

Н.А. Гарифуллина

**«Школа молодого педагога»
как модель поддержки
начинающих воспитателей
в дошкольной образовательной
организации**

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2023

ББК 74.2
Г 20

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Автор

Гарифуллина Надежда Александровна, старший воспитатель
МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

Г 20

Гарифуллина Н.А.

«Школа молодого педагога» как модель поддержки начинающих воспитателей в дошкольной образовательной организации: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2023. – 88 с.

Методическая разработка предназначена для заведующих, старших воспитателей дошкольных образовательных организаций. Составлена с целью оказания методической поддержки по сопровождению молодых/начинающих воспитателей.

Методические рекомендации состоят из методологической части и приложений, содержащих материалы для консультативной, развивающей работы, рефлексии; диагностический инструментарий.

В авторской редакции.

ББК 74.2

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования», 2023
© Гарифуллина Н.А., 2023

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	8
2.1. Этапы развития молодого педагога.....	8
2.2. Используемые образовательные технологии.....	9
2.3. Алгоритм организации «Школы молодого педагога».....	11
2.4. План работы «Школы молодого педагога».....	12
2.5. Формы обучения педагогов.....	13
2.6. Результаты и критерии оценки эффективности результатов.....	14
2.7. Характеристика личного вклада автора.....	16
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	19
4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	20
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Положение о Школе молодого педагога.....	21
Приложение 2. Положение о наставничестве.....	23
Приложение 3. Конспекты заседаний «Школы молодого педагога».....	28
Приложение 4. Уровневые шкалы оценки потенциальной готовности педагога к профессиональному труду и оценки процесса его деятельности.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы

За последние годы статистика неумолима: педагогический состав образовательных организаций стремительно «стареет». Низкий уровень заработной платы и непрестижность труда педагога делают абсолютно непривлекательной профессию воспитателя детского сада.

На этом фоне одной из первостепенных задач коллективов детских садов становится всемерная поддержка немногих молодых специалистов, которые выбирают нелегкий труд воспитателя.

Научно-методическое обоснование выбора темы

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю.Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк. Вместе с тем, профессиональная адаптация начинающего воспитателя изучена недостаточно.

Профессиональная педагогическая деятельность, по мнению С.М. Редлиха, имеет характерные особенности [2]:

- не допускается скидок на недостаточную квалификацию;
- высокие и жесткие требования к профессиональной компетентности со стороны образовательной среды действуют с первого и до последнего дня работы;
- педагог не имеет возможности остановить педагогический процесс, отсрочить его, чтобы, например, получить консультацию;
- работа воспитателя зачастую требует мгновенной, но профессионально точной реакции;
- имеют место высокая цена ошибок и значительный период проявления окончательных результатов педагогической деятельности.

Интересна модель психологического сопровождения педагогических работников в зависимости от стажа работы Н.В. Ключевой [5, с.97], переработанная и дополненная исходя из собственного опыта.

Особенности психологического сопровождения (модель Н.В. Ключевой)

Стаж работы	Характеристика профессиональной деятельности педагога	Психологическое сопровождение
1-5 лет	Адаптация выпускника среднего или высшего учебного заведения к условиям ДОО: - знает достаточно много, но мало умеет, - сосредоточен на себе, на своих возможностях, - ориентируется на такие ценности, как «семья», «близкие люди», «друзья», - использует дисциплинарные методы воздействия, - в общении с детьми преобладают приказы, тон негативно окрашен.	Основная задача: В процессе адаптации поддерживать педагога эмоционально, укрепить веру в себя. Наиболее эффективные методы: - анализ проблемных педагогических ситуаций, - видеотренинги профессионально-педагогического общения, - посещение занятий психологом с последующим их обсуждением.
6-10 лет	Стабилизация профессиональной деятельности; формирование педагогической позиции: - совершенствование методов и приемов обучения, - уменьшение количества конфликтов, связанных с потребностью самоутвердиться в глазах коллег и родителей воспитанников, - повышение значимости профессиональной деятельности в жизни.	Основная задача: Помочь педагогу в осмыслении своих ресурсов (позитивных возможностей) в совершенствовании профессионального мастерства. Наиболее эффективные методы: - тренинг личностного роста, - индивидуально-консультативная помощь.
10-15 лет	«Педагогический кризис», связанный с осознанием противоречия между желанием что-то изменить (методы работы, стиль общения с людьми и др.) и возможностями: - проявление большего интереса к детям, - умение наладить конструктивные отношения с родителями.	Основная задача: Предотвратить стереотипизацию профессиональной деятельности. Наиболее эффективные методы: - формировать способности к восприятию нового, - развивать творческий потенциал.

Работа с начинающими педагогами в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) на современном этапе приобрела свою специфику. Из-за недостатка квалифицированных кадров с дошкольным образованием руководителям приходится принимать на работу педагогов со «школьным» образованием, с образованием иного направления или профиля подготовки.

Естественно, методика преподавания в школе кардинально отличается от методики воспитания и обучения в детском саду. Учителя откровенно признаются в том, что работать с дошкольниками им намного сложнее: в отличие от школы обучение в ДОО не ограничивается проведением занятий – воспитательный процесс приходится осуществлять в течение всего дня. Незнание дошкольной педагогики, психологии ребенка-дошкольника, отсутствие опыта работы в дошкольных организациях создает огромные трудности для начинающих воспитателей.

Однако в настоящее время существующие методики обучения (или правильнее сказать - переобучения) начинающих педагогов детского сада не решают задач практической направленности. Возникает противоречие между потребностью в перепрофилировании кадров, которые приходят в детский сад, и отсутствием методик и технологий их обучения практическим навыкам взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Вторая категория воспитателей – это те, кто прошел ускоренную программу переквалификации. Это могут люди самых разных профессий. Соответственно, они не имеют даже минимальной педагогической базы практического взаимодействия с детьми. Повышать профессиональный уровень такой категории работников намного сложнее, потому что необходимо объяснить азы методики обучения и воспитания дошкольников.

В каждом ДОО складывается своя система работы с педагогическими кадрами, характер которой зависит от степени сплоченности коллектива, его творческой направленности, профессиональной и личностной зрелости каждого педагога. В коллективе нашего дошкольного учреждения сложилась своя система работы с молодыми специалистами, способствующая росту их профессиональной компетентности. Предложенная нами система мероприятий, основу которой составляет наставничество и «Школа молодого педагога», дает положительные результаты и свидетельствует об эффективности технологий.

Цель методической работы: организация системы мероприятий по созданию условий для профессионального роста молодых/начинающих специалистов ДОО.

Задачи методической работы:

1. Выявить исходный уровень педагогического мастерства молодых/начинающих педагогов.
2. Создать необходимые кадровые и методические условия для адаптации молодых/начинающих педагогов в ДОО.
3. Разработать систему мероприятий по профессиональному росту молодых/начинающих педагогов.
4. Формировать культуру наставничества.

Практическая значимость

- Методические материалы могут быть использованы в работе с молодыми/начинающими воспитателями в ДОО района и республики.
- Апробация модели методического сопровождения молодых/начинающих воспитателей ДОО.
- Повышение профессионального уровня молодых/начинающих воспитателей в результате использования на практике современных форм проведения образовательных мероприятий, что, в свою очередь, приведет к повышению качества осуществляемой ими педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста.
- Широкое представление опыта работы членов творческой группы в данном направлении позволит руководителям ДОО адаптировать модель методического сопровождения молодых/начинающих воспитателей к собственным условиям.

Таким образом, использование системы мероприятий по повышению профессиональной компетентности молодых/начинающих педагогов, их адаптации к условиям ДОО позволит решить проблему дефицита кадров в дошкольных организациях и повысит профессиональную компетентность молодых/начинающих специалистов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Методическая разработка включает:

1. Характеристику этапов развития молодого/начинающего педагога.
 2. Образовательные технологии.
 3. Алгоритм организации работы «Школы молодого педагога».
 4. План работы «Школы молодого педагога».
 5. Формы организации обучения молодых/начинающих педагогов. Наставничество.
 6. Результаты и критерии оценки эффективности результатов.
- Далее содержание методической разработки будет представлено подробно.

2.1. Этапы развития молодого/начинающего педагога

Этапы	Временные рамки	Характеристика этапа
1 этап	1-й год работы	Адаптация, стажировка Педагог осознает свои возможности как воспитателя, начинает понимать свою значимость для детей, их родителей, всего коллектива ДОО. Осознание недостаточного владения содержанием работы заставляет его заняться самообразованием.
2 этап	2-3-й год работы	Развивающий Процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, снижение авторитета среди детей, родителей, коллег.
3 этап	4-5-й год работы	Складывается система работы, имеются собственные наработки.
4 этап	6-й год работы	Совершенствование Происходит самосовершенствование и саморазвитие, обобщение своего опыта.

Работа с молодыми специалистами на 1 этапе развития молодого/начинающего педагога:

- Знакомство педагога с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего распорядка, Уставом ДОО, традициями, определяет рабочее место.

- Мониторинг: изучение личностных и профессиональных качеств молодого/начинающего педагога.
- Недельная стажировка у педагога-наставника.
- Обряд «Посвящение в воспитатели ДОО».
- Наставничество.
- «Школа молодого воспитателя».
- Консультации психолога по взаимодействию с дошкольниками.

Работа с молодыми специалистами на 2 этапе развития молодого/начинающего педагога:

- Наставничество.
- Участие педагога в методических мероприятиях педагогического коллектива.
- Проведение открытых мероприятий.
- Самообразование.
- Привлечение педагогов к участию в культурно-досуговых мероприятиях ДОО.
- Привлечение педагогов к участию в конкурсах, выставках ДОО.
- Подготовка к аттестации на соответствие занимаемой должности.
- Посещение занятий психологом.

Работа с молодыми специалистами на 3 этапе развития молодого/начинающего педагога:

- Участие в профессиональных конкурсах.
- Участие педагога в районных мероприятиях.
- Участие в работе творческих групп.
- Подготовка к аттестации на 1 квалификационную категорию.

2.2. Используемые образовательные технологии

Технология сотрудничества

Основы технологии педагогики сотрудничества:

1. Цель технологии педагогики сотрудничества – формирование творческой личности и организации творческой совместной деятельности в учебно-воспитательном процессе.

2. Основа технологии – педагогические отношения, которые характеризуются как педагогическое взаимодействие, как соавторство, взаимосвязь обучения и самообучения.

3. Технология педагогики сотрудничества – это идея сочетания свободы и ответственности.

4. В технологии сотрудничества воплощается связь идей самоопределения, самоуважения, саморегуляции и самосовершенствования, творчества.

В рамках «Школы молодого воспитателя» технология сотрудничества реализуется через идею совместной развивающей деятельности молодого/начинающего воспитателя и педагога-наставника, скрепленной взаимопониманием, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Интерактивная технология

Ценность использования интерактивных методов в «Школе молодого педагога» заключается том, что они обеспечивают обратную связь, откровенный обмен мнениями, формируют положительные отношения между сотрудниками.

Стержнем технологии является коллективное обсуждение, рассуждения, аргументация выводов.

Игровая технология

В «Школе молодого педагога» нередко используются игровые технологии. Одна из них – деловая игра. Это средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения.

Деловые игры представляют собой метод обучения, наиболее близкий к реальной профессиональной деятельности. Преимущество деловых игр состоит в том, что являясь моделью реальной организации, они одновременно дают возможность значительно сократить операционный цикл и, тем самым, продемонстрировать участникам, к каким конечным результатам приведут их решения и действия.

В игре происходит быстрое пополнение знаний, дополнение их до необходимого минимума, практическое освоение навыков проведения расчетов и принятия решений в условиях реального взаимодействия с партнерами. Деловая игра повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умение в разрешении реальных педагогических проблем

2.3. Алгоритм организации работы «Школы молодого педагога»

1. Руководителем «Школы молодого педагога» является старший воспитатель. Если в ДОО нет старшего воспитателя, то функции руководителя берет на себя заведующий ДОО.

2. Руководитель составляет план заседаний «Школы молодого педагога». Предложенный план заседаний может корректироваться в зависимости от круга проблем, возникающих у молодых/начинающих педагогов, от наличия специалистов в ДОО, специфики дошкольной организации и т.д.

3. Периодичность заседаний устанавливает руководитель, но не реже 1 раза в месяц.

4. Заседания «Школы молодого педагога» протоколируются.

5. Порядок изучения темы:

1 – самостоятельное изучение методики обучения молодыми/начинающими воспитателями,

2 – анализ усвоения материала на заседании «Школы молодого педагога», консультирование специалистами и наставниками ДОО, ответы на вопросы по методике,

3 – посещение занятий наставниками по изучаемой теме.

6. Структура заседаний:

1 – анализ просмотренных мероприятий педагогами в период между заседаниями, обсуждение с педагогами особенностей методики проведения;

2 – анализ конспектов воспитателей по изучаемой теме;

3 – анализ качества усвоения материала педагогами через использование текстов, схем, вопросов и т.д.;

4 – если предполагает тема, то на заседание приглашаются специалисты с дополнительными консультациями по теме;

5 – проведение моделирования ситуаций, возникающих у педагогов на практике, деловые игры;

6 – домашнее задание – как правило, это посещение занятий по теме у своих наставников и изучение новой темы.

7. Для оценки качества усвоения материала педагогами рекомендуется следующая шкала:

№	ФИО педагогов	Дата проведения			Дата проведения		
		Конспектирование	Посещение занятий педагогами	Работа на заседании	Конспектирование	Посещение занятий педагогами	Работа на заседании

8. Воспитатели заводят 2 тетради: одна – для конспектов, вторая – рабочая – для анализа просмотренных мероприятий и режимных моментов и др. Если педагоги посещают занятия наставников, обязательна отметка самого наставника.

9. Наблюдения за организацией воспитательно-образовательного процесса может осуществляться как старшим воспитателем, так и наставником молодого/начинающего воспитателя. Результаты наблюдений записываются старшим воспитателем в тетрадь по оперативному контролю, наставники оставляют записи в рабочих тетрадях молодых/начинающих педагогов.

10. Молодые/начинающие педагоги отчитываются о своей работе на заседаниях «Школы молодого педагога», наставники – на педагогических советах ДОО.

11. Выплаты для стимулирования педагогов-наставников рекомендуется осуществлять через стимулирующий фонд оплаты труда.

2.4. План работы «Школы молодого педагога»

№	Тема заседания	Срок	Ответственный
1.	Режим дня в детском саду. Планирование воспитательно-образовательного процесса.	сентябрь	Старший воспитатель
2.	Праздник посвящения воспитателя.	сентябрь	Старший воспитатель
3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	октябрь	Старший воспитатель

4.	Игра дошкольника.	октябрь	Педагог-наставник
5.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО.	ноябрь	Инструктор по физической культуре, медсестра
6.	Экологическое воспитание дошкольников.	ноябрь	Педагог-наставник
7.	Музыкальное воспитание дошкольников.	декабрь	Музыкальный руководитель
8.	Трудовое воспитание.	декабрь	Педагог-наставник
9.	Развитие речи: звуковая культура речи и развитие словаря.	январь	Учитель-логопед
10.	Развитие речи: развитие связной речи.	февраль	Учитель-логопед
11.	Математическое образование дошкольников.	февраль	Педагог-наставник
12.	Математика: методические рекомендации к проведению занятий.	март	Педагог-наставник
13.	Изоделятельность. рисование, аппликация.	март	Педагог-наставник
14.	Изоделятельность: лепка, конструирование.	апрель	Педагог-наставник
15.	Детский сад и семья: методика взаимодействия	апрель	Педагог-наставник
16.	Диагностика детей.	май	Педагог-наставник
17.	КВН для молодых педагогов.	май	Старший воспитатель

2.5. Формы обучения педагогов

Активные	Пассивные
Наставничество	
Деловая игра	Консультирование
Тесты	Беседы
Решение педагогических ситуаций	Наблюдение за работой педагога-наставника
Конкурсы	
Решение кроссвордов	Изучение методической литературы
КВН	
Открытые мероприятия	

Наставничество. Основная ценность культуры наставничества в детском саду в том, чтобы сделать знания и умения начинающего педагога, посещающего заседания «Школы молодого педагога»,

практикоориентированными и динамичными, мобильными, адекватными поставленным целям.

Требования к наставнику:

- высокий уровень профессиональной подготовки;
- развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- опыт воспитательной и методической работы;
- стабильные результаты в работе;
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;
- стаж педагогической деятельности не менее 5 лет;
- инновационная направленность;
- ответственность;
- доброжелательность.

Формы наставничества:

- лекции и беседы,
- педсоветы,
- консультации (групповые и индивидуальные),
- организация деловых игр,
- проведение семинаров-практикумов,
- открытые занятия для молодых педагогов,
- анализ занятий и режимных моментов молодых педагогов наставниками,
- подбор методической и психолого-педагогической литературы,
- помощь наставников в подготовке и проведении мероприятий с детьми,
- дискуссии.

2.6. Результаты и критерии оценки эффективности результатов

Ожидаемые результаты

В результате специально организованной деятельности методической службы ДОО молодые/начинающие педагоги:

- легче адаптируются к условиям ДОО,
- приобретут необходимые знания в области дошкольной педагогики и психологии,
- получают практические навыки работы с детьми,
- повысят свою профессиональную квалификацию.

Будет изучен первоначальный уровень сформированности профессиональных качеств молодых/начинающих педагогов; сформируется система наставничества в ДОО.

Содержание модели методического сопровождения молодых/начинающих педагогов:

1. Организация «Школы молодого педагога».
2. Проведение серии обучающих мероприятий специалистами ДОО.
3. Наставничество.
4. Взаимопосещение педагогов.
5. Проведение открытых мероприятий молодыми педагогами.
6. Самообразование педагогов.

Критерии эффективности результатов (планируемых результатов) практики

Система контроля при работе с молодыми/начинающими специалистами должна включать в себя следующие критерии:

1. Оценка знания положений нормативно-правовых, инструктивно-методических документов, локальных актов, в том числе по вопросам реализации ФГОС, введения профессионального стандарта и их исполнение (в форме анкетирования, тестирования, экспресс-опроса).
2. Оценка уровня профессиональной компетентности педагогов с целью оказания им помощи по внесению изменений в собственную профессиональную деятельность в соответствии с современными требованиями.
3. Создание условий для развития профессиональной рефлексии в оценке своей деятельности.
4. Аудит участия молодого/начинающего педагога в мероприятиях различного уровня.
5. Аттестация педагога.

Методы и формы изучения профессиональных качеств молодых педагогов

<i>Методики обследования</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<i>1 этап – сбор предварительных данных</i>		
1. Изучение анкетных данных в личных карточках.	Анализ	Старший воспитатель
2. Заполнение «Карты личности».	Самоанализ	Педагоги
<i>См. «Приложение»</i>		
<i>2 этап – диагностика уровня сформированности профессиональных качеств педагогов</i>		

1. Анализ проведения занятий с детьми. 2. Анализ наблюдений за игровой деятельностью дошкольников. 3. Анализ взаимодействия с родителями и др.	Наблюдение за работой молодого воспитателя	Старший воспитатель, педагог-наставники
<i>Карты анализа см. в литературе:</i> 1. М.В.Карепанова, И.А.Липчанская «Контроль функционирования и развития ДОУ». – М.: Сфера, 2005. 2. О.А.Скоролупова «Тематический контроль в ДОУ». – М.: «Издательство Скрипторий», 2005. 3. О.А.Скоролупова «Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ». – М.: «Издательство Скрипторий», 2005 и др.		
3 этап – итоговый контроль.		
1. Анализ деятельности педагогов по педагогическому процессу. 2. Самоанализ деятельности педагогов. 3. Оценка психологической комфортности. 4. Анализ участия педагога в методических мероприятиях.	Наблюдение за работой молодых педагогов Диагностические карты Анкета Карта участия педагога в мероприятиях	Старший воспитатель, педагог-наставники Старший воспитатель Психолог Старший воспитатель
<i>См. карты выше.</i>		

2.7. Характеристика личного вклада автора

Методическая разработка «Школа молодого педагога» как модель поддержки начинающих воспитателей в ДОО» была разработана в 2009 году и реализуется более 10 лет. «Школу молодого педагога» прошли более 20 педагогов. Причем заседания посещали не только начинающие воспитатели, но специалисты ДОО: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-логопеды. В связи с этим для специалистов составлялась индивидуальная программа сопровождения, во главу угла которой ставились запросы начинающих педагогов и результаты анкетирования.

О результативности модели сопровождения молодых педагогов свидетельствуют данные по аттестации педагогических работников: в ДОО работают 14 педагогов с высшей квалификационной катего-

рией, что составляет 65% от общего числа педагогов, 7 имеют первую квалификационную категорию, что составляет 30%, 1 -5% - соответствие занимаемой должности. Это свидетельствует о высоком общем квалифицированном уровне педагогического коллектива ДОО.

Сравнительный анализ участия педагогов в мероприятиях различного уровня за 3 года

Мероприятия	2019-20 уч.г.		2020-2021 уч.г.		2021-2022 уч.г.	
	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во мероприятий	Кол-во участников
Международные	1	5	-	-	-	-
Всероссийские	4	5	6	10	-	-
Межрегиональные	-	-	1	4	4	6
Республиканские	8	29	10	49	2	10
Районные	18	91	19	97	16	85
Итого	31	130	36	160	23	109

Результаты участия молодых специалистов в конкурсах различного уровня:

2020	Всероссийский конкурс «Педагогический дебют», победитель - Архипова А.В.
2021	Всероссийский конкурс «Воспитатель года-2020», Александрова Т.В.
2020	Республиканский конкурс «Воспитатель года», победитель – Александрова Т.В.
2020	VIII Республиканская зимняя школа молодых педагогов и наставников – Александровы Т.В. и Н.В.
2020	VII Республиканская научно-практическая конференция молодых педагогов «Педагогическая премьера-2020», 2 место - Александрова Н.В., Семенова Н.В.
2019	Республиканский конкурс «Педагогический дебют», Победитель - Архипова А.В.
2019, 2018	Всероссийский конкурс им. Выготского – Семенова Н.В., Александровы Н.В. и Т.В.

2019	Фестиваль молодых педагогов. – Архипова А.В.
2019	VI Республиканский фестиваль творчества молодых педагогов и их наставников – Архипова А.В. и другие

Опыт работы по сопровождению молодых педагогов в ДОО широко распространяется на различных мероприятиях.

Распространение опыта работы

- Республиканский семинар «Организация экспериментальной площадки в ДОО», выступление «Развитие методической службы как фактор обеспечения качества экспериментальной деятельности» (2015),

- Курсы повышения квалификации «Программа обучающих мероприятий по модульным программам повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений, обеспечивающих распространение организации правовых моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе стажировочных площадок», организованные Центром «Детство» совместно с АНО «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей «СУ-ВАГ» (2012), выступление «Система эффективного взаимодействия специалистов ДОО с семьей»,

- VII Международная научно-практическая конференция на основе интернет-форума «Психологическое сопровождение образования: теория и практика» (Межрегиональный открытый социальный институт (МОСИ)) с выступлением «Система работы с молодыми специалистами в условиях дошкольной организации» (2016),

- публикация в сборнике «Психологическое сопровождение образования: теория и практика» (Межрегиональный открытый социальный институт (МОСИ)) «Особенности освоение ИКТ педагогами в ДОО»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс управления профессиональной адаптацией молодого/начинающего педагога заключается в оказании ему максимальной поддержки, оценивании эффективности деятельности и особенностей взаимодействия с коллегами, что способствует становлению «нового» педагога, способного осуществлять результативную педагогическую деятельность.

При грамотном управлении процессом становления молодых/начинающих специалистов период адаптации сокращается до нескольких месяцев. Такое сокращение адаптационного периода молодых/начинающих педагогов положительно сказывается, как на повышении образовательного уровня воспитанников, так и на качестве образовательного процесса в целом.

Результатом принятия управленческих решений и построения системы сопровождения и поддержки профессионального роста молодых/начинающих специалистов в образовательных организациях должны стать следующие результаты:

- Сохранение контингента молодых/начинающих специалистов, их закрепление в коллективе образовательной организации.
- Формирование потребности молодых/начинающих педагогов в непрерывном образовании и самообразовании.
- Профессиональный рост молодых/начинающих специалистов.
- Изменение личностных качеств, готовность к саморазвитию и самосовершенствованию.
- Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности молодых/начинающих педагогов.

Факторами, обеспечивающими успешность становления молодых/начинающих специалистов должны стать:

- непрерывность профессионального становления молодых/начинающих специалистов в системе «образовательное учреждение - методическая служба - общественные объединения»;
- сотрудничество молодых/начинающих специалистов с наставниками, предполагающее субъект-субъектное взаимодействие, диалоговый обмен опытом;
- четкое видение молодыми/начинающими специалистами результатов своей деятельности по профессиональному становлению;
- создание атмосферы успеха и пространства для самореализации, где молодые/начинающие педагоги могли бы почувствовать себя успешными, нужными и целеустремленными людьми.

Грамотное, качественное управление процессом профессиональной адаптации и становления молодых/начинающих педагогов способствует профессиональному росту самих специалистов, формированию стабильного высококвалифицированного педагогического коллектива, развитию образовательного учреждения и качеству образования в целом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами// Справочник старшего воспитателя, №12, 2008. – С.6-15
2. Денякина Л.М. Руководитель дошкольного учреждения Профессия или призвание – Минск: Педагогика, 2003
3. Емельянова М. Особенности профессионального становления педагога// Дошкольное воспитание, №1, 2007. – С.104-108.
4. Карпова Л.С., Тимофеева Ю.В. Психолого-педагогическое сопровождение молодого специалиста в ДОУ// Управление ДОУ, №4, 2007. – С.85-87.
5. Ключева Н.В. Технология работы психолога с учителем. - М.: ТЦ “Сфера”, 2000.
6. Коновалова И.В. Профессиональная адаптация молодых педагогов психологов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. - № 11. – С. 24 – 27.
7. Кузьмина Т.С. План работы педагогической гостиной молодого воспитателя: [ДОУ № 17 г. Новодвинска] // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 5. – С. 33 - 34.
8. Медведеникова Л.Ф. Школа молодого педагога// Справочник старшего воспитателя, №10, 2008. – С.19-22.
9. Микляева Н.В. К проблеме формирования традиции наставничества в ДОУ// Ребенок в детском саду, №6, 2004. – С.26-30.
10. Микляева Н.В. К проблеме формирования традиции наставничества в ДОУ// Ребенок в детском саду, №1, 2005. – С35-40.
11. Мих Е.В. Адаптация молодых специалистов в ДОУ// Управление ДОУ, №8, 2008. – С.24-27

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Положение о «Школе молодого педагога»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет организационно-методическую основу деятельности Школы молодого педагога (далее – Школа), содействует повышению профессионального мастерства начинающих педагогов МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида».

1.2. Положение разработано в соответствии со ст.30 Конституции РФ, ст.15 Закона РФ от 10.07.1982 №3266-1 «Об образовании», ст.53 Трудового кодекса РФ.

1.3. Деятельность Школы осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ в области образования, Устава учреждения, нормативно-правовыми документами об образовании, настоящим Положением.

1.4. В состав Школы входят: председатель, начинающие педагоги, педагоги-наставники.

1.5. Решения Школы являются рекомендательными для молодых воспитателей.

1.6. Срок действия Положения неограничен.

2. Задачи Школы молодого педагога.

Главными задачами Школы являются:

2.1. Разработка организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса, условий обучения и воспитания дошкольного возраста.

2.2. Содействие всем начинающим педагогам в приобретении знаний и умений, необходимых в образовательной деятельности.

2.3. Анализ общеобразовательных программ дошкольного образования, педагогических технологий и методик.

2.4. Обеспечение реализации потребности начинающих педагогов, на повышение своей профессиональной квалификации.

2.5. Оказание консультативной помощи всем начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста.

3. Функции Школы молодого педагога.

Школа осуществляет следующие функции:

3.1. Обсуждает и утверждает план работы Школы.

3.2. Изучает общеобразовательных программ дошкольного образования, нормативные документы, методическую литературу по вопросам образования.

3.3. Оказывает консультативную помощь через семинары, тренинги, консультации специалистов, практические занятия, взаимопосещения.

3.4. Определяет соответствие развивающей предметно-пространственной среды и образовательного процесса возрастным, индивидуальным особенностям воспитанников, требованиям общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.5. Отслеживает итоги успешности обучения и воспитания детей, состояния их здоровья.

4. Права Школы молодого педагога:

Члены Школы имеют право:

4.1. Принимать решения по вопросам, входящим в их компетенцию.

4.2. Приглашать на заседание Школы специалистов, высококвалифицированных педагогов для оказания консультативной помощи.

4.3. Участвовать в работе методических объединений, школ передового опыта на муниципальном уровне.

4.4. Стремиться к повышению своего профессионального мастерства.

5. Ответственность Школы молодого педагога:

Члены Школы несут ответственность:

5.1. За выполнение плана работы.

5.2. За принятие конкретных решений по каждому рассматриваемому вопросу с указанием ответственных лиц и сроков исполнения решений.

5.3. За соответствие принятых решений законодательству РФ в области образования.

6. Организация деятельности Школы молодого педагога:

6.1. Школа избирает своего секретаря.

6.2. Школа работает по плану.

6.3. Заседания Школы созываются в соответствии с планом работы.

6.4. Результаты работы Школы доводятся до сведения педагогического коллектива на педагогическом совете, оперативном совещании.

7. Документальное оформление деятельности
Школы молодого педагога:

7.1. Заседания Школы оформляются протоколами. Они подписываются председателем и секретарем Школы.

7.2. Нумерация протоколов ведется от начала учебного года.

7.3. Отчет о работе Школы за учебный год предоставляется в письменном виде председателем Школы.

8. Заключительные положения.

8.1. Настоящее положение вступает в действие с момента утверждения и издания приказа руководителя ДОО.

8.2. Изменения и дополнения вносятся в настоящее положение не реже 1 раз в год и подлежат утверждению руководителем ДОО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Положение о системе наставничества в ДОО

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано для муниципального дошкольного образовательного учреждения «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида» (далее по тексту - ОУ), в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.1. Наставничество в ОУ – разновидность индивидуальной работы с молодыми педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ОУ или имеющими трудовой стаж не более 3-х лет.

1.2. Наставничество в ОУ предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагогического работника по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности.

2. Цели и задачи наставничества.

2.1. Цель наставничества в ОУ – оказание помощи молодым педагогическим работникам в их профессиональном становлении; формирование в ОУ кадрового ядра.

2.2. Задачи наставничества в ОУ:

- привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности и закрепить их в ОУ;
- ускорить процесс профессионального становления педагогического работника, развить его способности самостоятельно и каче-

ственно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;

- способствовать успешной адаптации молодых педагогических работников к корпоративной культуре, правилам поведения в ОУ.

3. Организационные основы наставничества.

3.1. Наставничество в ОУ организуется на основании приказа заведующего ОУ.

3.2. Руководство деятельностью наставников осуществляет старший воспитатель ОУ.

3.3. Старший воспитатель выбирает наставника из наиболее подготовленных педагогических работников по следующим критериям:

- высокий уровень профессиональной подготовки;
- развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- опыт воспитательной и методической работы;
- стабильные результаты в работе;
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;

- стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

3.4. Наставник может иметь одновременно не более двух подшефных педагогов.

3.5. Кандидатуры наставников рассматриваются на заседаниях Педагогического

совета, согласовываются со старшим воспитателем и утверждаются приказом заведующего ОУ.

3.6. Назначение производится при обоюдном согласии наставника и молодого специалиста, за которым он будет закреплен, с указанием срока наставничества (не менее одного года). Приказ о закреплении наставника издается не позднее трех недель с момента назначения молодого специалиста на должность.

3.7. Наставничество устанавливается для следующих категорий сотрудников ОУ:

- педагогическим работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ОУ;

- специалистами, имеющими стаж педагогической деятельности не более трех лет;

- педагогическим работниками, переведенными на другую работу, в случае, если выполнение ими новых служебных обязанностей требует расширения и углубления профессиональных знаний и овладения определенными практическими навыками;

3.8. Замена наставника производится приказом заведующего ОУ в случаях:

- увольнения наставника;

- перевода на другую работу подшефного или наставника;
- привлечения наставника к дисциплинарной ответственности;
- психологической несовместимости наставника и подшефного.

3.9. Показателями оценки эффективности работы наставника является выполнение молодым педагогическим работником целей и задач в период наставничества. Оценка производится на промежуточном и итоговом контроле.

3.10. По инициативе наставников может быть создан орган общественного самоуправления – Совет наставников.

4. Обязанности наставника

4.1. Знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности молодого специалиста по занимаемой должности.

4.2. Изучать:

- деловые и нравственные качества молодого специалиста;
- отношение молодого специалиста к проведению занятий, коллективу ОУ, обучающимся и их родителям;
- его профессиональные увлечения, наклонности.

4.3. Вводить в должность.

4.4. Проводить необходимое обучение; контролировать и оценивать самостоятельное проведение молодым специалистом учебных занятий, других мероприятий.

4.5. Разрабатывать совместно с молодым специалистом план профессионального становления; давать конкретные задания и определять срок их выполнения;

контролировать работу, оказывать необходимую помощь.

4.6. Оказывать молодому специалисту индивидуальную помощь в овладении педагогической профессией, практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлять и совместно устранять допущенные им ошибки.

4.7. Развивать положительные качества молодого специалиста, в т. ч. личным примером, корректировать его поведение в ОУ, привлекать к участию в общественной жизни коллектива, содействовать расширению общекультурного и профессионального кругозора.

4.8. Участвовать в обсуждении вопросов, связанных с педагогической и общественной деятельностью молодого специалиста, вносить предложения о его поощрении или применении мер воспитательного и дисциплинарного воздействия.

4.9. Периодически докладывать руководителю ОУ о процессе адаптации молодого специалиста, результатах его труда.

4.10. Подводить итоги профессиональной адаптации молодого специалиста, составлять отчет по результатам наставничества с за-

ключением о прохождении адаптации, с предложениями по дальнейшей работе молодого специалиста, старшего воспитателя и других сотрудников для дополнительного обучения молодого специалиста.

4.11. Требовать рабочие отчеты у молодого специалиста, как в устной, так и в письменной форме.

5. Обязанности молодого специалиста

5.1. Изучать Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", нормативные акты, определяющие его служебную деятельность, структуру, штаты, особенности работы ОУ и функциональные обязанности по занимаемой должности.

5.2. Выполнять план профессионального становления в определенные сроки.

5.3. Постоянно работать над повышением профессионального мастерства, овладевать практическими навыками по занимаемой должности.

5.4. Учиться у наставника передовым методам и формам работы, правильно строить свои взаимоотношения с ним.

5.5. Повышать свой общеобразовательный и культурный уровень.

5.6. Периодически отчитываться по своей работе перед наставником и руководителем ОУ.

6. Права молодого специалиста

6.1. Вносить на рассмотрение администрации ОУ предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством.

6.2. Защищать свою профессиональную честь и достоинство.

6.3. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

6.4. Посещать внешние организации по вопросам, связанным с педагогической деятельностью.

6.5. Повышать квалификацию удобным для себя способом.

6.6. Защищать свои интересы самостоятельно и/или через представителя, в т. ч. адвоката, в случае дисциплинарного или служебного расследования, связанного с нарушением норм профессиональной этики.

6.7. Требовать конфиденциальности дисциплинарного расследования, за исключением случаев, предусмотренных законом.

7. Руководство работой наставника

7.1. Организация работы наставников и контроль их деятельности возлагается на старшего воспитателя ОУ.

7.2. Старший воспитатель ОУ обязан:

- представить назначенного молодого специалиста педагогическим работникам ОУ, объявить приказ о закреплении за ним наставника;
- создать необходимые условия для совместной работы молодого специалиста и его наставника;
- посетить отдельные занятия и иные мероприятия, проводимые наставником и молодым специалистом;
- организовать обучение наставников передовым формам и методам индивидуальной воспитательной работы, основам педагогики и психологии, оказывать им методическую и практическую помощь в составлении планов работы с молодыми специалистами;
- изучить, обобщить и распространить положительный опыт организации наставничества в ОУ;
- определить меры поощрения наставников.

8. Документы, регламентирующие наставничество

8.1. К документам, регламентирующим деятельность наставников, относятся:

- настоящее Положение;
- приказ заведующего ОУ об организации наставничества;
- планы работы педагогического, работника;
- протоколы заседаний педагогического совета, на которых рассматривались вопросы наставничества;
- методические рекомендации и обзоры по передовому опыту проведения работы по наставничеству.

8.2. По окончании срока наставничества молодой специалист в течение 10 дней должен сдать старшему воспитателю ОУ следующие документы:

- отчет молодого специалиста о проделанной работе;
- план профессионального становления с оценкой наставником проделанной работы и отзывом с предложениями по дальнейшей работе молодого специалиста.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

КОНСПЕКТЫ ЗАСЕДАНИЙ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

ЗАСЕДАНИЕ №1

Тема: «Режим дня в детском саду. Планирование воспитательно-образовательного процесса»

План занятия:

1. Ознакомительная беседа старшего воспитателя.
2. Деловая игра «Обучение практическим навыкам проведения режимных моментов.
3. Домашнее задание.

1 часть.

Среди многочисленных условий, обеспечивающих необходимый уровень физического и психического развития ребенка, рациональному режиму принадлежит одно из ведущих мест. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольников. Это соответствие обуславливается удовлетворением потребности организма в сне, отдыхе, пище, деятельности, движении. Для каждой возрастной группы предусмотрен свой режим дня, включающих разнообразные виды деятельности, посильные для детей умственные и физические нагрузки, отдых.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразнее чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования:

1. определенную продолжительность занятий, труда и рациональное сочетание их с отдыхом,
2. регулярное питание,
3. полноценный сон,
4. достаточное пребывание на воздухе.

Дети, которые привыкли к установленному порядку дня, соответствующему их возрасту, как правило, отличаются дисциплинированностью, умением трудиться, общительностью, уравновешенным поведением, они активны, редко страдают отсутствием аппетита. Все это и является показателем здоровья и правильного развития ребенка.

Основные принципа построения режима дня для разных возрастных групп.

Режим дня разного возраста включает примерно одни и те же для всех дошкольных групп виды деятельности и отдыха. От года к году изменяется лишь содержание и объем некоторых нагрузок, продолжительность сна и бодрствования. Так, основные режимные процессы – прием пищи, пребывание на свежем воздухе, сон, игры, трудовая деятельность, учебные занятия, развлечения во всех группах – четко определены требованиями общеобразовательной программы. Принято следующее возрастное деление по группам: первая группа раннего возраста – от 1 до 2 лет, вторая группа раннего возраста – 2-3 года, 2 младшая группа – 3-4 года, средняя группа – 4-5 лет, старшая группа – 5-6 лет, подготовительная к школе группа – 6-7 лет.

Далее проводится анализ примерных режимов дня для всех возрастных групп согласно основной общеобразовательной программы.

Сон.

Рекомендуемая в течение суток продолжительность сна составляет 12 ч 50 мин. – для детей 3 лет, до 12 ч – для детей старшего дошкольного возраста. Режим дня складывается из ночного (110 ч 30 мин – 10 ч 15 мин) и дневного сна (2ч 20 мин – 1 ч 45 мин).

Процесс засыпания осложняется и удлиняется, если дети перевозбуждены. Поэтому незадолго до сна необходимо устранить причины, которые создают в коре головного мозга очаг повышенной возбудимости, препятствующий распространению процессов торможения и нарушающий процесс засыпания. Подвижные эмоциональные игры, чтение книг, новые игрушки, шумная обстановка, даже прием пищи перед сном – все это нарушает процесс засыпания.

В помещении, где спят дети, должен постоянно поступать свежий воздух, ускоряющий наступление сна и поддерживающий его физиологическую глубину и длительность.

Прием пищи.

Обязательным компонентом режима является прием пищи, который организуется с учетом перерывов между завтраком, обедом и полдником в пределах 4 ч. Строгое соблюдение установленных часов приемов пищи обеспечивает хороший аппетит у детей.

Весь процесс, связанный с питанием. Имеет большое воспитательное значение. Детям прививают культурно-гигиенические навыки: мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользо-

ваться столовыми приборами и салфетками, приучают пережевывать пищу. Аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Прогулка

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Прогулка – это элемент режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах, разнообразных физических упражнениях.

Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьируют, но даже в холодное время и ненастную погоду она не должна быть меньше 3-4 ч. Режимом дня в группа дневного пребывания предусмотрены 2 ч прогулки.

Зимой прогулки с младшими дошкольниками разрешается проводить при температуре воздуха не ниже -15, со старшими – не ниже 22. При этих же значениях температур, но сильном ветре рекомендуется сокращать продолжительность прогулки.

Важно приучить дошкольников одеваться зимой в правильной последовательности: теплые штаны, носки, обувь, кофта, шапка, пальто.

Структура прогулки выглядит следующим образом:

- наблюдения, целевые прогулки,
- труд,
- индивидуальная работа с детьми,
- дидактические и подвижные игры.

Игра

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Различают дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Подвижные игры направлены на совершенствование различных видов движений, снимают утомление, удовлетворяют потребность детей в движении.

В сюжетно-ролевых играх отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Ребёнок переносится из повседневной рутины: примеряет интересную роль, использует образы памяти и фантазию для действия в придуманной ситуации. Сюжетно-ролевая игра не только развлекает ребёнка, но и является элементом образовательного процесса в детском саду.

В течение дня используются различные виды игр.

Труд

Содержание детского труда разнообразно. Это сам обслуживающий, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.

Специальные исследования показали, что труд в природе целесообразнее использовать во второй половине дня. Продолжительность труда на участке в старшей группе ограничивается 10 мин, в подготовительной к школе группы – 15 мин.

Хозяйственно-бытовой труд включает в себя уборку помещения (мытьё игрушек, стульчиков, шкафчиков т.д.). продолжительность может быть более длительной – 25-30 мин.

При организации трудовой деятельности важно строго соблюдать требования техники безопасности.

Обучение на занятиях.

Систематическое, последовательное ознакомление ребенка с окружающим миром, обучение правильной речи, элементам счета, обогащение словарного запаса, формирование изобразительной деятельности, развитие и усложнение мыслительной деятельности на занятиях – непосредственно образовательной деятельности (НОД).

Обучение на занятиях осуществляется по определенной системе с учетом возрастных особенностей детей, при постепенном и последовательном усложнении материала.

Цель обучения в НОД – дать детям определенный объем знаний и создать основу для успешного освоения программного материала в следующей возрастной группе, а также при обучении в школе.

Общеразвивающей программой ДОО в детском саду предусмотрены следующие виды занятий:

- ознакомление с окружающим,
- развитие элементарных математических представлений (математика),
- изодетельность: лепка, рисование, аппликация,
- физкультура,
- музыкальные занятия,
- развитие речи.

Продолжительность занятий зависит от возрастной группы. Так, во 2 младшей группе продолжительность занятий составляет 15 мин., средней – 20 мин, старшей – 25 мин, в подготовительной к школе группе – 30 мин.

Эффективность занятия определяется продолжительностью активного внимания детей. У дошкольников 3-4 лет она не превышает

10 мин, 4-5 лет – 15 мин, 6-7 лет – 25 мин. Чтобы не допустить утомляемости детей, на занятиях используются физкультминутки.

Восприятие учебного материала во время НОД зависит от оснащенности и методических приемов. На НОД следует широко использовать красочный иллюстративный материал, различные пособия, дидактические игры, наблюдения. Проводить НОД нужно в такой форме, которая соответствует особенностям восприятия детей, вызывает их заинтересованность, активность, творчество.

Для отдыха между занятиями организуются перерывы продолжительностью 10 мин.

Планирование.

Старший воспитатель знакомит с моделью воспитательно-образовательного процесса по дням недели, о месяцам, на год.

2 часть. Деловая игра.

Взяв на себя роль воспитателя и ребенка, обыграть следующие ситуации:

- организация питания,
- организация подвижных игр,
- одевание на прогулку.

Домашнее задание.

1. Посмотреть организацию режимных моментов у педагогов-наставников.
2. Проанализировать планы воспитательно-образовательной работы детей в своих группах.

ЗАСЕДАНИЕ №2

Тема: «Посвящение в воспитатели детского сада»

(проводится в День дошкольного работника – 27 сентября)

<i>Ведущий:</i>	Сегодня мы с вами собрались, чтобы отметить свой профессиональный праздник – День воспитателя. Тот, кто стал воспитателем, поймет, Какое счастье быть полезным людям, Воспитывать Его Величество - НАРОД! Нести ему дар мудрости и знания И доброты своей сердечный свет - Нет на земле ответственной призванья, Почетнее и радостнее нет! Слово для поздравления предоставляется заведующему ДОО.
-----------------	--

<i>Поздравление заведующего ДОО.</i>	
<i>Ведущий:</i>	Слово для поздравления предоставляется председателю профкома детского сада
<i>Поздравление председателя профкома.</i>	
<i>Ведущий:</i>	Эта песня посвящается всем нам.
<i>Исполняется песня «Вальс воспитателей».</i>	
	Вальс воспитателей 1. На свете есть много различных профессий, И в каждой есть прелесть своя Но нет благородней, нужней и чудесней, Чем та, кем работаю я. Припев: Воспитатели, воспитатели Сколько милого, доброго в вас Воспитатели, воспитатели Этот вальс звучит только для вас 2. И если порой награждают поэта И славят артиста, врача То радуюсь я, потому что недавно С любовью растила их я. Припев. 3. Готовлюсь к занятиям, пишу развлечения Все думаю, как чему быть Я знаю без песен, без сказок и сказок Ребятам моим не прожить Припев.
<i>Ведущий:</i>	Кто придумал судить о возрасте По числу промелькнувших лет? Ну, а если Ты полон бодрости, Если любишь Ты целый свет. Если мир Твой рисован красками, Где отсутствует черный цвет.. Если Ты не скудеешь ласками И мечтателен, как поэт? Если Ты отвергаешь прошлое И Тебя не влечет покой. Если с грустью Ты смотришь в прошлое, Значит, Ты еще молодой! Нет, не стоит судить о возрасте По числу промелькнувших лет. Если Ты еще полон бодрости, Значит, старости места нет! Слово предоставляется ветеранам педагогического труда.
<i>Выступление ветеранов.</i>	

<i>Ведущий:</i>	Сегодня в наши ряды мы принимаем молодых педагогов, которые решили начать свою трудовую деятельность в нашем детском саду. Наши педагоги приготовили шуточные наставления молодым воспитателям.
<i>Педагоги:</i>	Наставления молодым воспитателям 1. Пришла в детский сад - сделай умное и благородное лицо. 2. Каждый раз, когда тебе хочется командовать детьми, вспомни свое детство и на всякий случай съешь мороженое. 3. Будьте собой! Хорошие люди увидят хорошее, остальные свое... 4. Пусть все манекенщицы мира, увидев твою улыбку, подадут в отставку. 5. Не входи в душу к детям, если тебя об этом не просили. 6. Иди на работу с радостью, с работы с приятной усталостью. 7. Шутить до тех пор, пока не научишься. 8. Помни: плохой врач может забрать жизнь, плохой педагог - испепелить душу. 9. Приходить к детям следует настолько подготовленной, чтобы знать точно: для чего пришла, куда пришла, что будешь делать и будет ли от этого хорошо. 10. Каждый раз, когда хочется нагрубить кому-нибудь, считай до миллиона. 11. Люби кого-нибудь и тогда у тебя все будет в порядке. 12. Если к тебе пришли на занятие, вспомни что ты актриса, ты лучший педагог страны, ты самый счастливый человек. 13. Говори родителям всегда самую лучшую правду, которую ты знаешь. 14. Люби свою администрацию так же, как она тебя и тогда проживешь долгую педагогическую жизнь. 15. Высшее проявление педагогической успешности - улыбка на лицах детей. 16. Если ты умеешь самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга детей, то можешь считать, что половину дела ты уже сделала. 17. Помни: хорошие педагоги живут долго и почти никогда не болеют. 18. Отдай работе всё, а выйдя из стен детского сада, начни новую жизнь. 19. Постарайся всегда быть здоровой, даже если в это никто не поверит. 20. Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым, значит ты делаешь что-то не так. 21. Хорошо, если поздним вечером, когда ты вспоминаешь своих воспитанников, лицо твое озаряется улыбкой.

<i>Ведущий:</i>	Уважаемые коллеги! Сегодня вы должны принять торжественную клятву воспитателя дошкольной организации. Нужно сделать серьезное лицо, положить правую руку на сердце, произносить с чувством.
<i>Молодые педагоги:</i>	Клятва молодого воспитателя 1. Вставать на работу по звонку будильника, если кто-то держит в постели, отцепить эти жадные руки и вставать, вставать, вставать. Клянусь! 2. Плохое настроение оставлять за дверью и каждое утро надевать маску счастливой, деловой, богатой, обаятельной и привлекательной женщины. Клянусь! 3. Готовиться к занятиям вовремя и профессионально, если методист открывает дверь в мою группу. Клянусь! 4. Торжественно обещаю еженедельно писать планы, как любовный роман, который стал бестселлером года. Клянусь! 5. Чужих детей любить больше, чем своих. Клянусь! 6. Овладеть по совместительству такими специальностями: — младший помощник воспитателя, — дворик, — плотник, — штукатур-маляр, — дизайнер, — швея-мотористка и прочими специальностями, необходимыми для повышения качества образования в ДОО. 7. Ежедневно говорить родителям всех своих воспитанников, что их дети самые умные, воспитанные, лучшие на свете, послушные, несмотря на то, что после работы пью валерианку и другие успокоительные средства. Клянусь! 8. На прогулках, где обсуждаются все мировые вопросы и сексуальные проблемы от соседей до мировых звезд, при виде администрации вовремя принять рабочий вид и оторвать пятую точку своей опоры от скамьи соседнего участка. Клянусь! 9. Быть активным работником нашего коллектива, принимать участие в конкурсах городского, областного, республиканского и галактического значения. Клянусь!
<i>Ведущий:</i>	На этой веселой ноте мы заканчиваем наш конкурс. В завершении хочется пожелать нашим молодым коллегам вдохновения, терпения, профессиональных удач, любви воспитанников, уважения родителей и признательности администрации. И всем педагогам – любознательных воспитанников, равнодушных родителей, творческих коллег и насыщенной интересными событиями жизни. С праздником!

<i>Все участ-ники</i>	ГИМН ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ 1. Светит солнце ласково для всех, Жизнь нас чудесами озаряет. Снова беззаботный детский смех Добротою нас своей пленяет. Ливни песни звонкие поют, Растворяясь смело в ярком лете, И тепло души нам отдают Милые и искренние дети. Припев: Ах, детство, весь мир впереди, И дети – надежда земная. Чтоб больше им счастья найти, Мир этот в любовь превращаем. 2. Дети – наши мысли и мечты, к верной цели бурное стремленье, будто бы весенние цветы, их улыбки дарят вдохновенье. Дети – это будущий сюжет, Дети – наша гордость и отрада, И из лучших жизненных побед- Самая высокая награда. 3. Будто сказку, встречу с ними ждем, Обо всем наивно забывая. Ради них страдаем и живем, Каждый дивный миг благословляя. Если нет веселья и утех, А печаль сильней одолевает, Пусть же детский беззаботный смех В душах пламя жизни зажигает.
------------------------------	--

ЗАСЕДАНИЕ №3

Тема: «Развивающая предметно-пространственная среда ДОО»

План занятия:

1. Беседа старшего воспитателя «Как организовать среду в группе».
2. Анализ основной образовательной программы ДОО.
3. Домашнее задание.

1. Беседа старшего воспитателя «Как организовать среду в группе».

Большую часть времени в детском саду ребенок проводит в группе, а малыши вообще не часто ее пределы покидают. Значит, развитие дошкольников во многом зависит от рациональной организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Здесь имеет значение все: цвет стен и потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствие их возрасту детей, наличие места для самостоятельных игр и уединения ребенка, уставшего от вынужденного постоянного общения со сверстниками.

Пространство для учебно-познавательной деятельности оформляется с учетом психолого-педагогических, эстетических и санитарно-гигиенических требований. В нем размещаются столы, подобранные по росту детей. Мебель расставляют в светлой части комнаты. Свет должен падать с левой стороны.

Большую часть групповых комнат занимает оборудование для игры и конструирования. Наборы детской мебели соответствуют организации сюжетно-ролевых игр. В каждой группе дети с удовольствием и подолгу играют в традиционные «дочки-матери». Платяной шкаф полон одежды для кукол и костюмов для переодевания. В буфете, соответствующем по размеру гардеробу, хранится столовая и чайная посуда.

Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов. Игрушки мелкого и среднего размера дети используют по своему усмотрению для самостоятельной игры. Для игр в «магазин», «Поликлинику», «Парикмахерскую» подобраны тематические коллекции игрушек, воспитатели готовят необходимые атрибуты. Играть дошкольники могут и в групповой, и в спальном комнатах, где хранится часть игрушек. Это позволяет рассредоточить играющих детей в помещении с учетом их интересов и симпатий и таким образом избежать конфликтов.

Дошкольники обязательно должны двигаться, поэтому во всех группах должны быть оформлены физкультурные уголки.

В свободном доступе на полочках шкафчиков должны храниться множество различных настольно-печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. Они дают возможность воспитателю решать определенные педагогические задачи через игру.

РППС группы должна содержать следующие зоны:

1. Учебная зона (столы, стулья).
2. Игровая зона:
 - 2.1. Уголок сюжетно-ролевых игр (разнообразие и содержание уголка зависит от возраста).
 - 2.2. Уголок по изодетельности.
 - 2.3. Уголок природы.

- 2.4. Уголок книги.
- 2.5. Уголок конструирования.
- 2.6. Музыкальный уголок.
- 2.7. Театральный уголок.
- 2.8. Театральный уголок и уголок ряжения – в младших группах.
- 2.9. Спортивный уголок.
- 2.10. Уголок дидактических игр.
- 2.11. Уголок уединения.
3. Зона двигательной активности.
4. Со 2 младшей группы – уголок дежурств, оборудование для хозяйственно-бытового труда, организации уголка в природе.

2. Анализ основной образовательной программы ДОО.

Педагоги анализируют основную образовательную программу ДОО по содержанию РППС в каждой возрастной группе.

Домашнее задание:

1. Посмотреть РППС в группах педагогов-наставников.
2. Проанализировать содержание РППС в своей группе.
3. Изучить раздел «Игра дошкольника»

ЗАСЕДАНИЕ №4

Тема: «Игра дошкольника»

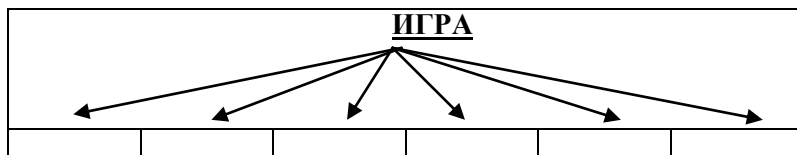
План занятия:

1. Проверка выполнения домашнего задания:
 - 1.1. Беседа с воспитателями о состоянии РППС в группах
 - 1.2. Анализ усвоения теоретического материала по разделу «Игра дошкольника»
2. Беседа с воспитателями об организации игровой деятельности с детьми.
3. Анализ РППС по игровой деятельности в соответствии с ООП ДОО.
4. Домашнее задание.

1. Проверка выполнения домашнего задания:

Вопросы:

1. Раскройте роль игры в воспитании дошкольника. Надо ли учить детей играть?
2. Классификация игр, применяемых в ДОО. Заполните схему:

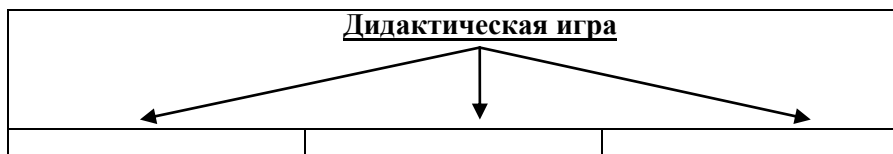


3. Назовите этапы становления сюжетно-ролевой игры.

4. В чем заключается руководство сюжетно-ролевой игрой? Заполните таблицу.

Группы методов	Методы и приемы, входящие в данную группу
1. Методы организации и руководства игровой деятельностью, направленные на развитие детского коллектива.	
2. Методы развития содержания творческих игр и детских взаимоотношений на основе взаимосвязи обучения и игры.	
3. Методы развития содержания игры на основе взаимосвязи игры с трудом.	

5. Перечислите разновидности дидактической игры. Заполните схему:



Раскройте структуру дидактической игры.

6. Какие дидактические игры применяются в вашей возрастной группе? Раскройте особенности проведения дидактической игры в вашей возрастной группе.

1. Перечислите виды подвижных игр. В какие игры играют дети в вашей группе?

2. Разбор педагогических ситуаций.

1. Мама трехлетней девочки спрашивает воспитателя:

– Почему моя дочь не хочет играть одна. Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть самому? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мать, «много разнообразных игрушек»?

2. – Идем домой! – говорит мать четырехлетнему сыну.

Тот будто и не слышит ее, продолжает играть в песок..

Мать возмущена:

– Кому сказала! Ты слышишь, что я тебе говорю! – взрывается она.

Мальчик махнул рукой и отвернулся от нее. Выведенная из терпения, мать тащит сына от играющих. Сын, плача и упираясь, едва успевает за почти бегущей мамой.

И другой пример.

Дашенька играет в детский сад. Игра в разгаре, а мама зовет ее обедать. Мама строго придерживается установленного режима и потому находит остроумный способ завершить дочкину игру.

- Товарищ воспитатель! Ваши дети хотят кушать. Вы слышите сигнал на обед! – говорит она, постукивая совочком о ведро. – стройте детей в пары и пойдемте обедать.

Девочка, подхватила игровой тон матери, без скандала подчиняется ей.

Сравните описанные ситуации и сделайте вывод, почему в одном случае ребенок не слушает мать и покидает ГРУ со слезами, а в другом – уходит домой в хорошем настроении. Как вам удастся переключить детей от игры на другие дела бесконфликтно? Приведите примеры.

2. Беседа с воспитателями об организации игры в группах.

- Какое место в режиме дня вы отводите играм?

- Как вы обогащаете опыт детей с целью развития игры?

- Какие виды игры предпочитаете использовать?

- Как организуете начало каждого вида: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, строительные?

- Умеете ли вы включаться в игру, брать на себя роль?

- Как вы регулируете взаимоотношения детей по ходу игры? Какими способами разрешаете конфликты?

- Учитываете ли индивидуальные особенности детей при руководстве игрой?

3. Анализ РППС по игровой деятельности.

4. Домашнее задание.

1. Посмотреть организацию игровой деятельности у педагогов-наставников.

2. Изучить раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО».

ЗАСЕДАНИЕ №5

Тема: «Физкультурно-оздоровительная деятельность ДОО»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.

2. Анализ конспектов по теме «Физкультурно-оздоровительная деятельность ДОО».

3. Анализ усвоения теоретического материала (вопросы, тесты).

4. Выступление инструктора по физической культуре «Физкультурное занятие: особенности проведения».

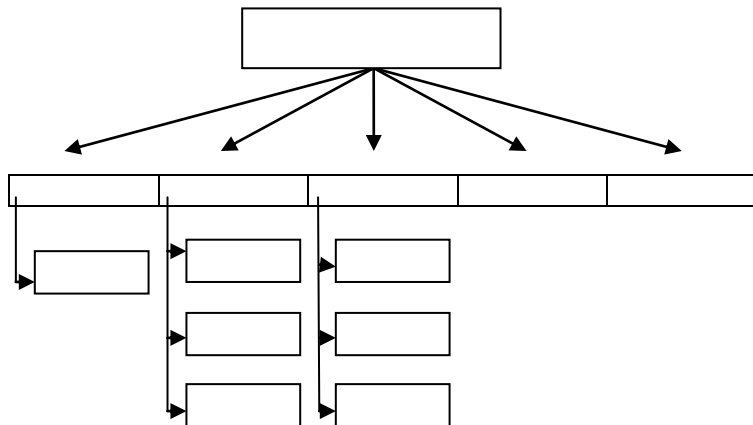
5. Выступление старшей медсестры «Методы оздоровления дошкольников».

6. Домашнее задание.

3. Вопросы и тесты.

1. Назовите основные задачи физического воспитания.

2. Перечислите формы и виды работы по физическому воспитанию.



3. Назовите продолжительность утренней гимнастики и физкультурного занятия в вашей группе.

4. Выступление инструктора по физической культуре «Физкультурное занятие: особенности проведения».

Физкультурное занятие – это основная форма организованного обучения физическим упражнениям. На занятии формируются навыки основных движений – ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания с постепенным усложнением и повышением качественных характеристик от младшего к старшему возрасту.

Физкультурное занятие состоит из 3 частей: вводной, основной, заключительной.

Цель вводной части – повысить эмоциональное состояние детей, активизировать их внимание, подготовить организм к нагрузкам основной части. Содержание вводной части являются строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, прыжки, упражнения для коррекции осанки и профилактики плоскостопия, обучение правильному дыханию. Завершается эта часть построением детей в колонны или группы для выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная часть включает в себя 3 элемента – упражнения развивающего характера, обучение основным видам движений, подвижную игру. Упражнения развивающего характера даются для развития и укрепления мышц плечевого пояса, живота, спины, для гибкости позвоночника. По сути, эти упражнения преследуют ту же цель, что и утренняя гимнастика. Но эффективность их значительно выше. Упражнения выполняются из разных исходных положений. Вслед за ними идет обучение основным видам движений, объем которых для каждой возрастной группы определен в ООП ДОО. Методы проведения этого элемента занятия различны. Можно использовать индивидуальный способ – инструктор разучивает упражнение с одним ребенком, а остальные наблюдают и по мере освоения техники упражнения начинают его выполнять. Фронтальный способ предполагает выполнение одного и того же упражнения всеми детьми одновременно. Такой способ требует соответствующей организации, поэтому в данном случае возрастает роль воспитателя как помощника инструктора по физкультуре.

При групповом способе формируются 3-4 подгруппы, каждая получает свое задание. По команде инструктора команды меняются.

Поточный способ предусматривает выполнение упражнения по очереди. Разновидностью поточного способа является круговой, когда дети выполняют друг за другом не одно, а серию упражнений, повторяя каждую серию 4-6 раз.

Последний элемент части – подвижная игра – в значительной степени обогащает двигательный режим, способствуя развитию всех физических качеств – силы, ловкости, выносливости, быстроты реакции, тренировке тормозных процессов. Она дает максимальную двигательную разрядку.

Для восстановления частоты пульса и подведения педагогического итога оно завершается заключительной частью, включающей либо игру, либо физические упражнения с постепенным снижением темпа.

Одна из трех занятий, предусмотренных ООП ДОО должно проводиться на воздухе. Построение занятий на воздухе аналогично обычным занятиям, однако по содержанию они отличаются преобладанием беговых упражнений разной интенсивности, что способствует тренировке выносливости. Во время занятий дети должны быть одеты в спортивную одежду. Зимой – это теплый костюм, шерстяная шапка, шерстяные носки, кеды, варежки. После занятия обязательно переодеваются.

Условия проведения занятия. Перед занятием проводится проветривание, влажная уборка. Температура воздуха в зале не должна превышать +17. Дети занимаются в облегченной спортивной одежде.

5. Выступление старшей медсестры «Методы оздоровления дошкольников».

Закаливание является важным звеном в системе физического воспитания детей, т.к. обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости и воздействию внешней среды.

Эффект закаливания зависит от правильности его осуществления и четкого соблюдения правил.

1. Систематичность закаливания. Повторные и регулярные закаливающие воздействия приводят к образованию стойких рефлексов.
2. Постепенность.
3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.
4. Проведение закаливания на фоне оптимального теплового состояния ребенка.
5. Эмоциональная настроенность ребенка.
6. Комбинирование разных видов закаливания.

Закаливание предполагает комплекс мероприятий, осуществляемый в повседневной жизни. Это соблюдение воздушного режима, регулярное проветривание помещений. Сюда входит и одежда детей, обеспечивающая тепловой комфорт. Легкое платье с короткими

рукавами и носки как постоянная одежда допустимы при температуре воздуха помещения не ниже +23.

Закаливающий эффект дают ежедневные водные процедуры, если дети приучены мыть руки до локтя, уши, шею, полоскать горло водой комнатной температуры.

В нашем детском саду применяются следующие виды закаливающих мероприятий:

- гимнастика после сна: босохождение, хождение по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика, обширное умывание,
- полоскание горла водой комнатной температуры (со 2 младшей группы),
- воздушные и солнечные ванны (в летний период),
- оздоровительный бег в конце прогулки (весенне-летний период).

6. Домашнее задание.

- 1.Посмотреть организацию физкультурных и закаливающих мероприятий у педагогов-наставников.
2. Изучить раздел «Экологическое воспитание дошкольников».

ЗАСЕДАНИЕ №6

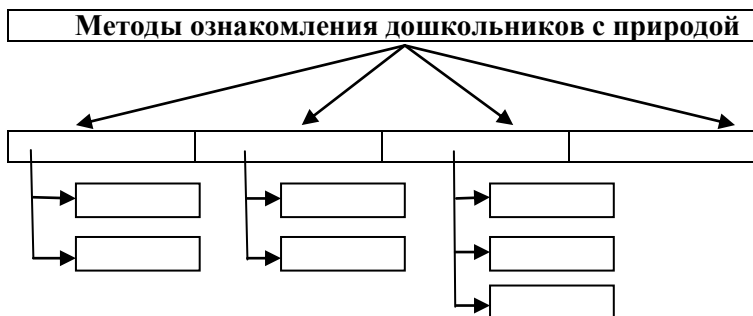
Тема: «Экологическое воспитание дошкольников»

План занятия:

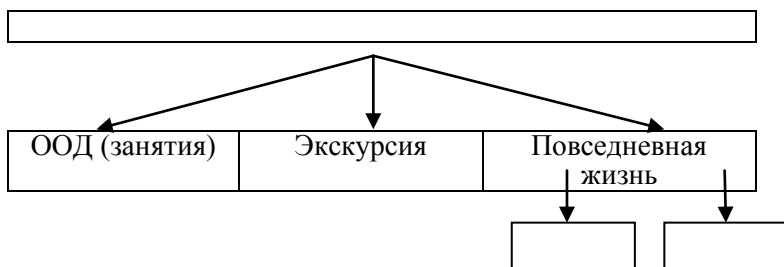
1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Экологическое воспитание дошкольников»
3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты, задания.
4. Решение педагогических ситуаций.
5. Домашнее задание.

3.Вопросы и тесты для педагогов.

1. В чем сущность экологического воспитания?
2. Почему, на Ваш взгляд, экологическое воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста?
3. Перечислите задачи экологического воспитания дошкольников.
4. Заполните схему.



5. Заполните схему.



6. Расскажите о методике проведения:

- организованной образовательной деятельности (занятия),
- экскурсия,
- прогулки.

7. Расскажите о содержании уголка природы в Вашей возрастной группе.

4. Решение педагогических ситуаций.

1. На лесной поляне четверо детей 5-7 лет ловят бабочек. Самый маленький кричит: «Давайте поймаем бабочку и подожжем ей крылышки!». Мужчина, проходивший мимо и слышащий этот призыв, остановил мальчика и спросил: «Зачем вы будете поджигать крылышки бабочке?». Тот, немного промолчав, ответил: «Просто так». Чем можно объяснить такую жестокость детей? Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников бережного отношения к природе?

2. Аленка шла домой из детского сада и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали растущую здесь смородину. Но мать не слушала.

– Почему ты меня не слушаешь? – спросила Аленка и вырвала руку.

– Это еще что за капризы?! – вспыхнула мама и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула Аленку по рукам. При этом зло бросила: «Кому нужна твоя забота о смородине? Это же просто детская игра. Без тебя хватит охранников природы!». Какие возможные негативные последствия поступка матери?

5. Домашнее задание:

1. Посмотреть организацию прогулки у педагогов-наставников.
2. Посмотреть проведение занятий экологического содержания.
3. Проанализировать состояние уголков природы в группах.
4. Изучить раздел «Воспитание дошкольников в труде».

ЗАСЕДАНИЕ №7

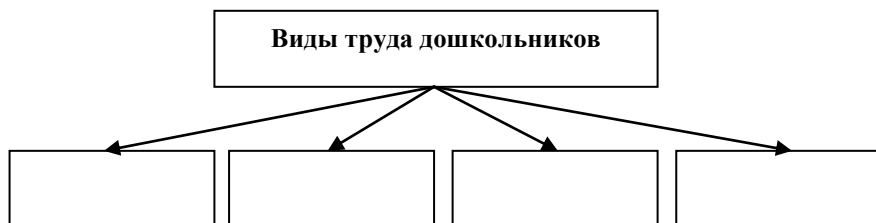
Тема: «Воспитание дошкольников в труде»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Воспитание дошкольников в труде».
3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты, задания.
4. Практическая часть. Организация хозяйственно-бытового труда.
5. Домашнее задание.

3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты, задания.

1. Заполните схему.



2. Проанализируйте ООП по разделу «Трудовое воспитание» в разных возрастных группах.

3. Определите форму организации труда:

- возложение на ребенка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-либо из своих сверстников.
- форма организации труда для выполнения ежедневных трудовых обязанностей.
- общая трудовая деятельность, объединяющая всех детей группы.

4. Расскажите о методах формирования навыков самообслуживания в Вашей возрастной группе.

5. Труд в природе:

- Перечислите трудовые процессы в уголке природы и на участке.
- Какие правила нужно соблюдать при организации труда в природе?
- С какого возраста начинается дежурство в уголке природы?
- Расскажите об особенностях организации труда в природе в Вашей возрастной группе.

6. Ручной труд:

- С какого возраста проводятся занятия по ручному труду?
- Какие материалы используются на занятиях по ручному труду?

4. Практическая часть. Организация хозяйственно-бытового труда.

Предложить воспитателям показать способы организации хозяйственно-бытового труда – мытье стульчиков, стрика кукольной одежды. Рассказать о методах руководства.

5. Домашнее задание:

1. Посмотреть организацию труда в группах педагогов-наставников.
2. Изучить раздел «Музыкальное воспитание дошкольников»

ЗАСЕДАНИЕ №8

Тема: «Воспитатель и музыкальный руководитель: практика педагогического взаимодействия»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Музыкальное воспитание в детском саду».
3. Беседа музыкального руководителя.
4. Домашнее задание.

3. Беседа музыкального руководителя «Воспитатель и музыкальный руководитель: практика педагогического взаимодействия».

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль помощника. Музыкальные занятия и праздничные утренники в течение года не могут удовлетворить потребность детей в музыке, музыкальном развитии.

Наблюдение и анализ музыкального развития детей в ДОО указывают на недостатки процесса взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя, в т.ч. на его стихийность, нерегламентированность и неуправляемость. Воспитатели, находясь в постоянном контакте с детьми, обычно малоактивны в осуществлении музыкального воспитания и обучения дошкольников. Использование музыки в быту детского сада, на занятиях по развитию речи, изобразительному искусству – большая редкость.

Функции и обязанности музыкального руководителя:

1. Проводить занятия в каждой возрастной группе 2 раза в неделю соответственно графику работы.
2. Отвечает за составление сценариев праздников, программ развлечений и проведение.
3. Посредством консультаций и групповых занятий руководит работой воспитателей в области музыкального развития детей.
4. Регулярно проводит педагогические совещания, на которых решаются методические вопросы.
5. Проводит работу с родителями, вовлекая их в общий процесс музыкального воспитания ребенка.

Функции и обязанности воспитателя:

1. Активно участвует в процессе обучения детей на музыкальных занятиях. Например, в младших группах воспитатель поет вместе с детьми. В средней и старшей группах помогает разучиванию

песен и вместе с музыкальным руководителем оценивает исполнение уже выученного произведения. Помимо этого (если воспитатель поет чисто и выразительно), может спеть новую песню с музыкальным сопровождением.

При обучении детей музыкально-ритмическим движениям в младших группах воспитатель участвует во всех видах движений, тем самым активизирует малышей.

В средней, старшей и особенно подготовительной группах роль воспитателя иная: он действует по мере необходимости, показывая какое-либо движение, напоминая то или иное построение или давая отдельные указания в пляске, игре и т.п.

2. Воспитатель стимулирует творчество детей: подсказывает тему, распределяет роли, намечает в общих чертах развитие сюжета.

3. Направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей, включает музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный музыкальным руководителем репертуар.

4. Участвует в отборе музыкального материала, используя его на занятиях гимнастикой, изобразительной деятельностью, по развитию речи и ознакомлению с окружающим.

Совместная деятельность и взаимопомощь музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего музыкального воспитания дошкольников.

5. Домашнее задание:

1. Понаблюдать за деятельностью педагога-наставника на музыкальном занятии.

2. Изучить раздел «Развитие речи: звуковая культура речи и развитие словаря».

ЗАСЕДАНИЕ № 9

Тема: «Развитие речи: звуковая культура речи и развитие словаря»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Развитие речи».
3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты, задания.
4. «Методика работы над звуком и развитие словаря» – консультация учителя-логопеда.

5. Практическая часть. Организация хозяйственно-бытового труда.

6. Ответы на вопросы воспитателей по теме занятия.

7. Вопросы и тесты для педагогов по разделу «Звуковая культура речи»:

1. Перечислите задачи развития речи дошкольников.

2. Назовите разделы работы по воспитанию звуковой культуры речи.

3. Дайте характеристику этапам работы по воспитанию звуковой культуры речи (индивидуальное задание в зависимости от возраста детей группы, в которой работает воспитатель).

«Методика работы над звуком» - выступление учителя-логопеда.

Отработка всех звуков родного языка предусматривает 4 вида работы, последовательно сменяющихся друг друга: подготовку артикуляционного аппарата, уточнение произношения изолированного звука (и в слогах) и умение выделить этот звук среди других, закрепление правильного произношения звука в словах, закрепление правильного произношения звука во фразовой речи.

Эти виды работы над звуками речи могут осуществляться как на занятиях, так и вне их.

1 вид работы – уточнение движений органов артикуляционного аппарата.

Воспитатель проводит игровые упражнения для развития или уточнения движений, выработки определенных положений, способствующих правильной артикуляции звуков. При этом выделяется работа над следующими разделами звуковой культуры речи: воспитание четкой и правильной артикуляции, длительного, плавного ротового выдоха, развитие громкости голоса.

2 вид работы - уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха.

Воспитатель дает игры или игровые упражнения для уточнения произнесения изолированного звука или высказывания его по подражанию. Внимание детей фиксируется на положении артикуляционного аппарата при произнесении этого звука его звучания. Используются игры для выделения данного звука из группы звуков.

3 вид работы – воспитание правильного произношения звука в словах и развитие фонематического звука.

Воспитатель использует различный игровой материал (в основном дидактические игры), способствующий четкому и правильному употреблению звуков в словах. Сначала даются те слова, в которых

отрабатываемый звук стоит в ударном слоге. Дети учатся произносить более четко, длительно, т.е. вырабатывают умение выделять звук голосом, а в дальнейшем не только выделять, но и определять его место в слове.

4 вид работы – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха.

Педагог использует специально подобранный речевой материал: словесные игры, чистоговорки, загадки, потешки, стихи, рассказы, сказки. Он следит за правильным употреблением данного звука на перечисленном материале.

Логопед приводит пример работы со звуком на практическом материале.

Вопросы к педагогам по разделу «Формирование словаря».

1. Перечислите задачи словарной работы.
2. Определите содержание словарной работы в Вашей возрастной группе (работы с ООП ДОО).
3. Определите, в какой возрастной группе проводится данный вид занятия:

<i>Возрастная группа</i>	<i>Вид занятия</i>
	Занятия по сравнению предметов
	Первичное ознакомление с предметами
	Ознакомление с качествами и свойствами предметов

«Методика формирования словаря» - консультация учителя-логопеда

Реализация программы по словарной работе осуществляется через систему соответствующих занятий.

Эта система складывается из занятий трех разновидностей.

1 вид занятий.

Работа по формированию словаря начинается с занятий, посвященных первичному ознакомлению с предметами. Эту роль выполняют занятия – демонстрация предметов и их изображений, действий с ними, а также игры-занятия типа «Оденем куклу на прогулку», «Напоим мишку чаем» и т.п.

Основная цель этих занятий – ввести в речь детей названия предметов и некоторых действий с ними. Методика проведения занятий отвечает ряду требований:

- познавательная деятельность детей должна быть опосредована практическими задачами и опираться на игровые приемы, активизирующие познавательный процесс ребенка;

- Использование наглядного материала;
- Дети должны активно действовать с предметами;
- Предметы следует выбирать уже известные детям;
- Руководство познавательной и речевой деятельностью детей воспитатель осуществляет через указания, как надо действовать с предметами.

Логопед приводит пример занятия.

2-й вид занятий, развивающих словарь детей, являются по ознакомлению с качествами и свойствами предметов.

При проведении таких занятий воспитателю следует учитывать ряд положений:

- Словарная работа на занятиях опирается на вычленение качеств и свойств предметов, поэтому воспитатель должен уметь организовывать их тщательное сенсорное обследование;
- Формирование способов обследования требует точных указаний воспитателя к использованию обследованного действия, адекватного вычленяемому качеству (например, надави – для выделения гладкости и т.л.);
- Наглядный материал предоставляется для активных обследовательских действий каждому ребенку, чтобы обеспечить освоение слов, обозначающих качества и свойства предметов;
- Вычленение каждого качества и свойства, отделение его от сопутствующих наиболее эффективно достигается сравнением его с противоположными;
- Чтобы качества и свойства предметов осознавались детьми и осваивались, необходимо сделать их значимыми, т.е. включить в результативную, содержательную деятельность;
- Успех решения задач словарной работы зависит от наглядности.

Логопед приводит пример занятия.

Завершающими в системе занятий, посвященных формированию словаря детей на основе углубления знаний о предметах, их качествах и свойствах, являются занятия по сравнению предметов.

Цель таких занятий является формирования умения наиболее точно подбирать слова для характеристики выделяемых особенностей предметов. Эффективность таких занятий зависит от ряда условий:

- Подбора предметов для сравнения. Они должны иметь достаточное количество сравниваемых признаков;
- Плановости сравнения. Воспитатель направляет, последовательно ведет детей от сравнения предметов в целом к вычленению и

сравнению частей, деталей, сначала в плане различия, а затем сходства;

- Отбора приемов обучения. Основными приемами обучения на таких занятиях являются вопросы и указания воспитателя, помогающие детям: а) последовательно строить сравнение; б) увидеть те особенности, которые дети сами не замечают; в) наиболее точно сформулировать ответ и подобрать нужное слово;

- С отношении речевой активности воспитателя и детей. Максимум речевой активности здесь должны проявлять дети.

Логопед приводит пример занятия.

4. Домашнее задание:

1. Посмотреть занятия е логопеда по звуковой культуре речи и развитию словаря.

2. Изучить раздел «Развитие связной речи».

ЗАСЕДАНИЕ №10

Тема: «Развитие связной речи»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Развитие связной речи».
3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты, задания.

4. Домашнее задание.

3. Вопросы, тесты, задания для педагогов по разделу «Развитие связной речи».

1. Дайте характеристику диалогической и монологической речи.

2. Заполните схему:



3. Практическое задание:

3.1. Составьте конспект занятия по пересказу рассказа Л.Кассиля «Сестра».

3.2. Составьте конспект занятия по составлению рассказа по картине «Таня и голуби».

3.3. Составьте занятие по составлению рассказа об игрушке.

3.4. Составьте занятие по составлению творческих рассказов.

Логопед анализирует конспекты занятий.

4. Домашнее задание: посмотреть занятия по развитию связной речи у учителя-логопеда.

ЗАСЕДАНИЕ №11

Тема: «Программы по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП), используемые в ДОО.

Основные цели и задачи математического образования дошкольников»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Выступление педагогов-стажистов.
3. Домашнее задание.

2. Выступление педагогов – стажистов о программах по ФЭМП, используемых в ДОО.

Методика Помораевой И. А. и Позиной В. А

Методика авторов Помораевой И.А. и Позиной В.А. представлена пособиями, которые входят в УМК к программе «*ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ*» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и М. А. Васильевой и рекомендована педагогам, работающим по данной программе.

В основе данной программы лежит методика Метлиной Л. С., благодаря чему в системе работы прослеживается последовательность, системность, четкая конкретика, разнообразие приемов и методов при решении каждой программной задачи.

Программа предполагает формирование математических представлений у детей, начиная с первой младшей группы (*от 2 до 3 лет*).

Предложенная система работы включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по формированию ЭМП;

Количество занятий, соответствует учебному плану:

Подготовительная группа – 76 занятий в год;

В других возрастных группах – 32 занятия в год.

Для закрепления у детей математических представлений, предлагается использовать рабочие тетради - Школа семи гномов: *«Математика для малышей»* и *«Математика для дошкольников»*.

К недостаткам программы можно отнести то, что конспекты для проведения занятий предполагают очень большое количество раздаточного и демонстрационного материала. Но к сожалению, в УМК, данный материал не входит, что значительно усложняет организацию педагогической деятельности, т. к. педагог вынужден самостоятельно находить или изготавливать раздаточный и наглядный материал.

Парциальная программа «Математика в детском саду»

Главным достоинством методики этой программы является способ подачи материала — занятия проводятся в занимательной игровой форме, что способствует лучшему запоминанию математических категорий. В ходе занятий ребята получают устойчивые навыки счета, познакомятся с процессами сложения и вычитания, научатся составлять и решать задачи. Автор курса использует геометрическую мозаику, палочки Кюизенера. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.

Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности. Детей учат анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов. Эти умения составляют основу успешного изучения математики и других предметов в начальной школе.

Большинство занятий, в которых математические задачи сочетаются с другими видами детской деятельности, носит интегрированный характер. Основной упор в обучении отводится самостоятельному решению дошкольниками поставленных задач, выбору ими приемов и средств, проверке правильности решения.

Занятия предполагают различные формы объединения детей (пары, малые группы, вся группа) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности. Это позволяет воспитывать у дошкольников учебно-коллективные навыки взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности.

В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Анализ педагогами программного содержания раздела «Математическое воспитание детей» в ООП ДОО,

4. Домашнее задание:

1. Посмотреть занятие по математике у педагогов-наставников.
2. Изучить раздел «Методика обучения математике».

ЗАСЕДАНИЕ №12

Тема: «Организация и методика работы по математическому образованию дошкольников»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «ФЭМП».
3. Беседа старшего воспитателя «Организация и методика работы по математическому образованию дошкольников».
4. Знакомство с содержанием развивающей предметно-пространственной среды для проведения математики.
5. Домашнее задание.

3. Беседа старшего воспитателя «Организация и методика работы по математическому образованию дошкольников в разных возрастных группах».

Первая младшая группа.

На 3-м году жизни у ребенка важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов. В этот период перед воспитателем стоит задача –

учить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, с помощью взрослого отбирать игрушки одного цвета, величины, формы (такие же), передвигать их в разных направлениях: вперед, назад, вправо, влево от себя (туда, сюда), называть, накладывать один предмет на другой и т.д.

В 1 младшей группе с детьми не проводятся специальные занятия по развитию математических представлений. Наряду с этим отдельные понятия, такие как много – один, много – мало, могут быть рассмотрены в ходе регламентированных игр-занятий в качестве их составной части (занятий по ознакомлению с окружающим, лепке и др).

Важное требование к таким занятиям – строгая дозировка программного материала, доступность и привлекательность содержания детям, их деятельностно-игровой характер.

В организации работы по ознакомлению детей с количеством, величиной, цветом, формой предметов выделяются несколько этапов. Необходимо:

- Приучать малышей наблюдать за действиями взрослых с предметами, слушать, как эти действия характеризуются;
- Привлекать детей к активному участию в совместных с воспитателем действиях по составлению групп однородных предметов, сопровождать действия соответствующими словами, поощрять их речевую активность;
- Побуждать детей называть свойства предметов. Повторять сказанное за воспитателем.

Все упражнения выполняются вместе с воспитателем или с его помощью.

Вторая младшая группа.

Во второй младшей группе, как и в первой, у детей активно формируют представление о свойствах предметов ближайшего окружения; с ними организуют разнообразные игры-упражнения на группировку предметов, учат объединять однородные предметы в группы и характеризовать конкретные признаки предметов этих групп: «Здесь все красные (синие, зеленые, желтые и др.)», «Эти все круглые, а эти все с уголками, тут большие (длинные, высокие), а там – маленькие (короткие, низкие)».

В группе детей четвертого года жизни используется дочисловой метод обучения, задача которого – подвести ребенка к пониманию количественных отношений. Но развитие представлений о количестве во 2 младшей группе имеет свои особенности: у детей формируют представления о множестве как о совокупности, состоящей из

отдельных элементов (предметов). Дети учатся действовать с различными предметными группами, сравнивать их количество, сопоставлять предметы двух множеств, поэлементно устанавливая, равные они или неравные, и обозначая результаты сравнения словами: больше – меньше, поровну, столько – сколько, одинаково. Наряду с этим детей знакомят с приемами сравнения предметов контрастных размеров по длине, ширине, высоте; дают первые представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике; учат обследовать, различать их, группировать; различать пространственные представления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади, направо – налево; формируют элементарные представления о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Занятия математикой проводятся со второй половины сентября 1 раз в неделю. В сентябре продолжительность занятия не должна превышать 10 мин. С октября время занятий постепенно увеличивают до 12-15 мин.

Обучение носит наглядно-действенный характер. Дети усваивают знания на основе восприятия действий воспитателя и его пояснений, а также посредством самостоятельных действий с дидактическим материалом.

Математические представления лучше усваиваются маленькими детьми, если преподносятся им в игровой форме. Поэтому занятия нужно проводить в форме дидактической игры с использованием различных сюрпризных моментов. Следует также организовывать разнообразные игры с активными движениями.

Как и в 1 младшей группе, воспитатель дает детям образцы всех приемов работы, детально разъясняет последовательность операций. Объяснения следует давать кратко, четко, в темпе, доступном восприятию ребенка. Каждый способ действия показывать 2-3 раза, особо выделяя новый.

Средняя группа.

К пятому году жизни в результате целенаправленного воспитания, обучения, и обогащения детского опыта у ребенка накапливается определенный запас конкретных представлений о количестве, величине и форме предметов окружающего мира.

Занятия по математике проводятся с начала сентября один раз в неделю. Длительность занятия не превышает 20 мин. В процессе обучения, как и в младшей группе, широко используются дидактические игры.

На занятиях и в повседневной жизни воспитатель помогает детям лучше осознать смысл количественных и пространственных отношений: больше – меньше, поровну; длиннее – короче, шире –

уже, выше – ниже, толще – тоньше; впереди – сзади, вверху – внизу, на, над – под, справа – слева, близко – далеко; вчера – сегодня – завтра; развивает представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, шаре, кубе, цилиндре; стремится ставить перед детьми познавательные задачи: «Сколько детей сидит за столом? Сколько им нужно чашек, тарелок, ложек?», «Сделай так, чтобы стало поровну» и др. Воспитатель предлагает ответить на вопросы проблемного характера, например; «Через какие ворота прошла машина? Почему? Чей домик выше и почему? Хватит ли куклам стульев, белочкам орехов, детям флажков?» и др.

Организуя работу по развитию у детей представлений о размере предметов, воспитатель предлагает им проанализировать и сравнить их величину, побуждает внимательно рассматривать картинки, отвечать на вопросы, например: «Почему зайка благополучно перебрался на другой берег речки, а мишутка упал в воду? Кто из них шел по узкой (широкой) доске?».

В формировании математических представлений у детей средней группы большое значение имеют эмоциональный настрой и заинтересованность детей, поэтому на занятиях следует использовать красочные наглядные пособия и дидактические материалы, а в повседневной жизни – хорошо знакомые предметы, назначение которых понятно детям. На первых занятиях раздаточный материал дается каждому ребенку индивидуально, а позднее 2-4 детям – на общем подносе.

Старшая группа.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развивается наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого

Под руководством воспитателя дети успешно овладевают количественным и порядковым счетом в пределах 10, умением сравнивать рядом стоящие числа, знакомятся с количественным составом числа из единиц в пределах 5. Детей упражняют в счете, пересчитывании, отсчитывании, воспроизведении количества звуков, движений; учат сравнивать совокупности предметов, сопоставляя их элементы один к одному; различать и сравнивать параметры протяженности (длину, ширину, высоту); углубляют понятие единицы, понимание соотношений между целым и его частью. Воспитатель

продолжает развивать представления о пространственных и временных ориентировках.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные раннее знания и опыт решения некоторых математических проблем.

В старшей группе воспитатель предлагает детям более детально анализировать свойства и отношения предметов, явлений окружающего мира, подмечать не только характерные, но и менее существенные признаки в рассматриваемых фактах.

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю продолжительностью 20-25 мин.

Подготовительная к школе группа.

В подготовительной к школе группе у детей совершенствуют навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, счета на слух и по осязанию, отсчитывания предметов от большого количества в соответствии с заданным числом. При условии успешного овладения навыками счета до 10, формируют умение считать в пределах 20.

С начала года воспитатель углубляет понимание детьми некоторых математических отношений в зависимостей. На примере рассмотрения чисел первого и второго десятков они выясняют, как образуется каждое следующее число в натуральном ряду путем прибавления единицы к предыдущему числу или вычитания единицы из числа, непосредственно следующего за ним при счете, устанавливают разностный характер отношений между рядом стоящими числами, отношения между любым числом ряда и всеми предшествующими и последующими за ним в ряду числами (в пределах 10, а затем и 20); знакомятся со способами сравнения чисел (сначала на основе сравнения конкретных групп предметов, а затем без использования наглядности – по месту, занимаемому числом в натуральном ряду). Усваивают количественный состав из единиц второго порядка, состав чисел из двух меньших (в пределах 10), отдельные математические термины («множество», «величина», «мера», «равенство», «целое» и др.), элементы математической символики (цифры, знаки действий – плюс, минус, знак отношения – равно); учатся составлять решать задачи.

На основе упражнений в делении на равные части (2,4,8) и измерения величин по заданной мере у детей углубляется понимание взаимосвязи между целым и его частью, зависимости результата измерения (числа) от величины меры, вводится счет группами (двойками, тройками).

У детей развивается пространственное воображение, начальные элементы конструкторского мышления. Они получают сведения о

многоугольнике, конструируют модели геометрических фигур; анализируют более сложные по форме объекты, выделяя в них знакомые геометрические фигуры; составляют целые предметы и фигуры из различных частей.

Дети овладевают умением ориентироваться в ближайшем (трехмерном) пространстве с использованием общепринятых обозначений (некоторых знаков – указателей направленного движения, символов), а также в двухмерном пространстве (на листе бумаги, странице тетради, книги), учатся моделировать пространственные отношения, правильно обозначать их словами (правее – левее, выше – ниже, правый верхний угол – левый нижний угол, над, под, перед, впереди, за, сзади, например, между, в середине, вокруг, вдоль, поперек и др.); «читать» элементарное графическое изображение направления движения в пространстве (простейшие маршрутные карты). Двигаться в соответствии со схемой, указателями на плане или определять по ним направление: слева, направо, налево, снизу, сверху, снизу, вниз.

У детей формируют элементарные представления о времени, его необратимости, периодичности, сменяемости; последовательности дней недели, месяцев года; постепенно развивают чувство времени. Детей знакомят с часами, некоторыми единицами измерениями времени: минута, час.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить 2 занятия в неделю. На занятиях наряду с объяснениями воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

5. Домашнее задание.

Изучить раздел «Методика обучения рисованию и лепке».

ЗАСЕДАНИЕ №13

**Тема: «Изобразительная деятельность.
Методика обучения рисованию и лепке»**

План занятия:

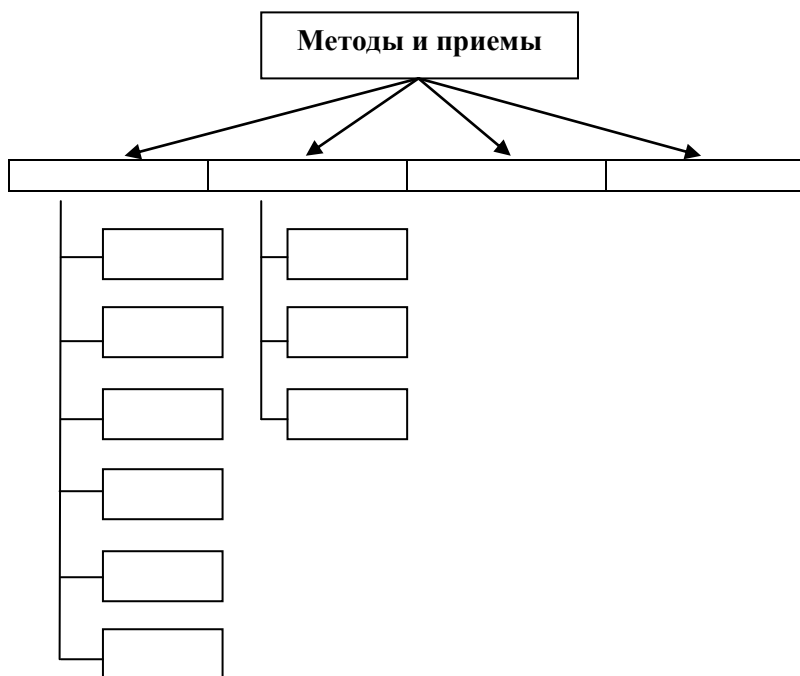
1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Изобразительная деятельность. Методика обучения рисованию и лепке».
3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты и задания.

4. Беседа старшего воспитателя «Методика обучения рисованию».
5. Деловая игра «Занятие по лепке».
6. Домашнее задание.

3. Анализ усвоения теоретического материала: тесты и задания.



1. Заполните схему:
2. Перечислите задачи изобразительной деятельности.
3. Заполните схему.



4. Расскажите об организации занятий по изобразительной деятельности:

- о гигиенических требованиях к проведению занятий,
- о подготовке к занятию,
- начало занятия,
- о руководстве воспитателя в ходе занятия.

Воспитатели отвечают на один из пунктов.

5. Анализ ООП ДОО по разделу «Рисование» и «Лепка» в разных возрастных группах.

3. Беседа старшего воспитателя «Методика обучения рисованию».

Главным принципом обучения детей рисованию любого возраста является наглядность: ребенок должен знать, видеть и чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить.

1 младшая группа.

Прежде всего сама деятельность воспитателя является наглядной основой. Ребенок следит за рисунком воспитателя и начинает подражать ему. Но одного подражания недостаточно. Слово, подкрепленное наглядным материалом, поможет ребенку проанализировать увиденное, осознать его, лучше запомнить задание. Но у ребенка младшей группы еще недостаточно развита способность памяти длительное время сохранять воспринятое с достаточной четкостью. Вот почему воспитатель должен еще раз объяснить задание каждому ребенку.

На обучение детей младшего дошкольного возраста положительное влияние оказывает использование различных игровых моментов.

2 младшая группа.

Проведение занятий рисованием с детьми трех лет требует конкретизации всего материала. Без опоры на четкие представления обучение простейшим формам будет абстрактным, отвлеченным, непонятным для них.

Восприятие окружающей жизни – основа методики обучения. Поэтому образы, с которыми связываются линии, круги, точки, должны быть ранее восприняты, и не только зрительно, а в активной деятельности: «По дорожкам бегали», «Клубочки ниток наматывали» и т.п.

Например, при рисовании прямых горизонтальных линий – дорожек дети вместе с воспитателем показывают в воздухе всей рукой направление линии: «Вот какая длинная дорожка!». После этого на бумаге дети показывают, какая дорожка, и, наконец, рисуют ее ка-

рандашом. В таком последовательном многократном повторении одного движения есть система, основанная на учете особенностей физического развития трехлетних детей: постепенный переход от более крупных движений всей рукой к движению кистью.

Необходим вначале показ всех приемов рисования. Воспитатель показывает, как правильно держать карандаш или кисть, как набирать на кисть краску и вести ею на бумаге.

Одним из эффективных приемов наглядного обучения является рисунок воспитателя. Он должен быть изобразительно грамотным, не упрощенным.

Показ приемов важен до тех пор, пока дети не приобретут навыки в изображении простейших форм. После этого педагог может перейти к обучению на наглядных пособиях без применения показа.

Во второй младшей группе используется в качестве специального приема художественное слово. Загадки и образы стихотворения должны быть просты и понятны детям.

Проводимый в конце занятий просмотр детских работ и несложный анализ способствуют воспитанию активности у дошкольников. При анализе содержания дети вместе с воспитателем должны учитывать и качество, аккуратность выполненного задания. Рисунки неудачные показывать и анализировать не следует.

Средняя группа.

Перед воспитателем средней группы стоит задача – научить детей правильно изображать предмет, передавая его основные признаки, структуру, цвет.

В средней группе большое место начинает занимать использование натуры. Натурой может служить хорошо знакомый предмет несложной формы (гриб, неваляшка).

При рассмотрении предмета воспитатель привлекает внимание к форме и расположению частей, их размерам, цвету, различным деталям, чтобы помочь детям правильно передавать строение.

Учитывая особенности четырехлетних детей, следует в различные приемы обучения включать игровые моменты.

В средней группе для лучшего воспроизведения образа могут быть использованы картинка или рисунок воспитателя.

Показ приемов рисования продолжает занимать значительное место в обучении на тех занятиях, где дается новый программный материал: последовательность изображения частей предмета, понятие о ритме, узоре и т.п.

В декоративном же рисовании он особенно необходим, т.к. дети впервые знакомятся с композицией узора. В декоративном рисова-

нии может быть использован образец рисунка, выполненный воспитателем, на основе которого он вначале знакомит детей с принципами узора, с теми элементами, которые в него входят, показывает, как надо работать.

Использование художественного слова в средней группе занимает большое место, чем в предыдущих группах.

В средней группе можно устроить выставку всех рисунков после занятия и затем провести анализ отдельных работ, которые выбирают дети.

Старшая группа.

В старшей группе много внимания уделяется развитию самостоятельного творчества детей.

Для детей 5-6 лет игра все еще остается одним из приемов обучения рисованию.

В качестве натуры могут быть использованы более сложные и разнообразные предметы: комнатные растения, ветки деревьев, цветы, игрушки.

В старшей группе дети могут научиться изображать лишь несложные движения живых объектов.

Рисование с натуры в старшей группе не требует обычно дополнительного показа приемов рисования.

После рассматривания натуры воспитатель объясняет последовательность изображения частей. Чтобы выяснить, поняли ли ребята объяснение, воспитатель спрашивает кого-нибудь из них, с чего они начнут рисовать.

Использование картин на занятиях рисованием в старшей группе не только помогает воспитателю в уточнении представлений детей о том или ином предмете, но и знакомит их с некоторыми изобразительными приемами.

Образец, изготовленный воспитателем, используется в старшей группе главным образом в декоративном рисовании. Чтобы новое задание было уяснено детьми и они поняли, что рисунки могут быть разными, хорошо дать 2-3 образца и сравнить их между собой, выявив, что в них общее и в чем разница.

Часто использование натуры, картины, образца, требует показа способов изображения. Полный показ всего рисунка в старшей группе применяют реже, чем в средней. Всегда следует какую-то часть работы оставить для самостоятельного решения детьми.

Использование литературных произведений расширяет тематику детских рисунков и является одновременно методом их обучения, способствующим развитию творческой инициативы. Словесный художественный образ раскрывает конкретные черты какого-

либо предмета или явления и в то же время дает возможность слушателю домыслить и сам образ. И ситуацию, в которой проходит действие.

Дети 5-6 лет с помощью наводящих вопросов воспитателя при анализе работ уже могут подметить и положительные стороны в рисунке, и ошибки путем сравнения с натурой.

Подготовительная к школе группа.

Среди методов обучения детей подготовительной группы большое место отводится рисованию с натуры – ведущему методу обучения в школе.

Дети 6-7 лет способны зрительно обследовать натуру, выделяя основные ее особенности.

Дошкольнику легче строить рисунок, переходя от одной части к другой, что ведет часто к нарушению пропорций. Поэтому в подготовительной группе следует учить ребят воспринимать объект в целом.

В подготовительной группе становится разнообразнее и сама натура, и ее постановка: цветы, ягоды, игрушки и разнообразные предметы небольшого размера.

Картина как средство обогащения представлений и знаний детей широко используется в подготовительной группе в предварительной работе перед началом рисования. Воспитатель обращает внимание на то, как художник разделил ее на 2 части – землю и небо. Дети видят, что деревья могут быть нарисованы по всей земле, а не только на одной линии.

Применение образца в подготовительной группе еще более ограниченное, чем в старшей группе. В декоративном рисовании используются предметы прикладного искусства, на которых дети знакомятся с композицией, цветом, различными элементами.

Показ приемов рисования проводится реже, чем в других группах.

В подготовительной группе больше возможностей в использовании художественных образов. Воспитатель должен подбирать такие сказки, стихотворения для детей, где тот или иной образ представлен наиболее ярко.

Большое место в работе с детьми 6-7 лет отводится рисованию по замыслу, где ребенок сам выбирает тему и приемы работы.

При анализе рисунков дети подготовительной группы уже в состоянии дать оценку качеству выполненных работ.

4. Деловая игра «Занятие по лепке».

Педагогам предлагается взять на себя роли «воспитателя» и «детей» провести занятие:

1. Во второй младшей группе на тему «...».
2. В старшей группе на тему «...».

5. Домашнее задание.

1. Посмотреть занятия по рисованию и лепке у педагогов-наставников.
2. Изучить раздел «Методика обучения аппликации».

ЗАСЕДАНИЕ №14

**Тема: «Изобразительная деятельность.
Методика обучения аппликации»**

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Изобразительная деятельность. Методика обучения аппликации».
3. Беседа старшего воспитателя «Методика обучения аппликации».
4. Анализ воспитателями ООП ДОО по аппликации в разных возрастных группах.
5. Практическое задание: показ фрагментов занятий по аппликации
6. Домашнее задание.

3. Беседа старшего воспитателя «Методика обучения аппликации».

Аппликация – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов. При помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных и тематических форм.

Процесс выполнения аппликации включает 2 этапа: вырезывание отдельных форм и прикрепление их к фону.

Иногда вырезанные части прикрепляют к фону не полностью, и аппликация получается частично объемной. Простота и легкость исполнения делают ее доступной для детского творчества.

Виды аппликации в детском саду

В детском саду используются такие виды аппликационных работ, как наклеивание готовых форм (декоративное – из геометрических и растительных форм и предметное – из отдельных частей и силуэтов) и вырезание и наклеивание форм (отдельных предметов, сюжетное, декоративное).

Дошкольники могут вырезать формы по частям или в виде силуэта. Составление предмета из отдельных частей для них легче, как и всякое конструктивное изображение в рисовании или лепке. Силуэтное вырезание – сложнее для детей, т.к. им все время приходится сопоставлять общие контуры предмета с пропорциями отдельных его частей.

Оборудование и материалы для выполнения аппликации

Для аппликационных работ берут белую и цветную бумагу различных сортов: цветную, белую альбомную, картон.

К занятиям должны быть тщательно приготовлены формы.

Для наклеивания предметов в младшей группе можно подготовить силуэтные изображения или частей предмета. Для занятий в средней, а иногда и в старшей группе бумагу режут заранее на куски определенного размера в соответствии с заданием.

Клей готовят из картофельного крахмала.

Для занятий по аппликации используются кисти для клея.

Ножницы должны быть небольшого размера с закругленными концами.

Готовые формы, обрезки бумаги кладут на подносы.

Клеенку для намазывания форм клеем, тряпочку, подставку для кисти дают каждому ребенку.

Методика обучения

2 младшая группа

Развитие двигательных функций руки у детей четвертого года жизни еще не совершенно, поэтому они не могут пользоваться ножницами. Навык работы с ножницами формируется в семье и индивидуальной работе с ребенком.

Овладение навыками выполнения аппликации начинается с наклеивания нескольких готовых форм в один ряд на полоске бумаги. Это несложное задание вызывает у ребенка затруднение. Поэтому для наклеивания вначале предлагается несколько одинаковых по размеру и цвету кругов.

На первых занятиях ребенка обучают технике наклеивания: правильно держать кисточку, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом клеенкой, раскладывать формы на нужное место намазанной стороной,

прижимать их ветошью, не сдвигать, класть кисточку только на подставку.

Дальнейшее усложнение происходит за счет введения кругов другого цвета и расположения их по чередованию цветов.

Затем вводится новая форма – квадрат. Постепенно усложняется композиция аппликаций – расположение форм по углам квадрата и по краю круга.

Наклеивают дети сначала изображение, состоящее из одной части, затем из двух-трех (например, гриб, флажок, снеговик, домик и др.).

Задача воспитателя – ко всем декоративным заданиям по наклеиванию геометрических форм подобрать соответствующие предметные названия: «Украсим платочек» (квадрат, «Распишем тарелку» (круг) и др.

Для воспитанников второй младшей группы большое значение имеет материал для работы. Каждому ребенку дают готовые формы яркого цвета. После объяснения задания и раздачи форм дети сначала раскладывают их на листе, и только после проверки воспитателем правильности выполнения задания на столы ставят клей. В дальнейшем все оборудование и инструменты, кроме цветных форм, можно подготовить заранее.

Средняя группа

В средней группе педагоги должны развивать у воспитанников умение составлять предмет из нескольких частей, распознавать в узоре несколько форм, развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту. В процессе аппликации у дошкольников формируется умение видеть формы по величине, ребята знакомятся с формой овала, треугольника, трапеции. Педагоги продолжают формировать у воспитанников представления о пространственных ориентирах на листе бумаги (середина - центр листа, сверху посередине, внизу посередине, слева, справа, между, в уголках сверху, в уголках внизу).

Основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений (наклеивание формы в различных сочетаниях) и освоение навыка пользования ножницами.

Расположение элементов зависит от содержания задания. Так, бусы или флажки изображаются на изогнутой нити, а части Снеговика (пирамидки) постепенно уменьшаются в размерах.

Композиция узора остается элементарной: заполнение углов, краев. Появляется и новая, более сложная задача - украшение центра формы.

Усложняются композиционные задачи и в наклеивании предметов, состоящих из отдельных частей. В изображение вводится больше деталей, так как дети этого возраста способны выделять из общей формы основные части, например, окна, дверь.

Освоение навыка вырезания ножницами - новая задача. Дети учатся разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3-4 см (чтобы результат достигался после 1-2 движений лезвий ножниц). Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании.

После овладения резания по прямой линии дети учатся вырезать округлые формы.

Обучение способам вырезания, где основным методическим приемом является показ, проводится в два этапа : 1 – показ со словесным сопровождением, 2 – только визуальный.

В средней группе в конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация (похожа она на предмет или нет, аккуратно ли наклеены формы (остался ли чистым фон, не видно и следов клея).

Старшая группа

В старшей группе педагоги формируют у детей умение вырезать, пользуясь разнообразными приемами : по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз. Вначале вырезание прямоугольных и округлых форм продолжается в тех же темах, что и в средней группе, но с большим количеством деталей (снеговик в шапке, с лопатой). Затем водятся предметы с более мелкими частями. Использование приёма вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое (а в конце учебного года - в несколько раз), позволяет создать интересные и выразительные композиции, облегчает получение симметричной формы и экономии время. Освоение данного приема требует развитого восприятия и аналитического мышления, в частности, умения расчленять предмет на половины. Поэтому рекомендуется при первом ознакомлении детей с этим приемом вырезать формы по заранее нарисованному контуру на согнутой пополам бумаге.

В старшей группе у детей развивается умение компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических форм. В декоративные композиции также включаются разнообразные растительные формы - листья, цветы.

На занятиях дошкольники изображают предметы, имеющие различные сочетания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения. В композициях используются новые цвета (оранжевый, фиолетовый,

дети учатся различать светлые и темные оттенки), развивается умение красиво сочетать эти оттенки в узор.

Опираясь на представления детей и используя натуру (или заменяющую ее картинку), воспитатель проводит анализ строения предмета, вычленяя отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая их соотношения друг с другом.

Образец используют в тех случаях, когда дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь уже следует предоставлять детям инициативу в выборе цвета, размеров, расположения форм на листе и др.

У воспитанников старшей группы формируется умение выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Некоторые аппликационные работы выполняются детьми коллективно. Распределение обязанностей между детьми воспитатель проводит в соответствии с их желаниями.

Подготовительная к школе группа

С воспитанниками 6-7 лет продолжается работа по уточнению их представлений об окружающем мире, закрепляются различные способы и приемы вырезания.

Новым в программном материале в этой группе является силуэтное вырезывание. В связи с этим меняется характер использования различных приемов обучения. При анализе натуры воспитатель обращает внимание детей на особенности контура предмета, обводя его пальцем. Можно предложить то же самое сделать детям. Обведение контура следует начинать с той части предмета, с которой затем начнется вырезывание.

В подготовительной группе продолжают занятия сюжетной аппликацией. Новое для детей — это соблюдение последовательности в расположении и наклеивании форм. В отличие от рисунка, где последовательность пространственного расположения предметов может быть различной, в аппликации последовательность расположения и наклеивания форм всегда является строго определенной: сначала общий фон (небо, земля), затем предметы дальнего плана, среднего и переднего планов.

Старшим дошкольникам уже понятно, что предметы могут загромождать друг друга, поэтому будут видны в аппликации частично. Образец в данном случае применяют только для объяснения приема, а выполнение задания проходит без образца, на основе имеющихся у детей представлений.

4. Анализ воспитателями ООП ДОО по аппликации в разных возрастных группах.

5. Методика обучения аппликации в возрастных группах детского сада. Практическое задание.

Показ воспитателями фрагментов занятий по аппликации в своих возрастных группах (тема по выбору).

6. Домашнее задание

1. Посмотреть занятия по аппликации у педагога-наставника.
2. Изучить раздел «Детский сад и семья».
3. Подготовить материал для проведения родительского собрания (по плану основного воспитателя), рассказать о форме его проведения.

ЗАСЕДАНИЕ №15

Тема: «Детский сад и семья: методика работы с родителями»

План занятия:

1. Анализ просмотренных мероприятий.
2. Анализ конспектов по теме «Детский сад и семья».
3. Беседа старшего воспитателя «Особенности взаимодействия с родителями в ДОО».
4. Домашнее задание.

3. Беседа старшего воспитателя «Особенности взаимодействия с родителями в ДОО».

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые составляют иную общность, чем его семья. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а детский сад будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшие изменения в жизни ребенка – ему на благо.

Вопросы и задания для воспитателей:

1. Как вы понимаете сотрудничество воспитателей и родителей в воспитании дошкольников?
2. Испытываете ли трудности в общении с родителями? Бывают ли у вас конфликты с членами семей воспитанников?
3. Расскажите о формах и методах работы детского сада с родителями (индивидуальное здание):

- педагогические беседы с родителями,
- консультации,
- наглядная информация.

4. Методика проведения родительских собраний (*домашнее задание*): подготовить материал для проведения родительского собрания (по плану основного воспитателя), рассказать о форме его проведения.

4. Домашнее задание:

1. Посмотреть планы работы с родителями у педагогов-наставников.
2. Посмотреть родительские уголки в группах.
3. Подготовить материал для консультации по плану основного воспитателя в группе.
4. Познакомиться с методикой диагностики детей в своей группе.

ЗАСЕДАНИЕ №16

Тема: «Оценка детской деятельности»

План занятия:

1. Анализ выполнения домашнего задания.
2. Выступление старшего воспитателя «Организация диагностики с детьми».
3. Домашнее задание.

2. Выступление старшего воспитателя «Организация диагностики с детьми».

Проведение педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей предусматривается авторами основных образовательных программ дошкольного образования, в частности в программах: «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Следовательно, мониторинг в детском саду и педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) в соответствии с ФГОС может заключаться в анализе освоения воспитанниками содержания образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие детей, социально-коммуникативное развитие в ДОО.

Постоянно систематизированная информация о результатах педагогического процесса позволяет:

- * создать банк информации;
- * подвести итоги;

- * наметить перспективу;
- * определить направление в деятельности педагогов.

Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, который необходим педагогу для получения «обратной связи», в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. (Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»).

Предметом диагностики является освоение ребенком Образовательной программы. Главная цель диагностического обследования – получить не столько качественно новые результаты, констатировать уровень развития воспитанников, сколько получить информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка и реальном состоянии педагогического процесса, организованного в дошкольном учреждении.

Установлена следующая периодичность исследований – 2 раза в год:

*на начало учебного года (сентябрь) диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки учебно-воспитательного процесса по разделам программы с теми детьми, которые не могут успешно осваивать ООП ДО.

*на конец учебного года (май) сначала проводится итоговая диагностика, потом – сравнительный анализ результатов на начало и конец года.

Мониторинг детской деятельности осуществляется согласно методическому пособию - Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.

Диагностический пакет представлен методиками обследования, в которых отражены основные образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Далее воспитатели изучают критерии оценки по одному из направлений, пробуют оценить воспитанников своей группы согласно этим критериям. Старший воспитатель показывает систему подсчета и определения среднего показателя по группе.

4. Домашнее задание.

Провести диагностику в своей группе совместно со основным воспитателем.

ЗАСЕДАНИЕ №17

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

1 конкурс – «Педагогическая разминка»

Цель: показать свои знания в области теории.

Оцениваются:

- правильность ответов,
- содержательность ответов.

Вопросы:

1. Какие вы знаете методы и приемы обучения?
2. Назовите основной вид деятельности дошкольника.
3. Какие виды игр вы знаете?
4. Перечислите виды труда в ДОО.
5. Перечислите основные разделы по развитию речи дошкольников.
6. Назовите виды закаливания, используемые в нашем детском саду.
7. Перечислите виды изобразительной деятельности.
8. С какими фигурами знакомят в вашей группе?

2 конкурс – «Ты - мне, я – тебе»

Цель: проверить знание методики обучения и воспитания детей.

Задание: педагоги готовят заранее вопросы друг для друга по методике обучения и воспитания дошкольников.

Оценивается:

- правильность ответов,
- содержательность ответов.

3 конкурс – «Темная лошадка»

Цель: проверить знание методики.

Задание: определить предмет по его характеристике. Характеристики предмету дают сами педагоги (один дает характеристику, остальные определяют).

Оценивается:

- качество характеристики,
- правильность ответов.

Предметы: стека, сюжетные картинки. Мяч. Указка, наборное полотно и др.

4 конкурс – «Дальше, дальше» (литературная викторина).

Цель: показать знание детской художественной литературы.

Задание: педагоги отвечают на вопросы по произведениям детской художественной литературы.

Вопросы:

1. Автор сказки «Красная Шапочка» (Шарль Перро).
2. Как звали трех поросят из одноименной сказки? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф).
3. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок» («Рукавичка»).
4. Автор сказки «Гадкий утенок» (Г.Х.Андерсен).
5. Известный советский писатель, написавший большое количество сказок для детей (К.И.Чуковский).
6. Назовите наиболее известные сказки А.С.Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде»).
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение «Ловись, рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк»).
8. Самый высокий герой С.Михалкова. (Дядя Степа).
9. О каком зверьке С.Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке).
10. Из какого произведения эти строки:
Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
«Вот вам телеграмма от гиппопотама» («Айболит» К.И.Чуковского).
11. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржанные. («Гуси-лебеди»).
12. Назовите имя прообраза нашего Буратино. (Пиноккио).
13. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-Хаврошечка»).
14. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (Лиса повредила ей крыло).
15. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (Воробей, мышонок, блин).
16. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи»).

5 конкурс – конкурс художников.

Цель: показать знания методики изобразительной деятельности.

Задание: изобразить и объяснить последовательность рисования человека (животного, дерева).

Оценивается:

- правильность показа,

- четкость объяснения,
- учет возрастных особенностей детей.

6 конкурс – музыкальный конкурс.

Цель: проверить знания музыкального репертуара.

Задание: Узнать песню по отрывку.

Оценивается:

- знание детского репертуара,
- качество исполнения.

7 конкурс – решение педагогических ситуаций.

Цель: учить педагогов на практике применять полученные знания.

Задание: анализ педагогических ситуаций. (См. книгу Л.Ф. Островской «Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников»).

Оценивается: правильность решения педагогической задачи

Награждение. Чаепитие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Уровневые шкалы оценки потенциальной готовности педагога к профессиональному труду и оценки процесса его деятельности

Автор А.Г. Зырянов

Уровень	Качественная характеристика	Оценка
<i>Оценка психологической готовности педагога к работе в современном детском саду</i>		
Оптимальный	Педагог четко представляет себе цели и задачи, стоящие перед современным образованием. Эти цели не вступают в противоречия с его внутренними убеждениями. Позиция педагога характеризуется стремлением к максимальному личному вкладу в скорейшее осуществление прогрессивных преобразований. Основной движущей силой в деятельности педагога выступают внутренние мотивы (ВМ), а внешние положительные (ВПМ) и отрицательные (ВОМ) мотивы находятся на втором плане.	9-10
Допустимый	Педагог не совсем четко представляет себе необходимость в изменениях в работе школы. Ему свойственен некоторый консерватизм мышления, однако это ему не мешает в основном правильно понимать цели и задачи, стоящие перед современным образованием. Основной движущей силой в деятельности педагога выступают внутренние мотивы (ВМ) при значительной доле внешних положительных мотивов и незначительной – отрицательных.	6-8
Критический	Педагог не видит необходимости в непрерывном совершенствовании системы образования, ему свойственен консерватизм мышления. Воспринимает только чисто организационные изменения (введение новых учебных планов, изменения в порядке комплектования групп, введение новых должностей и т.д.) и не понимает необходимости в пересмотре содержания образования, изменении и совершенствовании методик преподавания и т.д. Основной движущей силой в его деятельности выступают внешние положительные мотивы при значительной доле отрицательных мотивов. Внут-	4-5

	ренные мотивы не играют существенной роли.	
Недопустимый	Педагогу присущ порочный мотивационный комплекс ВОМ больше ВПМ больше ВМ, т.е. главная ориентация на внешнюю отрицательную мотивацию – избежание неприятностей и только во имя этого выполнение тех или иных требований реформы. При этом ярко выражена позиция ожидания: пусть другие опробуют все нововведения, а я посмотрю, что из этого получится.	2-3
Недопустимый	Случайный человек в ДОУ. Ошибся в выборе профессии и ждет удобный случай бросить детский сад.	1
Оценка технологической готовности педагога к работе в детском саду		
Оптимальный	Педагог знает методики в совершенстве, что позволяет ему легко варьировать формы проведения занятий. Видит возможности любого раздела программы для нравственного воспитания детей. Имеет необходимую педагогическую и психологическую подготовку. Знает необходимые нормативные документы. Умеет работать с техническими средствами обучения. Видит перспективу развития дошкольного образования, перспективу применения компьютерной техники.	9-10
Допустимый	Педагог знает методики, необходимые нормативные документы, основные формы организации занятий. Методическая подготовка позволяет добиться хороших результатов, пусть не всегда оптимальными методами. Имеет необходимую педагогическую и психологическую подготовку, но знания по педагогике и психологии требуют дополнения. Видит возможность разделов программы для нравственного воспитания детей. Умеет обращаться с техническими средствами обучения. Смутно представляет себе возможности применения ЭВМ в учебном процессе.	6-8
Критический	Педагог знает содержание разделов дошкольного воспитания только в рамках программы. Нормативные документы знает поверхностно, что вызывает затруднения в работе. Методическая работа требует значительного совершенствования. Знания педагогики и психологии не умеет применять на практике. Не представляет себе в полной мере воспитательных	4-5

	возможностей разделов программы, по которой работает. Не умеет работать с техническими средствами обучения. Не представляет возможностей использования ЭВМ в учебном процессе.	
Недопустимый	Не знает разделов программы. Допускает фактические ошибки при объяснении материала. Не имеет необходимой методической подготовки. Не знает необходимых нормативных документов о детском садике.	1-3
Оценка умений педагога планировать свою деятельность		
Оптимальный	Характер планирования определяется твердой самоустановкой на достижение максимальных результатов. Неукоснительно соблюдает принципы планирования. Планы направлены на внедрение в жизнь достижений передового педагогического опыта, на реализацию и безусловное выполнение решений правительства об образовании. При планировании работы учитываются результаты предыдущей деятельности, намечаются пути закрепления и дальнейшего развития достигнутого, предусматривается последовательное устранение недостатков. Плановые мероприятия формулируются четко, без декларативности и общих фраз. В них предусматривается проведение конкретной работы, осуществление которой поддается контролю. Планы обеспечивают единство действий детского сада, семьи и общественности, предусматривают достижение целей наиболее оптимальными методами. Планы отражают оптимальный мотивационный комплекс труда педагога ВМ больше ВПМ больше ВОВ.	9-10
Допустимый	Характер планирования определяется только установкой «сверху». Принципы планирования в основном соблюдаются. Планы учитывают достижения передового педагогического опыта, направлены на решения правительства об образовании, но не направлены на достижение максимальных результатов в решении задач образования, воспитания и развития дошкольников. Планирование работы осуществляется на основе неполного анализа результатов предыдущей деятельности, хотя основные моменты в них учтены. В планах просматривается недостаточная целеустремленность и	6-8

	требовательность к себе. В них явно выражается мотивационный комплекс ВПМ больше ВОМ больше ВМ.	
Критический	Характер планирования определяется стремлением выглядеть «не хуже других». Принципы планирования соблюдаются лишь отчасти, т.к. педагог твердо их не усвоил. Планирование осуществляется на основе бессистемного анализа результатов предыдущей деятельности, случайных фактов из жизни дошкольников, неглубоких знаний об уровне подготовки детей к восприятию нового. В плане не просматривается согласованность с действиями коллегами, формально учитывается влияние на детей общественных организаций, семьи. В планах явно выражается мотивационный комплекс ВПМ больше ВОМ больше ВМ.	4-5
Недопустимый	Характер планирования определяется чисто формальными требованиями. Не соблюдаются принципы планирования, т.к. педагог их не знает. Планы составляются без какого-либо анализа, без опоры на достигнутые результаты. Иногда допускается отсутствие планов. Отношение к ним определяется мотивационным комплексом ВОМ больше ВПМ больше ВМ.	1-3
Оценка преподавательской деятельности педагога		
Оптимальный	Глубоко раскрывает и показывает практическое применение основных положений преподаваемого предмета, создает тем самым основы для трудового обучения. Стимулирует активность детей на занятии, их увлеченность познавательными и практическими заданиями, их потребность в самостоятельном добывании знаний, потребность к творческой переработке усвоенного материала. Широко практикует активные формы обучения. В полной мере использует возможности разделов программы для нравственного воспитания детей. Владеет способами оптимизации учебно-воспитательного процесса. Добивается максимально возможных результатов. Знания детей оценивает обоснованно.	9-10
Допустимый	В основном раскрывает и показывает практическое применение основных положений преподаваемого предмета, способствуя тем самым созданию основ для трудового обучения.	6-8

	Практикует, хотя и с некоторыми элементами формализма, активные формы обучения. Выполняет государственные учебные программы, вооружая детей прочными знаниями, умениями, навыками. Использует, но не в полной мере, возможности разделов программы для нравственного воспитания детей. Внедряет элементы оптимизации учебно-воспитательного процесса. В основном добивается реально возможных результатов успешности. Знания детей оценивает обоснованно.	
Критический	Знания детей поверхностны. Умения и навыки непрочные. Имеются проблемы по отдельным разделам государственной программы у значительной части детей. Интересы у них преподаваемый предмет не вызывает. Педагог слабо владеет способами оптимизации учебно-воспитательного процесса. Практикует, но без успеха, активные формы обучения. Не использует возможности разделов программы для нравственного воспитания дошкольников. Знания детей оценивает не всегда обоснованно.	4-5
Недопустимый	У всех детей значительные пробелы в знаниях. Педагог не выполняет государственные учебные программы, хотя условия для этого созданы. Педагог не владеет способами оптимизации учебно-воспитательного процесса. Но применяет активные формы обучения. Не использует возможности разделов программы для нравственного воспитания детей. Знания детей оценивает не обоснованно.	1-3
Оценка работы педагога над повышением своего профессионального уровня		
Оптимальный	Педагог изучает по различным источникам последние достижения педагогической науки и практики. Постоянно совершенствует свою методику обучения, ищет новые формы и методы организации занятий с детьми. Расширяет знания по своему разделу. Рост педагогического мастерства отражается на результатах его деятельности. Педагог первым в детском саду применяет новаторские технологии. Занимается исследовательской работой.	9-10
Допустимый	Педагог изучает по различным источникам последние достижения педагогической науки	6-8

	и практики. Совершенствует сложившуюся у него методику обучения. По мере необходимости ищет новые формы и методы организации занятий с детьми. Расширяет знания по своему разделу. Но рост педагогического мастерства ограничивается потребностями только сегодняшнего дня. Он не заглядывает в день завтрашний. Педагог не стремится первым в детском саду применять новаторские технологии. Но успешно заимствует их у своих коллег.	
Критический	Педагог изучает достижения педагогической науки и практики по рекомендациям администрации детского сада и коллег по работе. Внедряет, но без успеха, новые формы и методы организации занятий с детьми. Только в пожарном порядке (напоказ) совершенствует собственную методику преподавания. Не интересуется или интересуется от случая к случаю достижениями науки и техники. Не расширяет знания по своему разделу, довольствуясь тем, что получил во время обучения.	4-5
Недопустимый	Педагог не изучает последних достижений педагогической науки и передовой практики. Не использует опыт своих коллег по работе. Не совершенствует собственную методику преподавания. Не расширяет знания по своему разделу.	1-3
<i>Оценка воспитательной работы педагога</i>		
Оптимальный	Педагог является ведущим организатором воспитательного действия на ребенка со стороны детского сада, общественных организаций. Оказывает существенное влияние на организацию воспитания детей в семье. Выбор форм и организация воспитательной работы носят целенаправленный характер, отвечающий интересам общества в целом и педагогического коллектива в частности.	9-10
Допустимый	Педагог не является ведущим организатором воспитательного воздействия на ребенка со стороны детского сада, общественных организаций. Но его деятельность вне занятий направлена на достижение целей воспитания, поставленных обществом в целом и педагогическим коллективом в частности.	6-8
Критический	Педагог не только не является ведущим организатором воспитательного воздействия на	4-5

	детей, но и при организации деятельности допускает несогласованность с коллективными усилиями. На часть воспитанников он не имеет никакого влияния.	
Недопустимый	Организация деятельности детей носит бессистемный характер. Педагог не оказывает помощи родителям в воспитании их детей. Не имеет никакого влияния на большинство детей, с которыми работает	2-3
Недопустимый	Педагог оказывает отрицательное влияние на воспитанников. Мешает другим членам педагогического коллектива, родителям добиваться положительных результатов в воспитании детей. Провоцирует детей на противоправные поступки.	1
Оценка моральных качеств, степени овладения принципами и нормами профессиональной этики, культурных интересов педагога.		
Оптимальный	Вы считаете, что педагог имеет четко выработанную жизненную позицию, не противоречащую моральным нормам общества. Его культура общения, внешнего вида, его суждения о путях развития общественных отношений, суждения о нравственных качествах других людей не противоречат требованиям общества. Моральные и этические нормы сливаются с образом жизни. Не проходит мимо антиобщественных поступков других людей. Эстетические интересы проявляются в литературе, музыке, кино, театре.	9-10
Допустимый	Культура общения и внешнего вида соответствует требованиям общества. Но не всегда моральные и этические нормы сливаются с образом жизни. Педагог сам в основном соблюдает нормы профессиональной этики, но в то же время может не реагировать на нарушения со стороны других педагогов. Культурные интересы проявляются в литературе, музыке, кино, театре и т.д.	6-8
Критический	культура общения, внешнего вида не всегда соответствует требованию окружающих. Имеет место расхождение между словом и делом (пропагандирует трезвый образ жизни, а сам употребляет спиртные напитки; призывает к соблюдению режима дня внутри детского сада, а сам скрывает свою точку зрения и т.д.). Борьба с антиобщественными поступками только на словах. Интересы в литературе, му-	4-5

	зыка, кино, театре поверхностные.	
Недопустимый	Культура общения с людьми, внешнего вида не соответствует требованиям профессиональной этики. Педагог дает неверную оценку антиобщественным проявлениям в обществе. Оправдывает низменные интересы некоторых членов общества (карьеризм, стяжательство и т.д.). Не интересуется искусством. Имеет отрицательное влияние на детей.	2-3
Недопустимый	Имеют место грубые нарушения норм жизни общества: алкоголизм, дебоши в семье, наркомания. Имеет отрицательное влияние на детей	1
<i>Оценка результативности общественной работы педагога</i>		
Оптимальный	Педагог принимает активное участие в работе общественных организаций. Результаты его деятельности в общественных организациях одобряются большинством членов этих организаций и окружающих его людей. Педагог часто выступает с инициативами по улучшению работы общественных организаций.	9-10
Допустимый	Педагог принимает участие в работе общественных организаций, не оказывается от общественных поручений, но сам инициативы не проявляет. Результаты общественной деятельности общеизвестны.	6-8
Критический	Педагог имеет общественные поручения (состоит членом общественных организаций), но выполняет их не совсем добросовестно. Либо их выполнение отрицательно отражается на результатах основной деятельности. Возможно, о результатах его общественной работы ничего не знаете.	4-5
Недопустимый	Уклонения от выполнения общественных поручений, от работы в каких-либо общественных объединениях, организациях.	1-3
<i>Оценка умений педагога жить и работать в коллективе</i>		
Оптимальный	Педагог умеет согласовывать свои действия с действиями педагогического коллектива, ценит коллективный опыт, умеет учиться у коллег, обогащая свой индивидуальный опыт опытом коллектива. Уважает прогрессивные традиции коллектива. Оберегает коллектив от разрушающего влияния таких личностных качеств как недоброжелательность, раздражительность, обидчивость, бестактность, нетер-	9-10

	пимость к критике. Сознательно вносит свой личный вклад в жизнь педагогического коллектива, создавая свою ответственность за все то, что в нем свершается. Борется с проявлениями кастовости, профессионального эгоизма.	
Допустимый	Педагог соблюдает нормы профессиональной этики: уважение к коллегам, отзывчивость, внимание, деликатность. Поддерживает коллективные традиции. Но не чувствует личной ответственности за состоянием морального климата в коллективе. Не нарушая норм общежития, педагог в то же время проходит мимо нарушения норм другими членами коллектива. Поддерживает все прогрессивные начинания коллектива, но не является их организатором.	6-8
Критический	Педагог имеет слабые навыки коллективного труда (надеется только на свои силы). Связи с коллегами по работе – односторонние (либо только потребительские, либо определяются только чисто случайными отношениями, либо только во время личной заинтересованности и т.д.)	4-5
Недопустимый	Связь с коллективом отсутствует. Допускает нарушения профессиональной этики. Высокомерное отношение к коллегам, претензии на особое положение, организация «групповщины» и т.д. Создает конфликтные ситуации.	1-3
<i>Оценка умений педагога организовывать свой труд и труд детей. Отношение к физкультуре и спорту</i>		
Оптимальный	Педагог строго соблюдает распорядок дня детского сада, дорожит временем своим и временем детей.. Оптимально организует свой труд. Не имеет потерь времени на занятиях. Соблюдает технику безопасности при организации занятий, гигиенические и санитарные требования.	
Допустимый	Педагог, в основном, соблюдает распорядок дня детского сада, дорожит временем своим и детей. В основном, оптимально организует свой труд. в основном, соблюдает технику безопасности, гигиенические и санитарные требования. Те нарушения, которые имеются, не имеют существенного влияния на здоровье детей и собственное здоровье.	
Критический	Педагог не всегда соблюдает распорядок дня	

	детского сада (опаздывает на работу, задерживает детей на занятии), не всегда соблюдает требования гигиены и санитарии, что, возможно, отражается на здоровье детей и собственном здоровье. Не умеет организовывать свой труд. Занятия физкультурой и спортом считает тратой времени.	
Недопустимый	Педагог грубо нарушает распорядок дня детского сада, выбивая тем самым и других из привычного ритма работы. Результатов добивается, в основном, с помощью бесконечных дополнительных занятий. Грубо нарушает требования безопасности, что наверняка влияет на здоровье детей. К физкультуре и спорту равнодушен.	

По итогам диагностики, если педагог набрал:

- от 1000 до 850 баллов, это оптимальный уровень. Такой педагог заслуживает поощрения,
- от 850 до 550 баллов, это допустимый уровень.
- от 550 до 350 баллов, это критический уровень. необходимо работать над повышением своего уровня
- ниже 350 баллов, это недопустимый уровень. Случайный человек в детском саду, ошибся в выборе профессии.

Гарифуллина Надежда Александровна

**«ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» КАК МОДЕЛЬ ПОДДЕРЖКИ НАЧИНАЮЩИХ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Методическая разработка

Усл. печ. л. 5,5. Учетно-изд. л. 5,02.