



Положение о республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика - 2019»

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, «Педагогическая мозаика - 2019» (далее Конкурс), проводимого с целью обобщения результатов профессиональной деятельности педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, создания банка продуктивного педагогического опыта.

Проведение Конкурса предполагает решение следующих задач:

- выявление и распространение передового опыта работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях различных видов: общеобразовательных, дошкольных, организациях дополнительного образования;
- совершенствование методического мастерства педагогических работников;
- повышение престижа профессии педагогических работников.

1.2. Организационное и методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет Министерство образования и науки РМЭ, ГБОУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования», МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» при поддержке МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск».

1.3. Участие в Конкурсе засчитывается при прохождении аттестации в пункте «Результативность участия в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус».

1.4. Призовое место в Конкурсе засчитывается при прохождении аттестации в пункте «Результативность участия в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус».

2. Оргкомитет и жюри конкурса

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса утверждает состав экспертной комиссии, счетной комиссии, жюри по номинациям, утверждает квоту победителей и списки призеров, осуществляет информационную поддержку конкурса.

Экспертная комиссия проводит экспертизу конкурсных материалов.

Счетная комиссия проводит подсчет баллов по каждому критерию в каждой номинации, составляет сводный протокол и список победителей.

2.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов; оценивает проведение участниками конкурсных занятий; определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

2.3. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» по адресу: www.ddtkuzma2.ru

3. Участники Конкурса.

Участниками Конкурса могут быть учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных организаций Республики Марий Эл, без ограничений стажа работы в должности и возраста.

4. Номинации Конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшее занятие по кружковой деятельности в дошкольной образовательной организации»;
- «Лучшее занятие во внеурочной деятельности в общеобразовательной организации»;
- «Лучшее занятие организации дополнительного образования»;
- «Педагогический дебют» (для педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, стаж работы педагога от 0 до 3-х лет)

5. Сроки, этапы, порядок проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1. этап подготовительный. Проведение установочного семинара, проведение и съемка конкурсных занятий: проводится в период с 29 октября 2018г по 18 февраля 2019г.

2. этап отборочный.

Прием заявок и конкурсных материалов проводится в период с 19 февраля 2019г. по 22 февраля 2019г.

Оргкомитет по каждой номинации в период с 25 февраля 2019г. по 27 февраля 2019 года осуществляет экспертную оценку соответствия присланных материалов требованиям Конкурса.

Конкурсные материалы, присланные позднее 22 февраля 2019г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

3. этап заочный, финальный.

Экспертные комиссии по каждой номинации в период с 28 февраля 2019г. по 11 марта 2019г. осуществляют экспертную оценку размещенных материалов.

Сводный протокол и список победителей по каждой номинации составляется счетной комиссией в период с 12 марта 2019г. по 15 марта 2019г.

5.2. Подведение итогов Конкурса.

Все участники заочного, финального этапа Конкурса получают диплом участника.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса, а при условии равенства баллов у двух участников – победителями Конкурса.

По решению Оргкомитета финалистам могут быть учреждены специальные дипломы.

5.3. Для участия в Конкурсе участник предоставляет в период с 19 февраля 2019г. по 22 февраля 2019г.:

- скан заявки от образовательной организации (Приложение 1);
- скан согласия участника конкурса на обработку персональных данных (Приложение 2);
- скан согласия участника на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы и размещение материалов на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (Приложение 3);
- конспект занятия, представляемого на Конкурс (в названии файла указать номинацию, город, фамилию и инициалы участника).
- ссылку на видео занятия, представляемого на Конкурс, размещенного на видеохостинговом сайте «YouTube». (Приложение 7)
- самоанализ занятия (Приложение 4).

Ссылка на материалы (п.5.3) принимается **на адрес электронной почты** МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска» ddtkuzma@mail.ru (в теме сделать пометку «Педагогическая мозаика - 2019», указать фамилию и инициалы участника) или на электронном носителе по адресу: РМЭ, г.Козьмодемьянск, квартал Маслозавода, д.2.

6. Требования к содержанию, оформлению материалов и проведению занятий.

6.1. Конспект занятия должен содержать:

- титульный лист с указанием темы занятия; данных об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет; наименование образовательной организации;
- содержать цель, задачи;
- подробный план.

Конспект должен содержать цель, задачи (обучающие, воспитательные, развивающие) и подробный план.

Конспект оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц. План-конспект может сопровождаться рисунками, схемами, таблицами, формулами и так далее. Эти элементы не должны выходить за пределы указанных полей.

6.2. Видеозапись занятия предоставляется в форматах: .mpeg, .avi, .mp4. Продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками 25 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

6.2.1. Требования к видеосъёмке, от которого зависит качество записи:

Камеру необходимо закрепить на штативе или производить съёмку со стационарной камеры. Камера должна быть настроена на зону работы детей. Перемещение с камерой во время съёмки необходимо ограничить до минимума (только в случае, если дети выходят из поля зрения объектива).

6.2.2. Недопустим любой вид монтажа.

6.2.3. Педагог во время съёмки должен быть виден лицом или вполоборота (не со спины).

6.2.4. Требование к содержанию видеозаписи.

Цель записи – показать взаимодействие педагога и детей, организацию различных видов детской деятельности. Дети должны быть в кадре постоянно на протяжении всего занятия.

6.3. Самоанализ проведенного занятия (Приложение 4). Обязательно наличие титульного листа с указанием следующих данных:

- тема занятия;
- данные об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет;
- наименование образовательной организации.

Самоанализ занятия оформляется текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

6.4. Все материалы необходимо прислать на электронный адрес Дома детского творчества г. Козьмодемьянска : ddtkuzma@mail.ru пометкой «Педагогическая мозаика-2019». Конкурсные работы включают в себя ссылку на видеоролик, загруженный на видеохостинговый сайт «YouTube»

(Приложение 5) и документы, указанные в п. 5.3, тел.: 8 (83236) 7-15-95, отв.: Казначеева Ольга Николаевна.

6.5. Представляя на Конкурс материалы, педагог подтверждает, что все материалы являются авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса.

7. Порядок оценивания, подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

7.1. После просмотра каждого открытого занятия члены жюри (по номинациям) заполняют индивидуальные оценочные листы (Приложение 5, б), а затем, на финальном этапе, счетной комиссией осуществляется заполнение сводного протокола, в который заносятся баллы по каждому показателю; подсчитывается общий средний балл (сумма баллов по каждому показателю, разделенная на количество показателей в оценочном листе) по занятию. Победители определяются по наибольшему среднему баллу.

7.2. Все участники конкурса награждаются дипломами участников. Победители получают дипломы лауреатов первой, второй, третьей степени и памятные подарки.

7.3. Авторы автоматически дают право организаторам конкурса на использование конспектов их занятий в некоммерческих целях (размещение в интернете, использование на выставочных стендах) с обязательной ссылкой на авторство. Лучшие конкурсные работы могут быть размещены на сайте МОДО «Дом детского творчества г.Козьмодемьянска».