

СОГЛАСОВАНО

Ректор
ГБУ ДПО Республики
Марий Эл «Марийский
институт образования»



СОГЛАСОВАНО

Руководитель учреждения
«Отдел образования
администрации Волжского
муниципального округа»
Волжского
муниципального округа



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский
сад № 1 комбинированного
вида «Шонанпыл»
с. Помары Волжского
муниципального округа



Т.А. Хоркина

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском заочном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Путешествие в мир профессий» среди детей дошкольного возраста

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения заочного республиканского конкурса литературно-музыкальных композиций «Путешествие в мир профессий» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится МДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары Волжского муниципального округа Республики Марий Эл (далее – МДОУ № 1 «Шонанпыл») при поддержке учреждения «Отдел образования администрации Волжского муниципального округа» и методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

1.3. Конкурс организован в рамках деятельности региональной инновационной площадки «Практико-ориентированная деятельность в тематических мастерских как средство формирования профессиональных интересов у дошкольников».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: Формирование у детей дошкольного возраста первоначальных представлений о мире профессий, ценности и социальной значимости труда человека, интереса к профессиональной деятельности через средства литературы, музыки, театрализации и художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- Расширять и систематизировать представления детей о мире профессий, распространенных в Республике Марий Эл, включая традиционные ремесла и современные специальности.
- Формировать уважение к труду взрослых, понимание его социальной значимости.
- Развивать творческие способности воспитанников, навыки выразительного чтения, сценического движения и вокального исполнения.
- Стимулировать познавательную активность и речевое развитие детей.
- Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах ранней профориентации.
- Укреплять сотрудничество между семьей и образовательной организацией.

3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» совместно с учреждением «Отдел образования

администрации Волжского муниципального округа».

3.2. Организатор и исполнитель – МДОУ №1 «Шонанпыл».

3.3. Для организации и проведения Конкурса определяется состав организационного комитета (далее – Оргкомитет).

4. Участники Конкурса

4.1 . В Конкурсе принимают участие:

- воспитанники дошкольных образовательных организации средней (4-5 лет), старшей (5–6 лет) и подготовительной групп (6–7 лет)
- педагогические работники дошкольных образовательных организаций.

4.2. Конкурс проводится в заочной форме.

4.3. Возрастные категории: от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. Дошкольное учреждение предоставляет не более двух номеров в каждой возрастной категории.

5. Номинации Конкурса

Номинация	Содержательное направления
Обучающиеся	
«Город мастеров» (профессии, которые делают нашу жизнь комфортной)	
«Мастера-помощники» <i>средняя группа (4–5 лет)</i>	Знакомство с профессиями ближайшего окружения ребёнка: врач, повар, воспитатель, строитель, водитель, продавец и др. Показать, что каждый взрослый своим трудом помогает другим людям
«Улицы нашего села (города)» <i>старшая группа (5–6 лет)</i>	Профессии, обеспечивающие жизнь населённого пункта: пожарный, полицейский, врач, почтальон, парикмахер, продавец, водитель, работник коммунальных служб и др. Особое внимание уделяется профессиям, которые дети могут наблюдать в повседневной жизни
«Профессии Марийского края»: от традиций к современности <i>подготовительная группа (6–7 лет)</i>	Профессии, значимые для Республики Марий Эл: работники сельского хозяйства, лесного хозяйства, промышленности, транспорта, образования, культуры, медицины, туризма и других сфер. Допускается знакомство с современными и перспективными профессиями региона.
«От зерна до каравая» (цикл создания продукта: от природы к человеку)	
«Наш весёлый огород» <i>средняя группа (4–5 лет)</i>	Труд садовода и овощевода: посадка, уход за растениями, сбор урожая. В композиции рекомендуется показать последовательность простых трудовых действий
«Кто хлеб растит?» <i>старшая группа (5–6 лет)</i>	Профессии, связанные с выращиванием и производством хлеба: тракторист, агроном, комбайнёр, водитель, мукомол, пекарь и др. Основной акцент – на взаимосвязи труда разных специалистов
«Хлеб – всему голова!» <i>подготовительная группа (6–7 лет)</i>	Раскрыть процесс: от подготовки земли и посева зерна до получения муки, выпечки и доставки хлеба потребителю. Важно подчеркнуть ценность хлеба, уважение к труду людей и бережное отношение к результатам труда
«В гостях у сказки» (профессии и трудовые занятия героев сказок и фольклора)	
«Мастера из Тридевятого царства» <i>средняя группа (4–5 лет)</i>	Простые и узнаваемые профессии и занятия сказочных героев: кузнец, повар, портной, земледelec, строитель и др.

«Трудимся, как в сказке» <i>старшая группа (5–6 лет)</i>	Профессии, ремёсла и трудовые занятия героев русских и марийских народных сказок, легенд и преданий.
«От сказочного мастера к профессии будущего» <i>подготовительная группа (6–7 лет)</i>	Сопоставление традиционных занятий и ремёсел с современными профессиями, возможность творческой интерпретации профессий будущего
Педагогические работники	
«Ранняя профилизация дошкольников»	Сценарий занятия, методическая разработка.

5.5. Формы представления конкурсных работ:

- Конкурсная композиция представляет собой законченный мини-спектакль или тематический номер продолжительностью строго от 7 до 10 минут.
- Участники должны записать видео в горизонтальном положении (приложение № 2).

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится **10 ноября 2026 года в заочной форме.**

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 6 ноября 2026 года** направить заявку по форме (приложение № 1) на электронный адрес: krasgi_77@mail.ru с пометкой: *Конкурс Путешествие в мир профессий _МДОУ№1 «Шонанпыл»_ФИО.*

6.3. Участники Конкурса указывают в заявке активную ссылку для доступа к папке с конкурсными материалами. Папка должна быть размещена в Облаке Mail.ru или другом разрешенном облачном хранилище. **Доступ не должен ограничивать возможности для скачивания материалов.**

6.4. Ответственные за проведение конкурса:

Хоркина Татьяна Александровна, заведующий, Колениченко Алевтина Петровна, старший воспитатель МДОУ № 1 «Шонанпыл» с. Помары.

Телефоны для справок: 89063352125 (Татьяна Александровна), 89600972735 (Алевтина Петровна).

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Результаты Конкурса размещаются на сайте МДОУ «Детский сад №1 комбинированного вида «Шонанпыл» в разделе новости 11 ноября 2026 года.

7.2. Всем участникам выдаются сертификаты, победители и призеры получают дипломы I, II, III степени.

8. Организационный комитет Конкурса

Охотникова С.Р., доцент кафедры современных образовательных технологий и проектной деятельности ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;

Бороздина Н.С., заместитель руководителя учреждения «Отдел образования администрации Волжского муниципального округа Республики Марий Эл»;

Хоркина Т.А., заведующий МДОУ №1 «Шонанпыл» с. Помары;

Колениченко А.П., старший воспитатель МДОУ №1 «Шонанпыл» с. Помары;

Закамская И.А., учитель-логопед МДОУ №1 «Шонанпыл» с. Помары;

Аксенова Е.А., учитель-логопед МДОУ №1 «Шонанпыл» с. Помары.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

9.2. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несут организаторы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к положению заочного республиканского
конкурса «Путешествие в мир профессий»

**Заявка участника заочного республиканского конкурса
«Путешествие в мир профессий»**

Данные участника конкурса	
Название произведения, автор	
Ф.И.О. (полностью, без сокращений)	
Возраст	
Муниципалитет	
Сокращенное наименование образовательной организации	
Номинация	
Полное наименование образовательной организации	
Данные руководителя участника конкурса	
Ф.И.О. (полностью, без сокращений)	
Должность	
Телефон	
E-mail	
Активная ссылка для скачивания конкурсных материалов (доступ не должен ограничивать возможности для скачивания материалов)	

Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

Конкурсная композиция представляет собой законченный мини-спектакль или тематический номер продолжительностью строго от 7 до 10 минут. Участники должны записать видео в горизонтальном положении.

Конкурсная композиция может включать сочетание различных видов детского творчества:

- художественное чтение стихотворений и литературных произведений;
- театрализацию и инсценировку;
- вокальное исполнение;
- народную песню;
- музыкально-ритмические композиции;
- танцевальные номера;
- диалоги и игровые сценки;
- использование музыкальных инструментов;
- элементы народного творчества и фольклора;
- авторские тексты и песни;
- мультимедийное сопровождение.

При выборе содержания необходимо учитывать возраст детей, доступность материала, продолжительность выступления и возможности дошкольников. Основной акцент должен быть сделан на самостоятельном участии детей.

Сценическое оформление

Сценическое оформление конкурсной работы может быть минималистичным или включать тематический реквизит, костюмы, декорации и мультимедийное сопровождение.

Рекомендуется использовать предметы-символы профессий: медицинский халат и стетоскоп, каску, поварской колпак, инструменты мастера, сельскохозяйственный инвентарь и др.

Допускается использование видеоматериалов, фотографий, презентаций и других средств визуального сопровождения, если они способствуют раскрытию темы и не заменяют непосредственное участие детей.

Критерии оценки

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале каждым членом жюри:

1. Соответствие теме и возрасту участников (глубина раскрытия темы выбранной профессии).
2. Сценарная культура и режиссура (целостность композиции, логика повествования).
3. Исполнительское мастерство (качество речи, дикция, интонационная выразительность, артистизм, умение держаться на сцене).
4. Музыкальная составляющая (чистота интонирования, ритмичность, соответствие музыкального ряда образу).
5. Художественное оформление (единство стиля костюмов, декораций и реквизита; безопасность конструкций).
6. Эмоциональное воздействие (умение увлечь зрителя).