

СОГЛАСОВАНО

Ректор
ГБУ ДПО Республики
Марий Эл «Марийский
институт образования»

Л.А. Овчинникова



СОГЛАСОВАНО

Руководитель отраслевого
органа местной администрации
«Отдел образования Советского
муниципального района»

Н.М.Иванова



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «Вятская средняя
общеобразовательная
школа» Советского района

А.Ю. Мусина



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII республиканской научно-практической конференции
«Творчество. Познание. Труд» имени В.Г. Новикова

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканской научно-практической конференции «Творчество. Познание. Труд» им. В.Г. Новикова (далее – Конференция).

1.2. Конференция посвящена памяти В.Г. Новикова, Героя социалистического труда, Кавалера ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции, Почетного гражданина Советского района.

1.2. Конференция проводится отраслевым органом администрации «Отдел образования Советского муниципального района», МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа» при научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

2. Цель Конференции

2.1. Цель конференции – развитие творческого потенциала и исследовательских навыков обучающихся, представление и популяризация педагогического опыта работников образования в области организации проектно-исследовательской деятельности.

2.2. Задачи:

- оценить результаты индивидуализации обучения школьников в предметных областях «Искусство» и «Технология» и их интеграции с другими учебными предметами;
- создать условия для одарённых учеников их личностного развития;
- формировать у обучающихся исследовательскую и коммуникативную компетентность, базовые трудовые навыки, уважение к результатам труда представителей разных профессий.
- презентация результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогов.

3. Организация Конференции

3.1. Общее руководство осуществляют ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования» совместно с отраслевым органом администрации «Отдел образования Советского муниципального района».

3.2. Организатором и исполнителем является МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа» Советского муниципального района.

3.3. Для организации и проведения конференции определяется состав организационного комитета (далее – Оргкомитет), который утверждает программу и список участников, формирует состав тематических комиссий (не позднее чем за две недели).

4. Участники Конференции

- обучающиеся 1–11 классов;
- воспитанники объединений дополнительного образования;
- педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Республики Марий Эл.

5. Условия проведения Конференции

5.1 Предметом Конференции являются проектные и исследовательские работы обучающихся и педагогов.

5.2. Основные направления и секции Конференции:

Тематические секции	Направления исследовательских работ и проектов
<i>Обучающиеся</i>	
Технология	
Изобразительное искусство	Проектные и исследовательские работы по возрастным группам: 1–4 классы, 5–8 классы, 9–11 классы;
Музыка	Стендовые доклады учащихся с ОВЗ
Хореография	
<i>Педагогические работники</i>	
Технология	
Изобразительное искусство	Педагогическая трибуна: представление инновационных форм работы современного учителя.
Музыка	
Хореография	

5.3. Требования к выступлению участников Конференции:

- к участию в Конференции допускаются работы, содержание которых соответствует направлениям исследовательских и проектных работ и требованиям к их оформлению (приложения № 2, 3).
- работа может сопровождаться презентацией и/или видеоматериалом.

6. Порядок и сроки проведения Конференции

6.1 Конференция проводится **29 января 2026 года в смешанном формате:**

1-й этап (заочный): для участия в Конференции **в срок до 23 января 2026 года** необходимо направить (с указанием в теме письма «Конференция») на электронный адрес vyat.sosh@mari-el.gov.ru следующие документы:

- заявку на участие в Конференции (приложение № 1);
- ссылку на конкурсные материалы (текст проектно-исследовательской работы с презентацией проекта; фото результатов проекта (ИЗО, труд и т.д.); видеозапись творческого номера (музыка) или другие продукты проектной деятельности (видеоролики, аудиозаписи, печатный материал и т.д.);
- аннотацию выступлений педагогов с представлением инновационных форм работы.

2-ой этап предусматривает **онлайн-работу** педагогической секции в мессенджере МАХ. Ссылка высылается каждому участнику на адрес, указанный в заявке. Выступление до 10 мин, ответы на вопросы – 5 мин.

6.2. Регламент работы Конференции:

до 23 января – прием заявок и работ участников;

23 января – регистрация участников конференции, присоединение руководителей проектов к общему чату в мессенджере MAX (приглашение рассыпается по адресам, указанным в полученных заявках);

26-28 января – работа тематических комиссий по проверке проектно-исследовательских работ;

29 января (13:00) – подведение итогов тематических комиссий. Результаты конференции размещаются на официальном сайте школы <http://edu.mari.ru/mousov/vyatskaya/2021/Forms/AllItems.aspx> и в групповом чате мессенджера MAX, https://max.ru/join/PpRGGXibolSxdL_o8LoVa0YIvFG8eZiibys022C4xa4

14:00 – 15:30 – работа онлайн-секции «Педагогическая трибуна» (подключение по ссылке, высланной на электронные почты участников).

6.3. Место проведения: МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа» по адресу: Республика Марий Эл, Советский район, ул. Дружбы, д. 7.

6.4. Контактная информация:

Рабочая группа: Мельникова Светлана Владимировна, Кукарева Людмила Витальевна, Шабалина Тамара Александровна.

Для связи и решения организационных вопросов необходимо присоединиться к групповому чату мессенджера MAX по ссылке: https://max.ru/join/PpRGGXibolSxdL_o8LoVa0YIvFG8eZiibys022C4xa4

7. Награждение

7.1. Все участники Конференции получают сертификат участника.

7.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

7.3. Дипломы и сертификаты высылаются 29 января 2026 года до 16:00 по электронной почте, указанной в заявке.

8. Авторские права

Участники Конференции гарантируют соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для школьников

Название работы			
Номинация: предметная область			Класс
Направление (творческий или исследовательский проект)			
Автор (авторская группа)			
Место учебы	<i>школа, учреждение дополнительного образования</i>		
Руководитель	<i>Фамилия, имя, отчество</i>		
<i>Место работы, должность</i>			
Телефон		E-mail	
Консультант (если имеется)	<i>Фамилия, имя, отчество</i>		
<i>Место работы, должность</i>			
Дата заполнения			

АНКЕТА-ЗАЯВКА

для педагогов

Название работы			
Номинация: предметная область			
Автор (авторская группа)			
Место работы, должность	<i>школа (учреждение дополнительного образования)</i>		
<i>Фамилия, имя, отчество</i>			
<i>Место работы, должность</i>			
Дата заполнения			

Требования к ученическим проектам

Участник конференции должен представить облачную ссылку на работу на электронном носителе, соответствующую основным требованиям к проекту, по одному из указанных направлений. Реферативные работы не рассматриваются.

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	от 0 до 1
	Новизна проекта. Степень обращения автора к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	от 0 до 1
	Правильность определения автором актуальности работы	от 0 до 1
	Правильность определения автором цели, задач работы	от 0 до 2
Теоретическая и/или практическая ценность (до 5 баллов)	Степень реализации проекта (результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике)	от 0 до 2
	Научность проекта (проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области)	от 0 до 2
	Обозначение теоретической и / или практической значимости	от 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	от 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	от 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Соответствие выводов поставленным целям	от 0 до 3
	Соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам	от 0 до 3
	Структурирование содержательной части проекта (в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы)	от 0 до 1
	Наличие исследовательского аспекта в работе. Наличие плана исследования	от 0 до 2
	Наличие перспективы развития работы	от 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	от 0 до 1
	Грамотное оформление текста, в т/ч. рисунков, графиков, таблиц, приложений	от 0 до 1
	Наличие и грамотное оформление источников и литературы	от 0 до 2
	Грамотное оформление презентации	от 0 до 2
	Содержательность презентации	от 0 до 2
ИТОГО:		30

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____

«_____» _____ 2026 г.

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	от 0 до 1
	Новизна проекта. Степень обращения автора к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	от 0 до 1
	Правильность определения автором актуальности работы	от 0 до 1
	Правильность определения автором цели, задач работы	от 0 до 2
Теоретическая и/или практическая ценность (до 5 баллов)	Степень реализации проекта (результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике)	от 0 до 2
	Научность проекта (проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной области культуры и искусства)	от 0 до 2
	Обозначение теоретической и / или практической значимости	от 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник и технологий	от 0 до 1
	Социокультурная целесообразность (творческие проекты в области искусства)	от 0 до 1
	Экологическая и экономическая целесообразность (творческие проекты по технологиям)	от 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Соответствие выводов поставленным целям	от 0 до 3
	Соответствие содержания проекта поставленным целям и задачам	от 0 до 3
	Структурирование содержательной части проекта (в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы)	от 0 до 1
	Наличие исследовательского аспекта в работе. Наличие плана исследования	от 0 до 2
	Наличие перспективы развития работы	от 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	от 0 до 1
	Грамотное оформление текста, в т.ч. рисунков, графиков, таблиц, приложений	от 0 до 1
	Наличие и грамотное оформление источников и литературы	от 0 до 2
	Грамотное оформление презентации	от 0 до 2
	Содержательность презентации	от 0 до 2
ИТОГО:		30

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____

«_____» _____ 2026 г.

Критерии оценивания прикладных работ по ИЗО и музыке

Критерии	Показатели	Баллы
Аннотация проекта	Определение автором актуальности, новизны, цели, задач проекта	0–3
	Краткое описание используемых материалов, техник исполнения проекта	0–2
	Определение практической значимости проекта	0–1
Авторское воплощение идеи, выбранной тематики	Присутствует (угадывается) авторский взгляд и основная идея проекта	0–2
Владение художественно-образным языком изобразительного искусства при достижении творческого замысла автора	Оригинальность и творческий подход к раскрытию темы (наличие оригинального сюжета)	0–3
	Смысловая законченность сюжета.	0–3
Качество и сложность технического исполнения работы	Общая законченность работы	0–1
	Сложность выполнения работы	0–2
Оптимальность выбранных изобразительных средств в избранной технике	Наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции	0–1
	Выразительное композиционное решение и исполнение работы	0–3
	Гармоничное сочетание цветов (не для графических работ)	0–1
	Исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы	0–3
	Выразительность художественного исполнения	0–3
Дополнительные критерии	Использование нетрадиционных подходов работы с выбранными изобразительными средствами в избранной технике	0–1
	Оформление работы: соответствие техническим условиям	0–1
ИТОГО		30

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____

«_____» _____ 2026 г.

Требования к выступлениям педагогических работников

Выступление готовится в логике общей темы конференции и выбранной тематической секции и формы предоставления своего опыта.

Алгоритм выступления:

- актуальность темы, мотивация ее выбора, описание личного опыта по проблеме;
- основные проблемы и противоречия, их обусловленность;
- механизмы реализации идей;
- полученный или прогнозируемый результат;
- перспективы решения проблемы.

Регламент выступления – 10 минут.

Критерий оценивания	Баллы
Актуальность представленного опыта	0–3
Содержательность: глубина проработанности материала, его иллюстративность, структурированность, логическая завершенность	0–5
Сущность практического опыта, его технология: система конкретных педагогических действий, организация, содержание, формы, методы и приемы работы	0–5
Уровень собственного участия, результативность применения в практике	0–5
Наличие обобщений, выводов и рекомендаций (работа не должна быть чисто теоретической или содержать только описание опыта)	0–5
Языковая и методологическая культура автора. Владение профессиональной терминологией	0–5
Соблюдение регламента выступления	0–2
Итого	30

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____

«_____» _____ 2026 г.