подобрать материал: картинки, высказывания по указанной теме. Это также воспитывает ответственность за общее дело. Целесообразно, чтобы задание было тематическим: «Осенние деньки», «День Матери», «Мои увлечения» и т.п. Так в полной мере можно использовать воспитательные возможности урока.

Кроме этого, интересен вариант, когда при обобщении каждая группа работает над своей частью материала, а потом результаты сводятся в общую таблицу или схему. (Например, работая над темой «Синтаксический разбор простого предложения» мы создаем *кластер «Характеристика простого предложения»*).

Большую роль в работе групп играют сопроводительные листы: заранее подготовленные материалы, вопросы, распечатки, т.к. это экономит время урока. Вначале целесообразно готовить их для детей. Следующий момент, который нельзя обойти вниманием: учить детей распределять роли. Кто-то из них зачитывает другим вопрос, кто-то, после обсуждения, записывает ответ, кто-то контролирует время, кто-то выступает с сообщением от группы. Желательно, чтобы роли в группе периодически менялись, но при этом необходимо, чтобы ученик чувствовал себя комфортно.

Думаю, что многие из педагогов сталкивались с проблемой когда дети не умеют строить научное высказывание. Поэтому необходимо, особенно в первое время, на партах или в тетрадях иметь таблички с клише-подсказками для построения высказывания в научном стиле: *мы установили, мы предполагаем, мы обнаружили, мы уверены, мы думаем, мы считаем, мы пришли к выводу, мы согласны с тем*, *что* и т.д.

Для контроля работы при использовании групповых методов обучения подойдут и традиционные приёмы: контрольные тесты, которые можно провести как для одного члена из группы, так и для всего класса. Если работа была творческой, то результатом будут сочинение, изложение, стенгазета, информационный листок и т.д. Важна воспитательная роль самооценки и взаимооценки, поэтому для каждой группы готовлю оценочный лист-таблицу: *фамилия, оценка группы, самооценка, итоговая оценка*.

Коллективную работу можно проводить и на уроках развития речи. В качестве примера предлагаю урок - сочинение по картине И.И.Шишкина «Сосны, освещённые солнцем». Работа в группах проводилась для создания рабочих материалов к сочинению. После коллективного составления плана ребята получили задание: наполнить рабочие материалы опорными словами. Для этого они объединились в 5 групп. Каждая группа готовит рабочие материалы по одному из пунктов плана. План сочинения:

I. Вступление. О художнике. О его картинах.

II. Основная часть. Описание картины

1. Сосны.
2. Небо и солнце.
3. Колорит картины. Запахи, звуки.

III. Заключение. Творческая манера художника. Что хотел донести до нас художник?

Следует отметить, что всем группам были розданы опорные тематические материалы: по биографии, некоторым эпитетам, определениям (например, *«колорит»),* а также каждому из детей была дана заготовка в виде таблицы с графами *«План» и «Опорные материалы».*

После работы в группах производится переход, и образуются новые группы, в которых каждый из участников делится своей частью информации, ребята совместно обсуждают работу, записывают ключевые слова, удачные выражения. Итог урока — выступление каждой из групп с устным сочинением по картине. В качестве домашнего задания даю сочинение по картине с опорой на заготовку урока.

Во время рефлексии ребята отмечали, что теперь им «*легко будет написать сочинение», «работать над подготовкой к сочинению в группе гораздо интереснее»*.

Подводя итог, хочу ещё раз отметить: работа в группах повышает уровень усвоения темы, уровень психологического комфорта, качество обучения и мотивацию к обучению, воспитывает ответственность перед товарищами.

Библиографический список

1. Петрова И. Мастер-класс. Использование технологии обучения в сотрудничестве как средство формирования творческой активности учащихся» [Электронный ресурс]. URL: http://petrova09.rusedu.net/post/451/1881 (дата обращения:20.12.2016).

2. Родкина Н.В. Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка и во внеурочное время // Современная педагогика. 2013. № 1 [Электронный ресурс]. URL: http://pedagogika.snauka.ru/2013/01/824 (дата обращения: 19.11.2016).

Вениаминова О. П., учитель русского языка и литературы;

Яковлева Ю. В., учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа № 9 им. А.С. Пушкина» города Волжска Республики Марий Эл, schol9@yandex.ru

Применение «конструктора задач» Л.С. Илюшина в индивидуально-дифференцированной работе с учащимися на уроках гуманитарного цикла

Аннотация.

В статье показан конкретный опыт применения «Конструктора задач» Л.С. Илюшина в индивидуально-дифференцированной работе с учащимися. Даются примеры составления заданий по истории и литературе с использованием опорных глаголов для каждого компонента познавательной деятельности (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка) на уроке с индивидуальным опросом и при групповой форме работы.

Метапредметный подход, заложенный в принципах нового ФГОС, изменяет общую модель образования: «в переходе от цели как усвоения ЗУН к цели «учись учиться» [3, с.2]

В этих условиях повышается значимость индивидуально — дифференцированного подхода в обучении как способа развития мышления обучающихся и роста учебной мотивации.

Существует целый ряд технологий индивидуально-дифференцированного обучения (А.С. Границкая, Р.Гроот, Г.К. Селевко, И. Унт, В.Д. Шадриков, В.В. Фирсов), который применяется в практике школ.

В нашей школе с 2015-2016 учебного года проходит апробация приёмов работы на уроке с помощью «Конструктора задач» Л.С.Илюшина [2] с опорой на индивидуально-дифференцированного подход и с учётом данных психолого-педагогического исследования и педагогического наблюдения.

Конструктор задач Л.С. Илюшина – своеобразная «лестница» из 6 ступенек (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка) [3, с.5], которая предполагает постепенное «восхождение» обучающихся к усвоению знаний, причём усвоению не репродуктивному, а деятельностному. В Конструкторе задач, по нашему мнению, заложен разноуровневый подход к обучению. Внимательно ознакомившись с предлагаемым набором формулировок заданий, можно увидеть, что уровень ознакомления и понимания — это доступная способность учащихся, обладающих базовым уровнем, более высокий уровень владения материалом (понимание и применение) — продвинутый; анализ, синтез, оценка — углублённый. Название уровней нами взято у Г.К. Селевко. [4, с.121,122]

Помогает учителю в конструировании заданий набор глаголов, причём для каждого компонента познавательной деятельности он разный, соответствующий мыслительным и интеллектуальным действиям обучающихся. Зная возможности своих учащихся, можно, используя Конструктор задач, построить урок, в котором каждый учащийся проявит себя, свои способности.

Рассмотрим применение конструктора задач Л.С. Илюшина на примере урока истории в 5-ом классе. На данном уроке дифференцированный подход в обучении был реализован через организацию одновременной работы всего класса и каждого ученика в отдельности. Учащимся был предложен единый текст «Из летописи Тутмоса 3, высеченный на стене храма Амона в Фивах» [1, с.50] по разделу «Древний Египет», с которым они должны были работать определенное время. Задания к тексту (им может быть и отдельный пункт параграфа, и переработанный учителем текст энциклопедии) были составлены для каждого учащегося отдельно, в соответствии с его уровнем сформированности общеучебных умений.

Задания для учащихся с базовым уровнем.

Ознакомление. Прочитайте текст самостоятельно.

Понимание. Что захватывали в качестве добычи в таких походах египетские войны? Приведите пример из текста. Кому приносили награбленное?

Задания для учащихся с продвинутым уровнем.

Ознакомление. Прочитайте текст самостоятельно.

Понимание. Приведите пример того, к чему приводят завоевательные походы фараонов.

Применение. Сделайте схему, которая показывает потенциал завоеванных богатств фараона.

Задания для учащихся с углублённым уровнем.

Ознакомление. Прочитайте текст самостоятельно.

Понимание. Приведите пример того, к чему приводят завоевательные походы фараонов.

Применение. Сделайте схему, которая показывает потенциал завоеванных богатств фараона.

Анализ. Выявите принципы, лежащие в основе распределения завоеванного имущества.

Синтез. По пыльным дорогам в Египет гонят огромные стада овец, быков, коней, везут награбленное золото, ткани, черное дерево, но какова главная добыча воинов? Почему?

Оценка. Какой характер носили войны?

Таким образом, за одинаковое количество отведенного времени учащиеся выполняют разноуровневые задания. *У*чащиеся с базовым уровнем, успевают пройти только уровень ознакомления и понимания. Темп их работы снижен, они испытывают затруднения при выделении нового и главного при работе с информационным текстом. Учащиеся продвинутого уровня учебную информацию воспринимают быстрее. Темп их работы средний, поэтому они за такое же время успевают и ознакомиться, и понять, и выполнить задания на применение. Учащиеся углублённого уровня могут даже проанализировать и синтезировать ситуацию.

Если в процессе обучения ученик проявляет интерес к учебе, то, как правило, качество его знаний повышается. При этом практика показывает, что общая картина успеваемости может не измениться, а вот личностные изменения будут налицо. Но для этого учебный процесс должен быть доступным для всех обучающихся. При разноуровневом обучении ученику предлагаются разные способы работы с информацией, и реализуется принцип доступности и дифференциации подхода к учащимся.

Приведём пример урока литературы по теме «Слово Пушкина» в 5 классе, на котором задания для обучающихся также составлялись с применением Конструктора задач Л.С. Илюшина.

Класс был поделен на группы, исходя из результатов психолого-педагогических диагностик: учащиеся с базовым уровнем (1группа), учащиеся с продвинутым уровнем (2 группа), учащиеся с углублённым уровнем (3 группа). Соответственно и задания группам были составлены разной степени сложности.

Задание 1. Какая картина, на ваш взгляд, созвучна настроению стихотворения Пушкина «Осень». Какие строчки стихотворения наиболее ярко это показывают, перекликаясь с образами картины?

Это задание для 1 группы, они также получили следующий алгоритм ответа: Среди представленных репродукций картин мы выбрали (автор, название). Эта картина, как нам кажется, созвучна настроению стихотворения (автор, название). А строчки из стихотворения (назвать эти строчки) наиболее ярко это показывают, перекликаясь с образами картины.

Учащиеся данной группы работали с ноутбуками, где была заранее размещена презентация с репродукциями русских художников на тему «Осень».

Задание 2. Найдите значения выделенных курсивом слов в толковом словаре. Что они обозначают в данном стихотворении? *Очей очарованье, В багрец и в золото* одетые леса, В их *сенях* ветра шум.

Это задание для 2 группы. Учащиеся данной группы работали с толковыми словарями и с текстом стихотворения.

Задание 3. Найдите рифмы в стихотворении, запишите их. Как они расположены?

Это задание также для 2 группы. Учащиеся работали с текстом стихотворения.

Задание 4. Какие выразительные слова подбирает поэт к следующим образам: осень, лес, зима? Что мы видим, слышим, чувствуем благодаря выразительным средствам?

Это задание для 3 группы. Учащиеся работали с текстом стихотворения.

Задания для групп составлялись с учётом рекомендаций действий учащихся на каждом этапе познавательной деятельности.

На этапе ознакомления и понимания учащиеся с базовым уровнем распознавали и доказывали.

Учащиеся с продвинутым уровнем интерпретировали и отбирали, решали новую задачу, опираясь на уже знакомые знания.

Учащиеся с углублённым уровнем анализировали и сопоставляли.

Формы организации учебной деятельности на уроке с применением Конструктора задач могут быть как групповые, так и индивидуальные или фронтальные. Результативность зависит от знания учителем возможностей каждого обучающегося и выбора тех заданий для детей, которые приведут их к ситуации успеха, дадут поверить в свои возможности.

Эффективен ли Конструктор задач для индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися? Итоги сравнительной диагностики сформированности метапредметных (познавательных) умений на октябрь 2015-2016 учебного года и март 2016-2017 учебного года показали положительную динамику. Она проявилась в повышении процента выполнения заданий на проверку уровня сформированности читательских умений, аналитических и логических.

Таким образом, апробация «Конструктора задач» Л.С.Илюшина показала, что данные приёмы работы можно использовать и при индивидуально-дифференцированном подходе в обучении. Но нужно отметить, что добиться большей результативности можно, если действовать в команде с другими учителями-предметниками, так как Конструктор задач – коллективный продукт, результат целенаправленных усилий всего школьного коллектива.

Библиографический список

1. Вигасин А.А. Всеобщая история Древнего мира. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. учрежд. /А.А. Вигасин, Г.И. ГОдер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 303 с.

2. Илюшин Л.С. Использование "Конструктора задач" в разработке современного урока // Школьные технологии. — 2013. — № 1.

3. Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост. Слобожанинов Ю.В. – Киров, 2012. – 72 с.

4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Волкова Г. В., старший преподаватель кафедры теории и методики технологии и профессионального образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», lady-nika volckova@yandex.ru

Роль игровой деятельности в становлении активного рыночного субъекта при новой культуре обучения

Аннотация.

В работе рассмотрена роль и значение игровой деятельности в учебном процессе на всех ступенях системы образования на этапе новой культуры обучения, для которой характерен конструктивистский подход. При данном подходе основная роль педагога – организация ситуативной среды обучения, поддержка, консультация, побуждение. Однако практика показывает нерегулярность и редкость использования активных методов обучения, среди которых игра занимает одно из ведущих мест.

Признание игровой деятельности активным методом обучения не является фактом автоматического внедрения ее в учебный процесс. Педагоги на разных этапах процесса обучения проявляют нежелание активизировать и интенсифицировать его за счет включения игр в силу ряда причин, но на первый план выходит недостаточное понимание сути игры, которая разрешает противоречия между учебной и будущей профессиональной деятельностью, обеспечивая навыки теоретического и практического мышления, развивая личностные качества игрока. Кроме того, серьезным препятствием для «вхождения» игры в учебный процесс является недостаточное владение технологией игровой деятельности. Эти и другие аспекты данной проблемы особо актуальными становятся при переходе нашей системы образования к новой парадигме.

Новая культура обучения в настоящее время связана с конструктивистским подходом, при котором приобретение знаний рассматривается как конструктивный ситуативный процесс, в котором учащиеся должны активно расширять свои знания. Эти знания по большей части не передаются преподавателями. Задача обучающих, которые занимают скорее реагирующую позицию, заключается в организации необходимой учебной среды, то есть в сопровождении учебного процесса поддержкой, инициативой и советами. Активные и интерактивные методы обучения во многом соответствуют требованиям новой конструкции, ядром которой является активная позиция учащегося.

Особое место среди методов обучения при новой культуре обучения занимают именно игры. Есть разные подходы к играм в теории и практике их использования. Основополагающие предпосылки для игры (в первую очередь, для деловой игры) как способа обучения присутствуют в тех случаях, когда учащийся имеет возможность принимать решения в рамках подразделенной на временные периоды модели и проверять последствия решений на основе количественных и качественных результатов.

В структуру игры как *деятельности* органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

В структуру игры как *процесса* входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре [1:118].

Игровая форма занятий способствует побуждению и стимулированию к учебной деятельности. В игре происходит «изменение позиции учащегося от познавательного и личностного эгоцентризма к последовательной децентрации, благодаря чему более глубоко осознается собственное «Я» и возрастает мера социальной и профессиональной компетентности и способности к решению проблемных ситуаций» [1:119].

В 2008-2009 учебном году в ходе мирового финансового кризиса мною был проведен эксперимент на 5 курсе технолого-экономического факультета МарГУ. В начале учебного года в сентябре, обрисовав экономическую ситуацию в стране в связи с финансовым кризисом, поставила перед студентами конкретную задачу: проследить за динамикой курса акций фирмы «Газпром». Одна акция «Газпрома» стоила перед кризисом более 300 рублей. С сентября месяца цена акции стала стремительно падать и достигла 95 рублей к концу декабря. В течение этих месяцев на занятиях я объясняла студентам, что во время финансового кризиса инвестиции в ценные бумаги очень актуальны, так как появляется возможность покупать акции по низким ценам. В декабре я известила студентов о том, где и как можно связаться с брокерской конторой и осуществить сделку по покупке не менее 500 акций за 50 тыс. рублей за счет накопленных и сбереженных средств их родителей. В январе месяце акции «Газпрома» стали расти в цене. Никто из студентов (вместе с родителями) не стали акционерами. В начале следующего учебного года данную ситуацию мы обсудили со студентами заочного обучения, возраст которых на 5-10 лет превышает возраст студентов-очников. Однако, как выяснилось, и эти студенты упустили свой шанс, не воспользовались представившейся возможностью и не стали активными агентами фондового рынка.

В 2016 году нами было проведено исследование среди учащихся четырех общеобразовательных школ республики и студентов первого курса института педагогики и психологии на предмет их участия в играх, связанных с кредитом, инвестированием, бизнесом. В анкетном опросе участвовал 51 учащийся и 20 студентов. Итоги опроса: 71% учащихся и 96% студентов никогда не играли в такие игры.

В этом учебном году в ходе изучения методики профессионального обучения была проведена игра «Денежный поток 101» или «Как выйти из крысиных гонок» на четвертом курсе очного и пятом

курсе заочного обучения по направлениям ДТ и ТН. Автор игры – Роберт Кийосаки, известный американский бизнесмен. Главный слоган игры: «Разбуди свой финансовый гений…». Не вдаваясь в подробности игры, сначала ознакомимся с ее результатами. В ходе игры никто из 13 студентов-заочников не достиг даже первой цели: выйти из крысиного круга; обрести финансовую защищенность, сформировав пассивный доход, превышающий общие расходы. Из будущих «экономистов» среди 8 участников игры одна достигла первой цели, а двое сумели не только обрести финансовую свободу, но и реализовать свою мечту и увеличить свой совокупный денежный поток. Студенты, обучающиеся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», показали самую слабую склонность к игре: только 4 из 11 студентов вышли из игры с приобретенной недвижимостью, акциями или небольшой компанией по бизнесу, остальные – банкроты. Лучшие итоги игры оказались у студентов по направлению «Транспорт». Однако следует отметить, что у них игра проходила в смешанном варианте, то есть вместе играли как одиночки, так и малые (по 2-3 человека) группы. Отличились именно командные игроки: они вышли на «Быстрый путь» и осуществили свою мечту. Кроме того, выяснилось, что именно они имели опыт игры по бизнесу, типа «Монополия», «Менеджер». Есть еще один результат проведенного сеанса игр: только один студент захотел взять материалы игры для дальнейшего «проживания» в ней.

Все вышесказанное говорит об одном: к технологии игровой деятельности, игре как методу обучения в образовании обращаются крайне редко. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали еще в древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных образовательных организациях. Правильно организованная игровая деятельность в детстве развивает ребенка, формируя его активным, независимым, оптимистичным, обладающим гибким мышлением, самостоятельным и решительным. В школьный период необходимо продолжать игровую деятельность. В этот период у детей вырабатывается чувство компетентности, умелости, изобретательское мышление и т.д.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет множество функций: развлекательную, коммуникативную, диагностическую, коррекционную, социализирующую, способствуя самореализации личности. Однако в период 11-15 лет учителя целенаправленно должны формировать у учащихся *предпринимательское поведение* (самостоятельность, инициативность, активность, целеустремленность, умение выбирать, принимать решения, коммуникативные умения и т.д.). Именно оно приоритетно для развития рыночных отношений в стране. И именно предпринимательское поведение, как показала практика, отсутствует у студентов и в условиях реальной финансовой ситуации, и в процессе деловых игр.

Предпринимательское поведение, кроме всего прочего, является социально-экономическим. Под таким поведением понимается «цепь последовательно совершаемых поступков человека, направленных на получение субъективно оцениваемых преимуществ от разницы между приложенными усилиями и полученным результатом в процессе приобретения, хранения и обмена материальных и духовных ценностей» [2:181].

Можно предположить, что предпринимательское поведение обусловлено установками, вызывающими состояние готовности к совершению поступков предпринимательского характера в случае наличия потребности и удовлетворяющей ее ситуации.

На наш взгляд, именно деловые игры способны сформировать установки, вызывающие состояние готовности к совершению поступков предпринимательского характера. Об этом свидетельствуют действия игроков в начале и в конце игры, проводимой со студентами: если на начальной стадии студент сомневается, не принимает радикальных «экономических» решений, то к концу игры, наблюдая за другими, начинает совершать более смелые ходы, принимать более осмысленные решения. Другими словами, за очень короткий срок участник игры набирается опыта на основе долгосрочных и особенно рискованных дел, на которые делается упор в любой модели серьезной игры, ведь он так или иначе сталкивается с будущим, которое может быть как предсказуемым, так и непредсказуемым.

Таким образом, различные игровые приемы и ситуации, ролевые и деловые игры, предметные, сюжетные, имитационные игры и т д. для каждого педагога на различных ступенях образовательного процесса, на занятиях в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета, как технология внеаудиторной работы, на классных часах, в каникулярное время, как составная часть предпринимательской подготовки в системе дополнительного образования детей должны стать существенной частью новой формы обучения в настоящее время.

Библиографический список

1. Кондратенко, Е.В. Технологии профессионально ориентированного обучения в вузе: учебное пособие / Е. В. Кондратенко; Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2012. – 280 с.
2. Экономическая психология / Под ред. И. В. Андреевой – СПб: Питер,2000. – 512 с.: ил. – (серия «Теория и практика менеджмента»).

Галинова Н. П., ведущий специалист-методист УМО МУОО администрации городского округа «Город Волжск» МУ «Отдел образования» администрации городского округа «Город Волжск», np_galinova@mail.ru

Развитие экологического образования в г. Волжске

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы организации изучения основ экологических знаний в образовательных организациях г. Волжска, участие учащихся в мероприятиях по содержательным видам деятельности в экологическом образовании, а так же задачи на 2017 год.

Согласно Указам Президента РФ Владимира Владимировича Путина от 1 августа 2015 г. и 5 января 2016 г. 2017 год в России объявлен Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий. Формирование экологической культуры и экологического образования учащихся всегда было и есть одной из важнейших задач общества и образования. Под экологическим образованием подразумевается изучение учащимися основ экологических знаний; развитие, воспитание и формирование активной жизненной позиции учащихся по вопросам охраны природы. Поэтому на учреждения основного и дополнительного образования в рамках урочной и внеурочной деятельности возложена ответственность за экологическое воспитание и просвещение подрастающего поколения.

В январе 2017 г. был проведён анализ работы образовательных организаций по организации изучения основ экологических знаний в образовательных организациях (в соответствии с ФГОС), участии в мероприятиях по содержательным видам деятельности в экологическом образовании. Благодаря взаимосвязи общеобразовательных школ с учреждением дополнительного образования «Волжский экологический центр», на базе ОО осуществляется реализация дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности. Численность обучающихся по естественнонаучной направленности дополнительных общеобразовательных программ составляет 436 обучающихся. Факультативными и элективными курсами по изучению основ экологических знаний охвачены 123 (8%) учащихся 5-11 классов, краткосрочными формами экологического образования детей (палаточные лагеря экологического направления, экологические практикумы) - 592 ученика.

Важное значение приобретает взаимодействие общего и дополнительного образования в организации и проведении обучающихся в мероприятиях по содержательным видам деятельности экологического образования. Так, в 2016 году в исследовательской деятельности приняли участие 276 учащихся, в практической природоохранной деятельности- 1161 учащихся, просветительской природоохранной деятельности- 1619 учащихся, организации и проведении акций – 2271 учащихся. Общая численность школьников, участвующих в содержательных видах деятельности в экологическом образовании за 2016 год составила 5327 учащихся.

В г. Волжске существуют свои экологические традиции, такие как организация и проведение традиционных просветительских, пропагандистских, массовых экологических мероприятий, организованных отделом образования г. Волжска и Волжским экологическим центром. Наиболее яркими экологическими мероприятиями в 2016 году являются акция «Марш парков» (22 апреля 2016 г., охват- 190 учащихся), которая проходила на особо охраняемой природной территории г. Волжска "Дубовая роща". Все образовательные учреждения: школы города, Центр технического творчества, Центр дополнительного образования "Каскад", Волжский экологический центр и Строительно-профессиональный колледж, подготовили аншлаги для установки в дубовой роще. Цель акции — привлечение внимания населения к проблемам особо охраняемых природных территорий (ООПТ), формирование культуры поведения при посещении ООПТ. На митинге выступил главный специалист по экологическому просвещению, туризму и рекреации национального парка «Марий Чодра» Тойшев Владилен Владимирович. Все участники получили дипломы муниципального учреждения "Отдел образования" и сладкие призы предоставленные администрацией ГО "Город Волжск".

18 марта 2016 года прошла экологическая акция «Голубая лента» (охват- 133 учащихся). В рамках данной акции проводился городской конкурс листовок «Вода — источник жизни» среди обучающихся школ города и учреждений дополнительного образования. Главной целью проведения мероприятия является повышение уровня информированности населения России в вопросах эффективного использования водных ресурсов**.** Обучающиеся образовательных организаций 18 марта раздавали жителям города листовки «Вода – источник жизни», а также символ чистой воды - голубую ленту и проводили разъяснительную работу о необходимости бережного отношения к воде.

2 апреля 2016 г., в рамках Дней защиты от экологической опасности в г. Волжске прошел городской праздник, посвященный Всемирному Дню птиц. В мероприятии приняли участие 55 школьников образовательных организаций. Праздник проводился в форме игровой программы по 5 станциям, на которых участники команды демонстрировали свои знания о пернатом мире. Все проведенные мероприятия освещались в средствах массовой информации: Волжское телевидение, газета «Волжская правда», вестник Волжского экологического центра «Ноосфера».

Анализируя работу за 2016 год можно сделать вывод, что формирование экологической культуры и экологического образования учащихся в г. Волжске осуществляется на достаточном уровне. Ежегодно учащиеся школ города занимают призовые места на республиканском этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Взаимодействие общеобразовательных школ и Волжского экологического центра позволяют расширить и разнообразить формы и методы экологического образования, удовлетворить разные интересы и потребности учащихся и их родителей.

На 2017 год составлен план мероприятий, посвященных Году экологии и особо охраняемых природных территорий в России и план мероприятий по Дням защиты от экологической опасности — 2017. В течение 2017 г. планируется охватить мероприятиями экологической направленности около 6 тысяч учащихся. Перед отделом образования стоит задача — активизировать участие школьников в конкурсах исследовательских работ и проектов, акциях, уроках, направленных на экологическое просвещение детей, подростков и молодежи; повысить социальную культуру и активность детей и выявить эколидеров, которые станут достойной сменой в деятельности, связанной с защитой окружающей среды.

Библиографический список

Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: вызовы современности и поиск инновационных моделей развития образования: Материалы XVIII республиканской научно-практической конференции (по итогам НИР Марийского института образования): В 2-х ч. – Йошкар- Ола: ГБОУ ДПО ПК (С) «Марийский институт образования 2012. Ч.2.- С. 43- 45

Гумарова М.Н., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» Мари-Турекского района Республики Марий Эл, gumamarina@mail.ru

Система методической работы и ее специфика в общеобразовательной школе

Аннотация.

С введением новых образовательных стандартов, «Профессионального стандарта педагога» изменились требования не только ко всем компонентам образовательного процесса, но и к педагогическим работникам. Современный учитель должен быть не просто «педагог-урокодатель», но и «педагог-исследователь», «педагог-психолог» и т.д. Одной из главных служб по работе с педагогическим составом в школе является методическая служба.

В результате происходящих значительных изменений в российском образовании изменились и требования не только к качеству обучения, но и к методам, технологиям, инструментам обучения, воспитания и управления.

Основным исполнителем по внедрению всех происходящих, в результате реформирования, изменений является, конечно же, учитель. Но, учитель должен соответствовать современным требованиям, быть творчески активным и высокопрофессиональным.

Одной из главных служб по работе с педагогическим составом в школе является методическая служба. Методическая работа – это система мероприятий, мер и действий, направленные на повышение качества образования, на обеспечение профессионального роста учителя, на развитие его творче-

ского потенциала. Именно перед методической службой, на современном этапе развития образования, ставятся важные задачи по работе с педагогическим составом.

На данный момент в общеобразовательных организациях действует структура методической работы, сложившаяся в 70-80-е годы двадцатого века: специалист – завуч-методист (заместитель по методический работе) и методические объединения. Именно поэтому необходимо ее совершенствование, так как происходит постоянная и вполне естественная модернизация образования как требование времени.

С введением новых образовательных стандартов, «профессионального стандарта педагога» изменились требования не только ко всем компонентам образовательного процесса, но и к педагогическим работникам. Современный учитель должен быть не просто «педагог-урокодатель», но и «педагог-исследователь», «педагог-психолог» и т.д. воспитать человека с современным мышлением, который может успешно самореализоваться в жизни, могут только учителя с высоким профессионализмом и богатым личностным потенциалом. На развитие профессионализма педагога как раз и направлена работа методической службы. И эта работа должна быть многогранной и комплексной. Очень важно, чтобы в ходе этой работы педагог стал активным участником процесса совершенствования. Благодаря этому участию учитель совершенствует свой профессионализм, избавляется от устаревших взглядов, изучает новое, т.е. повышает свою конкурентоспособность.

Главное в методической работе образовательной организации - оказание реальной, действенной помощи педагогам. Это важно потому, что методическая работа в образовательных организациях может значительно влиять на качество образования, на результат работы не только педагогов, но школы, т.е. ее можно рассматривать как важный фактор управления образовательным процессом. В связи с этим система методической работы в образовательных организациях приобретает особое значение.

Сегодня у администрации образовательных организаций появилась возможность выбора и конструирования методической работы с педагогами. Для каждой конкретной школы можно разработать систему методической работы, приносящую наибольший эффект.

Оптимальная модель должна соответствовать следующим критериям: критерий результативности, критерий рациональных затрат времени, критерий роста удовлетворенности своим трудом у педагогов.

Хочется подчеркнуть, что модель методической службы будет действенной для определенной школы только тогда, когда она будет удовлетворять всем этим трём критериям.

В 2013 году с помощью анкетирования и мониторинга была проанализирована работа методической службы МБОУ «СОШ п. Мариец». Например, по результатам проведенного активирования «Школа глазами учителя» было выявлено, что 0% педагогов полностью удовлетворены работой методической службы школы, 32% удовлетворены средне и 68% педагогов имеют низкую удовлетворенность методической работой школы.

На начало анализа работы методическая служба школы находилась в «состоянии застоя». Толчком для «пробуждения» работы методической службы стали результаты проведенных мониторинговых исследований. Была осознана необходимость внесения изменений в методическую работу.

Была создана модель методической службы школы, способствующая достижению качественно новых результатов при наименьших затратах - оптимальная модель методической службы (Схема 1).



Схема 1: Модель методической службы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец»

Большие изменения в модель методической службы не были внесены, эта модель стандартная, применяется во многих школах. На верхней ступени стоит педагогический совет школы, затем методический совет и следующая ступенька это методические объединения, творческие группы и психолого-медико-педагогическая комиссия.

Новая модель методической службы отличалась от предыдущей только тем, что были добавлены творческие группы.

Творческие группы – это инновационная деятельность для нашей школы.

Творческие группы возглавили самые активные педагоги школы, которые заинтересовали своей работой других. В школе с сентября 2013 года созданы две творческие группы, работающие над темами: «Использование электронно-образовательных ресурсов в образовательной деятельности» под руководством учителя информатики Исмагилова И.И. и «Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе» под руководством учителя биологии Сухих Н.С.

В конце экспериментального учебного года были проанализированы результаты проделанной методической работы.

Методическая служба активно работала по выбранной новой модели. Можно отметить, что наблюдалась положительная динамика по всем направлениям работы методической службы:

-педагоги школы активно занялись самообразованием и повышением квалификации;

-шести педагогам была присвоена первая квалификационная категория (2 педагога со стажем 18, 20 лет аттестовались впервые);

-каждый учитель провел открытый урок и мероприятие в рамках работы методических объединений или творческих групп;

- результатом работы творческой группы «Использование электронно-образовательных ресурсов в образовательной деятельности» стал школьный семинар «Применение приставки Mimio Teach на уроках и внеурочной деятельности»;

- результатом работы творческой группы «Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе» стал районный семинар учителей физической культуры «Создание системы здоровьесбережения в условиях сельской школы», за последние четыре года в школе не было проведено не одного районного мероприятия;

- педагоги школы начали участвовать в профессиональных конкурсах;

- педагоги школы стали участвовать в научно-экспериментальной и научно-исследовательской деятельности;

- повысился уровень сплоченности коллектива и удовлетворённости работой школы по результатам анкетирования на конец экспериментально учебного года.

И вот уже 3 года наша школа работает по данной модели Методической службы. Результаты работы по всем направлениям остаются на высоком уровне:

– все педагоги имеют квалификационную категорию;

– ежегодно каждый педагог проходит курсы повышения квалификации (в очной или дистанционной форме):

2013-2014 уч.год – 54% (13 чел) – 959 часов

2014-2015 уч.год – 29% (7 чел) – 308 часов

2015-2016 уч.год (1 пол) – 100% (24 чел) – 1847 часов;

– победителями муниципального этапа конкурса «Учитель года» стали учителя нашей школы: 2013 год — Бутакова Н.И., 2014 год — Сухих Н.С., 2016 год — Гумаров Э.Н.;

– ежегодно учащиеся и педагоги школы представляют район на республиканском этапе Всероссийской олимпиада школьников и т. д.

Еще одним показателем эффективности работы Методической службы в школе является независимая оценка качества образования (НОКО), проводимая по Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ РФ «Об образовании в РФ».

В Мари-Турекском районе результаты НОКО рассмотрены на заседании общественного совета (протокол №2 от 14.12.2016 г.) и составлен рейтинг организаций внутри Мари-Турекского муниципального района.

ОО	Рейтинг по муниципалитету	Рейтинг по республике	Рейтинг по РФ
СОШ поселка Мариец	1	52	6371

Таблица 1: Результаты НОКО в Мари-Турекском районе.

Хочется отметить, что решая проблемы в образовании не надо делать новых научных открытий, просто нужно научиться применять в своей работе тот положительный опыт, который разработали другие.

Также на примере показано, что достаточно проанализировать работу методической службы, сделать необходимые изменения, и работа в данном направлении станет более эффективной.

Библиографический список

1. Петренко А.А. Современные подходы к деятельности методических служб в условиях муниципального образования // Методист. - 2005. - №3. - С.33-35.
2. Поташник М.М. Управление развитием современной школы/ М.М.Поташник, А.М.Моисеев.-М.:Новая школа, 1997.-350с.
3. Федосова Л. П. Методическая служба как фактор повышения качества профессионального образования. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 1999.-211с.
4. Черноусова Ф.П. Организация методической работы в школе (рекомендации) /7 Завуч.-2004.-№7.-С. 103-128.
5. Шевченко З.М. «Управление методической службой в общеобразовательной школе» Ростов-на-Дону, 1989г
6. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=5300&p_page=21
7. http://irina31reg.ucoz.ru/publ/sovershenstvovanie_professionalnogo_masterstva_uchitelja_cherez_uchastie_v_rabote_metodicheskogo_obedinenija/1-1-0-11

Демошина Н. Н., учитель технологии МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина г. Волжска», demoshina@inbox.ru

Дифференцированный подход обучения на уроках технологии с использованием «конструктора задач» Л. С. Илюшина

Аннотация.

В данной статье рассматриваются особенности использования дифференцированного подхода обучения на уроках технологии с использованием «Конструктора задач» доктора педагогических наук Л.С. Илюшина на разных этапах урока.

Особенностью федеральных государственных образовательных стандартов общего образования является развитие личности ученика. Поставленная задача требует внедрения в современную школу системно-деятельностного подхода**,** который, в свою очередь, связан с изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.

Каждая ученица, которая приходит ко мне на урок — это личность со своим внутренним миром, у каждой свой уровень способностей, возможностей, знаний и умений. Поэтому передо мной, как учителя технологии, стоит задача: создать такие условия на уроке, при которых каждая ученица любого уровня подготовки и развития чувствовала бы себя свободной личностью. В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальной становится технология уровневой дифференциации, при которой, обучаясь в одном классе по одной программе и учебнику, учащиеся усваивают материал на различном уровне.

Цель уровневой дифференциации — обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития, при котором учитываются индивидуальные особенности личности.

Использование дифференцированного обучения на уроках технологии позволяет решить следующие задачи: повысить учебную мотивацию и развить интерес к предмету «Технология»; сохранить индивидуальность личности; обеспечить каждому ученику базовый уровень подготовки; повысить качество знаний.

Применение дифференцированного подхода к учащимся связано с учетом их индивидуальных особенностей, поэтому в начале каждого учебного года провожу мониторинг обученности учащихся. По результатам тестирования дети делятся на три уровня обученности. Название уровней взято у Г.К. Селевко [3, с.121,122].

I уровень (базовый) — учитель объясняет новый материал — ученик слушает, запоминает и воспроизводит услышанное.

II уровень (углубленный) — ученик слушает, запоминает, воспроизводит и может применить полученные знания в практической деятельности.

III уровень (продвинутый) — ученик умеет на основе полученных знаний создавать что-то новое, творчески подходить к делу, иметь свое собственное мнение.

Деление на группы условно, так как группы подвижны, поэтому каждый ученик может в процессе своей учебной деятельности подняться на более высокую ступень или, наоборот, перейти на ступеньку ниже.

Дифференцированный подход обучения может осуществляться на разных этапах уроков: при повторении, изучении нового материала, контроля знаний и т.д. Остановлюсь на таких этапах урока, как изучение нового материала и контроль знаний учащихся.

При проведении данных этапов урока существенную помощь мне оказывает «Конструктор задач» доктора педагогических наук Л.С. Илюшина [2], состоящий из 42-х незаконченных предложений, разбитых по уровням усвоения, соответствующих таксономии Бенджамина Блума. Конструктор представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий.

Данный конструктор даёт педагогу возможность быстро создавать задания для каждого планируемого уровня усвоения, включая комплексные задания. Использование набора формулировок из таблицы помогает раскрыть значимость практико-ориентированных задач и вопросов, акцентировать внимание на обязательной самостоятельной работе обучающегося. Построенные на основании метода Л. С. Илюшина задания контролирующего уровня на ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценку имеют дифференцированный характер, что помогает проследить уровень обученности учащихся на начальном и конечном этапах изучения темы (раздела).

Задания для 1 уровня направлены на *различение, запоминание, понимание* учебного материала. Учащиеся выделяют материал по существенным ярким признакам, дают определение понятию, объясняют, показывают, устанавливают связи.

Задания 2 уровня направлены на *применение.* Учащиеся, используя полученные знания, применяют их в стандартных ситуациях.

*Задания 3 уровня направлены на перенос знаний***.** Учащиеся применяют знания в новой ситуации на основе *анализа* (разделение информации на составляющие элементы), *синтеза* (составление целого из отдельных частей), а также сравнительной оценки. Это задания, требующие нестандартных решений и носят проблемный характер.

В качестве примера предлагаю рассмотреть изучение раздела «Материаловедение» в 5 классе. На изучение этого раздела отводится 4 часа учебного времени. Так, например, при изучении новой темы «Производство льняных тканей» на уроке перед учащимися ставится ситуационная задача «Русский шелк». Специфика этой задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для её решения необходимо конкретное предметное знание. Ситуационные задачи близки к проблемным задачам и направлены на выявление и осознание способа деятельности и выступают в качестве ресурса развития мотивации учащихся к познавательной деятельности по предмету «Технология».

Модель ситуационной задачи [1] выглядит следующим образом: название задания – личностно-значимый познавательный вопрос – информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график и т.д.) - задания на работу с данной информацией.

Пример ситуационной задачи.

Название задания: «Русский шелк».

Возьмите льняное полотенце или кусок холста. Натяните его и посмотрите сквозь материю. Почти ничего не видно: ткань плотная, ровная, никаких просветов. А сквозь хлопчатобумажную материю, которая сделана из хлопка, увидите всю мебель в комнате. В ткани есть просветы: кое-где она поплотнее, кое-где пореже. В чем же особенность льняной ткани? Почему лен называют «русским шелком»? Давайте вместе попытаемся разобраться в этом вопросе.

Информация по данному вопросу.

Лен, как и хлопок, однолетнее растение. Оно растет не на юге, а на севере в умеренном климате. Лён не так капризен, как хлопок. Посеяли лён, выросли стебли высотой до 1200 мм с метёлками наверху. В тонком стебельке льна вырастает «луб». Это самая мягкая и гибкая часть ствола, которая состоит из крепких, длинных и очень тонких волокон, которые сушат, мнут и треплют. Затем из волокон прядут нитки, а из нитей ткут ткани, которые прекрасно держат форму,

хорошо носятся, красиво драпируются и обладают хорошими гигиеническими свойствами: гигроскопичны и воздухопроницаемы.

При переработке льна встречаются два вида отходов: костра - это одеревеневшие части льняных стеблей и короткие волокна – очесы, которые не используют в прядильном производстве, но находят широкое применение в быту.

Задания на работу с данной информацией.

Задания для 1 уровня.

1. Прочитайте текст.

2. Объясните причины того, что льняная ткань прочная.

3. Сравните свойства волокон хлопка и льна, а затем обоснуйте, почему волокна льна более прочные, чем волокна хлопка?

Задания для 2 уровня.

1.Прочитайте текст.

2.Изобразите информацию о способах получения льна графически.

3.Предложите правила ухода за льняными тканями.

Задания для 3 уровня.

1. Прочитайте текст.

2. Найдите необычный способ использования отходов льняного производства.

3. Оцените значимость льна для жизни человека

Использование ситуационных задач на уроках технологии позволяет: развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды; актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на деятельностной основе; вырабатывать партнерские отношения между учащимися и педагогами.

На уроках технологии, как и на других предметах, одним из основных компонентов обучения является контроль качества усвоения учащимися знаний и умений. В связи с ограниченностью времени, выделенного на контроль, тесты и контрольные задания являются наиболее эффективными способами проверки и оценки знаний учащихся. Подбор заданий при этом проводится дифференцированно с использованием «Конструктора задач» Илюшина Л.С.

*Например, тестовые задания по теме «П*роизводство х/б и льняных *тканей»*

Задания для 1уровня.

1. *Установите,* что является сырьем для производства хлопчатобумажной ткани: а) хлопок; б) бязь; с) лен.

2. *Определите*, что объединяет приведенный перечень слов: хлопок, крапива, джут, лен, конопля?

Задания для 2 уровня.

1. Возьми лоскут ткани и потяни его в разные стороны. В каком направлении ткань тянется легче – в долевом или поперечном? *Сделай вывод*.

2. *Замени* словосочетания одним словом.

Долевая нить _____

Поперечная нить _____

Неосыпающийся край ткани _____

Задания для 3 уровня.

1. Обоснуй, для чего необходимо в ткани определять направление нитей? Напиши, как ты будешь это делать?

2. Создай кластер по теме «Производство ткани».

Применение в своей работе с учащимися дифференцированного подхода обучения на уроках технологии с использованием «Конструктора задач» Л.С. Илюшина позволило мне разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить мотивацию к изучению предмета и качество технологического образования школьников.

Библиографический список

1. Акулова О.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентностей учащихся: Учебно-методическое пособие для педагогов школ. - СПб.: КАРО, 2008. - 96 с.

2. Илюшин Л.С. Использование "Конструктора задач" в разработке современного урока // Школьные технологии. — 2013. — № 1.

3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Жданова Л. В., Егорова О. Г., МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района, Zhdanova12@mail.ru

Особенности работы с одаренными детьми в сельской базовой школе

Аннотация.

Материал посвящен анализу особенностей эффективной организации работы с одаренными детьми с учетом специфики сельской базовой школы.

Одним из приоритетных направлений современной школы является создание условий для того, чтобы вырастить новое поколение исследователей, ориентированных на потребности инновационной экономики знаний.

К сожалению, в сегодняшней школе образовательный процесс ориентирован на так называемого «среднего» ученика, на усвоение программных вопросов, а не на развитие способностей обучающихся. Больше всего от такой ситуации страдают дети, которые относятся к категории «одаренных» детей. И здесь именно от учителя зависит успех и траектория их дальнейшего развития.

Способного ребенка видно сразу, но, как показывает практика, наиболее трудным является вовлечение его в творческую деятельность. Я думаю, причиной этого является то, что ребенок, сам не осознавая свой талант, не понимает, что развиваясь, получит гораздо больше. Кроме того, особенностью сельской базовой школы с небольшой наполняемостью классов является то, что в каждом классе таких детей очень немного, и синдром «белой вороны» тот первый барьер, который должен преодолеть у ребенка именно учитель. А дальше? А дальше все зависит от того, как будет построен образовательный процесс: сможет ли педагог создать условия для того, чтобы дети развивались в индивидуальном темпе, являясь при этом частью классного коллектива, рационально ли будет применена система стратегического ускорения и интенсификация образовательного процесса, правильно ли будет использована система разноуровневого и дифференцированного обучения.

Считаем, что для успешной работы с хорошо успевающими школьниками, прежде всего, необходимо создать структуру учебной деятельности, которая включает в себя систему деятельностных шагов, проходя которые, ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. И для того чтобы мотивация обучающихся не потерялась, не угасла, что происходит достаточно часто, я думаю, необходимо создавать условия для включения обучающихся в деятельность, соответствующую их интересам, с учетом их индивидуального учебного темпа. А для этого должна быть отработана система психолого-педагогического мониторинга, создан и апробирован банк методических материалов, рационально использовался системный контроль. Получается, что педагог в сельской школе должен владеть компетенциями учителя-предметника, психолога, методиста… Вот и получается, что ведущим фактором в работе учителя сельской школы с категорией хорошо успевающих детей является самообразование. И это правильно, ведь как говорил великий педагог К.Д Ушинский: «Учитель учится всю жизнь. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель!»

Ребенок, обучаясь в школе, проходит разные периоды своего психологического и физического развития. Велика опасность угасания высокого уровня мотивации детей в подростковый период, в старшей школе к этому может привести большой объем информации и перегрузки. И здесь очень важно поддержать ребенка, создать условия для того, чтобы он осознал важность своего дальнейшего развития. Ведь даже костер не будет гореть, если в него не подкладывать дров… И здесь особенностью работы с любознательными детьми является поэтапность их включения в познавательный процесс. Создавая условия для постепенно наращивания информационно-деятельностного поля обучающегося, создается «лестница успеха», поднимаясь по которой, ребенок сознательно развивает свой интеллект и превращается из «белой вороны» в пример для подражания.

Особенностью работы с хорошо успевающими детьми в сельской школе является создание условий, при которых ребенок сможет практически применить свои интеллектуальные знания на практике, получить конкретный результат. И здесь очень важна интеграция основного и дополнительного образования, которая ведет к наращиванию межпредметных связей, определению зоны актуальных знаний ребенка и позволяет ответить на вопрос: «А зачем мне это нужно?».

Особенностью эффективной работы в рассматриваемом направлении является необходимость смещения акцентов в методах и приемах образовательного пространства в сторону формирования оптимальных способов самостоятельной деятельности школьников. Ведь именно применение компетентностного подхода к обучению хорошо успевающих детей является методологической основой

формирования умения учиться самостоятельно. И здесь наиболее сильным мотивирующим фактором, ведущим к успешности обучения, является применение трех составляющих образования: ускорение-углубление-проблематизация. Именно они позволяют привить навык к самостоятельному поиску и переработке информации, применению знаний в новых условиях, создают ситуацию успеха для каждого, реализуя, по словам Э. Хаббарда, главную цель обучения: «…в том, чтобы сделать ребенка способным развиваться дальше без помощи учителя». А это главный результат в работе с любознательными детьми в сельской базовой школе.

Библиографический список

Ястребцева, Е.Н. Моя провинция - центр Вселенной. Развитие педагогической деятельности в регионах / Е.Н. Ястребцева, Я.С. Быховский. - М.: ЮНПРЕСС, 1999.

Игряшова Л. Ф., учитель географии МОУ «Волжский городской лицей», lyudmila.igr@yandex.ru

Использование дополнительных источников информации при подготовке дифференцированных домашних заданий на уроках географии

Аннотация.

Дифференцированный подход при выборе домашнего задания предусматривает индивидуальную работу с учениками, обращение к конкретному школьнику, знание его особенностей, слабых и, в первую очередь, сильных сторон. Дифференцированные домашние задания удовлетворяют потребность учащихся в тренировке, позволяют восполнить пробелы в знаниях. В статье предлагаются подходы к проектированию домашних заданий по географии с использованием дополнительных источников информации.

География в основной школе — учебный предмет, который позволяет сформировать у учащихся систему комплексных знаний о Земле как о планете людей, закономерностях развития природы, размещении населения и хозяйства, об особенностях, процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия общества и природы.

Курс географии в 5 и 6 классе рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). Этого времени подчас недостаточно для изучения и закрепления полученных знаний, для отработки практических навыков. Особенности курса географии в том, что учащиеся имеют первичные представления о том, что нас окружает. У учащихся возникает множество вопросов, которые требуют ответа. Поэтому на отдельных темах мы пытаемся «объять необъятное». Для того чтобы справиться с этими трудностями необходимо так организовать учебный процесс, чтобы не только освоить номенклатуру по теме, но и расширить рамки изучаемого материала, по возможности удовлетворить все запросы учащихся. Одним из способов решения проблемы является организация системы домашних заданий по географии.

Домашнее задание является важной составной частью учебного процесса. Оно даёт ребёнку возможность сформировать навыки самостоятельного труда, отработать приемы работы с текстом, проявить творчество, закрепить раннее полученные навыки и знания, пережить радость самостоятельных открытий.

Учителю необходимо тщательно продумать домашние задания к каждой теме, это должен быть системный труд, который позволит разнообразить труд ученика, заинтересовать, а самое главное приобрести географические знания. Правильно подготовленное и организованное задание позволяет: превратить сам факт домашнего труда из скучной и нудной необходимости в увлекательную и полезную с точки зрения самообразования ученика работу; сделать следующий урок, на котором оно будет выслушано и проверено, значительно содержательнее, эффективнее интереснее; даст возможность гармонично связать несколько уроков в единую систему; сделать приобретение знаний учениками личностным процессом, т.е. превратить знания в инструмент познания; оказать неоценимую помощь в формировании характера, личности ученика.

При этом домашняя работа не может подменять урока, она должна вытекать из него и обслуживать его потребности. Планирование домашнего задания – необходимая составная часть планирования всего учебного процесса, непосредственно зависящая от него. Иногда домашнее

задание вытекает из проблемы, созданной на уроке, или дети сами определяют круг вопросов, которые их заинтересовали.

При дифференцированном подходе задания предусматривают 3 варианта:

Для первой группы (группа «А»):

1. пробудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с его индивидуальными способностями;

2. ликвидировать пробелы в знаниях и умениях;

3. сформировать умения осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

Для второй группы (группа «В»):

1.развивать устойчивый интерес к предмету;

2.закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия;

3.актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала;

4.сформулировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом.

Для третьей группы (группа « С»):

1.развивать устойчивый интерес к предмету;

2.сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности;

3. развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрыть творческие возможности, совершенствовать умения учащихся.

Помогают в организации дифференцированных домашних заданий по географии в 5-6 классах рабочие тетради, предусмотренные программой ФГОС. В них содержатся задания не только для закрепления полученных знаний, но и задания разного уровня сложности. Задания предусматривают вопросы описательного характера, по определению взаимосвязей между явлениями, работа с дополнительными источниками информации, дополнительной литературой. Даже на этом этапе можно проследить предпочтения учащихся. В нашем пилотном классе 20% (5-6 учащихся) выберут задания уровня «А». Остальные – уровня «В» и постараются выполнить задания уровня «С». Как показывает опыт, мальчики предпочитают работать с картографическим материалом: прокладывать маршруты путешествий, определять картографические объекты, выяснять происхождение названий географических объектов. Девочки предпочитают работать с дополнительной литературой, готовить сообщения о путешественниках, научной деятельности ученых, явлениях природы. При обсуждении домашних работ учащиеся дополняют знания друг друга, тем самым восполняя пробелы. Следует отметить, что среди учащихся есть такой ученик, которые не будет учить и делать обязательные задания, но проявит интерес к сложным творческим заданиям.

Но даже и рабочие тетради не могут охватить весь круг вопросов и отработать практические навыки. Поэтому приходится применять систему карточек для домашней работы. Особенно это актуально при изучении тем «План местности» и «Географические координаты». В карточках также отражены задания трех уровней сложности.

Одним из видов домашней работы является творческая домашняя работа. Чтобы выполнить творческое задание, ученик должен не столько хорошо знать программный материал, но, и это главное, – уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать.

При подготовке домашних заданий для группы «А» можно предложить составить вопросы по тексту параграфа соседу по парте, подобрать загадки, пословицы по теме, нарисовать иллюстрацию к изучаемому материалу. Для группы «Б» составить памятку, объяснить происхождение явлений, проанализировать взаимосвязи в природе, постановка проблемных вопросов: «В чем сходство и различие условных знаков плана и карты?». Для группы «С» — творческие задания «Путешествие капельки» при изучении темы «Гидросфера», «Круговорот песчинки» при изучении темы «Литосфера» и др. При изучении темы «Взаимодействие человека и природы» в 5 классе один из вариантов закрепления темы - составление «старой сказки на новый лад». Учащиеся могут выполнить задание одного из трех уровней: продолжить сказку, переделать старую, придумать свою.

Одна из форм организации домашнего задания – опережающие задания. Такие задания можно дать по группам, по вариантам. Например, при изучении темы «Внутреннее строении Земли» я предлагаю подготовить сообщения по вариантам: 1 варианту – «Вулканы и их роль в природе»; 2 варианту – « Гейзеры и районы их распространения». Не стоит, конечно, думать, что все учащиеся проявят творчество. Всегда будет группа, которая формально отнесется к работе по каким либо причинам. Но всегда есть группа, которая своей работой удивит не только одноклассников, но и учителя.

На вопрос, какие домашние задания больше всего нравятся, школьники ответили следующим образом:

- работать с географическими картами,
- составлять памятки,
- составлять задания для одноклассников, а потом проверять,
- нравятся коллективные задания, потому что тогда мы не только учимся, но и общаемся,
- выполнять работу в виде проектов, когда не только нужно что-то сделать, но и можно представить работу одноклассникам.

Таким образом, домашнее задание является очень сложной, но в тоже время важной структурой в учебном процессе, где наблюдается закрепление знаний, полученных на предыдущих уроках и воспроизводство своего жизненного опыта. Именно домашние задания позволяют успешно использовать психологические особенности и учитывать склонности учащихся. Дифференциация домашних заданий позволяет увидеть и развить способности школьника, оценить его внутренний мир.

Индивидуальные домашние задания позволяют испытать чувство успеха тем школьникам, которые слабо успевают по предмету. Такие задания дают им возможность проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Библиографический список

1. Воробьева Т.Н «Поурочные планы по учебнику Т.П. Герасимовой, Г.Ю. Грюнбнрга, Н.П. Неклюковой « География. 6 класс», Издательство «Учитель-АСТ», Волгоград, 2002.
2. Герасимова Т.П., Неклюкова Н.П. Методическое пособие «География. Начальный курс. 6 класс», Издательство «Дрофа», переработанное в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО). Москва 2016.
3. Карташева Т.А., Курчина С. В. Рабочая тетрадь к учебнику Т.П. Герасимовой, Н.П. Неклюковой. География начальный курс 6 класс. М.: «Дрофа», 2016.
4. Сборник разноуровневых заданий по географии 6 – 9 класс. Издательский центр «Виро», Вологда, 2006.
5. Селищев Е.Н. Учебное издание «География для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке», Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Элькин Г.Н. Начальный курс географии. 6 класс: Методическое пособие – СПб.: «Паритет», 2001.

Ларионов В. Л., канд. ист. наук, доцент кафедры развития образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», larionov.margu@gmail

Исторические корни терроризма

Аннотация.

В статье рассматривается терроризм как особая форма политического насилия и метод политической борьбы. Особое внимание уделяется изучению исторических корней терроризма, начиная с возникновения ранних форм государства до начала XIX века.

Одним из важнейших дестабилизирующих факторов в современном мире является терроризм. Международный терроризм стал серьезнейшим вызовом национальной безопасности, источником риска и угроз для всего общества и для каждого человека в отдельности.

Существует сотни определений понятия терроризм. Термин терроризм происходит от французского слова terreur, заимствованного из латинского, что в переводе означает страх, ужас. Толковый словарь иностранных слов дает следующие значения данного слова: 1. Угроза физической расправы с кем-нибудь по политическим или иным мотивам, а также сама такая расправа. 2. Запугивание с угрозой насилия или с его фактическим применением (1). Именно это обстоятельство и определяет террор как особую форму политического насилия, характеризуюшуюся жестокостью, целенаправленностью и кажущейся эффективностью. Эти особенности определили широкие использование террора на протяжении человеческой истории в качестве средства политической борьбы в интересах государства, организаций и отдельных групп лиц. Терроризм – это также и метод политической борьбы, который состоит в систематическом применении ничем не ограниченного, не связанного с военными действи-

ями физического насилия для достижения определенных целей путем устранения политических противников (убийства политических лидеров, военных или рядовых граждан, взрывы, нападения на банки, склады оружия, угон транспортных средств).

До сих пор не существует единой квалификации видов терроризма. По характеру общественного проявления и формам осуществления выделяют следующие виды терроризма: политический терроризм; терроризм, использующий религиозные мотивы; криминальный терроризм; терроризм, использующий межнациональные конфликты.

На протяжении нескольких тысячелетий человеческой цивилизации террористические методы использовались различными государствами, религиозными группами, политическими организациями, криминальными сообществами. Терроризм упоминается еще в Старом Завете (например, библейская история об избиении младенцев царем Иродом). Кроме того, многочисленные случаи политических убийств и даже систематического уничтожения людей имели место в Древнем Египте, Древней Греции и Древнем Риме и почти во всех древних государствах.

Одно из первых упоминаний о государственном терроризме встречается в истории Древнего Рима. В 83 г. до н.э. диктатор Луций Корнелий Сулла для расправы над своими политическими соперниками и пополнения казны применил проскрипции – списки лиц, объявленных вне закона на территории Римской империи. Гражданин, убивший указанного в проскрипции человека, получал половину имущества убитого (2).

История Римской империи дает многочисленные примеры политического террора. Пожалуй, самый известный пример политического террора в истории Рима - убийство группой сенаторов Гая Юлия Цезаря в 44 г. до н. э (3). Правление Цезаря в качестве диктатора к тому моменту продолжалось более четырех лет. Сенат не имел реальной власти, и группа сенаторов, намереваясь вернуть былое значение сената, устроила заговор с целью убийства Цезаря. Однако надежды, что народ и сенат с восторгом встретят убийство диктатора, не оправдались. Как показали дальнейшие события, заговорщиков более других вопросов интересовало имущество Цезаря (4).

Первой известной в истории политической террористической организацией принято считать сикариев. Так назвал Иосиф Флавий наиболее радикальное крыло зелотов, боровшихся в I веке нашей эры против римлян и представителей еврейской знати, сотрудничавших с Римом. Сикарии использовали для убийства своих оппонентов короткие мечи и кинжалы (общее название сика). Сикарии приходили на собрания синедриона (своего рода парламента с ограниченными полномочиями), спрятав под одеждой оружие. Они высматривали свою жертву, окружив его толпой, наносили смертельный удар. Всякий раз, когда собрание заканчивалось, на площади оставалось лежать несколько трупов. В поздний период своей деятельности они в основном занимались разбоем, нападая на караваны купцов. Несмотря на то что основной целью сикариев якобы была борьба с пособниками римлян, вели они себя как обыкновенные разбойники. (5).

С возникновением ислама в начале VI века на Аравийском полуострове и быстрым его распространением на обширной территории возникает новый вид терроризма, использующий религиозные мотивы. После смерти пророка Мухаммеда возникло множество течений и сект, последователи которых по - разному трактовали ислам. Тогда же появились и люди, которые использовали религию и верующих для достижения богатства и политической власти.

Самой известной и агрессивной сектой исламистов, получившей известность и политическое влияние в средневековой Европе и исламском мире в XI-XIII вв. были ассасины. Мусульманская шиитская секта исмаилитов хашашины («употребляющие гашиш»), вошедшие в европейские языки как ассасины, физически уничтожила представителей власти - халифов-инородцев. Основателем этой секты, а затем и государства ассасинов был Хасан ас-Саббах, также известный как Старец горы. Получив хорошее образование и используя связи с исмаилитами, сначала Хасан ас-Саббах сумел стать вельможей при дворе сельджукского султана Малик-шаха, правившего в Персии. Затем из-за конфликта с визирем Низам ал-Мулком ему пришлось бежать, спасая свою жизнь. После девяти лет странствий в качестве проповедника он объездил всю Персию и, наконец, обосновался на севере в горных областях страны. Хасана теперь не устраивало быть странствующим проповедником. Он хотел власти. За годы странствий он понял, что людям нужна простая, понятная им религия. Его учение сводилось к тому, что на землю придет спаситель, посланник Аллаха, и этот спаситель не кто иной, как он сам Хасан. Он и его последователи в 1090 году решили захватить хорошо укрепленную крепость Аламут («Орлиное гнездо»), и основать новое государство. В следующие годы они захватили еще несколько городов и крепостей на западе Ирана. Визирь послал войско против Хасана, но взять неприступные горные крепости не удавалось. Затем 2 ассасина, подосланные Хасаном, убили визиря Низам ал-Мулка. Вскоре внезапно скончался и Малик - шах в возрасте 35 лет. Среди его наследников

началась борьба за власть, которая продлилась не одно десятилетие и отвлекла страну от борьбы с государством ассасинов. После убийства визиря Низам аль-Мулка Хасан ас Саббах решил, что смерть одного человека порой значит больше, чем победа над войском. Не имея возможности создать и содержать полноценную армию, он сделал ставку на убийц-одиночек. Его войском стали убийцы, жертвующие собой, известные в истории как асасины. Ассасины отличались строгой дисциплиной и совершением многочисленных религиозно и политически мотивированных убийств. В числе жертв ассасинов были три халифа, шесть визирей, вельможи, муллы, два государя франков (6).

Ассасины стали карающим мечом, точнее кинжалом Хасана. Они не боялись смерти, так как знали, что после смерти попадут в рай. С помощью обмана и наркотиков Хасан давал будущему смертнику шанс «еще при жизни побывать в раю». Избранного Хасан приглашал в свое жилище, где его одурманивали опиумом, а после переносили в прекрасный сад. В саду его ожидали роскошный стол, сладости, вино и множество женщин, представлявшихся одурманенному опиумом воину райскими гуриями. Очнувшись же в доме Саббаха, ассасин уже «точно знал», что побывал в раю. И с этого момента он любой ценой хотел вернуться в райский сад. Поэтому ассасины не боялись смерти.

Для обмана и вербовки смертников использовались и другие способы: Хасан якобы мог оживить казненного человека, двойник Хасана совершал самосожжение, а на следующий день перед людьми появлялся живой и невредимый Хасан, подтверждая их веру в его «божественность».

Вскоре стали готовить новое поколение убийц-смертников с детства. Предпочтение отдавалось сиротам, детей покупали или воровали у родителей. Хасан ас_Саббах, как того хотел, стал правителем и сумел сохранить власть. Но его последователи не стали жить лучше. Они променяли свою гордость и жизнь на право умереть. Но распоряжаясь чужими жизнями, Хасан отчаянно боялся за свою. В порыве подозрительности, опасаясь за свою жизнь, он казнил по надуманным обвинениям двоих своих сыновей. В начале 1124 года Хасан ас – Саббах тяжело заболел, умер и больше не воскресал. После его смерти государство ассасинов просуществовало еще некоторое время и в XIII веке была уничтожена монголами (7).

В XII-XIII вв. на фоне борьбы Рима с королевскими династиями Европы религиозные авторитеты католической церкви обосновали правомочность убийств монархов поданными – монархомахии. К XVI в. эта идея становятся необычайно актуальной. Были убиты противники воинствующего католицизма Вильгельм Оранский (1584), Генрих III (1589) и Генрих IV (1610).

Крупнейшим террористическим актом можно считать избиение гугенотов во время Варфоломеевской ночи в 1572 году в Париже (8).

Историки терроризма обязательно упоминают так называемый «пороховой заговор» (1605) Гая Фокса – капитана английской армии – против парламента и короля Якова I. Предполагалось взорвать здание парламента, в котором должен был присутствовать король, и реставрировать католицизм в Англии.

Особенно широко метод террора стал употребляться во времена Великой Французской революции 1789-1794 года. Разгул терроризма приходится на 1793 год. В стране шла гражданская война, австрийские и прусские войска продвигались к Парижу. В октябре 1793 года Комитет общественного спасения потребовал чрезвычайных полномочий, провозгласив себя революционным правительством. В провинции были направлены комиссары Конвента, наделенные неограниченными полномочиями. В результате массовых расстрелов и утоплений чаще всего ни в чем неповинных людей стало убийство около 8 тысяч человек. 10 июня 1794 года был принят «Закон о реорганизации революционного трибунала», согласно которому предлагалось отменить институты защиты и предварительного следствия; единственной мерой наказания для «врагов народа» была смертная казнь. Этот день стал началом большого Террора, внешне бессмысленных убийств, унесшей за полтора месяца 1455 человеческих жизней. Идеологами революционного терроризма были Ж.П. Марат, Дантон и Максимилан Робеспьер. Жертвами революционного террора стали не только аристократы, духовенство и другие «враги отечества», но и подавляющее большинство самих революционеров, а также многие граждане, которые были не причастны к этим событиям. В июле 1793 года французская аристократка Шарлотта Корде заколола кинжалом члена Конвента, председателя Якобинского клуба Жана Поля Марата. Всего за этот период, длившийся чуть более года, погибло около 17 тысяч человек.

Период Террора во французской истории наглядно иллюстрирует последствия прихода к власти экстремистов. Экстремистски настроенные лидеры, не имея иных целей, кроме захвата власти, не хотят и не могут создать условия для нормального функционирования государства и улучшения жизни людей. Захватив власть, они используют ее в целях удержания власти любой ценой личного обогащения, расправы с политическими противниками и запугивания недовольных (9).

Великая Французская революция и наполеоновские войны разделяют предысторию и собственно историю терроризма. Ставший классическим массовый террор эпохи Французской революции продемонстрировал модель управления страхом и запустил механизм вызревания тактики терроризма. Окончательно терроризм в современной форме оформился в XIX веке.

Таким образом, терроризм как идеология насилия и метод политической борьбы с целью устрашения или физического устранения противников возник вместе с государством. В борьбе за власть многие политические деятели широко использовали метод террора.

Основные причины возникновения терроризма можно разделить на несколько групп: политические, социально-экономические, экономические и религиозные, духовные.

Среди политических причин возникновения терроризма главной является политическая нестабильность. Терроризм редко возникает в условиях эффективно действующих режимов. По статистике именно в период политической нестабильности резко возрастает число террористических актов. Также важными политическими причинами возникновения терроризма можно считать: недостаток мер, принимаемых в государстве по обеспечению безопасности населения, которые буквально провоцируют террористов;

Основной социально-экономической причиной терроризма можно считать низкий уровень жизни населения. Человеку легче решиться на совершение террористического акта, если он свободен от чувства собственности. Терроризм дает возможность человеку заработать деньги, причем деньги немалые. Порой терроризм для части малоимущих людей становится единственным способом заработать себе денег на достойное существование.

Во все времена существовали религиозные течения, пропагандирующие насилие. Но ни одна из мировых религий не пропагандирует насилие, нетерпимое отношение к иноверцам. Заповедь "не убий" есть не только в христианстве, но и в исламе и в других религиях. В большинстве случаев террористы лишь прикрывают свои истинные намерения религиозными лозунгами, преследуя свои вполне земные корыстные цели.

Терроризм и международный терроризм как преступления и преступные явления, как часть организованной преступности, угрожают стать в XXI веке серьезными препятствиями на пути решения национальных, региональных, политических, межконфессиональных и мировых проблем. Поэтому противодействие экстремизму и терроризму является важнейшей задачей мирового сообщества.

Библиографический список

1. Толковый словарь иностранных слов – М.: Эксмо, 2005. – С.772.
2. Терроризм – ты под прицелом: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2011. – С.8.
3. Светоний Г.Т. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. с лат. М. Гаспарова.-М.: Худож. Лит., 1990.- С 35-36.
4. Терроризм – ты под прицелом: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2011. – С.8-11.
5. Указ. соч. – С.11-12.
6. Указ. соч. – С.13-19.
7. Указ. соч. – С.19-21.
8. Указ. соч. – С.24-25.
9. Там же.

Лопарева Т. Е., учитель биологии и химии, заместитель директора по УВР (НМР) МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №2» Медведевского района, tatotka@inbox.ru

Применение технологии «эдьютейнмент» в образовательном процессе школы

Аннотация.

Данная статья посвящена современной интерактивной образовательной технологии, которая получила название «эдьютейнмент». Термин «edutainment» образовался из сочетания двух других английских слов: education (образование) и entertainment (развлечение). Это особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

Двадцать первый век бросает вызов всему, что нас окружает. Стремительно меняется техника и технологии, и чтобы успеть за головокружительными новинками, чтобы не чувствовать себя выброшенным за борт современной жизни, надо постоянно учиться. Лучшие учителя, инструкторы, тренеры всего мира ищут новые подходы к обучению, новые формы и методы повышения мотивации учащихся. Они объединяют опыт обучения в детских садах, школах, на профессиональных курсах, используют новейшие достижения по изучению мозга человека, наблюдают за рекламой, телевидением, шоу-бизнесом, спортом, искусством (Садкина В.И., 2015)

В своем стремлении заинтересовать ученика, сделать процесс обучения более увлекательным и тем самым вызвать в нем желание «научиться учиться» профессиональный учитель всегда старается использовать разнообразные технологии, формы и методы обучения. В последнее время получил распространение термин «интерактивное обучение». Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними. Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации (Ставицкая М.И., 2008г).

В структуру обычного рабочего урока можно включить приемы и методы интерактивных образовательных технологий, которые позволяют сделать урок необычным, более насыщенным и интересным.

В последние годы образовательное пространство все больше охватывает новая необычная интерактивная форма обучения – *эдьютейнмент*. Термин «edutainment» образовался из сочетания двух других английских слов: education (образование) и entertainment (развлечение). Эдьютейнмент – это не что иное, как образование через игру или с элементами развлечения, то есть это явление, суть которого в том, что обучение должно быть интересным, развлекательным. В широком смысле эдьютейнмент – это любое знание, которое завернуто в «яркую обертку», а оттого – и в этом вопросе единодушны и педагоги, и психологи – усваивается быстрее, легче, лучше (Мороз Н., 2015г).

Игровое и развлекательное обучение приобретает особую актуальность в связи с тем, что, в отличие от старшего поколения, современные учащиеся предпочитают иные способы получения информации. Существует мнение, что технология «эдьютейнмент» соответствует нуждам современного человека, восприятие которого изменено из-за постоянного использования компьютерных технологий (Сапух Т.В., 2016г).

Понятие «эдьютейнмент» в отечественных и аутентичных источниках рассматривается как игровое обучение; образование посредством развлечения; эффективное познание мира в игровой форме, игразование (Попов А.В.); представление опыта и развлечений через созидание (Я.Ванг); эффективный баланс между информацией, мультимедийными продуктами, психологическими приемами и современными технологиями (Ш.Де.Вари), цифровой контент (О.Л.Гнатюк), креативное образование (М.М. Зиновкина, профессор МГИУ), неформальное образование (И.Ф. Феклистов) (Дъяконова О.О, 2012г, Железнякова О.М., 2013г); особая технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение (Кобзева Н.А.).

Эдьютейнмент отличается от традиционного обучения тем, что в данном случае субъект принимает активное участие в процессе обучения. Он – активный потребитель: высказывает личные предпочтения, проявляет субъективную реакцию на опыт (Сапух Т.В., 2016г).

Исследователи считают, что эдьютейнмент вобрал в себя самое лучшее из таких областей знания, как: педагогика (например, педагогические принципы); психология (коммуникативные теории); информатика (современные информационные и коммуникационные технологии) (Железнякова О.М,2013г).

Сразу возникает вопрос: может ли развлечение быть основой процесса обучения в школе или высшем учебном заведении? Многие отечественные ученые говорят о том, что обучение через развлечение не всегда правильно и хорошо. Например, русский педагог и философ Симон Соловейчик считал, что школа не должна развлекать. Процесс обучения – тяжелый, серьезный и долгий труд. Главное, в процессе обучения «делать не только интересное, а все, что нужно, делать с интересом», а также утверждает, что учение должно быть не развлечением, а с увлечением, т.к. «это первый шаг к будущей ответственной серьезной жизни, полной смысла и радости» (Соловейчик С.,1979г).

Закрепилась мысль, что игра и обучение - это противоположные вещи. Теперь известно другое. Работники образования и специалисты по детской психологии обнаружили, что игра – это один из эффективных видов обучения. Еще Сухомлинский говорил: «Присмотримся внимательно, какое ме-

сто занимает игра в жизни ребенка…. Для него игра - это самое серьезное дело». Ключ к успеху: преобразуйте игру в обучающий опыт и убедитесь, что обучение – это преимущественно приятно (Садкина В.И., 2015).

А ведь основная цель эдьютейнмента – повысить мотивацию к учебе, сделать процесс усвоения знаний более увлекательным, разнообразным, доступным. Психологи утверждают, что в игровой форме информация легче усваивается и запоминается. Обучение становится игрой, выиграть в которой значит чему-то научиться. Любая победа приносит удовольствие, а когда выигрыш – это знания, то еще и пользу.

Благодаря современным инновационным и интерактивным технологиям то, о чем раньше можно было только слышать, теперь можно *увидеть, пощупать, потрогать, попробовать*. Вовлечение учащихся в среду, имитирующую интересную для них область знаний – это одно из самых главных преимуществ эдьютейнмента.

Свежим примером реализации этой концепции являются центры занимательной науки, детские города профессий и научные интерактивные шоу, на которых дети не просто имитируют лабораторную деятельность, а участвуют в реальных экспериментах с реальными результатами. Это и прибавляет наибольшего веса в образовательном отношении (Шерепитко А, 2013г). Таким образом, сегодня принцип «учиться, играя» становится не просто обязательным, но базовым элементом всей системы образования, в том числе и внеклассного.

Во многих странах эдьютейнмент-программы уже активно используются в учебных заведениях. Наши школы пока только робко поглядывают в эту сторону. Так, в последнее время всё чаще открываются лаборатории популярной науки и техники, экспериментальные творческие мастерские, детские центры информационных технологий.

Как же приемы эдьютейнмента реализовать нам с вами в урочной и внеурочной учебной деятельности?

Шаг 1. Внедрение мультимедиа в обучение (аудиозвучание, видеопоказ, анимация, презентация, электронные учебники, виртуальные экскурсии, сотовые телефоны).

На уроках литературы можно использовать аудиозаписи стихотворений и прозы в авторском исполнении, что позволяет заочно познакомиться с поэтом или писателем, и это придаст особый эмоциональный фон уроку. На лабораторных работах по биологии при работе с микроскопом учащиеся уже не тратят время на зарисовки микрообъектов, а с помощью камеры сотового телефона делают фотографии и снимают видео. Это процесс очень увлекает и вдохновляет учащихся, что в дальнейшем может привести к их серьезной работе над новым исследованием.

В последнее время на своих уроках практикую использование учащимися сотового телефона, с помощью которого они на этапе актуализации или изучения нового материала активно ищут в мобильном интернете ответы на вопросы, которые не отражены в учебнике. Сами ребята отмечают, что когда они целенаправленно ищут что-то сами, то больше узнают и запоминают.

Мультфильмы «Сид-маленький ученый», «Фиксики», «Пин-код», всем известные программы «Галилео», «Жить здорово» с Малышевой являются ярким примером обучения с развлечением, и их можно использовать не только для младших школьников, но даже в средней школе на уроках физики, биологии, химии.

Шаг 2. Ролевые игры: знания в награду.

Учащиеся учатся правильно действовать в той или иной жизненной ситуации, моделируя ее в пространстве игры. Структура игры позволяет превратить процесс обучения в увлекательное действо, победа в котором приносит необходимые навыки и знания. Вот некоторые из игр: «Робинзон и лесные растения», «Путешествие в мир растений», «Экологический каламбур», «Суд над ядерной энергией»… Вдруг на урок может прийти Антони Ван Левенгук, открывший мир микроорганизмов или великий химик Дмитрий Иванович Менделеев строгий судья или друзья – витамины (конечно, их роль играют сами ученики).

Шаг 3. Интерактив: погружаем учащихся в материал

Дети становятся активными участниками образовательного процесса, которые вместе с наставником совершают увлекательный квест в поисках знаний (Юферова О.Р., 2015г). В таком формате обучения ребенок учится учиться, при этом делает это с большим удовольствием. Он осваивает навыки проверять изученное, размышлять, изобретать, продумывать и планировать.

Очень важным элементом урока считаю интерактивные эксперименты и опыты. Учащимся сначала задается вопрос, они высказывают свои предположения, то есть выдвигают разные гипотезы. Затем вместе с ребятами мы проводим опыт, удивляемся произошедшему и вместе отвечаем на вопрос, почему достигнут именно этот результат.

В эдьютейнменте широко используется принцип конструктивизма, согласно которому учащиеся добывают новые знания из уже известного материала. Задания с использованием данной технологии должны соответствовать трем педагогическим принципам: связь теории с практикой, последовательность и доступность (Сапух, 2016г).

Итак, популярность эдьютейнмент–проектов во всем мире постоянно растет. Уже сейчас многие считают, что это один из самых продуктивных путей, по которому может и должно идти образование в условиях современности. Ведь учиться, играя гораздо веселее!

При этом изначально необходимо хотя бы разово побудить учащихся обратить внимание на изучаемый материал, вызвать их интерес к нему, мотивировать их принять участие в учебном процессе, одним словом – *развлечь*. Затем, во время самого процесса приобретения знаний, необходимо доставить учащимся удовольствие от получения знаний, полностью занять их и отвлечь от сторонних мыслей или переживаний, а именно – *привлечь*. В конечном итоге необходимо помочь учащимся добиться полного раскрепощения в процессе обучения, сформировать стойкий интерес к процессу обучения, а значит – *увлечь* (Юферова О.Р., 2015г).

Следовательно, «эдьютейнмент – особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

Несмотря на свою популярность, технология «эдьютейнмент» нуждается в значительной доработке. Важной проблемой является баланс между обучением и развлечением. И как отмечет Т.В. Сапух, задания, созданные для повышения заинтересованности и мотивации, должны разумно сочетаться с заданиями для повышения интеллекта.

Следует обратить внимание, что в последние годы мы все чаще говорим о гуманизации образовательного процесса, поэтому целью образования должно являться целостное развитие личности ребенка, а этому способствуют и интерактивные технологии, при которых ученик самостоятельно открывает путь к познанию, и усвоение знаний является результатом его деятельности. В процессе интерактивного обучения у учащихся развиваются коммуникативные навыки, устанавливаются эмоциональные контакты между учащимися, снимается нервное напряжение. Поэтому у интерактивных технологий есть будущее.

Библиографический список

1. Дъяконова О.О. Понятие «эдъютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике.//Сибирский педагогический журнал. № 6, 2012г.

2. Железнякова О.М., Дьяконова О.О. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // «Alma mater» (Вестник высшей школы). 2013. №2. С. 67-70.

3. Лучшая форма обучения школьников - эдъютейнмент. http://www.dobrenok.com/news/9957-luchshaya-forma-obucheniya-shkolnikov.html

4. Мороз Н. Новое слово: эдьютейнмент., 2015г http://newslab.ru/article/674380

5. Пути повышения учебной мотивации в условиях современной школы. 1553.ru/lessons/uploaded/KR_po_motivatsii.doc

6. Рекомендации по планированию методической работы с учителями дефектологами, учителями классов интегрированного обучения в 2008/2009, 2009/2010 учебных годах. – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2008. – 22 с. **Сост.:** М.И. Ставицкая.

7. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. - Изд.2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2015г

8. Сапух Т.В. Применение технологии «эдьютейнмент» в образовательной среде университета.//Вестник ТГПУ. 2016. 8 (173)

9. Соловейчик С. Учение с увлечением. — М.: Детская литература, 1979. — 176 с.

10. Шерепитко А. Эдьютейнмент- учиться, играя., 2013г http://www.uaua.info/kid_calendar/article-30178-edyuteynment-uchitsya-igraya/

11. Юферова О.Р. Эдъютейнмент, он окружает нас повсюду или/и почему наших детей нужно учить по-другому. http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/04/edyuteynment-on-okruzhaet-nas-povsyudu-ilii

Малькова Н. В., учитель химии, заместитель директора по НМР МБОУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов им. 50-летия Медведевского района», malkov-n@yandex.ru

Особенности школьного проблемного химического эксперимента в системе развивающего обучения

Аннотация.

В статье исследуется вопрос реализации идей развивающего обучения в химическом образовании, который связан с теоретическим содержанием. Содержание же школьного химического эксперимента и методика его применения в курсе обучения химии достаточно стандартны. Структура программ по химии школьного курса предусматривает определенный перечень демонстрационных, лабораторных и практических опытов, имеющих часто иллюстративный характер. Включение проблемного ученического химического эксперимента в программы обучения химии предлагается лишь в виде рекомендаций. Это, в свою очередь, приводит к тому, что химическое образование теряет основу, на которую должна опираться теория, - химический эксперимент. Об этом и пойдет речь в данной статье.

Без химического эксперимента трудно представить сущность химических процессов. Во главу угла ставится задача такого применения химического эксперимента, которое заставляло бы учеников мыслить, искать противоречия с теорией, строить гипотезы. Химический эксперимент как цепочка разрешения учебных затруднений - это проблемный эксперимент. В школьном курсе химии, в особенности на начальном этапе его изучения, визуальные наблюдения, органолептические исследования веществ приобретают порой решающее значение в воспитании интереса учащихся к предмету. В самом деле, через наблюдение и опыт школьники познают многообразную природу веществ, накапливают факты для сравнений, обобщений, выводов. Например, при изучении с восьмиклассниками темы «Свойства воды» (объекты исследования – вода водопроводная, талая, дистиллированная, минеральная), можно предложить практическую работу исследовательского характера по данной теме, в рамках которой будет проведена аналитическая работа в группах, это:

1. Визуальное (органолептическое) определение показателей воды: цвет, прозрачность, запах (характер запаха и интенсивность запаха).
2. Измерение плотности воды с помощью ареометра.
3. Определение реакции среды.
4. Определение важнейших примесей: Cl^-, SO_4^{2-}, Fe^{3+}

В качестве домашней практической работы рекомендуем провести ***«Приготовление биологически активной воды»*** (намагниченную, серебряную, кремниевую, шунгитовую). В эксперименте активированной водой предстоит поливать луковицы для получения витаминной зелени и сделать вывод о влиянии различных типов воды на рост растений.

Эксперименту зачастую сопутствует исследование объекта и, как правило, проблемному химическому эксперименту присуще исследовательское начало, которое сопровождается постановкой проблемы, гипотезами, а также дополнительными экспериментами (исследованиями), подтверждающими данные гипотезы или опровергающими их. В результате этого у учащихся начинает формироваться система конструкторских, организационных, технических, измерительных и интеллектуальных умений, необходимых для самостоятельного выполнения различных видов химического эксперимента. Проблемность в постановке химического эксперимента и исследовательская учебная деятельность взаимно обусловливают друг друга: с одной стороны, проблемный эксперимент активизирует исследовательскую деятельность учащихся, с другой - в результате исследовательской деятельности формируются умение видеть проблему, применять полученные знания в новых нестандартных ситуациях, то есть на продуктивном уровне осуществлять перенос знаний и умений, мыслить творчески. Поэтому при использовании в проблемно-развивающем обучении проблемных ситуаций необходимо опираться и на проблемный химический эксперимент, так как именно он является источником не только химических знаний, но и самого процесса научного познания.

Эксперимент - один из тех методов познания, который должны освоить учащиеся при изучении химии. На основании ощущений создается более содержательное восприятие - важное условие для достижения осознанных и прочных знаний. Однако обучение, хоть и носит коллективный характер, должно иметь четко индивидуальное ориентирование, так как учащиеся характеризуются, прежде всего, разными умственными способностями, способами мышления, практическими умениями. Сле-

довательно, и ученический химический эксперимент должен быть индивидуально ориентирован. Решение вопроса индивидуализации процесса обучения на уроке химии с использованием проблемного химического эксперимента представляется в трех направлениях:

1) четкая ориентация определенных экспериментальных задач сообразно уровню конкретного учащегося, то есть дифференциация ученического эксперимента таким образом, чтобы каждый ученик был в определенной степени включен в решение конкретной учебной проблемы;

2) групповая организация экспериментальной работы учащихся с разделением ролей внутри группы, где каждый ученик волен проявить себя в разных направлениях: в сборке приборов, в предложении теоретических основ эксперимента, в практическом осуществлении опыта и т. д.;

3) обучение в рамках тематических практических модулей, включающих на определенном этапе проблемный химический эксперимент.

Первое направление можно обогатить примером из опыта изучения темы «Комплексные соединения или… Красота спасет мир» в 11 классе. На этапе формирования нового знания каждая группа выполняет исследовательское задание. Группы организуются по интересам: химики-теоретики, химики-практики, лаборатория по изготовлению акварельной краски, историки.

Группа	Химики-теоретики	Химики-практики	Лаборатория по изготовлению акварельной краски	Историки
Основные задания группе	1.Выяснить, какие элементы ПСХЭ входят в состав комплексных соединений как атомы-комплексообразователи. 2. Что такое цвет? Как возникает цвет? 3. Установить связь цвета вещества с положением элемента в ПСХЭ.	1.Что такое берлинская лазурь? Как ее можно получить? Напишите уравнение химической реакции. Что такое турнбулева синь? Как ее можно получить? Напишите уравнение химической реакции. 3. С помощью лабораторного опыта докажите влияние строения иона металла на окраску комплексов. (Приводится инструкция) 4. Сравните интенсивность окраски комплексных соединений меди с помощью лабораторного опыта. (Приводится инструкция)	1. Выяснить, в чем отличие масляных красок от водорастворимых. Какие компоненты входят в состав акварельной краски и каково назначение каждого из них? 2. Приготовьте акварельную краску зеленого цвета, используя оксид хрома (III), полученный при разложении дихромата аммония. Напишите уравнение реакции разложения дихромата аммония. 4. Окрасьте образец ткани с помощью сульфата железа (II) и красной кровяной соли. Объясните технологию окраски ткани.	1. Выяснить, какое отношение имеет Д.И.Менделеев к творчеству художников, чьи картины вам демонстрируются. 2. Что вы знаете о менделеевских «средах»? Почему у Д.И. Менделеева возникла идея о сближении людей науки и искусства. 3. Какую роль сыграл Д.И. Менделеев в написании картины А.И. Куинджи «Ночь на Днепре»? 4. Продемонстрируйте опыт «Моментальная цветная фотография», который проводил ученый для разрядки обстановки на своих «средах». Какое вещество было использовано в качестве проявителя?

Второе направление в опыте работы представлено практической работой исследовательского характера по теме «Определение содержания ионов тяжёлых металлов в снегу с помощью метода тонкослойной хроматографии (ТСХ)» в рамках открытого интегрированного урока «В Царстве Снежной Королевы» (республиканский семинар по теме «Система работы с одаренными детьми в условиях массовой школы», 31.01.2013 г.). Третье направление можно представить примером химического практикума экологического содержания – это серия практических работ по темам: «Исследование токсичности бытовых веществ» (по ходу работы учащиеся проводят опыты над беспозвоночными животными — дафниями, подвергая их воздействию этилового спирта, никотина, кофе и ряда

лекарственных препаратов), «Обнаружение ионов свинца в предметах обихода» (объекты исследования – *изделия из керамики и хрусталя,* образцы *красящего слоя* со стен*, цветные надписи с пластиковых бутылок),* «Кислотный дождь» в колбе», «Обнаружение функциональных групп в молекуле ацетилсалициловой кислоты», «Обнаружение функциональных групп в молекуле глюкозы», «Экология здоровья: ферроплекс» (цель работы - определение качественного состава соли, входящей в состав препарата ферроплекс).

Формирование активности в добывании знаний происходит не сразу, а поэтапно. Важно, чтобы изучение свойств веществ и различных реакций приводило учащихся к открытию закономерностей в изменении свойств веществ при протекании химических реакций. Изучению данных закономерностей и может способствовать проведение эксперимента на уроке. Например, при изучении темы «Электролиз растворов» в 11 классе предлагаем учащимся проблемную задачу: «Возможно ли взаимодействие металлической меди и раствора хлорида железа(III)?» После постановки химического эксперимента, можно сделать вывод - взаимодействие металлической меди и раствора хлорида железа(III) возможно: ионы железа обладают окислительными свойствами, в роли восстановителя выступает металл - медь. Возможность протекания химической реакции между медью и хлоридом железа(III) удобно объяснять, применяя знание значений электродных потенциалов.

Поэтому включение проблемного исследовательского эксперимента должно быть поэтапным: от демонстрационного фронтального при проблемном изложении учебного материала к ученическому индивидуальному, а также мысленному эксперименту. Например, при проведении практической работы в 8 классе по теме «Классы неорганических веществ» предлагаем мысленную экспериментальную задачу: «В вашем распоряжении: медь, оксид меди (II), растворы соляной кислоты, гидроксида натрия, хлорида натрия. Можно ли несколькими способами получить хлорид меди (II)?», а в 9 классе по теме «Реакции ионного обмена», можно предложить учащимся подумать и ответить на такие вопросы: «Почему натрий, входящий в состав поваренной соли, не взаимодействует с водой?» или «почему реакцию раствора гидроксида натрия с соляной кислотой проводят в присутствии индикатора, а гидроксида цинка с той же кислотой – без индикатора?». При проведении лабораторного опыта «Получение аммиака» задаем задания: «Назовите еще 2-3 газа, которые, как и аммиак, хорошо растворимы в воде», «Какие еще газы можно различить по запаху?». При проведении практической работы в 9 классе по теме «Получение углекислого газа и распознавание карбонатов», предлагаем ответить на вопросы: «Почему при пропускании углекислого газа через известковую воду происходит сначала помутнение раствора, а затем растворение взвеси? Напишите уравнение соответствующей реакции» или «Почему раствор гидрокарбоната натрия не имеет кислой среды?». Практическую работу по теме «Распознавание удобрений» можно обогатить таким мысленным экспериментом, как предложить учащимся ответить на вопросы: «Фасоль, огурцы, томаты плохо переносят хлорид-ионы. Какими удобрениями, содержащими калий, можно заменить хлорид калия?», «сульфат калия и сульфат аммония внешне почти не отличаются (белые растворимые кристаллы). Как в домашних условиях отличить одно удобрение от другого?». При организации практической работы в 10 (11) классе по теме «Гидролиз» спрашиваем: «Почему раствор мыла пенится в воде?».

Мысленный эксперимент обладает большим познавательным значением, так как позволяет ставить перед учащимися проблемы в процессе обучения, намечать пути их решения, подтверждать или опровергать предположения, что важно для развития мыслительной деятельности учащихся и их самостоятельности. Следовательно, необходимо использовать этот вид химического эксперимента, поскольку разумное сочетание химического реального и мысленного экспериментов дает большой педагогический эффект, а именно развивает личностные качества обучаемых, способствует процессу переноса сформированных интеллектуальных умений в новые ситуации, формированию действий по аналогии.

Главной задачей учителя является создание условий для самостоятельной познавательной деятельности учащихся, способствование формированию не просто опыта, а индивидуального опыта творческой деятельности. Поэтому выбирая один вариант эксперимента из серии демонстрационных или ученических, следует отдавать предпочтение тому, техника которого проста, информативна. Нельзя забывать также о том, что на начальном этапе обучения формируются основные умения и навыки по выполнению необходимых химических операций, обращению с химическими веществами. Эксперимент на начальном этапе обучения химии должен удивлять, заставляя мыслить в поисках объяснений.

Каждый учебно-методический комплект по химии, как правило, имеет необходимый минимальный перечень демонстрационных опытов и практических работ по каждой теме, дидактической целью которых является формирование предметных и межпредметных практических умений. ФГОС

среди требований к результатам обучения определил метапредметные УУД - познавательные, регулятивные, коммуникативные. В связи с новым подходом к результатам обучения учащихся меняется и взгляд на дидактическую цель школьного химического эксперимента: формирование таких учебных действий, которые способствуют решению проблемных задач за пределами химических знаний, которые подростки могли бы перенести в любую другую сферу деятельности. Таким образом, индивидуально ориентированный проблемный химический эксперимент, систематически используемый на уроках химии, является залогом получения учащимися опыта УУД.

Библиографический список

1. Мастер-класс учителя химии. 8-11 классы. Методическое пособие с электронным приложением/ Сост. Денисова В.Г. – М.: Планета, 2010. – 272 с.

2. Малькова Н.В. Свойства воды. //Первое сентября: химия. – 2010. - №8.– С.24 – 34.

3. Малькова Н.В. Экологическое образование и воспитание школьников в процессе обучения химии. //Первое сентября: химия. – 2013. - №12.– С.26 – 28.

4. Малькова Н.В. Основы качественного анализа. //Химия. Все для учителя. – 2012. - №5.– С.6-8.

5. Малькова Н.В. В Царстве Снежной Королевы. //Химия. Все для учителя. – 2015. - №3.– С.8-13.

6. Экспериментальная химия в системе проблемно-развивающего обучения. 8-11 классы. Инструктивные карты практических работ и опытов/ Авт.-сост. Киселева Е.В. – Волгоград: Учитель, 2015. – 107 с.

Молоствова Э. В., учитель английского языка МОУ «Исменецкая средняя общеобразовательная школа» Звениговского района, molostvova1965@mail.ru

Особенности работы с одаренными детьми по английскому языку в условиях сельской школы

Аннотация.

Статья предназначена для учителей английского языка сельских образовательных учреждений, заинтересованных в организации работы с одаренными детьми.

В каждой школе большой или маленькой, городской или сельской есть дети, которые легко усваивают новый материал, способны к самостоятельным действиям, оригинальны и креативны при равных условиях обучения с другими детьми. Таких детей мы часто называем «способными», «талантливыми», «одаренными». Работать с такими учениками учителю легко и в тоже время сложно. Они требуют к себе особого внимания. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей, создание условий реализации их возможностей является одной из главных социальных задач современного общества, что связано с потребностью нашего общества в неординарной творческой личности. Работа с одаренными детьми является актуальным и приоритетным направлением в образовании, поэтому одним из основных направлений своей работы как учителя английского языка я считаю работу с одаренными детьми.

Работая по данному направлению, я определила для себя цели и задачи. Цель - выявление одаренных детей и создание благоприятных условий для оптимального развития и поддержки талантливых учащихся.

Задачи - знакомство учителя с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики; использование на уроке английского языка дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей; отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности; организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности по предмету; развитие у одарённых детей качественно высокого уровня знаний по английскому языку.

В чем же особенность работы с одаренными детьми в условиях сельской школы? По-моему, в осознании значимости иностранного языка. Нашим детям трудно представить, как знание иностранного языка помогает человеку стать успешным? Хотя талантливые дети - везде талантливы.

Английский язык, в отличие от других учебных предметов, является средством коммуникации и познания мира. В современном обществе английский язык является уже не только учебной дисциплиной, но и становится средством достижения взаимопонимания и средством обогащения личности, ее общей культуры, инструментом познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту.

Выявление одаренных детей в предметной области «Английский язык» происходит относительно легко, благодаря обучению английскому языку со второго класса. Во втором классе, во втором полугодии можно выявлять способных учеников, используя задания разного уровня сложности. А уже в 4 классе выделяются дети “способные” и “одаренные”. Эти дети имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

Методов, приемов и форм работы с одаренными детьми огромное количество, и каждый учитель выбирает или создает свою собственную. В своей работе я использую проверенные методы и приемы, а также некоторые современные технологии: групповые занятия с сильными учащимися; кружки; конкурсы; участие в олимпиадах (в том числе и дистанционных); научно-исследовательские конференции; интеллектуальный марафон; современные технологии (проекты, портфолио, игровые технологии).

На мой взгляд, самый эффективный метод взаимодействия с одаренными детьми - это индивидуальные занятия (подготовка к олимпиадам, исследовательским конференциям, конкурсам). Как результат такого взаимодействия - призовые места в районных конкурсах презентаций по английскому языку «Выдающиеся личности страны изучаемого языка», первые места в дистанционном конкурсе переводчиков, призовые места в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников, победы в районном конкурсе-эссе по английскому языку, участие в онлайн -олимпиадах и др.

Что касается формы работы с одаренными детьми, необходимо различать урочную и внеурочную форму деятельности.

Основной задачей учителя является организация образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями обучающихся. Для этого я использую на уроках систему упражнений, поддерживающих интерес к изучению иностранного языка. На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися. Для индивидуальной работы на уроке с такими детьми я использую дополнительный материал из интернета или ученик выступает в роли помощника учителя. Одарённые дети – это главные помощники учителя на уроке. Учитель может успешно использовать лидерские способности одарённых детей, особенно при организации работы в группах. Возглавляя работу в группе, такие ученики вовлекают в эту работу и остальных детей. Одаренный ребенок выполняет роль учителя: в процессе обсуждения исправляет ошибки, помогает понять прочитанное, грамматические структуры, усвоить лексику и т.д. То есть он обучает, но с другой стороны, обучается и сам. Например, объясняя правило, он сам повторяет его, систематизирует. В то же время он приобретает очень ценные человеческие качества: готовность помочь, ответственность, толерантность. Если не занимать одаренных детей специальными заданиями – заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими, то ребенка можно потерять как ученика [1].

Важное значение для одаренных детей имеет внеурочная деятельность в виде факультативов, кружков, конкурсов, олимпиад и т.д. Каждый год проводим неделю английского языка, школьную олимпиаду, страноведческие конкурсы, исследовательские проекты. В рамках предметной недели провожу круглые столы по проблемам подростков, экологии, образования, а также музыкальные мероприятия с исполнением песен на английском языке. Большой успех имеет конкурс чтецов английской поэзии.

Уже несколько лет подряд веду кружок по английскому языку “Enjoy English”, один раз в неделю дети с удовольствием приходят на занятие кружка. Ни одно занятие не похоже на предыдущее, поэтому дети приходят удивляться и наслаждаться английским языком. Талантливые и одаренные дети являются постоянными членами кружка.

По-моему, чтобы достичь больших успехов в работе с одаренными детьми, учитель должен быть: увлеченным своим делом; способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллектуальным, нравственным и эрудированным; проводником передовых педагогических технологий; психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

Надо отметить, что совершенствование компетентности учителя заключается в умении организовать образовательную и развивающую среду, в которой становится возможным достижение обра-

зовательных результатов ученика. Уметь организовать обучение таким образом, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и формулировать идеи, высказывать разнообразные точки зрения, чтобы оно мотивировало учащихся к более высоким достижениям и интеллектуальному росту. Хотя результаты моей работы с одаренными детьми не слишком велики и значимы, я горжусь проделанной работой и своими учениками.

Библиографический список

1. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Под. ред. Н.С. Лейтеса. М.: Изд. центр «Академия», 1996. – 96 с.

Пирогова Т. В., учитель химии МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2», pirogov_sp@mail.ru

Проблемно-интегративное обучение как условие повышения учебной мотивации на уроках химии

Аннотация.

Данный материал содержит описание опыта работы использования проблемно-интегративного обучения на уроках химии. Приводятся примеры использования проблемных ситуаций в ходе изучения различных тем. Материал может быть полезен учителям и студентам педагогических специальностей.

С 2012 года наша школа работает над реализацией Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Переход школы на Федеральные государственные образовательные стандарты потребовал поиска тех методов и приёмов обучения, которые повысят качество образования, позволят достичь новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности и общества. Потребность в использовании новых приёмов обучения была также вызвана рядом противоречий, с которыми я столкнулась в работе.

1. Предмет «Химия» вызывает интерес у школьников, но сложный для понимания.
2. Содержание предмета тесно связано с жизнью человека, но в учебнике рассматривается малое количество примеров такого содержания.
3. Ученик хорошо осваивает предмет, если ему интересно, следовательно, учитель должен постоянно поддерживать в ходе учебного процесса заинтересованность ребенка.

Разрешить названные выше противоречия, а также повысить образовательные результаты, мне в работе помогает использование проблемно-интегративного обучения.

С точки зрения Шаталова М.А. и Кузнецовой Н.Е., интеграция в обучении – это постоянная актуализация знаний учащихся, полученных ими при изучении других школьных предметов.[3]

Современная школа должна научить детей правильно воспринимать и критически анализировать полученную информацию, уметь её применять в ходе решения проблем, встречающихся в реальной жизни.

Проблемно-интегративное обучение позволяет создать особую атмосферу для общения учителя и ученика, в ходе которого они в сотрудничестве находят решение различных учебных проблем. Проблемные ситуации служат основой для вовлечения учеников в активную познавательную деятельность. При формулировании проблемной ситуации надо придерживаться определенных правил: задание или вопрос должны содержать посильное для ребенка познавательное затруднение. Решение задачи, не имеющей познавательного затруднения, способствует только репродуктивному мышлению и не позволяет достигать целей, которые ставит перед собой проблемное обучение. Слишком сложная проблемная ситуация – это преграда для достижения успеха, что будет способствовать к снижению самостоятельности и к демотивации учащихся.

Наибольший интерес у детей вызывают задания, имеющие связь с художественной литературой, кино, историческими событиями или те, которые содержат бытовые проблемы. Проблемная ситуация возникает, когда учитель преднамеренно сталкивает жизненные представления обучающихся с фактами, для объяснения которых у школьников не хватает знаний или опыта.

Способы создания проблемной ситуации могут быть самыми разнообразными. При изучении темы «Гидролиз» учащимся предлагаю задания, решение которых требует разных подходов к построению логических цепочек в поиске верного ответа.

Ситуация отрицания возникает тогда, когда учащимся предлагается доказать на основе анализа имеющихся знаний несостоятельность какого-либо утверждения.

Знакомство с процессом гидролиза солей начинаю с обсуждения вопроса об изменении окраски лакмуса в кислотах и щелочах. Переходим к изучению проблемы, а какая должна быть окраска данного индикатора в растворах солей? Актуализируются знания школьников об использовании человеком в быту поваренной соли и пищевой соды. Результатом созданной таким образом проблемной ситуации является постановка вопроса «Справедливо ли наше утверждение, что кислая среда в кислотах, щелочная в растворах оснований, нейтральная в растворах солей?». На помощь в решении данной проблемы приходит химический эксперимент.

Ситуация построения гипотезы требует доказать справедливость идеи. Учащиеся из рассказов своих родственников, с уроков истории знают о трудной жизни людей в военное и послевоенное время. Учитель сообщает детям, что во время Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы, когда был дефицит мыла, многие женщины мыли волосы процеженным настоем древесной золы. Особенно это было распространено там, где пользовались не речной, а колодезной водой. Какую роль в этом процессе играет использование настоя золы, обладает ли он моющим действием? Учащиеся в ходе дискуссии выстраивают гипотезу: моющее средство – щелочная среда – в составе золы содержится карбонат калия – происходит гидролиз соли – образуется раствор, имеющий щелочную среду – моющее средство. Для полного раскрытия вопроса дети находят различия в составе речной и колодезной воды.

Задания, в которых содержится проблема непосредственно волнующая детей на момент изучения темы, воспринимаются всегда с большим интересом. Учитель сообщает, что в п. Куженер питьевая вода содержит растворимые соли ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} – сульфаты и карбонаты, обуславливающие ее жесткость. Какие факты из жизненного опыта доказывают присутствие ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} в питьевой воде? Предложите план действий для снижения жесткости воды в домашних условиях.

Ситуации неожиданности создаются при ознакомлении учащихся с информацией, вызывающей удивление. Например, зачастую перед спаиванием металлических деталей их поверхность очищают от оксидной пленки, обрабатывая «паяльной кислотой» – раствором хлорида цинка. Как же получается, что эта соль действует и применяется как «кислота»?

На уроке с интересом идет обсуждение истории, произошедшей во время Первой мировой войны. Английский крейсер вел преследование поврежденного в бою немецкого эсминца. Цель почти была достигнута, как вдруг между кораблями появилось плотное облако дыма. Экипаж крейсера почувствовал удушливый запах, раздражающий горло и легкие. Крейсер был вынужден дать задний ход и выйти из дымового облака. Однако моряки успели взять на анализ пробу дыма. Химики обнаружили в нём присутствие кремния и хлорида аммония. Пострадал и корабль: на латунных деталях появился белый налет в виде хлорида цинка, а стальные детали покрылись бурой ржавчиной. Откуда взялось химическое дымовое облако? [2] Ученики с увлечением выстраивают различные версии и постепенно находят правильное решение, что виной всему здесь процесс гидролиза хлорида кремния.

Использование проблемных заданий с экологическим содержанием позволяет сделать изложение материала более доказательным, способствуют формированию научного мировоззрения и повышают интерес к предмету за счет эмоциональной подачи материала.

Например, в нашей республике есть много уникальных озер, одно из них озеро Шунгалдан. Расположено оно на северном склоне Кленовой горы в национальном парке «Марий Чодра». Если достать ил со дна озера, то чувствуется слабый запах «тухлых яиц». Объясните, с чем может быть связан такой запах воды в озере? Какой план действий можно предложить, чтобы определить состав ионов, которые содержатся в воде?

Ситуации конфликта возникают при наличии противоречия между жизненным опытом учащихся и научными знаниями.

При изучении темы «Соединения углерода» дети пытаются найти объяснение изложенным ниже фактам. Доктора не рекомендуют для питья часто использовать газированную воду. В американском учебнике «Химия и общество» приведена интересная информация из опыта фермеров-птицеводов США. Летом, в очень жаркую погоду, фермеры поят кур-несушек не обычной, а газированной водой. [1] Чем это может быть оправдано? Учащиеся, используя знания биологии, дают объяснение влиянию газированных напитков на пищеварительную систему человека. Приходят к мысли, что газированная вода содержит соединение углерода, а соединения углерода будут повышать проч-

ность яичной скорлупы. Для объяснения данного факта учащимся потребуется вспомнить особенности строения птиц.

С учащимися 10 класса удается выстроить логическую цепочку при решении проблемы, которая рассматривается в ходе изучения темы «Кетоны» и наибольший интерес вызывает у девушек.

Каждый человек знает, что ацетон хорошо растворяет все лаки и эмали. Каждой девушке известно, что с помощью ацетона можно легко удалить засохший лак с ногтей. Бывают случаи, когда мы разбавляем ацетоном засохший лак и замечаем, что после этого он ложится на ногти неровно. Попробуйте объяснить, почему так происходит. Ответ на вопрос удается найти, изучив на флакончике с лаком его состав, а также потребуются некоторые знания из области физики.

Ситуация затруднения побуждает детей к поиску новых знаний. Учащимся 9 класса предлагается обсудить ситуацию. Вам надо провести обработку стеклянной теплицы на металлическом каркасе после сбора урожая. У вас есть выбор между окуриванием серными шашками и обработкой дихлорэтаном. Какой способ вы предпочтете? Ученики не имеют достаточного жизненного опыта для решения данного вопроса, поэтому это их подталкивает к выяснению действия названных веществ на корпус теплицы и на человека. В тоже время приходится с помощью знаний, полученных на уроках биологии, назвать причину вызывающую необходимость обработки помещений, где выращиваются растения.

Проблемно-поисковая деятельность, в которую ученики вовлекаются в процессе решения проблем, – важный фактор приобретения ключевых и предметно-образовательных компетентностей. Я увидела, что у детей повысился интерес к предмету, они научились быстрее находить нужную информацию в различных источниках. У учащихся более осознанно стал проходить процесс целеполагания и планирования в ходе решения проблемных заданий. Дети стали менее критично относиться к ошибочным мнениям, научились находить решение в сотрудничестве с другими, более аргументировано формулировать собственное мнение.

Ученик, который научился решать проблемные ситуации на уроках, будет более подготовлен к решению личностных, профессиональных и социально значимых проблем современности в будущем.

Библиографический список

1. Пичугина Г.В.Повторяем химию на примерах из повседневной жизни. – М.: АРКТИ, 2000. – 134с.

2. Степин Б.Д., Аликберова Л.Ю. Занимательные задания и эффектные опыты по химии. – М.: Дрофа, 2002. – 430с.

3. Шаталов М.А., Кузнецова Н.Е. Обучение химии. Решение интегративных проблем. – М.: Вента-Граф, 2006 – 250с.

Саттарова Т. А., МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск» Звениговского района, SattarovaTatyana1969@mail.ru

Современные педагогические технологии на уроках истории и обществознания в образовательной школе

Аннотация.

Основная задача любого преподавателя - дать знания школьникам, развивать универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Модернизация процесса обучения заключается в совершенствовании технологий обучения, которые могли бы заинтересовать школьников, мотивировать их на изучение предмета. Ученик перестает быть пассивным участником образования, он активно участвует в обучении, а значит, усваивает предмет. В статье изложены интерактивные методы обучения, дана характеристика некоторым педагогическим технологиям, даны примеры, используемые автором в своей педагогической практике.

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать». (Л.Н. Толстой)

Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Современ-

ное преподавание истории и обществознания – это соединение фактов мышления и самостоятельности, качествами столь ценными в технологиях развивающего обучения. Основные методические инновации связаны с применением активных или интерактивных методов обучения. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Его суть состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что знают и думают. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

В своей педагогической практике использую педагогические технологии: игровые технологии обучения, технологию проблемного обучения, технологию развития критического мышления, технологию проектного обучения, здоровьесберегающие технологии; технологию сотрудничества.

Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается атмосфера сотрудничества, развивается умение работать в группе, победа зависит от личных усилий каждого. Игра – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определённая ситуация прошлого или настоящего. Уроки для учащихся 5 - 7 классов часто провожу с использованием игровых технологий. В результате применения методов игрового обучения достигаются следующие цели:

1) стимулируется познавательная деятельность;
2) активизируется мыслительная деятельность;
3) самопроизвольно запоминаются сведения;
4) формируется ассоциативное запоминание;
5) усиливается мотивация к изучению предмета.

Применяю технологию проблемного обучения. Обучающиеся включаются в активную самостоятельную деятельность. В результате поиска строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют. Так, происходит овладение знаниями, умениями, навыками, развивается мыслительная деятельность.

Учебная дискуссия – одна из форм организации учебной деятельности, способствующая развитию критического мышления, навыков системного анализа, формированию собственной позиции, искусства аргументации, иными словами, тех качеств, которые так необходимы каждому человеку в условиях становления демократического общества. Технология «дебаты» состоит из следующих принципов: целостности, вариативности, личностной ориентированности, самообразования и самообучения ученика. Происходит активное включение самого ученика в поисковую, учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации. Основное назначение дебатов – обучение приемам дискуссии, развитие интеллектуальных, коммуникативных навыков, поиск истины и достижение консенсуса. Эта технология формирует умение определять и отстаивать свою позицию, ораторское мастерство, лидерские качества. Например, проведен урок истории в 10 классе по теме: «Реформы Петра I в истории России». Петровские реформы, их последствия для России были предметом спора в прошлом и остаются предметом спора сегодня. Обучающие знакомясь с различными оценками и мнениями, анализируя их, учатся ориентироваться в разнообразии подходов, видеть альтернативы развития страны в историческую эпоху, делают выводы о значении реформ.

Создавая на уроке проблемную ситуацию, стараюсь выполнить следующие условия:

1) способствовать выработке у школьников научного подхода к историческому процессу;
2) ситуация должна содержать вероятные альтернативы, реально существовавшие в истории;
3) альтернативы должны быть доступны для понимания и анализа школьниками.

В ходе раскрытия альтернатив, возникающих в ходе исторического процесса, школьники из урока в урок учатся опираться на теоретические положения, высказываемые учёными. Постепенно их работа приходит к следующей памятке:

1) сформулируй сущность каждого из предлагаемых путей, решений;
2) выяви историческую обусловленность каждого из предлагаемых путей;
3) определи своё отношение к ним;
4) объясни достоинства и недостатки избранного пути;
5) покажи достоинства и недостатки отвергнутого пути развития;
6) оцени произошедший выбор.

Применяю технологию проектного обучения. Смысл использования данной технологии вижу в организации исследовательской деятельности. Технология проектов предлагает обучение, при котором все знания извлекаются из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Деятель-

ность учащихся направлена на решение проблемы, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести. Темы проектов учащиеся выбирают самостоятельно. Эта педагогическая технология привлекает внимание многих учащихся. Работа по подготовке проектов начинается с выбора темы, составления плана работы, подбора литературы, поиска материала в Интернете. Составляется график консультаций, затем учащиеся оформляют презентацию и готовятся к его защите на научно-практической конференции, выступают с сообщениями на уроках, внеклассных мероприятиях в школе. Работы могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Методическая система моей работы основывается на теории педагогики сотрудничества. Данная технология меня привлекает еще и тем, что позволяет органично соединять элементы других педагогических технологий. Технология сотрудничества – это совместно развивающая деятельность учителя и обучающихся, скрепленная взаимопониманием, общим анализом хода и результатов труда. В ходе реализации той технологии проявляется возможность учителю помочь ученикам поверить в свои силы, разбудить в них лучшие качества.

Процесс активизации познавательной деятельности невозможен без дифференцированного обучения, без личностно – ориентированных технологий обучения. Цель дифференцированного обучения – развитие и формирование способностей каждого обучающегося. Самостоятельное выполнение задания для развития познавательной деятельности является одним из надежных показателей качества знаний, умений и навыков ученика. Эта учебная деятельность должна быть выстроена таким образом, чтобы помочь каждому ученику овладеть знаниями. Дело в том, что в классе есть слабые ученики, которые не справляются с заданием, затрудняются выполнить его. Чтобы научить работать каждого школьника использую подготовленные упражнения, карточки с дифференцированными заданиями. Особым видом самостоятельной работы считаю решение исторических задач и познавательных заданий. Как правило, это задания на уровне анализа, сопоставления, обобщения, позволяющие дать толчок дальнейшей работе мысли, творчеству, поиску, способствующие пробуждению и оформлению устойчивого интереса к изучению тех или иных проблем. В своей деятельности данные задания применяю и для организации обсуждений, дискуссий. Многие задания ориентированы на личностное восприятие учащимися исторического процесса, обучающиеся выражают свое мнение о событии, явлении, историческом деятеле. Это помогает задействовать все категории учащихся, так как подготовить и озвучить собственное мнение может практически каждый школьник. Стараюсь, чтобы задания опирались не только на учебник, но и на документальные материалы, фрагменты философских и публицистических произведений.

Большое значение в работе уделяю развитию информационной компетентности, использую информационно-коммуникационные технологии. Работа учителя истории предполагает исследование различных источников информации: наличия карт, исторических текстов, археологических находок, произведений искусства. Необходимая наглядность может быть перенесена на электронную презентацию. ИКТ способны стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета, индивидуализировать процесс обучения, развивать самостоятельную деятельность школьников. ИКТ успешно применяю на уроках, так и при проведении внеклассных мероприятий. Совместно с учащимися подготовлена серия презентаций для изучения тем русской культуры, культуры эпохи Возрождения, эти же презентации можно применить при изучении искусства, при проведении внеклассных мероприятий. Во внеклассной деятельности создано множество презентаций, посвященных битвам Великой Отечественной войны, героям Отечественной войны 1812 года. Презентации предполагают мини – проекты. В процессе совместной деятельности, каждый ученик вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, формируется атмосфера сотрудничества учитель – ученик. Ученики умеют пользоваться информационными ресурсами сети Интернет с целью поиска информации для работы над проектами, рефератами, сообщениями, составлении презентаций. Школьники участвуют в дистанционных проектах

Диагностика результатов обучения показала, что в классах, где проводятся уроки с применением ИКТ, учащиеся лучше усваивают материал, повышается качество знаний. В результате системного использования информационно – коммуникационных технологий обучающиеся стали победителями и призерами районных, республиканских, всероссийских конкурсов. Рост эффективности обучения напрямую связан с повышением качества оценки успехов школьников. Большое значение в этой связи приобретают такие факторы, как функции проверки, ее содержание, методы и формы, измерители и средства измерения. Оценка должна быть объективной, мотивированной, критической, стимулирующей, уважительной. В своей педагогической практике применяю как традиционную пя-

тибалльную систему, так и рейтинговую систему. Сущность такой системы состоит в том, что каждая форма работы ученика на уроке оценивается определенным числом баллов. Это зависит от числа заданий, степени их сложности. За время изучения темы ученик должен набрать определенное число баллов, что соответствует определенной оценке. При выполнении домашнего задания можно предложить разноуровневый подход и самостоятельный выбор ученика, что поможет сформировать его объективную самооценку.

Технология рейтингового оценивания учащихся

Формы работы ученика	Баллы
1. Активность учащихся в ответах на вопросы: 1) называет факт, исторические личности, событие 2) дает определение 3) использует дополнительные источники 4) объясняет причины события	 1 2 3 3
2. Составление таблиц по теме, работа с источниками, исторической картой. Учитываются активность, умение выделять главное	до 5 баллов
3. Работа у доски	3
4. Формулировка вопросов по теме; подготовка сообщения, составление презентации к выступлению	до 3 баллов
5. Домашнее задание	5
6. Написание аналитической работы	7
7. Ответ у доски на основе таблицы	до 3 баллов
8. Выполнение творческих заданий: кроссвордов, эссе, рефератов, познавательных задач	4

Оценка «5» - более 17 баллов; оценка «4» - более 14; оценка «3» - менее 10 баллов. Рейтинг – накопительная система помогает ученику сформировать объективную самооценку, осознать свою конкурентоспособность в коллективе одноклассников, самостоятельно создать мотивацию для самосовершенствования и видеть пути к успеху.

Применение современных педагогических технологий помогает решить главную задачу - развитие интеллектуального, творческого и нравственного роста учащихся, повысить качество образования.

Библиографический список

1. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока: методическое пособие / С.Г. Манвелов – Москва: Просвещение, 2002 – 215 с.

2. Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории: методическое пособие для учителей истории / А.Т. Степанищев – Москва: Владос, 2001. – 319 с.

3. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе / Л.Н. Алексашкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005.- № 9.- с. 10 – 20

4. Гашникова И.Н. Активные формы работы на уроках истории. /И.Н. Гашникова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2008.- № 10. - с. 26 – 29

Терентьева О. А., учитель физики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл, schol5@yandex.ru

Система работы со слабоуспевающими учащимися

Аннотация.

В статье рассматриваются возможные причины слабой успеваемости учащихся в учебной деятельности, описывается опыт работы по преодолению неуспеваемости, включающей в себя деятельность учителей-предметников и администрации школы. Приводится структура индивидуаль-

ной образовательной программы, разрабатываемой для слабоуспевающего учащегося. Данная статья предназначена для администрации школы, педагогов и классных руководителей.

Одной из главных проблем, с которой сталкиваются педагоги школ, — это работа со слабоуспевающими обучающимися. Слабоуспевающими принято считать обучающихся, имеющих слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти, а также тех, кто имеет низкую мотивацию к учебе. Чтобы данные обучающиеся не перешли в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа с ними.

Частыми причинами слабой успеваемости учащихся являются:

- низкий уровень знаний, как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития;
- отсутствие познавательного интереса, слабая мотивация к учебной деятельности;
- слабо сформированные организационные навыки;
- необходимость индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения;
- отсутствие помощи родителей, непонимание родителями своей роли быть союзниками учителя;
- социально опасное положение семей учащихся;
- отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся;
- частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и низкому уровню учебных знаний;
- отказ от усилий в учебной деятельности;
- хронически неуспевающие дети по физиологическим причинам.

Кроме того, большая часть неуспевающих имеет низкий уровень памяти, внимания, развития речи, слабо развитое логическое мышление. У таких учащихся нередко диагностируется высокий уровень школьной и межличностной тревожности.

Действительно, каждый ребенок имеет индивидуальные психологические особенности, способности и склонности к каким либо наукам. Поэтому педагогам и родителям важно это и исправлять и направлять их развитие.

Нельзя забывать, что ученик, не желающий учиться или не имеющий способностей к учению, находится в положении пострадавшего: постоянный конфликт с родителями, с учителями, отсутствие уважения и авторитета со стороны одноклассников.

Возникновение у школьников отрицательного отношения к учебе зачастую связано с теми или иными ошибками родителей в вопросах воспитания и обучения. В результате пропадает контакт и доверие к родителям, и отношения между детьми и родителями характеризуются как конфликтные или безразличные.

Поэтому учителю-предметнику, работающему с такими учащимися, необходимо:

1. Выстроить систему взаимодействия с классным руководителем, родителями учащихся, завучем в решении задач по успешности обучения детей.
2. Планировать и осуществлять на уроке и во внеурочное время работу со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися.

Целью данной работы является обеспечение организационно-педагогических условий реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

В процессе этой работы решаются следующие задачи:

- определение особых образовательных потребностей слабоуспевающих детей;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- предупреждение неуспеваемости;
- преодоление причин неуспеваемости;
- ликвидация академической задолженности.

В нашей школе для этого по усмотрению учителя в любой период триместра или этапа учителем – предметником составляется индивидуальная образовательная программа учащегося, имеющего трудности в обучении, причем срок освоения определяет педагог, чаще всего это краткосрочные, рассчитанные на 2-3 недели.

Индивидуальная образовательная программа учащегося, имеющего трудности в обучении включает в себя:

- пояснительную записку, в которой обосновывается необходимость создания индивидуальной образовательной программы, основанная на результатах ученика в образовательной деятельности

(общая характеристика 1) образовательных результатов, 2) причин трудностей в обучении, 3) анализ проведенных диагностик, (мотивация к учебе) контрольных и проверочных работ).

- цель создания программы: преодоление затруднений учащегося в учебной деятельности.

- задачи:

1.Оказать индивидуальную помощь учащемуся в усвоении программного материала по предмету.

2.Организовать самостоятельную работу учащегося по предмету для преодоления трудностей в восприятии учебного материала.

3.Способствовать формированию общих приемов учебной деятельности.

- учебный план, в котором указываются, темы, формы работы и сроки освоения учебного материала

- описание организационно-педагогических условий, применяемых педагогических технологий.

Занятия с учащимися проводятся в форме индивидуального консультирования после уроков и в каникулярное время с последующей организацией самостоятельной работы обучающихся. Для реализации ИОП ведущей является технология модульного обучения.

Учитель продумывает систему контроля достижений учащегося.

Это может быть:

1) стартовая контрольная работа по курсу, теме;

2) стартовая диагностика учебной мотивации и сформированности общеучебных действий;

3) итоговая контрольная работа по курсу, теме;

4) итоговая диагностика учебной мотивации и сформированности общеучебных действий.

Программа включает в себя также описание ожидаемых образовательных результатов, т.е.:

- усвоение программного материала, вызвавшего у учащегося трудности в понимании;
- повышение уровня самостоятельности в преодолении трудностей в обучении;
- развитие общеучебных умений.

Если же ребенок все равно в силу разных причин оказался неуспевающим, тогда такая программа составляется в обязательном порядке. В этом случае вступает в силу школьное Положение о ликвидации текущей задолженности за триместр. Данное положение регламентирует правила ликвидации текущей задолженности за триместр.

На совещании при директоре назначается дата проведения малого педагогического совета с участием учащегося и его родителей, в начальной школе только с участием родителей.

На малом педагогическом совете учащийся и его родители:

- знакомятся с нормативными документами, определяющими порядок и сроки ликвидации промежуточной задолженности: Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации"; Уставом ОУ; положением о ликвидации текущей задолженности за триместр;

- знакомятся с возможными формами ликвидации текущей задолженности с учетом ступени обучения которые могут быть в форме зачета, теста, реферата, устных ответов по теме, письменных ответов по теме, контрольной работы, выполнения практических заданий, собеседования, пересказа;

- знакомятся с разработанной для обучающегося индивидуальной образовательной программой и получают копию программы на руки. Срок ее реализации – 2 недели после окончания триместра.

Контроль своевременности ликвидации текущей задолженности за триместр осуществляет классный руководитель учащегося и заместитель директора по учебной работе. В случае неявки учащегося без уважительной причины в установленные и согласованные с родителями сроки сдачи программного материала неудовлетворительная отметка за триместр считается окончательной.

Таким образом, повышение успеваемости и качества знаний, преодоление отставания школьников в учебе требуют решения двух проблем: с одной стороны, нужно совершенствовать методику проведения учебных занятий, учитывая индивидуальные особенности класса и отдельных учащихся; с другой, умело применять систему воспитательных средств воздействия на учащихся с тем, чтобы не допускать формирования у них отрицательного отношения к учебе, вырабатывать потребность в знаниях и стремление к преодолению встречающихся трудностей. Надо понимать, что мы обязаны работать с каждым ребенком

Все наши дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ребенок должен самореализоваться.

На это и направленная создаваемая в школе личностно ориентированная образовательная среда.

Файзрахманова З. Г., учитель математики МБОУ «Параньгинская средняя общеобразовательная школа», zema-2014@list.ru

Целеполагание на уроке в условиях ФГОС

Аннотация.

Статья раскрывает понятие «компетентностный подход» в образовании. Главная цель компетентностного образования – развитие личности, раскрытие и развитие способностей учащихся, образование с помощью предмета.

Динамичность процессов социально-экономического развития общества на современном этапе обуславливает необходимость повышения своей компетентности на протяжении всей жизни. В этих условиях школа должна идти в ногу со временем и ориентироваться на опережающее образование.

Компетентностный подход может выступать одним из путей модернизации общего среднего образования. Внедрение его меняет на только цели и результат образования, но и тип обучения, содержания, формы, методы, организацию обучения.

Компетентностный подход не является чем-то совершенно новым для российской школы. Многое было сделано в этом направлении ведущими отечественными педагогами М.Н. Скаткиным, В.В. Кравеским, В.В. Давыдовым и другими авторами. Были разработаны инновационные учебные технологии и материалы.

Ученые педагоги по-разному трактуют понятие «компетентностный подход» в образовании. Но в большинстве случаев компетентностный подход в образовании понимается как создание образовательного пространства, обеспечивающего формирование выпускника, умеющего решать различной сложности проблемы, способного адаптироваться в сложных социальных обстоятельствах.

Компетентность:

- всегда носит деятельностный характер и проявляется только в деятельности;
- неразрывно связана с ценностями человека (компетентностный человек лично заинтересован деятельностью);
- проявляется в умении осуществлять выбор, принимать решения в определенной ситуации, исходя из адекватной оценки себя;
- компетентностный специалист устремлен в будущее, предвидит изменения, ориентирован на самостоятельное образование, но компетентность его реализуется в настоящем.

В основе компетентностного подхода лежит культура самоопределения, саморазвития, самореализации. Поэтому необходимо изменить цели, структуру и функцию урока. Учитель в современном мире не является единственным носителем знаний, поэтому он должен организовать активную деятельность самих учащихся по поиску, переработке и усвоению знаний. Учитель должен определить, какие компетентности будут формироваться у учеников при изучении конкретной темы и курса.

Цель – это мысленное предвосхищение результата деятельности и путей его достижения. Результатом деятельности в компетентностном подходе выступают компетенции. Учитель определяет компетенции, на формирование которых рассчитан урок. Разрабатывает задачи урока, выбирает тип и структуру урока.

Цель урока должна быть:

- Актуальной, соответствовать современным требованиям общества к подготовке выпускника школы;
- конкретной, четко сформулированной;
- достижимой (в зависимости от уровня класса);
- побудительной (побуждать к действию).

Цель урока представляется ученикам в наглядной форме (в виде плаката, презентации или записи на доске). Учащиеся должны понимать цель урока и уметь озвучивать ее как ожидаемый результат. При подведении итогов урока учитель должен вернуться к целям урока и с учениками определить уровень достижения. Одним из приемов постановки цели на уроке может быть знакомство с противоречивыми фактами, противоречием между имеющимися знаниями и необходимыми, тем самым происходит создание проблемной ситуации. Показателем успешного целеполагания на уроке является готовность учащихся к активной учебной деятельности.

Условиями целеполагания на уроке являются:

- соблюдение учителем возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- использование учителем разнообразных приемов целеполагания;

• постепенное возрастание доли самостоятельности учащихся в составлении плана своей деятельности;

• осуществление контроля учащимися своих достижений.

При компетентностном подходе в обучении различают следующие цели:

• когнитивную (знание и понимание);

• деятельностную (применение знаний);

• личностную (личностные качества, ценностные ориентации).

Задачи:

• познавательные;

• деятельностные;

• личностные.

Категории учебных целей по таксономии Б. Блума:

1. Знание – это категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала;

2. Понимание – эта категория относится к способности понимать значение изученного. Показателем может служить преобразование из словесной формы выражения в математическую, изложения материала своими словами;

3. Применение – эта категория предполагает умение использовать изученный материал в конкретных ситуациях;

4. Анализ – эта категория обозначает умение разбить материал на структурные части. Ученик выделяет части целого, выделяет взаимосвязи, находит различия;

5. Синтез – эта категория обозначает умение составлять план действий, план эксперимента, план сообщения. Ученик составляет схему, сообщение, использует знания из различный областей, чтобы найти решение проблемы;

6. Оценивание – эта категория описывает умение оценивать знание учебного материала с точки зрения конкретной цели;

7. Творчество – эта категория обозначает умение использовать свои творческие возможности, представить изученный материал в новой форме.

Пример разработки целей урока по математике в 6 классе «Сложение чисел с разными знаками»

Знать	— правило сложения двух чисел с разными знаками; — расположение рациональных чисел на координатной прямой.
Понимать как	— изображать сумму двух чисел с разными знаками на координатной прямой; — складывать два числа с разными знаками, используя правило.
Применять	— знания при сложении целых чисел, обыкновенных и десятичных дробей.
Анализировать	— составлять шаги алгоритма при решении заданий на сложение чисел с разными знаками.
Оценивать	— оценивать свои результаты и результаты одноклассников; — оценивать оптимальность решения практических задач.
Творчество	— составлять задания практического характера на применение правила сложения чисел с разными знаками.

Пример постановки цели урока при компетентностном походе:

Тема урока: Виды симметрии в пространстве.

Класс: 11

Цель урока:

1. Формирование учебно-познавательной компетенции:

а) применение знаний в нестандартной ситуации;

б) исследовательская деятельность.

2. Формирование информационной компетентности:

а) поиск, обработка и представление информации;

б) превращение информации в знание.

3. Формирование коммуникативной компетентности:

а) владение устной коммуникацией;

б) владение письменной коммуникацией.

Задачи урока:

1. Знать:

- определения симметрических точек относительно точки, прямой, плоскости;

- понятия центра, оси, плоскости симметрии;
- фигуры, обладающие симметрией.

2. Понимать, как строить симметрические фигуры.

3. Применять знания для использования симметрии в пространстве.

4. Анализировать, т.е. составлять алгоритм исследования симметрии в пространстве.

5. Синтезировать, т.е. доказывать наличие симметрии в природе, делать выводы о симметрии в архитектуре, строительстве, искусстве.

6. Оценивать, т.е. приводить примеры из жизни по теме, оценивать свою деятельность, осуществлять взаимопроверку деятельности своих одноклассников.

7. Написать реферат на тему «Симметрия в нашей жизни».

Таким образом, компетентностный подход является средством усиления прикладного, практического характера всего школьного образования.

Главная цель компетентностного образования – развитие личности, раскрытие и развитие способностей учащихся, образование с помощью предмета.

Библиографический список

1. Пашкевич, А. В. Компетентностно-ориентированный урок / А. В. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2014. - 182 с.

2. Электронный ресурс. Режим доступа: http://school.omgpu.ru

Цухт И. П., учитель английского языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 города Волжска», 11irina1960@mail.ru

Внедрение современных педагогических технологий на уроках английского языка

Аннотация.

В данной статье рассматривается вопрос применения эффективных педагогических технологий на уроках английского языка в средних классах общеобразовательной школы. Автор делится опытом из своей практики.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении новых современных педагогических технологий на уроках в средней школе. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей и уровня их обученности.

Современному обществу необходим человек, способный самостоятельно учиться и постоянно переучиваться, в зависимости от веяния времени, готовый к самостоятельным действиям и принятию самостоятельных решений. Важно не то, сколько накопил человек знаний, ни какой имеет багаж усвоенных действий, а то, насколько он может использовать это в своей жизни и деятельности. Поэтому одна из приоритетных задач образовательных учреждений - приложить усилия, чтобы ребенок научился учиться.

Язык является важным средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Этим самым повышается статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школ, способствует формированию личности. Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор, способствует формированию культуры общения, содействует речевому развитию учащихся.

В первые годы обучения английскому происходит интенсивное накопление языковых и речевых средств. При обучении говорению на начальном этапе мы сталкиваемся с определенными труд-

ностями: малый запас слов, неумение строить высказывание, отсутствие навыков грамматически правильного оформления предложения. Чаще всего дети воспроизводят готовые диалоги и монологи.

Е.И. Пассов предлагал использовать при обучении иностранному языку памятки, отмечая их важную роль при овладении учащимися лингвистическими знаниями и умениями. Такими памятками могут служить грамматические модели, представленные в УМК З.М. Биболетовой «Enjoy English». Использование таких моделей на уроках являются важной опорой при обучении говорению.

На уроках в начальной школе я использую различные типы заданий для работы с грамматическими моделями:

- составь рассказ по схеме или опиши картину по схеме.
- расскажи о себе (о друге, о животном), используя схему.
- подбери схему к прослушанному рассказу.

С опорой на модель учащиеся самостоятельно составляют предложения. Опорой для монологического высказывания репродуктивного уровня может быть структурный «скелет», назначение которого заключается в том, чтобы помочь учащимся и запомнить, и воспроизвести текст. «Скелет» пишу на доске или на карточках. Например, показывая картинку лошади, предлагаю учащимся 2-го класса следующий структурный «скелет»:

This is a ..., It's a domestic .... It's ...,

It lives on…, It eats .... It drinks… I like ... very much.

Затем рассказываю о лошади, указывая на надлежащую картинку, и прошу ученика рассказать о лошади, а потом, не убирая «скелет» и показывая картинки других животных, прошу детей рассказать о них.

На своих уроках английского я создаю речевую ситуацию, которая обеспечивает потребность учащихся в речевом общении и побуждает к выражению мысли и использованию при этом определенного языкового материала. Важно отметить, что на начальном и среднем этапах мы сами создаем ситуации общения и определяем тему и языковой материал. Для обучения не подготовленной устной речи большое значение имеет систематически и преднамеренно создаваемые проблемные ситуации, способствующие возникновению мотива и потребности высказывания, активизации мыслительной деятельности. Чтобы создать проблемные ситуации, которые в дальнейшем приводят к формированию навыков говорения, прибегаю к различным источникам информации (книга, газета, аудио- и видеозаписи) и разным по своему характеру вербальным и не вербальным опорам.

Такой подход к обучению английскому языку младших школьников, основа принципа наглядности, не только стимулирует интерес младших школьников к учебному процессу, но и помогает понять сложный материал и запомнить его.

Целью своей работы считаю эффективное использование современных технологий, направленных на раскрытие творческого потенциала коммуникативных способностей, максимальную реализацию личностных возможностей учащихся для повышения эффективности урока.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие *задачи:*

- использовать современные технологии на уроках английского языка как фактор повышения эффективности урока;
- расширить кругозор учащихся за счет использования современных технологий;
- воспитать у школьников осознанное, мотивированное отношение к изучению иностранного языка, чувство патриотизма, толерантности, потребности в практическом использовании английского языка;
- сформировать компьютерную грамотность учеников и развить навыки работы с различной информацией;

Современный урок – это интерактивный мир, где учитель, как дирижер, организует класс в целом и каждого ученика в отдельности.

Согласно новым ФГОС, современный урок – это развивающий урок, направленный, прежде всего, на формирование и развитие универсальных учебных действий ученика (УУД). Современный ученик – активная личность, умеющая ставить цели и достигать их, самостоятельно находить информацию, перерабатывать ее и применять имеющиеся знания на практике. Ученик должен чувствовать себя полноценным участником учебного процесса и различных форм общественной жизни. А выпускник средней школы – это человек, который может самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаться мобильностью; быть способным к сотрудничеству; обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание, также он должен осознавать важность здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде.

На уроках английского языка уделяю большое внимание активизации мыслительно-познавательной деятельности учащихся, а также индивидуальной работе с учащимися, искусству полемики на английском языке, обобщению и спору, рассуждениям, работе с таблицами, тестами, со словарями, справочниками, с интернетом, с аудио- и видео материалами.

Здоровье школьника, а также учителя является важным условием эффективного образовательного процесса. Педагог должен создать оптимальные санитарно-гигиенические условия на уроке, обеспечить учащихся всеми необходимыми условиями для их продуктивной познавательной деятельности с учетом состояния здоровья, особенностей развития, интересов, склонностей детей.

С этой целью провожу физкультминутки у младших школьников, как обычно под рифмовку, считалку или песенку, так и с использованием видеофрагментов «физкультминутки на английском». Ребята также выполняют проекты по этой теме. В 7 классе провожу урок-дискуссию по теме: “Health above Wealth”, выполняется проект “My favourite sportsman” (Мой любимый спортсмен).

Задача современного педагога – научить детей культуре здорового и безопасного образа жизни. Ведь только здоровый ученик – это успешный ученик.

Игровая технология, на мой взгляд, одна из самых используемых и популярных технологий при обучении младших школьников. С учащимися младших классов часто провожу сюжетно-ролевые игры («Магазин», «У доктора», «Веселые зверушки» и пр.); разгадывание кроссвордов, загадок, игры-соревнования, лексические игры.

На уроках английского языка важно и применение кейс-технологий. Сущность этого способа обучения заключается в том, что учащимся предлагаются конкретные ситуации, которые обсуждаются на занятиях и служат основой дальнейшей исследовательской деятельности. Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, сочетающую в себе достаточно адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения.

Хочется отметить, что при решении той или иной проблемы важно не репродуктивное освоение учениками информации, а сотворчество учителя и ученика, где учитель, являясь коммуникативным лидером, направляет учащихся, помогает им самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать и применять полученные с помощью кейс-технологий знания.

Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики. При изучении темы «Ecological problems» (Экологические проблемы) в 8 классе ребята готовили презентации о Национальном парке «Марий Чодра», о загрязнении воздуха, воды в г.Волжске, о вреде курения.

В заключение хочется отметить, что современный педагог не может работать эффективно без применения в своей работе современных педагогических технологий, использование которых является одним из основных условий повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Библиографический список

1. Байкова Л.А. и др. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учеб. пособие/ Под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой.- М., 2001.- 46 с.

2. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: http://www.casemethod.ru

3. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках иностранного языка. – М.: Дрофа, 2004.- 134 с.

4. Поташник М.М. Требования к современному уроку. М.М. Поташник - М.: Центр педагогического образования, 2007. - 268 с.

5. Рогова Г.В. Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Рогова, Г.В. Верещагина, И. Н. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1998. – 224 с.

Шабалина Н. М., Шабалина Н. В., МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района, nadshabalina@yandex.ru , nat-shab.08@mail.ru

Организация работы с одаренными детьми в современной школе

Аннотация.

В статье рассматривается организация работы с одаренными детьми через туристско-краеведческую деятельность.

В послании Федеральному Собранию 2016 г. В.Путин уделил много внимания вопросам образования, особенно — созданию комфортных условий для обучения и образования одарённых детей и подростков: «Школа обязана давать знания и воспитывать нравственность. Без этого невозможно развитие государства. В школе будет больше внимания уделяться гуманитарным предметам. Они будут расширены за счёт внеурочной деятельности: походов в театры и музеи, телепрограммы и интернет-площадки. Всё, что интересно детям, должно быть использовано в полной мере. Нужно привлечь внимание молодёжи к истории Отечества, культуре и литературе. Нужно развивать самостоятельное мышление школьников, умения работать индивидуально и в команде, добиваться поставленных целей и уметь ставить их. Уметь решать нестандартные задачи. Всем педагогам нужно помнить - каждый ребёнок одарён. Раскрыть его таланты — дело школы и дополнительного образования. В этом — успех России».

С президентом России солидарна министр образования и науки России О. Васильева. На заседании Правительства 1 сентября 2016 г. она заявила: «Как известно, каждый ребёнок талантлив по-своему. И важнейшая задача, которая стоит перед государством и в первую очередь перед системой образования, – это развитие способностей каждого ребёнка, создание необходимых для этого условий. Именно такой подход к воспитанию наших детей является залогом стабильного развития нашего общества. Но ещё раз хочу подчеркнуть, что каждый ребёнок талантлив и наша задача – каждому ребёнку помочь его развить. Первая задача заключается в развитии образовательных организаций, которые обучают талантливых детей. Между ними должен поддерживаться контакт и обмен опытом. Вторая касается квалификации самих педагогов, которые работают с одарёнными детьми. Это непростая задача, здесь необходим особый подход. Скажем прямо, для особо талантливых детей нужны и специально подготовленные учителя, их подготовка должна проводиться, в том числе, на базе ведущих университетов. Третья – это концентрация на применении самых современных форм и методов обучения. Строго говоря, это касается любой подготовки – и школьного, и вузовского образования».

Талантливые, одарённые, способные дети живут и в больших городах, и в маленьких населённых пунктах. Конечно, возможностей у школьников, проживающих в городах, проявить свои таланты больше, чем у сельских. Ряд причин, даже независимых от школы, часто не даёт возможности ребёнку развивать свои способности. Поэтому хорошо зная проблемы своих учеников, их семейное положение, мы в школе стараемся сделать всё возможное, чтобы ребёнок мог развивать свои способности. Каждый педагог школы разрабатывает образовательную индивидуальную программу работы с одарёнными детьми. С программой «Ступени успеха» мы и хотим вас познакомить.

Человек богат своим прошлым, своей памятью, своей историей. Только тот будет истинным гражданином своего государства, кто знает, хранит и приумножает ее. Программа рассчитана на то, чтобы обучающийся изучил и познал свою историю- историю своего края. Это помогает привить детям любовь и уважение к своему населенному пункту, людям, живущим в нем.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой. Занятия по программе, помогут обучающимся познакомиться с основными видами краеведческой и туристической деятельности, приобщают к поисково-собирательной работе и исследовательской деятельности, изучению и описанию народных обычаев и обрядов, народных и современных костюмов, музейных предметов, памятников, разработке и проведению экскурсий. Обучающиеся приобретут туристские умения и навыки, научатся поддерживать свой организм в хорошей физической форме, жить в коллективе и принимать самостоятельные решения в сложных нестандартных условиях.

В ходе деятельности обучающиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: этнографией, музеологией, экскурсионной деятельностью и т.д. Овладение практическими знаниями и умениями в области краеведения и туризма поможет обучающимся лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства

патриотизма, уважению к прошлому, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения и навыки.

Особенность данной программы состоит в том, что она ориентирована на подготовку обучающихся к республиканским и Всероссийским слетам юных краеведов-туристов. Программа предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методик исследовательской работы, описания памятников, музейных предметов, краеведческих объектов, народных обрядов, умения разрабатывать сценарии представления команды, работать со справочной литературой, определять высоту предмета и расстояния до недоступного предмета, брать интервью, ориентироваться на местности, преодолевать туристическую полосу, укладывать рюкзак, разжигать костёр, ставить палатку, надевать страховочную систему, вязать узлы, оказывать первую медицинскую помощь.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы. В школе имеется краеведческий музей, методическая база по краеведческой и исследовательской работе, туристическое снаряжение.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

- знать условия проведения республиканских и Всероссийских слетов краеведов-туристов;
- владеть основами краеведения и туризма, методикой написания исследовательской работы;
- уметь разрабатывать сценарий представления команды, описывать народный костюм и современное платье, работать со справочной литературой, описывать предметы музейного значения, описывать памятники, определять высоту предмета и расстояния до недоступного предмета, брать интервью, ориентироваться на местности (топографическая подготовка), преодолевать препятствия, не требующие специального туристского снаряжения (кочки, гать), препятствия по судейским перилам (параллельная переправа, бревно с перилами, подъём, траверс, спуск), укладывать рюкзак, разжигать костёр, ставить палатку, надевать страховочную систему, вязать узлы, оказывать первую медицинскую помощь.

По окончании изучения курса, в качестве тренировки, предусматривается участие в школьных и районных туристско-краеведческих слетах. Участие в республиканском слете юных краеведов-туристов.

Целью программы является: создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одарённых детей; обучение, воспитание, развитие и оздоровление обучающихся в процессе занятий краеведением и туризмом.

Задачи:

1. Стимулировать интеллектуальное развитие обучающихся.
2. Создать условия, обеспечивающие совершенствование физического и интеллектуального развития школьников.
3. Формировать необходимый комплекс туристско-краеведческих знаний, умений и навыков для безопасного и успешного выступления на соревнованиях.
4. Обеспечить участие одаренных детей в слетах, конференциях, олимпиадах и викторинах различных уровней.
5. Оказать педагогическую поддержку талантливым детям.

Организация образовательного процесса

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения с детьми в возрасте 10-17 лет. Учебные занятия проводятся очно 1 раз в неделю и дистанционно 1 раз в неделю. Консультации по написанию исследовательской работы по необходимости. Материалы и задания для дистанционных занятий размещаются на сайтах учителей.

Траектория развития

Способности, формируемые на занятиях	Приемы, формы развития способностей обучающегося
Повышение уровня коммуникабельности и социализация личности	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации
Умение составлять визитную карточку для конкурса «Представление команд»	Изучение приемов представления команды Составление сценария представления команды
Умения необходимые для написания исследовательской работы: работа с источниками и литературой, критическое осмысливание, четкое и ясное изложение мыслей, оформление материала	Чтение и анализ источников и литературы Упражнения для развития критического мышления Упражнения для развития четкого и ясного изложения мыслей

	Изучение требований по оформлению исследовательской работы Написание исследовательской работы
Умение описывать народный костюм и современное платье	Изучение традиций народного искусства Изучение истории народного костюма Изучение элементов народного костюма Изучение элементов современного платья Описание народного костюма и современного платья
Умение работать со справочной литературой	Изучение основ информационной грамотности, правил работы со справочной литературой Работа со справочной литературой
Умение описывать музейные предметы	Изучение правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов Описание музейных предметов
Умение брать интервью	Формирование представления о жанре публицистики «интервью» Изучение методики интервьюирования Интервью
Умение определять высоту предмета, расстояние до недоступного предмета, азимута на предмет и предмета по азимуту, определение и вычерчивание топознаков, расстояния, азимута по карте.	Изучение способов измерения высоты предметов и расстояния до недоступного предмета. Изучение способов определения сторон горизонта и азимута при помощи компаса. Изучение топознаков. Определение высоты предмета, расстояния до недоступного предмета, азимута на предмет и предмета по азимуту, определение и вычерчивание топознаков, расстояния, азимута по карте
Умение ориентироваться на обозначенном маршруте и в заданном направлении	Изучение способов ориентирования на местности Ориентирование на местности Ориентирование на обозначенном маршруте и в заданном направлении
Умение переправляться по параллельным перилам	Изучение техники прохождения этапа Переправа по параллельным перилам. Прохождения этапа Переправа по параллельным перилам
Умение переправляться по бревну способом «маятник»	Изучение техники прохождения этапа Переправа по бревну способом «маятник». Прохождения этапа Переправа по бревну способом «маятник»
Умение подниматься по склону с использование перил	Изучение техники прохождения этапа Подъем по склону с использованием перил. Прохождения этапа Подъем по склону с использованием перил
Умение спускаться по склону с использованием перил	Изучение техники прохождения этапа Спуск по склону с использованием перил. Прохождения этапа Спуск по склону с использованием перил
Умение преодолевать болото	Изучение техники прохождения этапа Преодоление болота. Прохождения этапа Преодоление болота
Умение Траверс склона	Изучение техники прохождения этапа Траверс склона. Прохождения этапа Траверс склона.
Умение вязать узлы	Изучение туристических узлов и их значения. Изучение техники вязания узлов. Вязание узлов
Умение оказывать первую помощь и транспортировка пострадавшего	Изучение навыков оказания первой помощи и транспортировки пострадавшего
Умение разрабатывать историко-краеведческую виртуальную экскурсию	Изучение правил составления схем местности, схем маршрута, карт-схем маршрута. Изучение методических рекомендаций для экскурсоводов. Изучение технологии составления Технологической

	карты экскурсии. Разработка историко-краеведческой виртуальной экскурсии
Умение описывать краеведческий (исторический, этнографический, культурологический) объект	Изучение основных требований описания краеведческих (исторических, этнографических, культурологических) объектов. Описания краеведческого (исторического, этнографического, культурологического) объекта
Умение представлять обычаи и обряды народа	Изучение народных традиций и обрядов. Изучение методических рекомендаций по описанию народных традиций и обрядов
Освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края	Изучение природы, хозяйства, социальной и культурной жизни, окружающей среды, материальной и духовной культуры родного края
Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства	Использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофильное образование. Участие в конкурсах, слетах, викторинах, краеведческих чтениях, научно-практических конференциях и т.д.

Результатом реализации программы являются достижения обучающихся. В декабре 2014 г. обучающиеся Ронгинской школы вошли в состав сборной Марий Эл и представляли Республику на Всероссийском фестивале юных туристов-краеведов «Я – патриот!» в ФДЦ «Смена». В 17 конкурсных соревнованиях обучающиеся заняли 1, 2 и 3 места. В июле 2015 г. двое обучающихся на Всероссийском слете юных туристов-краеведов в гуманитарном направлении стали победителями и получили премию президента Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи. Ежегодно обучающиеся, занимающиеся краеведением и туризмом, участвуют в районных, республиканских и Всероссийских конкурсах, слетах, фестивалях, соревнованиях и показывают хорошие результаты.

«Для работы с детьми в первую очередь важен педагог. Именно педагог, который каждый день входит в класс, должен помочь ребёнку развивать свой талант. Каждый ребёнок талантлив по-своему, и развитие таланта – задача учителя» - сказала министр образования и науки РФ О.Васильева.

Нам лишь хочется добавить, что данное заявление особо актуально для сельских учителей, пока только школа может только заметить таланты ребёнка и сделать всё возможное и невозможное, создать все условия для развития детей.

Федорова С. Н., д-р пед. наук, профессор ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования», svetfed65@rambler.ru

Этнокультурные компетенции современных педагогов: сущностно-содержательная характеристика

Аннотация.

В статье рассматривается сущность компетентностного подхода, его соотношение с квалификационным, взаимосвязь понятий «компетенция» и «компетентность», виды компетенций. Особое внимание уделяется этнокультурным компетенциям, которыми должен обладать современный педагог, работающий в условиях поликультурного социума.

Рынок предъявляет к современному педагогу целый пласт новых требований, которые не связаны жестко с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий. Подобные требования одни авторы называют базовыми навыками (В.И.Байденко), другие – надпрофессиональными, базисными квалификациями (А.М.Новиков), третьи – ключевыми компетенциями (Э.Ф.Зеер). Усиление когнитивного, коммуникативного, информационного начал в современном производстве не «покрывается» традиционным пониманием профессиональной квалификации. Более адекватным становится понятие компетентности. Все больший приоритет получает наличие системно организованных интеллектуальных, коммуникативных, рефлексирующих, самоорганизующих, моральных начал, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком социальном, экономическом, культурном контекстах. Всеобщий вектор экономического развития XXI века – «интеллектуализация машин», «дематериализация» труда – не ведет к вытеснению категории квалификации.[1] Это делает квалификацию недостаточно адекватной мерой для проектирования результатов высшего образования. Дробление производственных функций замещается их целостным, системным «предъявлением», когда это целостное уже не состоит из рядоположенных задач, функций и видов деятельности, «научаемых» набором «дидактических единиц» предметно структурированного содержания. «Все чаще предпринимателям нужна не квалификация, которая, с их точки зрения, слишком часто ассоциируется с умением осуществлять те или иные операции материального характера, а компетентность, которая рассматривается как своего рода «коктейль» навыков, свойственных каждому индивиду, в котором сочетаются квалификация в строгом смысле этого слова, … социальное поведение, способность работать в группе, инициативность и любовь к риску».[2] Квалификационный подход предполагает, что профессиональная образовательная программа «увязывается» с объектами (предметами) труда, соотносится с их характеристиками и не свидетельствует о том, какие способности, готовности, знания и отношения оптимально связаны с эффективной жизнедеятельностью человека. Если перефразировать Э.Фромма, то философия квалификационно – ориентированного образования в какой-то степени отвечает типу жизнедеятельности - «тебя живут». Кроме того, квалификация означает преобладание рамочной деятельности в устойчивых профессиональных полях и алгоритмах. Компетентностный подход нацелен на тип жизнедеятельности – «я живу», а компетенции отвечают требованиям «плавающих» профессиональных границ, динамике профессий, их глобализации, разрушению профессиональных замкнутостей. Компетентностный подход позволяет: перейти в профессиональном образовании от его ориентации на воспроизведение знания к применению и организации знания; «снять» диктат объекта (предмета) труда (но не игнорировать его); положить в основание стратегию повышения гибкости в пользу расширения возможности трудоустройства и выполняемых задач; поставить во главу угла междисциплинарно – интегрированные требования к результату образовательного процесса; увязать более тесно цели с ситуациями применяемости в мире труда; ориентировать человеческую деятельность на бесконечное разнообразие профессиональных и жизненных ситуаций. Из относительно локальной педагогической теории компетентностный подход постепенно превращается в общественно значимое явление, претендующее на роль концептуальной основы политики, проводимой в сфере образования как государством, так и влиятельными международными ор-

ганизациями и наднациональными объединениями. (3; 19). В нашей стране компетентностный подход разрабатывается с расчетом на «глобальное» применение: речь идет о модернизации российского образования на «компетентностной» основе.[4] Компетентностный подход в образовании, в конечном счете, есть приведение последнего в соответствие с новыми условиями и перспективами – это возникновение стратегической установки образования на адекватность.[5]

Следует отметить, что в последнее время приобретает особую популярность и часто употребляется как синонимичное по отношению к компетентности категория **«компетенция»** Установим, как компетенция и компетентность связаны между собой. Прежде всего, отметим, что существуют определенные проблемы в определении компетенции: неоднозначное понимание сущности данного понятия как явления новой образовательной культуры; слишком расширительные или, напротив, «зауженные» ее толкования; сведение понятия к этимологическим истокам или к устоявшейся семантике слов «компетенция» и «компетентный»; отрицание целесообразности использования в отечественной педагогике понятия «компетенция» для описания результатов образовательного процесса (под вопросом оказывается сам феномен компетенции и ее добавочная стоимость к традиционным зунам).[1] Конечно, компетенция – не бесспорное и очевидное явление в контексте классической образовательной культуры. Но мы присоединяемся к мнению В.Байденко относительно того, что понятие «компетенция» в большей мере отвечает новой парадигме профессионального образования, включая высшее. Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, склонностях, приобретенных в результате обучения; но она не может быть сведена только к знаниям и навыкам, это своеобразный круг полномочий, предоставленный личности, это и ее способность верного разрешения проблем в конкретной ситуации. Можно сказать, что понятие «компетенция» подразумевает объединение знаний, умений и навыков в некое интегративное единство, включающее и мировоззренческий, и ценностный компоненты (Л.И.Новикова). Под компетенцией понимается некое отчужденное, заранее заданное требование к подготовке человека, а под компетентностью – уже состоявшееся его личностное качество (характеристика). Компетентность – это проявленная компетенция человека (С.М.Петрова). Некоторыми авторами (Е.И.Михайлова) термин «компетенция» рассматривается во взаимоотношении с понятием «умение», которые необходимо различать. Умение – это действие (doing) в специфической ситуации. Это проявление компетенции или способности (a capability), более общей подготовленности к действию или возможность совершать действие в специфической ситуации. Однако только умения поддаются наблюдению: компетенция (или габитус как единство компетенций) – это характеристики, которые можно извлечь из наблюдений за действиями, за умениями. Таким образом, умения представляются как компетенция в действии. Компетенция – это то, что порождает умение, действие. (6; 81). Итак, подчеркнем, что компетенции вовсе не отрицают знаний, умений и навыков, хотя принципиально от них отличаются. «От знаний – тем, что они существуют в виде деятельности, а не только информации о ней (можно знать, но не быть способным сделать). От умений – тем, что компетенции могут быть применены к решению разного рода задач (переносятся на различные объекты воздействия). От навыков – тем, что они осознанны и не автоматизированы, что позволяет человеку действовать не только в привычной для него обстановке, но и в новой, нестандартной. Не менее очевидно, что без знаний, умений и навыков компетенции не сформируешь, но они важны не как самоцель, а как средство достижения чего-то большего (компетенций)». (7; 68). Компетентность включает в себя набор компетенций, которые обнаруживаются в различных сферах деятельности человека. На сегодняшний день нет ни единой классификации компетенций, ни единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций должно быть сформировано у того или иного специалиста. В научной литературе можно встретить выделение *профессиональных* (профессионально ориентированных), *общих* (ключевых, базовых, универсальных, транспредметных, метапрофессиональных, переносимых, надпрофессиональных, ядерных и т.д.), *академических* и др. компетенций.

Поиск адекватных компетенций как интегративного результата образования представляется одной из общецивилизационных попыток «восстать» против процесса десоциализации, удержать личность в гравитации ее равноответственности перед собой и обществом, смягчить фрустрационные травмы. Конечно, зафиксировать соответствующий «требованиям современности» нормативный набор социальных компетенций и однозначно выделить среди них ключевые сегодня вряд ли возможно. «В этой ситуации необходимо подойти к стратегии развития образования предельно осмотрительно, выстраивая образовательную систему, способную па-

раллельно решать задачи разного типа и уровня. С одной стороны – эффективно и быстро выполнять заказ на формирование умений и операциональных качеств, востребованных на данный момент рынком труда, с другой – независимо от этого развивать целостное и вместе с тем многомерное видение системных качеств социально-исторической реальности как «жизненного мира» личности». (3; 26).

Неотъемлемой частью системы ключевых компетенций, которыми должен обладать педагог в условиях современного поликультурного общества, являются этнокультурные компетенции. Они предполагают наличие у него глубоких и всесторонних знаний по культуре своего и других народов, положительное отношение к культурным различиям, владение навыками эффективного взаимодействия с представителями различных культур и т.д. [8] Можно сказать, что педагог должен обладать следующими *этнокультурными компетенциями*:

- способен использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной этнокультурной среды;
- владеет историческим методом и умеет его применять к оценке этнокультурных явлений;
- владеет этнокультурными нормами и основами нравственного поведения;
- готов использовать основные положения и методы этнопедагогики, этнопсихологии, педагогики межнационального общения, этнокультурологии при решении социальных и профессиональных задач;
- способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет родным литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки этнокультурологических знаний; осознаёт сущность и значение информации в развитии поликультурного общества, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Профессиональные компетенции также включают этнокультурный компонент:

- способен учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности развития, регуляции поведения и деятельности представителей различных культур;
- готов применять качественные и количественные методы в этнопсихологических и этнопедагогических исследованиях;
- готов использовать специфические методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных этнических общностей;
- готов использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов разных национальностей;
- готов организовывать различные виды деятельности (игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую) с учетом национально-психологических особенностей детей;
- способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов различных этнических общностей;
- готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе с представителями различных культур;
- способен вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности этнокультурной ситуации развития.

В деятельности *по психолого-педагогическому сопровождению этнокультурного развития детей:*

- способен организовать совместную и индивидуальную деятельность детей разных национальностей;
- способен осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов этнопсихологических наблюдений и этнопедагогической диагностики;
- способен к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий в поликультурной среде;

- способен осуществлять психолого-педагогическое просвещение педагогов и родителей по вопросам этнокультурного развития детей;
- способен выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка любой национальности.

В социально-педагогической деятельности:

- способен к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций среди представителей различных национальностей;
- умеет составлять программы этнокультурного сопровождения и поддержки;
- способен участвовать в разработке и реализации этнокультурно ценной деятельности обучающихся, развитии этнокультурных проектов;
- способен выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами.

Совокупность этих компетенций образует этнокультурную компетентность как системное, интегральное личностное образование в единстве его статических и динамических характеристик, отражающее деятельность педагога, как субъекта этнокультурно направленного образовательного процесса.

Библиографический список

1. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода)// Высшее образование в России.2004.№11.–С.3-13.
2. Доклад Международной комиссии по образованию, представленный ЮНЕСКО «Образование: сокрытое сокровище». – М.: ЮНЕСКО, 1997.
3. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. 2005. №4. – С.19-27.
4. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. 2003. №10. – С.8-14.
5. Высшее образование в XXI веке. Подходы и практические меры. Всемирная конференция по высшему образованию / ЮНЕСКО. – Париж, 1998.
6. Михайлова Е.И. Теория и практика мониторинга качества обучения в региональной системе образования: Дисс… д-ра пед. наук, – М., 2000. – 291с.
7. Бобиенко О.М., Сафина З.Н. Компетентностно-ориентированный подход в образовании взрослых.– Казань: ИЦ Академии управл-я «ТИСБИ», 2004.-104с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050400 Психолого-педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2010 г. N 200)

Васенина О.Н., аспирант 1 курса кафедры педагогики и образовательных систем МарГУ

Историко-педагогические основы обучения марийскому языку

Успех обучения неродному языку во многом зависит от методики и от умения преподавателя различными методами в зависимости от конкретных образовательных задач. Знание теории и практики преподавания неродных или иностранных языков в разных социально-экономических условиях позволяет преподавателю ориентироваться в выборе методов и приёмов обучения и применять их в своей работе.

При обучении марийскому неродному языку вначале возникали вопросы по методике. Поскольку основной целью обучения марийскому неродному языку является коммуникация, т.е. овладение речью на марийском языке, та традиционная методика, основанная на принципе обучения языку через грамматику данного языка, не давала желаемого результата. Поэтому методика преподавания по своей сути должна быть близка к методике обучения иностранным языкам. Существуют разные методы преподавания иностранных языков.

Исследованием истории методов обучения иностранным языкам занимались А. В. Миролюбов, И.В. Рахманов, К.А. Ганшина, И.А.Грузинская, З.М.Цветкова, С.К.Фоломкина, Н.И. Гез, Ю.А. Жлуктенко, Р.А.Кузнецова. Практика обучения иностранным языкам знает многочисленные попытки найти наиболее эффективный метод обучения.

Наиболее известным методом в XVIII-XIX веках в Европе был грамматико-переводной метод. В царской России он был основным официально принятым методом в учебных заведениях вплоть до Октябрьской революции 1917 года. В процессе обучения основное внимание уделялось грамматическому анализу текста, заучиванию правил и перевода. Для контроля усвоения материала предлагались переводы с родного языка. Однако, несмотря на все недостатки грамматико-переводной метод давал положительные результаты в обучении аналитическому чтению и переводу. Доминирование данного метода в течение продолжительного периода объясняется традициями, унаследованными от латинских школ, и формальными целями обучения [Гусевская, 2013, с.168].

В конце XVIII века появляется текстуально-переводной метод. Представители этого направления понимали цель обучения иностранным языкам как общее развитие обучаемых при изучении подлинных художественных произведений на иностранном языке. В основу обучения был положен оригинальный иностранный текст, на его примере отрабатывалось произношение, изучалась грамматика и лексика. Впервые стали применяться обратные переводы. Ряд приёмов текстуально-переводного метода вошел в арсенал последующих методических направлений. Так, в методику вошла практика обратных переводов, работа над иноязычным текстом послужила основой для формирования методики обучения аналитическому чтению.

В конце XIX века переводные методы приходят в противоречие с социальным заказом общества и постепенно утрачивают своё место в практике обучения иностранным языкам. Был разработан «натуральный» метод в связи с тем, что развитие капиталистических отношений и борьба за рынки сбыта и сырье потребовали большого количества людей владеющих иностранными языками. Целью обучения данного метода являлось развитие устной речи, которое должно осуществляться так, как в жизни ребёнок усваивает родной язык. Грамматика из системы обучения речи исключалась, занятия проводились в форме подражания речи преподавателя, формирование речевых навыков и умений - в результате повторения образцов речи и их использования в различных ситуациях повседневного общения.

На основе натурального возникает прямой метод, отличие которого состояло в том, что его принципы обосновывались данными лингвистики и психологии. Основными принципами этого метода являются исключение родного языка и перевода, понимание важности постановки произношения, изучение слова в контексте, изучение грамматики на основе индукции.

В конце 50-60-х годов был распространён аудиолингвальный метод. Концепция данного метода утверждает приоритет устной речи над письменной, преобладание в учебном процессе тренировочных упражнений для формирования речевых навыков, интуитивное восприятие языкового материала, широкое использование страноведческой информации. Наряду с аудиолингвальным развивается аудиовизуальный метод. Принципы данного метода в том, что весь языковой материал воспринимается длительное время только на слух и семантизируется исключительно на основе зрительной наглядности с помощью современной техники.

В конце 40-х годов XX века в нашей стране развивается сознательно – сопоставительный метод. Этот метод предполагает осознание обучающимися значение языковых явлений и способов их применения в речевой деятельности, а также опору на родной язык для более глубокого понимания как изучаемого, так и родных языков. Лингвистическая концепция метода опирается на идеи Л.В.Щербы и коммуникативной лингвистики. Основными методическими принципами метода считаются: взаимосвязанное овладение видами речевой деятельности при наличии устного опережения; организация обучения в последовательности от приобретения знаний к речевым навыкам и умениям; разграничение учебного материала на активный и пассивный. В средней школе предпочтение было отдано коммуникативному методу обучения [Гусевская, 2013, с.169-170].

В 20-30-ые годы XX века в преподавании марийского языка как неродного обсуждались вопросы методики. Так, Г. Кармазин, писал: «начинающему изучать новый язык хочется узнать, прежде всего, названия окружающих его предметов, научиться составлять самые простые фразы. Затем постепенно и последовательно вводить грамматический материал» [Кармазин, 1925]. В своей книге «Материалы к изучению марийского языка» он именно в такой

последовательности предлагает разработки уроков марийского языка для не владеющих. В конце каждой темы обучающимся предлагаются тексты для перевода с русского на марийский и наоборот.

Основоположник марийского языкознания В.М. Васильев отмечал, «что при многолетнем изучении языка как неродного путем чтения и перевода пропадало бесследно, ограничиваясь в лучшем случае жалкими обрывками знаний в виде отдельных слов и выражений. Наблюдались и худшие случаи: покидая школу, учащиеся выносили из нее не только незнание изучаемого языка, но даже полное к нему отвращение. Совершенно обратное явление мы видим при изучении языка по прямому, беспереводному методу. Этот метод называют еще натуральным и естественным. Также замечено, что всякий неродной язык, усвоенный даже в достаточно хорошей степени, при отсутствии соответствующего практического приложения, мало помалу утрачивается, доходя в конечном счете, до полного забвения. Другая картина получается тогда, когда изучение языка становится занятием школьного порядка. Следовательно, чем длиннее будут промежутки, тем дальше должен быть срок обучения для того, чтобы при прочих условиях достигнуть тех результатов, какие получаются при беспрерывности занятий. Должно быть постоянное пребывание в сфере изучаемого языка» [Васильев, 1930, с. 4].

Таким образом, в начале прошлого века учёные были обеспокоены выбором методов и приёмов обучения марийскому языку как неродному.

В системе советского образования не существовало предмета «Марийский (государственный) язык». В сельских школах изучали марийский родной язык. Разработка методики велась с учетом особенностей родного и русского языков, на базе сопоставления их строя.

В 90-ые годы после введения предмета «Марийский (государственный) язык» в школы с русским (родным) языком обучения вновь возникла проблема лигвометодического характера. Учителям пришлось столкнуться с негативным отношением к их предмету со стороны детей и их родителей, в большинстве случаев и самой школой. Такое объяснялось отсутствием УМК, квалифицированных кадров. Несмотря на все трудности, за эти годы достигнуто немало. В обучении марийскому языку как неродному найдена методическая основа – это коммуникативный метод, метод обучения иностранным языкам.

Коммуникативный метод (технология коммуникативного обучения) – объективная необходимость, продиктованная закономерностями современного обучения языкам. В ней содержание, методы и средства находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. На это ориентируют и принципы данной технологии: речевая направленность изучаемого материала; индивидуализация, функциональность речевых единиц, подлежащих усвоению; ситуативность, новизна процесса обучения. *Речевая направленность учебного процесса* предполагает оречевленность упражнений, т.е. все упражнения должны быть упражнениями не в проговаривании, а в говорении, когда у говорящего есть определённая речевая задача и когда им осуществляется речевое воздействие на собеседника. *Индивидуализация обучения речевой направленности* – это учет всех свойств обучающегося как индивидуальности: его способностей, его умений осуществлять речевую и учебную деятельность и его личностных свойств. При обучении неродному языку индивидуальная реакция возможна лишь в том случае, если стоящая перед учеником речевая задача будет отвечать его потребностям и интересам как личности. Принцип функциональности означает, что любая речевая единица, любая языковая форма выполняет в процессе коммуникации какие-либо речевые функции. В связи с этим отбор материала должен быть адекватным процессу коммуникации. Ситуативность необходима как способ речевой стимуляции и как условие развития речевого умения. Ситуация выступает не только в роли речевой ситуации, но и в более широком статусе - ситуации учебной деятельности. Под «ситуацией» необходимо понимать систему взаимоотношений собеседников, отражённую в их сознании, а «ситуативность» - это соотнесённость высказывания с этими взаимоотношениями. Коммуникативное обучение строится таким образом, что все его содержание и организация пронизаны новизной. Процесс общения характеризуется постоянной сменой предмета разговора, обстоятельств, условий, задач и т.д. Чтобы быть адекватным той или иной ситуации, говорящий не может не учитывать новизны всех компонентов общения. Новизна обеспечивает отказ от произвольного заучивания (высказываний, диалогов, текстов и т.д.), развивает речепроизвод-

ство, продуктивность речевых умений и вызывает интерес к учебной, познавательной и любой другой деятельности.

Коммуникативная технология гармонично сочетается с основными дидактическими принципами, которые обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования (далее ФГОС ОО). Методологическую основу ФГОС составляет системно-деятельностный подход, который доминирует в настоящее время и в мировой практике обучения языку. Только личностно-значимая деятельность, в нашем случае процесс изучения марийского языка, формирует у обучающихся систему знаний, умений и навыков, т.е. компетенции, в области устной и письменной речи на марийском языке, личностные и метапредметные универсальные учебные действия.

Разработкой коммуникативного метода обучения неродному языку занимались многие научные коллективы и ученые-методисты. К ним в нашей стране прежде всего следует отнести Институт русского языка им. А.С. Пушкина (А.А. Леонтьев, В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова идр.), институт национально-русского двуязычия РАО - (ныне Научно-методический центр РАО: Н.М. Шанский, Е.А. Быстрова, Е.В. Коток и др.); исследователей, занимающихся поиском путей интенсивного обучения второму языку, активизации резервных возможностей личности (Г.А. Китайгородская, И.А. Зимняя и др.). Целая технология разработана болгарским ученым Г.Лозановым. Среди зарубежных методистов можно назвать имена таких ученых, как Г. Э. Пифо – в ФРГ, Р.Олрайт, У.Литлвуд - в Англии, С.Савиньон - в США и др. Все эти учёные внесли в теорию и практику методики много ценного. Подход каждого учёного своеобразен и имеет право на дальнейшее развитие.

Огромный вклад в данном направлении внесла Липецкая методическая школа во главе с Ефимом Израилевичем Пассовым. Разработанная им коммуникативная методика (технология обучения) является одним из результативных в практике обучения иностранному языку. В его пособии для учителей «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению» (1985) изложены основы коммуникативного метода обучения. Книга «Урок иностранного языка в средней школе» является теоретико-практическим пособием для учителей иностранных языков (Пассов; 1982). В ней учитель любого языка найдет системное изложение основных вопросов планирования, организации и проведения урока иностранного языка, а также конкретные планы уроков и их анализ.

Вопросами использования коммуникативного метода обучения марийскому языку как неродному в нашей республике занимаются Константинова В.В., Крылова Г.С., Кулалаева Н.А., Игнаева Р.П. Ими разработана и издана «Программа по марийскому (государственному) языку для 1-11 классов (2001, 2011).

В существующей практике преподавания марийского языка как неродного в образовательных организациях республики коммуникативно-ориентированный подход является основным. В вышеназванной программе содержание предмета представлено тремя компонентами: коммуникативный, лингвистический и социокультурный. Коммуникативный компонент определяет объём речевого материала, обеспечивающий сформированность речевых умений и навыков. Лингвистический компонент обеспечивает необходимый объём языкового материала. Социокультурный компонент обуславливает широкое привлечение краеведческого и лингвокраеведческого материала как основы реализации диалога культур [Программа].

При организации уроков марийского языка как неродного на основе коммуникативного метода соблюдаются следующие условия:

1) ориентация обучающихся на овладение не столько языковыми знаниями, сколько на выработку у них навыков и умений, обеспечивающих возможность осуществления речевой деятельности в процессе общения;

2) использование для выработки речевых навыков и умений упражнений, имеющих коммуникативный характер;

3) формирование у обучающихся мотивационно-побудительной фазы деятельности, что ведёт к росту потребности в общении на марийском языке.

Коммуникативно-ориентированная методика преподавания марийского языка требует проведения следующих уроков: 1) урок усвоения лексического материала; 2) урок усвоения грамматического материала; 3) урок работы с разговорным текстом; 4) урок развития диалогической и монологической речи; 5) урок совершенствования навыков говорения на основе аутентичных текстов.

Коммуникативный метод развивает языковые умения и навыки в устной и письменной речи, чтении и аудировании. Обучающиеся запоминают слова, выражения, речевые конструкции и только потом начинают разбираться в том, что они собой представляют с точки зрения грамматики. При этом целью на уроке является - научить обучающихся говорить на марийском языке не только свободно, но и правильно. Правила, значения новых слов объясняются учителем при помощи знакомой лексики, грамматических конструкций и выражений, рисунков, компьютерной презентации, фильмов, материалов из газет, журналов и т.д. Все это способствует пробуждению интереса к изучению марийского языка как неродного.

С целью активизации речевой деятельности организуется парная и групповая работа по составлению диалога и монолога (небольшого текста) на основе ситуаций. При реализации коммуникативного метода (технологии) учитель на уроках чаще является организатором общения, который задаёт наводящие вопросы, предлагает ситуации для построения высказывания, выступает «арбитром» в обсуждении спорных проблем.

Коммуникативный метод (технология) уподобляет процесс обучения языку процессу коммуникации, точнее говоря, он основан на том, что процесс обучения является моделью процесса общения, пусть несколько упрощенной, но по основным параметрам адекватной, подобной реальному процессу коммуникации. В методе четко прослеживается выделение речевых умений говорения, и предлагаются упражнения для их последовательного формирования. Все это в свою очередь дает основание утверждать, что коммуникативный метод обучения говорению Е.И. Пассова представляет деятельностный подход в обучении другим языкам.

По мнению Пассова Е.И., говорение – чрезвычайно многоаспектное и сложное явление. Оно выполняет в жизни человека несколько функций. Во -первых, говорение – это средство общения. Во-вторых, говорение – это один из видов человеческой деятельности. В-третьих, в результате процесса говорения возникает высказывание. И как деятельность, и как продукт говорение обладает определёнными признаками, которые служат ориентиром в обучении, т.к. подсказывают, какие условия нужно создать для развития говорения, а также являются критериями оценки результатов. В процессе обучения говорению основную роль играют упражнения. При коммуникативном обучении все упражнения должны быть речевыми, т.е. упражнениями в общении. Он делит упражнения на условно-речевые и речевые. Условно-речевые упражнения - это упражнения, которые способствуют формированию лексических и грамматических навыков. Для них характерна однотипная повторяемость.

Условно-речевые упражнения делятся на имитативные (обучающиеся имитируют высказывания учителя); подстановочные (обучающиеся подставляют изучаемый материал к данной конструкции); трансформационные (ребятам предлагается трансформировать одну форму в другую); репродуктивные (обучающиеся в своих высказываниях используют те формы или слова, которые усвоены в предыдущих упражнениях).

Речевые упражнения, построенные в диалогической форме, способствуют развитию лексических навыков обучающихся, умений задавать вопросы и отвечать на них. Речевые упражнения способствуют развитию умений строить монологическое высказывание по образцу; грамматических навыков, т.е. умения использовать грамматические структуры при построении предложений. Использование речевых упражнений на уроках марийского языка как неродного помогает включить обучающихся в устное речевое общение. В формате речевых упражнений можно обсудить актуальные для школьников темы, связанные с изучаемым материалом. Использование речевых упражнений обеспечивает ситуативность высказывания, кроме того является показателем умения воспользоваться подходящим для данного конкретного случая речевыми конструкциями, то есть сознательное использование речевых образцов [Колкер, 2000, с. 156].

В учебном процессе реальное общение необходимо, поскольку оно готовит к свободному общению. Поэтому так важно создавать на уроках марийского языка как неродного ситуации реального общения, начиная с речевой зарядки. Даже повторение одних и тех же диалогических единиц на речевой зарядке обеспечивает уверенность в умении говорить на марийском языке, способствует реализации принципа прочности, доводит использование речевых единиц до автоматизма.

Таким образом, все вышесказанное позволяет констатировать о том, что на сегодняшний день коммуникативный метод (технология) обучения является одним из ведущих методических подходов в преподавании марийского языка как неродного в образовательных организациях Республики Марий Эл.

Библиографический список

1. Константинова, В.В., Крылова, Г.С., Кулалаева, Н.А., Игнаева, Р.П. Программа по марийському неродному языку для I-XI классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО ПК (С) «Марийский институт образования, 2011. – 112с.

2. Константинова, В.В. Реализация деятельностного метода на уроках марийского (государственного) языка. Методическое пособие. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. – 40с.

3.. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С. Речевые способности — как их формировать / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова // Иностранные языки в школе. - 2000. - №4. — С. 30-34.

4. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: пособие для учителей / под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. - М.: Просвещение, 1993. - 127 с.

5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностр. яз. / Е.И. Пассов — М.: Просвещение, 1985. —208с.

Гурьянова И. В., учитель марийского языка и ИКН;

Андрощук Ю. Н., учитель истории и английского языка МОУ «Основная школа № 3» города Волжска Республики Марий Эл (МОУ ОШ №3), teaman.ru@gmail.com

Историческое путешествие по нашей волге (этнотуризм в Марий Эл)

Аннотация.

В нашей школе в этом году началась работа над социальными проектами. В результате многомесячной работы нескольких инициативных групп были разработаны водный и сухопутный маршруты для развивающегося в нашей республике этнотуризма. И сама разработка маршрута и научно-поисковая деятельность школьников, освещаются в этой статье. Конечно, малый объем статьи не позволяет сделать подробный отчет, и показать огромный собранный школьниками краеведческий материал, но мы надеемся поделиться своим опытом.

Введение.

В нашей школе в этом году были поставлены большие учебно-воспитательные цели для внеурочной работы. Проекты, которые были намечены для работы, обязательно должны были нести практический результат. Одним из проектов было создание «Виртуального музея» нашей старейшей в городе Волжске школы и микрорайона «Заря». Работа над ним всколыхнула среди учеников интерес к поисковой деятельности особенно носящей краеведческий характер. В результате многомесячной работы нескольких инициативных групп был не только собран огромный краеведческий материал, но и разработаны водный и сухопутный маршруты для развивающегося в нашей республике этнотуризма. И сама разработка маршрута и научно-поисковая деятельность школьников, и поразительные результаты, полученные в процессе работы над этим проектом, кратко освещаются в этой статье.

Основная часть.

Виды туризма в Марий Эл**.** Республика круглый год раскрывает туристам первозданный мир природы и самобытной культуры. Новые виды туризма, такие как: конный туризм, велотуризм, водный и другие активно развиваются в нашей республике последние годы. Среди еще малоизвестных видов – экотуризм и этнотуризм.

Экотуризм – это путешествие в природные территории с целью изучения и наслаждения природой. Объектами экотуризма являются озёра, пещеры, нетронутые лесные массивы, луга с редкими растениями, природные парки.

Этнотуризм – это новый вид туризма, который ещё не достаточно разработан. Туристы могут приобщиться к древним традициям народов республики, могут научиться старинным ремёслам: плести из лозы, вышивать, готовить национальные блюда. Не только узнать историю родного края, но и самим вписать в нее новые страницы.

Поэтому из всех видов туризма мы остановились на этнотуризме. Занялись разработкой этнотуристического маршрута, с помощью творческой группы удалось выделить интересные места для ознакомления, на которых побывать одно удовольствие.

Цель проекта: разработка этнотуристического маршрута для учащихся, связанного с изучением родного края.

Задачи проекта:

1. Уточнение этнотуристического маршрута:
(г. Волжск – г. Звенигово - г. Козьмодемьянск – пгт. Юрино – г. Волжск)
2. Разработка плана маршрута, его сухопутного варианта и водного по реке Волге.
3. Знакомство с красотой родного края, его географическими особенностями
4. Знакомство с архитектурными комплексами: г. Козьмодемьянска (деревянное зодчество), пос. Юрино.
5. Приобщение к истории, к культуре, к древним традициям народа мари. Посещение Краеведческого музея в г. Звенигово, Этнографического музея под открытым небом в г. Козьмодемьянске, Замка Шереметева в пос. Юрино.
6. Составление визитных карточек городов, рефератов, презентаций.
7. Выступления перед школьниками и родителями.
8. Составление стаей для «Виртуального музея»

1. Уточнение маршрута по реке Волге:

- Город Волжск – исходная точка отплытия.
- в дороге - выступление школьников о древней истории края – о раскопках в Русское-Луговое.
- Звенигово – ознакомление с достопримечательностями и посещение Краеведческого музея, от древней истории края, быта и костюмов луговых мари до современной истории.
- в дороге - наблюдения за великолепной природой нашего края.
- Этнографический музей под открытым небом, высадка, ознакомление с жизнью и бытом горных мари, мастер-классы по местным ремеслам.
- Город Козьмодемьянск – знакомство с архитектурой, деревянным зодчеством и Музеем Купеческого быта.
- в дороге – выступления школьников о строительстве Чебоксарской ГЕС и водохранилища.
- Поселок Юрино - замок Шереметьева, музей, участие в «дворянском балу» (возможно ночевка в гостинице замка)
- обратная дорога – выступления школьников с рассказами по истории создания и развития города Волжска и истории 20 века в нашей республике.
- Город Волжск – конечная точка.

2. Уточнение сухопутного этнотуристического маршрута:

г. Волжск - исходная точка. Республика Марий Эл, Россия

0 км.	○	г. Волжск. Республика Марий Эл
5.6 км.	○	д. Часовенная. Республика Марий Эл, Волжский район
5.8 км.	●	Пост ГИБДД .Скорость: 90 км/ч
11.1 км.	○	с. Помары. Республика Марий Эл, Волжский район
33.5 км.	●	Пост ГИБДД. Скорость: 50 км/ч

г. Звенигово, Республика Марий Эл. Россия

0 км.	○	г. Звенигово .Республика Марий Эл, Звениговский район
4.3 км.	○	д. Шелангуш. Республика Марий Эл, Звениговский район
71.7 км.	○	г. Чебоксары. Республика Чувашская
91.2 км.	○	д. Яуши. Республика Чувашская, Чебоксарский район

99.8 км. д. Питикасы. Республика Чувашская, Чебоксарский район

121.4 км. с. Малое Карачкино. Республика Чувашская, Ядринский район

132 км. Пост ГИБДД. Скорость: 50 км/ч

г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл. Россия

0 км. г. Козьмодемьянск. Республика Марий Эл

4.2 км. с. Коротни
Республика Марий Эл, Горномарийский район

58.3 км. с. Марьино. Республика Марий Эл, Юринский район

пгт. Юрино, Республика Марий Эл, Россия

38.9км. с. Марьино

Уточнение этнотуристического маршрута
пгт. Юрино, Республика Марий Эл, Россия

38.9км. с. Марьино

209.9 км. Пост ГИБДД. Скорость: 90 км/ч

250 км. Пост ГИБДД. Скорость: 70 км/ч

258.2км. Пост ГИБДД. Скорость: 60 км/ч

282.3км. **с. Помары**. Республика Марий Эл, Волжский район

287.4км. Пост ГИБДД. Скорость: 90 км/ч

г. Волжск - конечная точка. Республика Марий Эл

Заключение

При изучении истории и культуры марийского народа нельзя ограничиваться только уроками. Что такое родной край? Для нас это в первую очередь Республика Марий Эл. Но край – это, где вы живёте, где работают члены вашей семьи. Наконец, школа, где вы учитесь.

Если история республики, её городов в основном написана, то страницы прошлого и настоящего сёл, районов ещё ждут своих исследователей. Значит, нужен наш труд и труд еще не одного поколения школьников – краеведческий поиск, сбор материалов по истории «малой Родины».

Пусть девизом краеведческого поиска будут для каждого слова замечательного российского писателя Виталия Бианки: «Краевед, прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблён в свой край, а это помогает ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных. Таким охотником, таким маленьким Колумбом может быть всякий: только начать, а там увлечёшься так, что и не бросишь».

Поиск – это встреча с интересными людьми, которая надолго оставит в вашей памяти добрый след. Это бесценные строки найденных документов. Писем, а также вещи, предметы, которые расскажут, как жили и трудились люди до нас. И наши знания о прошлом народа будут глубже и прочнее, ведь мы соприкасаемся с этим прошлым. И собранный материал можно использовать на уроках ИКН, истории, географии и даже английского языка.

Итогом поисковой работы являются макеты, альбомы, ученические рефераты, презентации, в конечном счёте – проекты и выступления. Готовятся материалы и на английском языке. Всё это останется в глубине души у каждого школьника-исследователя.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.

2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. «Православные храмы и монастыри Марийского края». — Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 2001.

3. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.

4. Никитин В. В., Никитина Т. Б. «К истокам марийского искусства». — Йошкар-Ола, 2004.

Козлова Е. В., педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Республики Марий Эл «ДТДиМ», г. Йошкар-Ола

Использование регионального компонента в экологическом воспитании детей дошкольного возраста посредством информационно-коммуникационных технологий

Аннотация.

В статье рассматривается региональный компонент формирования экологической культуры дошкольников. Задачи экологического образования решаются с помощью мультимедийных технологий.

Ключевые слова: *экологическая культура, региональный компонент, информационно-коммуникационные технологии, виртуальная экскурсия, мультимедийная презентация.*

Основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание у них устойчивого интереса, познавательного отношения к региональным компонентам. Принцип регионализма имеет особое значение в экологическом образовании детей дошкольного возраста, ведь именно содержание образования должно опираться, прежде всего, на объекты ближайшего окружения, на познание особенностей родного края, так как дети, проживающие в городе, имеют ограниченные возможности общения с природой. [1, с. 110]. Интерес побуждает детей как можно больше получить информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, желание узнать как можно больше нового о своей малой Родине. Понимание Родины у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагога. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным, культурным ценностям родного края.

Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей малой родине, заботливо сохранять народные традиции. Природное своеобразие местности предполагает отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет детям адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, в охране окружающей среды. [3, с. 8].

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры родного края. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать, сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Формирование экологического сознания осуществляется путём решения ряда задач, которые позволят ребёнку выработать экологически правильное поведение:

- Познакомить детей с природой родного края, её многообразием.
- Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы.

- Прививать навыки по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира, уметь замечать прекрасное, любоваться объектами родной природы.
- Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою малую родину, любовь к родному краю, желание видеть его красивым и экологически чистым.

Экологическое воспитание, осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, волю ребёнка. Именно в дошкольном возрасте, когда дети наиболее впечатлительны и восприимчивы, важно формирование начал экологической культуры личности человека. Окружающая нас природа является доступным, неиссякаемым источником наглядно-чувственного, эстетического, творческого, эмоционального развития детей. Способствует формированию у них доброжелательности, внимания, чуткости, наблюдательности и других положительных качеств.

Педагогу необходимо всегда организовывать работу с воспитанниками содержательно, используя современные педагогические технологии, разнообразные формы и методы. Внедрение новых форм дошкольного образования, введение современных технологий в педагогический процесс обеспечивает поступательное развитие в соответствии с современными требованиями. [4, с. 111].

Непосредственно образовательная деятельность дошкольников имеет свою специфику: должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Компьютерные информационные технологии дают большие возможности наглядно показать детям красоту и многообразие родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты, формировать у детей объективную картину окружающего мира. У детей развиваются такие качества, как чувство уважения к планете Земля, к своей Родине, к родному краю. Занятия с использованием информационных технологий становятся более интересными для детей, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на занятии.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход и к экскурсиям как основным приёмам в экологическом образовании дошкольников. Возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные. Виртуальная экскурсия даёт возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Она, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление о новом месте, а ребёнок может являться активным участником событий данной экскурсии. Например: «Экскурсия на водоёмы республики, по заповедным местам родного края, в Национальный парк и т.д.»

Презентация – способ подачи материала, который легко усваивается ребёнком дошкольного возраста. Просматривая презентацию, ребёнок быстрее и лучше запоминает информацию, учится сопоставлять картинку и звук в одно целое, классифицирует окружающий мир. Дети лучше воспринимают изучаемый материал за счёт того, что презентация несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать; у воспитанников повышается мотивация к работе на занятии за счёт привлекательности мультимедийных эффектов. Полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения.

Как показала практика, на занятиях с использованием мультимедийных технологий дети активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы на занятиях повысился интерес к изучаемому материалу, за счёт высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности.

Мультимедийные презентации, включающие в себя анимацию, яркую наглядность, музыку и видеоэффекты с интересным сюжетом в состоянии удерживать внимание самых непо-

седливых дошкольников и являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение информационных технологий в обучении активизирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, усиливает эмоциональный фон обучения, дифференцирует и индивидуализирует учебный процесс, учебный материал, преподносимый с использованием компьютера, запоминается намного лучше и в конечном итоге приводит к более высокому уровню освоения предмета.

Повседневную жизнь невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. [2, с. 23].

Библиографический список

1. Гончарова Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Изд. Нижневаторского государственного гуманитарного университета, 2010, 330 с.

2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М., 1998, 215с.

3. Греханкина Л. Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования // Педагогика, 2011, № 6, С. 4-11.

4. Кнутарева Н. П. Место регионального компонента в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы VIII Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2016 г.), М.: Буки-Веди, 2016, С. 111-113.

Короткова Л. Ю., учитель татарского языка, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец» Мари-Турекского района

Проблемы сохранения и развития родного языка в школе с этнокультурным компонентом

Аннотация.

В статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема сохранения и развития родного языка в школе с этнокультурным компонентом. Работа дает краткий перечень возможных мероприятий, проводимых в школе в связи с изучением татарского и марийского языков, а также отмечает недостатки в области сохранения этнокультурного образования.

«Пока жив язык народный в устах его носителей, до тех пор жив и народ, вымер язык – вымер и народ».

К.Д. Ушинский.

В настоящее время большое внимание уделяется воспитанию любви к Родине, патриотизму и толерантности. Человек в жизни опирается на свои корни. Только тогда человек способен уважать другой народ, когда сам владеет родным языком, знает свою культуру и литературу.

Известно, что татарский язык входит в число 14 языков, при помощи которых можно изъясняться в любой точке земного шара. Его понимают более 150 миллионов представителей тюркоязычных народов. Татарский язык является фундаментальной основой татарской культуры, существованием самого народа. Исчезнет язык – исчезнет народ. Язык связывает татар, живущих в различных странах. Он является важнейшим инструментом формирования национального самосознания народа, развития национального искусства. Знание родного языка служит мощным фактором психологического, духовного здоровья человека и нации в целом.

Все знают, что школа является единственным материальным этновозрождающим фактором. Школа, реализующая этнокультурное образование, не только является государственно-общественной ценностью, но и выступает гарантом выживания и возрождения этносов.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высоконравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Использование этнокультурного компонента в нашей школе проводится в соответствии с Конституцией Российской Федерации, закона «Об образовании», Конституции Республики Марий Эл, Закона республики Марий Эл «О языках в республике Марий Эл».

В школе обучается 146 детей. Это представители татарской, русской, марийской, аварской национальностей. Татарский и марийский языки изучаются со 2 по 9 классы. В 10-11 классах изучают марийский государственный язык. Из 141 учеников – 66 детей изучают татарский язык, 75 детей - марийский язык.

Этнокультурный компонент входит в вариативную часть учебного плана. Татарский язык и марийский языки преподаются в школе за счет часов школьного компонента в объеме одного часа в неделю. Учителя этнокультурного компонента сами составляют календарно-тематическое планирование, опираясь на «Основную общеобразовательную программу основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа посёлка Мариец», «Примерную общеобразовательную программу по Истории и культуре народов Марий Эл для 1 – 11 классов».

Я как учитель татарского языка ставлю перед собой цель: прививать учащимся интерес к изучению татарского языка; освоение его грамматических, орфографических, орфоэпических и пунктуационных норм, воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре своего народа. В связи с этими задачами преподавания татарского языка я считаю следующими: погружение в язык, овладение знаниями о культуре, истории, традициях и обычаях народа.

На своих уроках обучаю учащихся пользоваться всеми средствами литературного языка, развивать словарный запас учащихся, формировать умения выражать свои мысли. Именно на таких уроках, изучая произведения татарской литературы и литературы марийского края, осуществляется воспитание нравственных начал. Изучение программного материала по татарской языку интегрируется с историей и культурой марийского народа.

Использование на занятиях различного материала (дидактического, словесного, наглядного), расширяющего знания учащихся о быте и культуре других народов, взаимоотношениях между людьми, общечеловеческих нравственных ценностях, способствуют формированию личности ребёнка, умеющего мирно сосуществовать в современном противоречивом мире.

В ходе учебной и внеучебной деятельности ребята знакомятся с героическими страницами истории России и Республики Марий Эл, знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, совместного выполнения с родителями творческих проектов, изучения учебных дисциплин). Получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).

Ежегодно в феврале месяце в школе проходит Неделя иностранных языков (татарского, марийского, английского языков). В рамках недели проводятся конкурсы татарской поэзии, татарской песни, конкурс сочинений на татарском языке о родном крае, выпуск стенгазет, посвященные Мусе Джалилю, Габдулле Тукаю…

Обучающиеся школы принимают активное участие в районных мероприятиях по этнокультурному воспитанию. По возможности стараемся выезжать и на мероприятия, проводимые Центром татарской культуры г. Йошкар Ола. Дети получают огромное удовольствие от полученных призов и подарков, дипломов и грамот. А родители рады вдвойне, так как это результат общего труда. Потому что и песни, и стихи на татарском языке, и сценические национальные костюмы - всё это готовится совместно с родителями. Так и должно быть. Именно родители должны передавать свой опыт, свои знания, своё мастерство подрастающему поколению. Этого требуют и Федеральные государственные стандарты. На всех проводимых в школе праздниках,

на классных мероприятиях – родители рядом с детьми. Они помогают шить костюмы, вязать, выпустить стенгазеты, оформить выставку цветов и овощей, делать поделки…

Мы очень благодарны одной маме, которая у себя дома смогла организовать кружок любителей вязания. Дети с желанием посещают эту семью, им нравится вязать узоры, салфетки, носочки, кофточки…- под татарские мелодии, татарские песни. Всё общение на кружке построено только на татарском языке.

В школе также ведётся работа по созданию системы поддержки талантливых детей. Ежегодно проводятся олимпиады по предметам, в том числе и по этнокультурному компоненту. Мои ученики принимают участие в муниципальном и в республиканской олимпиаде школьников и получают призовые места.

Я сама с февраля 2016 года участвую в международном дистанционном проекте «Ана теле», проводимом Казанским (Приволжским) федеральным университетом республики Татарстан. Проект «Ана теле» предоставляет возможность повышения уровня практического владения татарским языком как средством речевой коммуникации, ознакомления с культурой татарского народа. К участию в проекте стараюсь привлечь и своих воспитанников, и родителей. Татарский язык в нашей школе как учебная дисциплина востребован, так как большая часть выпускников после окончания школы уезжают в соседнюю республику Татарстан и легко вливаются в язык, быт и культуру татарского народа. Опрос большинства родителей выпускников придерживается этого же мнения.

Но наряду с положительными моментами есть и проблемы в области сохранения и развития языка с этнокультурным компонентом:

- отсутствие методических пособий для учителя татарского языка;
- малое количество часов на преподавание предмета;
- изучение родного языка начинается со 2 класса. В первом классе дети лишены возможности изучения родного языка;
- создание кружков, дополнительных факультативных занятий по изучению языка и проведению литературных чтений.

Я благодарна Министерству образования и науки Республики Татарстан, руководству Центра татарской культуры г. Йошкар-Ола за поддержку и оказанную помощь с учебно-методическими комплектами. На сегодняшний день в школе практически все классы укомплектованы учебниками.

Библиографический список

1. Константинова В.В., Крылова Г.С., Кулалаева Н.А.,Игнаева Р.П. Программа по марийскому (государственному) языку:I-XI класс.-Переработанное, 2-е издание.-Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2011.-112 с.

2. Свечников С.К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса.-Йошкар –Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2016,-120 с.

3. ONLINE-ШКОЛА АНА ТЕЛЕ – Режим доступа: https://anatele.ef.com/school/e12/studyplan#study/1462480/9372547

Самигуллина Нурия Гарифулловна, воспитатель МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик», paranga.kolkolshik@yandex.ru

Приобщение ребенка к культуре татарского народа через национальный татарский фольклор

Аннотация.

Воспитание любви к родному языку является одной из задач этнокультурного образования. Национальная культура находиться в гармонии с национальным характером. У воспитателя в детском саду значительно больше возможности для воспитания детей в духе культуры, потому что именно он проводит целый день с детьми, фольклор может стать не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни украсить и одухотворить ее.

Ребенок узнает не только родной язык, обряды, традиции полноту культурной, трудовой жизни нации, погружения в многогранный мир народной культуры формирует его духовный мир, способствует развитию важных гуманистических качеств и творческого потенциала.

"Нет языка – нет родины"
Г. Тукай.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования большое внимание уделяют этнокультурной ситуации развития детей, предусматривают ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом, как своего, так и народа, рядом с которым мы проживаем. Этот аспект имеет весомое значение в формировании патриотических и социально-нравственных качеств.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий приобщения ребенка к национальным ценностям, истории родного края, ориентации его на диалог культурно – этнических групп в педагогическом процессе многонационального дошкольного учреждения. Это возможно лишь в условиях реализации основных идей и целей научно гуманистической системы образования, которая предполагает необходимость совершенствования содержания и методов работы образовательных учреждений; модернизацию и реформирование системы управления, организацию педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения детей к различным аспектам многонациональной культуры, их своевременное развитие.

В поисках ответа на вопрос, каким образом создать единое поликультурное пространство для формирования духовно-нравственной личности воспитанников, в нашем детском саду была проведена большая работа. Создали учрежденческую экспериментальную площадку по теме: «Изучение родных языков и влияние народного фольклора на духовно-нравственное воспитание дошкольников», в рамках этой площадки разработала проект «Приобщение ребенка к культуре татарского народа через национальный татарский фольклор». Целью которой - разработать систему по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, состоящего из следующих разделов: знакомство с фольклором, с лучшими произведениями татарской народной детской поэзии, изобразительной деятельностью, детскими музыкальными произведениями.

Основой моей работы по ознакомлению дошкольников с историей и культурой татарского народа стали следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;
- обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей;
- уважение личности каждого ребенка.

Проведена большая методическая работа; разработаны и составлены перспективные и календарно тематические планы по возрастным группам, проведено анкетирование родителей, где 70% процентов родителей утверждали, что приобщение детей к татарской культуре необходим и были готовы к тесному сотрудничеству, в результате которой организовался клуб «Наши бабушки». Проводила консультации, теоретические занятия, семинары, мастер классы, РМО для воспитателей и музыкальных руководителей.

Педагогическая деятельность, безусловно, кропотливая ежедневная работа. Начиная со 2 младшей группы, с детьми учила татарские народные стихи, потешки. Делала это постепенно и ненавязчиво, ни в коем случае не заставляя детей многократно повторять их хором. При отборе произведений народного творчества руководствуюсь принципами: соответствия задачам воспитания, доступностью форме и содержанию, привлекательностью, яркостью и эмоциональной насыщенностью. Образное восприятие пословиц, сказок, углубляется, если одновременно идет ознакомление с декоративными изделиями народного быта, национальным костюмом. Для этого мы оформили музей татарской культуры.

На занятиях по изобразительной деятельности, в ходе режимных моментов детей обучаю приёмам рисования и вырезывания простейших элементов татарского орнамента. Уделяю внимание различным творческим заданиям, которые ставят детей перед необходимостью применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности: «Украсим калфак для куклы», «Узоры для праздника Сабан-Туй».

Работая в этом направлении, мы пришли к выводу, что обучение родному языку посредством приобщения детей к народным традициям целесообразно проводить в форме праздников

и развлечений. Также, обучая детей родному языку, необходимо проводить мероприятия совместно с родителями. Заключительным этапом проекта «Приобщение детей к татарской народной культуре через народный фольклор» была разработана программа с одарёнными детьми.

В своей работе большое внимание уделяю знакомству с народными песнями, хороводом, постановке театральных миниатюр, знакомству музыки разного жанра и в исполнении разного аккомпанемента (пианино, баян, оркестр, скрипка). Знакомлю с композиторами, с великими певцами народных песен (И.Шакиров, А.Авзалова, Ф,Сулейманова), татарской эстрадной музыки.

Составлены перспективные планы во всех группах с учетом возрастных особенностей детей и данного направления, подобран доступный для детей репертуар. На музыкальных занятиях организовывается слушание татарских народных песен, колыбельных, плясовых мелодий. Были пошиты татарские национальные костюмы для детей. На занятиях этого кружка воспитанники водят хороводы, учатся петь хором и сольно, исполнять движения татарского танца, играют в игры с пением и подвижные игры, разучивают татарские народные песни, частушки, знакомятся со звучанием татарских народных музыкальных инструментов.

Совершенствую певческий голос, вокально - слуховую координацию. Прививаю интерес, воспитываю любовь к народной музыке, развиваю способности артистизма, умение перевоплощаться. Приобщение наших детей к народным традициям проходят в форме детского праздника, так как обряды, отражающие быт деревни, явление природы, связанные со сменой времени года, передающие труд людей представлены именно в народных праздниках это «Навруз», «Каз омэсе», «Сабан – туй», «Нардуган», «Эбиемнен сандыгы»

Использование в работе с детьми национального фольклора помогает мне приобщать ребенка к культуре своего народа познакомить их с богатым образным родным языком, дать возможность ярче и полнее передавать свои чувства. Через нее идет познание окружающего мира, усвоения нравственных, моральных, этических норм, развивают творческое начало. Работа в данных направлениях дает свои результаты. Мои воспитанники участвуют в различных конкурсах; вокальных, художественных, часто занимают призовые места. Тесно сотрудничаем с центром культуры и досуга Параньгинского района, где наши дети принимают активное участие на всех мероприятиях. А я, в свою очередь, получаю благодарности, которым нет цены, поскольку так приятно порой увидеть радостное лицо родителей которые благодарят тебя за то, что ты помогла ее ребенку достичь чего-то; выиграть какой-то крохотный приз, побороть свою застенчивость, страх и сыграть небольшую роль.

Таким образом, можно сказать о том, что национальное воспитание обязательно должно сосчитаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также гордости от сознания своей принадлежности к той или иной национальности.

Библиографический список

1. Бурханов, Р.А. Юсупов, Ф.Ф. Балалар бакчасында татар теле ойрэту программасы, Казань. – 2004 г.

2. Файзуллина, Р.А. Татарская поэзия и фольклор в детском саду, Казань татарское книжное изд.- 1992 г.

3. Алябьева Е.А, Нравственно - эстетическое беседы и игры с дошкольниками.,- М.: 2004.

4. Софронова, Т.И. Изодеятельность, как социально-педагогический фактор приобщения дошкольников к национальной культуре.- Йошкар-Ола, 1997.

Ямбарцева А.А., преподаватель ГБУ ДО РМЭ «Национальная президентская школа искусств» г. Йошкар-Ола

Привитие интереса к марийскому искусству через национальный костюм

Аннотация.

В данной статье раскрывается способ приобщения подрастающего поколения к своим традициям в процессе обучения в дополнительном образовании.

Национальный костюм остается одним из важнейших и совершенных явлений народного искусства, подлинным памятником марийской истории и этнической культуры.

Костюмы народов Поволжья, в том числе и марийцы, являются ярким и неотъемлемым элементом национальной культуры.

Он возник в глубокой древности и развивался в течении нескольких веков. В его конструктивно-художественном облике отражались мировоззрение, природные условия, семейно-родовые отношения и эстетические взгляды народа. [1, с.45]

Костюм способен хранить тайны своего народа очень долго, он может рассказать много интересного о своем носителе. Посмотрев на одежду определенного народа, можно узнать о нем почти всё, так как уходит своими корнями в доисторические времена, когда возникали первые рисунки, постепенно возвращающиеся в орнамент, способный рассказать, чего боялись, чем занимались, что их окружало.

В начале XX века с изменением экономики и социального строя в стране марийский костюм стал упрощаться. Долгое время его пытались представить как пережиток прошлого. Тем не менее национальные костюмы, как носители символического и эстетического начала, оставались востребованными как в народной среде (для свадеб и праздников), так и официальной культуре в виде стилизованного сценического наряда.

Вот и передо мной стоит задача сохранения исконных традиций марийского народа. Именно через изучение марийской вышивки на уроках я стараюсь пробудить в детях интерес к марийским обычиям и традициям.

Цели:

- формировать эстетический вкус, развивать творчество, эмоциональную отзывчивость и интерес к марийскому искусству и культуре
- аккуратность, бережливость, трудолюбие
- формировать нравственную культуру детей

Изучив основы и различные техники вышивки по счёту, в старших классах выполняем традиционный марийский костюм или его составляющие части на основе изучения старинных образцов.

Женский наряд отличается красотой и неповторимостью. Марийские рубахи имели особый крой и материал (изготавливались из льна, конопли, лыка и валяных изделий.) Белый цвет наряда, как ни в каком другом костюме, богато украшен марийской вышивкой (тур), плотной и по контуру очерченной. Цвета шерсти или шёлка были красного или коричневого оттенка. [2]

Обязательными атрибутами женского костюма являются пояс, передник и нагрудник. Они очень красиво украшались. Передники, как и другие детали костюма, вышивались и расшивались тесьмой, кружевом, украшались бисером и монетами.

На основе старинных эскизов ученицы старших классов выполняют передники и женские головные уборы.

Женский же головной убор заслуживает отдельных слов, потому что это важнейший элемент наряда. Он делится на женский и девичий, поэтому кроме социального статуса и этнической принадлежности указывает на возраст хозяйки. У девушки было два вида повязок – на шерстяной и кожаной основе. Они обильно украшены бисером и монетами. Также головной убор дополнялся платком. Головные уборы замужних женщин необычайно разнообразны – каркасные (шурка), остроконечные (шымакш), лопатообразные (сорока), полотенчатые (шарпан).

Марийский костюм очень красив, необычайно сдержан в цветовых оттенках, нет ничего лишнего. Марийские женщины удачно дополняли его украшениями – кольцами, серьгами, браслетами и так далее.

В нашей практике мы изготавливали и нательные украшения на современный лад. Детям очень нравится придумывать декоративные украшения, затем законченные изделия примерять на себе. Также, участвуем на различных конкурсах, занимая достойные места.

В конце XX – начале XXI веков почти утрачено бытовое значение народной одежды. Однако общество обращает пристальное внимание на традиции костюма, обнаруживая в нем бесценный источник творческого вдохновения и надежную опору для сохранения национальной идентичности.

Библиографический список

1. Иванов-Греков Г.Н. Узоры, цвет, символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2012. – 191 с.
2. fb.ru/article/188251/traditsionnyiy-mariyskiy-kostyum 2015г.

Чемекова Н.Р., зав. кафедрой коррекционной педагогики и инклюзивного образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», канд. пед. наук, доцент

Инклюзивная культура как условие успешного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду

Аннотация.

Статья посвящена вопросам формирования инклюзивной культуры в образовательной организации. Автором анализируется понятие «инклюзивная культура», рассматриваются этапы, средства формирования инклюзивной культуры и методические разработки в этой области.

В настоящее время проблема образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в современной образовательной политике российского государства. В нашей стране внедрение инклюзивного образования является инновационным процессом, который находится на стадии становления. Современный период обучения детей с ОВЗ это период перехода от интеграции к инклюзии. Инклюзия, в самом широком ее понимании, предполагает, что у каждого ребенка есть потенциал быть принятым в пространство образовательной организации.

Одним из самых актуальных направлений является исследование инклюзивной культуры образовательной организации. Вопросы формирования инклюзивной культуры, толерантного отношения к «особым» детям в образовательном сообществе рассмотрены в работах С.В. Алехиной [1], Е.А. Кирилловой [3], Е.И. Поповой [4], М.А. Писаревской [8], Н.В. Старовойт [5].

По мнению Е.А. Кирилловой, инклюзивная культура – это такой уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений, а также формируются всеми принимающиеся инклюзивные ценности [3].

С.В. Алехина придает большое значение развитию инклюзивной культуры в образовательном сообществе. Считаете, что основная идея инклюзивной школы лежит в построении новой культуры образования, которая не выстраивается бюрократически, а требует включенности всех в формирование правил совместной жизни [1, с.8].

Так, в своей работе Е.И. Попова рассматривает проблему изменения социальных установок по отношению к людям с ОВЗ у учащихся начальных классов, анализирует особенности и трудности на реализации инклюзивной практики в начальной школе. Автором разработана программа для старших дошкольников и учащихся начальных классов «Мир один для всех», которая состоит из 6 блоков и содержит цикл занятий, направленных на воспитание толерантности к людям с ОВЗ. Описаны предполагаемые результаты работы по программе: в когнитивной, аффективной и поведенческой сферах [4].

Мы полностью согласны с Е.И. Поповой в том, что проблема воспитания толерантности в малых городах является особенно актуальна, так как отсутствуют условия для инклюзивного образования. Социальные установки здоровых людей по отношению к людям с ОВЗ можно улучшить разными способами, начинать необходимо в периодах приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации, а именно в дошкольном возрасте и в начальной школе [4].

Вопросы инклюзивной культуры рассматриваются многими зарубежными учеными. Так, Тони Бут и Мэл Эйнскоу в пособии «Показатели инклюзии» рассматриваются три взаимосвязанных аспекта, отражающих наиболее важные направления для развития инклюзии в школе: создание инклюзивной культуры, развитие инклюзивной политики и внедрение инклюзивной практики. Все эти три аспекта очень важны для развития инклюзии в школе, но именно инклюзивная культура, которая формируется в школе, изменяет политику и практику образования и обучения, она может быть активно поддержана новыми сотрудниками и учениками школы [2].

Профессор Стокгольмского университета Ульф Йонсон выделяет три вида культуры, включение в которые важны для ребенка:

1. культура обучения, то есть овладение правилами поведения на уроках, овладение методами, овладение знаниями;

2. культура ухода, которая подразумевает владение нормами поведения в образовательном учреждении, нормами общения со взрослыми, принятие ролей, характерных для ребенка в детском саду или школе;

3. культура сверстников, то есть владение языком той группы детей, которая преобладает в детском коллективе, наличие необходимой для общения со сверстниками свободы и автономности [1, с. 8].

Инклюзивная культура образования складывается, прежде всего, из отношений между участниками образовательной среды, обучающимися, педагогами и родителями. Сегодня стало понятно, что школа сама должна измениться для того, чтобы стать инклюзивной, ориентированной на любого ребенка с любыми образовательными потребностями. Формирование инклюзивной культуры может привести к улучшению ситуации при внедрении инклюзивной практики.

Формирование инклюзивной культуры – длительный и сложный процесс и начинать необходимо с определения миссии образовательной организации, принципов инклюзивной культуры и общих инклюзивных ценностей. Анализируя миссии различных школ РФ Е.Л. Тихомирова, Е.В. Шадрова сформулировали общую миссию общеобразовательной организации: путем создания необходимых условий способствовать развитию личности и удовлетворению образовательных потребностей каждого обучающегося, независимо от его индивидуальных особенностей, пола, расы, вероисповедания, места жительства и пр [7].

Всеми участниками образовательного процесса необходимо принятие основных принципов инклюзии:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждается в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижения прогресса, скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Развитие общих инклюзивных ценностей, как правило, идет от руководителя образовательной организации. Поэтому важно, чтобы руководитель, желающий сформировать инклюзивную культуру, в первую очередь сформулировал для себя основные ценности своей организации, принятие ценностей уважения разнообразия, терпимости к различиям, сотрудничества, поощрения достижений каждого и создание на их основе включающего сообщества.

На первом этапе всем участника образовательных отношений необходимо приобрести знания по инклюзивной культуре и развивать ценностное отношение к инклюзии. Используя такие методы как анкетирование, наблюдение, опрос нами был выявлены основные трудности субъектов образовательного процесса при реализации идей инклюзивного образования:

– отсутствие достаточной информированности участников образовательного процесса о детях с инвалидностью; отсутствие навыков общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья; дефицит методических разработок по формированию инклюзивной культуры, толерантного отношения к «особым» детям в образовательном сообществе;

– низкий уровень психологической готовности педагогов. Психологическая готовность предполагает эмоциональное принятие детей с различными типами нарушений в развитии, готовность включать детей в деятельность на уроке и удовлетворенность собственной педагогической деятельностью. В соответствии с профессиональным стандартом для современного педагога должна быть характерна «готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку» [1].

На данном этапе возможно рассмотрение с учащимися следующих вопросов во внеурочной деятельности:

– стереотипы по отношению к людям с особыми образовательными потребностями;

– реализация прав и возможностей людей с инвалидностью;

– доступность архитектурной среды;

– инклюзивное образование как форма совместного обучения детей с разным уровнем психофизического развития;

– этикет при общении с людьми с особыми возможностями.

Необходимо проводить просветительскую работу среди родителей, формировать положительное отношение к совместному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, не имеющих нарушений в развитии. Важная задача школьного сообщества – умение организовывать продуктивный диалог с родителями, привлекать их к участию и сотрудничеству, к совместному обсуждению условий образования детей.

Большое внимание необходимо уделять вопросам готовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ. Кафедрой коррекционной педагогики и инклюзивного образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» для педагогических работников в рамках курсов повышения квалификации в программы включены модули по вопросам формирования инклюзивной культуры, толерантного отношения к детям с ОВЗ в образовательной организации. Слушатели знакомятся с нормативно-правовой базой получения образования детьми с ОВЗ; понятием «инклюзии» в образовании; принципами инклюзивного образования; особенностями организации учебного процесса в образовательных организациях, реализующих инклюзивную практику; этапами формирования инклюзивной культуры в образовательной организации; методическими разработками в этой области.

Одним из средств формирования инклюзивной культуры являются наглядные средства, поддерживающие в образовательной среде ценности, правила, традиции образовательной организации. Применяются следующие виды наглядных средств: выставочные модули; плакаты, постеры, открытки; презентации; брошюры; ручки, блокноты, футболки с инклюзивной символикой.

Тематика выставочных модулей может быть следующей:

– Инклюзивное образование – образование для всех (понятия, принципы и результаты инклюзивного образования).

– Модули к определенным праздникам: Всемирный день толерантности, Международный день инвалида, Всемирный день человека с синдромом Дауна, Всемирный день человека с аутизмом, Всемирный деть глухих.

– Модуль биографии людей, достигших высоких социальных результатов вопреки определенным недугам: Ольга Скороходова, Дмитрии Кокарев, Пабло Пинеда, Ник Вуйчич, Стивен Хокинг.

Постеры, открытки, брошюры, ручки, блокноты, футболки с инклюзивной символикой наполняются следующим содержанием: правила поведения, поддерживающие инклюзивную культуру, принципы инклюзивного образования в картинках и слоганах, наглядные средства, позволяющие ориентироваться в пространстве и времени.

Одной из главных задач по формированию толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования является восполнение дефицита методических разработок в этой области. На сегодняшний день классный руководитель может воспользоваться следующими разработками.

Так, в пособии Писаревской М.А. «Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования» представлены анкеты для педагогов, родителей, учащихся относительно возможности совместного обучения детей здоровых и с ограниченными возможностями здоровья. Обширный практический материал для работы с родителями, учащимися в виде сценариев занятий с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии и занятий для детей по формированию толерантного отношения к детям с инвалидностью. Пособие может представлять интерес для педагогов, психологов, руководителей образовательных организаций, родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья [8].

Авторы пособия «Уроки добра» Рябова О.А. и Липатова В.С. разработали методические рекомендации по проведению занятий с участием людей с ограниченными возможностями по зрению. В пособии представлена серия занятий «Уроки добра», которые включают тематические занятия, сходные с названиями уроков общеобразовательной школы. Так, в рамка предмета «Окружающий мир» возможна экскурсия и знакомство с разнообразием фондов библиотеки для слепых; «Письмо» – знакомство со шрифтом Брайля для незрячих людей, жестовой азбукой для глухих людей. Представлен сценарный проведения занятия «Уроки добра» по теме «Инвалидность – одна из человеческих особенностей», который состоит из анкет, упражнений, игр, презентаций. Одной из важнейших составляющих данного мероприятия, по мнению авторов, является приглашение для участия в мероприятии человека с ограниченными возможностями здоровья. Это необходимо для создания обстановки реальности, создания ситуации, когда дети могут непосредственно получить общение с человеком с ограниченными возможностями здоровья [7].

Инклюзивное образование вызывает противоречивое отношение. Достаточно распространенное мнение, что субъекты образовательного процесса не готовы к инклюзии. Мы согласны с мнением С.В. Алехиной в том, что вопрос неготовности необходимо рассматривать не как проблему, а как за-

дачу. Осознание неготовности не может остановиться процессы развития и изменений [1]. Развитие системы инклюзивного образования – долгосрочная стратегия требующая терпения и терпимости, последовательности, непрерывности, поэтапности, комплексного подхода для ее реализации, согласно международному опыту.

Библиографический список

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С.5-16.

2. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу; под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. – М.: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с. [Электронный ресурс]. URL: http://perspektiva-inva.ru.

3. Кириллова Е.А. Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования в России // Поликультурноеобразовательное пространство Поволжья: интеграция регионального и международного опыта: сб. науч. Трудов Международной научно-практической конференции (Казань, КФУ, 30 октября 2014 г.) / под ред. Г. Ж. Фахрутдиновой. – Казань: Отечество, 2014. – С. 257-260.

4. Попова Е.И. Воспитание толерантности к людям с ограниченными возможностями здоровья у учащихся начальных классов / Е.И. Попова // Начальная школа: плюс до и после. – 2014. – № 6. – С. 37-41. [Электронный ресурс]. URL:http://school2100.com/upload/iblock/332/Jurnal_6_2014_37-41.pdf

5. Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 31–35. – URL: http://e-koncept.ru/2016/56117.htm.

6. Тихомирова Е.Л., Шадрова Е.В. Ценности инклюзивной культуры школы как гетерогенной организации //Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. – 2015 г. Том 21 – №4. С.10-16.

7. «Уроки добра» методические рекомендации по проведению занятий с участием людей с ограниченными возможностями по зрению» / сост. Рябова О.А., Липатова В.С.; Ульяновская областная специальная библиотека для слепых. – Ульяновск: Ульяновская областная специальная библиотека для слепых, 2014. – 35 с.

8. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования / М.А. Писаревская, – Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013. – 132 с.

Аксенова Е.А., МДОУ «Детский сад №1 «Шонанпыл» с Помары Волжского района Республики Марий Эл, axenova-77@ mail.ru

Песочная терапия как средство коррекции нарушения речи у детей с ОВЗ

Аннотация.

В данной статье описывается применение песочной терапии в работе с детьми ОВЗ. Описываются приемы работы с песком, в результате которой педагог может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию связной речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, а самое главное более продуктивной. Статья предназначена для логопедов и воспитателей ДОУ.

В последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Родители с детьми все меньше и меньше разговаривают. Дети больше смотрят и слушают. Кроме того, современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, что не эффективно для развития мелкой моторики. Это книжки с наклейками, вместо картинок для вырезания, игрушки на пульте управления, и так далее. Живое общение между родителями и детьми заменяют компьютер и телевизор.

Опыт работы в логопедической группе показал, что у многих детей с нарушением развития речи проявляются низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это потребовало более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми. Подбирая технологию, которая развивала бы все вышеперечисленные процессы, мы остановились на песочной терапии.

Песок доступный материал. Игры с песком, это те игры с которым ребенок любит «возиться». Играя самостоятельно в песке ребенок становится спокойным, так как песок обладает расслабляю-

щим, успокаивающим свойством. Наблюдая за возбужденными и агрессивными детьми, которые приходили на занятия, мы замечали, как прикосновение их с песком успокаивало. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, что-то говорит, проговаривает о своих ощущениях. Так мы развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие, внимание и память.

Все начиналось с коллекционирования игрушек из «киндер- сюрприза». Игрушек накопилось много, для обыгрывания их смастерили ящик, сшили фартуки, заготовили речной песок. Наша «мини-песочница» имеет широкий спектр применения. Её используем на занятиях и в совместной деятельности с детьми. Работу начали со знакомства с правилами поведения в песочнице, что нельзя рассыпать песок, кидать его на пол и так далее. Дети рассказывали о своих чувствах, ощущениях, фантазиях, идеях, которые возникали у них во время игры с песком. Сколько выдумок у детей было в игре «Песок: хорошо-плохо» и другие.

Дети довольно продолжительное время могут создавать песочные конструкции или сюжеты. Вместе с взрослым моделируют разные климатические зоны. Например, часто ребенку трудно бывает представить жизнь в тропиках, для этого создают «живые» картинки на песке, расставляя тропических животных и растения. Недостающие предметы лепим или конструируем. Подобным образом проигранный материал, лучше запоминается детьми. Таким образом, мы проигрываем географические и экологические игры.

Увлекательны для детей опыты с песком. С помощью увеличительного стекла рассматривали, из чего состоит песок, как выглядят песчинки? В процессе работы, дети учатся делать выводы и умозаключения. Песок также помогает закрепить материал в вечернее время. Мы закапываем и откапываем буквы, пишем буквы на поверхности песка. Так как это не бумага и легко можно все исправить, дети с большим удовольствием превращают одну букву в другую. Используя песочницу, автоматизируем поставленные звуки в словах. Дети находят в песке закопанные игрушки на автоматизируемый звук, четко произносят название игрушки, составляют предложения. Все это проводится в игре, поэтому результат был намного ощутимее.

Драматизация сказки на песке научила детей располагать различное оборудование по всей плоскости песочного ящика. Используем развивающие игры-упражнения для детей: «Заколдованные цифры», «В поисках клада», «Продолжи узор», «Составь узор по образцу», «Измерь и сосчитай», «Измерь разными мерками» и другие.

Самое увлекательное занятие- это рисование на песке. Когда наши пальцы касаются песка, через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. В результате чего развивается память, воображение, координация. Особенно их привлекает световой стол, где на волшебном экране появляются чудные картинки.

Такой простой материал, как песок, помогает организовать образовательную деятельность интереснее и разнообразнее. В результате, мы можем добиться наибольшего эффекта в развитии мелкой моторики, а значит и речевой и мыслительной деятельности.

Библиографический список

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. -- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.

2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.

4. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. *О. Е. Громова.* – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

Битц М.Г., МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт» г. Волжска Республики Марий Эл; m_bitz@mail.ru

Школа для каждого – это школа будущего

Аннотация.

Потребность в изменении форм обучения подрастающего поколения определило обновление всех сфер общественной жизни. Педагогам предоставляется возможность широкого выбора форм и методов работы. При гибкой и вариативной социальной практике повышается значимость индивидуально - дифференцированного подхода в обучении. Проблема индивидуальных различий детей и их дифференцированного обучения давно волнует учителей и учёных и является не только социально-психологической и философской, но и собственно педагогической проблемой.

«Школа – для каждого» - это научно-исследовательский проект, практическая значимость которого заключается в том, чтобы в условиях внедрения государственных стандартов обеспечить обучение ребенка с учетом его возможностей и способностей, приспособление (адаптация) обучения (школы, учителя) к особенностям различных групп учащихся: «Учитель идет не с предметом к детям, а с детьми к предмету», а также создание в ОО организационно-кадровых условий для построения модели образовательного процесса.

Современная концепция среднего образования решительно отказывается от традиционной уравниловки, признавая многообразие форм обучения и получения среднего образования в зависимости от склонностей и интересов учащихся. Однако правильные в целом принципы пока еще, к сожалению, только декларируются. Школа в основе своей продолжает оставаться массовой. Массовая школа сегодня не в состоянии одинаково хорошо научить всех школьников. Эффективно решить задачи новых стандартов образования позволит только дифференцированный подход к обучению и воспитанию.

Успех дифференцированного обучения в значительной степени зависит от готовности учителя к его осуществлению. В школах города лишь около 60 % учителей на практике пытаются на постоянной основе использовать элементы дифференцированного подхода к обучению. В обучении и воспитании у большинства педагогов преобладают методы монолога, характерные для массовой школы, в которой дети должны приспосабливаться к учителю и его методикам. Учитель идет с предметом к детям, а не с детьми к предмету, что не способствует их самостоятельности, обучению предмету в актуальной, притягательной и личностно-значимой для детей форме. В результате, с каждым годом растет количество учащихся, не сумевших приспособиться к школе, уклоняющихся от учебного труда по причине запущенности учебного материала и отсутствия мотивации к обучению. Особенно трудно в школе детям, которые не получают должной поддержки в семье.

Дифференцированное обучение - это не разделение детей на классы по уровням, а технология обучения в одном классе детей разных способностей. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

В период реализации практического этапа проекта «Школа для каждого» педагогами - психологами ЦПМСС «Лабиринт», являющимися одними из исполнителей проекта было проведено обследование обучающихся пилотных классов (1 класс из параллели 5 х классов на базе 10 СШ города Волжска). Целью диагностики было не деление школьников по характерным индивидуально-психологическим особенностям детей на дифференциацию (виды): по возрасту (классы параллельные, разновозрастные); полу (мужские, женские, смешанные классы, команды); по интересам (гуманитарные, физико-математические, естественно-научные и др.); по уровню умственного развития (уровень достижений); по личностно-психологическим типам (тип мышления, акцентуализация характера, темперамент); по здоровью (физкультурная группа, группа слабого зрения, слуха), а целью было обозначить их индивидуальные особенности, такие как - направленность личности, уровень самооценки, школьной мотивации, познавательной активности, потребность в общении, ведущий канал восприятия, тип мышления и качества личности. В целом, в ходе диагностики, были получены следующие результаты: уровень школьной мотивации обучающихся достаточно высокий, личностная направленность ребят в основном на общение, ориентация на деловое сотрудничество, высокий уровень наглядно-образного мышления (45%) и креативности (21%).

По результатам исследования педагогами – психологами МОУ ЦПМСС «Лабиринт» были разработаны рекомендации на каждого обучающегося, где представлены сильные и слабые стороны ученика, опору на какие качества, возможности, индивидуальные особенности делать учителям (см. таблицу 1).

Таблица 1.

ФИ	ВАК	7 качеств личности	Мотивация	Темперамент	Способности	Рекомендации
ИИ	Кинестетик	Робкая, сдержанная, не вполне уверена в своих силах, отличаетесь повышенной чувствительностью к угрозе. Склонна уступать другим, брать вину на себя, тревожиться о своих возможных ошибках. Охотно взаимодействует с людьми, активна в устранении конфликтов.	Средний	Высокая эмоциональность в коммуникативной сфере, чувствительность к неудачам в общении. Высокая чувствительность к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия, ощущения неуверенности, тревоги, неполноценности.	Артистические, математические.	Необходимо: эмоциональное обсуждение учебного материала, давать самостоятельные работы. Особое внимание уделять развитию языковых навыков. Создавать условия для решения ситуационных задач с целью преодоления робости и создание ситуации успеха с целью повышения самооценки. Учить управлять своим поведением вне зависимости от мнения окружающих. Ярко выраженные художественно-изобразительные склонности использовать, привлекая к оформлению вне учебных мероприятий.

Диагностика педагогов состояла из методик, выявляющих уровень эмпатии, самооценки, сформированности синдрома эмоционального выгорания, профессиональную направленность учителя, приоритетные ценности. Данные полученные в ходе диагностики по педагогам в целом: общительность - средний уровень, организованность – средний уровень, направленность на предмет – высокий уровень у 12% , интеллигентность – высокие показатели, мотивация одобрения – высокие показатели, самооценка - 65% (оценка неустойчива, существенно зависит от внешних обстоятельств, настроения, мнения других), стиль преподавания - 76% (ученик для учителя равноправный партнер), эмоциональное истощение - 72% (высокий уровень, полное поглощение работой, в ущерб своим потребностям в других сферах жизни).

Данные проведенного итогового исследования показывают, что в ходе совместной работы педагогов и психологов эмоциональный фон педагогов улучшился, повысилась самооценка и снизился уровень эмоционального истощения. Этому способствовало участие педагогов в различных мероприятиях (семинары-практикумы, круглые столы, тренинги, совместные родительские собрания), а также использование практических рекомендаций по преодолению стрессовых ситуаций, и упражнения позволяющие снять физическое и психическое напряжение.

Также по наблюдения психологов, в течение совместной деятельности педагогам больше стала важна поддержка коллег, их мнение и признание, легче вступать в свободное общение и не принижать значимость своей личности. Специалисты МОУ ЦПМСС «Лабиринт » и в дальнейшем будут осуществлять психолого-педагогическое сопровождение классов участвующих в эксперименте, давать консультации педагогам, проводить мероприятия, способствующие раскрытия индивидуальных способностей учащихся.

Опираясь на данные, полученные в ходе проведенного исследования, можно, делая опору на сильные стороны ученика и коррегируя слабые, повысить эффективность работы учителя в использовании индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании школьников.

Каждый ребенок, как носитель собственного (субъективного) опыта, уникален. К моменту поступления в школу он имеет исходный уровень психического развития, и темп его развития во мно-

гом определяется организацией обучающих воздействий. С самого начала необходимо создавать для каждого не изолированную, а, наоборот, более разностороннюю школьную среду, дающую возможность проявить себя. И только когда эта возможность будет профессионально выявлена педагогом, можно рекомендовать наиболее благоприятные для развития ребенка дифференцированные формы обучения.

Сегодня школа встала на весьма опасный путь раннего отбора детей через тестирование, как условие выбора для них дифференцированных форм обучения. Это пагубно, во-первых, потому, что ребенок в начале жизненного пути еще не может познать себя, свои реальные возможности, интересы, цели, желания. Для этого самой школой ему должна быть создана учебная среда. К тому же под воздействием обучения возможности ребенка могут существенно меняться.

Осуществление федеральных государственных стандартов невозможна без комплексного подхода к ребенку, как к активному субъекту учебной деятельности, а данный подход в свою очередь предполагает опору на индивидуальные особенности ребенка, что является основной идеей проекта.

Реализация проекта «Школа – для каждого» будет способствовать повышению профессионального уровня учителей в вопросах организации современного урока, развитию и совершенствованию внутришкольной системы оценки качества образования, а так же повышению компетентности управленческих кадров, развитию способности руководителей ОО и их заместителей к решению новых образовательных, педагогических и управленческих задач в новых, изменяющихся условиях деятельности.

Библиографический список

1. Педагогические технологии: учебное пособие для педагог. спец. /М.В. Буланова-Топркова, А.В. Духанева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; под общ. ред. В.С. Кукушина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Ростов н/Дону.: март,2006. – 333 с.
2. Поташник М.М, Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, 2014. – 320 с.
3. Хуторский А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех поразному. – М.: ВЛАДОС – ПРЕСС, 2005. – 383 с.

Борисова Е.Ю., канд. психол. наук, доцент ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» г. Йошкар-Олы; elenaborpsy@yandex.ru

Возможности нейропсихологического подхода в коррекции недостаточности регуляторных функций у детей дошкольного возраста с ОВЗ

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научного проекта № 16-16-12004 а(р))

Аннотация.

Статья посвящена изучению возможностей применения нейропсихологической диагностики и коррекции в психолого-педагогическом сопровождении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Экспериментально подтверждена эффективность коррекционно-развивающей работы с учетом нейропсихологического статуса ребенка.

В связи с тенденцией увеличения в детской популяции количества детей с отклоняющимся развитием, сложностью, стойкостью и вариативностью нарушений, а также неоднозначностью дифференциальной диагностики все большее внимание уделяется проблеме нейропсихологического подхода к оценке актуального развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.И. Вассерман, Т.Г. Визель, Ж.М. Глозман, Н.Н. Полонская, Н.М. Пылаева, А.В. Семенович, Л.М. Цветкова и др.) [1; 6; 8]. Нейропсихологический метод, изучающий особенности формирования детерминирующих сознательную деятельность и поведение человека в ходе индивидуального развития высших психических функций, предоставляет возможность проанализировать причины и характер нарушений мозговых механизмов различных видов психической деятельности и разных стадий их осуществления. Это определяет широкие воз-

можности его применения в диагностической, прогностической, коррекционно-педагогической, профилактической и консультативной практике.

Эффективность использования нейропсихологических методов все более осознается психологическим и педагогическим сообществом, работающим в контексте проблем отклоняющегося развития. В последнее десятилетие школьная нейропсихология внедряется в современную педагогическую практику и включает в себя методы как диагностики, так и коррекции. Однако большинство разработанных программ ориентировано на младший школьный возраст.

В рамках нейропсихологического анализа структуры психоречевой патологии детей дошкольного возраста (реализованного при поддержке Российского гуманитарного научного в 2014-2015 годах), была выявлена тенденция недостаточности произвольного компонента психических функций у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, было отмечено, что различия в степени сформированности функций программирования и контроля между дошкольниками с отклоняющимся и условно нормативным развитием не только не сглаживаются с возрастом, но и нарастают, что проявлялось в увеличении количества параметров, по которым выявлялись значимые различия при сравнении данных, полученных при обследовании воспитанников различных возрастных групп [2; 3; 5].

Все это определяет актуальность разработки основанной на нейропсихологическом подходе технологии психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно общепринятым представлениям, цель психолого-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ - обеспечение максимальной социально-психологической адаптации ребенка в образовательной среде, содействие развитию его индивидуально личностного потенциала в разнообразных видах деятельности, с учетом типа, степени дефекта, индивидуально-психологических особенностей. Сущность сопровождения ребенка с нарушениями в развитии методологически раскрыта в работах И.И. Мамайчук, М.М. Семаго и Н.Я. Семаго. Большинство авторов сходится в том, что сопровождение - это динамический процесс, включающий следующие компоненты: систематическое отслеживание клинико-психологического и психолого-педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития; создание социально-психологических условий для эффективного развития детей в социуме; систематическая психологическая помощь детям в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки; систематическая психологическая помощь родителям детей с нарушениями в развитии; организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом его психических и физических возможностей.

В рамках исследования, реализованного при поддержке РГНФ (проект № 16-16-12004) осуществлен сравнительный анализ динамики показателей регуляторной сферы детей дошкольного возраста (пятый год жизни) разных нозологических категорий. Динамика показателей отслеживалась в процессе реализации психолого-педагогического сопровождения, включающего нейропсихологическую диагностику и коррекцию. В эксперименте приняли участие дети с общим недоразвитием речи 3 уровня и с задержкой психического, в количестве 70 человек, в том числе, 40 дошкольников составили экспериментальную и 30 — контрольную группы. Формирование групп осуществлялось на основе заключений психолого-медико-педагогической комиссии, а также по показателям экспертной оценки педагогов (учителей-логопедов). В реализации апробируемой программы сопровождения принимали участие учителя-логопеды, педагоги-психологи и воспитатели групп.

Диагностическая программа нашего исследования включала отдельные пробы адаптированных для детей вариантов батареи тестов А.Р. Лурия (Т.В. Ахутина и др., Ж.М.Глозман и др.) [4; 6;7]. Оценка показателей блока программирования и контроля осуществлялась по результатам применения следующих проб: динамический праксис, реципрокная координация, корректурная проба, составление рассказа по серии картин (с 4 лет), исключение четвертого лишнего.

На формирующем этапе реализовывалась комплексная коррекционно-развивающая работа, включающая сочетание двигательной и когнитивной коррекции в форме индивидуальных и групповых занятий. Основное содержание коррекционно-развивающих программ было представлено игровыми методами, в том числе, предполагающими двигательное опосредование когнитивных процессов. Подбор игровых заданий, их количество и сложность носили индивидуализированный характер, поскольку определялись нейропсихологическим статусом ребенка. Ожидаемым результатом коррекционной работы являлось продвижение дошкольников в умении усваивать и выполнять двигательные программы, выстраивать основные смысловые единицы рассказа в правильной последовательности, концентрировать внимание на выполнении корректурной пробы,

что в совокупности отражало бы положительную динамику формирования произвольной регуляции, программирования и контроля.

С целью оценки динамики показателей, после реализации 1 этапа программы сопровождения была осуществлена промежуточная диагностика по отдельным пробам (динамический праксис, реципрокная координация, отсроченная моторная память, корректурная проба и составление рассказа по картинкам).

Положительные сдвиги по большинству исследуемых параметров выявлены как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Уменьшается число испытуемых, нуждающихся в совместном выполнении задания при усвоении программы в пробе на динамический праксис с 78 % до 54 %. Число выполняющих это задание поэлементно или пачками снижается с 81 % до 68 %, в то же время, с 6 % до 16 % растет число дошкольников, демонстрирующих безошибочное выполнение. Если на этапе первичной диагностики нормативное выполнение пробы на реципрокную координацию было доступно лишь 16 %, то при повторной диагностике это было доступно уже 36 %. Подобные позитивно направленные изменения, разной степени выраженности, отмечается по всем анализируемым нами пробам, что вероятно отражает возрастную динамику становления регуляторных функций.

С целью оценки значимости различий динамики исследуемых показателей в контрольной и экспериментальной группах осуществлено сравнение сдвигов по критерию Mann-Whitney U. Статистический анализ позволяет констатировать значимые различия между группами в сдвигах в сторону улучшения по таким параметрам как выполнение программы (p=0,036) и ошибки серийной организации (p=0,008) в пробе на отсроченную моторную память, продуктивность выполнения корректурной пробы (p=0,043) и программирование рассказа (p=0,003).

Рассмотри более подробно структуру сдвигов. Улучшение показателей выполнения пробы на динамический праксис (как минимум на один балл) оказалось характерно для более половины воспитанников экспериментальной и лишь для трети дошкольников контрольной групп (таблица 1). Однако изменение показателей усвоения программы в данной пробе оказалось практически идентичным в обеих группах, при этом около 40 % дошкольников не улучшили свои результаты. Более заметна разница позитивной динамики программирования связного рассказа: у 40 % испытуемых экспериментальной группы уменьшилось число пропусков смысловых единиц и необоснованных повторов связующих слов, в то время как в контрольной группе 90% детей не улучшили свои результаты. В целом, в экспериментальной группе заметно улучшились показатели выполнения программы, как на двигательном уровне, так и в вербальных заданиях, хотя процесс усвоения задания сопровождается определенными затруднениями и в большинстве случаев сохраняется необходимость повторения инструкции.

Таблица 1

Сдвиги показателей проб на динамический праксис и реципрокную координацию на этапе контрольной диагностики (процент детей, продемонстрировавших соответствующий сдвиг)

показатель / группа	Выполнение программы (динамический праксис)		Ошибки серийной организации (динамический праксис)		Выполнение программы (реципрокная координация)		
	0	1	0	1	0	1	2
экспериментальная	46,3%	53,7%	46,3%	53,7%	34,1%	63,4%	2,4%
контрольная	65,2%	34,8%	65,2%	34,8%	52,2%	47,8%	,0%

В целом, анализ результатов исследования подтверждает результативность дифференцированного коррекционно-развивающего воздействия, построенного с учетом актуальных возможностей ребенка, определяемых на основании нейропсихологического статуса. Выявленные тенденции требуют дальнейшего изучения и определяют необходимость реализации психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с учетом нейропсихологического статуса ребенка.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008.

2. Борисова Е.Ю. Возрастная динамика становления регуляторных функций в дошкольном возрасте: нейропсихологический аспект / Вестник современной науки. 2015, № 11, 118-122

3. Борисова Е.Ю. Нейропсихологический подход к оценке отклонений в становлении регуляторных функций в младшем школьном возрасте // Психология обучения. 2015, 11, С. 77-87

4. Борисова Е.Ю., Козина И.Б. Нейропсихологический подход к анализу особенностей психического развития детей дошкольного возраста, проживающих в поликультурном регионе. – Йошкар-Ола: МарГУ , 2015.

5. Борисова Е.Ю., Козина И.Б., Чернова Е.П. Возрастная динамика показателей функций блока программирования и контроля у детей дошкольного возраста с психоречевой патологией // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов-на-Дону: ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», 2015.- №1.– С. 123-127

6. Глозман Ж.М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. – М.: Смысл, 2012.

7. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. Издание 2- е, исправленное и дополненное / Под общей редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. — М.: В. Секачев, 2012.

8. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А. В. Семенович. – М. : Генезис, 2007.

9. Borisova E. Y. Kozina I. B. Neuropsychological Approach to the Study of Special Aspects of Development of Preschool Children with Psychoverbal Pathology // Review of European Studies, 2015. – 7 (8), p. 52–59.

Булычева Н.Г., учитель математики МОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» г Волжска Республики Марий Эл; nadiabum@mail.ru

Индивидуальный подход к учащимся с ЗПР в преподавании математики

Аннотация.

Статья по проблеме обучения детей с ЗПР математике в рамках реализации ФГОС. Описан опыт работы с таким ребенком и подготовки его к выпускным экзаменам в 9 классе. Приведены примеры форм и методов обучения, которые применялись в работе. Даны практические рекомендации.

Как показывают результаты комплексного медицинского и психолого-педагогического изучения детей, проводившегося в Институте коррекционной педагогики (НИИ дефектологии) РАО, дети с выраженной задержкой психического развития (ЗПР) оказываются неспособными успешно овладевать знаниями в условиях массовой школы.

Во время работы с неуспевающими учащимися в массовой школе мы обычно осуществляем индивидуальный подход, стараемся выявить пробелы в учебных знаниях ребенка и восполнить их теми или другими способами. Такие меры на отдельных этапах обучения, как правило, дают положительные результаты. Однако у детей с ЗПР достигнутые таким путем незначительные успехи в обучении в большинстве случаев оказываются лишь временными. А далее у таких детей неизбежно накапливается все больше и больше пробелов в знаниях.

Индивидуальный подход к детям должен осуществляться с учетом характерных для каждого ребенка затруднений. При этом есть ряд общих приемов:

- необходимо предупреждать наступление утомления (чередование умственной и практической деятельности, изучение учебного материала небольшими «дозами», использование интересного и красочного дидактического материала и т. д.);
- в процессе обучения следует использовать прежде всего те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;
- на уроках и во внеурочное время необходимо уделять внимание коррекции спонтанной (учебной и внеучебной) деятельности детей;
- во время работы с детьми этой категории учитель должен проявлять особый педагогический такт.

Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и деликатно помогать каждому ребенку, воспитывать у детей веру в собственные силы и возможности. Надо отметить, что дети с задержкой психического развития в большинстве случаев проявляют заинтересованность в получении помощи в случаях, когда не могут справиться с заданием самостоятельно.

Ежегодно мне приходится сталкиваться с проблемой в обучении «слабых» детей и детей с ЗПР математике. На «просторах» Интернета и в литературе мало практической информации о подготовки детей ЗПР к итоговой аттестации. А ежегодные нововведения, такие как: увеличение количества сдаваемых предметов, увеличение числа заданий обязательных к выполнению для получения ребенком положительной оценки на экзамене и т.п. — усложняют и без того очень трудоёмкую подготовку ребенка к итоговой аттестационной работе. Поэтому приходится порой «варится в собственном соку», идти методом проб и ошибок, чтобы достигнуть желаемого результата. Дети с ЗПР, как правило, испытывают в изучении математики и других предметов естественно — математического цикла наибольшие затруднения.

Немаловажную роль в процессе обучения и коррекции играет позиция родителей (законных представителей) ребенка. Их помощь и поддержка, а также дополнительная помощь в домашней подготовке ребенка к школьным занятиям играет очень большую роль в успешном овладении ребенком основами наук.

В этой статье я бы хотела подробно описать свой личный и успешный опыт обучения ребенка ЗПР математики и получения им основного образования.

В прошлом учебном году экзаменационные испытания ребенка с ЗПР (ученика 9 класса) стали действительно непростыми испытаниями как для ученика, так и для учителя. Экзамен ученик сдавал не форме ОГЭ, а в форме Государственного выпускного экзамена. Ограничение числа предметов, сдаваемых на выпускных экзаменах, а также тщательная конкретизация и строгая дозированность учебного материала, позволили подготовить ребенка к выпускным экзаменам, сохранив его здоровье и эмоциональную стабильность.

Я была не только учителем — предметником у ребенка с ЗПР, но и классным руководителем. В силу этого я смогла понаблюдать за ребенком. Узнать, как проходило развитие с момента поступления мальчика в школу. Найти общий язык и тесно работать с родителями. Это позволило произвести весь комплекс психолого-педагогического сопровождения на протяжении обучения ребенка в 9 классе и выпуска его из школы. В школе нет коррекционного класса, и поскольку школа имеет статус школы с углубленным изучением отдельных предметов, весь коллектив педагогов нацелен на высокие результаты в обучении детей предметам уже с начального звена. Но всё же есть дети со слабыми способностями к изучению точных наук. А детей с диагнозом ЗПР единицы. Данный мальчик был единственным ребенком ЗПР в параллели. По сравнению с другими слабоуспевающими учащимися в классе, он не справлялся ни с одним из предложенных заданий, хотя систематически выполнял домашнее задание.

Я, как классный руководитель и учитель — предметник, прежде всего, постаралась найти контакт и провела индивидуальную работу с матерью, которая стала активно принимать участие и оказывать всевозможную помощь в обучении сына. К тому же мальчик был уже адаптирован в классном коллективе, имел друзей в классе (особенно дружеские отношения у него сложились с девочками). После анкетирования по профориентации ребенок стал посещать внеурочные занятия по подготовке на повара в колледже города Волжска. Особо хочу подчеркнуть, что для таких детей одна из самых главных и трудных задач – найти область, где можно почувствовать себя успешным. И такая сфера, к счастью, нами была определена. Ребенок с удовольствием осваивал профессию повара. Мастер производственного обучения его хвалила. Видно было, что ребенок нашёл своё призвание.

По математике был составлен план индивидуальной работы. Была опробована педагогическая модель — «перевернутый класс». Сначала мальчик слушал объяснение учебного материала в классе. Дома объяснение дублировалось видеоуроком (infourok.ru и на сайте YouTube «Подготовка к ОГЭ на уроках математики в 9 классе» в приемлемом для него темпе), а в классе он делал домашнее задание. Объем теоретических сведений был уменьшен. Формулы заучивались мальчиком без доказательств. Некоторые темы в связи со сложностью изложения и понимания были исключены. Упор делался на темы, которые имеют непосредственное отношение к первой части экзамена. В общеобразовательный план для работы с данным учеником и рядом отстающих в учебе учащихся мною были внесены следующие изменения: 9 класс (алгебра): Темы «Квадратичная функция. Решение рациональных неравенств методом интервалов» давались в ознакомительном порядке. Формулы прогрессии давались без вывода. «Вероятноятость» была изучена на практических примерах, встречаю-

щихся в экзаменационном материале. Были исключены: «Неравенства с модулями», «Уравнения степеней выше второй, графики степеней выше второй и с модулями». «Сумма бесконечной геометрической прогрессии». Во время их изучения мальчик получал индивидуальные задания.

Ввиду трудности темы «Векторы на плоскости», ученик был познакомлен с понятием вектора, сложением векторов, вычитание давалось, как сложение вектора с обратным заданному. Остальные темы исключены. В освободившееся время ученик решал задачи из сборника (1). В главе «Метод координат» материал давался без доказательств. Ознакомительно изучались темы: «Уравнение прямой», «Теоремы синусов и косинусов», «Длина окружности и площадь круга». Изучение понятия движения и его свойств только для ознакомления.

Подробнее остановлюсь на организации работы на уроках. В начале каждого урока проводится пятиминутка (дети решали по 1 заданию на 5 минут из сборников для подготовки к ОГЭ и записывали его решение в тетрадь «Для пятиминуток»). Задания даются разные, из разных вариантов и по разным темам (первой части ОГЭ). В журнал выставляется среднее арифметическое из оценок 5 подряд написанных работ. Далее разбирается и записывается в справочники теоретический материал по темам, задания которых были сделаны с наибольшим количеством ошибок. На следующей пятиминутке такие задания даются повторно, но вариант сменен. Ученик с ЗПР получал возможность при выполнении задания пользоваться самостоятельно составленным (вместе с учителем) справочником, который содержал короткие опорные таблицы — схемы.

После записи проверяется домашнее задание, подробно разбираются ошибки, допущенные в нём. Далее проходит объяснение основного материала урока и с решением типовых примеров и задач. Далее предлагается работа с карточками или в группах. Для ученика с ЗПР был предусмотрен инструктивный материал в качестве помощи в выполнении предлагаемых заданий. Это образцы решений, алгоритмы — предписания, задания с начатым, но не законченным решением, задания с пропущенными данными, задания с выбором ответа, данные для самоконтроля, ответы.

Далее проводится оценка и самооценка работы детей на уроке и запись домашнего задания.

Большая сложность была с изучением геометрии. Для реализации дифференциации обучения геометрии я часто использую индивидуальные карточки, которые, с одной стороны, служат контролем — диагностикой, а с другой — выполняют развивающую (обучающую) функцию. Основная же цель включения карточек в учебный процесс — оперативное установление обратной связи. Каждая карточка включает в себя два вопроса — задания: первый — теоретический вопрос или задача теоретического плана; второй — задача.

Кроме прочего, мы пользовались тестовыми заданиями с сайта uztest.ru ,где для ребенка и других слабых учащихся были составлены отдельные тесты по темам.

Проведенная в целом работа с данным учеником дала хороший результат: удалось не только успешно преодолеть пору экзаменов и выпустить его из школы с аттестатом, но и сдерживать психо — эмоциональные срывы у ребенка. Сейчас данный ребенок успешно обучается на 1 курсе в СПК на повара.

Библиографический список

1. И.В. Ященко, Л.О. Рослова, Л.В. Кузнецова и др. ОГЭ: 3000 задач с ответами, Все задачи части 1. — М.: Экзамен, 2016.
2. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование — М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Власова Т.А., Лубовский В.И. Дети с задержкой психического развития (НИИ дефектологии АПН СССР).— М.: Педагогика, 1984.
4. Ресурсы Интернет

Макматова Н.И., учитель-логопед МДОБУ «Русскокукморский детский сад «Яблочко» Медведевского района Республики Марий Эл; r.kukmorsad@yandex.ru

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста

Аннотация.

Одно из актуальных действенных средств для развития речи – это театрализованные игры, которые являются благоприятной средой для активизации речевой активности детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются возможности коррекционной работы по развитию речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса нашего дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная. Она также является огромным стимулом для развития и совершенствования речи детей дошкольного возраста.

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развития профессиональных актерских умений. Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развития их мотивации на устранение своих речевых дефектов. Как наиболее распространенный вид детского творчества, именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Общее недоразвитие речи у детей рассматриваются, прежде всего, как нарушения средств общения. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств общения затруднено.

Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную сферу ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной дезадаптации. Театрализация педагогического процесса в детском саду привлекательна и тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Театрализованные занятия могут иметь форму спектакля, студии, салона и т.д.

Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы взаимодействия.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный, теневой, пальчиковый театры;
- игры-драматизации;
- игры-представления (спектакли).

Драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Основным моментом творческой игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность.

Ролевой диалог является частью непосредственной образовательной деятельности, введением в тему создаёт предпосылку для создания проблемной ситуации и одновременно способствует развитию навыков диалогической речи, как основы коммуникации. Сценические диалоги идеальные, «правильные», логические, эмоциональные. Заученные во время подготовки к спектаклю литературные образы речи дети используют впоследствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении.

Основные направления воспитательной работы в театрально-игровой деятельности:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

2. Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

3. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Театрально-игровая деятельность должна сочетать как можно больше средств и способов развития творческих и речевых способностей ребенка. Одной из составляющих занятия, воспроизводящей и синтезирующей в себе театрально-игровую деятельность, является сопряженная гимнастика, способствующая развитию не только мелкой моторики рук, но и лучшей координации движений.

В работе используются такие методы для коррекции и формирования речевых и коммуникативных умений и навыков ребенка:

- театрализованные игры-этюды;
- речевые игры и упражнения с широким использованием элементов национальной культуры, фольклора;
- игры-драматизации;
- игры в кукольный театр;
- занятия по сценической речи;
- метод пантомимы;
- инсценирование стихов, сказок, рассказов, мини-сценок;
- обогащение зрительного театрального опыта;
- изготовление кукол, элементов костюмов и атрибутов для игр, спектаклей.

Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное – спецификой детской театрализованной деятельности. Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная, фольклорная или художественная основа их содержания и наличие зрителей. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из которых, в свою очередь, подразделяются на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных и фольклорных персонажей: ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, кукольный (бибабо), пальчиковый, театр игрушек, кукол, картинок.

Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и решение задач коррекционного обучения (расширение знаний об окружающем мире, становление основных психических процессов, развитие речи, словарного запаса, грамматического строя и др.) с другой.

Основными принципами театральной игры являются:

- Специфичность данной деятельности, объединяющей игровой (свободный, непроизвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты.
- Комплексность (взаимосвязь театральной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка).
- Импровизационность (театрализованная игра рассматривается, как творческая деятельность, что обусловливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению).
- Интегративность (целенаправленная работа по развитию театрально-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс).

Таким образом, в процессе организации театрализованной игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осо-

знаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс групп детского сада. В группах оборудованы специализированные мини-центры для театрализованной деятельности, где имеются: куклы для настольного театра, а так же варежкового, перчаточного и других видов театра; шапочки-маски различных зверей и птиц; элементы костюмов и декораций; ширма-занавес.

Театрализованная развивающая среда для ребенка с нарушением речи обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию, его саморазвитию, удовлетворению ведущих потребностей возраста; максимальной коррекции, компенсации нарушений развитие речи, сопутствующих нарушений *(двигательных, эмоциональных и других)*. И предупреждению вторичных отклонений: целенаправленному социально-эмоциональному развитию, формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими, познавательных потребностей.

Особенности театрализованной деятельности детей с нарушением речи: распределяя роль в игре-драматизации, следует учитывать речевые возможности каждого ребенка в определенный период работы. Очень важно дать выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой речью, чтобы дать возможность, перевоплощаясь отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь. Не имеет значение, какую роль исполняет ребенок, важно, что он создает образ с несвойственными ему чертами, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступать в речь. Желание получить роль персонажа - мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто, правильно. Дети охотнее и активнее занимаются на занятиях: учатся «рычать как мишка», «жужжать как пчела», «шипеть как гусь». «Высший пилотаж» в театральной деятельности - участие детей в представлениях. И дети, достигшие определенных успехов в выполнении сценических движений, а также овладевшие чистой, ясной, выразительной речью, довольно хорошо справляются с данной им ролью.

Применение театрализованной деятельности как средства коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей с нарушением речи оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной речи, воображение, формирование основ образного мышления на этапе подготовки детей к школе. Наблюдается значительное повышение речевой активности использование различных типов коммуникативных высказываний *(обращение - побуждение, обращение - вопрос, обращение - сообщение)*; овладение смысловым аспектом человеческой мимики, естественных и экспрессивных жестов, использование их в практике общение; развитие связной, диагностической, монологической речи.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 1997. - 224 с.

2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.

3. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. - 127 с.

4. Довгаль Н.В. Применение куклотерапии в логопедической практике // Логопед. – 2009. - № 3. – С. 34-37

5. Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада // Логопед. – 2007. - № 4. – С. 46-75

6. Линчук Л.А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы // Логопед. – 2007. - № 6. – С. 84-93

7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений. - М.: ТЦ Сфера. - 2001.- 128 с.

8. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.

9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС., 2004.

10. Петрова Т. И. , Сергеева Е. Л. , Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2001. - 128 с.

11. Интернет-ресурсы: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/

12. Интернет-ресурсы: http://nsportal.ru/detskiy-sad

Машина В.Ю., педагог-психолог МОУ «Помарская СОШ» Волжского района; vika-mashina@inbox.ru

Внедрение игровых технологий в практику работы педагога-психолога с детьми ОВЗ

Аннотация.

В статье описываются современные педагогические технологии и пути их практического применения в школе. Более подробно раскрывается сущность применения игровых технологий педагогом-психологом в коррекционных занятиях. Показаны особенности применения игровых технологий в работе с детьми ОВЗ и описываются эффективные стороны данной технологии.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение педагогом-психологом в работе с детьми ОВЗ – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого специалиста.

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

В ходе работы с детьми ОВЗ используются коррекционно - развивающие педагогические технологии, которые позволяют добиваться положительной динамики в воспитании и обучении ребенка. В современном образовании применение новых методов, форм и средств воспитания и обучения создает больше возможностей в поиске развития педагогики, так как постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса. Сегодня каждый специалист ищет наиболее результативные пути в усовершенствовании коррекционных занятий, способы повышения мотивации к учебе обучающихся.

В настоящее время существует очень много современных технологий, которые необходимо использовать специалистам в работе с детьми с ОВЗ. Среди них следует отметить:

1. коррекционно - развивающие технологии;
2. игровые технологии;
3. метод проектов;
4. здоровьесберегающие технологии;

Более подробно остановимся на использовании в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ игровой технологии, т.к. именно игротерапия является наиболее успешным способом коррекции эмоциональных нарушений и познавательной деятельности, развития навыков коммуникации у детей с ОВЗ.

Игру по виду деятельности можно разделить на интеллектуальные (умственные), трудовые, физические (двигательные), психологические и социальные. При выборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

- Обязательно учитывается структура дефекта;
- Материал подбирается от простого к сложному (с постепенным усложнением);
- При подборе игры необходимо учитывать знания ребенка;
- Игра должна соответствовать коррекционной цели занятия;
- Игра для детей с ОВЗ должна включать в себя смену видов деятельности.

Использование игровых технологий, игровых форм и приемов – это один из способов привлечения интереса обучающихся с ОВЗ к учебе, способ обеспечения положительного эмоционального всплеска на воспитательные воздействия и комфортных условий жизнедеятельности. Коррекционные занятия с использованием игровых технологий способствуют уменьшению мышечного и эмоционального напряжения, снижению тревоги и импульсивности, развитию межличностных отношений детей друг с другом, координации движений у ребенка, развитию познавательных процессов, развитию мелкой моторики.

В современном социуме игра помогает ребенку пережить ощущение удачи и успеха, моделирует действительность, а также дает возможность раскрыть свои интеллектуальные и физические способности. В ходе игры раскрывается личность обучающегося. Одним из результативных видов игротерапии является куклотерапия. Ее материальность, наглядность и образность, позволяет обучающемуся с ОВЗ влиться в игровой эпизод.

Применение игровых технологий в занятиях помогает выражать обогащение личности и разностороннее развитие ребенка. Именно использование кукольных героев в игре создает особую ситуацию успеха для развития фантазии и воображения обучающегося. Внедрение куклотерапии

педагогом-психологом в коррекционные занятия позволяет объединить игру с решением межличностного взаимодействия обучающегося с социумом, переоценить сложившуюся систему ценностей. Использование игровых технологий позволяет произвести регрессию возраста и избавится от отклонений в развитии.

Роль, которую ребенок выбирает себе в игре, в игровых действиях с игрушками выражает определенный символический смысл, где ребенок с ОВЗ легко сможет выразить свой социальный опыт, который был подавлен или ограничен социальным контролем со стороны окружающих. Игра – это единственный вид деятельности, где обучающийся чувствует себя свободным от давления и принуждения со стороны враждебного к нему общества. В результате перед ним раскрываются большие возможности выражения своих чувств, переживаний и влечений, которые не могут быть приняты и поняты в реальных взаимоотношениях ребенка с миром.

Особенности применения игровых технологий

При применении игровых технологий в работе педагогом-психологом с детьми ОВЗ необходимо выполнение определенных условий.

1. Участие в игре должно быть добровольным. Ребенок сам должен захотеть принять участие в предложенной игре. Заставляя, мы можем вызывать чувство негативизма и протеста, что ведет к уменьшению положительного эффекта от игры. Наоборот, когда обучающийся увидит, как играют другие, постепенно, увлекшись игрой, он сам включится в процесс.

2. Педагог-психолог должен быть непосредственным участником игры. Своим эмоциональным общением и действиями он вовлекает детей в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них.

3. Обязательно необходимо, чтобы происходил постоянный контроль за нравственной атмосферой игры, использовались в процессе игры нестандартные ситуации, поощрялась игровая самостоятельность, предоставлялась возможность каждому участнику игры проявить свои интересы и способности.

4. Еще одной особенностью работы с обучающимися с ОВЗ является преодоление проблем, связанных с непроизвольными движениями и скованностью движений. Данные нарушения не позволяют ребенку принимать активное участие в подвижных коммуникативных играх. Для осуществления полного погружения обучающегося без ущерба для развития других детей, педагог-психолог может изменить правила некоторых коммуникативных игр, сделав их более комфортными, что поможет обучающемуся адаптироваться в коллективе.

Частое использование игровых технологий на занятиях позволяет педагогу-психологу развивать у обучающихся с ОВЗ учебно-познавательную деятельность: способы организации анализа, рефлексии, целеполагания, планирования и самооценки. В результате такой работы обучающийся овладевает новыми навыками: умением эффективно решать проблему в нестандартных ситуациях, добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности.

Эффективные стороны использования игровой технологии:

- умение находить необходимую информацию;
- формирование способностей к постоянному приобретению новых знаний и умений, применение их на практике;
- создание ситуации успеха у обучающихся;
- повышение мотивации учебной деятельности, повышение учебных достижений;
- включение обучающихся в познавательную деятельность;
- создание оптимальных условий для самовыражения обучающихся;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в группах, в паре, в коллективе.

В результате использование игровой технологии педагогом-психологом в коррекционных занятиях можно считать одним из основных путей формирования развития обучающегося с ОВЗ.

В результате, можно сделать вывод, что игротерапия - это не только общение со своей собственной личностью, но и контакт с личностями других людей, что является одним из эффективных способов выстраивания коммуникации между людьми. Средствами игротерапии также может выступать рисование, лепка и даже размазывание красок пальцем, дающее освобождающий выход эмоций и фантазии. Применяя игры с песком, детский душевный конфликт может не только раскрываться, но в той или иной мере разрешаться в фантастическом виде, отражающем динамику без сознательных процессов. Применение игровых технологии позволяет повышать познавательную активность и сохранить работоспособность детей с ОВЗ, а также дает возможность всем детям принимать участие в

жизни класса и чувствовать себя комфортно, особенно в массовой школе, где развивается инклюзивное образование.

Библиографический список

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988. – С. 15.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов. - М. : ВЛАДОС, 2003. – С.67-68.
3. Гнездилова О.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности педагога//Психологическая наука и образование. - 2006. -№ 4. – С.25.
4. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – С. 31-32.
5. Финогенов А.В. Игровые технологии в школе: учеб. – метод. пособие /А.В. Финогенов, В.Э.Филлипов. Красноярск: Красноярский гос.ун-т, 2001. – С. 51.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры/Д.Б.Эльконин.–М.,2002. – С. 71-72.

Митюхина Н.П., педагог-психолог, методист МОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт», канд. психол. наук, г. Волжск Республики Марий Эл; natali.psy@mail.ru

Опыт региональной инновационной площадки на базе МОУ «ЦПМСС «Лабиринт» по повышению профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Аннотация.

Статья посвящена проблемам организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе в городе Волжске РМЭ. Введение новых нормативных документов обуславливает разработку и освоение способов решения проблемы, связанной с недостаточной проработкой механизмов сопровождения работников образования в условиях внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. В статье представлен опыт региональной инновационной площадки МОУ ЦПМСС «Лабиринт» на 2016-2018 гг. организации деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогов.

Стратегической целью российской образовательной политики является формирование достойной жизненной перспективы для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особенностями. Реализация этой цели обусловлена необходимостью решения одной из актуальных проблем модернизации – предоставления каждому ребенку равных стартовых возможностей для получения образования.

На сегодняшний день система образования для детей с особыми образовательными потребностями находится на пороге неизбежных изменений. В качестве приоритетного направления рассматривается организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в обычных образовательных учреждениях, совместно с другими детьми.

При всеобщем понимании неизбежности и необходимости процессов инклюзии, школы испытывают значительные трудности, связанные как с объективными, так и субъективными факторами неготовности участников образовательного процесса к обучению детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе. Наиважнейшим фактором готовности к реализации инклюзивного образования является профессиональная готовность, предполагающая формирование необходимых компетентностей участников образовательного процесса в инклюзивной среде [2].

В условиях сжатых сроков перехода на федеральный государственный образовательный стандарт детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечение готовности педагогических и управленческих кадров к качественному введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является одной из первоочередных задач.

В настоящее время необходима разработка и освоение способов решения проблемы, связанной с недостаточной проработкой механизмов сопровождения работников образования в условиях внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ [1]. В мае 2016 года Муниципальное образовательное учре-

ждение Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт» – ведущее методическое учреждение г. Волжска Республики Марий Эл, совместно с Марийским институтом образования, который имеет успешный опыт организации деятельности по повышению профессиональной компетентности педагогов, было признано региональной инновационной площадкой на 2016-2018 гг. на тему: «Методическое сопровождение внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования».

Основная идея – построение сети методической, консультативной, информационной поддержки общеобразовательных организаций Волжского муниципального района по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Объект исследования – процесс повышения квалификации педагогических работников по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия повышения квалификации педагогических работников в процессе стажировки.

Проект направлен на обеспечение повышения квалификации педагогических работников Волжского муниципального района по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Проект адресован специалистам муниципальных методических служб, руководителям методических объединений, учителям начальных классов, заместителям директоров образовательных организаций, педагогам.

Предполагается, что стажировочная площадка по обеспечению научно-методического сопровождения введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ будет работать по трем основным направлениям: нормативное правовое сопровождение; методическое сопровождение перехода общеобразовательных организаций на ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по предметным областям, организация внеурочной деятельности обучающихся и психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и их семей.

Целью деятельности региональной стажировочной площадки является организация и сопровождение стажировки работников образования по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

Задачи: повысить уровень профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; организовать тьюторское сопровождение индивидуальных практик стажеров; организовать республиканские семинары, круглые столы, консультации, методические объединения по актуальным вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; разработать методические и дидактические пособия, методические рекомендации по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования.

В настоящее время разработана нормативная база проекта: положения о деятельности стажировочной площадки; программы республиканских семинаров; соглашения о сотрудничестве с партнерами стажировочной площадки; сделаны приказы и распоряжения по кадрам. Формируется пакет учебно-методических и программно-методических материалов для размещения на интернет-сайте учреждения.

Инновационный характер проекта определен разработкой модели сопровождения процесса внедрения образовательных стандартов, которые на данный момент являются новым элементом, и использованием эффективных технологий образования, не вошедших еще в широкую практику в образовательной практике.

В мае 2016г начался цикл республиканских семинаров направленных на методическое сопровождение внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в муниципальной системе образования. Программы семинаров рассчитаны на 36 часов (4 семинара).

На I Республиканском семинаре: «Актуальные вопросы введения в действие федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», проведена первичная диагностика участников стажировки, с целью определения уровня знаний в направлении внедрения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. В теоретической части семинара слушатели узнали нормативно-правовую документацию, регламентирующую введение ФГОС НОО для детей с ОВЗ; узнали общие закономерности психического развития обучающихся с ОВЗ. В практической части семинара слушатели научились разрабатывать АООП НОО на основе настоящего Стандарта с учетом особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья; овладели знаниями об организации работы с обучающимися с ОВЗ.

В октябре 2016 года специалистами МОУ ЦПМСС «Лабиринт был проведен II Республиканский семинар на тему: «Организационно-содержательные аспекты разработки адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»**.**

В теоретической части семинара слушатели узнали организационно-содержательные мероприятия образовательной организации в условиях реализации ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), рассмотрели обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации предметных областей согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью, изучили требования к личностным и предметным результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, развитие устной и письменной речи обучающихся обучающимися с умственной отсталостью согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В практической части слушатели семинара изучали проектирование адаптированной образовательной программы и проектирование программ учебных предметов для обучающихся с умственной отсталостью согласно ФГОС НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Участники научились заполнять бланк обследования и составлять специальную индивидуальную программу развития (СИПР).

Целевая аудитория семинаров включала в себя представителей Муниципального отдела образования г/о «Город Волжск»; заместителей директоров по начальной школе, учителей начальных классов, специалистов: педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи школ г. Волжска, Красногорской, Помарской, Шелангерской школ, с. Кокшайск, специалисты из МОУ «Коркатовский лицей», МОУ «Нужключинская средняя общеобразовательная школа», МОУ «Аринская средняя общеобразовательная школа», МОУ Моркинские средние общеобразовательные школы № 2, 6, МОУ «Шоруньжинская средняя общеобразовательная школа».

Разработана методическая продукция, диагностический инструментарий.

Буклеты: «Особые образовательные потребности детей с различными нарушениями (зрения, слуха, УО ЗПР, РАС, ДЦП)», Нигматзянова Т.А., Бурганова Т.А., Шагимуратова А.К. Лобанова Т.А., Ермашова Л.Л.

Раздаточный материал:

- Приложение 1. «Расшифровка аббревиатуры», Митюхина Н.П.
- Приложение 2. «Специальная индивидуальная программа развития» - бланк обследования, Нигматзянова Т.А.
- Приложение 3. Раздаточный материал по предметам: «Развитие речи и окружающий мир», «Графика и письмо», «Математические представления и конструирование», ОБЖ, «Ручной труд», «Музыка и движение», «Социально-бытовая ориентировка (СБО)», «Адаптивная физкультура», Лобанова Т.А.
- Приложение 4. Примерное Заключение № 1111, Выписка из протокола обследования, ТПМПК Нигматзянова Т.А.
- Приложение 5. «Протокол выполнения диагностических заданий» Нигматзянова Т.А.
- Приложение 6. «Примерный недельный учебный план АООП», Нигматзянова Т.А.
- Приложение 7. «Специальная индивидуальная программа развития», Бурганова Т.А.

Для диагностики педагогических компетенций по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, была составлена анкета к семинару, которая включала такие вопросы как: основополагающий законодательный акт, регулирующий процесс образования детей с ОВЗ в РФ; категории детей с ОВЗ; особые образовательные потребности обучающихся с различными нарушениями, определение понятий: тьютор, «сензитивный приод», ОВЗ, АОП, ООП, УУД, СИПР и др; порядок организации процесса создания специальных образовательных условий для детей с ОВЗ. Всего продиагностировано 133 человека.

В работе семинаров были использованы такие методы как: диагностические – анкетирование, информационные – доклады, содоклады, презентации, обобщающе-аналитические – обобщение и анализ имеющегося опыта, обучающие – повышение квалификации слушателей. Получены положительные отзывы о форме проведения семинара, об актуальности темы. Участники высказали свое мнение, что доклады интересны, практическая часть применима на практике, хороший раздаточный материал.

Следует отметить основные эффекты внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), определяющими его место и значение в общей системе образования РФ, являются:

– обеспечение доступности качественного образования всем категориям учащихся за счет сохранения и модернизации системы специального образования, системного становления инклюзивного образования;

– повышение инновационного потенциала базового образования обучающихся с ОВЗ, в том числе за счет реализации деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, культуросообразного подхода в образовании;

– совершенствования методической работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников

– разработке и реализации адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с ОВЗ.

Механизмы внедрения полученных результатов в систему образования в Республике Марий Эл после окончания реализации инновационного проекта, состоят в том, что полученный опыт методического сопровождения внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ можно использовать в дальнейшем в муниципальной системе образования республики.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

2. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие/ Под общ. ред. СВ. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, - 2012.

Николаева О.В., МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Республики Марий Эл; olgapsiholog2003@mail.ru

Программы реализации адаптированной образовательной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации с учетом особенностей их духовно-нравственного развития

Аннотация.

Материал адресован администрации и педагогам, работающим в массовых общеобразовательных школах. В статье рассматриваются вопросы реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, позволяющие обеспечить духовно-нравственное развитие личности ребенка, усвоение учебного материала и социализацию в детском коллективе.

Каждый ребенок, независимо от его статуса, имеет право на получение образования. Поэтому мы не должны нарушать его права, так как в последнее время много говорится о создании доступной среды для полноценного развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Речь идет о совместном обучении детей с особыми образовательными потребностями с их сверстниками, не имеющими ограничений в стенах образовательного учреждения. Это нелегкая задача, поэтому при ее решении необходимо опираться на имеющиеся практические разработки и теоретические обоснования, что предполагает обеспечение условий, необходимых для приобретения учащимися положительного опыта взаимодействия.

В стенах нашей школы обучаются 20 детей с особыми образовательными потребностями. Задача школы заключается в том, чтобы каждому ученику обеспечить получение образования для последующей адаптации в обществе и в трудовой деятельности на максимально возможном и качественном уровне в соответствии с их индивидуальными возможностями. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности обучающихся. Для детей данной категории этот процесс особенно важен, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в формировании устойчивой жизненной позиции, чтобы прожить полноценную духовную жизнь. Детям с ОВЗ свойственен низкий уровень мыслительной деятельности, им трудно самостоятельно разбираться в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, как поступить правильно в той или иной ситуации недостаточно развиты. Они не всегда могут

воспользоваться правилами морали, которые они узнают от педагогов, реже от родителей или из книг. У обучающихся не всегда развито чувство ответственности за своих близких, за себя, а значит за свою Родину. Им необходимо создание специальных условий для развития духовно-нравственных ценностей, необходимых для их дальнейшей жизни в обществе. Поэтому при составлении адаптированной образовательной программы мы уделяем особое внимание созданию оптимальных условий для развития духовно-нравственных качеств личности детей с ОВЗ.

Сам процесс воспитания очень сложен. Он оказывается особенно сложным, когда речь идет о детях с определенными ограничениями в развитии. Этот процесс предполагает применения особых технологий, методов в работе педагога.

Педагогам приходится сталкиваться с рядом проблем, связанных с духовно-нравственным воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Недостаточностью разработанных программ в данном направлении (именно для детей с ограниченными возможностями здоровья).
2. Дети, обучающиеся по АОП, отличаются нарушениями в психофизиологическом развитии. В связи с перенесенными заболеваниями нормальное развитие психических процессов существенно нарушаются. Многие дети имеют серьезные нарушения в эмоционально-волевой сфере, что не позволяет им усваивать предложенную программу.
3. Семьи этих детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям неблагополучных и малообеспеченных.

Задача в воспитании детей с ОВЗ состоит в том, чтобы педагоги способствовали развитию личности каждого ребенка, а именно таких качеств, как честь, долг, достоинство, совесть. В процессе обучения важно обучать всех, но при этом учитывать способности каждого ученика в отдельности, включая в работу на уроке ***учащихся*** с разными образовательными возможностями.

Важно, чтобы ***обучение было приближено к реальной жизни.*** Необходимо предлагать ситуации, трудные для ребенка, но возможные в реальной жизни, проигрывание может стать основой для положительных сдвигов в развитии личности обучающихся. Коррекционная работа включает в себя не только коррекцию психических функций, но и коррекцию межличностных взаимоотношений. Деятельность детей должна осуществляется в тесном сотрудничестве с классным руководителем и другими специалистами (психологом, логопедом). Во время любого занятия можно организовать конфликтные трудные ситуации и помочь ученику решить их конструктивным путем.

Целью школы является помощь и поддержка обучающихся, находясь рядом с ними и своевременно указывать возможные пути для их развития. На каждом образовательном этапе необходимо учитывать успех, достигнутый ребенком, и что еще предстоит ему освоить.

Такое сопровождение представляет собой комплексную поддержку и помощь ребёнку, родителям и педагогам в решении задач обучения, воспитания и развития.

Нашим ученикам особенно трудно адаптироваться к новым условиям жизни, к новым требованиям, так как они собраны из разных населенных пунктов.

Еще одна проблема – взаимодействие с родителями. Нужно быть готовым к разочарованиям и трудностям. Снятие межличностных барьеров между родителем и педагогом (или любым другим специалистом) может потребовать определенных усилий. Важно помнить, что отсутствие взаимодействия между специалистами и родителями приведет к нулевым результатам. Как же можно работать с родителями? Партнерство наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Оно подразумевает обмен знаниями и опытом, полное доверие при оказании помощи детям, имеющим сложности в обучении. Данных взаимоотношений с родителями старается достичь каждый педагог в нашей школе.

Благодаря государственной программе «Доступная среда» в нашем образовательном учреждении имеются пособия и игры для детей с ОВЗ. С этой целью оборудовано два кабинета. Также в процессе коррекционных занятий осуществляется развитие следующих направлений нравственного развития:

1. Воспитание уважительного отношения к людям других религий (воспитывается толерантность, представление о вере).
2. Воспитание патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека.
3. Развитие любви к семье, к семейным ценностям, здоровому образу жизни. Дети учатся уважать родителей; заботиться о старших и младших.
4. Воспитание любви к природе, окружающей среде.
5. Воспитание трудолюбия.

6. Воспитание нравственных чувств: любви к ближним, уважения к старшим, милосердия, справедливости.

Чтобы специалисты могли отследить эффективность и динамику духовно-нравственного развития каждого обучающегося, была разработана карта сопровождения ученика, в которой отмечаются достижения ребенка с момента поступления в школу и до выпуска из учреждения.

Таким образом, нравственное развитие положительно влияет на развитие ребенка в целом, формируя всесторонне развитую личность подрастающего поколения.

Сформировать у детей с ОВЗ позитивное мировоззрение и сделать его достаточно устойчивым способствует нравственное воспитание и обучение на всех этапах обучения. Педагог может добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на некоторую ограниченность, соответствовали основным моральным нормам.

Библиографический список

1. Колесникова, И. А. Идея духовного ученичества педагога в системе воспитания для работы с человеком / И. А. Колесникова // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. трудов / под ред. Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 32-33.
2. Мусалямова Г. Мой нестандартный ребенок. Программа нейропсихологического сопровождения семей, имеющих детей с особенностями в развитии. // Школьный психолог. 2007. №13.
3. Система образования для детей с проблемами в здоровье. Под ред. Л.Е. Курнешовой – Центр «Школьная книга», 2008.
4. Соловцова, И. А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике: дис. доктора пед. наук: 13.00.01 / Соловцова Ирина Афанасьевна. – Волгоград, 2006. – С.330.
5. Цукерман И.В. Проблема социализации выпускников специальных школ для детей с нарушениями слуха. // Дефектология. 1998. №1.

Павлова С. А., педагог-психолог МБОУ «СОШ № 29»
г. Йошкар-Олы Республики Марий Эл

Опыт реализации программы коррекционной работы для обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы

Аннотация.
В статье представлен опыт общеобразовательной школы в вопросах разработки и реализации программы коррекционной работы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Описаны основные направления деятельности специалистов социально-психологической, логопедической и медицинской службы сопровождения инклюзивного образования.

Изменения, происходящие в России, затрагивают все сферы жизни и деятельности общества, особенно это касается школьного образования. Ратификация Россией Конвенции о правах инвалидов в 2012 г. задала направление на инклюзивное образование. Закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 01.09.2013 г., определил возможные формы образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Школьная статистика показывает, что за последние 5 лет численность детей ОВЗ возросла в два раза. Именно поэтому МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 29 г. Йошкар-Олы" с 2012 года начала свою практическую деятельность в организации Государственной программы «Доступная среда» для развития инклюзивного образования, в том числе создания безбаръерной школьной среды для детей-инвалидов.

Мы стараемся соответствовать потребностям детей в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности, учитывать типологические и индивидуальные особенности и уровень социализации, т.к. преимущества организованного инклюзивного образования очевидны:

- Дети ходят в ближайшую школу. Это важно для детей и родителей, так как не все родители могут возить детей в специальные учреждения.
- Методология предусматривает поддержку в обучении детей с различными способностями (таким образом, улучшается качество обучения не только детей с ограниченными возможностями здоровья, но и показатели всех детей).

- Все дети участвуют во всех мероприятиях, где класс и детская среда (спортивные мероприятия, представления, конкурсы, экскурсии и т.д.) являются инклюзивными.

В МБОУ СОШ № 29 г. Йошкар-Олы на 2016-2017 учебный год обучается 1357 детей, из которых 569 человек – начальные классы (1-4 класс), 761 человек – старшие классы (5-11 классы). Из них по начальным классам (1-4 класс): 9 человек с инвалидностью (5 человек на надомном обучении), 1 человек с заключением ЗПР. По старшим классам (5-11 класс): 8 человек с инвалидностью, 9 человек с заключением ЗПР.

С 2016 – 2017 учебного года учащиеся с ОВЗ 1-ых классов вступили в ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О у/о, для построения проектной модели, определяющую примерную последовательность и содержание действий по их введению в работу образовательной организации.

В связи с ФГОС НОО ОВЗ для данной категории детей существует примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) рекомендованная Министерством Образования РФ. С помощью данной программы строятся апробированные программы (АОП) на каждого ребёнка с ОВЗ посещающего образовательную школу и программы для детей с ОВЗ обучающиеся на дому (ИАОП). Составление АОП строятся на основе ООП НОО и АООП НОО, учитывая рекомендации ПМПК и заключения ИПРА. Программа сохраняет основное содержание по учебным предметам, но отличается коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении. В обучении больший акцент делается на наглядные и практические методы обучения, а также применяются индуктивный, репродуктивный и игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и т.д. В основу разработки адаптированной образовательной программы заложены дифференцированный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Это форма обучения по адаптированной образовательной программе (АОП) в форме совместного обучения детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких ограничений, в одном классе – класс интегрированного обучения. Класс интегрированного обучения является одной из форм образования детей с проблемами в состоянии здоровья и отклонениями в развитии вместе с нормально развивающимися детьми в учреждении общей системы образования.

Данная работа обеспечивается взаимодействием следующих специалистов и педагогов:

- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- учитель - логопед;
- классный руководитель, учитель начальных классов;
- фельдшер.

Основными направлениями деятельности специалистов социально – психологической, логопедической и медицинской службы сопровождения инклюзивного образования являются:

1. Диагностический блок.

Одним из основных условий эффективности работы является изучение всех структурных компонентов, составляющих нарушения, которые позволяют определить последовательность коррекционной работы. Формы работы:

- Первичное диагностирование детей с ОВЗ: психологическое, логопедическое, социальное и педагогическое (сентябрь-октябрь);
- Заполнение портфолио, карт сопровождения (анамнез, общее развитие, интеллектуальное развитие, психологическое развитие, речевое развитие);
- Определение оптимального педагогического маршрута;
- Планирование коррекционных мероприятий, разработка программы коррекционной работы;
- Промежуточное диагностирование и отслеживание результатов работы;
- Ежегодное обследование детей всей школы (психолог, в течение года);
- Повторное диагностирование детей с ОВЗ: психологическое, логопедическое, социальное и педагогическое (апрель - май);

2. Коррекционно – развивающий блок.

Современный подход к инклюзивному образованию требует от специалистов сопровождения создания условий по устранению имеющейся у детей патологии и направленного формирования коммуникативных умений и навыков, при которых не ребёнок подстраивается под обучение, а система обучения подстраивается под ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа инклюзивного процесса в образовательном учреждении строится на нескольких принципах:

1. Непрерывность. Деятельность специалистов сопровождения функционирует на всех ступенях образования, благодаря чему и обеспечивается непрерывность процесса сопровождения.

2. Системность. Значимость и продуктивность сопровождения определяется его системностью, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, обустройство образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации.

Формы работы:

- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с ПМПК);
- Развивающая и коррекционная работа с детьми с ОВЗ (индивидуальные и групповые занятия, тренинги, конкурсы и т.д.) (в течение года);
- Развивающая и коррекционная работа с родителями детей с ОВЗ (индивидуальные и групповые занятия, тренинги) (в течение года);
- Психологическая помощь в трудных ситуациях (немедицинская психотерапия) (в течение года).

Методы работы:

- Арттерапевтические методы (изотерапия, имаготерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, кинезиотерапия, библиотерапия);
- Игротерапия;
- Психогимнастика (общение без слов);
- Флештренинг (просмотр музыкального видеоряда определённой тематики (флэшки) в течение 5-10 минут с последующим обсуждением в группе).

3. Консультирование (психологическое, логопедическое, социальное, педагогическое).

- Консультации для детей с ОВЗ (в течение года);
- Консультации для родителей (в течение года);
- Консультации для педагогов (в течение года).

4. Просветительская работа специалистами сопровождения.

- Оформление демонстрационных материалов (стенды, плакаты, памятки, фильмы, презентации) (в течение года);
- Просвещение родителей, создание психолого-социальных условий для ситуации сотрудничества и формирование ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребенка (в течение года).

5. Экспертная работа.

- Проведение Медико-психолого-педагогического консилиума (сентябрь - октябрь);
- Проведение Медико-психолого-педагогического консилиума (апрель-май);

В МБОУ СОШ № 29 г. Йошкар-Олы - Олы уделяется большое внимание здоровье сберегающим технологиям.

В рамках программы «Доступная среда» были организованны условия для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья: бассейн, комнаты психологической разгрузки, лого пункт, сенсорная комната.

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Сеансы в сенсорной комнате направлены на решение самых различных задач, в частности:

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- активация различных функций центральной нервной системы за счет

создания обогащенной мультисенсорной среды;

- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.) развитие двигательных функций;

Предполагаемые результаты реализации программы АОП для ребёнка с ОВЗ:

- Создание комфортной и доступной среды в обучении, развитии и воспитании учащегося с ОВЗ, способствующей качественному и доступному образованию;
- Предоставление совместного обучения ребёнка с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений развития;
- Обеспечение социальной адаптации и интеграции в социуме детей с ОВЗ;
- Подготовка учащихся с ОВЗ к государственной итоговой аттестации (ОГЭ, 9 класс).

Очень важно понять и осознать:

При создании инклюзивных школ, школ нового типа, дети привыкают к тому, что мир – разнообразен, что люди в нем – разные, что каждый человек имеет право на жизнь, воспитание, обучение, развитие.

Библиографический список

1. Алёхина С.В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - №1;
2. Вильшанская А.Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. – М.: Генезис, 2012;
3. Инклюзивное образование лиц с нарушениями в развитии: взгляд из Европы и России / Сб. науч. тр., СПб., 2010;
4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: учеб. -метод. пособие / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова. – М.: Владос, 2014;
5. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Л.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Методическое пособие. Инклюзивное образование. Выпуск 7.- Москва: МГППУ, 2011;
6. Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография /Отв. Ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, ООО «Буки Веди», 2013.

Пиминова С.Ю., педагог дополнительного образования МУДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Внедрение дополнительных образовательных программ в Центре «Каскад», ориентированных на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация.

Автор в своей статье повествует о реализации в МУДО «ЦДО «Каскад» дополнительной образовательной программы по обучению учащегося с ограниченными возможностями здоровья вокальному мастерству «С песней по жизни». Автор раскрывает актуальность данной программы, её новизну, включающую структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся и в создании условий для формирования и развития их творческих способностей.

С 2005 года на базе Центра дополнительного образования «Каскад» (директор Т.Ю. Захарченко) действует объединение художественной направленности «Калейдоскоп», предусматривающее развитие вокально-певческих навыков у детей. С 2012-2013 учебного года эта программа была дополнена программой, ориентированной на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья в связи с тем, что среди учащихся данного объединения появился один учащийся со слабым зрением. И эта программа была названа «С песней по жизни». Реализация программы «С песней по жизни» предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства учащегося, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным выступлениям (концертам).

Актуальность дополнительной программы «С песней по жизни» заключается в том, что она помогает детям с ОВЗ, организовать разумный досуг, отвлекает их от негативных проявлений общества и неблагоприятных явлений жизненной среды. Кроме того, нашему обществу необходимы творческие люди с живым умом, а вокальное объединение «Калейдоскоп» с программой «С песней по жизни» активно способствует развитию певческих способностей слабовидящих детей. В моём объединении такие дети раскрепощены, они находятся в тёплой атмосфере своих сверстников. Почему они выбрали именно «Калейдоскоп» для организации своего досуга догадаться не сложно. Выйдя на сцену и исполняя песню, им нет необходимости напрягать зрение, как если бы они были учащимся, скажем, объединения по изготовлению исторических миниатюр и т.д.

Новизну программы «С песней по жизни» я вижу в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся и в со-

здании условий для формирования и развития их творческих способностей. Несомненен тот факт, что для них мной подбирается особый репертуар с учётом диапазона их голосов, возможностей голосовых связок. Большое внимание уделяется и личным пожеланиям ребят. Уверенность на сцене, к примеру, они приобретают, исполняя песни ансамблем, меньше волнуясь и больше улыбаясь.

Отдельный раздел программы «С песней по жизни» посвящён и работе с родителями (законными представителями) учащихся. Их родители, бабушки и дедушки – частые гости почти на всех мероприятиях, где принимают участие учащиеся объединения «Калейдоскоп» с ОВЗ.

Сертификаты, благодарности, дипломы и грамоты – результат их успешных выступлений на внутришкольных, городских мероприятиях. Данная программа, рассчитанная на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья, будет мной дорабатываться и дополняться по мере необходимости и с учётом пожеланий самих учащихся и даже их родителей (законных представителей). Я записываю в объединение «Калейдоскоп» всех детей без исключения.

Библиографический список

1. Алвин Дж., Уорник Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. М.: Тереванф, 2004.

2. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. М.: Просвещение, 1991.

3. Кудрявцева Т.С Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н. ООО ИД РИПОЛ классик, 2006.

***Смирнова Е.М.**, педагог-психолог ГБПОУ Республики Марий Эл «Строительно-промышленный техникум»*

Роль мониторинга в управлении процессом социальной адаптации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью

Адаптация обучающихся с интеллектуальной недостаточностью является достаточно сложным процессом, касающимся как социального, психологического, так и профессионального аспектов. Задачей образовательной организации выступает обеспечение личностного и профессионального развития обучающихся и создание условий для их успешной социальной адаптации.

Очень важно с самого первого дня учебной и трудовой деятельности грамотно выстроить работу с обучающимися. Это является одним из успешных факторов быстрого и качественного вхождения подростков в профессиональную среду.

Статус региональной инновационной площадки техникума по проблеме социальной адаптации лиц с ОВЗ в рамках профессиональной подготовки, присвоенный ГБПОУ Республики Марий Эл «Строительно-промышленный техникум» в 2014 году, предполагает мониторинг деятельности по критериям, в частности по критериям адаптированности обучающихся:

1. Удовлетворенность обучением: содержанием, условиями, отношениями в группах;

2. Результативность обучения (уровень обученности), текущий контроль, итоговая аттестация;

3. Активность в учебной и общественной жизни (посещаемость занятий и количество мероприятий с участием обучающихся);

4. Удовлетворенность собой как личностью: самоотношение, определение собственной ценности как личности, уровень тревоги и пр.

Для изучения первого и последнего критериев психологической службой техникума был подобран диагностический инструментарий, послуживший основой методической разработки «Комплект диагностических материалов по определению уровня социальной адаптации». Было проведено исследование, респондентами которого обучающиеся 1-х курсов по направлениям «Швея», «Столяр», «Каменщик».

Необходимо отметить ряд особенностей диагностики уровня социально-психологической адаптации обучающихся с ограниченными интеллектуальными способностями. В силу того, что некоторые методики являются достаточно объемными (включая в свой состав более ста вопросов) и учитывая повышенную утомляемость респондентов, диагностика проводилась в несколько этапов,

Также при проведении исследования учитывался тот факт, что некоторые обучающиеся с нарушением интеллекта имеют и вторичный дефект (затруднено чтение, письмо, имеется инвалидность по слуху, зрению). Поэтому с данной категорией тестирование проводилось в индивидуальном

порядке. А при возникновении затруднений смысл того или иного вопроса или утверждения объяснялся на примерах.

Диагностический комплект включает в себя следующие методики:

1. Методика Роджерса и Р. Даймонд, предназначенная для изучения особенностей социально-психологической адаптации и связанных с этим черт личности.

2. Методика С.Р. Пантелеева для исследования самоотношения.

3. Тест Филипса, предназначенный для определения уровня и характера тревожности у обучающихся.

4. Методика В.М. Завьяловой для оценки психологического микроклимата учебной группы.

5. Социометрия, предназначенная для изучения межличностных отношений и общения подростка со сверстниками, определения его статусного места в группе, определения психологической совместимости и сплочённости в группе.

Адаптация к будущей профессии преимущественно приходиться на второй год обучения. Адаптация же к учебной деятельности и коллективу должна произойти как можно раньше, так как в противном случае, учитывая особенности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, могут возникнуть затруднения в актуализации познавательных и личностных ресурсов, необходимых для успешного обучения и овладения профессий. Кроме того, успешная социально-психологическая адаптация является одним из условий эффективной интеграции подростка с ограниченными возможностями в общество.

Обобщенные данные исследования уровня социально-психологической адаптации обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик» представлены на рисунке 1.

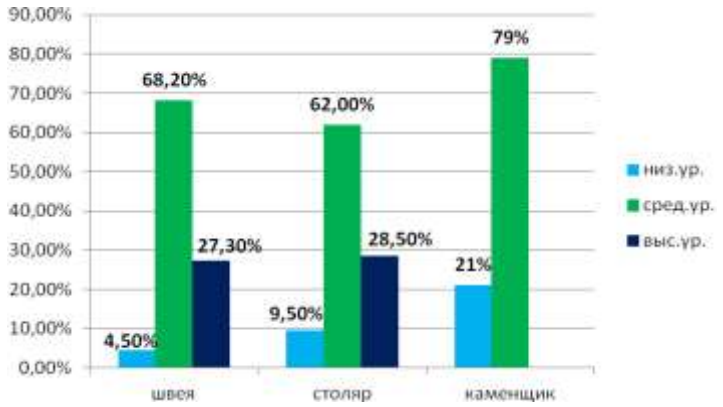


Рис. 1. Уровень социально-психологической адаптации обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик»

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

− большинство обучающихся всех групп (68,2%, 62% и 79% соответственно) показали средний уровень адаптации, то есть для них свойственно участие в общественной жизни, они эмоционально отзывчивы, адекватно воспринимают окружающий мир, относительно быстро устанавливают контакты и находят общий язык;

− в группе «каменщиков» больше (21%), чем в группах «швей» (4,5%) и «столяров» (9,5%) выявлено подростков с низким уровнем адаптации; это может проявляться в недостаточной уверенности обучающихся в себе, в трудности установления дружеских отношений, в наличии чувства робости, застенчивости и зависимости в межличностных взаимоотношениях, свойственна некоторая степень подозрительности и враждебности по отношению к окружающим;

− практически равное количество подростков с высоким уровнем адаптации отмечается в группах «швей» и «столяров» – 27,3% и 28,5% соответственно: данной категории свойственна уверенность в себе, подростки контролируют проявления своих чувств и эмоций, в социальных взаимодействиях проявляются себя более целеустремленным.

Опросник Пантелеева для определения самоотношения включает в себя 9 шкал. Нами исследовался показатель «самопринятие».

Под самопринятием в психологии понимается способность человека принимать себя таким, каким есть, положительное представление о самом себе, ощущение внутренней согласованности и подлинности.

Обобщенные данные исследования уровня самопринятия обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик» отражены на рисунке 2.

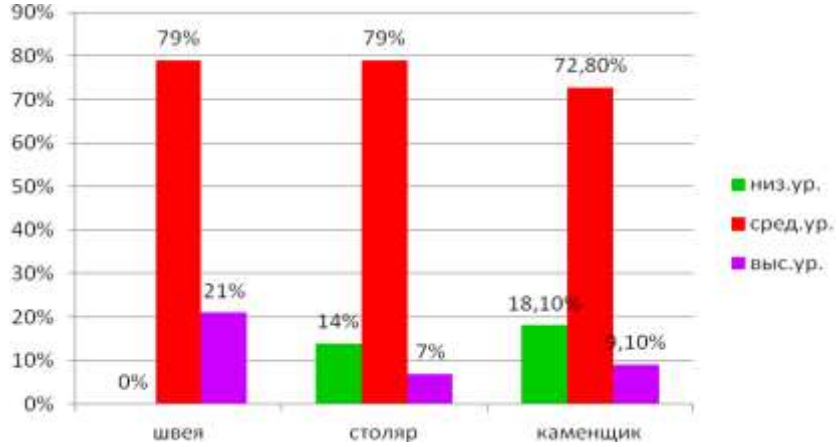


Рис. 2. Уровень самопринятия обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик»

Таким образом, на основе анализа рисунка 2 можно сделать следующие выводы:

- в группах «швей» выявлено больше обучающихся с высоким уровнем самопринятия (21%) по сравнению с группами «столяров» (7%) и группами «каменщиков» (9,1%), то есть большинство обучающихся по профессии «швея» положительно воспринимают все стороны своего Я, ощущают симпатию к себе, ко всем качествам своей личности;
- обучающиеся по профессии «каменщик» (18,1%), как и по профессии «столяр» (14%) склонны излишне критично себя воспринимать, симпатия к себе у них менее выражена;
- для большинства обучающихся всех групп (по 79% - «швеи» и «столяры», 72,8% - «каменщики») свойственно избирательное отношение к себе: они склонны принимать не все свои достоинства и критиковать не все свои недостатки.

Под тревожностью в психологии понимается устойчивое личностное образование, сохраняющееся на протяжении длительного времени, переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грозящей опасности.

Обобщенные данные исследования уровня тревожности обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик» представлены на рисунке 3.

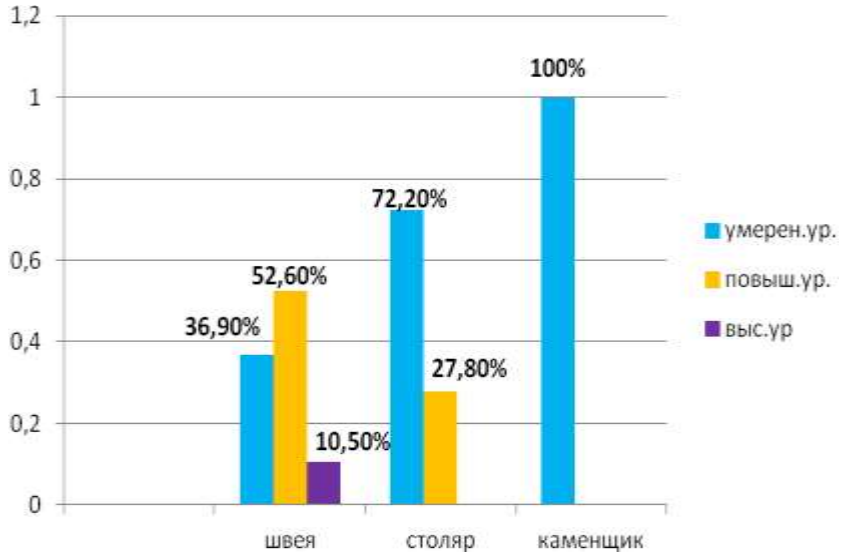


Рис. 3. Уровень тревожности обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик»

Таким образом, на основе анализа рисунка 3 можно сделать следующие выводы:

- все обучающиеся по профессии «каменщик» по сравнению с группами «швей» (36,9%) и группами «столяров» (72,2%) имеют умеренный уровень тревожности, то есть для них характерно

чрезмерное спокойствие, нечувствительность к неблагополучию, а также свойственна пониженная заинтересованность и сниженное чувство ответственности в решении тех или иных задач;

- повышенный уровень тревожности выявлен у 27,8% обучающихся-столяров и у 52,6% – девушек-швей: характеризуются спокойствием, уверенностью в себе, принятием ответственности в решении задач;
- в отличие от «каменщиков» и «столяров» у 10,5% девушек-швей определен высокий уровень общей тревожности – для них характерно пониженное чувство уверенности в себе и в достижении успеха, отмечается повышенная тревога.

Психологический климат – это эмоциональная окраска психологических связей членов группы, возникающая на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей.

Данные диагностики психологического микроклимата групп представленные на рисунке 4.

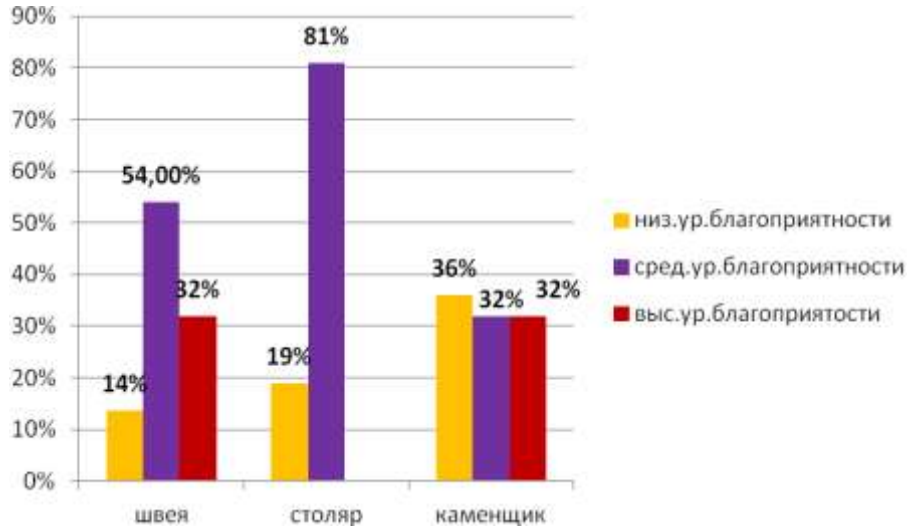


Рис. 4. Уровень благоприятности психологического микроклимата обучающихся по профессиям «швея», «столяр», «каменщик»

Таким образом, на основе анализа рисунка 4 можно сделать следующие выводы:

- большинство обучающихся по профессиям «швея» (54%) и «столяр» (81%) отмечают средний уровень благоприятности микроклимата в группе: обучающиеся положительно оценивают свой коллектив, трактуют свои отношения в группе как благоприятные;
- равное количество респондентов (по 32%) «швей» и «каменщиков» показали высокую степень благоприятности психологического климата; они считают, что в их группе преобладает бодрый, жизнерадостный тон взаимоотношений, существуют нормы уважительного отношения ко всем, ребята активны, быстро откликаются, если нужно сделать полезное для всех дело, в отличие от группы «столяров», где этот уровень отсутствует;
- также в группе «каменщиков» 36% подростков (выше, чем соответствующий показатель в других группах) определили низкую степень благоприятности психологического климата в группе: отмечается конфликтность, ребята инертны, пассивны, некоторые стремятся обособиться от остальных, группу невозможно поднять на общее дело.

Метод социометрии предназначен для изучения межличностных отношений подростка со сверстниками, определения его статусного места в группе, психологической совместимости.

На основании подсчета общего количества выборов, полученным каждым подростком, и количества взаимных выборов, в каждой группе были выделены 4 статусные группы:

I группа – «звезды» – обучающиеся, получившие максимальное число выборов

II группа – «предпочитаемые» – обучающиеся, получившие несколько меньше, чем «звезды» выборов (3-4).

III группа – «принятые» – обучающиеся, получившие наименьшее количество выборов (1-2).

IV группа – «изолированные» (или « пренебрегаемые») – обучающиеся, не получившие ни одного выбора.

Полученные данные определения статусного места подростка в группе исследования по профессиям «швея», «столяр», «каменщик» отражены таблице 1.

Таблица 1 – Сводная таблица результатов распределения статусных мест в группах по профессиям «швея», «столяр», «каменщик»

Статусная группа	«Швея»	«Столяр»	«Каменщик»
«звезды»	6	2	13
«предпочитаемые»	4	8	5
«принятые»	7	10	8
«пренебрегаемые»	5	0	14*

*большее количество «пренебрегаемых» в группах «каменщиков» можно объяснить следствием сложившегося неблагоприятного психологического климата в группах, а также низким уровнем социально-психологической адаптации обучающихся

Данные мониторинга учитываются при разработке и совершенствовании учебных программ, при подборе эффективных методов обучения подростков с интеллектуальной недостаточностью.

Также данные используются и для методического обеспечения психологического сопровождения адаптации обучающихся в техникуме, для исследования эффективности коррекционно-развивающей и воспитательной работы.

Результаты диагностического исследования доводятся до сведения руководителей групп в рамках проведения психолого-педагогического консилиума, заседания которого проходят в октябре каждого учебного года. На ППК педагоги-психологи знакомят с результатами диагностики обучающихся 1-х курсов, с указанием рекомендаций по работе с группой и отдельными обучающимися. Это позволяет также выявить «группу риска» и построить дальнейшую работу с данной категорией обучающихся. Психолого-педагогические характеристики и рекомендации отражены в Журнале воспитательной работы группы.

Первые месяцы пребывания подростков в техникуме имеют большое значение. То того, как пройдет адаптация к новым условиям обучения, зависит очень многое: будут ли они учиться дальше и насколько успешно.

С этой целью в техникуме введен курс «Психологическая адаптация первокурсника», направленный на оказание психолого-педагогической поддержки обучающихся первых курсов в период их адаптации к условиям обучения, на формирование представлений об умениях, навыках обучения и взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия, адекватного отношения к своим успехам и неудачам, развития навыков уверенного поведения.

Также полученные результаты учитываются при проведении коррекционно-развивающих занятий с обучающимися, направленных на коррекцию и развитие психических процессов и коммуникативной сферы обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

С целью развития речи обучающихся с ОВЗ как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности в техникуме ведется и курс «Развитие речи».

Основной потребностью и ведущим типом деятельности в подростковом возрасте становится общение. При этом группа для ребят становится не только местом, где есть возможность общаться, но и моделью поведения, которая задает нормы для своих членов. Поэтому очень важно, чтобы референтной группой для подростка была группа, а нормы не имели асоциальной направленности.

Для повышения сплоченности учебной группы и развития коллектива как целостного группового субъекта в техникуме разработана программа классных часов «Дружная группа – залог успеха», направленная на формирование у обучающихся базовых понятий «дружба», «толерантность», развитие доброжелательности, эмпатийных чувств, умения сотрудничать, действовать сообща и конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

Большой блок работы ведется в рамках добровольческого движения техникума, активными членами которого являются как обучающиеся средних групп, так и ребята, имеющие ограниченные возможности здоровья. Это и участие в акциях и мероприятия как на уровне техникума, так и на уровне республики: Уроки здоровья, «Конфета за сигарету», посещение школы добровольца по профилактике употребления ПАВ, разработка и защита проектов по пропаганде ЗОЖ, участие в творческом кружке «Грани моего Я».

Подводя итог, нужно констатировать, что результаты мониторинга социальной адаптации обучающихся являются информационной основой для управления процессом адаптации обучающихся в техникуме. Это позволит объективно отражать состояние, направления и тенденции развития соци-

альной адаптации обучающихся, выявлять проблемные зоны, корректировать действия, направленные на успешное прохождение данного процесса.

Библиографический список

1. Безюлева, Г.В. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью. Методические рекомендации / Г.В. Безюлева, В.А. Малышева, И.А. Паншина. – М.: Издательский центр НОУ ИСОМ, 2003. – 136 с.
2. Безюлева, Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов / Г.В. Безюлева. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. – 320 с.
3. Профессиональная ориентация, профессиональная подготовка и трудоустройство при умственной отсталости: методическое пособие / Под ред. Е.М. Старобиной. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 304 с. : ил.

Филиппова А.Н., учитель начальных классов МОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл; filippova-nastya@mail.ru

Индивидуальный подход к учащимся с ОВЗ в начальной школе (методы, приемы, технологии)

Аннотация.

Статья описывает опыт работы (методы, приемы, технологии, педагогические «находки») учителя начальных классов с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данная разработка будет интересна учителями начальных классов, работающим с детьми с ОВЗ.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья является сейчас одной из основных задач, стоящих перед обществом и государством. Это одно из условий создания инклюзивного общества, в котором каждый сможет почувствовать свою востребованность. Мы, педагоги, должны дать возможность каждому ребенку, независимо от его особенностей, реализовать свой потенциал, дать возможность приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

В настоящее время в России применяются три подхода в обучении детей с особыми возможностями здоровья:

1. Дифференцированное обучение детей с нарушениями физического и ментального развития в специальных (коррекционных) учреждениях 1-8 видов.
2. Интегрированное обучение детей в специальных классах в общеобразовательных учреждениях.
3. Инклюзивное обучение, когда дети с особыми образовательными потребностями обучаются в классе вместе с обычными детьми.

Инклюзивное образование помогает расширить возможности всех детей, развивает гуманное отношение к сверстникам. Инклюзия – это включение ребенка с ОВЗ в учебный процесс в условиях общеобразовательной школы. Инклюзия подразумевает изменение школьной культуры, системы участников образовательного процесса, вовлечение в сотрудничество педагогов, специалистов и родителей.

Наша школа идет по третьему пути – обучение детей с ОВЗ в обычных классах. Поэтому целью моей работы является включение таких детей в общий учебный процесс.

Общими правилами коррекционной работы, которыми я руководствуюсь, является:

1. Индивидуальный подход.
2. Предотвращение наступления утомления (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование дидактического материала и средств наглядности).
3. Проявление педагогического такта (постоянное поощрение за успехи, развитие в ребенке веры в свои силы и возможности, использование простых вопросов).
4. Воздействие на эмоциональную сферу детей.
5. Психогимнастика и релаксация, позволяющая снять мышечные спазмы.

К особенным детям и относиться надо по-особенному. Работа с ними идет не на рациональном уровне, не на разуме, а на чувствах. Очень важны в работе с детьми с ОВЗ педагогическая интуиция, такт. Если воспринимать детей в классе только как способных или неспособных, то, конечно же, дети с ОВЗ будут на последнем, низшем уровне. Ничего хорошего из этого не выйдет – включения в учебный процесс не получится. Цель не будет достигнута. С ними надо работать медленно, вдумчиво, постепенно. Сначала надо прочувствовать их, осознать, полюбить. В основном, дети, с которыми мне приходилось работать, имели не столько физические особенности, сколько психические. Поэтому работа с ними во многом строилась именно на педагогической «чувствительности».

Не всегда такие дети могут учиться в коллективе, потому что страдают поведенческими отклонениями. В прошлом выпуске у меня был ученик с ОВЗ. При поступлении в школу у него был указан в медицинской карте диагноз гиперактивность, дефицит внимания. Ребенок страдал частой сменой настроения. Многими его состояние объяснялось избалованностью. Но проблема оказалась серьезнее. Это была особенность его психики. От этого страдали не только окружающие, но и сам ребенок. Он не смог учиться в коллективе и был переведен на индивидуальное обучение. Мною были составлены индивидуальные программы по предметам (тогда еще никто не знал, как это делать). В качестве основных были избраны такие подходы и приемы работы:

1. Небольшой объем заданий,
2. Постоянное поощрение,
3. Посильный уровень сложности,
4. Близость к учащемуся,
5. Перемена видов деятельности,
6. Частые физические паузы,
7. Простые задания (листы с минимальным заполнением),
8. Сиюминутное оценивание.

В работе с детьми с ОВЗ необходима обратная связь с родителями. Сопровождение узкими специалистами: психологом, психиатром. В школе, к сожалению, на тот момент психолога не было.

В этом году у меня первоклассник с ОВЗ. Конечно же, есть сходство с предыдущим учеником с ОВЗ: это быстрая утомляемость, кратковременная память, частая смена настроения. Но в отличие от него, этот ребенок еще имеет и физические особенности. Работа с ним включает такие приемы:

1. Поэтапное выполнение заданий.
2. Частый отдых.
3. Непринуждение.
4. Соучеба, близость к ученику.
5. Маленькими шажками к успеху.
6. Системность.
7. Благожелательная настойчивость учителя.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии. Организуя учебный процесс, следует исходить из способностей ребенка. Задания должны быть доступными, в умеренной трудности. Уровень трудности заданий должен возрастать пропорционально возрастанию возможностям ребенка. Главное, что должен осознавать ребенок, что он защищен, школа и учитель – не враги.

Библиографический список

1. Абрамова, И. В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения [Текст] / И. В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 11. - С. 98-102.

2. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании [Текст] / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - № 1. - С. 83-92.

3. Ганчукова, Д. Р. Инклюзивное образование: сущность, подходы и опыт реализации [Текст] / Д. Р. Ганчукова // Философия образования. - 2013. - № 1. - С. 193-198.

4. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу [Текст] / Н. Я. Семаго [и др.] // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. - С. 51-59.

Электронные ресурсы:

1. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/12/25/iz-opyta-raboty-s-detmi-s-ovz

2. https://infourok.ru/statya-obrazovanie-detey-s-ovz-iz-opita-raboti-1186430.html

3. https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/iz-opyta-raboty-s-diet-mi-ovz-v-obshchieobrazovatiel-nom-uchriezhdienii

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Алексеева А. Г., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», marecolcenter@mail.ru

Реализация программы «Юный открыватель» с целью развития исследовательских навыков младших школьников и детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы организации исследовательской деятельности обучающихся. По мнению авторов, она является результативным способом достижения одной из важнейших целей образования: научить детей самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей, уметь прогнозировать вариативность результатов. Исследовательская деятельность обучающихся является неотъемлемой частью, одним из направлений модернизации современного образования.

Концепция развития личностных качеств ребенка складывалась на протяжении длительного времени под руководством таких психологов, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Л.С. Выготский. Согласно их теориям, основные личностные качества человека закладываются именно в дошкольном детстве. Л. А. Венгер, сформулировал основные принципы деятельностного подхода, с помощью которого ребенок «учится смотреть на мир сквозь очки человеческой культуры»; обобщать свой непосредственный опыт, выделять в различных ситуациях наиболее существенные стороны, формируя осознанное и произвольное отношение к реальности. Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы нравственной и духовной культуры, создает, вырабатывает их вместе с младшими товарищами, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Одной из наиболее эффективных технологий, способствующих развитию ребенка-дошкольника на основе деятельностного подхода, является технология проектирования. Основоположник проектного метода — американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859—1952) — предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда, чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Целью использования проектного метода в дошкольном учреждении является развитие любознательности, активности и инициативности ребенка, формирование познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Тематика проектной деятельности «идет» от личной заинтересованности детей, вопросов, порой совершенно непредсказуемых: «Как сделать снеговика, когда зимой нет снега?». Или педагог сам организует проблемную ситуацию для детей: «Как жили люди на Руси», но способы решения проблемы, варианты поиска ответов на вопросы предлагают сами дети. Только в этом случае идет развитие детской инициативы и проявление самостоятельной активности. Проект разворачивается в проблемной ситуации, которая требует выбора путей решения.

В процессе проектной деятельности у дошкольников развиваются поисковые и исследовательские навыки, расширяются знания об окружающем мире.

Основные блоки проведения проектов в дошкольном учреждении и начальной школы:

1. Предметный. В этом блоке осуществляется организация как групповой, так и индивидуальной познавательной деятельности, направленной на решение задачи, которая определена исходя из учебного содержания.

Реализуется предметный блок через следующие форматы: экскурсия, квест, игра, проект, исследование, наблюдение, информационный поиск;

Содержательно предметный блок включает в себя следующие этапы: постановка проблемы или погружение в игровую ситуацию; инструктаж, в ходе которого ученики знакомятся с форматом деятельности, технологией работы с маршрутным листом.

Маршрутный лист является важным инструментом, он оформляется как перечень вопросов и заданий, которые необходимо проработать в ходе самостоятельной образовательной деятельности и предусматривает формы выполнения заданий («составь схему», «предположи причину», «предложи пути решения» и т.п.).

2. Продуктивный блок решает задачи, связанные с представлением образовательных результатов в конкретных творческих продуктах (сценарии, инсталляции, макеты, модели.) Рекомендуется ориентировать обучающихся на создание коллективных продуктов.

Реализуется через форматы:

- Индивидуальные или групповые проектирование продуктов.
- Создание продуктов в соответствии с выбранными форматами их представления.

Содержательно продуктивный блок включает в себя этапы:

- Выбор способов представления результатов
- Подготовка результирующего продукта в соответствии в выбранным форматом
- Подготовка презентации продукта

При реализации продуктивного блока возможно привлечение специалистов-тематических партнеров.

3. Презентационный блок. В рамках этого блока осуществляется презентация итоговых продуктов. Одной из форм является формат открытого мероприятия (фестиваля, конкурса, выставки) [1].

Использование в своей деятельности проектного метода позволяет педагогу быть в постоянном поиске, реализовывать и находить новые педагогические подходы к процессу воспитания, быть креативным, творческим, «нестандартным».

Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно их решать.

Библиографический список

1. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно- методические материалы/ Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. — ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. – 25 с. [Электронный ресурс]. URL: http://www.artekforum.ru/data/doc/brochure_som.pdf (дата обращения 06.02.2017).

2. Коротаева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Коротаева; ред. М. А. Ушакова. — М. : Сентябрь. — 20 с.

3. Леонтович А. В. Современные трактовки одаренности и организация исследовательской работы с детьми в сфере дополнительного образования / А. В. Леонтович // Дополнительное образование. — № 9. - С. 13-17.

4. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков// Дошкольное воспитание. — № 4. — С. 10-19.

Бариева Л. С., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи», liliyabarieva@gmail.com

Проектная деятельность в образовательной программе изостудии: из опыта работы изостудии «Цветик-семицветик»

Аннотация.

В статье обобщается опыт работы педагога дополнительного образования по использованию метода проектов в образовательной деятельности изостудии для детей 5-8 лет, представлен педагогический проект «Энергетическая живопись как нетрадиционная техника рисования с детьми 6-8 лет».

В настоящее время метод проектов является одним из наиболее популярных в сфере образовательной деятельности. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. Авторы пособия «Педагогическое проектирование» И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская отмечают, что «проектирование в образовании может осуществляться на разных уровнях» [2]. Под *уровнем* понимается степень обобщенности проектных процедур и результата.

Таблица 1

Соотношение уровней и продуктов педагогического проектирования

Концептуальный →	Концепция, модель, проект результата
Содержательный →	Положение (о научном или образовательном учреждении), программы (образовательные, исследовательские, развития), Государственные стандарты
Технологический →	Должностные инструкции, организационные схемы управления, учебные планы, технологии, методики
Процессуальный →	Алгоритмы действий, дидактические средства, программные продукты, графики учебного процесса, методические рекомендации, разработки учебных тем, сценарии проведения праздников

Рассмотрение соотношения уровней и продуктов педагогического проектирования приводит к тому, что педагогический проект соответствует процессуальному уровню. По верному замечанию исследователей, «*процессуальный уровень* выводит проектную деятельность педагога в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению» [2, 44].

Применение метода проектов в образовательной деятельности изостудии «Цветик-Семицветик» для детей 5-8 лет воспринимается нами как осознанная необходимость.

Педагогическая деятельность в изостудии на протяжении десяти лет дает возможность обобщить опыт использования метода проектов. На сегодняшний день целесообразно выделить два варианта использования: совместный детско-взрослый поисково-творческий проект и педагогический проект.

Так, поводом для разработки педагогического проекта в изостудии стала масштабная подготовка в ДТДиМ к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Возникла необходимость оформления выставки учебных и творческих работ. Программа «Волшебная палитра» предусматривает проведение двух занятий с детьми 6-7 лет на тему «Знакомство с произведениями живописи, отражающими подвиг русского народа в Великой Отечественной войне. Рисование по образцу «Портрет солдата-победителя», а также три занятия с детьми 7-8 лет на тему «Знакомство с батальной живописью. Рисование по образцу «В атаку». Проект «Победа в наших сердцах!» реализовывался с 1 ноября 2014 по 29 мая 2015 года.

Кроме общественно значимого, социально-педагогического мотива существенной причиной для разработки педагогического проекта является разный первоначальный уровень развития художественно-изобразительных способностей и умений у детей. Ежегодно в изостудии проводится диагностика уровня развития умений и способностей, связанных с техникой владе-

ния карандашом и кистью, техникой построения изображения, отслеживается умение отразить в рисунке сюжет и его элементы в соответствии с планом.

Так, например, сравнительные данные входящего мониторинга за четыре учебных года свидетельствуют о том, что в сентябре 2015 года в изостудию пришли дети с крайне низким уровнем развития художественно-изобразительных способностей и умений.

Таблица 2

Возраст детей	Учебный год	Уровень развития художественно-изобразительных способностей и умений		
		низкий	средний	высокий
6-7 лет	2013-2014	15%	67%	12%
6-7 лет	2014-2015	25,5%	71,5%	3%
6-7 лет	2015-2016	54,5%	45,5%	0%
6-7 лет	2016-2017	22,69%	68,65%	8,64%

Таким образом, сопоставительное исследование диагностических данных показало, что в образовательной деятельности по программе изостудии в сентябре 2015 года имеются следующие противоречия:

−между объективным желанием детей иметь так называемый «красивый рисунок» и низким уровнем сформированных изобразительных умений и навыков;

−между запросом родителей на качественный продукт изобразительной деятельности своего ребенка и низким уровнем имеющихся у детей изобразительных умений и навыков;

−между запланированным на второе полугодие сюжетным рисованием и низким уровнем сформированных у детей изобразительных умений и навыков.

Все вышеперечисленное вызвало необходимость в разработке педагогического проекта по целенаправленному изменению системы занятий в изостудии с ориентацией на четкие требования к качеству результатов. Был разработан проект «Энергетическая живопись как нетрадиционная техника рисования с детьми 6-8 лет».

Сроки реализации проекта: октябрь 2015 года — май 2017 года.

Тип: смешанный (информационно-поисковый, практико-ориентированный, творческий); долгосрочный; предметный; индивидуально-групповой.

Участники: педагог, обучающиеся изостудии «Цветик-Семицветик» 6-7 лет, 7-8 лет.

Цель: развитие художественно-изобразительных, творческих способностей и умений у детей 6-8 лет через ознакомление с «энергетической живописью» как нетрадиционной техникой рисования.

Задачи проекта:

– познакомить детей 7-8 лет с понятием «энергетическая живопись»;

– развивать умение детей 6-8 лет регулировать нажим и направление движения кисти в целях передачи изображения;

– развивать способность детей 6-8 лет использовать цвет с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения;

– развивать способность детей 6-8 лет соблюдать пропорции между элементами сюжетных изображений и использовать некоторые приемы изображения перспективы;

– развивать воссоздающее и творческое воображение детей/

Этапы реализации проекта

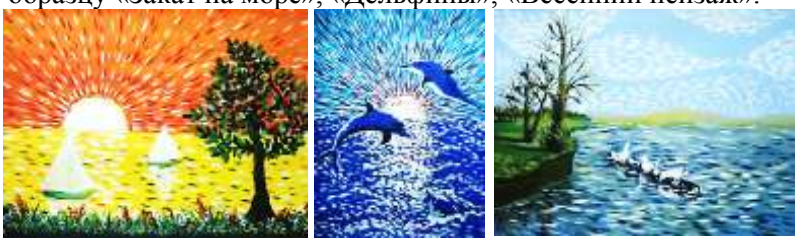
Этап 1. Подготовительный (октябрь 2015 года — ноябрь 2015 года).

Впечатление, фиксация идеи. Поиск и анализ информации. Адаптация к возрасту детей. Создание банка картинок. Разработка алгоритма создания картины. Фиксирование рабочих идей в диаграмме «Цветущий лотос».

Этап 2. Основной (декабрь 2015 года — апрель 2016 года, декабрь 2016 года — февраль 2017 года).

1. Тематика занятий с детьми 6-7 лет:

Рисование по образцу «Закат на море», «Дельфины», «Весенний пейзаж».



Идеи для рисования были заимствованы у создателя направления «энергетическая живопись» Дмитрия Рыбина и фотографа Артема Кашканова, а затем адаптированы к осуществлению задач развития художественно-изобразительных способностей и умений детей. «Энергетическая живопись» Дмитрия Рыбина стала основанием педагогического проекта неслучайно. Во-первых, живописные работы художника имеют яркий, эмоциональный колорит. Во-вторых, характер нанесения штрихов, мазков тесно связан с определенным возрастным этапом в развитии рисования. Первые «каракули», как известно, состоят из длинных коротких линий в направлении от себя, движения к себе и дуги. Они подчинены двигательному ритму.

Форма проведения занятий — мастер-класс. Практика доказывает целесообразность и оправданность данной формы проведения занятий с детьми, так как процесс создания педагогом ярких образов в живописи производит неизгладимое впечатление на детей, вызывает у них желание попробовать свои силы.

2. Тематика занятий и упражнений с детьми 7-8 лет.

Выкладывание спиралей из спичек, цветных ниток, проволоки. Ознакомление детей с творчеством Дмитрия Рыбина. Просмотр видео ролика «Небо Ван Гога». Рисование по образцу «Метель», «Луна и море».



Образцы для рисования на тему «Метель», «Луна и море» заинтриговали детей. Важную роль сыграл фон, выполненный с использованием цвета — ультрамарин. В этих работах главным было еще больше заинтересовать детей, вызвать желание рисовать и рисовать, закручивать спирали, продолжать развивать ряд умений, связанных с использованием кисти и построением изображения.

Необходимо отметить, что в программе «Волшебная палитра» прослеживаются два направления развития творческого воображения детей: психологическое (оперирование образами прежних восприятий) и художественное (формирование образа). Поэтому были разработаны темы рисования, направленные на развитие творческого воображения: «Картинки из жизни пингвинов» и «Переделка». Вместе с тем, данные задания решали важный вопрос в развитии воображения – это умение детей подчинить воображение поставленной задаче, направить его в нужное русло.

Положительная эмоциональная реакция детей на необычные картины, их заинтересованность, стали основанием к разработке и публикации мастер-классов в личном блоге на образовательном портале maam.ru: мастер-класс «Закат на море» (опубликован 12 марта 2016 года); мастер-класс «Луна и море» (опубликован 10 февраля 2017 года). Размещение ссылок на данные мастер-классы в разделе изостудии на сайте ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» и в социальной сети Facebook позволяет осуществлять проект «Родители онлайн». Кроме того, были проведены индивидуальные консультации для заинтересованных родителей/

Этап 3. Заключительный (март 2017 года — май 2017 года) включает подведение итогов педагогического проекта.

Итоговая диагностика в изостудии будет проведена в апреле 2017 года. Имеющиеся сравнительные данные мониторинга, проводимого в начале учебного года, свидетельствуют о

положительной динамике в развитии художественно-изобразительных способностей детей данной группы.

Возраст детей	Учебный год	Уровень развития художественно-изобразительных способностей и умений		
		низкий	средний	высокий
6-7 лет	2015-2016 (первый год обучения) сентябрь 2015	54,5%	45,5%	0%
7-8 лет	2016-2017 (второй год обучения) сентябрь 2016	39,4%	59,2%	8%

Оформление онлайн-выставки рисунков с помощью интернет- ресурса calameo позволит представить результаты за два учебных года.

Приобретенный опыт рисования детьми в данной технике обогатит их технические умения, даст толчок к проявлению творчества.

Разработанные в ходе реализации проекта «Энергетическая живопись как нетрадиционная техника рисования с детьми 6-8 лет» учебно-методические материалы успешно используются и на других занятиях в изостудии. Особенно актуальным представляется применение алгоритма создания картины с использованием знаково-символических средств.

Подводя итоги, хочется отметить, что использование педагогических проектов не только развивает детей, но и является движущей силой профессионального роста педагога.

Библиографический список

1. Капралова, В.Г. Развитие художественно-изобразительных умений и способностей у дошкольников / В.Г. Капралова, С.В. Маланов // Туныктышо Учитель. — № 2.— 1999. — С.154-173.

2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений / Под ред. И.А. Колесниковой / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. — М: Издательский центр «Академия», 2005.

3. Электронный ресурс. Персональный сайт Дмитрия Рыбина. Режим доступа: http://rybin-studio.narod.ru/

Белова Ю. А., МОУ «Средняя школа № 12 города Волжска», Yulya-1971@mail.ru

Применение проектно-исследовательской деятельности для формирования универсальных учебных действий у младших школьников

Аннотация.

В статье представлен опыт работы по применению проектно-исследовательской деятельности в целях формирования УУД младших школьников. Рассмотрено применение групповой работы как формы, способствующей развитию исследовательских умений младших школьников.

Известный американский изобретатель Томас Эдисон утверждал: «Обучение должно быть без принуждения!» Но что же происходит на практике? Почему для ребенка, генетически предрасположенного к учению, процесс обучения превращается в тяжелую повинность, трудную, малопривлекательную работу? Ответ прост. «Природа ребенка» сама ориентирована на познание окружающего. Если обучение основано на подражании, повторении, то теряется любознательность, способность самостоятельно мыслить, утрачивается поисковая активность. Поэтому учеба без принуждения возможна только в условиях доминирования исследовательского метода обучения, в основу которого положен собственный исследовательский поиск, а не усвоение детьми готовых знаний.

Основоположником исследовательского метода в обучении является Сократ. В современной педагогике этой проблемой занимались доктор педагогических наук Е.С. Помлат, русский педагог И.Ф. Свадковский.

Нам близки подходы к организации исследовательского обучения доктора педагогических наук, профессора Александра Ильича Савенкова, который говорил, что исследовательская, поисковая активность — это естественное состояние ребенка. Ребенок настроен на познание мира, он хочет его познавать. Поэтому нами используется технология проектов и исследовательского обучения для формирования у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Не надо забывать, что младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. В этом возрасте лучше создавать групповые проекты. На каждом этапе исследовательской и проектной работы формируются метапредметные умения и исследовательские навыки, происходит резкое повышение интереса к учению. Новый образовательный стандарт выдвигает в качестве приоритета развития российского образования именно эту задачу.

Таблица 1

Этапы исследовательского проектирования	Универсальные учебные действия
Актуализация проблемы	Регулятивные, личностные
Определение сферы исследования	Регулятивные
Выбор темы исследования	Личностные
Выработка гипотезы и методов исследования	Регулятивные и познавательные
Определение последовательности проведения исследования	Регулятивные
Сбор и обработка информации	Познавательные
Анализ и обобщение полученных материалов	Познавательные
Подготовка сообщения	Коммуникативные
Доклад	Коммуникативные

Представляем опыт работы по формированию универсальных учебных действий на основе группового проекта обучающихся «Чем удивительна сосна?»

Основные этапы работы над проектом

1 этап. Погружение в проект и исследование.

Определение проблемы, целеполагание, постановка задач предстоящей деятельности. На этом этапе идет формирование регулятивных УУД: мотивация к исследовательской деятельности, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, фиксировать затруднение, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий.

Обучающиеся уже в первом классе приобретают первичный опыт исследования. Так как на территории школы находится сосновый бор, первоклассники совместно с учителем и родителями решили определить возраст деревьев и узнать удивительные свойства сосны, влияющие на здоровье человека. Так возникла тема исследования. Появилась гипотеза: сосна обладает удивительными полезными свойствами. Целью работы было изучение удивительных свойств сосны, благотворно влияющих на здоровье человека.

Для решения поставленной цели был составлен план:

1. Определить возраст сосен на территории школы.
2. Изучить полезные свойства соснового воздуха для человека.
3. Собрать народные рецепты из сосновой хвои, сосновых почек и шишек.
4. Посадить сосенку из питомника.

Начиная работу над проектом, нельзя требовать от детей четкого формулирования проблемы и цели, иначе пропадет творчество. Нужны рабочая проблема и цель.

2 этап. Организация деятельности.

Разбивка на группы, распределение ролей, выбор формы и способа презентации. В работе

над групповым проектом самое главное учитывать желание детей при распределении ролей. Доктор педагогических наук Евгения Семеновна Полат говорила, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее». Работа в группах способствует зарождению инициативности ребенка в учебных действиях.

Детское сотрудничество следует развивать с той же тщательностью, что и любой другой навык. Впервые знакомство с работой в группе начинается в первом классе во время внеурочных занятий по курсу Л.Г. Петерсон «Мир деятельности». Обучающиеся формулируют основные правила работы в паре и в группе:

1. В группе должен быть ответственный.
2. В группе каждый должен работать на общий результат.
3. Один говорит — другие слушают.
4. Если не понял, переспроси.
5. Свое мнение высказывай вежливо.

Эти правила применяются не только на предметных уроках, но и при работе над проектом, при исследовании. Дети распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, каждый ребенок имеет возможность утвердиться в себе в микроспорах, где нет подавляющего авторитета учителя и внимания всего класса. При правильной организации групповой деятельности школьники учатся общаться, отстаивать свою точку зрения, слышать и принимать мнение другого, приходить на помощь товарищу в затруднительной ситуации.

При работе над проектом «Чем удивительна сосна?» учащиеся распределились на следующие группы:

Первая группа определяла возраст сосен тремя способами: по уровням веток, по окружности ствола, по годовым кольцам.

Вторая группа собирала народные рецепты из сосновой хвои, почек и шишек.

Третья группа посадила сосенку из питомника и изучила, как ее вырастить.

Проектно-исследовательская деятельность в группе способствует выработке у детей тех качеств, которые требуются для успешного контакта с другими людьми, что способствует формированию коммуникативных и регулятивных УУД. Учащиеся учатся правильно оценивать свои собственные поступки, регулировать свое поведение в зависимости от изменяющихся условий окружения, преодолевать противоречия между членами группы, чтобы добиться большего взаимопонимания.

3 этап. Осуществление деятельности.

Поиск материала, консультации, контроль и помощь со стороны учителя, подготовка презентации.

На этом этапе идет формирование познавательных УУД, умений и навыков логического мышления, необходимых в решении исследовательских задач, знакомство с методами и средствами познания, методами работы с информацией и ее источниками, умения давать определения понятиям, классифицировать наблюдения, проводить эксперимент, делать выводы, работать с текстом, структурировать материал.

4 этап. Презентация работы или проекта, предъявление результата, рефлексия деятельности, оценка результативности.

Данная исследовательская работа была представлена на различных конкурсах и конференциях. Продолжением работы явился проект «Я люблю лес!», продуктом которого стали шесть статей в газете «Волжская правда».

В заключении можно сказать, что проектно-исследовательская деятельность — это развитие умения работать с информацией, формирование мышления, развитие у обучающихся творческих способностей, самовыявления, самопознания, формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здоровьесбережения.

Библиографический список

1. Савенков, А.И. Развитие познавательных способностей. 6-8 лет / А.И. Савенков. — Самара: Федоров: Учебная литература, 2011.— 32 с.

2. Мир деятельности. 1 класс: методические рекомендации к надпредметному курсу / Под ред. Л.Г. Петерсон. — М.: Издательство «Национальное образование», 2014.— 368 с.: ил. + CD.

Воробьев Е. Н., ГБОУ ДО Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодежи»

Школа тэкэндо: из опыта работы

Аннотация.

В статье представлены основные принципы построения и работы Школы ТЭКЭНДО. ТЭКЭНДО — система рукопашного боя, разработанная в 1995 году В.В. Комяк на основе анализа таких систем единоборств, как каратэ и таэквондо. Имеет свою теоретическую базу, методику обучения, правила соревнований, инструкторов, название, иерархию, символику и ритуал. Автор знакомит с особенностями организации образовательного процесса.

С момента широкого распространения единоборств различных видов в России на их основе стали возникать системы и стили самых разнообразных направлений. Через значительный промежуток времени некоторые из них развились и получили признание, но многие прекратили свое существование, не выдержав испытание временем.

Вашему вниманию представляется система ТЭКЭНДО, разработанная в 1995 году Владимиром Владимировичем Комяк на основе анализа таких систем единоборств, как каратэ и таэквондо. ТЭКЭНДО отличается от этих систем принципом переноса центра тяжести, включением в удар плечевого пояса и дыханием. ТЭКЭНДО имеет свою теоретическую базу, методику обучения, правила соревнований, инструкторов, название, иерархию, символику и ритуал. Впервые данная система представлялась в РГУФКСМиТ в 2002 году. К настоящему моменту, спустя более двадцати лет существования, мы можем подвести итоги работы за этот период и сказать, что она прошла испытание временем и показала не только свою жизнеспособность, но и получила определенное развитие.

Основной постулат воспитания в Школе ТЭКЭНДО: личность является настолько здоровой — насколько она ответственна за свои поступки. Эта установка является ключевой и отражается в филосовско-этических основах, двигательной культуре, квалификационных экзаменах, правилах соревнований ТЭКЭНДО и т.д.

Учебный процесс ТЭКЭНДО условно разделяется на четыре блока: основной — это стилевая подготовка. Цель стилевой подготовки — заложить двигательную культуру ТЭКЭНДО. Этот важнейший этап обучения нарабатывает двигательный стереотип движений, пропитывает ученика энергией ТЭКЭНДО и служит основой для будущего духовно-нравственного развития воспитанника. Для внедрения в тело адепта двигательной культуры ТЭКЭНДО служат специально разработанные «энергетические» ката, форма ката и другие специальные подготовительные упражнения, которые создают необходимый телесный каркас и наполняют его энергией ТЭКЭНДО. Поясная система ТЭКЭНДО отражает, так как всегда было принято на Востоке, не спортивные достижения, а степень «пропитанности» духом Школы.

Спортивная подготовка в ТЭКЭНДО является продолжением учебного процесса ТЭКЭНДО. Спортивная подготовка — не цель, а лишь средство воспитания определенных необходимых качеств воспитанника. Правила соревнований ТЭКЭНДО также являются отражением основного филосовско-этического постулата ТЭКЭНДО о здоровой личности и служат для воспитания не просто умения побеждать, но и быть ответственным.

Основной моделью при разработке правил соревнований ТЭКЭНДО служил уличный поединок, и поэтому по энергетическим, пространственным и временным параметрам он быстротечен, полноконтактен и ограничен в пространстве. По правилам соревнований ТЭКЭНДО участники соревнований по команде «Хаджимэ», то есть «Начали», должны двигаться в атаке только вперед. В поединке любые отступления наказываются. Правила соревнований по ТЭКЭНДО универсальны и позволяют участвовать воспитанникам различных направлений единоборств. Для учета спортивных достижений в ТЭКЭНДО разработана спортивная поясная квалификация, которая распространяется на учеников других стилей, участвующих в соревнованиях по ТЭКЭНДО, где, победив определённое количество поединков на этих соревнованиях, они могут получить заслуженный спортивный разряд ТЭКЭНДО.

Для воспитанников, желающих проявить себя в организационной деятельности, разработана инструкторская подготовка. Получив опыт работы в виде работы помощниками инструктора или вожатыми, помогая проводить соревнования и изучая специальную литературу по пе-

дагогике, философии, психологии и физической культуре, участвуя в семинарах различного рода, ученики приобретают навыки практической работы с людьми, которые помогают им в дальнейшем жизненном пути.

Военно-патриотическая подготовка в ТЭКЭНДО производится в форме встреч, бесед, семинаров и т.д. с представителями вооруженных сил, сотрудниками МВД, ветеранами боевых действий и т.д. Ритуал начала и окончания занятия, применяемый в ТЭКЭНДО, является так же технологией и прекрасным средством патриотического воспитания учеников.

Школа ТЭКЭНДО не ставила себе специальной задачи развития за пределами нашего региона, но на данный момент в её стенах регулярно занимается более 800 человек, а более четырех тысяч человек сдали квалификационные нормативы ТЭКЭНДО и получили «будо паспорта».

Библиографический список

1. Бойко, В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека: монография / В.В. Бойко. — М.: Физкультура и спорт, 1987. — 144 с.
2. Горевалов, И.И. Боевые искусства мира / И.И. Горевалов. — Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 1994. — 560 с.
3. Малявин, В.В. Боевые искусства: Китай, Япония / В.В. Малявин. — М.: «Издательство Астрель», 2002. — 416 с.
4. Путин, В.В. Дзюдо: история, теория, практика: Учебно-методическое пособие для тренеров и спортсменов / В.В. Путин, В.Б. Шестаков, А.Г. Левицкий. — Архангельск: «СК», 2000. — 154 с.
5. Тарас, А.Е. Боевые искусства. 200 школ боевых искусств Востока и Запада: Традиционные и современные боевые единоборства Востока и Запада / А.Е. Тарас. — Минск: «Харвест», 1996. — 640 с.

Воробьёва Е. В., МОУ ДО «Центр детского творчества», п. Морки, Республика Марий Эл

Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования

Аннотация.

В современных условиях перед образованием особенно остро встают проблемы сохранения главных человеческих ценностей. Проблемы нравственного и духовного воспитания школьников остаются одними из самых трудноразрешимых проблем общества. В статье рассмотрены роль и возможности учреждения дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Система дополнительного образования детей, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, наряду с общеобразовательной школой предоставляет значительные возможности для современного решения задач духовно-нравственного воспитания. Цель дополнительного образования — развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Среди воспитательных задач, которые стоят перед нашим учреждением дополнительного образования, одной из основополагающих является задача духовно-нравственного воспитания. Проблемной темой нашего образовательного учреждения является тема «Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования».

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из важных задач нашего общества, если не сказать, самая главная. Ведь каким будет завтрашний день, завтрашнее общество, какие в нем будут преобладать нравственные ценности, зависит в определенной мере от нас, взрослых: родителей и педагогов. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» уделяет серьёзное внимание духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Всё это делается для того, чтобы

помочь детям вырасти высоконравственными людьми: добрыми, честными, ответственными, почтительными к педагогам и родителям, любящими свою Родину.

Какие нравственные ценности признает подрастающее поколение сегодня, какие моральные понятия ему близки и понятны, каким образом происходит становление ребенка как личности в современной жизни? Эти и другие вопросы сейчас особенно остро стоят перед обществом. В этих обстоятельствах особую значимость приобретает задача: всеми средствами воспитывать у молодежи общую культуру, верность традициям и российской культуре, ответственность за свою жизнь, достоинство и доброту, уважение к ценностям общества.

Система дополнительного образования представляет собой ту сферу, в условиях которой возможно духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно здесь, в учреждении дополнительного образования, возможно возвращение к истокам русской национальной культуры и к традициям русской православной церкви.

В Центре детского творчества налажены тесные контакты с приходом Богоявленской церкви п.Морки, и мы совместно ищем формы сотрудничества. В учреждении дополнительного образования проводятся мероприятия, которые духовно обогащают детей и взрослых, помогают еще более сдружить их, объединяют общими интересными делами. Мы даём детям возможность понять такие категории, как патриотизм, долг перед Отечеством, добро и зло, любовь, человеческое счастье.

Так, традиционными в нашем Центре детского творчества стали ежегодные мероприятия: «Рождественский фестиваль», «Татианин день», «Широкая масленица», «Пасхальный фестиваль». Большое внимание уделяется и патриотическому воспитанию. Ежегодно проводится мероприятие для старшеклассников, посвященное Дню защитников Отечества. В этом году мы провели фестиваль, посвященный Дню народного единства «Минин и Пожарский — спасители Отечества», где школьники познакомились с историей возникновения этого праздника. Надеемся, что он также станет традиционным. С обучающимися детских объединений Центра проводятся беседы, где формируются нравственные качества личности, где дети знакомятся с понятиями «милосердие», «сопереживание», «сострадание».

Развитие системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях разных типов и видов должно строиться в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной и творческой личности ребенка. В четырёх образовательных учреждениях нашего района педагоги Центра детского творчества проводят занятия по духовно-нравственному воспитанию, где школьники знакомятся с основами православной культуры, с христианской этикой. На своих занятиях ставят задачи по духовно-нравственному воспитанию и педагоги в объединениях «Истоки» при МОУ «Моркинская средняя (полная) общеобразовательная школа № 1», МОУ «Купсолинская основная общеобразовательная школа», МОУ «Шордурская основная общеобразовательная школа», а также в Центре детского творчества. В них занимаются 102 человека.

Наши обучающиеся являются активными участниками не только районных, но и республиканских мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, таких как ежегодный фестиваль «Пасхальные радости», конкурс декоративно-прикладного творчества «Городок юных мастеров», посвященный Дню славянской письменности, республиканская выставка-конкурс «Традиционная народная кукла», посвященная празднованию Введения во храм Пресвятой Богородицы, «Рождественский вертеп».

Сегодня учреждения дополнительного образования являются составной частью единой системы образования и предназначены для интеллектуального, творческого, духовного развития детей, удовлетворения их разнообразных образовательных и социально-культурных потребностей.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней.

Мы считаем, что детей надо не только образовывать интеллектуально, но и воспитывать духовно, тогда наши дети станут не только умными и способными, но ещё и нравственными.

Библиографический список

1. Аверзаев, И.Ч. О формировании толерантности у молодежи / И.Ч. Аверзаев // Воспитание школьников. — № 7. — 2010. — С. 64-66.

2. Иноземцева, О.Е. Духовно-нравственное воспитание молодежи в условиях ДО / О.Е. Иноземцева // Дополнительное образование и воспитание. — № 8. — 2009. — С.8-14.

3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009. — 23с.

4. Кондаков, А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. — № 9. — 2008. — С.13-20.

5. Сапрыкина, Т.А. Формирование духовно-нравственной культуры современного подростка / Т.А. Сапрыкина // Дополнительное образование и воспитание. — № 8. — 2011. — С. 18-22.

6. Тюляева, Т.И. Духовно-нравственные и социальные ориентиры в образовании: приоритет, возможности, поиски / Т.И. Тюляева // Методист. — № 7. — 2010. — С.7-12.

Лутошкина Л. Н., МБУ ДО «Дом детского творчества» Яранского района Кировской области, lutochkinaludmila79@gmail.com

Эффективные методы пробуждения творчества на занятиях в детском объединении «художественная лепка»

Аннотация.

В статье представлены материалы из опыта работы по внедрению в образовательный процесс методов и приемов «пробуждения творчества» через создание творческой (креативной) образовательной среды и социокультурное творческое пространство. Актуальность данного опыта заключается в том, что в условиях модернизации образования перед педагогами ставится задача формирования личности творческой, ищущей, способной использовать свои знания в любой ситуации.

«Дети должны жить в мире творчества!»
В. Сухомлинский

Творчество представляет собой сознательную, целенаправленную, активную деятельность человека, направленную на познание и преобразование реальной действительности, создание новых, никогда ранее не существовавших идей, произведений, явлений, предметов в целях совершенствования материальной и духовной жизни общества. Оно свойственно лишь человеку. Только человек творит, приводя в движение мышление, память, чувства, создавая в своем сознании понятия и образы и воплощая идеи в жизнь. *Чем глубже развиты творческие способности человека, тем он глубже как индивидуальность, разностороннее и интереснее, как личность.*

Одной из главных задач в ходе занятий лепкой является формирование основ творчества. В детском объединении «Художественная лепка» дети приобретают необходимые для творчества качества: умение мыслить самостоятельно и оригинально, желание экспериментировать и накапливать новый опыт. Творчество основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Поэтому задача педагога поощрять стремление детей принимать самостоятельные решения по ходу работы и воплощение своих идей в материале.

Основная цель занятий в детском объединении «Художественная лепка» — это формирование и развитие творческого потенциала у детей через создание творческой образовательной среды и социокультурного творческого пространства.

Дети учатся работать с глиной, а также другими пластичными материалами: пластилин, солёное тесто, масса для лепки и даже бумага. Ребенок сможет сам открыть для себя любимые материалы для творчества и их возможности.

В основу методической системы по созданию творческой образовательной среды и социокультурного пространства были положены идеи педагога Василия Александровича Сухомлинского:

«Музыка — воображение — фантазия — сказка — творчество — такова дорожка, идя по которой, ребенок развивает свой духовные силы»;

«Сказка неотделима от красоты»;

«Рассматривание картин — познание мира чувств»;

«Музыка — это язык чувств»;

«Природа становится могучим источником воспитания, когда человек познает ее»;

«Истоки творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев…. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Эффективность развития творческого воображения во многом зависит от того какие методы и приемы использовать в работе с детьми. Основными методами и приемами обучения лепке являются:

практические методы (отработка навыков, умений и экспериментирование);

наглядные методы и приемы (использование натуры, образа, схем, технологических карт, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, показ способов действия и приемов лепки);

словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения, чтение художественной литературы и т. д.).

Все эти методы в процессе работы используются в сочетании с различными комбинациями друг с другом, а не изолированно. Поэтому появилась необходимость интегрировать содержание занятий и методы обучения. *Словесные* — чтение стихов, сказок под музыку. *Наглядные* — демонстрация изобразительных пособий. *Практические* — распознавание и определение объектов, наблюдение, виртуальная (мультимедийная интерактивная) экскурсия, экскурсия в уголок природы. Наиболее эффективной формой пробуждения творческого начала оказалась *экскурсия.*

Что такое экскурсия? Согласно определению Б.В. Емельянова: «Экскурсия — особая форма учебной и внеучебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (памятники культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка)»[1].

Экскурсия позволяет достигнуть определенной дидактической цели, усвоить понятия, теорию, в ходе экскурсии формируются умения и навыки, пробуждается творческая мысль ребенка на занятиях лепкой.

В связи с внедрением новых информационных технологий возникли новые виды экскурсий — виртуальные, интерактивные. Термин «виртуальный» происходит от английского слова virtual — похожий, неотличимый. На занятиях проводятся виртуальные интерактивные экскурсии. Достоинства данных экскурсий в том, что педагог сам выбирает нужный материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии. В материалы таких экскурсий могут быть включены стихи, музыка.

Таким образом, использование информационно-компьютерных технологий делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным и способствует пробуждению творчества на занятиях лепкой.

[1] Емельянов, Б. В. «Экскурсоведение» / Б.В. Емельянов. — М.: Советский спорт, 2007. — 216с.

Чтобы активизировать воображение и эмоциональную увлечённость детей на учебных занятиях используется музыка и поэтическое слово. Музыка помогает глубоко эмоционально воспринимать образы природы, ее отдельные явления. В то же время, наблюдения за природой углубляют восприятие музыки. Она становится более понятной и доступной. Вызывает положительные эмоции, радостные чувства, создает приподнятое настроение. Положительный эффект дает использование инструментальной музыки, темой для лепки, может быть содержание хорошо знакомой песни.

Слово также играет важную роль на занятиях лепкой. Литературный материал помогает детям лучше понимать явления искусства и создавать собственные работы. Тексты собраны по временам года, литературный ряд собирается в соответствии тематикой практических заданий. Применение стихов и сказок создает атмосферу сотрудничества, положительно влияет на развитие интереса к творчеству, воспитывает культурное отношение к окружающему миру.

Большую роль в развитии творческих способностей детей отводится практической деятельности. Обучающиеся овладевают приёмами изобразительной деятельности, характерной народно-прикладному искусству, осваивают изобразительные материалы, знакомятся с созданными народом ценностями, вступают в отношения сотрудничества и взаимопомощи. Велико и значение совместной деятельности педагога с ребёнком.

Ознакомление детей с народной игрушкой, начинается с показа и рассказа об истории возникновения этого промысла. Рассказ сопровождается рассматриванием иллюстраций, прослушиванием народной музыки, созвучной с промыслом.

Результаты работы детей оцениваются индивидуально, дети сами принимают участие в оценке. Самый главный результат совместной с детьми творческой работы — это создание авторской росписи сувениров, изготавливаемых в детском объединении «Солнечная», которая включает в себя три цвета (зеленый, желтый, оранжевый на белом или терракотовом фоне). Сувениры с этой росписью являются визитной карточкой детского объединения и Дома детского творчества Яранского района. По результатам наблюдения обучающиеся учатся видеть прекрасное, воспринимают красоту форм, красок, умеют посильно вносить эстетику в быт.






Библиографический список

1. Александрова, Е.В., Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. — 2010. — № 10. — с. 22–24.

2. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами малой скульптуры (индивидуальный подход) / Т.А. Васильева. — Автореферат дис. канд. пед. наук. — М., 1998.

3. Выготский, Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте» / Л.С. Выготский — Санкт-Петербург, 1997г.

4. Емельянов, Б.В. «Экскурсоведение» / Б.В. Емельянов — М.: Советский спорт, 2007. — 216 с.

5. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т / В.А. Сухомлинский. — М.: Педагогика, 1979.

6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. — 2-е изд. – Киев: Рад. школа, 1972. — 244с.

7. Федоров, Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла / Г. Федоров. — М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997.

Мишарина Е. Ю., ГБОУ ДО Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодёжи»

Возможности современного детского вокального репертуара в духовно-нравственном воспитании детей

Аннотация.
В статье раскрывается значение музыкального воспитания в формировании духовно-нравственных качеств детей в Детской вокальной студии. На конкретных примерах показаны роль и возможности современной детской песни в духовно-нравственном воспитании обучающихся.

«…Детство начинается с песни»
В. Попов, руководитель Большого детского хора радио и ТВ.

Огромную роль в формировании духовно-нравственных качеств личности играет художественное воспитание, в том числе музыкальное. Оно является одним из наиболее эффективных способов передачи духовного опыта, восстановления связей между поколениями, овладения человеком лучшими образцами художественной культуры своего народа и всего человечества.

Музыка открывает человеку возможность познавать мир и развиваться в процессе познания. Возникновение в нашем сознании естественных, закономерных ассоциаций музыки с самой жизнью, другими жанрами искусства убеждает нас в огромных возможностях музыкального воспитания, которое фактически дает человеку ключ к восприятию, постижению образного мира прекрасного. Обладание таким ключом — это важная предпосылка не только формирования действительно прекрасного во всех отношениях человека, но, что немаловажно, и формирования вкуса.

В Детском образцовом коллективе РФ «Детская вокальная студия «Звукоград», где на практике воплощены цели музыкального воспитания, создана комплексная система обучения и воспитания детей 4 — 18 лет.

Основные идеи концепции музыкального образования в аспекте духовно-нравственного развития личности обучающегося реализуются в деятельности объединения через:

−отбор репертуара, который способствует развитию личности обучающегося;

−оценку возможностей различных направлений музыкального искусства, которые можно активно использовать в работе с обучающимися;

−учет возрастных особенностей обучающихся;

−определение психолого-педагогических, методологических условий, позволяющих через интерес к музыке подвести обучающихся к пониманию прекрасного, восприятию и адекватной оценке музыкального искусства, независимо от вида и жанра;

−оценку возможностей накопления художественного опыта, который можно использовать в широком диапазоне творческой деятельности обучающихся.

Необходимым условием духовно-нравственного воспитания является умение педагогов студии создать эстетическую среду, способствующую развитию у обучающихся готовности воспринимать истинные, вечные нравственные ценности через детский репертуар и вокальную культуру исполнения.

Среди проблем музыкального воспитания на современном этапе одной из наиболее актуальных является проблема выбора материала, с помощью которого педагог воспитывает вкус и музыкальную культуру обучающихся. По этому поводу существует немало различных точек зрения. Из музыкально-педагогической литературы известно, что ни в одной из развитых западных стран слушание музыки «высокой» традиции не является основой для музыкального обучения детей в школе, тем более в начальных классах. В отечественной же педагогике стало традиционным начинать развитие творческих способностей детей на материале классической музыки. Но ребенок не живет изолированно, природа не терпит пустоты, и дети поют то, что слышат.

Именно поэтому, музыкальное воспитание в нашей студии строится на органичном сочетании трех элементов: народная музыка, классическая музыка, современная музыка. В

содержание образовательной программы студии включено изучение основных видов искусства и жанров музыки, на занятиях подробно рассматриваются современные музыкальные стили и направления, ведь современным детям необходимы песни детские, задорные, светлые.

В настоящее время создают прекрасные, и, что очень важно, имеющие огромный воспитательный потенциал, детские песни такие современные композиторы, как Евгения Зарицкая, Александр Ермолов, Татьяна Андрейченко, Ольга Юдахина, Жанна Колмагорова, Вячеслав Тюльканов.

Следует отметить, что детские эстрадные песни этих композиторов не упрощены, богаты исполнительскими красками, глубоким по содержанию поэтическим текстом, доступны детям для восприятия и исполнения, соответствуют возрастным особенностям детей.

На решение задач духовно-нравственного воспитания направлена подготовка и участие обучающихся студии «Звукоград» в фестивальных и концертных программах ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи», среди которых «Рождественская благодать», «Красный сарафан», «Пасха», «Весенний хоровод». Дворец творчества детей и молодежи уже более 10 лет работает над проблемой духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, что заставляет нас — педагогов, задуматься над выбором репертуара, а также над сущностью духовно-нравственного воспитания. Если изначально для этих целей в качестве музыкального репертуара использовались духовные песнопения, то постепенно педагоги студии пришли к выводу, что большинство современных детских песен также имеет большой потенциал для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Важно, чтобы при знакомстве с песней и ее разучивании дети понимали содержание исполняемого произведения, осознавали то, о чем поют. Важно обратить внимание ребенка на то, какие чувства у него вызывает та или иная песня, как она влияет на его представление о мире, чем она помогает ему в выборе правильного решения, в поиске ответа на вопрос.

Достаточно назвать некоторые из таких песен: В.Тюльканов «Белый храм», «Взмахни крылами, Русь»; Ж.Колмагорова «Святая Россия»; О.Юдахина «Ангелы»; А.Ермолов «Баллада о солдатской матери», «Пусть будет свет»; Т.Музыкантова «Мир ребенка»; «Я попрошу тебя, Господи» (из репертуара детской эстрадной группы «Волшебники двора», г. Воронеж) и др.

Подготовка к светлому празднику Рождества стимулирует педагогов студии к изучению традиций празднования, как в России, так и в Западных странах, соответственно обогащается и музыкальный репертуар. В начале нашего пути в репертуаре студии было лишь одно произведение – «Рождество Христово, ангел прилетел». Репертуара, которым сейчас располагает студия, хватит на целый рождественский концерт: Ф.Грубер «Ночь тиха, ночь свята»; «Торжествуйте, веселитесь», «Спи Иисусе, спи»; А.Данилевская «Вифлеемская звезда»; В.Шишкарев «Идем в Вифлеем»; «О, звезда Рождества»; Н.Романова «Песня волхвов», «Песня о Благовещении»; Е.Зарицкая «Ангел»; А.Ермолов «Праздник Рождества»; Л.Марченко «Ангел летит».

Разные поколения студийцев проходят через этот репертуар, обучающиеся студии с большим удовольствием принимают участие в концерте «Рождественская благодать», идет просвещение в семье, дети исполняют эти песни в кругу друзей.

Мы уверены, что мнение некоторых педагогов о недостаточной роли современной детской песни в духовно-нравственном воспитании обучающихся является необоснованным. Детская песня сегодня — это неисчерпаемые возможности для развития нравственных качеств детей, все зависит от искреннего желания педагогов серьезно заниматься данной проблемой.

Библиографический список

1. Апраксина, О.С. Методика развития детского голоса / О.С. Апраксина. – Л., 1983.
2. Барышникова, Т.А. Азбука хореографии / Т.А. Барышникова. – М., 1999.
3. Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика / В.В. Крюкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4. Оськина, С.Е. Музыкальный слух / С.Е. Оськина, Д.Г. Парнес. – М., 2003.
5. Панкова, О.Н. Воспитание музыкального мышления одаренных детей / О.Е. Гвоздева, О.Н. Панкова. – Новосибирск,1994.
6. Сугоняева, Е.Э. Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ / Е.Э. Сугоняева. – Ростов на Дону: Феникс, 2002.

7. Федонюк, В.В. Детский голос. Задачи и методы работы с ним / В.В. Федонюк. – СПб.: Союз художников, 2002.
8. Яковлева, Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева. – М., 1997.

Онеева Л. А., МБУ «Дом детского творчества» Волжского муниципального района, privol-ddt@mail.ru

Развитие конструкторской и изобретательской мысли в детских объединениях технической направленности

Аннотация.
В статье рассматривается актуальная для современной практики образования проблема развития технического творчества детей в системе дополнительного образования. Анализируя специфику дополнительного образования, автор делает вывод о том, что оно создает возможности для полноценного индивидуального раскрытия творческого потенциала детей в различных видах деятельности по технической направленности. Особое внимание уделяется роли педагога в развитии конструкторской и изобретательской мысли, ориентации детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой.

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. В настоящее время, когда осуществляется государственный и социальный заказ на техническое творчество обучающихся, перед образовательными организациями стоит задача модернизации и расширения деятельности по развитию научно-технического творчества детей и молодежи.

В МБУДО «ДДТ» Волжского муниципального района по технической направленности реализуются 5 дополнительных общеобразовательных программ. Это «Оригами», «Судомоделирование», «Панорама», «Страна мастеров», «Воздушный змей» с охватом 116 детей, что составляет 10% от общего количества обучающихся Дома детского творчества. Дополнительная общеобразовательная программа «Панорама» является авторской.

Частично различные виды технического творчества, такие как конструирование и моделирование реализуются в рамках дополнительных общеобразовательных программ декоративного-прикладного творчества художественной направленности («Кудесница», «Мастерица», «Бумажная фантазия», «Мастерилка», «Мастаркид», «Оч. умелые ручки»).

Актуальность данных программ состоит в том, что они направлены на получение обучающимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливают детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой, т.е. ориентируют обучающихся на получение допрофессионального образования и дают возможность обучающимся начального, среднего и старшего звена приобрести теоретические и практические навыки по начальному техническому моделированию изделий из различных материалов: металла, древесины, бумаги и бросового материала разных степеней сложности.

В образовательных программах отводятся часы как на теоретические, так и на практические занятия. На теоретических занятиях у ребят воспитывается дух коллективизма, развивается внимательность, целеустремлённость, интерес к технике и техническое мышление. А затем уже вводятся практические занятия, на которых ребята получают возможность свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Стремление научиться самостоятельно строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы конструирования и моделирования изделий, а также участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Конструируя то или иное техническое изделие,

обучающиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и их назначением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные модели. Наблюдая, ребенок анализирует изображение изделия, пытается понять, как оно выполнено, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В современных условиях техническое творчество — это основа инновационной деятельности, поэтому процесс его развития является важнейшей составляющей современной системы образования, которая требует больших материальных вложений. Техническое творчество является самым ресурсоёмким направлением дополнительного образования детей, требующим значительных финансовых вложений, дорогостоящего оборудования и инструментов, специализированных помещений.

Шагая в ногу со временем, не имея достойной материальной базы, данное направление развивается благодаря усилиям педагогов-энтузиастов, которые обучают воспитанников основам конструирования, моделирования технических изделий, прививают интерес к технике и техническим специальностям. Наши воспитанники самостоятельно создают эскизы, чертежи и уже по ним конструируют технические изделия разных степеней сложности. У ребёнка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому нашей задачей является удержать и развить этот потенциал, формировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Бесспорно, педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, профессионализма, личных качеств зависит эффективность решения многих проблем в учреждении. Новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции.

В МБУДО ДДТ в рамках технической направленности реализовываются следующие значимые направления деятельности:

Первый блок: работа с обучающимися и проведение массовых конструкторских игр для детей разных возрастов:

реализация дополнительных общеразвивающих программ технической направленности) – 5;

конкурсное движение.

В целях повышения мотивации детей к изобретательской и рационализаторской деятельности Дом детского творчества ежегодно проводит районный конкурс «Юный конструктор», где принимают активное участие не только наши воспитанники, но и обучающиеся образовательных организации района. Кроме того, наши обучающиеся со своими техническими изделиями принимают участие в региональных (конкурс научно-технических проектов обучающихся; конкурс-выставка стендовых моделей; конкурс судомоделей разных типов; конкурс «Мой первый шаг в науку».), всероссийских конкурсах, фестивалях (в рамках сотрудничества с Всероссийским Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбург)

Второй блок: работа в социуме:

участие в мероприятиях образовательных учреждений (выставки, семинары, праздники);

сотрудничество с «Центром технического творчества» г. Волжска и ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ;

привлечение спонсорских средств, материальная помощь творческим объединениям технической направленности.

Третий блок: организация и проведение пропагандистских мероприятий:

«мастер-классы»;

освещение мероприятий и опыта работы в СМИ (информация на сайте учреждения, публикации, научно-практические конференции).

Наряду с развитием традиционных видов технического творчества в МБУДО ДДТ хотелось бы, чтобы развивались новые направления и формы работы, актуальные для современной

молодёжи. В последнее время в связи с массовой компьютеризацией общества получили развитие такие направления технического творчества как программирование, информатика, вычислительная техника, робототехника, также развивались и такие направления, как ракетомоделирование и авиамоделирование. Мы надеемся, что все перечисленные направления получат новый импульс для развития и станут приоритетными в нашем учреждении.

Библиографический список

1. Альтов, Г.И. Тут появился изобретатель / Г.И.Альтов. — М.: Детская литература, 1989.
2. Альтшуллер, Г.С. Психология изобретательского творчества / Г.С. Альтшуллер, Р.Б. Шапиро // «Вопросы психологии». — 1956. — № 6. — С.37.
3. Березина, В. Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. — СПб.: издательство Буковского, 1994.

Осипова И. Р., МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад»

Целесообразность использования современных образовательных технологий в военно-патриотическом воспитании несовершеннолетних из семей СОП в работе социальных педагогов в МУ ДО «ЦДО «Каскад»

Аннотация.

Автор в своей статье представляет чёткую характеристику современных образовательных технологий, применяемых социальными педагогами Центра «Каскад» в процессе военно-патриотического воспитания детей из семей, находящихся в социально опасном положении (СОП), состоящих на профилактическом учёте. Подчёркнуто значение патриотического воспитания на современном этапе образования. Автор дает описание некоторых форм работы в данном направлении, применяемых педагогами учреждения.

Проблема патриотического воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали выдвигается на первый план и в наше время становится наиболее значимой для современного общества.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Патриотическое воспитание обучающихся МУДО «ЦДО «Каскад» из семей СОП и ТЖС, должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является одной из актуальнейших задач воспитательного процесса в Центре «Каскад».

В своей работе социальные педагоги МУДО «ЦДО «Каскад» применяют следующие современные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного подхода, направленная на формирование и совершенствование самореализации личности; технология проектной деятельности, нацеленная на приобретение коммуникативных умений, умение пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных задач; технология проблемного обучения, направленная на познавательную активность и творческую самореализацию учащихся.

Данные технологии применяются при подготовке обучающихся к участию в городских, республиканских, межрегиональных и всероссийских конкурсах исследовательских работах, детского и юношеского творчества. Так, в 2015-2016 учебном году в городских мероприятиях приняли участие 38 учащихся из семей СОП и ТЖС, в том числе 6 несовершеннолетних,

обучающихся по индивидуальным программам реабилитации (ИПР) в Центре «Каскад». Пять детей из семей СОП стали победителями и призёрами городских конкурсов, что на 2 ребёнка больше, чем в 2014-2015 учебном году. В прошедшем учебном году в республиканских и межрегиональных конкурсах и проектах приняли участие 12 несовершеннолетних категории СОП, этот показатель превышает показатель прошлого года на 3 учащихся. Пять из них стали обладателями Дипломов победителя и призёров. В творческих конкурсах для детей на Всероссийском уровне приняли участие 9 детей из семей СОП, трое из которых награждены Дипломами 1-ой степени.

Особое значение в воспитании патриотизма играют внеклассные мероприятия. Обучающиеся с большим желанием принимают участие в мероприятиях, организующихся в Центре «Каскад»: акции в рамках проекта «Адресное поздравление ветеранов» по поздравлению ветеранов Великой Отечественной войны, узников концлагерей, тружеников тыла, ветеранов педагогического труда с Днём Учителя, с Новогодними и Рождественскими праздниками, Днём защитника Отечества, 8 марта, Днём Победы. В объединении «Благовест» под руководством педагога высшей категории Ирмы Шенгелиевны Нателаури детьми и подростками создана «Книга Памяти». В 2015-2016 учебном году в этих акциях приняло участие 58 детей из семей СОП, что на 8 человек больше по сравнению с 2014-2015 учебным годом.

В ходе совместной работы социальных педагогов и педагогов дополнительного образования Центра «Каскад» проводятся тематические беседы о вреде курения, употребления ПАВ и о последствиях этого. В 2015-2016 учебном году было проведено 49 таких мероприятий, что на 4 мероприятия больше, чем в 2014-2015 учебном году. В прошлом учебном них приняли участие 801 учащихся, что на 22 учащихся больше, чем в 2014-2015 учебном году.

Социальными педагогами Центра разработана программа по краеведческо-патриотическому воспитанию детей, в частности из семей СОП и ТЖС «Познаём свою малую Родину». В настоящее время она проходит апробацию. Цель этой программы: создание среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребёнка, в том числе из семей СОП. Она рассчитана на 4 года обучения и включает такие направления как «Мы и окружающий мир», «Это корни мои. Моя родословная», «Родина ты малая, в сердце ты не меньше Родины Большой».

Спецификой работы службы социальных педагогов Центра «Каскад» является: выявление семей, находящихся в социально опасном положении (СОП) и трудной жизненной ситуации (ТЖС); постановка на профилактический учёт неорганизованных несовершеннолетних, то есть детей из семей СОП, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, отчисленных из образовательных учреждений в возрасте до 18 лет; состоящих на учёте в полиции, наркодиспансере; разработка индивидуальных программ реабилитации (ИПР) и их реализация. С целью реализации ИПР проводятся патронажи в данные семьи, индивидуальная воспитательная работа.

Одним из направлений деятельности является духовно-нравственное и патриотическое воспитание. На учёте в основном стоят подростки в возрасте 16-18 лет, работа с такими подростками направлена на формирование у них чувства осознанной необходимости получения образования в образовательных учреждениях, и конечно, патриотическое воспитание. Большая работа проводится с ними и в форме бесед на разные темы. По достижению совершеннолетия наши подопечные призываются для службы в Вооружённых Силах страны. И в какой-то степени благодаря нашей работе в данном направлении к этому моменту у них сформировано позитивное отношение к службе в Армии.

Работа по патриотическому воспитанию детей и подростков даёт возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение к общественно-полезной деятельности. О том, что в этом направлении имеется положительная динамика, свидетельствуют следующие цифры: в 2015-2016 учебном году в мероприятия, направленные на приобщение детей из семей СОП к общественно-полезной деятельности на уровне учреждения, было вовлечено 109 учащихся, что на 19 учащихся больше, чем в прошлом году; среди победителей и призёров различных конкурсов в 2015-2016 учебном году – 13 учащихся Центра «Каскад» из семей СОП и ТЖС, что на 5 учащихся больше аналогичного показателя 2014-2015 учебного года.

Пахмутова С. В., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодёжи», dtdim-semitsvetik@mail.ru

Взаимодействие с семьей на занятиях по физкультуре в условиях дополнительного образования (из опыта работы)

Аннотация.

В статье рассматриваются принципы совместной деятельности педагога и родителей, профили родительского отношения к ребенку в Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик».

В статье 44 закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». ФГОС определяет условия для создания социальной ситуации развития детей: взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив.

Проблема физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников важна и актуальна. Ни одна, даже самая лучшая образовательная среда не даёт полноценных результатов, если родители не вовлечены в совместную деятельность с детьми. В Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» проводятся совместные физкультурные занятия для детей и родителей Сложность работы с родителями, по нашему мнению, заключается в том, что на занятия приходят семьи с различными жизненными ситуациями. Во время проведения занятий учитываются профили родительского отношения к ребенку.

Цели педагогической деятельности:

1. Доставить детям и родителям радость от взаимодействия друг с другом в двигательно-игровой деятельности.
2. Расширить опыт родителей вербального и невербального взаимодействия с ребенком, умения открыто и искренне выражать свои чувства (хвалить, обнимать, целовать ребенка и т.д.).
3. Содействовать формированию умения «чувствования» друг друга, умения настраиваться на партнера для успешности в совместных двигательных действиях.
4. Способствовать развитию функциональных систем организма ребенка, координации движений, силы, ловкости, выносливости, вестибулярного аппарата.
5. Развивать волевую и эмоциональные сферы, психические процессы у детей.

Варианты включения родителей в физкультурное занятие.

1. Наблюдение за ходом занятия (в том числе за поведением ребенка).
2. Кратковременное включение в занятие (педагог знакомит родителей приемам игрового взаимодействия с ребенком).
3. Включение родителей в групповые формы проведения занятий.
4. Партнерская деятельность детей и родителей на занятиях (создание детско-родительской пары).

В основу организации совместной деятельности педагога и родителей легли следующие *принципы*.

1. Единства целей и задач физического воспитания и укрепления здоровья ребёнка в ЦТОД «Цветик-Семицветик» и семье. Включает координацию усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомление родителей с основным содержанием, методами и приёмами физкультурно-оздоровительной деятельности и изучение педагогами успешного опыта семейного воспитания.
2. Систематичности и последовательности.
3. Партнёрства, взаимопонимания и доверия, включает совместные действия, направленные на физическое воспитание и укрепление здоровья ребёнка (формирование отношения к родителям как к равноправным партнёрам в физкультурно-оздоровительном процессе, укрепление авторитета педагогов в семье и родителей в детском саду).

4. Согласованности действий. Устанавливает единые требования к процессу физического воспитания и правилам здорового образа жизни (ограничения, требования, запреты) в семье и на занятиях.

5. Преемственности и индивидуального подхода к каждому ребёнку и семье на основе учёта их интересов и способностей.

Нами выделены *условия взаимодействия* педагога с родителями по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья детей:

1. Взаимное доверие и уважение между педагогом и родителями.
2. Соблюдение такта, чуткость, отзывчивость по отношению к родителям.
3. Учёт своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах физического воспитания.
4. Сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы.
5. Взаимосвязь разных форм работы.
6. Одновременное влияние на родителей и детей.
7. Обеспечение в работе с родителями определённой последовательности, системы.

Во время занятий педагог предлагал родителям использовать различные *способы контакта с ребёнком. Выбор каждого родителя – решать, какого ребёнка он хочет воспитать*. Педагог на занятиях создает условия для взаимопонимания между родителем и ребенком.

1. *Открытый, естественный взгляд в глаза ребёнку.* Это важно и для установления контакта, и для удовлетворения эмоциональных потребностей ребёнка. Родители в силах дарить ребёнку безусловную любовь любящим и нежным взглядом, но часто не делают этого.

2. *Физический контакт между взрослым и ребёнком.* Многие родители прикасаются к детям крайне редко и только по необходимости. Это неправильно – нужно без всякого повода ласково прикоснуться к руке ребёнка, обнять его за плечи, погладить по голове, потрепать по волосам.

3. *Пристальное внимание на занятиях к ребёнку.* Общаясь с ребёнком необходимо концентрировать внимание родителя только на нём, чтобы ребёнок ни на мгновение не усомнился в нашей безусловной и искренней любви, которая даст ему возможность чувствовать себя значимым и уверенным в том, что он самый важный для родителей человек в мире. Внимание родителей жизненно важное и насущная потребность каждого ребёнка.

Совместные занятия помогают создать атмосферу радости, снизить дефицит общения. В результате отмечается повышение активности родителей и детей, эффективности занятий, улучшение результатов освоения детьми программы по двигательному развитию. У родителей появляется возможность заниматься физкультурой вместе с детьми, получить знания о физическом развитии своего ребенка. Обучающиеся старательно выполняют все движения, активны, самостоятельны, инициативны, стараются получить положительную оценку взрослых – не только педагога, но и в первую очередь родителей. Дети учатся с уважением, любовью и гордостью смотреть на своих членов семьи которые, оказывается, так много знают, такие сильные, ловкие, выносливые, смелые.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

2. Григорьева, О.Н. Знаете ли своего ребенка / О.Н. Григорьева, Ю.И.Александрова // Ребенок в детском саду. — №3 — 2011 — С.77-79.

3. Мога, Н.Д. Методы применения специальных тренажеров в двигательной коррекции дошкольников страдающих ДЦП / Н.Д. Мога // Научно-практический журнал. Инструктор по физкультуре. — № 2 — 2008. — С.85-91.

4. Смирнова, О.В. Детско-родительские отношения как фактор, обусловливающий развитие личности ребёнка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/07/tema-detsko-roditelskie-otnosheniya-kak-faktor-obuslovlivayushchiy (дата обращения 03.03.2017).

Петренко П. В., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодёжи», Petrenko.Polina2009@yandex.ru

Специфика работы педагога-хореографа в образцовом коллективе детской вокальной студии «Звукоград»

Аннотация.

В статье рассматриваются возможности детского хореографического творчества как организованной деятельности, в ходе которой обучающиеся приобщаются к хореографической культуре, знакомятся со спецификой хореографического языка, получают первоначальные навыки и умения в области танца, формируют художественный вкус, развивают творческое мышление и образное восприятие. Раскрывается роль занятий хореографией в художественно-эстетическом воспитании детей в Детской вокальной студии.

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»
А. И. Буренина

Известно, что каждый человек несет в себе музыку, которую не всегда слышит. Музыка — это ритм. Каждый человек имеет определённый индивидуальный ритм. Движение пришло от музыки (внутреннего ритма).

В первобытном обществе люди использовали тело в качестве эмоционального средства выражения своего бытия. Оно позволяло «примирять» ритмы природы и космоса со стихийной жизнью человека. Люди «танцуют» с грудного возраста до старости. В процессе своего развития ребёнок начинает понимать, что тело, которое ползает, прыгает, бегает, смеётся или плачет — принадлежит ему. У него начинают вырисовываться шаткие, неопределённые картины (образы) тела, и педагогу необходимо дать возможность детям пережить всю палитру этого развития. Подтверждая эту мысль, В.А. Сухомлинский писал, что ребёнок «… много познаёт и много знает, но он не познаёт и не знает самого себя. Ведь нравственные истины становятся достоянием, богатством души лишь в том случае, если они добыты, приобретены, пережиты, если они самостоятельно превращены в личные убеждения».

Отсюда и вытекает первоочередная задача педагога — раскрытие собственного индивидуального потенциала каждого ребёнка. Прежде чем начать изучение конкретных танцевальных форм, очень важно «увидеть тот мир», с которым ребёнок пришёл в коллектив. Раскрыть его с помощью богатства образов, выраженных в детском рисунке, импровизации под любимую музыку, воплощения фантазий в конкретных движениях, и, наконец, первых шагов к самостоятельному творчеству.

Детская вокальная студия — это открытая социально-педагогическая система, суть которой реализуется в целях, задачах, общей направленности содержания образовательных программ, в создании оптимальных условий для разностороннего развития ребенка. Детская вокальная студия осуществляет педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания, развития и обучения детей.

Жизнедеятельность студии развития как педагогической системы определяется следующими идеями:

– каждый ребенок — уникальная личность, каждая личность — индивидуальность;

– индивидуальный подход;

– разностороннее развитие личности ребенка, обогащение всех сфер его жизни: интеллектуальной, эмоционально-чувственной, социальной и коммуникативной. Это важно потому, что в этот период закладывается база, фундамент последующего развития личности;

– создание ситуации успеха — это огромный стимул в раскрытии и развитии личности ребенка, формирования характера;

– личностно-ориентированная модель общения не только с ребенком, но и с его семьей, что сближает родителей и педагога в вопросах воспитания, образования и развития детей;

– развитие творчества ребенка в познавательной деятельности, что способствует развитию его самостоятельности, позволяет реализовать его личностный потенциал [2].

Главным в работе студии является приобщение ребёнка к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и «географией» танца. Ритмичная танцевальная музыка

прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром, решая при этом задачу художественно-эстетического и культурного развития.

Ребёнку прививаются необходимые двигательные навыки, умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая те или иные задачи, которые ставит перед ним педагог. При этом происходит общее укрепление организма и физическое развитие ребёнка.

С первых занятий дети вовлекаются в мир творчества с помощью развивающих игр. Например, знакомство проходит в танце-представлении своего имени. Каждый участник демонстрирует в движении образ своего «Я», воплощённый в собственном имени. Эта игра показывает степень открытости ребёнка, богатство его фантазии, умение выразить себя на языке танца. Так дети познают непосредственную связь Слова и Жеста, Звука и Движения, а, значит, Музыки и Танца. Раскованные, готовые к восприятию чётких танцевальных форм, они легко и с интересом усваивают понятия танцевальной азбуки: ритм, размер, темп, характер музыкального произведения.

Хореография как самостоятельная дисциплина входит в систему занятий вокальной студии. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость.

Специфика работы педагога-хореографа в детской вокально-эстрадной студии заключается в том, чтобы приобщить вокалистов к искусству танца, сформировать танцевальные знания и умения средствами современной хореографии. Так как дети исполняют вокально-эстрадный репертуар, им необходимы занятия именно современной хореографией. Другие виды танца, такие как народный и классический, в студии изучаются ознакомительно.

Дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности, они учатся передавать содержание музыкального образа с помощью жеста, мимики и движения. Занятия хореографией, наравне с пением, музыкой, актерским мастерством, изучением нотной грамоты, позволяют более эффективно решать задачи художественно-эстетического развития детей.

В вокальной студии все вышеперечисленные виды искусства тесно связаны между собой, взаимодействуют и дополняют друг друга. Таким образом, воспитанники Детской вокальной студии «Звукоград» получают разностороннее интеллектуальное, художественное и эстетическое развитие.

Библиографический список

1. Бекина, С.И. Музыка и движение / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
2. Бородатая, М. Н. Программы дополнительного образования детей в студии развития. Выпуск 1 / М.Н. Бородатая. – Киров: Изд-во УПЦ Март, 2001. – 104 с.
3. Бриске, И.Э. Мир танца для детей. Методическое пособие / И.Э. Бриске. – Челябинск, 2005. – 64 с.
4. Бухвостова, Л.В. Мастерство хореографа / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. – Орел: Орловский ГИик, 2004. – 144 с.
5. Газета про все танцы. Танцевальный Клондайк. Выпуск 3. – М.: Век информации, 2009.
6. Кленова, Н.В. Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 3 / Н.В. Кленова, А.С. Постников, Н.П.Харитонов. – М.: МАКС Пресс, 2006.
7. Лисенкова, И.Н. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах / И.Н. Лисенкова. – М.: ВНИЭСХ, 1989. – 31 с.
8. Шереметьевская, Н.В. Танец на эстраде / Н.В. Шереметьевская. – М.: Искусство,1985. – 416 с., ил.
9. Шкурко, Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. – СПб: Речь, 2003. – 192с., ил.

Петропавловских И. А., МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы, moudod_cdod@mail.ru

Роль социальных проектов в воспитании обучающихся в детских клубах по месту жительства

Аннотация.

Статья посвящена вопросам организации инновационной работы в учреждениях дополнительного образования по направлению «Проектирование или социальные проекты». В статье представлен практический опыт работы МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы по организации процесса воспитания обучающихся в детских клубах по месту жительства.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы — открытая социально-педагогическая система, готовая к сотрудничеству с различными социальными институтами. Среди них ведущее место отводиться Муниципальным образовательным учреждениям.

Сотрудничество с образовательными учреждениями предоставляет:

- возможность реализовать в себя в активной творческой деятельности;
- найти единомышленников, участвовать в общественной жизни;
- отстаивать свои взгляды;
- проявить свои лидерские и педагогические качества;
- расширить личностно-значимое пространство;
- развить интерес к спортивному совершенствованию, потребности в здоровом образе жизни.

МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы осуществляет связь с 9 общеобразовательными учреждениями города — совместно составляют план работы, на базе детских клубов проводятся занятия, конкурсы, игровые программы, спортивные мероприятия, реализация социальных проектов.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными, предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием, способностью к самостоятельному к жизненному выбору, самообразованию, умением ориентироваться в традициях отечественной и мировой культуры, современной системой ценностей, мобильностью и активной социальной адаптацией в обществе.

Дополнительное образование детей дополняет общее образование, предоставляя обучающимся возможность творить, созидать, развиваться, формировать свою индивидуальность.

В настоящее время большое внимание уделяется инновационной работе. Одной из форм этой деятельности являются социальные проекты. Это последовательная ориентация всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» обучающихся в самостоятельное проектное действие. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, — главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. Если ему некто предварительно задал то, к чему он должен прийти, и он в этом не может ничего изменить, то для него нет проектирования. Он может программировать свои шаги, может составлять план исполнения, но собственно проектировать он в таком случае ничего не будет.

Перед педагогическим коллективом Центра встала главная задача: как сделать процесс воспитания обучающихся в детских клубах по месту жительства более интересным и полезным.

Педагогами МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы был организован и проведен праздник двора «Мы разные — мы вместе». Цель праздника — создание условий для организации культурно-массовых мероприятий в честь 430-летия города Йошкар-Олы в рамках проведения фестиваля «Праздник двора» для молодежи города Йошкар-Ола.

Задачи:

- проведение викторин, игровых и спортивных программ, посвященных 430-летию Йошкар-Олы, заполняя свободное время молодёжи социально-значимыми, интересными делами;

- создание актива молодежи по результатам анкетирования;
- повышение интереса у молодого социума к истории и культуре родного города;
- привлечение молодежи к культуре поведения в своем дворе, к здоровому образу жизни»;
- создание доверительного и комфортного микроклимата в молодёжной среде;
- знакомство и сплочение молодежи разных микрорайонов нашего города;
- выпуск сборника по результатам творческих работ «Праздник двора».

Это мероприятие по своей структуре напоминало социальный проект, где обучающиеся включались в активный познавательный процесс, а педагоги-организаторы становились соучастниками творческого процесса. В празднике приняли участие обучающиеся, посещающие детские клубы и молодежь города.

К мероприятию педагоги и обучающиеся Центра готовились в течение 2-х месяцев: на первом этапе работы был составлен план, заключены договора на реализацию данного проекта с соисполнителями и спонсорами (колледж культуры, МарГУ — факультет культуры и искусства, ЖКХ и др.), созданы активы молодежи городских дворов, был сделан опрос жителей города «Считаете ли Вы свой двор местом полезного времяпровождения», проведена акция «Чистый двор — красивый город»; познавательная программа «Край земли родной» (конкурс плакатов, фотографий; спортивные состязания «Мы дети Онара!»; познавательная викторина «Знаешь ли ты свой город», народные игры «Калейдоскоп»).

Фестиваль «Праздник двора» дал возможность обучающимся действовать самостоятельно, реализовать свои замыслы и получить определенный результат.

Наш Центр дополнительного образования для детей убедился в том, что данный фестиваль стал предпосылкой к созданию социального проекта «Радуга».

Условием для создания проекта послужило:

организация Фестиваля «Праздник двора»;

обучение на курсах ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» по теме: «Проектная деятельность в социальной сфере»;

обучающий семинар по данной теме отдела молодежи городского округа «Город Йошкар-Ола».

В проекте приняли 12 клубов по месту жительства. Целью фестиваля послужило: вовлечение детей и молодежи в массовые мероприятия, направленные на популяризацию здорового образа жизни.

В течение одного месяца наши педагоги и воспитанники провели большую организационную работу: самостоятельно подбирали материал, анализировали, проводили исследования, поэтапно открывая для себя 7 станций – цветов радуги: чистый воздух, вода, солнце, питание, жизнь без вредных привычек, занятия физкультурой, отдых. Заключительным этапом стало подведение итогов по реализации проекта и освещения результатов в СМИ и на сайте учреждения.

Важно отметить, что воспитанники не только знакомились с источниками информации, но и научились анализировать свою работу, правильно подбирать материал.

Педагоги–организаторы уверены, что такое сотрудничество: школа — ребенок — клуб несут в себе огромный потенциал в воспитательной работе подрастающего поколения.

Библиографический список

Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников методический конструктор (Текст): пособие для учителей / Д.В. Григорьев, П.В Степанов — Москва: Изд-во Просвещение, 2011. — 223с.

Урусов В. А., МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы»

Творческая самореализация как одна из современных тенденций в области начального технического моделирования при работе с нетрадиционными материалами

Аннотация.

В статье рассматриваются основные аспекты образовательной деятельности на занятиях с детьми по начальному техническому моделированию при работе с нетрадиционными материалами.

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей гибко реагировать на изменения обстоятельств, самой создавать и творить что-либо новое, необычное. Поэтому творческие способности человека рассматриваются многими исследователями как базовый ресурс цивилизации.

Способность к самореализации как проявление себя, своей индивидуальности, уникальности, потребность «быть» определяет смысл жизни человека, значимость его личностного «Я» в глазах других людей. В этой связи одной из важных социально-педагогических проблем, решать которую предстоит педагогу, является проблема воспитания способности учащихся к творческой самореализации через универсальные учебные действия.

Начальное техническое моделирование вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Более подробно мы попробуем разобраться с личностными универсальными действиями.

Личностный аспект — это развитие умения мыслить (овладение такими мыслительными операциями, как классификация, синтез, сравнение и т. п.), развитие творческих и познавательных способностей, а также таких психологических качеств, как восприятие, воображение, память, внимание, двигательная сфера. Кроме того, здесь должно происходить формирование потребностей, мотивов поведения и системы ценностей.

Творческая самореализация является одной из составляющих личностных универсальных учебных действий.

Стремление к творчеству характерно для современных детей. Развитие творческих способностей — важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Важность развития творчества обучающего, его способностей при решении любой учебной задачи проявлять инициативу, выдумку, самостоятельность для всех является сейчас очевидным.

Современная система образования ставит в центр внимания воспитание человека, обладающего творческой активностью, вариативным мышлением, развитым стремлением к созиданию, ориентированного на высшие формы самореализации.

Самореализующиеся люди действительно отличаются от остальных, так называемых, «нормальных» людей. Они верят в себя и других, чувствуют свое предназначение, способны любить и уважать себя, находятся в гармонии с окружающим миром, естественны, действуют легко и грациозно, они креативны, независимы. Самореализация тесно переплетается с творчеством.

Важными моментами интереса ребенка к творческой деятельности и развития творческих способностей является применение творческих заданий, развитие фантазии, воображения, проведение игр, соревнований, выставок начиная с выставок внутри объединения и заканчивая городскими, республиканскими и т.д.

Мы считаем, что прежде, чем ребенок подходит к самому процессу творчества, он проходит несколько необходимых ступеней деятельности:

– *репродуктивно-подражательная ступень*, которая включает в себя накопление опыта, идей. Происходит подражание образцам. Данный этап мы используем для освоения приемов работы, приемов обработки материалов для освоения основных форм и элементов. Педагог подробно разъясняет, а воспитанники повторяют, воспроизводят, запоминают. Этот этап знаком-

ства ребенка с новым неизвестным для себя «открытие для себя» или иначе учебно-творческая деятельность;

– *проблемная деятельность или поисковая ступень*, на которой ставится задача, и принимаются возможные пути решения, перенос знаний и умений в новую ситуацию. Направление деятельности на данном этапе задает педагог. На практике — это выбор задания, подбор материала, цветовое решение, сочетание форм и элементов. Ребенок сам ищет средства выражения и передает свое видение работы;

– *творческая ступень или деятельность,* начинается у ребенка тогда, когда у него возникает потребность и желание создать, что-то новое, изменить отдельные элементы работы или изменить композицию в целом, изменить традиционный материал на не традиционный, создать свое оригинальное, не как у всех. Творчество, как «открытие (изобретение) для других», или собственно творческая деятельность.

Творчество — это действие, ведущее к развитию. В развитии творческих способностей важно не мешать ребенку, проявлять себя. Как часто от нас, взрослых, можно услышать: «Ты делаешь не так», «Так не делают» и т. д. Одним из необходимых условий развития творчества, является свобода критики, творческих дискуссий, обмена и борьбы мнений. Выдвижение новых идей предполагает выход за рамки сложившихся и уже ставших привычными теорий и связанных с ними методов, критическое отношение к традиции. Поэтому очень важно при работе с нетрадиционными материалами применять метод «мозгового штурма». Который поможет найти наиболее оптимальный нетрадиционный материал или технику.

Мы должны видеть в каждом ребенке индивида — творческую личность не ставить штампы не говорить, что он не способен.

Сегодня для творчества появляется много новых интересных материалов как традиционных, так и нетрадиционных. Новым, нетрадиционным в данном случае является подбор материала. Под термином «нетрадиционные» подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях. Нетрадиционные материалы помогают значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на занятиях по разным разделам программы начального технического моделирования.

Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона, пластика для выполнения различных моделей, возможность замены дорогостоящего материала различным бросовым материалом и т.д. Занимаясь внедрением таких материалов в свою работу, были составлены характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим (анализ свойств изучаемого материала):

1. Происхождение (или получение) материала.
2. Его строение.
3. Структурно-размерные физические показатели (толщина, структура, прочность, жесткость).
4. Способность материала к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость).
5. Оптические показатели (цвет, оттенок, светопроницаемость).
6. Химические свойства (обработка, окраска) материала.

Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов в техническом и художественном моделировании.

Глубокое влияние на формирование системы знаний обучаемого, т.е. взглядов, определяющих творческую самореализацию, оказывает его собственный опыт. Надо иметь в виду, что дети приходят на занятия с некоторым практическим, трудовым и нравственным багажом, заложенным и сформированным в семье, детском саду или в результате внешних факторов. Разнообразить учебный процесс, делать его интересным и увлекательным значительно помогают новые, нетрадиционные материалы.

Обновление содержания за счет включения в программу обучения работы с нетрадиционными материалами оправдано, т.к. при работе с ними (особенно если это доступный «бросовый» материал) ярко проявляются целесообразность, практическая значимость работы. Изго-

товление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию учащихся, приобретению ими умений грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали. Обучающиеся при работе с ними, кроме приобретения определенных знаний и практических умений, знакомятся с их физическими, механическими и технологическими свойствами, получают сведения об изготовлении и предназначении данных материалов. Это расширяет их общий кругозор. Работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов также способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами.

Работа с различными материалами, в начальном техническом моделировании расширяет возможности воспитанника, развивает пространство воображения, творческие способности.

Нетрадиционные материалы техники помогают сделать занятие эмоционально богаче, развивают у обучающихся воображение и фантазию.

Библиографический список

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. — М.: Академия, 2002. — 320с.
2. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. — СПб.: Питер, 2005. — 352с.
3. Матвеев, А. Креативность: мысли вслух. Электронный ресурс. Режим доступа: http: //www.arsvitae.ru4.
4. Немов, Р.С. Общие основы психологии: Учебник для студентов педагогических вузов / Р.С. Немов. – 3-е изд. — М.: Владос, 2004. — 632с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998.

Чулкова Е. В., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», marecolcenter@mail.ru

Современные образовательные технологии как одна из форм успешной реализации дополнительных образовательных программ по проектно-исследовательской деятельности для детей среднего и старшего школьного возраста

Аннотация.

В статье представлен анализ современных технологий, используемых в дополнительном образовании. Рассматриваются виды образовательных технологий и возможности их использования в рамках реализации дополнительных образовательных программ по проектно-исследовательской деятельности с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Вплоть до настоящего времени в дополнительном образовании очень часто используются те же технологии, которые применяются в основном образовании, а традиционные кружки для современных детей не интереснее, чем традиционные уроки. Путем решения данной проблемы может являться использование в рамках реализации дополнительных образовательных программ современных образовательных технологий. Они создают условия для самореализации современных детей в обществе, обеспечивают возможности их общения, взаимодействия друг с другом и могут быть реализованы и вне стен учебного кабинета — в современной информационно-образовательной среде, которая формируется на базе ресурсов сети Интернет и природных, культурных, научных, производственных, инфраструктурных объектов.

Одним из видов образовательных технологий является проектно-исследовательская технология (метод проектов), понимаемая нами как совокупность приёмов, действий учащихся, осуществляющихся в определённой последовательности с целью решения проблемы, личностно значимой для учащихся и оформленной в виде конечного материального продукта [1].

На основе метода проектов на занятиях детям можно задать комплекс теоретических или практических заданий, поставить перед ними проблемы, способствующие развитию активной исследовательской деятельности. Это может быть как коллективная работа, работа по группам, так и индивидуальные задания. Данная технология даёт возможность вовлечь в процесс всех учеников независимо от стиля их обучения и даже возраста. Например, во время занятия, поработав с различными источниками информации, учащиеся находят наиболее острые проблемы, связанные с водой, водопотреблением, водными ресурсами, находят решение проблемы или работают с готовыми материалами предложенными педагогом и представляют перед своими сверстниками изученный материал в виде какой-либо продукции (постер, аншлаг, листовка, буклет, электронная презентация).

Обучение детей может проходить и во внеучебное время (образовательная модель «перевёрнутое обучение»). При этом педагог задаёт детям самостоятельно изучить материал, ориентируясь на источники, предложенные педагогом, и самостоятельно найденные. Например, изучив информацию о видах очистки воды, водоочистных сооружениях педагог совместно с детьми на занятии выполняет практическую работу, создаёт фильтр для очистки воды из подручных материалов. При этом педагог конкретизирует самостоятельно освоенный материал детей, углубляет и закрепляет их знания и решает поставленную проблему через практическую деятельность.

Для того, чтобы ответить на поставленные вопросы и достичь более глубокого понимания содержания учебной темы, необходимо сотрудничество детей со специалистами и другими экспертами. Например, взяв за основу программу «Вода вокруг нас», немаловажным является вовлечение специалистов водохозяйственной и жилищно-коммунальной отраслей. Это не традиционная лекция, беседа, диалог специалистов с учащимися, а может быть поиск проблемы и нахождение его решения во время проведения игры, квеста, экскурсии на производстве или специализированном учреждении, так называемое «обучение вне классной комнаты». Данный процесс можно развернуть как в окружающей среде, так и культурно-исторической, инфраструктурной и т.д. Интересным вариантом может служить закладка и прохождение определённого маршрута (геокешинг), с заданиями, поиском живых и неживых объектов, с составлением плана действий с использованием готовой карты или её зарисовкой по ходу работы, современных приборов с навигацией, а также мобильных приложений. Здесь можно выделить использование в своей работе образовательной модели «BYOD» (BringYourOwnDevice — Принеси свое собственное устройство) — мобильное обучение с использованием мобильных телефонов, смартфонов, коммуникаторов, планшетов, карманных портативных компьютеров. Дети и педагогинепосредственно во время занятийпользуются личными устройствами, осваивая широкие возможности мобильных приложений.

Используя данные технологии и модели в своей работе, детям открываются не только широкие возможности для освоения познавательных навыков, но и развивается интерес к проектной и исследовательской деятельности, умение творческого мышления, самостоятельного решения проблем и ориентирования в информационном пространстве.

Библиографический список

1. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно- методические материалы/ Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. - ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. – 25 с. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.artekforum.ru/data/doc/brochure_som.pdf (дата обращения 07.02.2017).

2. Intel«Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: учеб.пособ. — М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с.

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», korotkov.s.g@yandex.ru

Конструирование на уроках технологии как средство привлечения учащихся к техническому творчеству

Аннотация.

В статье рассматриваются теоретические предпосылки обучения школьников конструированию на уроках технологии. Обозначены цели, общие и частные задачи, проблематика и трудности обучения «конструированию» на уроках технологии. Конкретизированы этапы практического решения творческих конструкторских задач и требования к их организации.

В содержании «Федерального компонента государственного стандарта общего образования» подчеркивается необходимость ориентации образования не только на понимание обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и творческих способностей. Этой цели способствует применение новых принципов при организации обучения и возрождение научно-технического творчества учащихся. В конкретной практической деятельности школьники учатся усваивать учебные материалы и применять их в реальных жизненных ситуациях. Сегодня, в век компьютерных технологии, это актуально и является решающим условием формирования творческого потенциала личности в учебной деятельности.

Технология является единственным предметом в школьном курсе, в процессе изучения которого школьники выполняют задачи с элементами творчества, приобретают навыки конструирования. Поэтому очень больно наблюдать, что проблемы, связанные с повышением качества и эффективности учебного процесса по технологии на сегодняшний день теряют актуальность, в связи с тем, что:

−на изучение данной дисциплины отводится все меньше часов;

−материально-техническое оснащение учебных кабинетов по технологии оставляет желать лучшего.

По словам Б.М. Теплова, творческой деятельностью называются действия, деятельность, приносящая новые оригинальные продукты, обладающие высокой общественной значимостью. На уроках технологии школьники ограничены имеющейся учебно-материальной базой, временем занятия, и лишь некоторые обладающие пространственным воображением, начальным уровнем конструкторско-технологических знаний и желанием способны создать изделия, имеющие общественную новизну и значимость.

Поэтому такое определение не применимо для общеобразовательной школы. Творчество школьника, считает И.П. Волков, — это создание того или иного продукта, изделия (решения), в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлён их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создан новый для ученика подход к решению (выполнению) задачи [1].

Процесс творчества школьников начинается с создания образа будущего объекта и поиска лучших вариантов как с точки зрения эстетики, эргономики, так и изготовления. Творчество следует отличать от случайных фантазий (случайной манипуляции объектами). Одним из видов творческой деятельности является конструирование.

Термин «конструирование» происходит от латинского слова construere, что означает создание модели, в определенном порядке и отношении различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к производительной деятельности как направленное на получение конкретного продукта. Под конструированием в школе подразумевают создание различных конструкций и моделей из конструкционных материалов и элементов конструкторов из использованного материала (деревянные обрезки досок, пластик, резиновые шины, металлические листы и т.д.).

Конструирование на уроках технологии направлено на формирование творческой личности школьника, его мышления, пространственного воображения через овладение навыками конструирования. В этом разделе курса «Технология» решаются следующие задачи: развивается мышление и пространственное представление; способность анализировать, сравнивать, обобщать, самостоятельно приобретать знания, творчески поступать в нестандартных ситуациях; формируются конструкторско-технологические знания, умения и навыки [6]; происходит воспитание культуры общения, формирование умений для преодоления трудностей, планирования свои действия.

Данный вид деятельности направлен на построение модели воображаемого изделия, которая бы удовлетворяла всем предъявляемым требованиям. При проектировании модели необходимо учитывать имеющиеся материалы, инструменты и оборудование для обработки данных материалов, возрастные особенности школьников, т.е. возможность изготовления объекта в данном возрасте.

Конструирование можно рассматривать и как творческую деятельность, и как сложный и технологический процесс. Рассматривая конструирование как технологический процесс, следует обозначить его составляющие: визуальное представление продукта; составление эскизов, чертежей, рисунков; подбор необходимых материалов; изготовление опытного образца; испытания на прочность и удобство; устранение недостатков.

При конструировании необходимо чтобы изделие удовлетворяло следующим требованиям: надежность – соответствие требованиям предъявляемым к назначению изделия; прочность — способность выдерживать определенные нагрузки без разрушения; технологичность - требования к технологии его изготовления; экономичность — соответствие изделия наименьшим затратам материалов и труда при его изготовлении.

Также, необходимо учитывать принципы конструирования, среди которых особого внимание заслуживают следующие: вариативность — при выборе объекта предусматривает рассмотрение большого количества вариантов конструкции; эргономичность — учитывание сложных функциональных условий, требований эргономики.

Существует два типа конструирования: техническое и художественное [1]. В техническом конструировании учащиеся конструируют и изготавливают реально существующие объекты, которые имитируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крыши, окна, двери; корабль с палубы, и т.д. Техническое конструирование включает: конструирование из материалов строительного назначения (дерева, металла, пластмассы); строительство части дизайнеров, имея различные способы крепления; конструирование из модульных блоков (конструкторов).

Художественное конструирование подразумевает создание учащимися новых объектов, изображений, выражение своего отношения к ним.

Основные педагогические предпосылки для обучения конструированию на уроках технологии можно сформулировать следующим образом [4]:

– художественное конструирование организуется на основных положениях производственного обучения (единый процесс учения и практической работы студентов; практическая деятельность непосредственно связана с содержанием образования, развитием практических умений и образовательного опыта студента, который реализуется в конкретный продукт осуществляемого проекта и творческий отчет);

– содержание и технология художественного основывается на композиционных принципах, методах и средствах творческого процесса;

– организация художественного конструирования базируется на принципах изменчивости и разнообразия видов и форм деятельности (индивидуальные и групповые), направлена на развитие мотивации и потребностей школьников (формирование эстетического отношения к миру, реализации творческой деятельности).

Моделированием называется процесс создания объекта конструирования по чертежу. Моделирование является приемом, элементом конструирования. Модель представляет собой уменьшенную копию изделия и предназначена для показа его принципа действия и устройства. Часто перед изготовлением какого-либо изделия создается несколько моделей, имеющих принципиальные различия.

Конструирование можно условно разделить на два этапа: этап дизайн-проекта (замысла), который отображает работу мышления и воображения учащегося и этап практического осуществления проекта. Эти этапы тесно связаны, потому что в ходе практической реализации происходит постоянное совершенствование конструкции.

При работе с учащимися на уроках технологии можно выделить следующие виды конструирования [3]:

– конструирование по образцу (изготовление относительно простых изделий по образцу);

– конструирование недостающих частей изделия;

– конструирование по модели. Данный вид конструирования предполагает зрительное восприятие объекта и разработку деталей, продумывание способов их соединения;

– преобразование изделия с целью получения новых свойств изделия, другого дизайна;

– конструирование по условиям-требованиям, которым должна удовлетворять будущая конструкция;

– конструирование по замыслу. Ребёнок самостоятельно определяет, как содержание конструкции, так и способы её выполнения.

При выполнении конструирования на уроках технологии можно выделить следующие группы задач:

Конструкторские задачи: улучшение прочности, надежности, стабильности изделия; выбор путей ликвидации вредного действия или явления (трение, коррозии, влаги и т.д.); определение оптимальной формы, количества деталей, способов фиксации, отбора или замены материалов, необходимых для производства изделия; на внесение изменений в изделие его усовершенствование; изменение размеров с сохранением соразмерности частей и элементов; увеличение износостойкости изделия.

Технологические задачи: выбор рациональных методов разметки и элементов управления; использование различных приспособлений с целью повышения качества и уменьшения трудовых операций; выбор технологии, которая позволяет экономичное использование материала,

Организационно-технические задачи: по рациональной организации труда; по вопросу о рациональной организации рабочего места; на расширение параметров использования изделия, инструмента или устройства; на совершенствование трудовых операций и приемов. В зависимости от сложности объектов труда, сформированности конструкторско-технологических знаний у школьников, процесс решения задач при конструировании на уроке технологии может строится по-разному.

Можно выделить следующую последовательность этапов практического решения творческой конструкторской задачи:

– аналитический этап (анализ условий задачи);

– конструкторский этап (подготовка технической документации, эскиза чертежа);

– технологический этап (определение перечня и последовательности операций, выбор материалов, инструментов, приспособлений, оборудования и изготовление изделия);

– контролирующий этап (контроль качества готовой продукции, выявление недостатков, анализ способов устранения).

Эти этапы предоставляет учителю большие возможности для активизации мыслительной и практической деятельности учащихся. Важно при этом обеспечить максимум их самостоятельности. Дело учителя – постановка проблем, наводящих вопросов, сообщение справочной информации (или отсылка к соответствующей литературе) [5].

Методы обучения начальным навыкам конструкторской деятельности: практические, наглядные, словесные, поисковые, игровые.

Среди форм обучения, применяемых при организации конструкторской деятельности, выделим индивидуальную и бригадно-звеньевую. Эти формы обучения предполагают большую свободу учащегося при решении организационно-технических задач при конструировании на уроках технологии.

В заключение можно отметить, что обучение конструированию на уроках технологии является необходимым условием:

– развития пространственного представления и мышления;

−формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, самостоятельно приобретать знания, творчески действовать в нестандартных ситуациях;

−формирования навыков решения конструкторско-технологических, творческо-конструкторских задач в процессе изготовления изделий из бумаги, дерева, металла, пластмассы, бросового материала.

Библиографический список

1. Башенков, А.К. Методика обучения технологии 5-9 классы / А.К. Башенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич, С.Э. Маркуцкая. — М.: Дрофа, 2011. — 220с.

2. Волков, И.П. Приобщение к творчеству: из опыта работы / И.П. Волков. — М.: Просвещение, 2012. — 144с.

3. Духанина, Л.Н. Художественная галерея — учителям технологии / Л.Н. Духанина // Школа и производство. — 2001. — № 5. — С.28-29.

4. Епишева, О.Б. Основные параметры технологии обучения / О.Б. Епишева // Школьные технологии. — 2013. — № 4. — С. 38-41.

5. Колотилов, В.В. Опыт и проблемы обучения технологии в школе и в вузе/ В.В. Колотилов// Школа и производство. — 2011. — № 2. — С. 40-41.

6. Коротков, С.Г. Формирование конструкторско-технологической компетентности учителя технологии и предпринимательства средствами проектного обучения // Непрерывное образование учителя технологии: материалы VII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2012 г. — Ульяновск: УИПКПРО, 2012. — С. 292-296.

Саржанова Н. Н., МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Применение технологии здоровьесбережения как одной из составляющих процесса физического оздоровления учащихся: из опыта работы объединения «солнышко» центра «Каскад» г. Волжска РМЭ

Аннотация.

Автор делится своим мнением по вопросу применения здоровьесберегающих технологий при проведении занятий в объединениях художественной направленности. В статье описываются карты наблюдений, которые используются педагогом для оценки динамики состояния здоровья учащихся объединения «Солнышко».

Здоровый ребёнок — главная задача ближайшего и отдалённого будущего. Поэтому весь потенциал, все перспективы социального и экономического развития должны быть направлены на сохранение здоровья детей как физического, так и интеллектуального. В последние годы в нашем обществе все очевиднее ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей. Проблемы здоровья молодежи в настоящее время находятся в сфере первостепенных интересов государства. Политика государства в этом направлении предполагает формирование физически здоровой, образованной, всесторонне развитой, социально активной личности, что нашло отражение в приоритетном национальном проекте «Здравоохранение».

Проблема оздоровления детей заключается в поиске эффективных технологий для реализации на занятиях в дополнительном образовании, с целью формирования здорового образа жизни детей. Здоровье ребенка — одно из важнейших условий успешности обучения и развития. Уровень и качество психологического здоровья характеризуются показателями социальной, социально-психологической и индивидуально-психической адаптации личности. Психология здоровья ставит в центр своего рассмотрения здорового человека, его индивидуальные пси-

хологические особенности, ресурсы его психики, позволяющие ему сохранять здоровье при неизбежном воздействии патогенных факторов окружающей среды.

В этой связи особый интерес представляет любая попытка рассмотреть эту проблему с разных сторон. Предлагаемая работа — один из шагов в данном направлении.

Таким образом, сохранение здоровья ребёнка, его социальная адаптация является делом актуальным и сложным для дополнительного образования. Необходимо широко использовать здоровьесберегающие технологии на занятиях для того, чтобы педагоги, дети и родители (законные представители) жили в состоянии эмоционального комфорта и высокого интереса к познанию, для того чтобы ребенок был здоров и социально адаптирован, сохранив любознательность и доверие для дальнейшего обучения. Забота о здоровье учащихся неотделима от заботы педагога о своем собственном здоровье так, как педагог подает пример своим образом жизни и своим здоровьем.

Для оценки динамики состояния здоровья учащихся объединения «Солнышко» мною используются карты наблюдений, на основе которых составляются сводные таблицы. Кроме того, нами на занятиях создаются модели реальных условий жизни — это те мостики, которые позволяют учащимся в дальнейшем использовать полученные знания, умения, навыки на практике, а не тяготиться ими как информационным балластом.

Таким образом, понимание необходимости применения здоровьесберегающих технологий в объединении художественной направленности по обучению детей изобразительному и декоративно-прикладному творчеству представляется нам как задача-оптимум, включающая решение задачи-минимум, а также формирование у детей физического, психического, духовно-нравственного здоровья, воспитание у них культуры здоровья, действенной мотивации на ведение здорового образа жизни. Тогда более точным представляется определение здоровьесберегающих образовательных технологий как совокупности всех используемых в образовательном процессе приёмов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной сферы, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья.

Основными элементами профилактических программ по здоровьесбережению в Центре «Каскад» и, в частности в объединении «Солнышко», могут быть всевозможные виды деятельности: акции, интернет-занятия, конкурсы, разработка и издание буклетов, видеоматериалов, социальной рекламы, направленной на профилактику употребления психоактивных веществ.

Здоровьесбережение детей – комплексное понятие, охватывающее физические, психические и социальные стороны жизни человека. Здоровый образ жизни пока не занимает первое место среди главных ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым духовно и физически.

Итак, вышесказанное позволяет сделать вывод, что направленность дополнительного образования на внедрение здоровьесберегающих технологий состоит в том, что:

- здоровьесбережение ставится как цель дополнительного образования;
- для успешности достижения этой цели воспитывается ценностное отношение к здоровью;
- в самом процессе осуществляется здоровьесбережение, так как процесс является не только образовательным но и оздоровительным;
- реализация оздоровительного процесса подкрепляется внешними условиями.

Хотелось бы предложить примеры физкультминуток, используемых на занятиях в объединении «Солнышко».

Считалочка

Раз – подняться на носки и улыбнуться.
Два – руки вверх и потянуться.
Три – согнуться, разогнуться.
Четыре – снова все начать.
Пять – поглубже всем вздохнуть.
Шесть – на пояс руки ставим.
Семь – повороты туловища начинаем.

Восемь – столько раз присядем.
Девять – и занятие продолжаем.
Кузнечики
Подымайте плечики. Прыгайте кузнечики.
Прыг-скок, прыг-скок! Стоп! Сели!
Травушку покушали. Тишину послушали.
Выше, выше, высоко. Прыгай на ногах легко!
Мой конь
Конь меня в дорогу ждет, (стоим ровно)
Бьет копытом у ворот, (взмахи ногой, поочередно)
На ветру играет гривой:
Пышной, сказочно красивой. (киваем головой)
Быстро на седло вскачу, (подпрыгнуть , ноги в стороны)
Не поеду – полечу. Цок (18). (впрыпрыжку по кругу)
Там за дальнею рекой
Помашу тебе рукой. (помахать рукой).
Лес
(Руки подняли и покачали) Это деревья в лесу.
(руки нагнули, кисти встряхнули) Ветер сбивает росу.
(в стороны руки, плавно помашем) Это к нам птицы летят.
(присели на корточки, руки сложили) Крылья сложили назад.
Солнечный зайчик
Дети встают и принимают положение правильной осанки, руки на пояс (руки за голову, локти в стороны), спина прямая. Все вместе произносятся слова:
Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.
Одновременно выполняют хлопки в ладоши над головой. Затем педагог зеркальцем пускает “зайчика” и говорит:
Скачут побегайчики,
Солнечные зайчики.
Мы зовем их – не идут,
Были тут, и нет их тут.
Дети следят глазами за лучиком и на вопрос "Где зайка?" говорят и показывают рукой.
Гимнастика для глаз
(По словам психоаналитиков, если эту гимнастику проводить регулярно, зрение у человека восстанавливается полностью, и он может отказаться от очков.)
1. Сидя за столом расслабиться и медленно подвигать зрачками слева направо. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
2. Медленно переводить взгляд вверх–вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза.
3. Представить вращающийся перед вами обод велосипедного колеса и наметить на нем определенную точку, следить за вращением этой точки. Сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить 3 раза.
4. Положить ладони одну на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, как описано выше.
Гимнастика для рук
(Руки на столе перед грудью согнуты в локтях)
– наши пальчики проснулись (Руки вверх, локти на столе, пальцы широко развести в стороны, напряжены);
– с добрым утром! (Пальцы рук переплести — "рукопожатие");
– потянулись, потянулись, потянулись. (Не разжимая пальцев, руки вверх, потянуться);
– стали дружно умываться. (Ладошки трут друг друга, имитируя намыливание);
– полотенцем вытираться.

Проблема внедрения здровьесберегающих технологий в учреждениях дополнительного образования при проведении занятий, в особенности, при обучении детей декоративно-прикладному творчеству, на наш взгляд, является актуальной. Предлагаемый материал может оказать определенную помощь педагогам в понимании того, как стать «учителем здоровья» и что такое здоровьесберегающие технологии. Комплекс оздоровительных мероприятий, включенный в образовательный процесс дополнительного образования детей, обеспечит гармоничное развитие и укрепление здоровья, повышение работоспособности учащихся, продление их творческой активности. Основные компоненты здорового образа жизни — плодотворная трудовая деятельность, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, рациональное питание, отказ от вредных привычек и, конечно же, закаливание.

Библиографический список

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в современных условиях / В. А. Березина. // Нормативные документы образовательного учреждения. — 2006. — № 3. — С. 17-19.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: Учебник для вузов / Е. В. Бондаревская. — Ростов-на-Дону: Издательство РГПУ, 2006. — 352 с.
3. Верба, И.А. Внешкольная работа / И. А. Верба // Дополнительное образование. — 2005. — № 7. — С. 8 — 10.
4. Герасимова, Л. А. Воспитание социальной активности детей в учреждении дополнительного образования: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Герасимова Людмила Акремовна. — Оренбург: ООИПКРО, 2003. — 155 с.
5. Дополнительное образование: опыт и перспективы развития: Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. — 135 с.

Степанова Н. В., МОУ ДО "Центр детского творчества" п. Морки, cdtmorki@mail.ru

Особенности организации образовательного процесса в дополнительном образовании в рамках реализации ФГОС

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы взаимодействия образовательной организации и учреждения дополнительного образования, анализируется внеурочная деятельность. Актуальность рассмотрения проблемы взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в условиях внедрения федеральных образовательных стандартов обозначена необходимостью разрешения противоречия, которое заключается в несоответствии возможностей общеобразовательных учреждений и растущих социальных требований к качеству образования.

На сегодняшний день дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, оно социально востребовано и нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства как образование, сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Становление новой системы образования в нашей стране сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. В данных условиях усиливается роль дополнительного образования, так как именно с его помощью мы имеем максимальные возможности для развития скрытого потенциала подрастающего поколения.

Дополнительное образование детей выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий, которые обычно направлены на решение воспитательных задач и организацию досуга обучающихся.

Актуальность рассмотрения проблемы взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования в условиях внедрения федеральных образовательных стандартов обозна-

чена необходимостью разрешения противоречия, которое заключается в несоответствии возможностей общеобразовательных учреждений и растущих социальных требований к качеству образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. В организации внеурочной деятельности обучающихся в школа участвуют педагоги образовательного учреждения, но не исключена возможность социального партнёрства с учреждением дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в Центре детского творчества ведется по следующим направлениям: художественное направление, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое, естественнонаучное, социально-педагогическое, техническое.

Всего в "Центре детского творчества" работает 29 педагогов. Занятия посещают 1428 воспитанников. Детям в учреждении на выбор предлагается 99 объединений.

Миссия дополнительного образования состоит в максимальном привлечении обучающихся в благоприятную среду в свободное от школы время. Решая проблему, мы стремимся помочь ребенку выявить способности, которые помогут ему самоопределиться и занять свое место в социуме. Для этого проводим Дни открытых дверей, организуем мероприятия в каникулярное время, проводим конкурсы для обучающихся школ нашего района, такие как "Шаг в будущее", "Огонь не забава", "Природа глазами детей", районное соревнование по спортивному ориентированию. Особенность проведения мероприятий состоит в том, что успех зависит от партнерских отношений между педагогами образовательных организаций и учреждением дополнительного образования, потому что только единая цель и взаимодействие могут дать хорошие результаты в рамках реализации внеурочной деятельности.

Занятия детских объединений организуются и проводятся с целью мотивации обучающихся, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию детей, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни. Модель внеурочной деятельности нашего учреждения является традиционной, когда обучающиеся посещают детские объединения в учреждении дополнительного образования, либо эти кружки реализуются педагогами дополнительного образования на базе образовательной организации. Так педагоги дополнительного образования Центра детского творчества занимаются с обучающимися школ нашего поселка, где между ОУ заключается договор и педагоги дополнительного образования реализуют свои дополнительные образовательные программы, занимаясь с детьми начальных классов на базе образовательной организации, с которым заключен договор о внеурочной деятельности. Эта модель сотрудничества даёт возможность продолжения обучения детей после выхода их из начальной школы, так как расписание внеурочной деятельности даёт возможность заниматься обучающимся один раз в неделю. Помимо внеурочной деятельности, дети в свободное время могут посещать детские объединения по интересам на базе нашего Центра детского творчества.

Уже много лет Центр детского творчества тесно сотрудничает с дошкольными образовательными учреждениями.

Выпускники дошкольных учреждений — в будущем обучающиеся школ и дошкольникам уже проще принимать решение по выбору вида деятельности.

В дополнительном образовании существует возможность выбора деятельности. Научиться сделать выбор – очень важно для личности в социуме. Пусть это пока выбор творчества, но затем эти навыки пригодятся в решении коллективных задач. Центр детского творчества строит свою работу так, чтобы его задачи совпадали с основными направлениями деятельности образовательных организаций, с которыми заключены договоры.

Успешность реализации основной образовательной программы начального общего образования зависит от четкого взаимодействия всех участников образовательного процесса, в частности от педагогов, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети и подростки могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Для того, чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому педагогам так важно знать и понимать проблемы друг друга — тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием детей, и тех, кто связан с предметным обучением в школе. И только совместными усилиями мы сможем достичь желаемых результатов.

Библиографический список

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Дополнительное образование в современной школе. — М.: «Сентябрь», 2005.

2. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010.

3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. — М., 2010.

4. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности. — М., 2010.

5. Золотарёва А. В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник. — 2011. — № 3. — С. 15–18.

Яшина И. В., МОУ «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл, irina.vl.yashina@gmail.com

Дополнительное образование учащихся как одно из ключевых условий достижения запланированных результатов ФГОС

Аннотация.

В данной статье рассматриваются вопросы организации дополнительного образования учащихся на примере курса допобразования «В мире английской грамматики», который проводится с 5 по 9 класс. Представлены формы проведения занятий, виды контроля за уровнем достижения результатов. Статья предназначена для учителей иностранного языка и учителей, работающих в условиях ФГОС.

В сентябре 2012 года на базе МОУ «СШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска был открыт пилотный класс по внедрению ФГОС ООО. На сегодняшний день это уже ученики 9 класса. В классе обучается 25 учащихся, в основном дети с высоким творческим потенциалом и высокой мотивацией к учебе. На протяжении 5 лет дети занимаются дополнительным образованием, которое является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Выбор предметов допобразования зависит от потребностей учащихся (выявляется путем анкетирования) и опроса родителей.

Дополнительное образование отличается от урочной деятельности (организацией работы, формами, методами, содержанием) и позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС в плане достижения образовательных, личностных, метапредметных результатов.

Проведенный опрос родителей и анкетирование учащихся выявили, что особой востребованностью пользуется курс «В мире английской грамматики», который проводится теперь уже в течение 4 лет. Я думаю, это вызвано тем, что знание английского языка сегодня становится важным условием развития успешной карьеры, а также просто получения высокого уровня общего образования. Как известно, одной из особенностей ФГОС является обязательная сдача ЕГЭ по английскому языку с 2022 года.

Разработанный курс «В мире английской грамматики» направлен на усовершенствование

грамматической стороны речевой компетентности учащихся. Особое внимание уделяется развитию основных видов коммуникации: устной (монологической, диалогической, описательной и т.п.) и письменной (повествовательной, описательной, письма-суждения и рассуждения и т.п.). Занятия проводятся в следующих формах: групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве); работа в парах; индивидуальные консультации; самостоятельная работа.

Поддержанию познавательного интереса к английскому языку, к его системе способствует использование пособия по грамматике английского языка — «RoundUp» издательства «Longman» (Великобритания). Данное пособие имеет семь уровней — от начального до повышенного — и предназначено для систематической работы над современным лексико-грамматическим материалом в виде хорошо продуманных, доступных учащимся упражнений.

Система дополнительного образования, как и урочная деятельность, предполагает различные формы контроля. Контроль осуществляется следующим образом:

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Индивидуальные работы по основным формам письменной коммуникации (письмо, написание открытки, статья, эссе и т. д.).
- Проектная деятельность.
- Написание эссе.
- Устные выступления по подготовленным эссе. Презентация своей работы.
- Тестовые задания.
- Зачет в письменной форме.

Кроме того, данный курс должен помочь учащимся подготовиться к олимпиадам, экзаменам, а также успешно сдавать английский язык в вузы. Он позволяет с большей эффективностью формировать грамматические умения и навыки посредством использования занимательных упражнений и интересных заданий.

Регулярно проводимое анкетирование родителей данного класса выявило следующее: большинство родителей удовлетворены предоставляемыми школой дополнительными образовательными услугами, а также результатами подготовки учащихся.

Такие занятия способствуют, кроме того, повышению мотивации обучающихся к познавательной деятельности, расширению их кругозора, способствуют возникновению у ребенка потребности к саморазвитию, повышают собственную самооценку ученика, его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей,а также дают возможность практически использовать знания в реальной жизни.

Об этом свидетельствуют и результаты диагностики обучающихся. Анализируя метапредметные результаты на основе опросника для изучения эмоционального отношения к учению А.Д.Андреевой в течение двух лет, можно наблюдать повышение мотивации обучающихся к учению .В 2014-2015 учебном году: I уровень мотивации имел 1 учащийся, II уровень мотивации – 15 учащихся, III уровень мотивации – 5 человек, из них посещают дополнительные образовательные курсы - 21 человек. В 2015-2016 учебном году: I уровень мотивации – 1 учащийся, II уровень мотивации – 23 учащихся, III уровень мотивации – 1 человек, из них посещающие дополнительные образовательные курсы - 25 человек.

Анализ уровня социальной адаптированности учащихся на основе диагностики М.И.Рожкова показал: в 2014-2015 учебном году — низкий — 2 уч., средний — 14 уч., высокий — 9 уч.; в 2015-2016 учебном году — низкий — 0 уч., средний — 10 уч., высокий — 15 уч..Рост уровня социальной активности в 2014-2015 учебном году — низкий — 0 уч., средний — 15 уч., высокий — 10 уч.; в 2015-2016 учебном году — низкий — 0 уч., средний — 8 уч., высокий — 17 уч.

Проблема свободного времени подростков в целях всестороннего воспитания и развития всегда была актуальна для общества. Дополнительное образование направлено на каждого ученика как на личность, способствует развитию его способностей, служит удовлетворением личных потребностей в образовании.

Буркова Е. А., МУ ДО «Волжский экологический центр», ekaterina_1012@mail.ru

Организация работы летнего лагеря «Экологический отряд» в МУ ДО «Волжский экологический центр»

Аннотация.

В статье показана организация работы летнего лагеря при учреждении дополнительного образования, представлен примерный перечень проводимых мероприятий.

Рассмотрена возможность такого типа летних лагерей для развития интересов детей к определенной области знаний, творчества и искусства в сочетании с оздоровительным отдыхом, где каждый ребенок может продемонстрировать свои способности и талант, приобрести новых друзей, новый социальный опыт.

В последнее время в системе летнего отдыха наблюдается значительное сокращение загородных лагерей, а это в свою очередь привело к значительному росту тематических и специализированных лагерей, авторских лагерей, увеличению числа летних лагерей системы дополнительного образования. Работа таких лагерей направлена на максимальное раскрытие и развитие способностей ребенка в ходе организации его активного летнего отдыха. Сегодня уже большое количество профильных и авторских лагерей успешно работают по всей России, а каждый год происходит пополнение все новыми и новыми инновационными разработками творческих авторских групп.

Лагерь «Экологический отряд» при МУДО «ВЭЦ» — это сфера активного отдыха ребенка, которая дает ему возможность раскрыться, приблизиться к определенному уровню самоуважения и самореализации и является частью социальной среды, где дети реализуют свои возможности, а также индивидуальные, физические, социальные потребности.

С одной стороны, летний лагерь в МУДО «ВЭЦ» — пространство для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества детей, привития навыков экологической грамотности, а с другой — форма организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, их летнего отдыха.

Лагерь «Экологический отряд» при МУДО «ВЭЦ» был запланирован для наиболее полного удовлетворения интересов детей к определенной области знаний, творчества или искусства в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, чтобы каждый ребенок мог продемонстрировать свои способности и таланты, приобрести новых друзей, новый социальный опыт.

Целью организации такого лагеря было комплексное решение проблем организации летнего отдыха и оздоровления обучающихся различного возраста путем создания условий для самореализации в период летних каникул.

«Экологический отряд» в летний период 2016 года посещали обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования от 7 до 14 лет с пребыванием в дневное время и обязательной организацией перерыва для питания обучающихся на дому. Продолжительность лагеря — 21 рабочий день в период летних школьных каникул.

В лагере была реализована оздоровительно-образовательная программа, где детям предоставлялась возможность участия в разнообразных развивающих мероприятиях. Программа включала в себя разноплановую деятельность, которая соединила различные направления оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков в период летних каникул в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием.

Методически работа лагеря была обеспечена программами, планами работы педагогов, должностных инструкций и приказов. Занятия и досуговые мероприятия проводились в соответствии с тематикой дня при тщательной подборке методического материала и реквизитов. На наш взгляд, важное значение имела система отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности обучающихся, подведение итогов, обеспечение рефлексии по итогам.

Каждый проведенный день в виде фотоотчета освещался в социальной сети в группе «Волжский экологический центр», там же выкладывался план работы на следующий день.

Вот некоторые занятия и мероприятия, проведенные с обучающимися:

– Мастер-класс «День здорового питания и отказа от излишеств в еде»;
– Мастер-класс «Такая интересная химия»;
– Спортивно-игровая программа «Сильные, смелые, умелые»;
– Спортивно-оздоровительная программа «День России»;
– Соревнование по парковому ориентированию;
– Занятие «Навыки туристического быта»;
– Занятие-конкурс «Лес — многоэтажный дом»;
– Игра-икторина «Птицы России»;
– Конкурс-викторина «Удивительное рядом…»;
– Викторина «Полна чудес могучая природа»;
– КВН «Конкурс знатоков природы»;
– Вертушка «День охраны окружающей среды»;
– Мероприятие «Всемирный день океанов»;
– Игровая программа «День одуванчика»;
– Организация и проведение фотовыставки «Домашние животные»;
– Занятие по оригами «Животные РМЭ»;
– Пленэр;
– Конкурс рисунков на асфальте «Это звонкое яркое лето»;
– Рисование по мотивам сказок А.С.Пушкина;
– День памяти и скорби, выход в кинотеатр ЦКиД «Звездный» для просмотра фильма «Битва за Севастополь»;
– Международный день друзей «Выход в другое УДО»;
– Выход в плазмоцентр, посвященный Всемирному дню донора;
– Экскурсия на Волгу, посвященная Всемирному дню рыболовства;

Каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников. Во время каникул происходит разрядка накопившейся за время учебы напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Система организации каникулярного отдыха детей и подростков в МУДО «Волжский экологический центр» всегда отличалась от организации летнего отдыха в других учреждений г. Волжска. Это были экологические практикумы, слеты юных экологов и туристов, слеты юных лесоводов, летняя экологическая школа-практикум. Но все выше перечисленные формы охватывали небольшое количество обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Поэтому в 2016 году и была организована работа экологического лагеря «Экологический отряд», который отвечает реалиям современной жизни и выделяет приоритеты: развитие детей, социализация личности, нравственность, физическое и духовное здоровье, творчество, открытость, свобода выбора для каждого ребенка, а самое главное — экологическую грамотность.

Ценность системы организации каникулярного отдыха детей и подростков летнего лагеря «Экологический отряд» состоит в том, что созданы условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, восстановления их физического и психического здоровья, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения. Разнообразие деятельности педколлектива позволяет организовать интересный и многоплановый отдых детей в каникулярный период.

Итогом своей работы мы, педагоги МУДО «Волжский экологический центр», видим следующие результаты:

– укрепление психологического и физического здоровья обучающихся;
– повышение экологической грамотности и позитивного отношения к окружающей среде обучающихся «Экологического отряда»;
– овладение навыками организации свободного времени;

– становление собственного «Я»;

– приобретение новых и расширение имеющихся навыков в различных областях жизнедеятельности;

– овладение знаниями по экологии растений, животных, привитие навыков работы с лабораторным оборудованием, приобретение некоторых умений проведения простейших химических опытов;

– приобретение навыка самоуправления: осуществление функций лидера, дежурство по лагерю, умение работать в группах, нести ответственность за проводимые дела;

– знакомство с разнообразными формами отдыха и видами игровой деятельности;

– позитивные изменения в развитии эмоциональной сферы детей через игру.

Библиографический список

1. Григоренко, Ю.Н. Здравствуй, наш лагерь! / Ю.Н. Григоренко. — М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. Григоренко, Ю.Н. Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецова. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Гузенко, А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником / А.П.Гузенко. — Волгоград: Учитель, 2007.
4. Нещерет, Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4 / Л.Г. Нещерет. — Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
5. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере / С.И. Лобачева. — М.: ВАКО, 2007.
6. Школьный летний лагерь. – М.: ВАКО, 2004.
7. Учебник для вожатого / М.П. Кулаченко. – Ростов на Дону: Феникс, 2008.

Габдулхаева М. М., МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Формы педагогической организации детей и подростков в период каникулярного времени в центре дополнительного образования «Каскад»

Аннотация.

В данной статье представлены разнообразные формы педагогической организации детей и подростков в период каникулярного времени в Центре дополнительного образования «Каскад». Перечислены спортивные, развлекательные и познавательные мероприятия, проводимые с обучающимися.

В настоящее время наиболее актуальной становится проблема воспитания, формирования и сохранения здоровья детей и подростков — здоровья физического, психического, социального. Все эти компоненты здоровья тесно связаны между собой и невозможны один без другого. Поэтому и подход к данной проблеме должен быть широким и всесторонним.

Современный школьник находится в условиях максимальной учебной загруженности. В связи с этим ребенок подвержен психологическому стрессу, так как не имеет возможности реализовать свои потребности. Мы, педагоги, озадачены ухудшением состояния здоровья детей, увеличением учебных нагрузок, других неблагополучных психологических воздействий.

Важно уделять больше времени учащимся не только во время учебного процесса, но и во время каникул. Но время отдыха детей не может быть стихийным процессом. Этот процесс необходимо организовывать, учитывая потребности подрастающего поколения, и стараться занять их увлекательными, нужными и полезными делами, сделать это время для детей ярким и интересным. От того, как ребёнок отдохнёт в каникулы, во многом зависит его работоспособность и успешность в учёбе.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» города Волжска Республики Марий Эл осуществляет свою педагогическую деятельность и в каникулярное время. Цель работы педагогического коллектива во время каникул — создание целостной системы каникулярного отдыха, обеспечивающей физическое и психическое здоровье детей, активизацию их творческого потенциала и вовлечение их в социально значимую деятельность.

Задачи:

−создать необходимые условия для полноценной занятости каникулярного времени, оздоровления детей и подростков;

−совершенствовать психолого-педагогическое сопровождение и программно-методическое обеспечение по вопросам организации каникулярного отдыха;

−способствовать формированию активной жизненной позиции, патриотического сознания учащихся;

−профилактика правонарушений, беспризорности и безнадзорности у детей и подростков.

Ожидаемые результаты:

−расширение возможностей для развития и саморазвития личности ребенка, реализация его интересов; формирование опыта социального взаимодействия;

−реализация программно-методического обеспечения в области организации досуга детей и подростков в каникулярное время;

−формирование активной гражданской позиции у детей и подростков;

−профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

В организации отдыха во время каникул большое значение имеют развлекательно-познавательные мероприятия, помогающие детям хорошо отдохнуть, сплотить коллектив, научиться общению друг с другом. Формы такой деятельности могут быть самыми разными. Их выбор зависит от возраста обучающихся, уровня развития коллектива:

−конкурсы;

−путешествия;

−ролевые игры;

−тематические мероприятия;

−спортивные мероприятия;

−прогулки;

−походы в лес, на речку;

−подготовка театрализованных представлений для детей;

−игры по станциям;

−творческие мастерские;

−викторины по различным областям знаний;

−турниры.

В Центре «Каскад» во время каникул проходят оздоровительные мероприятия. Это, например, яркие, зрелищные, увлекательные «Победим в эстафете», «Веселые старты», участие в которых дает возможность ребенку развивать и реализовывать свои физические способности. Проводятся различные спортивные мероприятия, в которых дети с удовольствием участвуют, например, соревнования по троеборью, пятиборью, эстафеты, турнир между учащимися объединения Центра «Каскад» «Каратэ–кекусинкай» в разделе «кумитэ». Спортивные мероприятия способствуют формированию ловкости, силы, личностных качеств.

Важным моментом в соблюдении требования учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся является широкое использование игровых форм. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра — это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. В Центре проводятся мероприятия в игровой форме такие, как «Угадай-ка», «Поле чудес», подвижная игра «Сбей кеглю», «Сильные, ловкие, смелые», «Ведь сегодня именины у прекраснейших Татьян», которые способствуют формированию мыслительных процессов, спортивных навыков и физических способностей.

Викторина — часть игровой деятельности. Она оказывает на человека как просветительское, так и воспитательное значение. Познавательные викторины «Правила поведения вблизи водоемов», «Приметы осени» проверяют знания и умения по определенной тематике, способствуют проявлению находчивости.

Конкурс — соревнование, проводимое с целью выявить лучшего среди других. Данная форма позволяет детям раскрыть свои способности, способствует формированию личностных качеств. Дети, посещающие наш Центр, очень любят конкурсы на лучшую творческую работу в технике бисероплетения, в технике декоративно-прикладного творчества. Также проводятся конкурсы на знатока правил дорожного движения, конкурсы рисунков «Мы рады лету красному!», «Летняя пора, прекрасная пора».

Выбор активных форм организации отдыха во время каникул связан с учетом психологических и физиологических особенностей обучающихся. Увлекательно проходят игры по станциям «Остров сокровищ», «Кладоискатели», которые формируют у детей коммуникативные навыки, формируют навыки коллективизма, сплоченности, умение принимать решения.

В период каникул для воспитанников проводятся различные тематические мероприятия, посвященные празднованию Нового года, Рождества Христова, Дню Защиты Детей, Дню России, Дню молодежи России. Данные мероприятия способствуют формированию патриотизма, любви к Родине.

Проводятся конкурсные развлекательные программы с театральным представлением «С чего начинается Родина?», «Танцуют все», «Новогодняя сказка», где формируется интерес к истории своего народа, а также развиваются творческие способности.

С детьми проводятся профилактические беседы на различные темы, такие как: «Правила поведения в лесу», «Техника безопасности вблизи водоемов».

В системе непрерывного образования каникулы играют весьма важную роль для развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Использование разнообразных форм и методов организации каникулярного времени способствует расширению общего кругозора, развитию физических качеств, всестороннему и гармоничному развитию личности обучающихся, снижает негативное влияние неорганизованной среды на личность ребенка, наполняет каникулярное время содержательной деятельностью, направленной на развитие интеллектуальных, творческих способностей, социальную адаптацию детей.

Библиографический список

1. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования / В.П. Голованов. — М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Гуткин, Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе / Л.Д. Гуткин. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
3. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей / Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. — М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Машокова, Г.В. Нормативно-методические материалы по вопросам организации отдыха, оздоровления и занятости детей / Г.В. Машокова. — Вологда, 2006.
5. Шмаков, С.А. Уроки детского досуга / С.А. Шмаков. — М., 1993.

Зайцева С. Е., Михайлова И. В. ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи», varravka@mail.ru

Формирование интереса ребенка к народному творчеству: реализация фестивальной программы «Хоровод дружбы»

Аннотация.

В статье рассматриваются возможности дополнительного образования в формировании гражданской идентичности. Фестиваль «Хоровод дружбы» представляет собой проект, который создает условия для повышения роли народной культуры в условиях

дополнительного образования детей, формирования творческого содружества детей и педагогов, самореализации детей в различных видах творческой деятельности посредством приобщения их к народным традициям.

В современных социокультурных условиях значительно расширяются возможности поликультурного воспитания. Доступность других культур не только создает условия для идентификации человека с другими культурами, что позволяет ему лучше понимать, усваивать и принимать ценности, традиции, обычаи другой культуры, но и способствуют обособлению человека от других культур, ставит его в ситуации соотнесения с ними. Это создает благоприятные условия для воспитания патриотических подростков, для их гражданской идентичности.

Уникальными возможностями в формировании гражданской идентичности обладает дополнительное образование детей. Согласно целевым установкам современной системы образования дополнительное образование непосредственно должно быть направлено на удовлетворение потребности современного общества в подготовке целеустремленных, творческих, активных, успешных воспитанников, любящих свою Родину, обладающих ценностно-смысловым стержнем, готовых отстаивать свою гражданскую позицию.

Республиканский фестиваль детского народного творчества «Хоровод дружбы», который организуется на базе Загородного Детского Образовательного Центра «Радужный», ставит своей целью: создание условий для повышения роли народной культуры в условиях дополнительного образования детей, создание творческого содружества детей и педагогов, условий для самореализации детей в различных видах творческой деятельности посредством приобщения их к народным традициям.

«Хоровод дружбы» направлен на формирование гражданской идентичности детей и подростков через использование воспитательного потенциала художественного и декоративно-прикладного творчества. Идейной доминантой проекта является мысль о том, что истинный патриот, гражданин страны — это человек, которой, с одной стороны, знает историю, обычаи, традиции родного народа и народов, проживающих на территории страны, а с другой — «деятельный» человек, способный созидать на благо своего Отечества. Фестиваль включает систему мероприятий, направленных как на обучение народным промыслам и художественному творчеству, так и представление обучающимися полученных умений и навыков. Ключевым мероприятием проекта является фестиваль «Хоровод дружбы» — этнографическая деревня, созданная руками детских коллективов республики и регионов Поволжья.

Фестиваль «Хоровод дружбы» строится в форме сюжетно — ролевой игры. Каждый отряд это — подворье, оформленное в народном стиле и получившее свое название, согласно тематике смены.

Начиная каждое утро с народной мудрости (поговорки, пословицы), ребята узнавали, чему будет посвящен предстоящий день в поместье:

«Один в поле не воин» — День приезда;

«Не сиди, сложа руки, так и не будет скуки» — «Новоселье»;

«Жить – Родине служить» — «День Памяти и скорби»;

«Троица тремя праздниками богата: цветами, травами, румяным летом!» — «Праздник Троицы».

Каждое подворье вело свою «Летопись», где ежедневно записывались: распорядок дня, народная мудрость, главные события, герои дня, а самое главное — отражалось настроение всего коллектива. А также ребята смогли проявить свое творчество, фантазию и мастерство при оформлении «Летописи». «Летопись» стала одной из форм мониторинга.

Творческие мастерские обеспечивали реализацию поставленных задач и выполняли подготовительные (к общему, вечернему делу) и обучающие функции.

В деятельности фестиваля работали творческие мастерские «Марья - искусница»:

– декоративно–прикладное творчество (подкова для дома, бисероплетение, оригами, плетение украшений из лент);

– народная кукла («зайчик на пальчик», военная кукла из газеты, кукла «девочка - старушка»);

−изобразительное искусство (различные виды народного орнамента, народная роспись, узоры, лубочные картинки, иллюстрации к сказкам);

−оформление уголков подворий;

−русские народные песни («Во поле береза стояла», «Во поле орешина», «У нас нонче субботея»);

−народные танцы («Хоровод», «Краковяк», «Кадриль», Медведевская круговая, танец кировских мари);

−народные игры и забавы («Горелки с платочком», «Золотые ворота», «Гуси - лебеди», «Зайцы и плетень» и др.);

−богатырские забавы (спортивные игры, купание).

Итоговым событием фестиваля становится главное действие фестиваля — «Хоровод дружбы», где каждое подворье представляет танец, разученный на танцевальных мастерских, а общим действием —исполнение народных песен. Встав в большой единый хоровод, и совершив обряд прощания с лагерем, фестиваль завершается большим праздничным Гала-концертом «Возьмемся за руки, друзья!»

Анализ проведенных педагогами и инструкторами мероприятий показал достаточно высокий уровень их организации и проведения, а так же выявил высокий уровень познавательного материала для детей. Дети получили массу положительных эмоций.

Библиографический список

1. Байбородова, В.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере / В.В. Байбородов, М.И. Рожкова. — Ярославль: Академия развития, 2003.

2. Балашова, Т.Д. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря / Т.Д. Балашова. — М: МГПО, 2000.

3. Губина, Е.А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база) / Е.А. Губина. — Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.

4. Гузенко, А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником / А.П. Гузенко. — Волгоград: Учитель, 2007

5. Елжова, Н.В. Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах / Н.В. Елжова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

6. Коган, М.С. С игрой круглый год: для воспитателей, классных руководителей, вожатых, социальных педагогов и педагогов дополнительного образования / М.С. Коган. — Новосибирск: Сибирское университетское издание, 2008.

7. Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

8. Портфель вожатого: сценарии мероприятий; программы организации отдыха детей; практические материалы по овладению опытом вожатского мастерства / авт.-сост. А.А. Маслов. — Волгоград: Учитель, 2007.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филиппова М. Ю., МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района Республики Марий Эл, marina-filippova-12@bk.ru

Возможности использования дистанционных конкурсов и олимпиад при работе с одаренными детьми в условиях сельской школы

Аннотация.

Статья посвящена одному из направлений работы с одаренными детьми в сельской школе — участию в дистанционных конкурсах и олимпиадах. Автор обращает внимание на проблемы развития способных и одаренных школьников в современных условиях. Представлен

статистический анализ, обозначены преимущества дистанционных олимпиад и конкурсов для школьника.

Все более значимыми в информационном процессе становятся электронные носители, делающие информацию более доступной для обучающихся, а развитие программных и интернет-технологий в образовании позволяют значительно расширить возможности традиционного обучения.

Система дистанционных предметных олимпиад дает практически любому школьнику, в каком бы городе или поселке он не находился, возможность раскрыть свои способности, отслеживать развитие приобретаемых умений как относительно самого себя и своих достижений, так и по отношению к работам учащихся разных регионов.

Конкурсы стимулируют к саморазвитию, достижению новых результатов. Вокруг не так много возможностей соревнований интеллектуальных образовательных продуктов. А данная форма помогает не только изучить научное направление, но и изобрести нечто своё, индивидуальное, новое.

Для успешного решения проблемы развития способных и одаренных школьников создаются педагогические условия для выявления и развития своих способностей. Таким школьникам нужны задания, выполнение которых не ограничено рамками учебной программы, задания, предполагающие поиск, эксперименты и рефлексию. Это действительно соответствует желаниям ребят, а время, потраченное на выполнение таких заданий, субъективно не играет важной роли, так как здесь стираются границы между заданием и интересным осмысленным делом.

Таким образом, вовлекая школьников, особенно детей с повышенными образовательными потребностями, в дистанционные конкурсы, викторины, олимпиады можно ожидать стимулирования разностороннего образования детей, организации предметного дополнительного образования, повышения мотивации в целом.

В нашей школе работает научное общество «Поиск», которое объединяет учащихся с повышенными интеллектуальными потребностями. Одним из основных направлений общества является участие в различных дистанционных олимпиадах и конкурсах, где могут принять участие обучающиеся школы. В течение учебного года учащиеся нашей школы участвуют в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах: «Олимпус», «Пятерочка», «Молодежные предметные чемпионаты», «Мультитест», «Молодежное движение», «Осенний марафон», «Ребус», «Я-энциклопедия», «КИТ», «Русский медвежонок», «Умка», «Лисенок», ФГОС-тест», «Кириллица», «Школьные дни», «Кленовичок» и др.

Учебный год	Количество дистанционных конкурсов, олимпиад	Количество детей, принявших участие
2013 – 2014	79	720
2014 – 2015	92	748
2015-2016	86	645

Можно выявить следующие преимущества дистанционных олимпиад и конкурсов для школьника:

1. Доступность. В олимпиадах, конкурсах могут участвовать школьники с любым уровнем подготовки, не только «хорошисты» и «отличники», но и ученики, имеющие тройки по итогам учебной деятельности. Дети участвуют не только интеллектуальных, но и в различных творческих конкурсах: конкурсы сочинений, рисунков, исследовательских работ, поделок, фотографий, стихотворений.

2. Каждый ученик чувствует свою значимость и востребованность. Это также помогает ребенку раскрыться, проявить свои способности, повысить самооценк. Важным моментом для ребенка является награда за участие в олимпиаде: диплом победителя, призера, лауреата, сертификат участника, диплом победителя в определенной номинации.

3. Пополнение личного портфолио ученика.

4. Дистанционные конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность ученика.

5. Дистанционные конкурсы, олимпиады помогают углубить и расширить знания по школьному предмету, различным темам и разделам. Протяженный во времени дистанционный конкурс учит ребенка искать, «добыть» информацию, обдумать решение. Ученики учатся выражать собственные мысли, изобретать, понимать и осваивать новое, открывать в себе таланты, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач. Кроме развития мышления, творчества, расширения кругозора, дистанционные мероприятия помогают школьникам в овладении компьютерными и информационными технологиями, развивают навыки сетевого общения, работы в сети Интернет, с поисковыми системами и электронной почтой.

6. Участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах способствуют установлению тесных контактов между школьником и его родителями во время совместного творчества. Поэтому большое значение в организации дистанционных конкурсов и олимпиад в нашей школе уделяют работе с родителями в данном направлении.

7. Дистанционная олимпиада дает возможность создать психологический комфорт для всех участников олимпиады, находящихся в привычной для себя обстановке.

Таким образом, вовлекая школьников, особенно детей с повышенными образовательными потребностями, в дистанционные конкурсы, викторины, олимпиады можно ожидать стимулирования разностороннего образования детей, организации предметного дополнительного образования, повышения мотивации в целом.

Разнообразие дистанционных конкурсов, проектов с каждым годом увеличивается, и любой ученик может выбрать именно то, что ему нравится, то, к чему он стремится.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Архипова Н. Н., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», marecolcenter@mail.ru

Образовательно-территориальный кластер как фактор обновления содержания и технологий дополнительного образования и воспитания

Аннотация.

Автор представляет проект, направленный на обновление содержания и технологий дополнительного образования. Речь идет об активизации исследовательской активности молодежи, разработке актуальных программ естественнонаучной направленности. Предлагается создать сеть опорных площадок на основе кластерного подхода с использованием ресурсов государственного и негосударственного сектора, где сосредотачиваются материальные, кадровые, методические ресурсы для реализации образовательных программ для вовлечения детей и подростков в проектную и исследовательскую деятельность.

«Образовательно-территориальный кластер как фактор обновления содержания и технологий дополнительного образования и воспитания в части организации получения детьми различного возраста навыков проектной и исследовательской деятельности» — это проект, разработанный Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», нацеленный на выполнение задач, поставленных Президентом России и Министром образования и науки Российской Федерации.

Министром образования и науки была обозначена задача — увеличить количество детей, занимающихся по программам естественнонаучной направленности. «Особо следует сказать об охвате естественнонаучным и техническим дополнительным образованием. Допустим, 6% — охват сейчас, 12% — в 2018 году и 25% — к 2020 году… Доступное и качественное дополнительное образование – это главная цель» [1].

«В современном понимании, в содержание естественнонаучной направленности в дополнительном образовании, должно входить развитие исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы» [2].

Очень часто считается, что исследовательская активность может быть в основном у талантливой и одаренной молодежи среднего и в основном старшего школьного возраста. Но, по мнению президента, «в основе всей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок одарён» [3]. Овладение детьми навыками проектной и исследовательской деятельности, начиная с дошкольного возраста, что в основе проекта, поможет реализовать этот принцип. Сегодня мы ставим задачу — создать условия, чтобы программы естественнонаучной направленности, а именно эколого-биологического цикла были доступны всем, актуальны и интересны.

Одна из проблем, то, что большинству педагогов не хватает профессиональной компетенции в той или иной сфере, чтобы исследования были интересны, практикоориентированы, т.е. связаны с вопросами экономики и социальной жизни людей на конкретной территории.

Для решения этой проблемы в муниципалитетах республики необходима сеть опорных площадок, куда необходимо привлечь различные ведомства и предприятия государственного и негосударственного сектора, т.е. сформировать образовательно-территориальные кластеры, где будут сосредоточены материальные, кадровые и методические ресурсы, и где каждый участник кластера будет отвечать за определённый фронт работы в совместной реализации образовательных программ с детьми.

Этот проект мы считаем достаточно значимым. Школьники, научившиеся создавать и реализовывать проекты, в будущем смогут сформировать инновационный конкурентоспособный бизнес, что позволит создать высокопроизводительные рабочие места. И эта одна из главных задач в сегодняшней экономике нашего региона.

Библиографический список

1. Стенограмма брифинга О.Ю. Васильевой по завершении заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, 30 ноября 2016.
2. Методические рекомендации ФГБОУ ДОД ФДЭБЦ «Основные направления развития естественнонаучной направленности дополнительного образования детей в Российской Федерации».
3. Послание Президента Федеральному Собранию 1 декабря 2016 года.

Бакуркина И. В., МУ ДО «Центр развития физической культуры и спорта» г. Волжска Республики Марий Эл, sportshkola-vol@mail.ru

Некоторые аспекты мониторинга качества дополнительного образования в Центре развития физической культуры и спорта г. Волжска через реализацию системы оценки деятельности педагога

Аннотация.

В статье рассматривается технология использования рейтинговой оценки профессиональной деятельности педагога в целях регулярного получения объективной информации о качестве деятельности педагога, анализа полученных результатов деятельности педагогов в ОУ, принятия эффективных управленческих решений администрацией ОУ в области повышения качества образовательной деятельности.

Одним из основных факторов обеспечения качества образовательного процесса является эффективная деятельность как отдельного педагога, так и педагогического коллектива в целом.

Сегодня в российском образовании применяются различные рейтинговые оценки деятельности педагогов и образовательных учреждений. Однако сложившаяся практика далека

от совершенства, поскольку не имеет чётких критериев, отсутствует единая система оценки деятельности педагогов.

Процесс оценивания результатов труда является одним из направлений в работе с педагогическими кадрами. Без оценки педагогического труда в развивающемся учреждении невозможно прогнозировать его дальнейшее движение и развитие.

Проведение диагностики педагогической деятельности и ее оценки является неотъемлемой частью управления образовательным учреждением.

Для того, чтобы в течение учебного года объективно оценить труд педагога по принципу результативности (рейтинга), необходим процесс его диагностики, непрерывный в течение всего года.

Администрация образовательного учреждения, которая заботится о каждом педагоге, способствует его мотивации к профессиональной самоотдаче, должна владеть данными обо всех, даже не очень значительных, результатах педагога. Такой процесс диагностики труда упрощается, если разработать критерии оценки деятельности.

Рейтинговая оценка деятельности педагога направлена на:

– регулярное получение объективной информации о качестве деятельности педагогов с точки зрения процесса и результата;

– анализ полученных результатов деятельности педагогов в ОУ;

– принятие эффективных управленческих решений администрацией ОУ в области повышения качества образовательной деятельности.

Оценка профессиональной деятельности предполагает:

– самооценку качества деятельности педагога;

– оценку качества деятельности, осуществляемую обучающимися, родителями (анкеты, рефлексия, отзывы в книге предложений) и руководством ОУ (консультирование, собеседование на экспертном совете).

В Центре развития физической культуры и спорта города Волжска проведение рейтинговой оценки опирается на следующие принципы:

–**принцип комплексного подхода (р**еализация данного принципа обеспечивает интегральный характер оценки и учитывает все виды деятельности педагогов);

–**принцип обеспечения объективности** и полноты информации (предусматривает сведение до минимума элемента субъективизма в оценке качества работы педагога);

–**принцип систематичности оценки деятельности педагогов** (способствует регулярному выявлению проблем, работа над которыми потребует усилий всех работников ОУ и станет залогом выхода на новый, более качественный уровень управления, отслеживанию динамики качества деятельности педагогов);

–**принцип открытости доступа к информации (и**нформация обрабатывается при помощи ИКТ и доступна для педагогов, полученные результаты обсуждаются на методических объединениях тренеров, итоговом педагогическом совете);

–**принцип развития и самоорганизации (**позволяет последовательно осуществлять запланированные мероприятия, выявлять проблемы в деятельности педагогов и пути их корректировки).

Наличие подробной информации о каждом педагоге значительно облегчает подсчет рейтинга, который осуществляется заместителем директора или методистом учреждения.

Рейтинг педагога подсчитывается по итогам полугодия и учебного года. Из диагностической карты (рейтинга тренеров-преподавателей) мы получаем информацию о результативности учебно-тренировочной деятельности и методической работы, включающих такие показатели, как:

– подготовка спортсменов-разрядников,

– подготовка членов сборных команд по видам спорта,

– результаты участия в соревнованиях различного ранга,

– проведение мероприятий,

– курсовая подготовка,

– участие в работе семинаров,

– распространение опыта работы,

– публикации и выступления и т.д.

Инструментарий, позволяющий отслеживать и фиксировать результаты деятельности педагогов:

– изучение документов,
– анализ педагогической работы,
– наблюдение,
– анкетирование,
– тестирование,
– беседа,
– экспертная оценка,
– самооценка профессиональных качеств педагога,
– самоанализ,
– педагогическая диагностика,
– мониторинг,
– контроль (оперативный, текущий, предупредительный, срезовый, тематический, результативный),
– аттестация,
– методы статистической обработки данных.

Расчет рейтинга педагога должен мотивировать на поиск решений проблем, выявленных с помощью данной технологии, ориентировать на дальнейшее саморазвитие.

Важным моментом также является форма подачи результатов рейтинга коллективу. В сводной таблице помимо итогового значения рейтинга показываются значения по каждому из складывающих его параметров. Это позволяет педагогу видеть свои успехи и резервы.

Таким образом, данная технология диагностики и рейтинговой оценки профессиональной деятельности тренеров позволяет:

–реально представить результаты своего труда и их место в общем рейтинге;
–увидеть свои резервы;
–получить стимул к непрерывному самосовершенствованию, профессиональному росту.

Применение системы рейтинговой оценки позволяет:

–вести мониторинг деятельности педагогов;
–повысить уровень профессиональной компетентности педагогов;
–определить динамику роста обучающихся, педагога, учреждения в целом;
–выявить роль и место педагога в развитии учреждения;
–повысить продуктивность деятельности методической службы учреждения;
–определить перспективы развития как отдельного педагога, так и педагогического коллектива в целом;
–повысить имидж, роль и место образовательного учреждения в образовательном пространстве города, республики.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что рейтинговая оценка деятельности педагогов в нашем образовательном учреждении помогает эффективному управлению как системой повышения профессионального роста педагога, так и качеством предоставляемых образовательных услуг.

Таблица 1

Рейтинг тренеров-преподавателей МУ ДО «ЦРФКС» на «___» ___ 20 __ г.

Название позиции/ Ф.И.О. тренера, отделение	Баллы	Ф.И.О. тренера	Ф.И.О. тренера
Образование:			
высшее/педагогическое	10		
высшее	6		
среднее профессиональное/педагогическое	4		
среднее профессиональное	3		

Звание:			
«Заслуженный тренер России»	20		
«Отличник народного образования РФ»	20		
«Заслуженный работник образования РМЭ»	15		
«Заслуженный работник физической культуры РМЭ »	15		
МС	10		
КМС	3		
Нагрудный знак:			
«Почетный работник общего образования РФ»	20		
«Отличник физической культуры и спорта»	20		
Категория:			
высшая	10		
1 категория	6		
Наличие квалификационной категории спортивных судей:			
спортивный судья всероссийской категории	15		
спортивный судья первой категории	10		
спортивный судья второй категории	5		
спортивный судья третей категории	3		
Педагогический стаж работы:			
свыше 20 лет	20		
от 10-ти до 20 лет	15		
от 5-ти до 10-ти лет	10		
от 3-х до 5-ти лет	5		
3 года	3		
Курсы повышения квалификации:			
72 часа	5		
менее 72 часов	3		
Участие в работе семинаров для тренеров-преподавателей:			
всероссийский уровень	20		
региональный уровень	15		
республиканский уровень	10		
муниципальный уровень	5		
Распространение педагогического опыта (выступления):			
всероссийский уровень	20		
региональный уровень	15		
республиканский уровень	10		
муниципальный уровень	5		
Наличие публикаций:			
всероссийский уровень	20		
региональный уровень	15		
республиканский уровень	10		
муниципальный уровень	5		
Участие в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий, соревнований для обучающихся (Чемпионаты, Кубки, Первенства, Спартакиады)			
всероссийские	20		
региональные	15		
республиканские	10		
городские	5		
Подготовка спортсменов:			
МС	15		
КМС	10		
1 разряд	5		
массовые разряды	0,5		
Подготовка членов сборной:			
Российской Федерации	10		
Республики Марий Эл	3		
Передача спортсменов:			

в команду мастеров	5		
в команду юниоров	3		
Работа с группами:			
УТГ свыше 2^x	6		
УТГ - 1, 2	4		
ГНП	3		
Результаты участия в соревнованиях спортсменов:			
Чемпионат России			
1 место	30		
2 место	28		
3 место	25		
4 место	22		
5 место	19		
6 место	16		
участие	10		
Первенство России			
1 место	25		
2 место	22		
3 место	20		
4 место	17		
5 место	14		
6 место	11		
участие	6		
Кубок Поволжья			
1 место	15		
2 место	12		
3 место	10		
участие	5		
Официальные Всероссийские соревнования			
1 место	12		
2 место	10		
3 место	8		
участие	4		
Чемпионат и первенство Республики Марий Эл			
1 место	10		
2 место	8		
3 место	5		
участие	3		
Открытое Первенство МУ ДО «ЦРФКС»			
1 место	8		
2 место	6		
3 место	4		

Библиографический список

1. Дрешер, Ю.Н. Как оценить качество подготовки специалиста / Ю.Н. Дрешер // Образовательные технологии. — № 2. — 2014.

2. Пермяков, О.Е. Диагностика формирования профессиональных компетенций / С.В. Менькова, О.Е. Пермяков. — М.: ФИРО, 2010. — 114 с.

3. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2000. — 448 с.

4. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.prosv.ru

Ванюкова Л. В., МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Алгоритм инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования на примере Центра дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация.

В статье раскрывается алгоритм организации инновационной деятельности в Центре дополнительного образования «Каскад». Большое место уделяется описанию схемы выстраивания модели инновационной деятельности в данном учреждении, прописаны этапы организации инновационной деятельности.

Как показывает республиканская практика развития инновационной деятельности в системе дополнительного образования детей, основным направлением в этих условиях выступает моделирование, конструирование и реализация инновационного педагогического проекта в области модернизации системы дополнительного образования детей в режиме модульных или системных инноваций-трансформаций.

Инновационный педагогический проект — это важный научно-методический документ, который содержит определённый комплекс взаимосвязанных подпрограмм по целенаправленной модернизации различных сторон образовательной системы Центра дополнительного образования «Каскад» в течение определённого периода времени с ориентацией на гарантированный конечный результат.

Обычно в качестве содержательного аспекта инновационной деятельности Центра «Каскад» выступают авторские программы, локальные воспитательные системы, программы по развитию кадрового потенциала педагогических работников Центра «Каскад».

На сегодняшний день определился некий алгоритм организации и осуществления инновационной деятельности в Центре «Каскад». Выстраивание модели инновационной деятельности в нашем учреждении обычно осуществляется по следующей схеме:

инновационный замысел — проект — план — эксперимент — внедрение — интеграция в культуру — анализ результатов —установление ограничений для получения положительного результата — рождение новых стратегий инновационной деятельности — разработка новых тактических подходов на достижение результата.

Остановимся на поэтапной организации инновационной деятельности в Центре «Каскад».

1. Наличие инновационной педагогической идеи.

2. Анализ нормативно-правовых, организационно-методических, научно-методических, финансово-экономических и других условий развития нашего учреждения.

3. Координация действий руководства учреждения и привлечение их к участию в проектной деятельности Центра «Каскад».

4. Наличие стратегии инновационной деятельности в Центре «Каскад» (Цель и задачи развития учреждения в инновационном режиме, разработка инновационного педагогического проекта по острой проблеме).

5. Подготовка педагогического коллектива, родительской общественности, коллектива учащихся к нововведениям (создание комфортной психологической обстановки на всех уровнях, разъяснение сути предстоящих инноваций).

6. Модернизация деятельности методической службы Центра «Каскад» в период введения инноваций (научно-методическая подготовка участников эксперимента путём организации курсов повышения квалификации, творческих групп, научно-методических и научно-практических семинаров, консультаций, реализация основных функций методической службы).

7. Осуществление опытно-экспериментальной деятельности, включающей:

– аналитико-проектировочный этап, который направлен на создание системы управления в Центре «Каскад» по реализации эксперимента, проектирование и моделирование содержания основных направлений опытно-экспериментальной деятельности, согласованность деятельности всех звеньев образовательного учреждения;

– опытно-экспериментальный этап (фронтальное или фрагментарное апробирование, анализ эффективности и целесообразности проводящегося эксперимента, планируемый конечный результат);

– заключительный этап (анализ полученных результатов, экспертиза инновационных продуктов).

Библиографический список

1. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей / В.Н Иванченко. — Ростов-на-Дону: ФЕНИКС, 2011.

*Захарченко Т. Ю., Почётный работник общего образования Российской Федерации МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл, **CDO-KASKAD@MAIL.RU***

Комплексно-ориентированный подход к оценке ресурсов МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация.

Статья посвящена описанию модели дополнительного образования на примере МУДО «Центр дополнительного образования «Каскад». Автор представляет оценку кадровых, программно-технологических ресурсов учреждения. Важное место в статье отводится раскрытию фундаментальных ценностей образовательной среды индивидуальной модели МУДО «ЦДО «Каскад», её особенностям. Публикация представляет бесспорный интерес для профессионального развития руководителей образовательных организаций.

Модель дополнительного образования

Цель формирования современной модели дополнительного образования: улучшение созданных в МУДО «ЦДО «Каскад» условий для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи:

Повысить уровень профессионального мастерства педагогических работников.

Создать условия для вовлечения в обучение максимально возможного количества детей, в том числе несовершеннолетних, из семей СОП и «группы риска», для инклюзивного образования (работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья), для работы с одарёнными детьми, детьми-мигрантами.

Реализовать новые формы работы по вовлечению детей в спортивные и культурно-массовые мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни.

Кадровые ресурсы МУДО «ЦДО «Каскад»

В МУДО «ЦДО «Каскад» сложился стабильный высококвалифицированный коллектив педагогов-профессионалов, постоянно повышающих уровень педагогического мастерства.

За отчетный период среди основного состава педагогов практически не наблюдается текучести кадров. По всем важнейшим показателям качественного состава педагогических кадров наблюдается устойчивая положительная динамика.

За три года на 20,8 % увеличилось количество педагогов с высшим образованием. На 16,6 % больше стало педагогов с квалификационной категорией, в том числе с высшей — на 60 %, с первой — на 12,5 %.

Средний возраст педагогов составляет 46 лет. Средний показатель педагогического стажа варьируется в пределах 22 года, т.е. сегодня педагогический состав МУДО «ЦДО «Каскад»» представляет собой вполне зрелый, умудренный опытом работы с детьми коллектив, в котором присутствует преемственность поколений:

Регулярно педагоги Центра «Каскад» проходят курсы повышения квалификации. За последние три года 100 % педагогов прошли курсовую переподготовку при ГБУ ДПО «Марийский институт образования», педагоги занимаются самообразованием, повышают уровень педагогического мастерства на городских, республиканских, межрегиональных, всероссийских семинарах, семинарах-практикумах и мастер-классах.

В числе сотрудников Центра есть педагоги, отмеченные грамотами различного уровня, в том числе Министерства образования Республики Марий Эл — 3 человека, Государственного Собрания Республики Марий Эл — 4, Администрации города Волжска — 5, Отдела образования — 4. В 2013-2014 учебном году педагог МУДО «ЦДО «Каскад» стал призёром и грантополучателем конкурсного отбора на Грант Главы администрации городского округа «Город Волжск» (Пиминова С.Ю.); в 2014-2015 учебном году три сотрудника из числа руководящих и педагогических работников стали призёрами и грантополучателями конкурсного отбора на Грант Главы администрации городского округа «Город Волжск» в номинациях «Административный работник образовательного учреждения» и «Педагог дополнительного образования» (Захарченко Т.Ю., Нателаури И.Ш., Фомина Н.Н.).

Результаты социально-психологического исследования показывают, что в настоящее время сформировался сплочённый коллектив единомышленников. Благоприятный психологический климат — одна из отличительных черт эмоциональной психологической обстановки в Центре «Каскад», которая способствует плодотворному процессу эффективного решения стоящих перед коллективом задач.

Таким образом, кадровый потенциал МУДО «ЦДО «Каскад» соответствует современным требованиям к педагогическому составу учреждений дополнительного образования и не представляет значительных проблем, способных помешать дальнейшему развитию МУДО «ЦДО «Каскад».

Программно-технологические ресурсы

Социум

Мониторинг потребностей в услугах дополнительного образования детей, проведенный среди жителей микрорайона «Машиностроитель» г.Волжска, показывает, что сегодня наиболее востребованными остаются услуги, оказываемые по обучению детей по дополнительным общеобразовательным программам общеразвивающего вида в объединениях физкультурно-спортивной направленности (53 % респондентов), несколько меньшим спросом пользуется обучение по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности (25 % респондентов), социально-педагогической (14 % респондентов), по организации досугово-познавательной деятельности детей (8 % респондентов).

Анализ результатов социологического опроса среди разновозрастных групп населения микрорайона показывает отсутствие противоречий между социальном заказом общества, государства, семьи и образовательными услугами, предоставляемыми МУДО «ЦДО «Каскад».

Характеристика фундаментальных ценностей образовательной среды МУДО «ЦДО «Каскад»

Коллектив МУДО «ЦДО «Каскад» в полной мере владеет информацией и чётко осознает особенности деятельности учреждений дополнительного образования и на основании этого отдаёт себе отчет, что работа Центра должна строиться на основе предназначения дополнительного образования в целом. Эти особенности и предназначение коллектив видит в следующем:

1. Деятельность, в частности Центра «Каскад», направлена на удовлетворение постоянно меняющихся индивидуальных социально-культурных, образовательных потребностей детей и молодежи, создание необходимых условий не только для творческого, но и всестороннего развития личности, адаптации в быстро меняющемся обществе, приобщение к культурным и духовным ценностям на основе свободного выбора различных видов творческой, спортивно-оздоровительной деятельности в свободное время.
2. Дополнительное образование, получаемое ребенком на основе свободного выбора в Центре «Каскад», непременно персонифицировано, характеризуется необязательностью, привлекательно для развивающейся личности; рассматривается и как процесс, и как результат. Как процесс — это процесс обучения, социализации и организации жизнедеятельности. Как резуль-

тат — достижение функциональной грамотности человека в широком смысле, т.е. его готовности к жизни в обществе.

3. Дополнительное образование — процесс, не имеющий ограничений по срокам фиксированных границ его завершения.

4. Это вид самостоятельный и самоценный, никогда школой заменен не будет, так как чем выше качественный уровень школьного образования, тем шире спектр образовательных и культурно — досуговых потребностей личности, которые школа удовлетворить не может.

5. Идея дополнения, неограниченности, допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки, наличие образовательных программ позволило нам сделать следующий вывод. Сущность образовательной деятельности Центра «Каскад» составляет процесс передачи учащимся, в соответствии с их желанием приобретения новых знаний, освоения новых умений и навыков, специфических для различных областей деятельности (науки, техники, искусства, спорта, психологии, экономики и т.п.).

6. Деятельность Центра «Каскад» отличается личностно-деятельным характером учебного процесса, оснащенного вариативными программами, в частности, педагоги дополнительного образования активно разрабатывают, апробируют и внедряют в образовательно-воспитательный процесс учреждения индивидуальные образовательные программы, такие как «От простого к сложному», «Калейдоскоп чудесных ремёсел», «С песней по жизни», «Давайте говорить по-английски», «От фехтования к исторической реконструкции», «Чудесные превращения».

7. В соответствии со спецификой и потенциальными возможностями именно учреждениям дополнительного образования принадлежит приоритет в деле развития творческой индивидуальности ребенка.

8. Создание условий для осуществления инклюзивного образования детей (детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

Обоснование индивидуальной модели МУДО «ЦДО «Каскад», её особенности

МУДО «ЦДО «Каскад» является единственным Центром по интересам по месту жительства, что является определенной базой для создания индивидуальной модели учреждения. В перспективе его дальнейшее развитие в направлении становления многопрофильного разноуровнего общедоступного образовательно-досугового комплекса будет отражать особенности учреждения. Индивидуальная модель Центра заключается в том, что здесь реализуются такие инновационные программы как «Радуга», «Башня Ворона», Уникальность данных программ заключается в том, что их реализация вносит в работу Центра «Каскад» элемент индивидуальности и привлекательности и одновременно решает задачи по физическому оздоровлению учащихся.

Концепция образовательно-воспитательной системы МУДО «ЦДО «Каскад»

В Центре «Каскад» сознательно не практикуется конкурсный отбор детей; могут проводиться только предварительные просмотры, собеседования с целью определения степени их подготовленности и зачисления в соответствующую по уровню группу. Неподготовленность ребенка, желающего заниматься в том или ином объединении (а возможно, в нескольких объединениях одновременно, что регламентировано в Уставе МУДО «ЦДО «Каскад», утверждённым Постановлением № 480 от 07.04.2015 Главой администрации городского округа «Город Волжск»), не может служить поводом для отказа ему в приёме в Центр «Каскад». Дети, достигшие 14-го возраста) или родители (законные представители) учащихся (в возрасте до 14-ти лет), предоставляющие заявления о зачислении (приёме) в МУДО «ЦДО «Каскад» на обучение по той или иной дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида, могут заниматься (проходить обучение) в 2-х и более объединениях Центра «Каскад».

Желающие проходить обучение по той или иной дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида могут зачисляться (приниматься) в его объединения в течение всего учебного года. Так же в течение учебного года учащиеся могут перейти из одного объединения в другое.

В течение учебного года учащиеся Центра «Каскад» в соответствии с уровнем их способностей, имеют право перехода, как в группы последующих годов обучения, так и в предыдущие, если возникают затруднения с усвоением материала.

Библиографический список

1. Лазарев, В.С. Как разработать программу развития школы / В.С. Лазарев, М.М. Поташник. — М.: Новая школа, 1993.
2. Захарченко, Т.Ю. «Развитие системы дополнительного образования МОУДО «ЦДОД «Каскад» / Т.Ю. Захарченко // Волжск-Йошкар-Ола. — 2007 — №1.
3. Моисеев, А.М. Заместитель директора школы по научно-методической работе: Функции, полномочия, технология деятельности / А.М. Моисеев, О.М. Моисеева. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Поташник, М.М. «Программы развития школ: новый уровень осмысления» / М.М. Поташник // Народное образование. — 2007. — №8.
5. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы. Под ред. А.М.Моисеева. — М.: Педагогическое общество России, 2001.
6. Томилина, Н.В. Рекомендации по написанию программ функционирования и развития образовательного учреждения / Н.В. Томилина // Практика административной работы в школе. — 2004. —№4.
7. Яковлев, Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей / Д.Е. Яковлев. — М.: Айрис пресс, 2004.
8. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование. Словарь-справочник / Д.Е. Яковлев — М.: Аркти, 2002.
9. Ямбург, Е.А. Что принесёт учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Е.А. Ямбург — М.: Просвещение, 2014.

Захарченко Т. Ю., Почётный работник общего образования Российской Федерации МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл, ***CDO-KASKAD@MAIL.RU***

Система и формы повышения профессиональной компетенции педагогов дополнительного образования МУ ДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Аннотация.

Данная публикация посвящена описанию системы повышения уровня профессиональной компетентности педагога дополнительного образования на примере МУДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска РМЭ. Автор в своей работе чётко определяет формы, которые используются в данном учреждении и реально позволяют повысить профессиональную компетентность каждого педагога, достаточную для самостоятельного решения широкого спектра задач теоретического и практического характера учебно-воспитательной работы, достижения качественного дополнительного образования.

«Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам,
так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот,
кто сам не является развитым, воспитанным и образованным».
А. Дистервег

В соответствии с Концепцией модернизации Российского образования и стратегической политикой в сфере образования в Центре дополнительного образования «Каскад» г. Волжска РМЭ сложилась определенная система повышения уровня профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. В нашем учреждении используются формы работы с педагогическим коллективом, которые позволяют повысить профессиональную компетентность каждого педагога, достаточную для самостоятельного решения широкого спектра задач теоретического и практического характера учебно-воспитательной работы, достижения качественного дополнительного образования. К одной из эффективных форм повышения профессиональной компетентности педагогов в ЦДО «Каскад» относится

Педагогический совет, который является органом коллективного коллегиального управления учреждением, где рассматриваются вопросы содержания образования, управления и организации учебно-воспитательного процесса. С целью стимулирования творческой мысли педагогов, вызвать у них потребность в деловой дискуссии и оказать влияние на положение дел в учреждении, используются нестандартные, современные интенсифицированные формы проведения: «педсовет-семинар», «педсовет-презентация».

Преимущество таких заседаний состоит в повышении практической направленности решения проблемы. Предусматривается участие каждого педагога в работе педсовета, в результате чего развивается инициативность, творчество, осуществляется деловое общение коллег. Педагоги демонстрируют и расширяют знания теории и практики дополнительного образования, получают всестороннюю информацию об образовательном процессе. В результате повышается компетентность в организации педагогической деятельности. На педсоветах обсуждается и производится выбор различных вариантов образования, пропагандируются достижения педагогической науки, организуется работа над единой методической темой, осуществляется руководство работой по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, оказывается помощь педагогам в повышении квалификации.

Для осуществления дифференцированной методической деятельности в Центре дополнительного образования «Каскад» все педагоги входят в различные методические объединения:

1 группа – молодые специалисты, работающие в системе дополнительного образования не более 3 лет, именно им требуется особая помощь, которую они получают от педагогов-наставников;

2 группа – включает педагогов, имеющих стаж работы в системе образования более 3 лет, квалификационную категорию, опыт работы. У этих педагогов сложился свой собственный стиль работы, имеются свои наработки. Данной группе педагогов требуется методическое сопровождение для обогащения программно-методического обеспечения педагогической деятельности.

3 группа – творческая группа, входят опытные педагоги, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, самостоятельно организующие свою деятельность, имеющие «изюминку» в работе, способные поделиться опытом работы. Эти педагоги оказывают помощь молодым специалистам, делятся опытом работы с коллегами. Консультации и наставничество наиболее часто используются в работе с молодыми специалистами, в освоении передового педагогического опыта.

В основе этих форм лежат данные проблемного анализа собственной деятельности педагога, процесса и условий апробации новых программ, содержания, методик и т.п. Педагоги систематически пополняют свою педагогическую копилку новыми методическими разработками, учебно-наглядными пособиями, аудио-видео и информационными материалами.

Развитие мастерства педагога, его профессиональной компетентности находится в руках самого педагога, и именно он становится тем, кто осмысленно регулирует свое самообразование. Работа над методической темой является важным моментом в профессиональном росте педагогов дополнительного образования. Характерная особенность процесса работы над методической темой – осознанность, системность, добровольность, научность, самостоятельный анализ своего труда. В результате работы над методической темой формируется индивидуальный план, намечается определенная система работы по решению наиболее значимой на данном этапе задачи, происходит осмысление своего профессионального опыта. Теоретическое осмысление опыта на уровне структурированных, обобщенных знаний, становящихся способом деятельности, является механизмом саморазвития. Осознание своего опыта на уровне теории и практики, понимание различных подходов к дополнительному образованию и выбор методов, требуют от педагога собственной педагогической позиции, то есть методологической компетентности.

Таким образом, анализ самообразования педагогов выявляет общий механизм самообразовательной деятельности, определяющий условия его функционирования. Основными условиями самообразования являются «три кита»: творчество, опыт и рефлексия.

Мотивация успешного продвижения по инновационному пути гарантирует формирование эффективной системы для всего учебно-воспитательного процесса. Главным

ориентиром для педагогов в этом случае становится способность к самоорганизации, активное участие в общественной деятельности и презентация собственных достижений. Участие, выступление, показ мастер-классов педагогами на семинарах, научно-практических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства различных уровней является возможностью продемонстрировать свои профессиональные достижения, поделиться опытом работы среди коллег.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что на базе Центра дополнительного образования «Каскад» вырастает педагог дополнительного образования, являющийся в своём роде творческим методистом, исследователем, воспитателем, личностью, способной не только выстроить свой педагогический опыт и осмыслить его, но и грамотно овладеть педагогическими новациями, а часто стать творцом инноваций в системе внешкольного обучения и воспитания.

Библиографический список

1. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. — Волгоград: Учитель, 2008. — 126с.
2. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ обобщение опыта/авт.-сост. М.В. Кайгородцева. — Волгоград: Учитель,2009. — 377с.

Мичукова М. В., к. б. н., МУ ДО «Волжский экологический центр», ydec1@yandex.ru

Система повышения профессионального уровня педагогов Волжского экологического центра

Аннотация.

В статье представлена система повышения профессионального уровня педагогов Волжского экологического центра, основанная на тесном взаимодействии с ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования». Обобщен опыт организации мероприятий, способствующих повышению уровня профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

В концепции развития дополнительного образования детей[1] обращается особое внимание на обеспечение современного качества его содержания. Поэтому педагогам дополнительного образования необходимо учитывать в своей практике тенденции развития современного общества, быть постоянно в курсе развития новых технологий и общественных процессов.

В Волжском экологическом центре система повышения профессионального уровня педагогов основана на тесном взаимодействии с ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

В 2015 году педагоги дополнительного образования МУДО «ВЭЦ», как другие педагоги г. Волжска и Республики Марий Эл,стали участниками курсов повышения квалификации по программе обучения тьютеров. По итогам курсовой подготовки педагогами Волжского экологического центра была создана программа стажировки по теме: «Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся», по которой в дальнейшем были проведены занятия с педагогами Республики Марий Эл на базе Марийского института образования в рамках курсов повышения квалификации.

Сотрудничество с Марийским институтом образования выводит повышение квалификации педагогов нашего учреждения на более высокий уровень, по сравнению с самообразованием. Педагог не только обучается сам, но и становится транслятором знаний, что, в свою очередь, с одной стороны, повышает качество самообразования, ведь для подготовки открытых мероприятий изменяется степень требовательности к себе. С другой стороны у педагогов появляется возможность получения официальных документов, которые необходимы при аттестации.

В 2015 году по инициативе ВЭЦ в тесном взаимодействии с Марийским институтом образования был организован Республиканский конкурс видеозанятий «Наследие Великой Побе-

ды», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В конкурсе приняли участие 24 педагога Республики Марий Эл и Татарстан. Нами были подготовлены и утверждены приказом Министерства образования и науки Республики Марий Эл следующие документы: Положение о конкурсе, состав оргкомитета и жюри, в который вошли сотрудники МИО и республиканских учреждений дополнительного образования, протоколы заочного и очного этапов конкурса, проекты приказов Министерства образования Республики Марий Эл. Участие методической службы, педагогов экоцентра в организации работы конкурса имело большое значение для повышения их профессионального мастерства, ведь на конкурс был представлен передовой педагогический опыт.

Также, часто используемая всеми образовательными учреждениями форма повышения уровня профессиональной компетентности — это организация семинаров и научно-практических конференций. В 2013 году в МУДО «ВЭЦ» была организована межрегиональная педагогическая научно-практическая конференция «Организация проектно-исследовательской внеурочной деятельности обучающихся с использованием цифровых технологий в условиях ведения ФГОС» с очно-заочным участием и проведением на нашей базе семинара, на котором выступали с докладами, мастер-классами 90% педагогов экоцентра. Организация семинаров в тесном взаимодействии с Марийским институтом образования является дополнительным стимулом для участия педагогов нашего учреждения в них, а, следовательно, и дополнительным стимулом к самообразованию и профессиональному росту.

Другая эффективная форма повышения уровня профессионального мастерства педагогов в нашем учреждении это — разработка и публикация методических материалов, планов-конспектов к занятиям, обобщения педагогического опыта. Поэтому администрацией экоцентра ведется регулярная работа по мотивированию педагоговк участию в конкурсах методических материалов, конкурсах дополнительных образовательных программ, фестивалях методических разработок и ежегодной психолого-педагогической конференции, организованной Марийским институтом образования.

Вид мероприятия	Количество участников			
	2013	2014	2015	2016
Участие в респ. семинарах и научно-практических, конференциях с докладами и публикациями	15	8	11	16

Традиционным в нашем учреждении стало проведение конкурсов профессионального мастерства: конкурс авторских проектов, конкурс открытых занятий, победители которых получают денежное поощрение.

Практикуется такая форма как: занятия для педагогов, на которых наставники обучают всех педагогов вопросам организации научно-исследовательской деятельности учащихся, методикам проведения исследований, правильному оформлению исследовательской работы, статистической обработке материала и др. вопросам, требующим обновления знаний, вплоть до обучения компьютерной грамотности.

Для наших педагогов естественнонаучной направленности важно быть в курсе достижений науки и техники в области экологии, охраны окружающей среды. Как эффективно пополнить знания в этой области? Считаем, что участие педагогов в качестве сопровождающего на научно-практические конференции Всероссийского уровня в МИФИ (г. Москва), на Балтийский научно-инженерный конкурс (г. Санкт-Петербург), олимпиаду «Созвездие»(г. Королев) дает пополнение необходимых знаний о тенденциях развития науки в этих областях.

Таким образом, в нашем учреждении существует многообразие форм и методов повышения профессионального уровня педагога дополнительного образования, которые позволяют достичь высоких результатов. Так, например, на республиканском этапе конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям 2015» наш педагог, Екатерина Анатольевна Буркова, стала победителем, а на Всероссийском — дипломантом.

Библиографический список

Концепция развития дополнительного образования: распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р

Нефедова И. А., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», marecolcenter@mail.ru

Составление рабочей программы в формате образовательно-территориального кластера

Аннотация.

В статье поднимаются вопросы разработки образовательной программы, создания на ее основе рабочей программы для ведения образовательной деятельности, определения образовательных результатов, способов их оценки. Рабочая программа является основанием проведения занятий в формате сетевого взаимодействия в рамках образовательно-территориального кластера с использованием ресурсов государственного и негосударственного сектора с целью вовлечения детей и подростков в проектную и исследовательскую деятельность.

Социально-экономические преобразования обусловили радикальное изменение горизонтальных и вертикальных связей, существовавших традиционно в образовательной системе, организацию инновационных форм её функционирования, развитие рынка образовательных услуг. Речь идёт о создании качественно иной образовательной парадигмы. В решении проблем образования сегодня заинтересованы многие, однако пока ещё не существует механизмов, которые позволили бы объединить потенциал, идеи, возможности всех заинтересованных сторон. Взаимодействие образовательных, управленческих, научных, общественных и бизнес-структур, может привести к эффективному и оптимальному решению проблем в образовании, экономике страны. В результате возникает так называемый эффект эмерджентности, взаимодополняющей силы коллективности. Основой взаимодействия должно стать равноправное сотрудничество всех участников, объединённых решением совместно поставленных задач, где усилия каждого из субъектов гармонично сочетаются с интересами и потребностями остальных. Для организации такого взаимодействия целесообразно использовать кластерный подход к развитию образования [1].

Для регулирования организационных вопросов, связанных с реализацией образовательного процесса в рамках кластера важная роль здесь отводитьсяв создании совместной образовательной программы совместно со специалистами организаций-партнёров.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 12), возможность самостоятельно определить содержание образования, в правевыбрать учебно-методическое обеспечение, образовательные технологии по реализуемым ими образовательным программам (ст.28 п.2); содержание программ и сроки обучения, определяются образовательной программой, разработанной и утверждённой организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 75 п. 4).

Реализация образовательной программы в рамках сетевого взаимодействия включает два вида педагогической деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность — работа с обучающимися в соответствии календарно-тематическим планом образовательной программы и учебным планом образовательного кластера;

- другая педагогическая работа, требующая затрат рабочего времени (в том числе проектировочная, учебно-методическая, организационная), включает разработку образовательной программы и создание на ее основе рабочей программы, определение планируемых образовательных результатов, способы их оценки; подготовку и составление календарного графика и расписания образовательного процесса, согласование их с внешними партнерами, разработку и оформление информационных, методических и дидактических материалов; анализ результатов и оформление отчетной документации [2].

Важная роль отводиться компетенции педагогов в разработке рабочих образовательных программ.

По степени творческого участия педагога в процессе разработки программы могут быть:

модифицированная программа — изменённая с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания;

экспериментальная программа — её целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий; в случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской;

авторская программа — обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной; программа преподавания нового учебного курса (предмета) или новая образовательная концепция изучаемых ранее предметов.

По уровню содержания: ознакомительный (стартовый), базовый, углублённый (продвинутый).

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы [3].

По типу программы различают:

традиционные – однонаправленные, на основе одной дисциплины;

практико-ориентированные – направленные на природоохранную, лесохозяйственную или сельскохозяйственную деятельность;

междисциплинарные и комплексные – составленные на стыке двух или более областей знаний.

Содержание дополнительных образовательных программы, реализуемых на опорно-ресурсных площадках должно соответствовать требованиям к программам [4] и ФГОС.

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структуру: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы.

Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей:

1. На титульном листе рекомендуется указывать: наименование образовательного учреждения; где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа; название; возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа; срок реализации; ФИО, должность автора(ов); название города, населенного пункта, в котором реализуется программа; год разработки.

2. В пояснительной записке следует раскрыть: направленность; новизну, актуальность, педагогическую целесообразность; цель и задачи; отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ; возраст детей; сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы); формы и режим занятий; ожидаемые результаты и способы определения их результативности; формы подведения итогов (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план может содержать: перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание программы возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей: обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.); рекомендаций по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.; дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Список литературы

Библиографический список

1. Лапыгин Д.Ю. Контуры регионального образовательного кластера. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://journal.vlsu.ru/index.php?id=264; Марков Л.С., Ягольницер М.А. Мезоэкономические системы: проблемы типологии // Регион: экономика и социология. — 2008. — № 1. — С. 18–44.

2. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно- методические материалы / Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. — ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. — 25 с. — [Электронный ресурс]. URL: http://www.artekforum.ru/data/doc/brochure_som.pdf (дата обращения 09.03.2017 г.)

3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы).

4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно- методические материалы /Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. — ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. – 25 с. — [Электронный ресурс]. URL: http://www.artekforum.ru/data/doc/brochure_som.pdf (дата обращения 09.03.2017г.).

6. Проскурина Т.Л. Образовательный кластер как региональная инновационная стратегия. — [Электронный ресурс]. URL: http://iedtech.ru/files/journal/2011/3/educational-cluster-innovative-strategy.pdf (дата обращения 09.03.2017 г.).

Петрова Г. А.; Карпович И. Е., канд. филол. наук, доцент, МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары, ddut@inbox.ru, ira_Karpovich@inbox.ru

Сетевое взаимодействие как технология сотрудничества участников образовательного процесса

Аннотация.

В данной статье сетевое взаимодействие в качестве технологии сотрудничества участников образовательного процесса рассматривается на примере проекта «Сетевое взаимодействие как условие инновационного развития учреждения дополнительного образования», который реализуется в МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является организация всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования. Потребность в сетевом взаимодействии обусловлена возможностями, которые предоставляет эта новая форма организации образовательной деятельности. Сетевое взаимодействие дает возможность решать образовательные задачи, с которыми сложно справиться отдельному образовательномуучреждению, а также использовать новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста). Сетевое взаимодействие в образовании выступает основой для возникно-

вения нового типа работника, выработки культуры совместной деятельности, оно способно создавать потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Особую актуальность приобретает в наши дни сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, которое дает возможность создать единое интегрированное образовательное пространство, обеспечить условия для включения ребенка в различные виды творческой деятельности, выстроить индивидуальную образовательную траекторию, осуществить развитие нравственных качеств и эмоциональной сферы, сформировать общекультурные и коммуникативные компетенции учащихся.

Приказом Министерства образования и науки РФ № 1563 от 30 декабря 2015 года МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики присвоен статус Федеральной инновационной площадки для реализации проекта «Сетевое взаимодействие как условие инновационного развития учреждения дополнительного образования». Срок реализации проекта: 1 января 2016 – 31 декабря 2020г. Проект направлен на увеличение охвата учащихся услугами дополнительного образования за счет форм сетевого взаимодействия; включение в образовательный процесс различных форм сетевого взаимодействия; индивидуализацию образования через построение индивидуальной образовательной траектории на основе сетевых образовательных программ; построение системы экспертизы, консультаций, мониторинга развития инновационных процессов в учреждении; укрепление положительного имиджа учреждения за счет проведения сетевых мероприятий с общественностью. Инновационность проекта заключается в возможности в процессе его реализации осуществить интеграцию дополнительного и общего образования, направленную на расширение вариативности и индивидуализацию образования в целом.

На сегодняшний день разработаны основные нормативно-правовые документы, позволяющие организовывать взаимодействие в сети (Положение о сетевом взаимодействии МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары с общеобразовательными учреждениями, договор о сетевой форме реализации образовательных программ, соглашение по оказанию образовательных услуг в рамках сетевой формы реализации образовательных программ); установлены договорные отношения между субъектами образовательного процесса (заключено 33 договора со школами, подписано 23 соглашения); создана образовательная сеть; разработаны и находятся в стадии апробации дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы различной направленности сетевой формы реализации (программы носят творческий и продуктивный характер, имеют стартовый уровень реализации, работа по ним предусматривает использование современных технологий: игровых, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивных и др., направленных на формирование у учащихся мотивации к познанию, срок освоения программы — не более 1 года, предпочтительная форма проведения занятий — групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом); организован ряд сетевых событий; деятельность ФИП МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары освещалась на публичных мероприятиях: Форум «Форсайт Дворец творчества – 2030» (7 апреля 2016г., г. Ульяновск),республиканский Форум педагогов дополнительного образования (17 мая 2016г., г. Шумерля), Всероссийская конференция федеральных инновационных площадок в сфере дополнительного образования «Инновации в сфере дополнительного образования детей» (7 октября 2016г., г. Москва) и пр.; по итогам работы ФИП подготовлен ряд публикаций; идет апробация механизмов, методов и форм сетевого взаимодействия между субъектами образовательного процесса: учреждение дополнительного образования – общеобразовательное учреждение.

Таким образом, на данный момент мы располагаем совокупностью условий, позволяющих осуществлять сетевое взаимодействие: на уровне муниципалитета есть группа образовательных учреждений, обладающих потребностью и заинтересованностью в сетевом взаимодействии, есть учреждение – лидер, взявшее на себя функции по координации и регламентированию сетевого взаимодействия, разработаны основные нормы и правила сетевого взаимодействия, необходимая документация; определены ресурсы, которыми готовы обмениваться участники сетевого взаимодействия;обеспечена возможность свободного перемещения педагогов и учащихся в образовательном пространстве сети; преодолена определенная закрытость образовательных учреждений; осуществляется сотрудничество на правах партнёрства; выстраиваются связи не только между образовательными учреждениями, но и между образователь-

ными учреждениями и научными, физкультурно-спортивными, природоохранными и иными организациями, заинтересованными в работе внутри нашей образовательной сети (Национальный парк «Чавашвармане», Чувашский национальный музей, государственный природный заповедник «Присурский» и т.д.).

Работа над проектом «Сетевое взаимодействие как условие инновационного развития учреждения дополнительного образования», осуществляемая нашим учреждением на протяжении года, позволяет констатировать, что технология сотрудничества, лежащая в основе данного проекта, ведет к более активному использованию новых педагогических, информационно-коммуникационных технологий и взаимовыгодному объединению ресурсов участников сети, увеличению охвата дополнительным образованием учащихся общеобразовательных учреждений школ города (согласно осуществленной статистике, за счет сетевой формы реализации программ охват учащихся услугами дополнительного образования по учреждению в 2016-2017 уч. году увеличился на 1397 человек), более полному удовлетворению индивидуальных образовательных потребностейучащихся, реализации новых подходов к организационному построению образовательного процесса в образовательных учреждениях, входящих в сеть.

Библиографический список

1. Пивоваров А.А. Нормативно-правовые основы сетевого взаимодействия образовательных организаций URL. Электронный ресурс. Режим доступа: http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/02/10/normativno-pravovye-osnovy-setevogo-vzaimodeystviya.

2. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: методические рекомендации / под ред. А.В. Золотаревой. — Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2011.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лаптева Н. С., Леонтьева С. В., МБДОУ «Детский сад № 64 «Колобок» г. Йошкар-Олы», 64kolobok@mail.ru

Реализация «Экологической тропы» в рамках обеспечения современного подхода к формированию экологической культуры у детей дошкольников

Аннотация.

Данная работа посвящена проблемам формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Автором предлагается творческое решение задачи по подготовке малышей, к пониманию экологических проблем на основе нравственного отношения к природе через организацию в детском саду экологической тропинки.

Одной из самых острых проблем современного общества является проблема сохранения окружающей среды. Бережное отношение к природе необходимо воспитывать с ранних лет. Данный вывод подвел нас к мысли о том, что необходимо больше внимания уделять экологическому воспитанию дошкольников. Поэтому, мы сочли целесообразным обратиться к разработке проекта «Экологическая тропа». Участниками проекта являются дети дошкольного возраста, родители, педагоги и волонтеры. Цель проекта — исследование условий развития экологических представлений посредством реализации проекта «Экологическая тропа».

Процесс формирования экологических представлений дошкольников будет эффективным, если будет реализована экологическая тропа на территории ДОУ и за ее пределами.

Были поставлены следующие задачи:

1. Сформировать у воспитанников представление о том, что человек — часть природы и он должен беречь, охранять и защищать ее.

2. Реализовать экологическую тропу на территории ДОУ и за ее пределами.

3. Разработать и внедрить программу повышения уровня экологических представлений дошкольников по прохождению экологической тропы.

Научная новизна проекта заключается в рассмотрении проблемы по реализации экологической тропы на территории ДОУ и за ее пределами.

Практическая значимость:

Практической значимостью можно считать методические материалы, диагностических методики, перспективное планирование, пособии, атрибуты, макеты, экскурсии, игры и другие материалы, разработанные в ходе реализации проекта.

Проект был реализован в течение одного года.

Ожидаемые результаты:

повышение уровня знаний по формированию экологических представлений дошкольников;

благоустройство и защита окружающей среды за счет создания экологической тропы на территории ДОУ и за ее пределами;

создание системы мероприятий по прохождению экологической тропы детьми.

Этапы реализации проекта:

Первый этап — организационно-подготовительный. На этом этапе проводился подбор теоретического материала, сделан анализ состояния образовательного процесса в ДОУ по проблеме исследования, составлялся развернутый план действий, проводилась диагностика и анализ уровня экологических представлений детей, а также планировались затраты на оснащение проекта.

На втором этапе — основном был разработан и внедрен комплекс педагогических мероприятий по формированию экологической культуры дошкольников. А именно: проводилось оснащение экологической тропы и внедрение разработанного комплекса мероприятий по ее прохождению, совместно с волонтерами. В качестве станций экологической тропы мы определили:

1. Информационный стенд (позволяет в доступной форме донести схему маршрута).

2. Станция «Птичья столовая»; сказочный герой — Лесовичок знакомит детей с повадками и условиями жизни птиц. Ребята наблюдают за птицами во время прогулок, читают художественную литературу, составляют описательные рассказы, изготавливают макеты кормушек и кормят птиц.

3. В уголке марийского края необычайно красивой получилась композиция клумбы «Могайтусан». При создании этой клумбы были использованы мотивы марийского орнамента. Вблизи клумбы расположилась марийская березовая роща, наглядно виден сюжет, где в национальных костюмах народ мари поет, танцует и играет на музыкальных инструментах.

4. Метеоплощадка — предназначена для организации наблюдения и изучения явлений природы. Здесь все показания приборов фиксируются на специальном стенде. Метеорологические приборы, вызвали большой интерес как со стороны детей, так взрослых. Также герой Гном-гномыч предлагает детям поиграть с игрушками, приводимыми в движение ветром. Такого рода игры детям, очень нравятся.

5. «Муравейник» позволяет углублять знания детей о муравьях, их образе жизни, формирует представления детей о роли муравьёв в жизни природы, воспитывает бережное отношение к ним.

6. На станции «Зеленая аптека» дети знакомятся с этапами роста и созревания растений-целителей, закрепляют знания об их ценности для здоровья, учатся правильно собирать и сушить травы «зеленого царства».

7. На территории детского сада есть полянка, которая называется *«*Жужжащий, ползающий мир*»*, где в теплое время года, мы встречаемся с ее маленькими жителями – насекомыми. Макеты насекомых, созданы из бросового материала, гдедети могут изучить строение, форму объекта и среду их обитания.

8. На станции «Во саду ли, в огороде» хозяйкой данного объекта является «Тетушка Тыква», вместе с которой, дети могут понаблюдать за стадиями роста растений (семена, рассада, цветение, завязь урожая, сбор урожая) и ухаживать за ними. Обычно в конце лета мы получаем богатый урожай, которым делимся со всеми нуждающимися.

9. Своими руками мы сделали мини-водоем, вокруг которого расположились камыши, примулы, купальницы. В искусственном водоеме не могут жить рыбы и другие обитатели во-

доемов. Но интерес детей к данному объекту поддерживается нами при помощи дополнительных игровых материалов: на поверхности воды плавают искусственные цветы и утки, а иногда прыгает лягушка, стоят цапли.

10. «Деревенский дворик» предназначен для знакомства детей с домашними животными, с их особенностями поведения. Дети могут узнать о том, что жизнь этих животных тесно связана с человеком. Также на этой станции дети знакомятся с местными промыслами, народными традициями, местами, которые бережно охраняются. Все это приучает детей любить, беречь, сохранять, ценить богатство родного края.

11. Дети любят ходить без обуви, мы к большой радости детишек изготовили дорожку здоровья, выложив ее из природного и бросового материала (гладкие камушки, чешуйки шишек, желуди, пластмассовые пробки, фломастеры, речной песок). Эта дорожка служит для оздоровления воспитанников, исправления плоскостопия.

12. На третьем этапе – заключительном, проводилось обобщение результатов полученного опыта и подведение итогов реализации проекта, разработаны современные подходы, технологии, средства и методы по формированию экологических представлений детей дошкольного возраста, т.о. мы систематизировали накопленный материал для дальнейшего использования.

Мониторинг результатов проекта:

В ходе внедрения проекта, детский сад превратился в современное развивающее экологическое пространство. Предложенные подходы и технологии способствовали достижению планируемых результатов.

Результатом также можно считать победу в республиканском конкурсе «Хомячок» в номинации «Социальный проект», вследствие чего мы были приглашены провести мастер-класс на межрегиональный семинар-практикум.

В перспективе мы планируем расширять тропу, добавляя новые станции, осваивать и благоустраивать новые территории, накапливать современный методический опыт и материал, а также привлекать к данной работе новых единомышленников в рамках волонтерского движения.

Библиографический список

1. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском сад: учебно-методическое пособие / И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова. — М.:ИД «Цветной мир». — 2014. — 144с.

2. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей / Л.П. Молодова. – Минск: «Асар». — 1999. — 123с.

3. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей / Л.П. Молодова. — Минск: «Асар». — 1996. — 98с.

4. Смирнова, В.В. Тропинка в природу / В.В. Смирнова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «Союз». — 2001. — 178с.

5. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада / Л.А. Соколова. — СПб.: ООО «Изд-во Детство-пресс». — 2001. — 80с.

6. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа методических рекомендаций / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика — Синтез. — 2005. — 256с.

Суровцева С. С., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», marecolcenter@mail.ru

Модели организации образовательно-территориальных кластеров по программам естественнонаучной направленности эколого-биологического тематического цикла в части формирования навыков исследовательской и проектной деятельности у детей

Аннотация.

В статье рассматриваются преимущества образовательно-территориальных кластеров, нормативно-организационные основы их создания и организации деятельности, виды деятельности специалистов, вопросы повышения профессионального уровня специалистов, реализующих программы на основе кластерного подхода.

2017 год в России объявлен годом экологии в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Важными задачами, которые предстоит решить в 2017 году, являются привлечение граждан к сохранению природных богатств страны и развитие экологической ответственности всех слоёв общества [1]. Начинать работу по формированию экологической ответственности необходимо с самого раннего возраста. Поэтому в настоящее время актуальным является поиск новых моделей экологического образования детей, в том числе дополнительного образования естественнонаучной направленности. В настоящее время идёт осознание, что формирование экологической культуры подрастающего поколения — это не только задача системы образования. Появилась необходимость привлечения к работе с детьми специалистов организаций различной ведомственной принадлежности, негосударственного сектора, реального сектора экономики. Такое сотрудничество может быть организовано на основе кластерного подхода.

Понятие «образовательные кластеры» чаще всего используется применительно к профессиональному образованию. Мы же будем говорить о кластерном подходе к организации образовательной деятельности естественнонаучной направленности с детьми различного возраста.

Что такое образовательно-территориальный кластер в нашем понимании? Образовательно-территориальный кластер — это кооперация усилий организаций-партнёров различной ведомственной принадлежности, негосударственного сектора, реального сектора экономики, расположенных на одной территории и реализующих общие задачи, каждая из которых отвечает за определённую часть программы. Это не сетевая форма реализации программ, которая предполагает наличие лицензии и других регламентирующих документов.

Модель образовательно-территориального кластера предусматривает объединение материально-технических, кадровых, методических, информационных ресурсов, а также ресурсы социальных связей каждой организации-партнёра. Преимущества образовательно-территориального кластера, кроме возможности использования ресурсов организаций-партнёров, состоит в объединении усилий знающих своё дело людей, обновлении содержания программ, организации непосредственного взаимодействия детей и специалистов-профессионалов в различных областях экономики.

Территориально-образовательный кластер создаётся на добровольной основе. Нормативно-организационной основой деятельности образовательно-территориального кластера являются:

1. Договор о сотрудничестве (взаимодействии) или иной форме интеграции между образовательной организацией, на базе которой организуется кластер, и организациями-партнёрами, ресурсы которых используются в процессе реализации образовательных программ.
2. Локальные акты, регулирующие следующие вопросы: требования к образовательным программам, реализуемым в рамках образовательно-территориального кластера; формы и методы оценки результатов реализации образовательных программ; особенности реализации образовательного процесса на основе кластерного подхода; методические рекомендации для специалистов, реализующих образовательные программы на основе кластерного подхода; формы документов учёта рабочего времени специалистов, реализующих образовательные программы, календарных учебных графиков, расписания, отчётности и др.

3. Образовательные программы, которые разрабатываются представителями всех организаций-партнёров, утверждается в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации, на базе которой организуется кластер, а также полное методическое обеспечение программ.

Специалисты организаций-партнёров могут выполнять следующие виды деятельности:

педагогические работники: разработка образовательной программы, подготовка дидактических и методических материалов, подбор методик и технологий образовательного процесса, разработка критериев оценки образовательных результатов, реализация образовательных программ и др.

специалисты организаций-партнёров: участие в создании и реализации программ, в создании информационно-образовательной среды, в подготовке и презентации творческих продуктов и другое.

Важной задачей является обеспечение повышения профессионального уровня и консультирования специалистов всех организаций-партнёров, которые осуществляют образовательный процесс, по вопросам современных образовательных технологий, особенностей организации образовательного процесса, оценки результатов образовательной деятельности, информационно-образовательных ресурсов и их использования, самостоятельной познавательной деятельности детей, исследовательской и проектной деятельности обучающихся и др.

Библиографический список

1. О Годе экологии в Российской Федерации. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://ecoyear.ru/about/ (дата обращения 03.03.2017).

2. Кравцов, П.Г., Михелькевич В.Н. Организационно-методические основы функционально-ориентированной подготовки специалистов в структуре регионального образовательного кластера. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://vestnik-pp.samgtu.ru/uploads/series/1/39/389/2015-2-26-0013.pdf (дата обращения 20.01.2017).

3. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно- методические материалы / Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. — ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. – 25 с. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.artekforum.ru/data/doc/brochure_som.pdf (дата обращения 06.02.2017).

Тимофеева Л. А., МОУ «Средняя школа №6»
г. Волжска РМЭ, chusik-59@mail.ru

Экологическое краеведение – путь к научно-исследовательской деятельности

Аннотация.

Статья посвящена экологическому образованию детей. На основе анализа деятельности школьного лесничества автор раскрывает проблемы функционирования природоохранного добровольного общества и результативность его практической и научно-исследовательской деятельности.

Экологическое краеведение как новое направление в современной педагогике востребовано критическим состоянием окружающей среды. Анализ причин экологической напряжённости показывает, что проблемы в природе — это в значительной степени проблемы воспитания: низкий уровень экологической культуры, незнание элементарных правил поведения в лесу, нерациональное использование водных ресурсов и т.п.

Сегодня экологическое краеведение необходимо в школьной программе для того, чтобы ребёнок с детства понимал свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействовал с ним, жил в гармонии с природой, был её частью, а не властелином. Природа родного края должна быть не только объектом познания, но и источником гражданско-патриотического воспитания, нравственного обогащения, целенаправленного вовлечения учащихся в различные

сферы научно-исследовательского и поискового характера, общественно-полезной и массовой природоохранной работы.

В школьном лесничестве "Молодой лесник" МОУ "Средняя школа №6" г.Волжска, которое действует на базе ГКУ РМЭ "Алексеевское лесничество" и ООО "Алексеевское", большое внимание уделяется воспитанию экологически грамотной личности и активной пропаганде идей необходимости охраны родной природы. Это добровольное разновозрастное эколого-образовательное объединениеучащихся 1-11 классов — своеобразная "школа в школе", основанное на принципах гуманизма, это школа защитника природы и патриота. Занятия кружка помогают детям познать истину, что "любовь к родному краю, родной природе, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре".

Большой интерес дети проявляют к полевой работе, изучению рекреационной нагрузки на площадках школьной учебно-познавательной экологической тропы. Экскурсионное посещение лесных участков помогает им увидеть и оценить красоту марийской природы, освоить основные понятия о растительном и животном мира, ощутить её эмоциональное и нравственное воздействие.

Учитывая кругозор, чрезвычайно важно научить подростка уметь видеть. Дети знают, что территорию можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить и улучшить. Исходя из этого, выбирают тему своих проектов. На счету юных лесоводов множество побед в конкурсах, конференциях, слётах разного уровня. Подготовлены и защищены творческие и исследовательские работы: республиканский литературный конкурс "Лес в творчестве юных", Всероссийский юниорский лесной конкурс исследовательских и опытнических работ "Подрост", Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле», Международный молодёжный конкурс-выставка«Экологический проект, Международный экологический конкурс "Мы за мир".

Важное звено экологического краеведения — реализация социально значимых природоохранных проектов. В 2013-2017 членами ШЛ "Молодой лесник" реализовано несколько проектов по благоустройству школьной территории — "И чисто, и красиво" (призёр республиканского "Подроста-2014"), "Есть у цветов особенная прелесть!" (грамота за высокий уровень в республиканском конкурсе "Зелёный уголок"), "Изучение древостоя, оценка экологического и эстетического состояния школьного парка" (призёр республиканского "Подроста-2015"), "Тайны золотистой шишки еловой" (призёр республиканского "Подроста-2016", почётный диплом НОФ "Мой первый шаг в науку") и др.

Сегодня юные исследователи природы делятся своим опытом на таких площадках, как Межрегиональный слёт школьных лесничеств-2015 *(Алатырь),* Всероссийский слёт членов школьных лесничеств-2013 *(Красноярск),* Международный лагерь юных лесоводов-2015 *(Азербайджан).*

В формировании исследовательского потенциала и бережного отношения к природе важными являются нестандартные инструменты: рекламно-издательская деятельность (выпуск вестника "Лесная сорока", листовок "Сбережём лес - сбережём Россию!", буклетов "Защитим лес от пожара", брошюр с литературными работами юных журналистов), взаимодействие со СМИ (выступления на ТВ, публикации в газетах и на сайтах), природоохранные акции и экологические праздники ("Марш парков», «Посади дерев", «День леса»), экспозиционная деятельность (выставки рисунков, поделок, книжных новинок, фотовыставки*),* взаимодействие с учительским корпусом образовательных учреждений (семинары, «круглые столы»), сотрудничество с другими структурами (местные органы власти, культурные центры, спонсоры, родители).

Активная жизненная позиция, творческий потенциал, высокий интеллект и умение работать в команде дают замечательные результаты. Волжское школьное лесничество "Молодой лесник" — победитель-2013 и призёр-2016 Всероссийского конкурса "Лучшее школьное лесничество".

Опыт работы с юными лесоводами позволяет делать вывод: экологическое краеведение развивает интеллект ребёнка, воспитывает патриотов, готовых отстоять и сохранить для потомков нашу красивую и разнообразную природу.

Библиографический список

1. Лихачев Д.С. Любить родной край. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://annales.info/other/ot1_pred.htm (дата обращения 25.03.2017).
2. Краеведение. — Электронный ресурс. Режим доступа: http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/2015/09/blog-post.html (дата обращения 25.03.2017).

Чемекова Г. Н., МБОУ «Немдинская средняя общеобразовательная школа» Новоторъяльского района Республики Марий Эл

Изучение и сохранение природы малой родины: из опыта организация работы

Аннотация.

В статье представлен опыт работы в одном из важных направлений школьной педагогики — экологическом образовании. Автор знакомит с особенностями организации деятельности по изучению и сохранению природных объектов родного края.

Одно из направлений духовно-нравственного развития и воспитания учащихся — воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде — экологическое воспитание. Современные школьники мало общаются с живой природой. Научить их вести себя грамотно, познакомить с разнообразием животных, растений, грибов, лишайников помогает образовательная деятельность естественнонаучного направления. Если уроки чаще всего проходят в стенах школы, то дополнительные занятия связаны с работой в природе, с изучением собранного в природе материала. Мы учим ребенка не делить организмы на «полезные» и «вредные», а показываем место и значение отдельных видов в едином природном комплексе.

Экологическое воспитание в нашей школе ведется через организацию работы на пришкольном учебно-опытном участке, где произрастает более 200 видов многолетних растений, через организацию работы в школьном лесничестве, проектно-исследовательскую, агитационно-пропагандистскую и практическую природоохранную деятельность.

Исследование богатства природы ведется комплексно. В качестве примера хочу привести работу, связанную с родником «Живи, родник, живи». Это была долгосрочная коллективная работа. Родник Школьный располагается на правом берегу реки Немда к северо-западу от деревни Немда-Обалыш.

Учащиеся 5 класса изучили историю возникновения и развития родника, его роль в жизни местных жителей. В течение года ребята наблюдали за растениями и животными вблизи родника, ухаживали и благоустраивали территорию, провели географические наблюдения, изучили физические и химические особенности воды родника, влияние температуры окружающей среды на температуру воды источника. Оказалось, что и зимой около родника могут жить зеленые растения. При обследовании родника обнаружили на поверхности воды около края чаши родника растение с зелеными листьями звездчатка средняя (мокрица). Мокрица — злостный сорняк, легко укореняется, продолжает развитие и зимой, под снегом. По краям чаши родника, выше уровня воды и около желоба встречается ветвистый мох. Обнаружили три личинки Веснянки длиной тела 5мм. Это донный организм водной экосистемы – индикатор чистоты водоема. Условная оценка качества воды – чистая. С интересом смотрели следы оставленные бобрами. Выяснили, что родник влияет на рельеф поймы. Воды родника и родничков участвуют в питании реки Немда. Ребята обобщили работу и выступили на районной, республиканской конференциях, заняли призовые места, но не это главное. Дети увидели значимость этого уголка природы для всех организмов, осознали необходимость бережного отношения к природе. В 2016 году работа продолжилась изучением реки Немда.

Творческая активность учащихся развивается в результате выполнения индивидуальных заданий по выбору, желанию ученика. Это могут быть информационно-реферативные, проблемно-реферативные, экспериментально-творческие, натуралистические, описательные исследовательские работы. Взаимодействие базового и дополнительного образования способствует

повышению познавательных интересов, осознанию мотивов учебной и природоохранной деятельности, повышает культуру общения, способствует эффективному формированию экологической направленности личности, до профессиональной ориентации школьников.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Букушкина Т. Н., МУ ДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республика Марий Эл

Краеведческая работа как средство патриотического воспитания школьников (Из опыта работы объединения (комнаты школьника) «В кругу друзей» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ)

Аннотация.

В статье раскрывается сущность деятельности педагога в сфере воспитания у детей чувства патриотизма, определено ее значение как сочетание форм и методов патриотического просвещения с организацией патриотически-сообразной деятельности и стимулированием патриотически выраженного сознания учащихся. Большое внимание уделено воспитанию патриотизма через краеведение как многогранный процесс, расширяющий кругозор и развивающий познавательные интересы учащихся.

Коренная перестройка социально-экономических отношений, которая совершалась в обществе, ставила педагогов перед жёсткой необходимостью заново осмыслить общие педагогические позиции. Такое движение за обновление системы образования, новые методы воспитания, гуманизацию взаимоотношений педагога и учащихся, отражается во внеурочной деятельности, в работе с одаренными детьми, в организации краеведческой работы Центра дополнительного образования «Каскад».

Современные социальные обстоятельства усложнили процесс воспитания. Ребёнок получает мощный поток самой разноречивой информации, в том числе негативной. Наблюдается острая необходимость в усилении человеческого фактора, в повышении роли нравственных отношений. Возникла необходимость укрепления патриотической работы, решения молодежных проблем. Образование, являющееся одним из важнейших социальных институтов общества, нуждается в новой теории воспитания.

Находясь в диалектическом взаимодействии с остальными сферами жизни, образование оказывает существенное влияние на экономику, политику, культуру и социальные отношения, которые в свою очередь сказываются на отношении человека к «малой» и «большой» Родине. Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения с организацией патриотически-сообразной деятельности, стимулированием патриотически выраженного сознания учащихся через интеграцию усилий всех субъектов воспитательного процесса. Данная деятельность осуществляется в следующих направлениях: духовно-нравственное, героико-патриотическое, историко-краеведческое, гражданско-патриотическое и др. Для того, чтобы патриотизм стал нормой нашего общества, необходимо строить воспитание современного обучающегося на примерах истории родного края, а через неё — и всей необъятной Родины, осуществлять приобщение ребёнка к опыту предшествующих поколений.

В объединении «В кругу друзей» Центра «Каскад» мы знакомим обучающихся с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, с особенностями природных, экономических, политических, культурных и других условий. Всё это способствует формированию мировоззрения, которое включает осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие — гордость за это. С этой целью нами была разработана программа «Край чудесный, край марийский — древний край». Материал о

культурном и историческом наследии, о неповторимой природе, животном мире, экологических проблемах родного края, который предлагается детям, отличается новизной и доступностью восприятия. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие учебно-интеллектуальных, коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста.

С целью закрепления полученных знаний по марийскому краеведению по каждой теме программы разрабатываются тесты, викторины, которые у ребят пользуются большой популярностью.

Невозможно не сказать о тесном сотрудничестве с филиалом городской библиотеки, ни одно мероприятие в котором не проходит без участия обучающихся объединения «В кругу друзей». Незабываемым стало одно из них — мероприятие «Я помню, я горжусь!», посвящённое 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Научные сотрудники библиотеки подготовили интереснейший рассказ о судьбах и подвигах сверстников обучающихся во время войны; о том, как они самоотверженно боролись с фашистскими захватчиками и погибали, защищая свою Родину, свой многострадальный народ. Их имена занесены в Книгу Памяти «Никто не забыт, ничто не забыто». Отдельный блок мероприятия был посвящён нашим землякам, Героям Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены, в частности, в названиях улиц нашего города. Участие ребят в различных выставках детских творческих работ также является одной из форм краеведческой работы.

Воспитание патриотизма через краеведение в нашем объединении — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы обучающихся, приобщает к творческой деятельности. В воспитании духовных основ патриотизма наша задача как педагогов — помнить важное методологическое требование — комплексность в краеведческой работе, которая повышает нравственность, воспитывает любовь к Родине.

Библиографический список

1. Вырщиков, А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Вырщиков. — М.: Глобус, 2007.
2. Горбова, М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения / М.А. Горбова. — М.: Глобус, 2007.
3. Даринский, А.В. Краеведение / А.В. Даринский. — М.: Просвещение, 1987.
4. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. — М.: Айрис-пресс, 2005.

Еремина Н. В., канд. пед. наук, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Проблема формирования этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования в системе повышения квалификации

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемой формирования этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования. По мнению автора, комплексный подход в освоении традиции в полной мере, при котором целостный процесс изучения совмещается с деятельностным освоением этнокультурного наследия (материального, духовного, музыкального, этнопедагогического, социального) является наиболее продуктивным. В профессиональной деятельности педагога дополнительного образования традиционная народная культура должна возвращаться к детям в своей адекватной, образно-целостной системе.

В последнее время во многих педагогических исследованиях поднимаются вопросы взаимодействия системы общего и дополнительного образования, ставятся задачи духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения на основе отечественной

культуры. На наш взгляд, огромная роль по приобщению детей к общероссийской национальной культуре принадлежит дополнительному образованию. Работая в системе постдипломного педагогического образования, мы обратили внимание на то, что большинство наших петербургских педагогов дополнительного образования не знакомы с традиционной народной культурой, для многих из них она оказалась «планетой неизведанной». Возможно, это связано с тем, что базовое педагогическое образование не дает глубины изучения и постижения традиционной народной культуры. С 2014 по 2016 год в АППО нами проводилось анкетирование более 1000 слушателей на тему: «Использование педагогического потенциала традиционной народной культуры в образовательном пространстве Петербурга». Анализ результатов анкетирования позволил сделать некоторые выводы. По мнению наших респондентов, существует ряд проблем, который затрудняет включение традиционной культуры в образовательный и воспитательный процесс. Среди перечисленных проблем наиболее часто повторяющейся была названа *собственная этнокультурная некомпетентность*. В этом году мы провели отдельный опрос по поводу этнокультурной компетентности среди трехсот педагогов дополнительного образования из 14 районов Санкт-Петербурга. Такая категория слушателей была взята нами не случайно. Педагоги дополнительного образования, как правило, больше, чем учителя школы соприкасаются с традиционной народной культурой — декоративно-прикладное творчество, детский и музыкальный фольклор, праздники народного календаря входят во многие образовательные программы Домов творчества и школ, в которых есть отделения дополнительного образования. Результаты опроса показали, что педагоги дополнительного образования хотя и владеют некоторыми знаниями об этнокультуре, но при этом не считают себя этнокультурнокомпетентными. На рис. 1 представлена диаграмма, отражающая процентное соотношение тех, кто считает себя этнокультурнокомпетентными и тех, кто не считает.

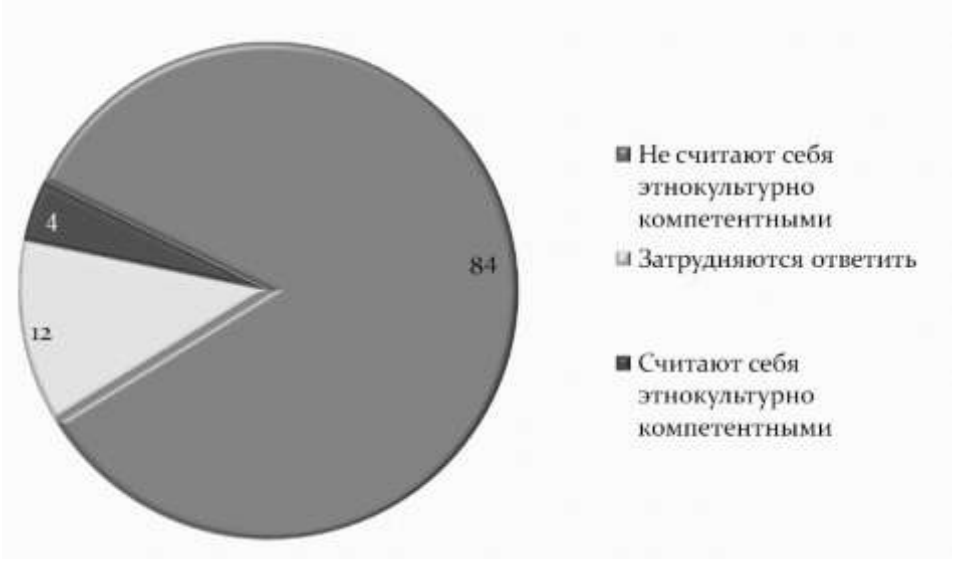


Рис. 1 Диаграмма этнокультурной компетентности педагогов дополнительного образования.

Наряду с этим, по мнению наших респондентов, существуют и другие проблемы, которые мешают более эффективному использованию традиционной народной культуры в системе общего и дополнительного образовании. Перечислим некоторые из них:

- единичное количество специалистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями в области традиционной народной культуры в школах и в Домах творчества;
- невнимание к проблемам духовно-нравственного воспитания на основе общероссийских традиционных ценностей в СМИ;
- отсутствие связей и преемственности в передаче этнокультурного наследия между системой общего и дополнительного образовании;
- недостаток или отсутствие специальных дисциплин, способствующих повышению этнокультурной компетентности педагогов в системе высшего профессионального педагогического и постдипломного педагогического образования.

Таким образом, мы вновь столкнулись с вопросами, связанными с недостаточным уровнем этнокультурной компетентности наших педагогов.

Термин «этнокультурная компетентность» появился в науке недавно и еще не имеет единого толкования. Многие определения этого понятия в современных исследованиях имеют более социологический ракурс, и нацелены на межкультурное или межэтническое взаимодействие. Нам ближе определение, данное А.Б.Афанасьевой, так как в нем актуализируется деятельностный опыт овладения этнокультурными ценностями: «Этнокультурная компетентность – это интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях, умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде» [3, с. 91].

В этой связи возникает проблема подготовки специалистов, обладающих достаточным уровнем этнокультурной компетентности. Современные требования диктуют повышение уровня этнокультурной компетентности учителя любого профиля, особенно педагогов, которые занимаются с детьми в системе дополнительного образования. Современный педагог должен не только владеть достоверными сведениями о материальной и духовной культуре, этнографическими знаниями о костюме, атрибутике, декоративно-прикладном искусстве, мировоззрении, нравственно-этических нормах, музыкальном и устно-поэтическом наследии. Поликультурному пространству Петербурга необходим педагог с широким спектром знаний и умений, владеющий различными формами проведения досуга, активными формами взаимодействия с семьей, способный не столько познакомить, сколько *заразить* детей своей любовью к отечественным традициям!

Для осуществления подготовки педагога, отвечающего новым требованиям, на кафедре социально-педагогического образования АППО была разработана новая образовательная программа под названием «Формирование этнокультурной компетентности педагога». В данном курсе теоретические сведения сопровождаются практическим освоением игрового, танцевального, музыкального материала, в практический блок программы включены разделы по рукоделию и изготовлению атрибутов. В ходе разработки и апробации программы курсов повышения квалификации была создана модель, включающая минимальный набор компонентов традиционной народной культуры, необходимых для повышения этнокультурной компетентности педагогов дополнительного образования.

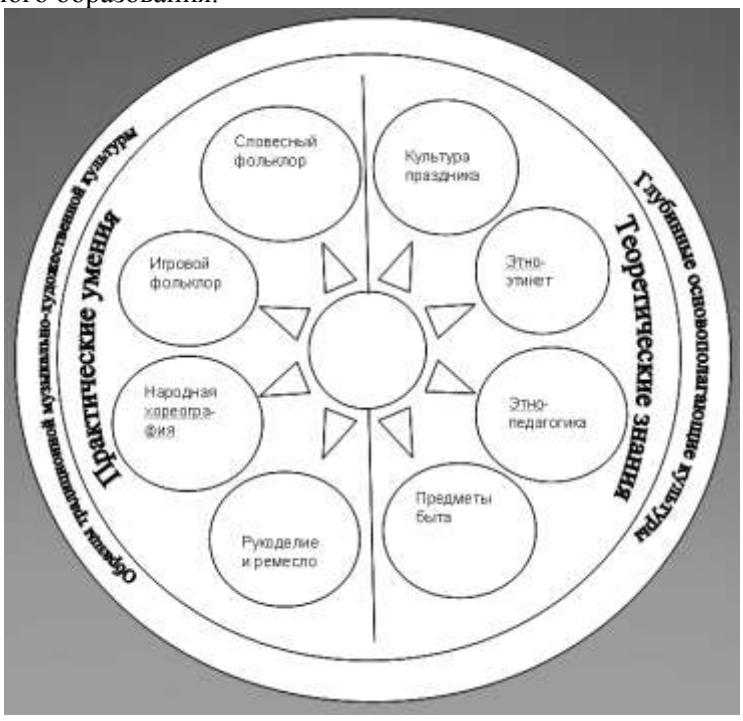


Рис. 2. Структурная модель освоения традиции.

Моделирование сложных многоаспектных явлений облегчает их понимание и усвоение в педагогическом процессе. Анализ литературы, изучение традиционной народной культуры «изнутри» в многочисленных фольклорных экспедициях, педагогическая работа с детьми позволили автору создать модель освоения традиции для педагогов в системе постдипломного педагогического образования. Следует заметить, что построение представленной структурной модели основано на практическом опыте работы с педагогами, чаще всего не имеющими музыкального образования.

Традиционная народная культура — явление целостное и синкретическое, соединяющее в себе слово, музыку, игру, движение, пляску, «рукотворчество», поэтому и освоение традиционной культуры должно быть комплексным. Важно, чтобы при ее освоении педагогами и затем передаче детям, не терялся ни один из ее взаимосвязанных компонентов: культура слова, культура напева, культура игры, танца, культура поведения, культура прикладная (ремесло и рукоделие), праздничная культура.

Следует признаться, что в системе общего и дополнительного образования нами не используется комплексный подход в освоении традиции в полной мере, при котором целостный процесс изучения совмещается с деятельностным освоением этнокультурного наследия (материального, духовного, музыкального, этнопедагогического, социального). В профессиональной деятельности педагога дополнительного образования традиционная народная культура должна возвращаться к детям в своей адекватной, *образно-целостной системе.* Только комплексный подход в освоении и передаче традиции позволит до конца использовать, заложенный в ней воспитательный потенциал.

Подводя некоторые итоги, нужно сказать, что курсы повышения квалификации не могут заменить этнокультурного образования как необходимого компонента в базовом педагогическом образовании, но они дают педагогам возможность открыть для себя полноту и глубину традиционной народной культуры. Нам думается, что задача педагогов дополнительного образования, которые ведут занятия по народному пению, фольклору, ткачеству, декоративно-прикладному творчеству и т.п., состоит не только в том, чтобы познакомить своих воспитанников с различными областями народной культуры. Важно, чтобы они смогли ощутить себя носителями и продолжателями отечественных традиций, *«сделать своим»* то ценностное содержание, которое заложено в оставленном нам предшественниками богатейшем наследии.

Библиографический список

1. Алексашина, Н.Ю. Об актуальных направлениях разработки компетентностного подхода / Н.Ю. Алексашина // Академические чтения. Вып.3. Теория и практика модернизации отечественного образования. — Спб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. — С.26-28.

2. Арзамасцева, Н.Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих социальных педагогов в вузе. / Н.Г. Арзамасцева. —Дис…канд.пед.наук — (ИПСР РАО). — М., 2000.

3. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. — Спб., 2009.

4. Еремина Н.В. Использование потенциала традиционной народной культуры в формировании этнокультурной компетентности педагога [Текст] /Н.В.Еремина // Орловский вестник. — 2012. — № 4. — 335–338.

5. Еремина Н.В. Этнокультурные традиции как условие духовно-нравственного развития и воспитания [Текст] /Н.В.Еремина // Традиционные ценности и современный мир. — СПб.: СПб АППО, 2013. — С.83–87.

6. Еремина Н.В. Педагогический потенциал народных традиций воспитания как условие духовно-нравственного развития личности [Текст] /Н.В.Еремина // Диалог педагогических традиций православия и современного образования: проблема формирования личности: материалы Международной научно-практической конференции. — Куремяэ, Эстония, 2013. — С. 120–125.

7. Захарченко М.В. Традиция в истории: опыт типологической интерпретации. — Спб., 2002.

8. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: Автореф. Дис….д-ра пед.наук. — Ставрополь, 2007.

Павлова О. В., ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»

Гуманистические идеи народной педагогики

Аннотация.

В статье рассмотрены традиционные идеи народной педагогики, описаны традиционные способы и приемы воспитания у детей положительного восприятия действительности, гуманного отношения к людям, умения делать добро, бескорыстия.

> Из всех чувств радость всего лучше влияет на развитие способностей ребенка, он охотнее всего отдается этому чувству. И на этой почве душа его легче открывается для воспитательного воздействия.
>
> Э. Жак-Далькроз

Народная педагогика — что это такое? Этот вопрос ни у кого не вызывает затруднения, большинство уверенно перечисляют — это сказки, песенки, потешки, игры, обряды, праздники. А вот вопрос, когда возникла народная педагогика и в чем причина ее жизнестойкости и неподвластности времени чаще всего остается без ответа.

Народная педагогика есть механизм, который развивает в человеке «житейское» умение — способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. Она возникла в глубокой древности, когда взрослые осознали свою ответственность за жизнь и судьбы идущего им на смену поколения. Зародившись в дописьменный период, народная педагогика наибольшее свое воплощение получила в устном народном творчестве (сказки, пословицы, поговорки), обычаях и обрядах, сопровождавших человека на протяжении всей его жизни (крестины, свадьба, новоселье, календарные праздники), а также в предметах быта, связанных с «выращиванием» ребенка (колыбель, игрушки).

Среди богатого арсенала сложившихся в народе педагогических традиций существуют способы и приемы воспитания у детей оптимизма и жизнерадостности. Это такие качества личности, которые помогают человеку выживать в самых трудных условиях, не терять веры в себя, надеяться на лучшее и стремиться к лучшему.

Проблема воспитания оптимистически настроенного, счастливого человека приобретает особую остроту в наше время с его бурными коллизиями, дисбалансом, катаклизмами, кризисами, падением морального общественного тонуса. Поэтому важно воспитывать в детях определенный «стоицизм» к негативным средовым воздействиям, обеспечивающий сохранение душевного равновесия.

С древних времен оптимизм рассматривается как плодородная основа поведения человек. Так, еще философы древности (Платон, Кант) подчеркивали, что *жизнелюбие стимулирует творческие деятельные силы личности*, направленные на активное приближение действительности к идеалу добра, справедливости, гармонии с окружающим миром и с самим собой.

Идеи русской народной педагогики имеют устойчивую оптимистическую направленность:

– жизнеутверждающее целепологание;

– отношение к ребенку как к объекту и субъекту совместной жизнедеятельности и воспитания.

Цель воспитания понимается в народной педагогике как «образ совершенного человека» (Г.Н. Волков) и рассматривается не как дальняя перспектива, а как практическое руководство к постоянному поэтапному формированию необходимого семье и обществу младенца, дитя, отрока, юноши, взрослого.

Так, с первых лет у ребенка воспитывается гуманное отношение к людям, внимание, забота, отзывчивость, умение делать добро, бескорыстие. В русском языке «хороший» — прежде всего «добрый», оно выражено степенями (благо, добро и т.д.), а «зло» — не варьируется.

Доброта и справедливость — все это расценивалось как необходимое условие для счастливой и полноценной жизни. Это мы встречаем в колыбельных песнях:

Она вырастет велика, будет в золоте ходить нянькам мамкам обноски дарить, сенным девушкам по ленточке, а старухам мягкий калачда еще с патокою.

Воспитание доброты и справедливости проходило не путем наставления, а посредством «наталкивания» на размышления. Это особенно убедительно подтверждается в народных сказках. Сюжеты таких сказок, как «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко» подводят ребенка к мысли, что добрый, отзывчивый, не теряющий самообладания человек даже в трагической жизненной ситуации находит волшебного помощника, который как бы изнутри подсказывает, как поступить. Это вселяет в ребенка уверенность, что в любой ситуации есть выход, что рождает оптимистический взгляд на будущее.

Ровное хорошее настроение традиционно поощрялось, культивировалось как идеальный признак человека: «И лицом бела, и с очей весела», «Не мудрен привет, а сердце покоряет».

Общество ненавязчиво направляет каждого своего члена с младенческих лет в русло отшлифованных поколениями традиций. Приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы (умение управлять своими эмоциями, чтобы не нарушалось душевное равновесие). Таким образом, целеполагание в народном воспитании представляется в образе совершенной, оптимистически направленной личности.

В народной педагогике подчеркивается «самость», то есть выделяется то, что способствует становлению собственного «Я». Задаются программы положительного поведения, которые формируют у детей ось самосознания: «Я хороший». В сказках с однолинейным построением ребенок отождествляет себя с главным героем, ребенку раскрываются предпосылки счастливого сказочного финала, закономерность «испытание — награждение и наказание». Сказка внушает, что каждая, даже незначительная встреча в жизни может пониматься как испытание, спешно справиться с которым в одних случаях помогает приветливость и трудолюбие («Крошечка-Хаврошечка»), в других — находчивость и смекалка. Так, в эмоционально-привлекательной форме формируется личность ребенка, а значит ребенок «вооружается» разными способами положительного поведения, что укрепляет его веру в свои силы, укрепляет стремление «быть хорошим».

Всегда ребенку оставляется поле для самостоятельной деятельности. Немыслимо воспитание человека без его сознательной и самостоятельной деятельности. Чрезмерная опека не поощрялась в народе. Идея – занять ребенка, стимулировать его активность реализуется в народных игрушках, в частности, тряпичных куклах. Ими маленький ребенок играл, а по мере взросления стремился сделать самостоятельно. Выполненные взрослыми с любовью и заботой о младших на основе подручного материала самодельные игрушки несли в себе драгоценную способность к преемственности, передавая ребенку гармоничное ощущение радости труда и красоты.

В народном воспитании постоянно обнаруживается и фиксируется диалектика выбора — в сказках у героя всегда есть выбор, как поступить — которая дает ребенку импульс к самодвижению, означает попытку самоутверждения личности.

Таким образом, приемы педагогического воздействия на детей реализуются в атмосфере признания их прав на любовь, уважение со стороны взрослых, поощрение самостоятельности к активности.

Библиографический список

1. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. Учебно-методическое пособие / Г.В. Лунина. — М., 2005.
2. Мир детства и традиционной культуры. Сборник научных трудов. — М., 1995.
3. Пропп, В. Русская сказка / В. Пропп — М., 2005.
4. Российский этнографический музей — детям. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб., 2001.
5. Сахаров, И.П. Сказания русского народа / И.П. Сахаров. — М.: Советская Россия, 1990.

Тимофеева Л. А., Орлова А. В., МОУ "Средняя школа № 6" города Волжска, chusik-59@mail.ru

Творческие конкурсы природоохранной, краеведческой и патриотической направленности – источник вдохновения и новых знаний

Аннотация.

Статья посвящена вопросам творческого развития школьников через участие в конкурсах разного уровня. Творчество рассматриваются как важная форма работы по воспитанию молодого поколения, патриота родины и защитника природы, позволяющее решать сразу несколько задач в образовательном пространстве.

Конкурсы различного рода используются для мотивации учащихся и выявления их одарённости, а конкурсы – это всегда творческое мастерство. А творчество как форма активности и самостоятельности ученика зарождает соревнование, азарт, новые результаты, оригинальные и значимые решения, ожидание результата и победы.

Заинтересовать детей младшего школьного возраста можно многим - рисованием, лепкой, пением, танцами, сочинительством, выращиванием цветов, изучением природы и др. Главное, чтоб всё это было живым, привлекательным самому ребёнку и чтоб в дальнейшем обязательно был положительный результат.

В этом помогают различные детские творческие конкурсы, викторины, конференции, фестивали.

Педагогическая практика позволяет отметить, что очень важным, полезным и позитивным являются конкурсы природоохранного, краеведческого и патриотического характера: в частности, республиканские конкурсы по линии Министерства образования и науки РМЭ, Министерства лесного и охотничьего хозяйства РМЭ, Детского эколого-биологического центра РМЭ.

Развить творческие и литературные способности детей 1-11 классов помогают ставшие авторитетными лесоохранные конкурсы "Лес в творчестве юных", "Малыши – друзья природы", конкурс исследовательских работ и проектов "Первые шаги" *(для начальной школы)*, конкурс средств наглядной агитации и пропаганды "Защитим лес", "Маленькой ёлочке хорошо в лесу", "Артель" и др.

Мыслить креативно, делать качественно призывает школьный конкурс средств наглядной агитации и пропаганды «Сохраните для нас лес живым!», который проводится впервые в рамках реализации положений Указа Президента РФ о проведении Года экологии. Инициаторами конкурса стали ГКУ РМЭ "Алексеевское лесничество" и ООО "Алексеевское" *(арендатор лесного участка)* с целью повышения уровня экологической культуры, активизации творческой деятельности обучающихся, воспитания у них чувства любви к природе родного края, бережного отношения к лесным богатствам, ответственности за сохранение природного наследия, привлечения их внимания к вопросам ведения лесоохранной агитации и пропаганды и решению экологических проблем района. в номинации "Рисунки", "Листовки", "Аншлаги" приняли учащиеся всех 1-11 классов МОУ СШ №6. И вновь самыми активными оказался 2а класс (Орлова А.В.).

Участие в таких конкурсах – это важная форма работы по воспитанию молодого поколения, патриота своей родины и защитника природы. Это позволяет решать сразу несколько задач:

школьник – участник конкурса вынужден сконцентрироваться на той теме, которую предлагают организаторы. Он должен сам или с помощью учителя, а иногда родителей, понять тему, искать, найти и выбрать нужные материалы, только потом приступить к выполнить работы;

готовя проектную работу, ребёнок занимает своё свободное время: решается вопрос его досуга, уменьшается время бесцельного времяпровождения;

улучшается взаимопонимание в семье: совместная творческая работа всегда вызывает общий интерес, сплачивает и рождает новые идеи;

если конкурсная работа выполняется вместе с одноклассниками, то кроме развития индивидуальных творческих способностей развивается чувство коллективизма, взаимовыручки, умение работать в команде, ответственность за взятое дело.

Что же даёт участие в таких конкурсах?

Во-1, *это стимул для развития*. В каждом конкурсе есть возможность для формирования личного творчества – где-то больше, где-то меньше. Участвуя в конкурсах, ребёнок видит работы иного уровня. Лучшие образцы для него становятся ориентиром. И ребёнку, и педагогу очень важно "лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать", чтобы сравнить и определить степень своего умения. Определив свой уровень, легче двигаться вперёд в нужном направлении! Именно в конкуренции идёт интенсивное развитие.

Во-2, *это расширение личного кругозора*. Участие в одном конкурсе требует нескольких дополнительных сопровождающих мероприятий. Работая над одним проектом, приходится проводить и беседы, и экскурсии, и встречи с интересными людьми, и рисовать, и сочинять.

В-3, *это объективная оценка.* Для каждого важно получить оценку авторитетного специалиста. Дети иногда не вполне доверяют мнению учителя или родителя, хотя бы потому, что они к ним привыкли. А вот знаменитый специалист или высокопоставленный чин может положительно повлиять на мнение ребёнка о его собственном уровне и придать уверенности в себе.

В-4, *это новый круг общения*. В итоговых республиканских мероприятиях конкурса дети легко сходятся и знакомятся. А если ещё в программе есть переменки, "перекусы", дискотека, экскурсии или подконкурсы, то новые друзья точно приобретены! Последующее общение "Вконтакте", повторные встречи в новых конкурсах – и случайное знакомство перерастает в настоящую дружбу!

В-5, *республиканский конкурс – стартовая площадка более высокого конкурса, Всероссийского.* Значит, это шанс проверить свои знания и умения на другом уровне, а для детей из провинции такая поездка может оказаться и своеобразным путешествием. Обычно с 6-7 класса наши юные творцы начинают защищать свои проекты на межрегиональных, российских, международных конкурсах.

Всё это, несомненно, мотивирует детей к участию в новых конкурсах и стремиться к новым победам!

Таким образом, творческие конкурсы природоохранной, краеведческой и патриотической направленности являются настоящим источником вдохновения и новых знаний; это синтез индивидуальных или коллективных способностей; это поддержка и поощрение талантливых детей, которые, несмотря на свой возраст, готовы призывать общество к активным действиям по сбережению природных богатств, к любви и уважении культуры и истории родного края.

Библиографический список

1. Кондратьева Н. В. Сущность понятия «творческие способности» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – №9. – С. 106-110. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://e-koncept.ru/2015/15320.htm.

2. Цитаты, афоризмы и высказывания Сухомлинского В.А. — Электронный ресурс . Режим доступа: http://www.aforism.su/avtor/647.html.

Тресцова И. Н., МБУ ДО «Дом детского творчества» Яранского района Кировской области, Laraast@rambler.ru

Духовно-нравственное воспитание обучающихся (на примере реализации проекта «Русская изба»)

Аннотация.

В данной статье представлен опыт воспитания подрастающего поколения на основе народных традиций в процессе реализации проекта "Русская изба". Педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что народная культура осознается современным обществом как значимый фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным истокам. Актуальность и новизна связаны с тем, что в наше сложное время возникает необходимость восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

В настоящее время духовно-нравственное воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Деформация этнокультурного самосознания, переориентация россиян с национальных духовно-нравственных ценностей и норм на западные ценности материального благополучия усиливают конфликты между поколениями, различными группами ведут к нарастанию напряженности в обществе. В целях решения данной проблемы была принята Стратегия развития воспитания. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые ценности: «патриотизм», «социальная солидарность», «гражданственность», «семья», «труд», «искусство», «природа», «человечество». Поэтому педагогу необходимо организовать образовательное пространство с опорой на традициородного края.

Решение проблем воспитания становится возможным, на наш взгляд, через погружение подрастающего поколения в традиционную социокультурную среду. Это может быть осуществлено путем организации образовательной деятельности на основе народных традиций. Именно поэтому возникла идея создания педагогического проекта «Русская изба» в Доме детского творчества для занятий в детских объединениях «Золотая береста» и фольклорного ансамбля «Журчалочка».

В основе реализации проекта «Русская изба» лежит принцип осуществления преемственности народной культуры и природосообразности в воспитании и обучении детей, а так же краеведческий принцип. Образовательная деятельность построена на определенной системе ценностей: исконных духовно-нравственных ценностях русского народа: почитание старших, уважение традиций предков, ценности человеческой жизни, семье; ценностях творчества ручного труда и рукоделия, направленных на достижение общественно значимого и эстетичного результата.

Таким образом, проект предполагает построение воспитательной системы на народных традициях как важнейшем средстве передачи подрастающему поколению исторического опыта народа в виде нравственных норм и правил.

Целью данного проекта является формирование социокультурной среды через развитие творческой, исследовательской деятельности обучающихся средствами этнохудожественного образования.

Воспитательные, учебные и развивающие задачи проекта решаются через интеграцию занятий по народному фольклору, художественному труду, с введением элементов таких наук как этнография, этнология, краеведение. Поэтому, в рамках данного проекта, предусматривается непрерывная деятельность, в которой заняты и педагоги и обучающиеся Дома детского творчества. Это и проведение тематических выставок, конкурсов, организация практикумов, мастер-классов, накопление банка данных по традициям родного края, распространение интересных тематических наработок, организация экскурсий по экспозициям для обучающихся школ района, участие в этнографических экспедициях и т.д.

В связи с этим в работе проекта «Русская изба» выделяется несколько направлений работы:

1. Образовательное (работа детских объединений «Золотая береста», ансамбля «Журчалочка», проведение мастер-классов, проведение воспитательных мероприятий, игровых программ).
2. Просветительское (организация экскурсий для обучающихся дома детского творчества и образовательных учреждений района).
3. Поисковое - сбор краеведческих материалов, экспонатов (предметов быта, орудий труда, украшений, одежды и т.д.).
4. Исследовательское (изучение традиций, народных промыслов, обрядов, праздников, особенностей фольклора Вятского края, сбор документальных материалов об участниках исторических событий).

Каждое из этих направлений работы несет свой воспитательный потенциал, но вся система воспитательной работы должна быть построена таким образом, чтобы овладение народными традициями могло осуществляться на трех уровнях: восприятия, воспроизведения и творчества. Поэтому необходимо каждому ребенку дать возможность, приобщившись к народному творчеству в формах восприятия, перейти затем в коллективы, где систематически происходит овладение народным творчеством на уровне воспроизведения (детские объединения «Золотая бере-

ста», ансамбль «Журчалочка»), а затем - это особенно важно для творчески одаренных детей - к формам индивидуальной работы на уровне творчества в сфере народной культуры.

Чтобы данная система воспитательной работы была эффективной, необходимо правильно подобрать формы и методы работы с обучающимися в рамках проекта «Русская изба». Анализируя результаты реализации данного проекта, и опыт работы детских объединений «Журчалочка» и «Золотая береста» были выявлены наиболее эффективные формы деятельности на каждом из этих уровней.

Мною была построена система воспитания, которая представлена в таблице:

Уровень овладения народными традициями	Формы деятельности в рамках проекта «Русская изба»	Участники	Результаты воспитательной работы
Уровень восприятия	Массовые формы деятельности: • *Экскурсии:* «Мир русской культуры» «Убранство русской избы» «Вятские промыслы» «Народные музыкальные инструменты» • *Мастер-классы:* «Кукла-берестюшка» «Народная плясовая песня» «Любимые народные песни нашего города» «Игрушка-свистулька» «Русский народный костюм» «Народные игры и игрища» • *Фольклорные праздники*: «Кузьминки» «Рождественские колядки» «Масленица» «Починки» «Красная горка» • *Клубы интересных встреч* «Нина Михайловна Колчина-керамист в пятом поколении» «Творческая встреча с вокальным коллективом «Жар-птица»; «Старинные женские украшения-встреча с историческими реконструкторами – семьей Мертвищевых» «Юные исследователи родного края»	Обучающиеся детских объединений «Золотая береста», «Журчалочка»1 года обучения и др. детских объединений ДДТ. Обучающиеся ОУ района по заявкам в рамках внеурочной деятельности	Приобретение обучающимися первоначальных знаний и получение опыта переживания и позитивного отношения к таким ценностям как: семья, Отечество, природа, труд, культура.
Уровень восприятия и воспроизведения	Коллективные формы работы • *Работа детских объединений «Золотая береста», «Журчалочка» в кабинете «Русская изба»* • *Организация выставок:* «Золотая береста» «Русский рушник» «Гончарный промысел» «Волшебница лоза» • *Творческие выступления на конкурсах и концертная деятельность* КТД «Радуга самоцветов», «Подарок любимому городу»	Обучающиеся детских объединений «Золотая береста», «Журчалочка» 2 года обучения	Приобретение обучающимися потребности познания и изучения традиций народной культуры.
Уровень воспроизведения и творчества	Групповые и индивидуальные формы работы: • *Исследовательская деятельност*ь«Свадебный обряд вЯранском районе» «Берестяной промысел» «Вятские ложки»	Обучающиеся детских объединений «Золотая береста», «Журчалочка»2-3 года обучения.	Развитие самосознания обучающихся и сформированность у них системы нравственно-этических цен-

	• *Сольное пение* • *Персональные выставки* «Чудеса из бересты» «Береста в современном интерьере» • *Проектные работы* «Сумочка из бересты» «Эко-аксессуар» «Подарок ветерану»		ностей, а также получение личного опыта самостоятельного действия в открытой общественной среде.

Достижение результатов воспитательной работы, организованной через проект «Русская изба» увеличивает вероятность появления позитивных эффектов социализации детей: у них формируется гражданская, коммуникативная, этическая, социальная компетентность и социокультурная идентичность в ее этническом аспекте.

Результаты мониторинга показывают эффективное воздействие образовательного проекта «Русская изба» на развитие личности обучающихся. По наблюдениям, в процессе совместной деятельности в коллективе сложились дружеские взаимоотношения, дети с пониманием относятся друг к другу; активно участвуют в мероприятиях проекта «Русская изба» (в проведении народных праздников, концертов, ярмарок и т.д.), с интересом и желанием изучают традиции народной культуры, о чем свидетельствуют количественные показатели. Доказательством эффективности выстроенной системы так же являются: высокая сохранность контингента, которая говорит об устойчивой мотивации обучающихся к выбранному профилю деятельности; повышение качества образования от 62% до 85 % (в период с 2013-2014 по 2015-2016 учебный год.); воспитанники являются победителями и призерами районных, областных, Российских, международных фестивалей, смотров.

Анализ проведенных психологом исследований в январе 2016 г. нравственной воспитанности обучающихся показал, что подавляющее большинство (87,3 %) подростков отмечает устойчивые желательные ценностные отношения к жизни. 100 % обучающихся имеют высокий и средний уровень нравственной воспитанности.

Таким образом, воспитательная работа, построенная с учетом уровней овладения народными традициями, центром которой становится этнографический проект «Русская изба» позволяет эффективно решать проблему связи традиций народной культуры с нравственным воспитанием подрастающего поколения.

Библиографический список

1. Бояринцева, А.В. Дополнительное образование сегодня [Текст] / А.В. Бояринцева // Журнал «Новые ценности образования. Принцип дополнительности». 2006.–Вып. 4 (28). – С. 105-109.

2. Гарифуллина, Р.С.Приоритеты духовно-нравственного развития личности [Текст] / Р.С. Гарифуллина //Вестник МГУКИ.–2006.–№4.–С.103-108.

3. Каргин, А.С. Народное художественное творчество: структура, формы, свойства [Текст]/ А.С. Каргин. –М.: Музыка, 1990. –144 с.

4. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие [Текст]/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд. ,перераб.и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.

5. Некрасова, М. А. Народное искусство России в современной культуре [Текст] / М. А. Некрасова. – М.: Искусство, 2003. –256 с.

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы XXIII Всероссийской научно-практической конференции

Подписано к печати 28.03.2017. Бумага офсетная. Гарнитура Тип Таймс.
Усл. печ. л. 36,26. Учетно-изд. л. 33,06.