З.Р. Чепайкина

Применение песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2017

ББК 74.2
Ч 44

Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Автор
Чепайкина Земфира Рафаизовна, учитель-логопед
МДОУ «Детский сад № 6 «Родничок» п. Советский
Республики Марий Эл

Чепайкина З.Р.

Ч 44 Применение песочной терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 21 с.

В методической разработке пристальное внимание уделено индивидуализации, здоровьесбережению и интеграции образовательных областей: познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Рассматриваются принципы успешного сенсомоторного развития, развития высших психических функций, а также представлены приемы развития речи на основе игры в песочнице.

Материал предназначен для учителей-логопедов логопедических групп и пунктов дошкольных образовательных учреждений.

В авторской редакции.

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017
© З.Р. Чепайкина, 2017

Содержание

Введение 4
Использование здоровьесберегающих технологий на логопедическом занятии 6
Заключение 9
Библиографический список 10
Приложение 1. Индивидуальное коррекционное занятие по автоматизации звука Р с ребенком старшего дошкольного возраста с ОНР 11
Приложение 2 17

Введение

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье ребёнка – это важнейший труд воспитания».

В.А. Сухомлинский.

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Здоровые дети – это благополучие общества. Без здорового подрастающего поколения у нации нет будущего, поэтому в настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – «это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или недостатков». Не может быть у человека душевного спокойствия при проблемах с речью. Мы знаем, какие трудности возникают при наличии речевой патологии. Это различные комплексы неполноценности, ограничения в выборе профессии, поведенческие отклонения, недоразвитие психических процессов (внимания, памяти, мышления и пр.).

Развитие речи, как и физическое, психическое, интеллектуальное развитие ребенка связано с периодами биологического созревания мозга, развитием сознания и мышления. Поэтому в структуре коррекционно-логопедического воздействия имеет место сенсомоторное развитие, развитие высших психических функций, мероприятия, способствующие общесоматическому состоянию детей.

Успешная коррекционно-логопедическая работа и состояние здоровья детей не могут сегодня рассматриваться изолированно друг от друга. Поэтому приоритетным направлением в своей работе считаю сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения и воспитания. В связи с этим возникла необходимость в применении новых технологий здоровьесбережения.

Обозначив тему: «Использование здоровьесберегающих технологий в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР», определила **цель** работы: внедрение современных здоровьесберегающих технологий в логопедическую практику с

целью повысить эффективность коррекционной работы и способствовать оздоровлению всего организма детей с ОНР.

Задачи:

- рассмотреть современные подходы к сохранению и формированию здоровья дошкольников, принципы здоровьесберегающих технологий в коррекционно-логопедической работе;
- конкретизировать и систематизировать здоровьесберегающие приемы и методики, внедрить их в логопедическую практику;
- разработать методические рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда ДОУ.
- в рамках конкретного занятия показать применение некоторых из техник.

Использование здоровьесберегающих технологий на логопедическом занятии

Пескотерапия (sand – play) – игра с песком как способ развития ребёнка. *Игры с песком* – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице.

Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов я использую на логопедических занятиях элементы песочной терапии. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит… Основная деятельность дошкольника – игра. Работая с песком, я решаю следующие задачи по преодолению нарушений речи у детей:

1) релаксация, снятие мышечной напряжённости;
2) развитие зрительно-пространственной ориентировки;
3) концентрация внимания, памяти;
4) развитие логики и речи;
5) стабилизация эмоционального состояния;
6) развитие творческих (креативных) способностей;
7) развитие рефлексии (самоанализа) ребёнка;
8) формирование позитивной коммуникации.

Преимущества песочной терапии сводятся к следующему: частичный перенос логопедических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В - третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Песочная терапия имеет свои **основные принципы**:

- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задания, соответствующие возможностям ребенка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию.

- оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям.

- реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты: у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям; они чувствуют себя более успешными; на занятиях нет места монотонности и скуке. Игры с песком можно использовать, как в индивидуальной работе, так и в подгрупповой или на фронтальных занятиях.

Самомассаж кистей и пальцев рук, включающий элементы су-джок-терапии - стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи приспособления - массажных мячиков и колечек. Су – джок терапия - это одно из направлений ОН-НУРИ медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (су-джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связанна с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» - связанные с этими органами. Находя эти точки, су-джок терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения.

Музыкотерапия — это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояния человека, знали еще в Древней Греции и в других странах. Мирный и ласковый плеск волны, например, снимает психическое напряжение, успокаивает. Врачуют не только естественные, но и искусственно созданные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев и досаду, улучшают настроение.

В конце прошлого века И.Р. Тарханов своими исследованиями доказал, что мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на его организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормали-

зуют артериальное давление, стимулируют пищеварение, повышают аппетит.

Гимнастика для глаз имеет многоцелевое назначение: она обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, повышает эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата, развивает способность к концентрации взгляда на ближних объектах, повышает способность зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства, корректирует функциональные дефекты зрения. Затраты времени на упражнения разных видов зрительной гимнастики измеряются минутами, а польза от подобного рода деятельности для здоровья ребенка неоценима.

Цель зрительной гимнастики – включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, и наоборот – расслабить те глазные мышцы, на которые падает основная нагрузка.

Заключение

Каждое логопедическое занятие должно носить характер учебно-игровой деятельности для ребенка, быть эмоционально окрашено, привлекать ребенка, вызывать у него живой интерес и порождать радостное ожидание новых занятий.

Включение здоровьесберегающих мероприятий в коррекционно-логопедическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР помогает мне более эффективно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятия более интересными и необычными. Создание на логопедических занятиях условий для оптимального физического и нервно-психического развития обеспечивает надлежащий уровень здоровья детей.

Библиографический список

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Доброродноваа О.В., Константинова С.А., Медведева Е.А. Здоровьесберегающие мероприятия в системе коррекции речевых нарушений у дошкольников// Логопед. – 2012. – №4. – С.19.

3. Ивчатова Л.Л. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми// Логопед. – 2010. – №1. – С.36.

4. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.

5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника /Л.А. Комарова. – М: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 32 с.

6. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: КОРОНА – принт, 2005.

7. Кудинова М.А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников//Логопед. – 2010. – №2. – С.25.

8. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР// Логопед. – 2012. – №1. – С.50.

9. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. / Составитель М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 349 с.

10. Панферова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике//Логопед. – 2011. – №2. – С.17.

Приложение 1

Индивидуальное коррекционное занятие по автоматизации звука Р с ребенком старшего дошкольного возраста с ОНР

«Где обедал воробей?»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Автоматизировать звук Р на материале слов, словосочетаний, предложений, стихов и чистоговорок;
- Активизировать речевые умения и создать ситуации, способствующие формированию целенаправленного, связного речевого высказывания у ребенка;
- Совершенствовать грамматический строй речи (падежное управление, согласование существительных с числительными через упражнение «Считай и называй»; связную речь через упражнение «Подружи слова» и заучивание стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?»;
- Закрепить навыки звукового и слогового анализа через упражнения «Измени слово», «Веселый поезд», чтения предложений (заданий и пословицы по стрелкам);
- Сформировать навык самоконтроля за собственной речью и самоанализа;
- Создать благоприятный психологический настрой.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать диафрагмальное речевое дыхание, зрительный гнозис, пространственный праксис через упражнения «Узнай букву», «Сдуй песок», артикуляционный праксис через артикуляционную гимнастику, мелкую моторику через массаж пальцев и рисование песком.
- Развивать память через припоминание стихотворных текстов приветствия, зрительной гимнастики, логическое мышление через решение проблемных ситуаций по ходу занятия и объяснение значения пословицы, познавательный интерес и творческое воображение у ребенка в процессе работы с песком.

Коррекционно-воспитательные:

- Формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности;
- Воспитывать культуру общения, доброжелательное отношение, стремление прийти на помощь сказочным героям.

Оборудование: компьютер, поднос с буквой, частично засыпанной тонким слоем песка; трубочка для коктейля; схема описания звука Р; мнемотаблица комплекса артикуляционной гимнастики для Р- Рь; аудиозапись чириканья воробья и «Аромаперапия»; песочница; сухой песок, цветной песок, мелкие пластмассовые игрушки: воробей, колдунья, лев, лиса, морж, слон, журавль, носорог, кенгуру, медведь, крокодил; речные камушки и декоративные из стекла; надписи заданий и цифры 1-9; су-джок колечки и мячики; компьютерная программа «Учимся и играем» (игра «Веселый поезд»); лист с нарисованными животными в разном количестве; лист с текстом пословицы, написанной по стрелкам;, планшет для рисования; лист с домашним заданием.

Предварительная работа: постановка звука Р, автоматизация изолированного звука Р в слогах и словах; заучивание стихотворных текстов приветствия, формулы успеха, зрительной гимнастики, стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?»

Словарная работа: значение пословицы «Крепкую дружбу и топором не разрубишь»

I Вводная часть

1. Приветствие. Психотерапевтическое упражнение «Формула успеха»

Л: Ярослав, давай поздороваемся друг с другом и с гостями.

Здравствуй, здравствуй,
Здравствуй, милый друг!
(парные хлопки правой и левой рукой поочередно)
Здравствуй, здравствуй,
Посмотри вокруг
(*развести руки в стороны через верх)*
Здравствуй, здравствуй,
(помахать правой и левой рукой поочередно
Всем ты улыбнись
(улыбка, руки от губ развести в стороны)
Здравствуй, здравствуй,
(парные хлопки сверху и снизу)
Крепко обнимись!
(*обняться)*

Л: Ярослав, я думаю, что сегодня нас ждет интересное занятие. И чтобы все у нас получилось, скажем, нашу формулу успеха:

Каждый день всегда, везде –
На занятиях, в игре –.
Громко, четко говорю
Никогда я не спешу,

Вспоминаю обязательно,
Что учил я на занятиях!
Говорю всегда красиво,
Ясно и неторопливо.

2. Развитие зрительного гнозиса, профилактика дисграфии «Узнай букву». Дыхательная гимнастика «Сдуй песок».

(На подносе буква Р, частично засыпанная песком)

Л: Посмотри, Ярослав, какая это буква спряталась? *(Ребенок предполагает один или несколько вариантов Р, В или Ф)* А еще какую букву напоминает? Чтобы проверить, нужно сдуть песок с буквы. Не забывай, как мы правильно дышим. *(Ребенок сдувает песок с буквы через трубочку для коктейля).* Какая это буква? *(Буква Р)*

3. Сообщение темы занятия. Акустическая и артикуляционная характеристика звука Р.

Л: Ты догадался, какой звук мы будем продолжать четко и правильно произносить? *(Звук Р)* А чем отличается звук Р от буквы Р? *(Звук мы слышим и произносим, а букву видим пишем и читаем)* Как мы произносим звук Р, что делают губы, зубы, и язычок?

(Рот приоткрыт. Губы принимают положение следующего звука. Кончик языка поднят к волшебным бугоркам за верхними зубами. Средняя часть спинки языка прогибается и принимает форму ложечки. Корень языка поднят. Боковые края его прилегают к верхним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик вибрирует у бугорков. На ладони, поднесенной ко рту, ощущается сильная струя воздуха). Расскажи о звуке Р по схеме *(Звук Р – согласный, звонкий, твердый, обозначаем синим цветом и буквой Р на письме).*

4. Артикуляционная гимнастика

Л: Чтобы легко и четко произносить звук Р, нам нужно сделать гимнастику для язычка *(Ребенок выполняет комплекс упражнений артикуляционной гимнастики для звуков Р, Рь по мнемокарточке, логопед сопровождает их стихотворным текстом)*

II Основная часть

1. Развитие мимической мускулатуры. Решение проблемной ситуации

(Звучит чириканье воробья в аудиозаписи)

Л: Кто это голос подает? *(Воробей)* Действительно воробушек спрятался *(Вынимает из коробки).* Посмотри, какой он испуганный и дрожит. Покажи, как он испугался *(Ребенок перед зеркалом выполняет мимическое упражнение).* Ярослав, да это же воробей из стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?». Спроси, кто его так напугал *(Кто тебя напугал?)*

Л. (в роли воробья): Прилетел я в зоопарк пообедать с друзьями, а там злая волшебница Рапира заколдовала всех животных и спрятала. Чтобы спасти моих друзей, нужно выполнить труднейшие задания страшной колдуньи, а я не могу с ними справиться! *(плачет)*

Л: Что же делать? Как помочь бедному воробью и его друзьям? *(Рассуждения ребенка. Попытаться выполнить задания)*

Л: Если ты готов помочь воробью сразиться со злой Рапирой, отправляемся в зоопарк.

2. Автоматизация звука р в чистоговорках. Массаж пальцев рук су-джок колечками

Л: чтобы попасть в зоопарк, нам нужно четко произнести чистоговорки. А чтобы пальцы не скучали, помассируем их колечками.

Ра-ра-ра – в зоопарк идти пора.
Орж-орж-орж – там заколдован морж.
Ру-ру-ру – там несчастный кенгуру.
Рог-рог-рог – бедный, бедный носорог.
Не робей, не робей – всех спасет вас воробей.

Л: Вот мы и в зоопарке *(Открывается песочница),* а это злая колдунья Рапира. Чтобы снять ее заклятья, воробью нужно пройти по этим волшебным камушкам. А запрыгнуть на них воробей сможет только после того, как мы поможем ему выполнить задание, которое написано возле камня, иначе воробей тоже будет заколдован. Ну что, приступим к выполнению первого задания?

3. Автоматизация звука Р в словах. Развитие фонематического анализа «Измени слово».

(Ребенок читает первое задание «Измени слово»)

Л: Рапира украла в некоторых словах звук Р, и получились совершенно другие слова. Вставь в слово после первого звука звук Р и измени слово *(Логопед бросает ребенку су-джок мячик и называет слово, ребенок изменяет слово и бросает мяч обратно)*

Ковать – кровать	Кошка – крошка
Топка – тропка	Каска – краска
Дама – драма	Тут – труд

Л: Молодец, Ярослав! Теперь воробей может запрыгнуть на первый волшебный камень, а ты освободить *(раскопать)* животных в 1 и 9 клетках. *(Ребенок раскапывает фигурки животных в указанных клетках)* Кого ты освободил? *(Я освободил льва и крокодила)* В каком из этих слов слышится звук Р? *(В слове крокодил).*

4. Слоговой анализ слов. Компьютерная игра «Веселый поезд» Зрительная гимнастика в стихах

(Ребенок читает второе задание «Веселый поезд»)

Л: Видимо не такая уж и злая Рапира, если приготовила нам такую веселую игру *(Ребенок и логопед садятся за компьютер)* Помоги животным – путешественникам занять места в вагонах: животных, в названиях которых 1 слог – в первый вагон; 2 слога – во второй; 3 слога – в третий вагон *(Ребенок выполняет задание «Веселый поезд» в компьютерной игре «Играем и учимся»).* У тебя все получилось, только глазки устали, им нужно отдохнуть, давай сделаем гимнастику для глаз.

Глазки вправо, глазки влево,
И по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем
И немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Глазки закрываем,
Медленно вдыхаем.
А на выдохе опять
Глазки заставляй моргать.
А сейчас расслабимся,
И дальше мы отправимся.

Л: Молодец! Воробей теперь может на следующий волшебный камень что сделать? *(Перепрыгнуть)* А ты можешь освободить животных во 2 и 8 клетках *(Ребенок раскапывает фигурки животных в указанных клетках)* Кого ты освободил? *(Я освободил лису и медведя)*

5. Автоматизация звука Р в предложениях. Развитие связной речи «Подружи слова» . Массаж кистей рук су-джок мячиком

(Ребенок читает третье задание «Подружи слова»)

Л: Злая волшебница Рапира перепутала слова в предложениях. Помоги словам вернуться на свои места: «подружи» их и произнеси предложения правильно. Вот тебе волшебный клубочек, чтобы не потерять ни одного слова в предложении. Я буду называть слова, а ты крепко сжимай клубочек в одной руке на каждое слово и считай их, затем переложи клубочек в другую руку и составляй предложение, так же сжимая клубочек на каждое слово.

Рома, топор, дрова, рубить – Рома рубит дрова топором.

На, яхта, парус, красивый – На яхте красивый парус.

Папа, подарить, розы, мама – Папа подарил маме розы.

Рынок, на, продавать, фрукты – На рынке продают фрукты.

Рая, корзина, боровики, собирать, в – Рая собирает боровики в корзину.

Л: Умничка, Ярослав, воробушек перескакивает на следующий камень, а ты освобождай животных в 3 и 7 клетках *(Ребенок раскапывает фигурки животных в указанных клетках).* Кто это? *(Морж и кенгуру).* Где находится звук **р** в этих словах? *(В середине слова)*

6. Согласование существительных с числительными. Упражнение «Считай и называй»

(Ребенок читает четвертое задание «Считай и называй»)

Л: Осталось последнее задание *(выкладывает перед ребенком лист с нарисованными животными).* Посчитай животных каждого вида, и ты узнаешь, сколько новых животных каждого вида появится в зоопарке. Два жирафа; три верблюда; четыре тигра; пять зебр.

Л: Отлично справился, Ярослав! Вот и рассеялись чары злой Рапиры, она исчезла *(закапывает в песок),* воробей перепрыгивает на последний волшебный камень, и мы можем освободить животных в последних трех клетках. Под какими они номерами? (4,5,6) Кто это? *(Слон, журавль, носорог).* Какое из этих слов самое короткое, а какое самое длинное? *(Самое короткое – слон, самое длинное – носорог).*

7. Чтение предложения. Упражнение «Собери пословицу по стрелкам»

Л: Посмотри, как рад воробей, что помог своим друзьям. Покажи, как он рад *(Мимическое упражнение).* А еще он рад тому, что подружился с тобой. Он хочет подарить на память одну очень мудрую народную пословицу *(Ребенок читает пословицу по стрелкам).* Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Как ты понимаешь эту пословицу? *(Хорошие друзья всегда помогут друг другу в беде, не смотря ни на что).*

8. Автоматизация звука Р в стихотворении С. Маршака «Где обедал воробей?»

Л: А теперь давай вместе с воробьем расскажем стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?» *(Ребенок читает стихотворение и переставляет фигурку воробья из клетки в клетку по тексту)*

9. Рефлексия. Рисование буквы Р цветным песком. Арттерапия. Музыкотерапия

Л: Ярослав, в заключение нашего невероятного приключения я хочу предложить тебе нарисовать букву Р цветным песком любого цвета, какой тебе понравится *(Ребенок рисует на планшете цветным песком, звучит релаксационная музыка «Ароматерапия»).*

III Заключительная часть

Итог занятия

Л: Ярослав, ты сегодня просто герой – спаситель, храбро сражался со злой колдуньей, помог воробью выручить из беды друзей.

А какие задания были самыми трудными для тебя? А самыми легкими? Спасибо тебе за работу.

А это домашнее задание на определение места звука в слове. Упражнение «Найди слово». Назови картинки, выделяя звук Р. Найди слова, в которых звук Р находится в начале (в середине, в конце). Соедини каждую картинку с соответствующей схемой. Составь предложение с каждым словом – названием картинки. Придумай свои примеры слов для каждой схемы.

До свидания!

Приложение 2

Рис. 1

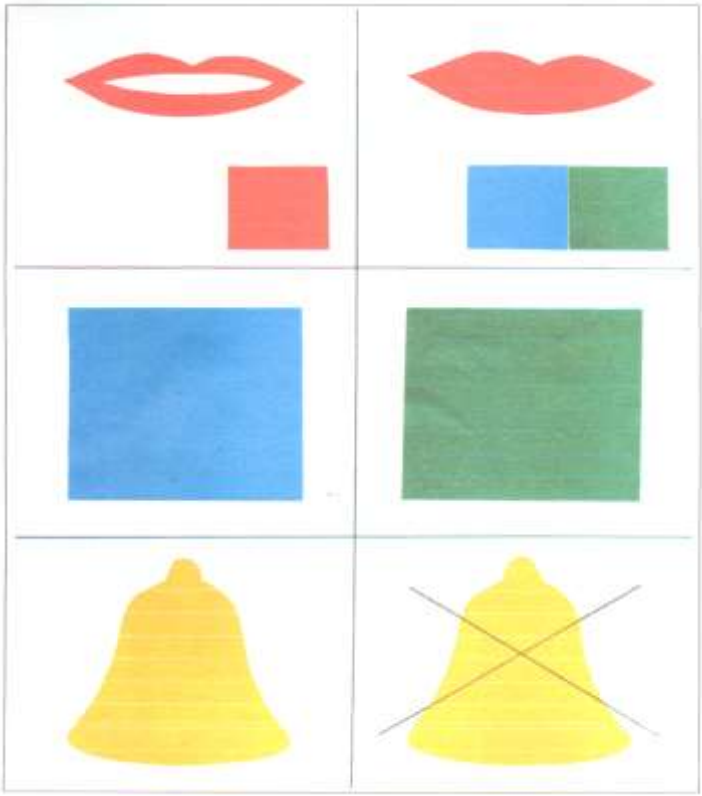


Рис. 2

Рис. 3

«Считай и называй»

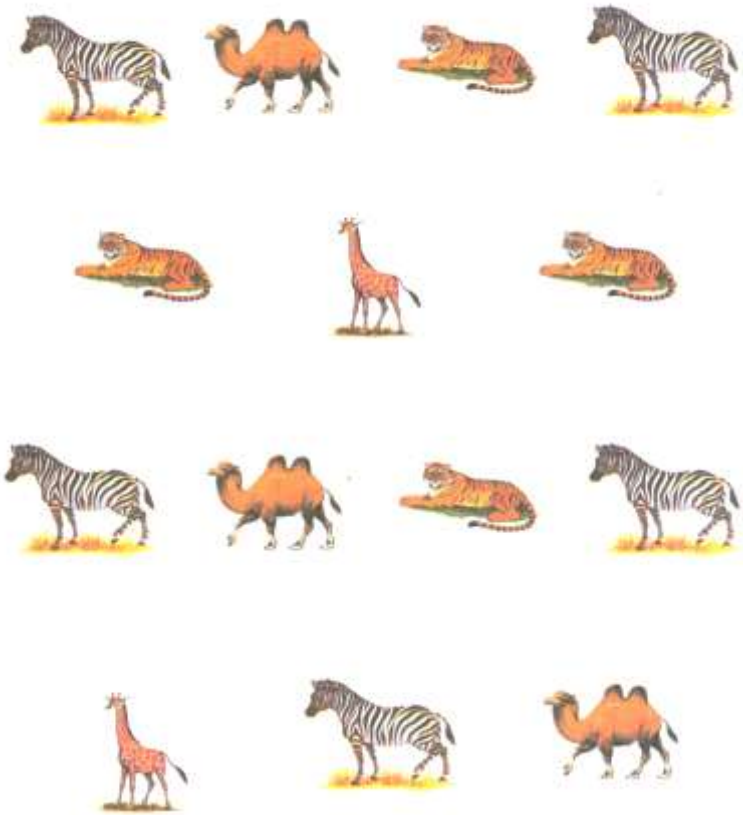


Рис. 4

Упражнение «Собери пословицу по стрелкам»

Повтори слова

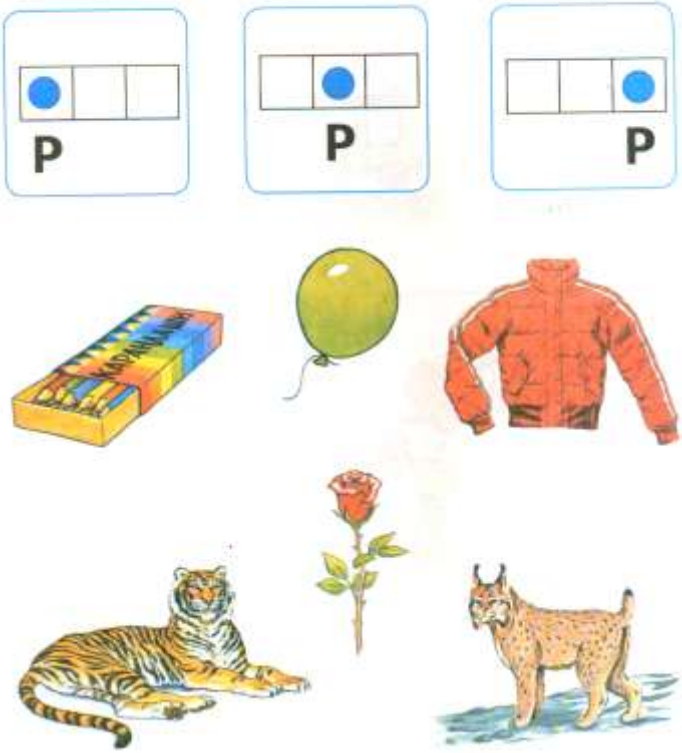
Где обедал воробей?

- Где обедал, воробей?
- В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.
Был на праздничном обеде
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.

С. Маршак

Рис. 5

Упражнение «Найди слово». Назови картинки, выделяя звук Р. Найди слова, в которых звук Р находится в начале (в середине, в конце). Соедини каждую картинку с соответствующей схемой. Составь предложение с каждым словом — названием картинки. Придумай свои примеры слов для каждой схемы.



Чепайкина Земфира Рафаизовна

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Методическая разработка

Верстка Н.В. Гусевой

Гарнитура Тип Таймс. Усл. печ. л. 1,25. Учетно-изд. л. 1,14.