Согласовано
Ректор ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
_____ Л.А. Овчинникова
«_____» _____ 2026 г.

Согласовано
Начальник Управления образования городского округа «Город Йошкар-Ола»
_____ А.С. Чакичев
«16» 10 2026 г

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №26»
_____ М.Н. Пирогова
«14» 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском фестивале-конкурсе «Сказки моей земли»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения республиканского фестиваля-конкурса «Сказки моей земли» (далее – Конкурс). *Конкурс посвящён Году единства народов России.*

1.2. Конкурс проводится МАОУ «Гимназия № 26» г. Йошкар-Олы при научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – создание условий для сохранения, изучения и популяризации устного народного творчества, русского языка и литературных традиций народов России через творческую самореализацию детей и молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

– воспитание уважительного отношения к культурному многообразию народов Российской Федерации и их единству через призму общего сказочного эпоса;

– повышение интереса обучающихся к чтению, классической и современной русской литературе, а также к фольклору как истоку национальной словесности.

– содействие формированию толерантности, интереса и уважения к русской культуре и русскому языку;

– развитие эстетического вкуса, художественных и артистических способностей;

– выявление и поддержка одаренных обучающихся, студентов и педагогов;

– демонстрация и распространение лучших педагогических практик обучения русскому языку как неродному

– популяризация различных форм творческой деятельности: декоративно-прикладного искусства (иллюстрации, куклы-обереги), видеотворчества (съемка буктрейлеров или экранизаций), исполнительского мастерства (художественное чтение, театр теней).

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

– обучающиеся 1–11 классов общеобразовательных организаций;

– студенты образовательных организаций *(в том числе и иностранные студенты с неродным русским языком*);

– педагогические работники образовательных организаций Республики Марий Эл.

4. Организация Конкурса

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

4.2. Организатором и исполнителем Конкурса является МАОУ «Гимназия № 26», г. Йошкар-Ола.

4.3. Для организации и проведения Конкурса формируется состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет).

4.4. Оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят специалисты по соответствующим направлениям.

5. Номинации Конкурса

5.1. Тематическое поле Конкурса:

Номинация	Условия и требования
Литературное и речевое направление (русский язык и литература)	
«Диалог сквозь века»	*Написание в жанре эссе творческой работы посвященной устному народному творчеству народов России.* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, скан рукописного текста (PDF) и электронная версия в Word
«Литературная лаборатория: Сказка XXI века»	*Написание авторской литературной сказки в традициях родного края.* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, скан рукописного текста (PDF) и электронная версия в Word
«Живая речь»	*Художественное исполнение фольклорных произведений народов России.* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, видеролик в формате mp4, wmv, avi.
Конкурс исследовательских проектов	
«Живая старина: Хранители слова»	*Исследование местных сказок, легенд, обрядов, ремесел и языка. Исследование может быть представлено в виде презентации, видеоролика, художественного репортажа.* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, видеролик в формате mp4, wmv, avi, презентация (ppt pptx pptm, odp)
Театрально-исполнительское направление	
«Ожившая страница»	*Театральная постановка сказки (иного произведения фольклорного жанра).* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: **заявка,** видеролик в формате mp4, wmv, avi.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	
«Этно-аватарка»	*Создание современного графического портрета фольклорного героя с использованием орнаментов народного костюма родной губернии.* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, фото или скан заявленной работы с визиткой автора.
«Этно-костюм»	*Создание эскиза или макета костюма фольклорного героя* Конкурсные работы представляются в виде папки (ссылка на видео в облачном сервисе), содержащей вложенные файлы: заявка, видеролик в формате mp4, wmv, avi или фото, содержащее визитку автора.
Дидактические материалы по фольклорным произведениям народов России (для педагогических работников и студентов педагогических специальностей)	
«Живая традиция: Мастерская ремесел»	*Конкурсные работы представляются участником в следующих жанрах:* – квест; – тестовые задания; – кроссворд; викторина; – методическая разработка; – сценарий внеклассного мероприятия; – разработка учебного занятия /или серии. Текстовый файл оформляется с использованием текстового редактора, интервал одинарный, шрифт – Times New Roman, кегль - 14, поля – 2 см. Объем материала – до 3 печатных листов. На первой странице в правом верхнем углу указываются ФИО автора работы, наименование образовательного учреждения.

5.2. Условия участия и критерии оценивания конкурсных материалов (приложение № 2).

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится **27 ноября** 2026 года ***в заочном формате***.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 27 ноября** 2026 года отправить заявку по форме (приложение № 1) и конкурсные материалы на электронный адрес: Skazkynarodov@yandex.ru с указанием в теме письма: *Заявка на фестиваль_ФИО участника*. ВНИМАНИЕ! Заявки и материалы, направленные позднее установленного срока не принимаются.

6.3. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

6.4. Информирование о результатах Конкурса будет произведено 10 декабря 2026 г. на сайте МАОУ «Гимназия №26»: https://www.malro26.site

7. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри Конкурса формируется организационным комитетом за пять дней до начала Конкурса.

7.2. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями (приложение № 2).

8. Награждение победителей

8.1. Участники Конкурса награждаются сертификатами.

8.2. Победители и призёры Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени.

8.3. Адрес: 424003, г. Йошкар-Ола, ул. Зарубина, д. 22. Контактный телефон: 8(8362) 41-30-66 (Рыбакова Кристина Станиславовна).

E-mail: Skazkynarodov@yandex.ru

9. Организационный комитет Конкурса

Охотникова Светлана Романовна, доцент кафедры современных образовательных технологий и проектной деятельности ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;

Пирогова Мария Николаевна, директор МАОУ «Гимназия № 26»;

Эйбулатова Мария Михайловна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Гимназия №26»;

Тараканов Николай Сергеевич, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ «Гимназия № 26»;

Суворова Евгения Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Гимназия №26»;

Рыбакова Кристина Станиславовна, методист МАОУ «Гимназия № 26»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
у Положению фестиваля-конкурса
«Сказки моей земли»

Заявка на участие в региональном фестивале-конкурсе

для обучающихся общеобразовательных школ,
студентов образовательных учреждений Республики Марий Эл

Полное название образовательной организации	
ФИО участника	
Возрастная категория	
Номинация	
ФИО руководителя	
Автор и название произведения	
Необходимость технического обеспечения	
Контактные данные: данные (E-mail,телефон)	
Ссылка на видео в облачном сервисе	

Заявка на участие в региональном фестивале-конкурсе

для педагогических работников Республики Марий Эл

Полное название образовательной организации	
ФИО участника	
Должность	
Номинация	
Жанр	
Необходимость технического обеспечения	
Контактные данные: данные (E-mail,телефон)	
Ссылка на видео в облачном сервисе	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
у Положению фестиваля-конкурса
«Сказки моей земли»

Требования к представлению конкурсных материалов, критерии оценивания

Конкурсное задание: художественное исполнение фольклорных произведений народов России

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Во время выступления допускается использование музыкального сопровождения, декораций, костюмов, однако их наличие или отсутствие не имеет решающего значения при оценке выступления конкурсанта.

Оценка выступлений конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале с учётом критериев:

– знание и понимание текста, личностная мотивировка выбора текста (0-2 балла);

– осмысленность чтения; орфоэпическая и интонационная грамотность речи (0-2 балла);

– выразительность, эмоциональность, понимание образной системы и структуры текста (0-2 балла);

– исполнительское мастерство, культура подачи поэтического произведения, жесты, мимика (0-2 балла);

– искренность, творческая индивидуальность, естественность исполнения (0-2 балла).

Итоговая оценка по каждому выступлению является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри по десятибалльной шкале.

Дидактические материалы по фольклорным произведениям народов России **(педагогические работники)**

Оценка работ конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале с учётом критериев:

– соответствие современным целям и задачам образования - (0-2 баллов);

– полнота раскрытия темы и содержания - (0-2 баллов);

– оригинальность замысла и формы работы - (0-2 баллов);

– наличие новых оригинальных подходов к обучению - (0-2 баллов);

– социальная и воспитательная значимость материала - (0-2 баллов).

Итоговая оценка по каждому выступлению является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри по десятибалльной шкале. Дополнительный балл от члена жюри - (0-2 баллов).

Конкурс видеороликов

Продолжительность видеоролика - не более 5 минут. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой, которая включает:

– название номинации, конкурса;

– полное название образовательного учреждения;
– место нахождения учреждения;
– e-mail образовательного учреждения;
– ФИО участника Конкурса
– ФИО руководителя, должность.

Оценка видеороликов конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале с учётом критериев:

– соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ - (0-2 баллов);
– полнота раскрытия темы и содержания - (0-2 баллов);
– оригинальность замысла и формы работы - (0-2 баллов);
– эстетика оформления и дизайн - (0-2 баллов);
– социальная и воспитательная значимость материала - (0-2 баллов).

Итоговая оценка по каждому выступлению является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри по десятибалльной шкале. Дополнительный балл от члена жюри - (0-2 баллов).

Конкурс сочинений

– формулировка темы конкурсного сочинения: точность отражения проблематики конкурса; оригинальность; соответствие заявленной теме (0-2 баллов);
– раскрытие темы (соответствие темы и содержания, цельность, логичность, композиционное решение (0-2 баллов);
– выразительность и эмоциональность представленной работы, владение художественными средствами языка (0-2 баллов);
– оригинальность сюжета и авторской позиции (0-2 баллов);
– соблюдение норм русского языка и стиля представленной работы (0-2 баллов). Дополнительный балл от члена жюри (0-2 баллов).

Итоговая оценка по каждому выступлению является средним арифметическим значением оценок, поставленных каждым членом жюри по десятибалльной шкале.

Критерии оценки конкурса:
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Художественная выразительность и узнаваемость: насколько точно и ярко передан характер героя (0-2 балла).

Сложность и качество исполнения: аккуратность швов, чистота отделки, проработка мелких деталей (0-2 балла).

Оригинальность замысла: нестандартный подход к известному образу (например, Баба-яга в стиле стимпанк, но из природных материалов) (0-2 балла).

Историческая и этнографическая достоверность: точность в деталях кроя, орнамента и быта (0-2 балла).

Композиционная целостность: гармоничное сочетание всех элементов костюма и реквизита (0-2 балла).

Качество защиты образа: логика, полнота и артистизм выступления (0-2 балла).