

**ГБУ ДПО РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«МАРИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ПО «ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ НА ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО
СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2024 ГОДУ»**

Автор-составитель

О.В. Михеева, канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарного образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2024 год.

Итоговое устное собеседование по русскому языку - обязательная часть ОГЭ с 2019 года. Назначение итогового собеседования - оценить устную речь выпускников основной школы, уровень сформированности коммуникативной компетенции, а также степень сформированности языковой компетенции, т.е. умений и навыков обучающихся, связанных с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических). Все это позволяет оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников 9-х классов общеобразовательных организаций в целях допуска к ГИА.

Итоговое собеседование – это объективная проверка требований ФГОС ООО к усвоению всех видов речевой деятельности, включая говорение. Вместе с тем, это выход на разнообразные социально-экономические, культурологические, социально-психологические направления, на которые должно адекватно отреагировать образование в целом и ГИА в том числе. Это и актуализация устной речи как педагогического явления в образовательном процессе.

В 2024 году итоговое собеседование пройдет 14 февраля. Дополнительные сроки проведения – 13 марта и 15 апреля. Как известно, на выполнение работы каждому участнику отводится в среднем 15-16 минут. Но для участников итогового собеседования с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов продолжительность процедуры может быть увеличена на 30 минут (общее время 45 мин.)

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 20. Для зачета участник должен набрать не менее 10 баллов. Собеседование, как и раньше, проходит по месту обучения, выпускников экзаменуют учителя своих школ. Все задания итогового собеседования относятся к базовому уровню сложности.

В 2024 году произошли некоторые изменения в КИМ-ах итогового собеседования:

1) грамотность речи оценивается в целом по заданиям 1–4. При этом в качестве единых критериев представлены следующие: «Соблюдение орфоэпических норм», «Соблюдение грамматических норм», «Соблюдение речевых норм», «Богатство речи» (ранее критерий «Речевое оформление»), «Соблюдение фактологической точности» (максимальное количество баллов 8);

2) пересмотрены следующие критерии оценивания: «Соблюдение орфоэпических норм» (в частности, не выделяются в отдельную группу слова в тексте с поставленным ударением), «Соблюдение грамматических норм», «Соблюдение речевых норм»;

3) если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов;

4) критерий «Искажение слов», в отличие от прошлого года, включён в систему критериев оценивания чтения вслух;

5) критерий М2 (ранее критерий М3) переименован: «Логичность монологического высказывания». В структуре самого критерия исключены несущественные понятия (3 балла);

6) максимальный балл по критериям М1 («Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании») и Д1 («Выполнение коммуникативной задачи в диалоге») составляет 2 балла.

Структура КИМ-ов по итоговому собеседованию в 2024 году не изменилась. Итоговое собеседование по русскому состоит **из четырёх частей: задание 1** - чтение текста вслух; **задание 2** - подробный пересказ прочитанного текста с включением приведённого высказывания; **задание 3** - монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение); **задание 4** – диалог с экзаменатором.

Задания, как и прежние годы, проверяют умение девятиклассника создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие

в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

Итак, задание 1. Чтение вслух текста научно-публицистического стиля.

Как показала практика, обучающиеся испытывают серьезные трудности с чтением и пониманием текстов. Для чтения на итоговом собеседовании учащимся предлагаются тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России. Объем текстов варьируется в пределах 170 - 200 слов. Время подготовки к 1 заданию – до 2-х минут, а время выполнения - до 2-х минут. Данное задание направлено на контроль навыков техники **осмысленного чтения**. Так, 1 задание проверяет понимание участником собеседования **содержания** текста, проверяет правильное оформление **фонетической** стороны устной речи: **темп чтения**, соответствие **интонации** знакам препинания текста (паузы, фразовое ударение, словесное ударение, повышение/понижение громкости голоса), соблюдение **орфоэпических** норм, **отсутствие искажений** слов.

Задание проверяет также умение учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Евгений Александрович Мравинский; Нобелевская премия). Учащимся при чтении необходимо правильно просклонять имена числительные, данные в одном из косвенных падежей (к примеру: «Атлас В.М.Котлякова был издан в количестве 2 тысяч экземпляров»). Критерии оценивания 1 задания: учитываются интонация (1б.), темп чтения (1б.) и искажение слов(1б.) – всего 3балла.

При этом важно помнить, что интонация - это ритмико-мелодическая сторона речи. Ее составляющие: темп – скорость речи (умеренный, спокойный, естественный); громкость – сила или интенсивность произнесения, но главное – читать внятно, разборчиво; паузы – разрывы в произнесении отдельных отрезков речи (значительные, незначительные паузы); логическое ударение – выделение голосом особо важного слова.

Что же нужно учитывать, следуя критериям интонации и темпа чтения, искажения слов? Прежде всего, научиться расставлять логическое ударение в предложениях по ключевым словам. Соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания и после абзацев. Учитывать разную эмоциональную окраску вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Понимать мелодический рисунок предложения – повышение / понижение голоса (считается, что оптимальный темп чтения - это 120 слов в минуту). Требуется также не допускать искажений слов, особенно имен собственных.

Кроме того, нужно учитывать и интонацию при отдельных знаках препинания: «запятая» – незначительная пауза; «точка с запятой» – значительная пауза; «двоеточие» – значительная пауза; «восклицательный знак» – значительная пауза, повышение голоса; «вопросительный знак» – значительная пауза, повышение голоса, «точка» – значительная пауза, понижение голоса; «точка между абзацами» – значительная пауза.

Типичные ошибки учеников при выполнении данного задания:

- 1) орфоэпические ошибки: допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;
- 2) искажения в чтении имён собственных, терминов, научной и публицистической лексики;
- 3) наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

Можно предложить учащимся следующий **алгоритм выполнения задания 1. Чтение текста вслух:**

- 1) внимательно прочитать текст, обращая внимание на ударения в словах, имена собственные, имена числительные и термины;
- 2) определить тему и главную мысль текста;
- 3) выделить слова, определяющие логические ударения в тексте;
- 4) интонационно выделить знаки препинания при помощи пауз и повышения или понижения голоса, интонационно выделить абзацы

(значительная пауза); выбрать оптимальный темп чтения (не спешить и не медлить).

Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведенного высказывания.

Время подготовки – до 2-х минут; время выполнения – до 3-х минут. Объем текста для чтения составляет 160 - 200 слов. В задании 2 учащиеся должны пересказать текст **подробно**, а также включить в него предложенное высказывание. Судя по баллам (4 балла), это – ключевое задание всего экзамена, самое трудное для учащихся, особенно для тех, у кого не очень хорошая память. Критерии оценивания задания 2: сохранение при пересказе микротем текста (2б.); работа с высказыванием (1б.); способы цитирования (1б.) Максимальный балл - 4б.

Типичные ошибки при выполнении задания 2:

- 1) неоправданно длинные паузы в речи;
- 2) искажения в произношении имён собственных и терминов;
- 3) фактические ошибки при пересказе;
- 4) сжатый пересказ вместо подробного;
- 5) пропуски важных микротем текста;
- 6) неумение логично включать высказывание в пересказ;
- 7) неумение использовать способы цитирования в речи.

Пропуск микротем или искажение - это следствие того, что обучающимися недостаточно освоены критерии выделения главной и второстепенной информации, а также приемы сжатия текста; следует отрабатывать у обучающихся умение членить текст на смысловые части, т.е. определять не только его главную тему, но и микротемы. Нужно добиваться того, чтобы ученики научились распознавать главную и второстепенную информацию текста.

Можно рекомендовать учителям следующий **алгоритм подготовки к пересказу текста:**

- 1) вдумчивое чтение текста;

- 2) определение главной темы текста;
- 3) определение ключевых слов в предложениях текста;
- 4) составление плана текста или перечня микротем;
- 5) выбор фрагмента текста для включения цитаты (до цитаты: «Не случайно...»; «сам В.И.Срезневский так говорил о своей работе...»; «как утверждал Е.Евтушенко...»; после цитаты: «И действительно...»);
- 6) создание подробного пересказа текста.

Задание 3. Тематическое монологическое высказывание.

Время подготовки - 1 минута, время выполнения - до 3-х минут. Во время беседы обучающемуся предлагается три темы, из которых он может выбрать одну и построить своё высказывание, опираясь на предложенные вопросы. Три варианта соответствуют трем главным типам текста: описание, повествование и рассуждение. При этом содержание наводящих вопросов предписывает строить текст по определенной типологической модели.

Алгоритм создания текста по модели повествование:

- 1) название события; небольшое вступление;
- 2) значение его или место в жизни человека;
- 3) хронологический порядок разворачивания событий;
- 4) интересный эпизод или момент события;
- 5) выводы, соотнесенные с началом (всего не менее 10 предложений).

Алгоритм создания текста по модели описание:

- 1) название события или фрагмента жизненной ситуации, изображенной на фотографии; небольшое вступление;
- 2) участники изображенного, их вид;
- 3) что изображено в центре фотографии? справа? слева?
- 4) что изображено на втором плане?
- 5) атмосфера эпизода, настроение людей;
- 6) что особенно понравилось в данном эпизоде?
- 7) выводы, соотнесенные со вступлением (не менее 10 предложений).

Алгоритм создания текста по модели рассуждение:

- 1) тема рассуждения; небольшое вступление;
- 2) основной тезис или главная мысль рассуждения;
- 3) аргументы, доказывающие главный тезис;
- 4) примеры из жизненного опыта;
- 5) вывод, соотнесенный с тезисом (не менее 10 предложений).

Критерии оценивания монологического высказывания: выполнение коммуникативной задачи (2б.); логичность монологического высказывания(1б); максимальное количество баллов -3б.

Учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом не менее 10 фраз по выбранной теме - коммуникативная задача выполнена. При ответе рекомендовано ответить на четыре вопроса, сформулированных в задании. Однако учащийся имеет право дополнить или изменить свой план ответа, развивать содержание монолога по своему усмотрению. По второму критерию оценивается логичность монологического высказывания. Полное завершённое монологическое высказывание должно быть логичным, характеризоваться смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

Следует помнить, что смысловая цельность – это соблюдение в монологе одной и той же темы. Речевая связность – это наличие смысловых связей между предложениями (цепная или параллельная). Последовательность изложения – это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними. Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы.

Типичные ошибки при выполнении задание 3:

- 1) ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- 2) маленький объём монологического высказывания (3 - 5 фраз, а не 10);
- 3) большое количество неоправданных пауз в речи;

- 4) большое количество речевых и грамматических ошибок.

Задание 4. Диалог.

По окончании монологического высказывания учащегося собеседник задаёт три вопроса по теме. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Обращаем внимание на то, что вопросы подобраны таким образом, чтобы помочь расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи учащегося.

Критерии оценивания задания 4 (диалог): участник полностью справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на 3 вопроса в диалоге (2б.); участник частично справился с коммуникативной задачей: даны развернутые ответы на 2 вопроса в диалоге (1б.); участник не справился с коммуникативной задачей: дан ответ на 1 вопрос в диалоге (0 б.). максимальный балл -2б.

Во время диалога цель собеседника – эмоционально расположить учащегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если он отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: *«Я не знаю»*, *«Мне нечего рассказать»* и т.п.), можно задать ряд вопросов, попытаться «разговорить» ученика. А при односложных ответах учащихся («да» - «нет») можно задать несколько вопросов, чтобы учащийся ответил полным предложением.

Типичные ошибки при выполнении задания 4.

- 1) односложные ответы на вопросы собеседника;
- 2) неумение создать атмосферу «живой» беседы;
- 3) отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
- 4) вопросы задаются формально; читаются;
- 5) неумение стимулировать речь учащегося;
- 6) неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа.

Критерии оценивания грамотности речи (в целом по заданиям 1-4): соблюдение орфоэпических норм (2б); соблюдение грамматических норм (2б.); соблюдение речевых норм (2б.); богатство речи (1б.); соблюдение фактологической точности (1б.) максимальный балл -8. Если участник итогового собеседования не приступал к выполнению двух или более заданий, то по всем критериям оценивания грамотности речи ставится 0 баллов.