

Согласовано:

Министр образования  
и науки Республики

Марий Эл

Н.В. Адамова



Согласовано:

Ректор ГБУ ДПО РМЭ  
«Марийский институт  
образования»

Л.А. Овчинникова



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика – 2021»

#### 1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, «Педагогическая мозаика – 2021» (далее – Конкурс), проводимого с целью обобщения результатов профессиональной деятельности педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, создания банка продуктивного педагогического опыта.

Проведение Конкурса предполагает решение следующих задач:

- выявление и распространение передового опыта работы педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях различных видов: общеобразовательных, дошкольных, организациях дополнительного образования;
- совершенствование методического мастерства педагогических работников;
- повышение престижа профессии педагогических работников.

1.2. Организационное и методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет Министерство образования и науки Республики Марий Эл, ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования», МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» при поддержке МУ «Отдел образования администрации городского округа «Город Козьмодемьянск».

1.3. Участие в Конкурсе засчитывается при прохождении аттестации в пункте «Результативность участия в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус».

1.4. Призовое место в Конкурсе засчитывается при прохождении аттестации в пункте «Результативность участия в профессиональных конкурсах, имеющих официальный статус».

## **2. Оргкомитет и жюри конкурса**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса утверждает состав экспертной комиссии, счетной комиссии, жюри по номинациям, утверждает квоту победителей и списки призеров, осуществляет информационную поддержку конкурса.

Экспертная комиссия проводит экспертизу конкурсных материалов.

Счетная комиссия проводит подсчет баллов по каждому критерию в каждой номинации, составляет сводный протокол и список победителей.

2.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов; оценивает проведение участниками конкурсных занятий; определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

2.3. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» по адресу: [www.ddtkuzma2.ru](http://www.ddtkuzma2.ru)

## **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования образовательных организаций Республики Марий Эл, без ограничений стажа работы в должности и возраста.

## **4. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Лучшее занятие по кружковой деятельности в дошкольной образовательной организации»;

– «Лучшее занятие во внеурочной деятельности в общеобразовательной организации»;

– «Лучшее занятие в организации дополнительного образования»;

– «Лучшее занятие с детьми с особыми образовательными потребностями»;

– «Педагогический дебют» (для педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, стаж работы педагога от 0 до 3-х лет).

## **5. Сроки, этапы, порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

**I. Подготовительный этап.** Проведение установочного семинара, проведение и съемка конкурсных занятий проводится в период с 23 ноября 2020 г. по 14 февраля 2021 г.

**II. Отборочный этап.** Прием заявок и конкурсных материалов проводится в период с 15 февраля 2021 г. по 19 февраля 2021 г.

Оргкомитет по каждой номинации в период с 24 по 26 февраля 2021 года осуществляет экспертную оценку соответствия присланных материалов требованиям Конкурса.

Конкурсные материалы, присланные позднее 19 февраля 2021 г., а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

**III. Заочный, финальный этап.** Экспертные комиссии по каждой номинации в период с 1 по 19 марта 2021 г. осуществляют экспертную оценку размещенных материалов.

Сводный протокол и список победителей по каждой номинации составляется счетной комиссией в период с 15 по 19 марта 2021 г.

#### 5.2. Подведение итогов Конкурса.

Все участники заочного, финального этапа Конкурса получают диплом участника.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам в каждой номинации, объявляются победителями Конкурса, а при условии равенства баллов у двух участников – победителями Конкурса являются оба участника.

По решению Оргкомитета финалистам могут быть учреждены специальные дипломы.

5.3. Для участия в Конкурсе участник предоставляет в период с 15 по 19 февраля 2021 г.:

- скан заявки от образовательной организации (приложение № 1);
- скан согласия участника конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2);
- скан согласия участника на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы и размещение материалов на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (приложение № 3);
- конспект занятия, представляемого на Конкурс (в названии файла указать номинацию, город, фамилию и инициалы участника).
- ссылку на видео занятия, представляемого на Конкурс, размещенного на видеохостинговом сайте «YouTube». (приложение № 7)
- самоанализ занятия (приложение № 4).

Ссылка на материалы (п.5.3) принимается **на адрес электронной почты** МОДО «Дом детского творчества города Козьмодемьянска» [ddtkuzma@mail.ru](mailto:ddtkuzma@mail.ru) (в теме сделать пометку «Педагогическая мозаика – 2021», указать фамилию и инициалы участника) или на электронном носителе по адресу: РМЭ, г. Козьмодемьянск, квартал Маслозавода, д.2.

## **6. Требования к содержанию, оформлению материалов и проведению занятий**

6.1. Конспект занятия должен содержать:

– титульный лист с указанием темы занятия; данных об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет; наименование образовательной организации;

– содержать цель, задачи;

– подробный план.

Конспект оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц. План-конспект может сопровождаться рисунками, схемами, таблицами, формулами и так далее. Эти элементы не должны выходить за пределы указанных полей.

6.2. Видеозапись занятия предоставляется в форматах: .mpeg, .avi, .mp4. Продолжительность занятия в соответствии с санитарными нормами: с дошкольниками 25 мин., с обучающимися начальных классов – 35 мин., с обучающимися среднего и старшего звена – 45 мин.

6.2.1. Требования к видеосъёмке, от которого зависит качество записи:

Камеру необходимо закрепить на штативе или производить съёмку со стационарной камеры. Камера должна быть настроена на зону работы детей. Перемещение с камерой во время съёмки необходимо ограничить до минимума (только в случае, если дети выходят из поля зрения объектива).

6.2.2. Недопустим любой вид монтажа.

6.2.3. Педагог во время съёмки должен быть виден лицом или вполборота (не со спины).

6.2.4. Требование к содержанию видеозаписи.

Цель записи – показать взаимодействие педагога и детей, организацию различных видов деятельности обучающихся. Дети должны быть в кадре постоянно на протяжении всего занятия.

6.3. Самоанализ проведенного занятия (приложение № 4). Обязательно наличие титульного листа с указанием следующих данных:

– тема занятия;

– данные об авторе: фамилия, имя, отчество, должность, стаж, категория, преподаваемый предмет;

– наименование образовательной организации.

Самоанализ занятия оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, ориентация листа книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт., междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»), страницы не нумеруются, в тексте не должно быть разрывов страниц.

6.4. Все материалы необходимо прислать на электронный адрес Дома детского творчества г. Козьмодемьянска: ddtkuzma@mail.ru с пометкой «Педагогическая мозаика-2021». Конкурсные работы включают в себя ссылку на видеоролик, загруженный на видеохостинговый сайт «YouTube»

(приложение № 7) и документы, указанные в п. 5.3, тел.: 8 (836-32) 7-15-95, ответственная: Инзорова Мария Игоревна.

6.5. Представляя на Конкурс материалы, педагог подтверждает, что все материалы являются авторскими, т.е. разработанными непосредственно участником Конкурса.

## **7. Порядок оценивания, подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

7.1. После просмотра каждого открытого занятия члены жюри (по номинациям) заполняют индивидуальные оценочные листы (приложения № 5 и № 6), а затем, на финальном этапе, счетной комиссией осуществляется заполнение сводного протокола, в который заносятся баллы по каждому показателю; подсчитывается общий средний балл (сумма баллов по каждому показателю, разделенная на количество показателей в оценочном листе) по занятию. Победители определяются по наибольшему среднему баллу.

7.2. Все участники конкурса награждаются дипломами участников. Победители получают дипломы лауреатов первой, второй, третьей степени.

7.3. Авторы автоматически дают право организаторам конкурса на использование конспектов их занятий в некоммерческих целях (размещение в интернете, использование на выставочных стендах) с обязательной ссылкой на авторство. Лучшие конкурсные работы могут быть размещены на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».

7.4. Организационный комитет не вступает в полемику по итогам конкурса.

**Анкета–заявка на участие  
в республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогов  
«Педагогическая мозаика – 2021»**

№ п/п		
1	Ф.И.О. участника	
2	Телефон, e-mail	
3	Место работы	
4	Должность	
5	Стаж педагогической работы	
6	Номинация	
7	Тема занятия	
8	Цель занятия	
9	Тип и форма проведения занятия	
10	Возраст детей	
11	Дата и место проведения конкурсного занятия (образовательная организация, № каб.)	

дата заполнения

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_

подпись руководителя

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя

М.П.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

г. Козьмодемьянск

Я, \_\_\_\_\_, согласна(ен)  
(ФИО)

на обработку моих персональных данных (ФИО, место работы, должность и педагогический стаж) МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» и размещение информации обо мне на сайте МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» <http://ddtkuzma2.ru> или на страницах в социальных сетях в связи с участием в республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Педагогическая мозаика - 2021».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных с учётом федерального законодательства.

\_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы лица, давшего согласие)

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

**СОГЛАСИЕ АВТОРА**  
**на передачу неисключительных прав на использование конкурсной работы**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

г. Козьмодемьянск

Я, \_\_\_\_\_,  
 именуемый(ая) в дальнейшем «Автор» даю свое согласие МОДО «Дом  
 детского творчества г. Козьмодемьянска», именуемому в дальнейшем  
 «ДДТ», на публикацию на сайте [www.ddtkuzma2.ru](http://www.ddtkuzma2.ru) следующей работы  
 «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_»,  
 именуемой в дальнейшем «Электронный документ», автором которого  
 я являюсь.

Данным согласием Автор предоставляет ДДТ право на использование  
 данного Электронного документа на неопределенный срок, начиная  
 с «\_\_» \_\_\_\_\_ года.

В соответствии с настоящим согласием:

1. Автор в течение трех рабочих дней после подписания настоящего  
 Согласия передает в ДДТ ссылку на указанный документ (электронная  
 копия).

2. Автор предоставляет ДДТ право перевести (конвертировать)  
 представленный Электронный документ в формат, используемый для  
 публикации на сайте (\*pdf, \*jpg\*).

3. Автор разрешает ДДТ провести редакционно-издательскую  
 обработку.

4. Автор предоставляет ДДТ право использовать электронную копию  
 указанного документа в открытом доступе сети Интернет на сайте ДДТ  
<http://ddtkuzma2.ru/> или в группах в социальных сетях.

5. Автор предоставляет ДДТ право на создание электронных  
 (страховых) копий документа на материальных носителях (CD-ROM, DVD-  
 ROM и т. п.).

**Автор** \_\_\_\_\_  
 (ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись \_\_\_\_\_



### Примерная схема самоанализа занятия

1. Место данного занятия в теме, разделе, курсе. Специфика занятия и целесообразность его проведения. Приемы и средства осуществления его связи с предыдущими.
2. Характеристика реальных учебных возможностей обучающихся данной группы. Какие особенности обучающихся были учтены при планировании занятия?
3. Задачи, которые решаются на занятии:
  - образовательные;
  - воспитательные;
  - развивающие.Соответствие задач поставленной цели. Соответствие психофизиологическим особенностям и познавательным возможностям группы (класса).
4. Рациональность выбранной структуры занятия для решения данных задач. Приемы создания логической связи между различными этапами занятия.
5. Проблемы, на которые сделан акцент на занятии.
6. Обоснование выбора и сочетания методов и приемов обучения для решения поставленных задач и достижения цели занятия.
7. Обоснование выбора и сочетания форм обучения для раскрытия нового материала.
8. Наличие и обусловленность дифференцированного метода обучения на занятии. Используемые приемы дифференциации.
9. Методы и приемы организации контроля усвоения знаний, умений, навыков. Их соответствие нормам.
10. Использование потенциала группы на занятии. Целесообразность использования средств обучения.
11. Приемы обеспечения высокой работоспособности обучающихся в течение всего занятия. Степень их реализации.
12. Приемы поддержания положительной психологической атмосферы на занятии. Соответствие уровня культуры общения педагога заявленным стандартам. Роль и степень реализации воспитательного влияния личности педагога на обучающихся при проведении данного занятия.
13. Приемы обеспечения рационального использования времени на занятии, предупреждения перегрузки.
14. Запасные приемы выхода из непредвиденной, критической ситуации. Предусмотренность иных методических вариантов проведения занятия.
15. Удалось ли полностью решить все поставленные задачи? Если не удалось, то какие? Причина? Когда планируется реализация невыполненного?

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ

(с обучающимися начальных классов, среднего и старшего звена)

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Педагог: \_\_\_\_\_ Предмет: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Выполнение критерия – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл, невыполнение – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное кол-во баллов	Оценка	Примечание
<b>1.</b>	<b>Содержание учебного занятия</b>	<b>8</b>		
1.1.	Соответствие поставленных задач содержанию занятия	2		
1.2.	Новизна учебной информации	2		
1.3.	Структурирование и дифференциация по сложности и объёму	2		
1.4.	Направленность занятия на подготовку обучающихся к жизни в современном обществе	2		
<b>2.</b>	<b>Методы, средства, технологии</b>	<b>14</b>		
2.1.	Проблемность заданий, вопросов, упражнений	2		
2.2.	Использование диалогических форм работы, активных методов обучения	2		
2.3.	Эффективность организации учебного процесса, сотрудничества и позитивного взаимодействия в педагогическом процессе	2		
2.4.	Умение вовлечь детей в совместное творчество	2		
2.5.	Развитие способностей и умений обучающихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять их на практике	2		
2.6.	Оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и	2		

	укрепления здоровья обучающихся.			
2.7.	Целесообразность и достаточность используемых ресурсов (аудио, видео, презентация)	2		
<b>3.</b>	<b>Личностные и профессиональные качества педагога</b>	<b>6</b>		
3.1	Создание комфортных психологических условий для обучения и воспитания	2		
3.2	Способность к творчеству, импровизации, образность мышления	2		
3.3	Интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.	2		
<b>4.</b>	<b>Самоанализ</b>	<b>6</b>		
4.1.	Лаконичность представления основной цели конкурсного занятия	2		
4.2.	Сопоставление задуманного с реализованным	2		
4.3.	Обоснование типа конкурсного занятия и место данной темы в ряду других тем	2		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

Максимальное количество баллов 34.

Средний балл занятия рассчитывается по формуле:

$$K_{\text{эф}} = \frac{(E_1 + E_2 + E_3 + E_4)}{34} \times 100\%$$

**ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:**

Результаты занятия  
(баллы/проценты)

Выводы и предложения

**Примечание**

Член жюри:

\_\_\_\_\_   
 должность

\_\_\_\_\_   
 подпись

( \_\_\_\_\_ )   
 ФИО

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАНЯТИЯ**  
(с детьми дошкольного возраста)

Дата \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Педагог: \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Выполнение требований – 2 балла, частичное выполнение – 1 балл, невыполнение – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценки	Максимальное кол-во баллов	Оценка	Примечание
<b>1.</b>	<b>Содержание учебного занятия</b>	<b>4</b>		
1.1.	Целесообразность учебного материала	2		
1.2.	Инновационность учебного материала	2		
<b>2.</b>	<b>Выбор и применение методов и средств</b>	<b>6</b>		
2.1.	Соответствие поставленным целям и задачам	2		
2.2.	Уровень владения выбранными методами и средствами	2		
2.3.	Оригинальность и уникальность методики	2		
<b>3.</b>	<b>Результативность</b>	<b>6</b>		
3.1	Уровень достижения цели	2		
3.2	Подведение итога занятия	2		
3.3	Организация обратной связи с детьми	2		
<b>4.</b>	<b>Характер общения с детьми</b>	<b>4</b>		
4.1.	Качество взаимодействия педагога с детьми	2		
4.2.	Качество взаимодействия обучающихся между собой	2		
<b>5.</b>	<b>Самоанализ</b>	<b>6</b>		
5.1.	Лаконичность представления основной цели конкурсного занятия	2		
5.2.	Сопоставление задуманного с реализованным	2		
5.3.	Обоснование типа конкурсного занятия и место данной темы в ряду других тем	2		
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>		

Максимальное количество баллов 26.

Средний балл занятия рассчитывается по формуле:

$$K_{\text{эф}} = \frac{(E_1 + E_2 + E_3 + E_4) \times 100\%}{26}$$

**ИТОГИ ЗАНЯТИЯ:**

Результаты занятия  
(баллы/проценты)

Выводы и предложения

**Примечание**

Член жюри:

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

подпись

(\_\_\_\_\_)

ФИО

## Как выложить видео на видеохостинговый сайт «YouTube»

### Шаг 1. Регистрация или авторизация в Google

YouTube — это сервис-приложение от Google, поэтому, чтобы выкладывать на него видео, вам нужно иметь свой аккаунт в Гугл.

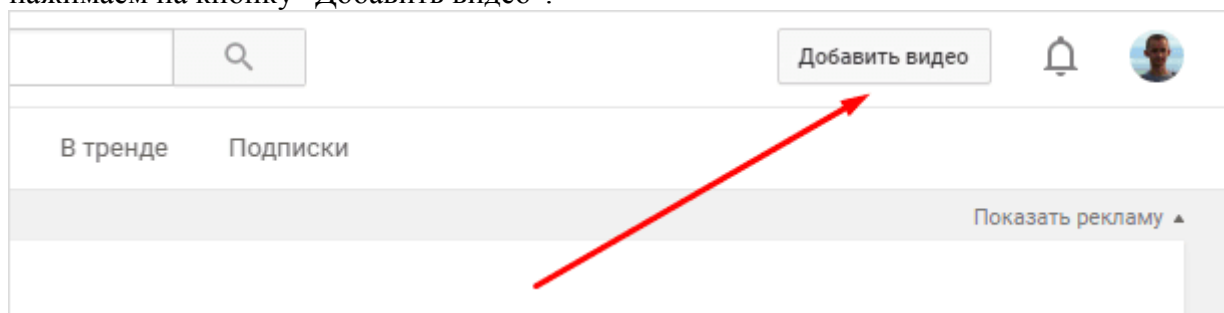
### Шаг 2. Создание своего YouTube-канала

Второе, что Ютуб попросит вас сделать, — это создать новый канал, без него вы никак не сможете загрузить видео.

Если вы хотите загрузить видео продолжительностью более 15 минут, то после того, как вы создадите свой канал, необходимо его подтвердить по номеру телефона. Без подтверждения получится закачать видео только продолжительностью до 15 минут.

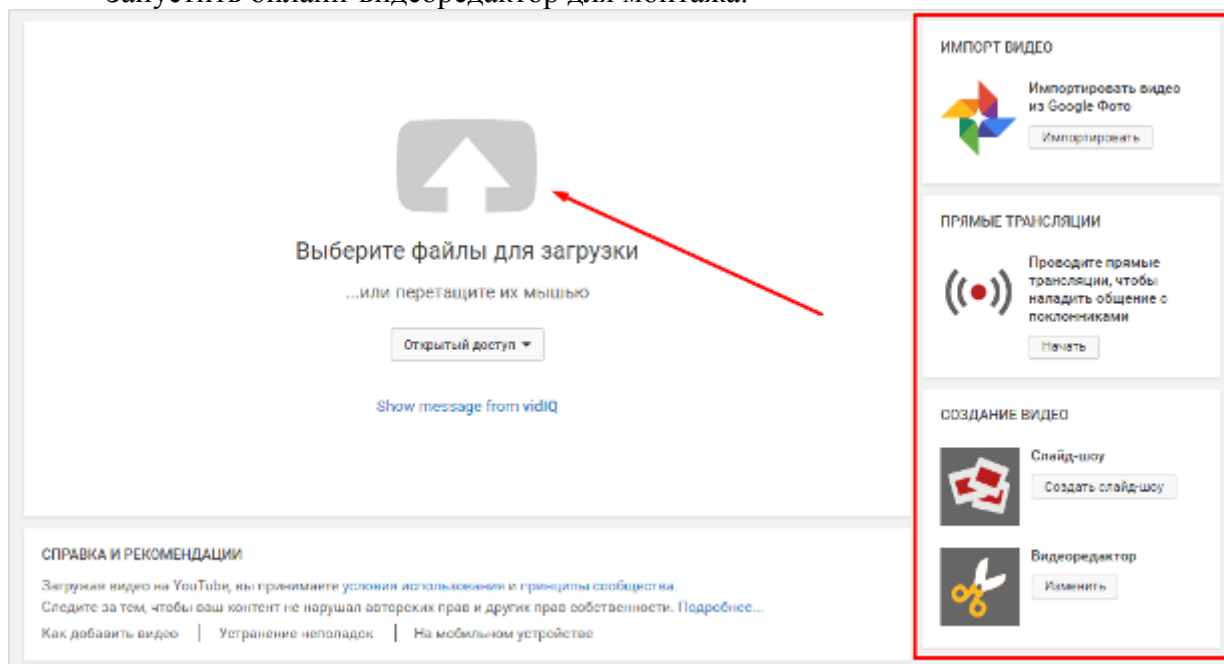
### Шаг 3. Загрузка видеофайла

Теперь, когда у нас всё готово, заходим на YouTube и в верхнем правом углу нажимаем на кнопку “Добавить видео”.



Открывается окно, в котором нам предлагают:

- Загрузить файл с видео.
- Запустить прямую трансляцию (стрим).
- Создать слайд-шоу из картинок или фото.
- Запустить онлайн-видеоредактор для монтажа.

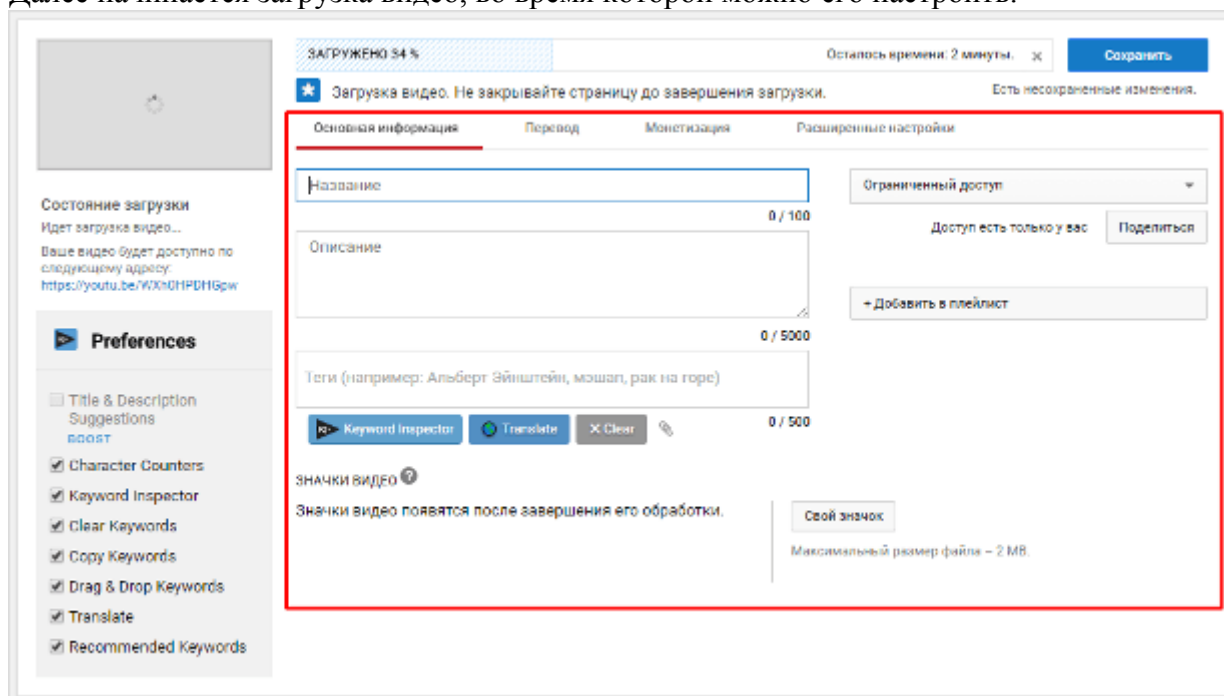


Нас в данном случае интересует главное окно, где написано “Выберите файлы для загрузки”, можно нажать на эту серую кнопку и выбрать необходимый файл на компьютере. Либо просто перетащить его сюда.

Перед тем, как перетаскивать, не забудьте про первое правило оптимизации видео — переименуйте загружаемый файл правильно.

#### Шаг 4. Настройка видео

Далее начинается загрузка видео, во время которой можно его настроить.

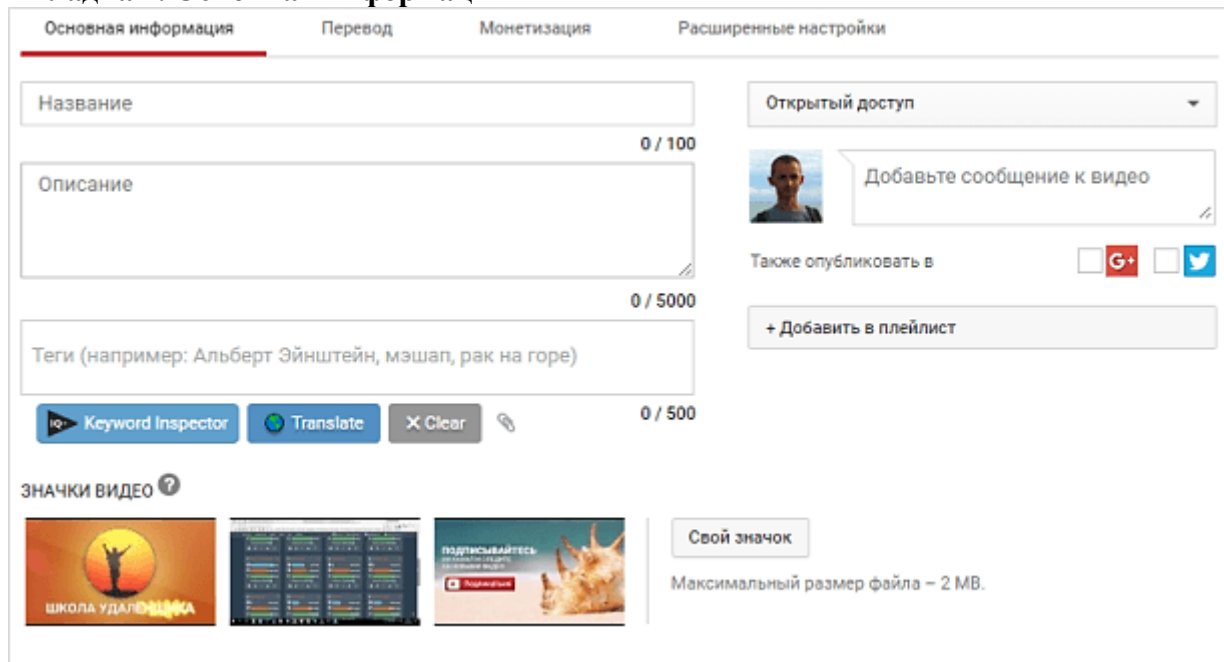


Вверху мы видим 4 вкладки, которые нужно настроить:

1. Основная информация (самое важное).
2. Перевод.
3. Монетизация.
4. Расширенные настройки.

Давайте разберём, что в них нужно сделать.

#### Вкладка 1. Основная информация



Здесь обязательно настраиваете следующие параметры:

1. Название видео.
2. Описание (Инструкция: Как делать описание к видео).
3. Теги (Инструкция: Как подбирать теги к видео и что это такое).

4. Выбор значка или установка своего
5. Выбор плейлиста или создание нового
6. Настройка доступности ролика.

Есть 4 варианта доступа:

- Открытый — видео будут видеть все.
- **По ссылке — смогут посмотреть те, у кого есть ссылка на него.**
- Ограниченный — видите только вы.
- По расписанию — можно загрузить видео и оно появится в открытом доступе в заданное время.

## Вкладка 2. Перевод

The screenshot shows the 'Перевод' (Translation) tab in the YouTube video settings. At the top, there are four tabs: 'Основная информация', 'Перевод' (highlighted), 'Монетизация', and 'Расширенные настройки'. Below the tabs, there are two main sections for language selection: 'Исходный язык' (Original language) and 'Язык перевода (0)' (Target language). Each section has a 'Выберите язык' (Select language) button. Below these are two rows of text input fields. The first row is for the title, with a 'Название' label on the left and a 'Введите перевод названия' (Enter title translation) field on the right. The second row is for the description, with an 'Описание' label on the left and a 'Введите перевод описания' (Enter description translation) field on the right. At the bottom left, there is a 'Профессиональный перевод' (Professional translation) section with a briefcase icon and a 'Заказать перевод (БЕТА)' (Order translation (BETA)) button. At the bottom right, there is a blue 'Translate' button with a globe icon.

Если вы хотите, чтобы ваше видео смотрели на других языках, например, на английском, то вы можете загрузить сюда перевод или заказать его платно.

## Вкладка 3. Расширенные настройки

Основная информация    Перевод    Монетизация    **Расширенные настройки**

---

**Комментарии**

Разрешить комментарии

Показать:

Упорядочить:

Разрешить пользователям просматривать рейтинг этого видео

**Лицензия и права собственности** ?

**Распространение**

**Везде**  
Открыть доступ к этому видео на всех платформах

**На коммерческих платформах**  
Открыть доступ к этому видео только на коммерческих платформах ?

**Причина отсутствия субтитров** ?

**Настройки распространения**

Разрешить встраивание видео ?

Уведомлять подписчиков ?

**Ограничения по возрасту**

Включить ограничение по возрасту ?

**Категория**

**Место съёмки**

Общедоступные видео можно искать по месту съёмки.  
[Подробнее...](#)

**Язык видео**

**Субтитры других пользователей**

Разрешить другим пользователям переводить субтитры и метаданные. ?

**Дата записи**

**Статистика видео**

Показывать всем статистику на странице просмотра видео ?

**3D-видео**

Это видео снято в формате 3D

**Заявление о контенте**

В этом видео есть прямая реклама или продакт-плейсмент ?

Здесь тоже есть много чего интересного.

Левый столбик настроек:

1. Вкл/выкл комментариев к видео.
2. Вкл/выкл рейтинга (лайков и дизлайков).
3. Выбор лицензии (стандартная — видео нельзя перезаливать, creativecommons — можно перезаливать на других каналах с указанием автора).
4. Распространение (везде — это значит, если данным видео поделится, например, в социальных сетях, то оно будет воспроизводиться; на коммерческих платформах — его можно посмотреть только на канале в Ютубе и приложениях для Android и iOS).
5. Вкл/выкл встраивания видео на сайты.
6. Вкл/выкл уведомления подписчиков канала (если убрать галочку, то загруженное видео появится на канале, но подписчики его не увидят в новостях).
7. Вкл/выкл ограничения по возрасту.

Правый столбик настроек:

1. Выбор категории видео.
2. Место съёмки (геотег, по которому ваше видео могут найти пользователи Ютуба).
3. Выбор языка видео.
4. Вкл/выкл доступа к субтитрам и метаданным.
5. Установка даты записи.



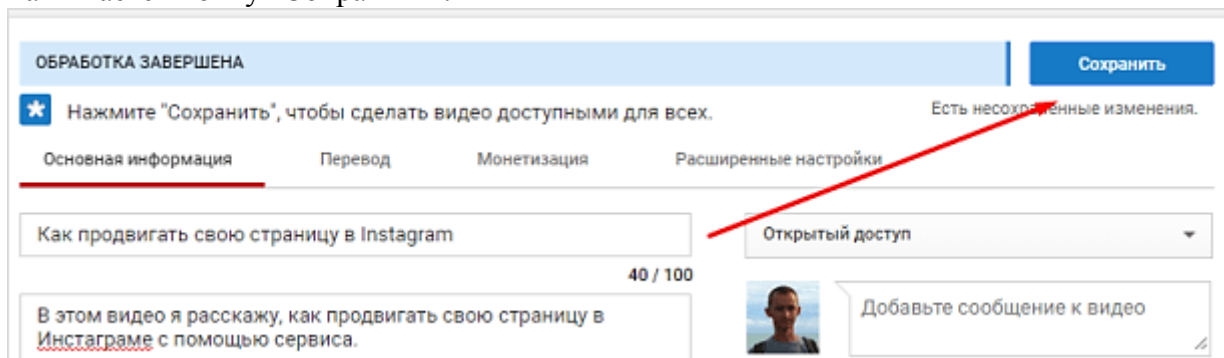
6. Показ статистики видео.
7. 3D — если видео снято в формате 3D.
8. Заявление о прямой рекламе.

Все настройки данной вкладки можно оставлять стандартными.

Также, чтобы облегчить работу с настройками при загрузке видео, в Ютубе существует специальная функция, которая позволяет задать шаблон параметров по умолчанию. Рекомендуем ей воспользоваться.

### Шаг 5. Публикация

Как только вы всё настроите и дождётесь, пока видео загрузится и обработается, нажимаете кнопку “Сохранить”.



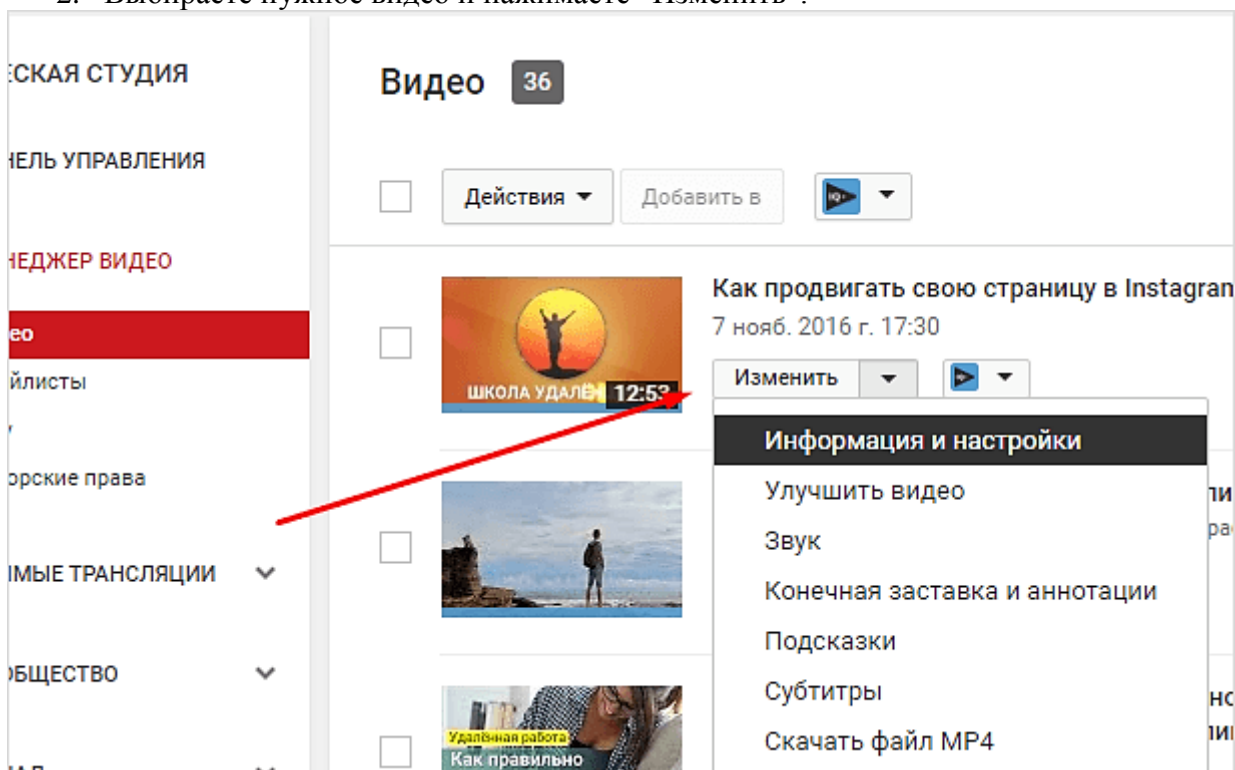
После этого видео сразу появится на канале, и вы сможете уже им делиться с друзьями.

### Шаг 6. Редактирование всех настроек после загрузки

В случае, когда вы забыли или не успели что-то настроить, всегда можно зайти в раздел редактирования данного видео и поменять параметры.

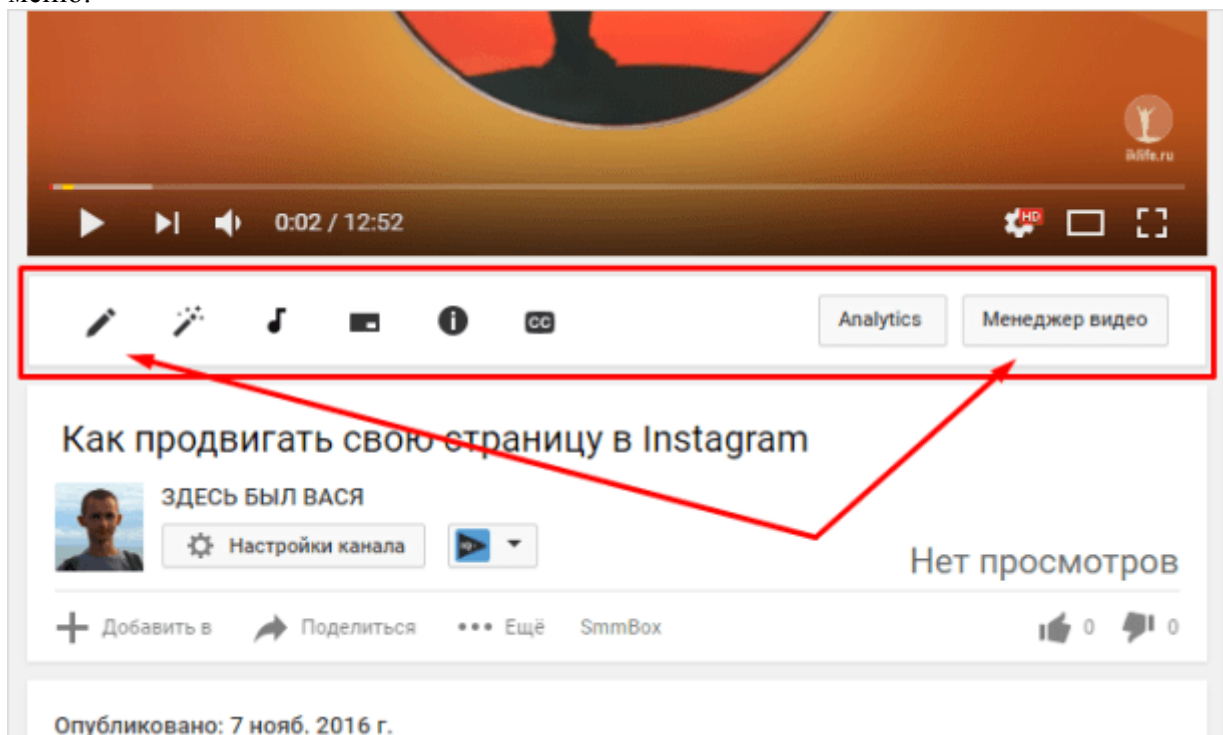
#### Первый способ:

1. Заходите на свой канал. Вверху (сразу над шапкой канала) нажимаете “Менеджер видео”.
2. Выбираете нужное видео и нажимаете “Изменить”.



Здесь же можно его удалить.

**Второй вариант:** зайти в редактирование при просмотре ролика, сразу под ним есть меню.



### **Шаг 7. Добавление дополнительных параметров**

Попадая в менеджер видео, кроме изменения стандартных параметров, вы можете настроить такие функции, как:

- Аннотации.
- Конечная заставка.
- Субтитры.
- Подсказки.
- Сделать цветокоррекцию и подрезку ролика.

### **Проблемы, которые могут возникнуть**

Если Вы делаете всё по инструкции и со стабильным интернетом, то никаких проблем возникнуть не должно. Но видео, которое Вы выкладываете на свой канал, не должно нарушать основные правила YouTube.