

**СОГЛАСОВАНО**  
И.о. руководителя отдела образования  
Новоторъяльского муниципального округа



Е.Ю. Соколов

**СОГЛАСОВАНО**  
Ректор ГБУ ДПО Республики

Марий Эл «Марийский  
институт образования»



Л.А. Овчинникова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Елембаевская  
основная общеобразовательная школа»  
Новоторъяльского муниципального округа



Е. Е. Петухова

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о республиканском конкурсе** **«Святой Георгий Победоносец – символ воинской славы»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса «Святой Георгий Победоносец – символ воинской славы» (далее – Конкурс). Конкурс посвящен Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

1.2. Конкурс проводится МБОУ «Елембаевская основная общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Елембаевская ООШ»), отделом образования администрации Новоторъяльского муниципального округа при методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» и Центра духовно-нравственного воспитания «Светоч» ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи».

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель: воспитание у подрастающего поколения патриотизма, гражданственности и чувства гордости за свою страну.

2.2. Задачи:

- сохранение исторической памяти о героическом прошлом России, подвиге народа в годы Великой Отечественной войны;
- формирование у обучающихся понимания роли Святого Георгия Победоносца в военной истории России, укрепление традиционных ценностей государства;
- воспитание уважения к защитникам Отечества на основе наглядной реконструкции исторических событий и исторических личностей.

### **3. Организация Конкурса**

3.1. Общее руководство осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» совместно с отделом образования администрации Новоторъяльского муниципального округа Республики Марий Эл и с Центром духовно-нравственного воспитания «Светоч».

3.2. Организатор и исполнитель – МБОУ «Елембаевская ООШ».

3.3. Для организации и проведения Конкурса определяется состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет утверждает состав жюри, программу и список участников.

#### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1–9 классов образовательных учреждений Республики Марий Эл.

#### 5. Номинации и условия Конкурса

5.1. Чтения проводятся по четырем номинациям:

<b>Номинация</b>	<b>Тематические направления, условия участия</b>
<b>Конкурс чтецов</b> «Строки, опаленные войной»	Стихи, посвященные Героям Отечества, Великой Победе, подвигу солдата, труженикам тыла, Георгию Победоносцу. <i>Чтение произведения наизусть (стихи или проза).</i> <i>Регламент: не более 3 минут (приложение № 1)</i>
<b>Конкурс рисунков</b> «Под стягом Георгия Победоносца»	Тематика рисунков: исторические сражения, герои сражений за Отечество, военный быт, Парад Победы, образ Святого Георгия, иконографические сюжеты, современное восприятие символов Победы. <i>Техника выполнения (живопись, графика, компьютерная графика), на бумаге формата А3 или А (приложение № 2)</i>
<b>Конкурс проектно-исследовательских работ</b> «Наследники Святого Георгия Победоносца»	Тематические направления: «Георгий Победоносец в геральдике России», «История Георгиевской ленты», «Образ святого в русской литературе и искусстве», «Храмы и памятники, посвященные Георгию Победоносцу», «Георгиевские кавалеры – герои прошлого и настоящего». <i>Регламент: до 7 минут(приложение № 3)</i>
<b>Историческая реконструкция (костлей)</b> «Победа глазами детей»	Варианты направлений: 1. Исторические личности: Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Кутузов, маршал Жуков, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Николай Гастелло и др. 2. Литературные и кино-герои: Андрей Соколов («Судьба человека»), Василий Теркин, герои из фильмов «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Брестская крепость». 3. Трудовой подвиг, рабочие тыла, дети блокадного Ленинграда ученые, ученые-конструкторы (Королев, Курчатов), врачи в военных госпиталях. 4. Современные герои: спасатели МЧС, пожарные, участники современных военных конфликтов, врачи в период пандемии (как подвиг гуманизма). 5. Мифология и эпос: богатыри (Илья Муромец, Добрыня Никитич). 6. Герои-победители или аллегорические персонажи различных эпох, в их числе: Георгий Победоносец, воины Древней Руси и др. <i>Регламент: до 7 минут (приложение № 4)</i>

## 6. Сроки, место и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится **6 мая 2026 года в очном формате.**

6.2. Место проведения: МБОУ «Елембаевская ООШ» по адресу: РМЭ, Новоторьяльский округ, деревня Елембаево, ул. Центральная, дом 16.  
Начало в 9:00.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо **в срок до 30 апреля 2026 года (включительно)** представить заявки (приложения 1, 2, 3, 4) на электронный адрес: [elemb.oosh@mari-el.gov.ru](mailto:elemb.oosh@mari-el.gov.ru) или [tatina.mih@mail.ru](mailto:tatina.mih@mail.ru)

6.4. Для номинации «Под стягом Георгия Победоносца»: рисунки необходимо отправлять **или по почте** (адрес: 425441, Республика Марий Эл, Новоторьяльский округ, деревня Елембаево, ул. Центральная, дом 16) **или сканы рисунков** – на эл. адрес: [elemb.oosh@mari-el.gov.ru](mailto:elemb.oosh@mari-el.gov.ru)

6.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.6. По вопросам участия в Конкурсе обращаться:  
Петухова Елена Евгеньевна, директор МБОУ «Елембаевская ООШ». Тел.: 8(917)707-02-02;  
Михайлова Татьяна Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Елембаевская ООШ». Тел.: 8(917)702-29-74

Тел.: 8 (836-36) 9-33-35 – учительская школы.

Сайт: <http://edu.mari.ru/mouo-novotoryal/sh2/default.aspx>

Страница в ВКонтakte <https://vk.ru/club206310847>

в Максе [https://max.ru/id1209003809\\_gos](https://max.ru/id1209003809_gos)

## 7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

7.1. Для оценки конкурсных выступлений и работ формируется жюри из числа работников культуры, педагогов школы и ЦДНВ «Светоч», представителей духовенства.

7.2. Итоги подводятся по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

7.3. Все участники Конкурса получают сертификаты, победители и призеры – дипломы 1, 2, 3 степени.

## 8. Организационный комитет Конкурса

Охотникова Светлана Романовна, доцент кафедры современных образовательных технологий и проектной деятельности ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»;

Калугина Надежда Аркадьевна, руководитель Центра духовно-нравственного воспитания «Светоч»;

Петухова Елена Евгеньевна, директор МБОУ «Елембаевская ООШ»;

Михайлова Татьяна Анатольевна, заместитель директора по ВР МБОУ «Елембаевская ООШ»;

Морозова Анастасия Андреевна, заместитель директора по УР МБОУ «Елембаевская ООШ».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к положению о республиканском конкурсе  
«Святой Георгий Победоносец – символ  
воинской славы»

**Положение о номинации «Строки, опаленные войной»**  
*(художественное слово, чтецы)*

1. Участники представляют одно произведение (стихотворение или отрывок прозы), посвященное событиям Великой Отечественной войны, подвигу солдата, тружеников тыла, Георгию Победоносцу, воинской доблести, Героям Отечества и Великой Победе.

2. Критерии: знание текста, артистизм, глубина проникновения в смысл произведения, сценическая культура.

3. Допускается музыкальное сопровождение, использование костюмов и реквизита (элементы театрализации), помогающие раскрыть идею произведения.

4. Конкурс проводится в возрастных группах: 1-2, 3-4, 5-6 и 7-9 классы.

5. Количество участников: от одного учебного заведения допускается по одному участнику в каждой возрастной категории.

**ЗАЯВКА**  
**на Конкурс чтецов в номинации «Строки, опаленные войной»**

№ п/п	ФИО участника конкурса, класс	Название школы	ФИО руководителя, должность	Название произведения	Автор произведения

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к положению о республиканском конкурсе  
«Святой Георгий Победоносец – символ  
воинской славы»

**Положение к номинации «Под стягом Георгия Победоносца»  
(изобразительное искусство, рисунок)**

1. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике (живопись, графика, компьютерная графика), на бумаге формата А3 или А4.
2. Рисунки должны соответствовать тематике: сражения, герои, военный быт, Парад Победы, образ Святого Георгия, иконографические сюжеты, сцены сражений, современное восприятие символа Победы.
3. К работе должна быть прикреплена этикетка (на передней стороне) с указанием: названия работы, ФИО автора, возраста, названия учебного заведения, ФИО руководителя.
4. Критерии: оригинальность художественного замысла и композиционное решение, колорит, качество и мастерство исполнения (владение техникой, цветовое решение), эмоциональность, соответствие тематике.
5. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 1-4, 5-7, 8-9 классы. Допускается две работы от образовательного учреждения в каждой возрастной категории.

**ЗАЯВКА  
на Конкурс рисунков в номинации «Под стягом Георгия Победоносца»**

№ п/п	ФИО участника конкурса, класс	Возрастная категория	Название школы	ФИО руководителя, должность, телефон	Название работы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к положению о республиканском конкурсе  
«Святой Георгий Победоносец – символ  
воинской славы»

**Положение к номинации «Наследники Святого Георгия Победоносца»  
(исследовательские работы, история и краеведение)**

1. Принимаются рефераты, проекты, научно-исследовательские работы.

Темы: «Георгий Победоносец в геральдике России», «История Георгиевской ленты», «Образ святого в русской литературе и искусстве», «Храмы и памятники, посвященные Георгию Победоносцу», «Георгиевские кавалеры — герои прошлого и настоящего».

2. Критерии: научная новизна, структура работы, глубина проработки источников, практическая значимость, грамотность оформления.

3. Конкурс проводится в возрастных категориях: 1-4, 5-7, 8-9 классы. Защита работы с элементами исследования. Выступление может сопровождаться электронной презентацией, видеоматериалами, мелодией.

Регламент выступления – до 7 минут.

**ЗАЯВКА  
на Конкурс исследовательских работ в номинации  
«Наследники Святого Георгия Победоносца»**

№ п/п	ФИО участника конкурса, класс	Название школы	ФИО руководителя, должность, телефон	Название работы

**Положение к номинации «Победа глазами детей»  
(историческая реконструкция образа, косплей)**

Социальный партнер Елембаевской школы – культурный, образовательно-воспитательный, туристический центр – Шукшанская богатырская застава. На территории заставы будут проходить некоторые номинации Конкурса.

Здесь вы погрузитесь в атмосферу Святой Руси, познакомитесь с ее историей, письменами – былинами, ремёслами и рукоделием, песнями и танцами, облачитесь в древнерусскую одежду, освоите основы богатырского боя.

На заставе Вас встретит главный воевода Шукшанской богатырской заставы – протоирей Сергей Бажанов, настоятель местного храма Святого Андрея Критского.

**Справка:** Косплей – полное воссоздание образа героя, включая одежду, крафт и даже характер. Слово «косплей» (cosplay) впервые использовал японский журналист Нобуюки Такахаси в 1984 году. Он соединил два английских слова – costume («костюм») и play («игра»). То есть дословно косплей переводится как «костюмированная игра».

1. Участники представляют сценический образ (костюм и атрибутику).

**1. Варианты направлений косплей:**

1. Исторические личности: Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Кутузов, маршал Жуков, Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Николай Гастелло.

2. Литературные и кино-герои: Андрей Соколов («Судьба человека»), Василий Теркин, герои из фильмов «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Брестская крепость».

3. Трудовой подвиг: рабочие тыла, дети блокадного Ленинграда ученые, ученые-конструкторы (Королев, Курчатов), врачи в военных госпиталях.

4. Современные герои: спасатели МЧС, пожарные, участники современных военных конфликтов, врачи в период пандемии (как подвиг гуманизма).

5. Мифология и эпос: богатыри (Илья Муромец, Добрыня Никитич), которые олицетворяют подвиг защиты земли русской. Георгия Победоносца, воинов Древней Руси, героев-победителей различных эпох или аллегорических персонажей Победы.

**2. Формат выступления может включать:**

– **дефиле с комментариями** – участник выходит на сцену, демонстрирует образ и рассказывает о своем герое и его подвиге (3-5 минут);

– **театрализованная постановка** – небольшая сценка до 5 минут, иллюстрирующая эпизод подвига;

– **живая картина** – застывшая сцена с участниками и минимальным реквизитом;

– **пластическая миниатюра или боевой эпизод** (без использования травматического оружия).

**3. Критерии:** историческая достоверность – насколько костюм и образ соответствует эпохе; сложность костюма – использование реквизита, элементов амуниции; артистизм и подача – умение передать характер героя, эмоциональность рассказа; содержательность выступления – глубина знания биографии и сути подвига.

**4. Косплей проводится в двух возрастных категориях: 1-4 и 5-9 классы.**

**ЗАЯВКА**  
**на Конкурс косплей в номинации «Победа глазами детей»**

№ п/п	ФИО участника конкурса, класс	Название школы	ФИО руководителя, должность, телефон	Название работы