

СОГЛАСОВАНО


Ректор  
ГБУ ДПО Республики  
Марий Эл «Марийский  
институт образования»

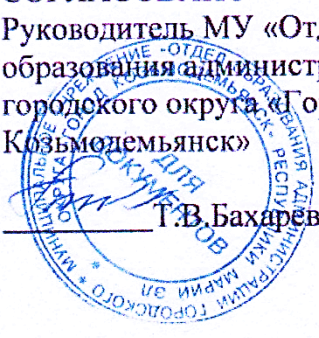
  
Л.А.Овчинникова



СОГЛАСОВАНО

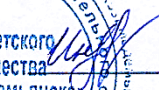
Руководитель МУ «Отдел  
образования администрации  
городского округа «Город  
Козьмодемьянск»


  
Т.В.Бахарева



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора  
МОДО «Дом детского  
творчества  
г.Козьмодемьянска»

  
М.И.Инзорова



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика – 2023»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, цель и задачи проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования, «Педагогическая мозаика – 2023» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск» Республики Марий Эл, МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» при научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

#### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения профессионального мастерства педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в организациях разного вида: дошкольных, общеобразовательных, организациях дополнительного образования.

##### 2.2. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых педагогов дополнительного образования;
- поиск педагогических идей по обновлению содержания в практике воспитания и дополнительного образования;
- повышение профессиональных компетенций и престижа труда педагога дополнительного образования;
- выявление и распространение передового опыта работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях различных видов: дошкольных, общеобразовательных, организациях дополнительного образования.

#### 3. Организация Конкурса

3.1. Общее руководство осуществляет ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования».

3.2. Организатором и исполнителем является МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»

3.3. Для организации и проведения Конкурса определяется состав организационного комитета Конкурса (далее – оргкомитет).

3.4. Для организации экспертизы работ участников Конкурса оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят специалисты по соответствующим направлениям и победители прошлых конкурсов «Педагогическая мозаика».

3.5. Результаты конкурса оформляются протоколом.

3.6. Информация о составе оргкомитета и жюри размещается на официальном сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» [www.ddtkuzma.ru](http://www.ddtkuzma.ru)

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в конкурсе приглашаются педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования в общеобразовательных, дошкольных образовательных организациях и организациях дополнительного образования детей Республики Марий Эл без ограничений стажа работы и возраста.

#### **5. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в рамках реализации программ дополнительного образования по следующим номинациям:

- Лучшее занятие в организации дополнительного образования.
- Лучшее занятие по программе дополнительного образования в дошкольной образовательной организации.
- Лучшее занятие по программе дополнительного образования в общеобразовательной организации.
- Лучшее занятие по программе дополнительного образования с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Педагогический дебют (для педагогических работников, реализующих программы дополнительного образования со стажем работы педагога от 0 до 3-х лет).

#### **6. Сроки и порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в заочной форме с **20 февраля по 27 марта 2023** года.

6.2. Для участия в Конкурсе педагогические работники должны в период с **20 февраля по 24 февраля 2023** года заполнить заявку, перейдя по ссылке <https://clck.ru/33HiEi> или используя QR-код:



6.3. Участник в период с **20 февраля по 24 февраля 2023** года предоставляет в оргкомитет необходимые документы и материалы для участия в Конкурсе в отдельной папке, которая размещается в Облаке Mail.ru или другом разрешенном облачном хранилище.

6.4. Организаторам конкурса предоставляется ссылка для доступа к папке, которая указывается в заявке. **Доступ не должен ограничивать возможность для скачивания материалов.**

6.5. Конкурсные материалы, предоставленные **позднее 24 февраля 2023** года или с **нарушением требований к ним, не рассматриваются.**

6.6. Экспертиза конкурсных материалов проводится по каждой номинации в период с 27 февраля по 24 марта 2023 года.

6.7. Сводный протокол и список победителей по каждой номинации составляется в период с 21 марта по 24 марта 2023 года.

6.8. Публикация результатов Конкурса осуществляется 27 марта 2023 г. на официальном сайте МОДО «Детского творчества г. Козьмодемьянска» [www.ddtkuzma.ru](http://www.ddtkuzma.ru)

6.8. Телефон для справок: 8 (836-32) 7-15-95, эл. адрес: [ddtkuzma@mail.ru](mailto:ddtkuzma@mail.ru)

По всем вопросам обращаться к Зиновьевой Елене Евстафьевне.

## 7. Требования к конкурсным материалам

7.1. Конкурсные материалы должны включать:

– скан согласия участника Конкурса на обработку персональных данных (приложение № 1);

– скан согласия участника на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы и размещение материалов на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (приложение № 2);

– конспект занятия, представляемого на Конкурс (в названии файла указать номинацию, город, фамилию и инициалы участника).

– самоанализ занятия (приложение № 3).

– видеозапись занятия, представляемого на Конкурс.

7.2. Требования к конспекту занятия:

7.2.1. Конспект занятия должен иметь титульный лист с указанием темы занятия; данных об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет; наименование образовательной организации.

7.2.2. Конспект должен содержать:

– цель, задачи: предметные, метапредметные, личностные,

– основные этапы проведения занятия согласно форме и типу занятия,

– подробный план.

7.2.3 Конспект оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

План-конспект может сопровождаться рисунками, схемами, таблицами, формулами и другими составляющими. Эти элементы не должны выходить за пределы указанных полей.

7.3. Требования к видеозаписи:

7.3.1. Видеозапись занятия предоставляется в форматах: .mpeg, .avi, .mp4. Продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками – 25 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

7.3.2. Камера должна быть закреплена в стационарном положении и настроена на зону работы детей. Перемещение камеры во время съемки допускается только в случае, если педагог или дети выходят из поля зрения объектива.

7.3.3. Недопустим любой вид монтажа.

7.3.4. Педагог во время съемки должен быть виден лицом или вполборота (не со спины).

7.3.5. Цель видеозаписи – показать взаимодействие педагога и детей, организацию различных видов деятельности обучающихся. Дети должны быть в кадре постоянно на протяжении всего занятия.

7.4. Требования к самоанализу занятия:

7.4.1. Обязательно наличие титульного листа с указанием следующих данных:

– тема занятия;

– данные об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет;

– наименование образовательной организации.

7.4.2. Самоанализ занятия оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

7.5. Представляя на Конкурс материалы, педагог подтверждает, что все материалы являются авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса. Авторы дают право организаторам конкурса на использование конспектов и видеозаписей их занятий в некоммерческих целях (размещение в интернете, использование на выставочных стендах) с обязательной ссылкой на авторство.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценочных листов в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса, а при условии равенства баллов у двух участников – победителями Конкурса являются оба участника. Победители по каждой номинации получают дипломы лауреатов I, II, III степени.

8.3. Лучшие конкурсные работы могут быть размещены на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

8.4. В полемику по итогам конкурса организационный комитет не вступает.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

г. Козьмодемьянск

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

согласна(ен) на обработку моих персональных данных (ФИО, место работы, должность, категория и педагогический стаж) МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» и размещение информации обо мне на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» <http://ddtkuzma.ru> или на страницах в социальных сетях в связи с участием в республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика - 2023».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных с учётом федерального законодательства.

\_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы лица, давшего согласие)

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

**СОГЛАСИЕ АВТОРА**  
**на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

г. Козьмодемьянск

Я, \_\_\_\_\_,  
именуемый(ая) в дальнейшем «Автор» даю свое согласие МОДО «Дом детского творчества  
г. Козьмодемьянска», именуемому в дальнейшем «ДДТ», на публикацию на сайте  
[www.ddtkuzma.ru](http://www.ddtkuzma.ru) следующей работы « \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »,  
именуемой в дальнейшем «Электронный документ», автором которого я являюсь.

Данным согласием Автор предоставляет ДДТ право на использование данного  
Электронного документа на неопределенный срок, начиная с « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

В соответствии с настоящим согласием:

1. Автор в течение трех рабочих дней после подписания настоящего Согласия передает  
в ДДТ ссылку на указанный документ (электронная копия).

1. Автор предоставляет ДДТ право перевести (конвертировать) представленный  
Электронный документ в формат, используемый для публикации на сайте (\*pdf, \*jpg\*).

3. Автор разрешает ДДТ провести редакционно-издательскую обработку.

4. Автор предоставляет ДДТ право использовать электронную копию указанного  
документа в открытом доступе сети Интернет на сайте ДДТ <http://ddtkuzma.ru/> или в группах  
в социальных сетях.

5. Автор предоставляет ДДТ право на создание электронных (страховых) копий  
документа на материальных носителях (флеш-карта и т. п.).

Автор \_\_\_\_\_  
(ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись \_\_\_\_\_

### Примерная схема самоанализа занятия

1. Место данного занятия в теме, разделе, курсе. Специфика занятия и целесообразность его проведения. Приемы и средства осуществления его связи с предыдущими.

2. Характеристика реальных учебных возможностей обучающихся данной группы. Какие особенности обучающихся были учтены при планировании занятия?

3. Задачи, которые решаются на занятии:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные.

Соответствие задач поставленной цели. Соответствие психо-физиологическим особенностям и познавательным возможностям группы (класса).

4. Рациональность выбранной структуры занятия для решения данных задач. Приемы создания логической связи между различными этапами занятия.

5. Проблемы, на которые сделан акцент на занятии.

6. Обоснование выбора и сочетания методов и приемов обучения для решения поставленных задач и достижения цели занятия.

7. Обоснование выбора и сочетания форм обучения для раскрытия нового материала.

8. Наличие и обусловленность дифференцированного метода обучения на занятии. Используемые приемы дифференциации.

9. Методы и приемы организации контроля усвоения знаний, умений, навыков. Их соответствие нормам.

10. Использование потенциала группы на занятии. Целесообразность использования средств обучения.

11. Приемы обеспечения высокой работоспособности обучающихся в течение всего занятия. Степень их реализации.

12. Приемы поддержания положительной психологической атмосферы на занятии. Соответствие уровня культуры общения педагога заявленным стандартам. Роль и степень реализации воспитательного влияния личности педагога на обучающихся при проведении данного занятия.

13. Приемы обеспечения рационального использования времени на занятии, предупреждения перегрузки.

14. Запасные приемы выхода из непредвиденной, критической ситуации. Предусмотренность иных методических приемов проведения занятия.

15. Удалось ли полностью решить все поставленные задачи? Если не удалось, то какие? Причина? Когда планируется реализация невыполненного?

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ**  
(с обучающимися начальных классов, среднего и старшего звена)

Дата \_\_\_\_\_ 2023 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Предмет: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Выполнение критерия – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл, невыполнение – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное кол-во баллов	Оценка	Примечание
<b>1.</b>	<b>Содержание учебного занятия</b>	<b>8</b>		
1.1.	Соответствие поставленных задач содержанию занятия	2		
1.2.	Новизна учебной информации	2		
1.3.	Структурирование и дифференциация по сложности и объёму	2		
1.4.	Направленность занятия на подготовку обучающихся к жизни в современном обществе	2		
<b>2.</b>	<b>Методы, средства, технологии</b>	<b>14</b>		
2.1.	Проблемность заданий, вопросов, упражнений	2		
2.2.	Использование диалогических форм работы, активных методов обучения	2		
2.3.	Эффективность организации учебного процесса, сотрудничества и позитивного взаимодействия в педагогическом процессе	2		
2.4.	Умение вовлечь детей в совместное творчество	2		
2.5.	Развитие способностей и умений обучающихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять их на практике	2		
2.6.	Оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.	2		
2.7.	Целесообразность и достаточность используемых ресурсов (аудио, видео, презентация)	2		
<b>3.</b>	<b>Личностные и профессиональные качества педагога</b>	<b>6</b>		
3.1	Создание комфортных психологических условий для	2		



	обучения и воспитания			
3.2	Способность к творчеству, импровизации, образность мышления	2		
3.3	Интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.	2		
<b>4.</b>	<b>Самоанализ</b>	<b>6</b>		
4.1.	Лаконичность представления основной цели конкурсного занятия	2		
4.2.	Сопоставление задуманного с реализованным	2		
4.3.	Обоснование типа конкурсного занятия и место данной темы в ряду других тем	2		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

Максимальное количество баллов 34.

Средний балл занятия рассчитывается по формуле:

$$K_{эф} = \frac{(E_1 + E_2 + E_3 + E_4) \times 100\%}{34}$$

**ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:**

Результаты занятия (баллы/проценты)

Выводы и предложения

Примечание

Член жюри:

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ**  
(с детьми дошкольного возраста)

Дата \_\_\_\_\_ 2023 г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Выполнение требований – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл, невыполнение – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное кол-во баллов	Оценка	Примечание
<b>1.</b>	<b>Содержание учебного занятия</b>	<b>4</b>		
1.1.	Целесообразность учебного материала	2		
1.2.	Инновационность учебного материала	2		
<b>2.</b>	<b>Выбор и применение методов и средств</b>	<b>6</b>		
2.1.	Соответствие поставленным целям и задачам	2		
2.2.	Уровень владения выбранными методами и средствами	2		
2.3.	Оригинальность и уникальность методики	2		
<b>3.</b>	<b>Результативность</b>	<b>6</b>		
3.1	Уровень достижения цели	2		
3.2	Подведение итога занятия	2		
3.3	Организация обратной связи с детьми	2		
<b>4.</b>	<b>Характер общения с детьми</b>	<b>4</b>		
4.1.	Качество взаимодействия педагога с детьми	2		
4.2.	Качество взаимодействия обучающихся между собой	2		
<b>5.</b>	<b>Самоанализ</b>	<b>6</b>		
5.1.	Лаконичность представления основной цели конкурсного занятия	2		
5.2.	Сопоставление задуманного с реализованным	2		
5.3.	Обоснование типа конкурсного занятия и место данной темы в ряду других тем	2		
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>		

Максимальное количество баллов 26.

Средний балл занятия рассчитывается по формуле:

$$K_{эф} = \frac{(E_1 + E_2 + E_3 + E_4) \times 100\%}{26}$$

**ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:**

Результаты занятия (баллы/проценты)

Выводы и предложения

Примечание

Член жюри:

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО