

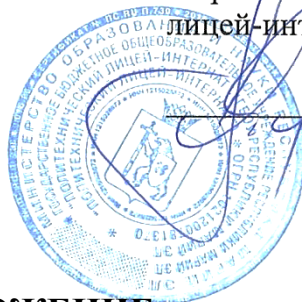
СОГЛАСОВАНО
Ректор ГБУ ДПО Республики
Марий Эл «Марийский
институт образования»


Д.А. Овчинникова



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ Республики
Марий Эл «Политехнический
лицей-интернат»


О.А. Ягдарова



ПОЛОЖЕНИЕ **о республиканском конкурсе творческих работ** **«И в капле воды отражается мир»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения республиканского конкурса творческих работ «И в капле воды отражается мир» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится на базе ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат» в сотрудничестве с ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» при научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели: создание условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование ответственности по отношению к окружающей среде, воде и водным ресурсам.

2.2. Задачи конкурса:

- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к историческому, культурному и природному наследию России и Республики Марий Эл;
- содействовать творческому самовыражению и личностному развитию обучающихся;
- создать условия для творческого сотрудничества учащихся, педагогов и родителей.

3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

3.2. Организатором и исполнителем является ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»

3.3. Для организации и проведения Конкурса определяется состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса, утверждает программу, формирует экспертные комиссии.

4. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Республики Марий Эл.

5. Условия проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в заочной форме.

5.2. Тематические направления и номинации Конкурса.

	Название номинации	Тематические направления
1.	<i>«С голубого ручейка начинается река...»</i>	<i>Конкурс стихотворений собственного сочинения</i>
2.	<i>О воде живой и мертвой</i>	<i>Конкурс сочинений-размышлений Жанры: эссе, публицистические заметки, репортажи и др.</i>
3.	<i>Вода в объективе:</i>	<i>Конкурс художественной фотографии</i>
	Пейзажи	<i>Изображения ландшафтов с водными объектами.</i>
	Люди и вода	<i>Изображения людей на водных объектах.</i>
	Цивилизация и вода	<i>Изображения воды в интерьере города, набережных, мостов, маяков и разных технических сооружений.</i>
	Гидротехнические сооружения	<i>Изображения плотин, гидроэлектростанций, водосбросных сооружений, туннелей, каналов, насосных станций, судоходных шлюзов, судоподъемников и др.</i>
	Вода – колыбель жизни	<i>Изображения водных объектов и их обитателей.</i>
	Вода как стихия	<i>Сюжеты природных стихий на водных объектах</i>
	Вода глазами ребенка	<i>Изображения воды и водных объектов без сюжетных ограничений.</i>
	Пропаганда экологической безопасности	<i>Сюжеты защиты окружающей среды в части водопользования. Коллаж, социальная реклама и др.</i>
Береги берега	<i>Сюжеты очистки береговой линии водных объектов.</i>	
4.	<i>Исторический код воды</i>	<i>Конкурс презентаций Историческая реконструкция событий истории России, родного края на водных объектах (море, река, озеро) Роль воды в обрядах народов России</i>

5.3. Требования к конкурсным работам и критерии оценки (приложение № 2).

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 5 по 21 марта 2025 года в заочной форме.

6.2. Участники каждой номинации в срок до 15 марта 2025 года направляют анкету-заявку (приложение № 1) и конкурсную работу через Google форму, доступную по ссылке: <https://forms.gle/dV1pKw1m2reSzHpE6>

6.3. Заявки на Конкурс отправлять с пометкой: *Конкурс_И в капле воды отражается мир.*

6.4. Заполняя заявку, участник автоматически дает согласие на обработку своих персональных данных

6.5. По вопросам участия в Конкурсе обращаться:

Лапыгина Екатерина Александровна – ответственный секретарь Конкурса.
Телефон: 8(917)702-95-59

7. Подведение итогов и поощрение

7.1. По итогам Конкурса определяются победители в каждой номинации.

7.2. Все участники Конкурсных направлений получают сертификаты. Победители и призеры награждаются дипломами. Дипломы и сертификаты отправляются в электронном виде.

8. Организационный комитет Конкурса

Охотникова Светлана Романовна, помощник ректора ГБУ ДПО Республики Марий Эл «№Марийский институт образования», кандидат филологических наук;

Ягдарова О.А., директор ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат», кандидат биологических наук;

Алябышева С.Н., заместитель директора по учебной работе ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Лапыгина Е.А., ответственная за методическую работу, учитель высшей категории ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Ушакова О.В., заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Николаева Н.В., заведующая кафедрой физико-математических дисциплин, учитель высшей категории ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Ишалина Т.В., заведующая кафедрой естественных дисциплин, учитель высшей категории ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Иванова Е. С., заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, учитель высшей категории ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат»;

Фофанова А.А., заведующая кафедрой общепедагогических дисциплин ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат».

Адрес Оргкомитета: 424000, г. Йошкар-Ола, ул. К. Либкнехта, д. 53, ГБОУ Республики Марий Эл «Политехнический лицей-интернат».

9. Авторские права

9.1. Участник Конкурса гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

9.2. Авторы автоматически дают право Оргкомитету Конкурса на использование конкурсных работ в некоммерческих целях со ссылкой на авторство.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Наименование муниципального образования	
Наименование образовательной организации	
Фамилия, имя ребенка	
Дата рождения, класс ребенка	
Номинация	
Название работы	
Ф.И.О. руководителя, должность (полностью)	
Телефон, электронный адрес руководителя	

Требования к конкурсным направлениям

1. Стихотворения собственного сочинения «С голубого ручейка начинается река»

Критерии оценивания:

- Оригинальность замысла и его воплощение
- Содержательность текста
- Композиционная стройность произведения
- Разнообразие изобразительно-выразительных средств и их уместность в тексте
- Ритмико-рифмическая организация текста
- Стилиевое единство
- Речевая грамотность

Работа по каждому критерию оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 21.

2. Сочинения-размышления «О воде живой и мертвой»

Проблемы экологии могут быть отражены в репортажах юных журналистов, в эссе, публицистических заметках и пр.

Жанр сочинения автор выбирает самостоятельно.

Соавторство в работе не допускается.

Оформление работы

На титульном листе указываются тема работы, формулированная самостоятельно, жанр сочинения, класс, фамилия, имя, отчество автора, контактный телефон, электронный адрес автора; фамилия, имя, отчество педагога, оказавшего методическую и консультативную помощь участнику в подготовке работы.

Текст работы отправляется в файле MS Word. Шрифт – типа Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине), абзацный отступ – 8-15 мм от левой границы текста, одинаковый по всему тексту. Размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 15мм; нижнее – 20 мм. Страницы, кроме титульного листа, должны быть пронумерованы. Работы проверяются на плагиат. Объем работы – не менее 2 и не более 6 страниц машинописного текста.

Критерии оценивания творческих работ

- Оригинальность замысла и его воплощение;
- Название авторского текста, его соответствие творческому заданию;
- Содержательность текста;
- Композиционная стройность произведения;
- Единство стиля;
- Разнообразие изобразительно-выразительных средств и их уместность в тексте;
- Речевая грамотность;
- Орфографическая грамотность;
- Пунктуационная грамотность;
- Соблюдение грамматических норм;

Работа по каждому критерию оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 30. Работы, набравшие менее 12 баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

3. Художественные фотографии: «Вода в объективе»

К участию в Конкурсе допускаются фотографии, соответствующие тематике Конкурса. Каждая из представляемых на конкурс работ должна иметь описание, в котором необходимо указать: название фотографии, номинацию, в которой представляется фотография, место съемки (страна, населенный пункт), название местности и/или название водного объекта, дату съемки, описание работы (по желанию).

Фотографии предоставляются в формате JPEG. Размер изображения – от 2000 пикселей по меньшей стороне, размер файла от 2,5 до 10 Мб. В названии файла могут использоваться только латинские буквы и арабские цифры. Использование пробелов и иных символов недопустимо. На Конкурс принимаются только работы, выполненные в технике фотографии. Фотоколлажи и фотографии, обработанные с помощью компьютерной графики, допускаются к участию только в номинации «Пропаганда экологической безопасности».

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 1 группа – 8-9 классы, 2 группа – 10-11 классы.

Номинации «Вода в объективе»

«Пейзажи» – изображения ландшафтов, ключевую роль в которых играют водные объекты.

«Люди и вода» – изображения людей на водных объектах либо в непосредственной близости от них.

«Цивилизация и вода» – изображения воды и набережных, мостов, городских пейзажей, предприятий, маяков и других технических сооружений, за исключением гидротехнических.

«Гидротехнические сооружения» – изображения воды и плотин, зданий гидроэлектростанций, водосбросных, водоспускных и водовыпускных сооружений, туннелей, каналов, насосных станций, судоходных шлюзов, судоподъемников и других гидротехнических сооружений.

«Вода – колыбель жизни» – изображения водных объектов и их обитателей.

«Вода как стихия» – изображение природных стихий на водных объектах.

«Вода глазами ребенка» – изображения воды и водных объектов, без сюжетных ограничений.

«Пропаганда экологической безопасности» – изображения, пропагандирующие защиту окружающей среды, природоохранную деятельность, экологическую безопасность, в части водопользования. В данной номинации возможно использование коллажирования, компьютерной обработки фотографий в стиле социальной рекламы.

«Береги берега» – изображения сюжетов очистки береговой линии водных объектов. Организованные масштабные мероприятия и частные акции уборки берегов.

Критерии для каждой возрастной группы:

- соответствие содержания работы теме;
- оригинальность замысла;
- соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

Итоги подводятся с учетом количества представленных на конференцию работ, с учетом возрастных особенностей участников.

Работа по каждому критерию оценивается от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов – 30. Работы, набравшие менее 12 баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

4. Презентации «Исторический код воды»

Оформление презентации:

Презентация выполняется в программе Microsoft Power Point, не менее 10 слайдов, без анимации; основной текст должен быть не менее 18 пт; расположение информации на слайде (горизонтальное, сверху вниз по главной диагонали); наиболее важная информация в центре экрана; форматирование текста по ширине; не допускать «рваных краев» текста; соблюдение правил орфографии, пунктуации, сокращений; единое стилевое оформление.

Презентация должна иметь:

- титульный слайд: наименование образовательного учреждения по уставу,
- тема презентации,
- номинация,
- Ф.И.О. участника, Ф.И.О. руководителя, подготовившего участника;
- последующие слайды:
- текст и визуальное сопровождение;
- заключительный слайд – список использованных источников.

Соавторство в работе не допускается.

Номинации:

- Историческая реконструкция событий истории России и родного края, произошедших на водных объектах (море, река, озеро). Необходимо показать значение и роль водного объекта в выбранном событии.
- Роль воды в обрядах народов России.

Критерии оценивания презентации:

- соответствие содержания презентации выбранной номинации – 0-2 балла;
- полнота раскрытия темы, логика изложения материала – 0-10 баллов;
- соблюдение требований к оформлению – 0-10 баллов;
- грамотность представленного материала – от 0-10;
- форма подачи информации (композиция, цветовое решение, иллюстративность, тематическая завершенность представленных материалов) – от 0-10 баллов;
- оригинальность работы (творческий подход) – 0 -10 баллов.
- Максимальное количество баллов – 52.