

Л.Р. Галимова

**Повышение эффективности обучения
грамоте детей старшего дошкольного
возраста с нарушениями речи**

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2017

ББК 74.2
Г 15

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Автор
Галимова Лилия Равхатовна, учитель-логопед
первой квалификационной категории
МБДОУ «Куженерский детский сад № 2 «Теремок»

Г 15 **Галимова Л.Р.**
Повышение эффективности обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 20 с.

Методическая разработка посвящена проблеме подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте. Акцент делается на подготовку к освоению письменной речи детей, имеющих отставание и нарушения в речевом развитии, испытывающих трудности в овладении навыками звукового анализа и синтеза.

Материал адресован родителям воспитанников, учителям - логопедам, дефектологам, воспитателям, работающим с детьми с особенностями развития или в старших общеразвивающих группах ДОУ, может быть полезен учителям начальных классов.

В авторской редакции.

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017
© Л.Р. Галимова, 2017

Содержание

Введение.....	4
Основная часть	6
Заключение	13
Библиографический список.....	14
Приложение 1	15
Приложение 2	17

Введение

Актуальность. Грамота - довольно сложный предмет для дошкольников. Детям очень непросто усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире, понятия. На помощь приходят игровые технологии. В игре трудное становится понятным и доступным. Игра не возникает сама по себе, педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. И только тогда ребёнок будет подчиняться определённым правилам, когда у него появится желание много узнать и добиться результата.

От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Игровая ситуация требует способности к коммуникации: повышает мотивацию детей, благоприятствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

Детям с нарушениями речи очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». Задача педагогов ДОУ и родителей состоит в том, чтобы обеспечить каждому ребёнку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении в школе, стимулирует его.

Опыт работы с детьми с нарушениями речи показывает, что дошкольники способны успешно овладеть начальными навыками звуко-буквенного анализа и синтеза, что является основой для формирования чтения и письма.

Наиболее эффективным для использования возможностей ребёнка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. Этот период получил название периода «языковой одаренности», в котором ребенок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову. Занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении — это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Целью методической разработки является: повышение эффективности обучения грамоте детей с нарушениями речи при помощи интернет - технологий.

Задачи:

- сформировать устойчивый интерес к процессу обучения;
- развить фонематическое восприятие; познакомить с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;

- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;

- познакомить с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- развить зрительное восприятие, внимание, знание цветовой гаммы, координацию и моторику руки.

Новизна заключается в разработке и использовании оригинальных нетрадиционных приёмов и подходов организации работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте.

Практическая значимость и эффективность

Сегодня в связи с увеличением количества детей с речевыми нарушениями, а также числа детей со сложной структурой дефекта существует потребность в поиске новых, эффективных приёмов в логопедической практике.

Основная часть

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменились требования к проектированию образовательной деятельности. Опыт показывает, как трудно бывает удержать внимание детей с нарушениями речи, пробудить у них интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Обучающий процесс необходимо построить так, чтобы на уровне эмоционального сознания способствовать появлению у детей с нарушениями речи элементарного познавательного интереса к родному языку как учебному предмету, а в дальнейшем, и ко всему процессу обучения. Одновременно с этим удастся активизировать их память, внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику и ряд других высших психических процессов и функций. Достигнуть этих целей можно путем использования оригинальных приёмов и занимательного материала, который усложняется на разных этапах обучения.

Методическая разработка по повышению грамоты детей с нарушениями речи основывается на дидактических карточках - заданиях **«Умные раскраски»**.

Материал систематизирован по темам (на каждый изучаемый звук и букву или автоматизированный звук). Картинный материал для создания карточек подобран в черно-белой гамме, это позволит использовать их как раскраски с целью развития координации движения кисти и мелкой моторики рук.

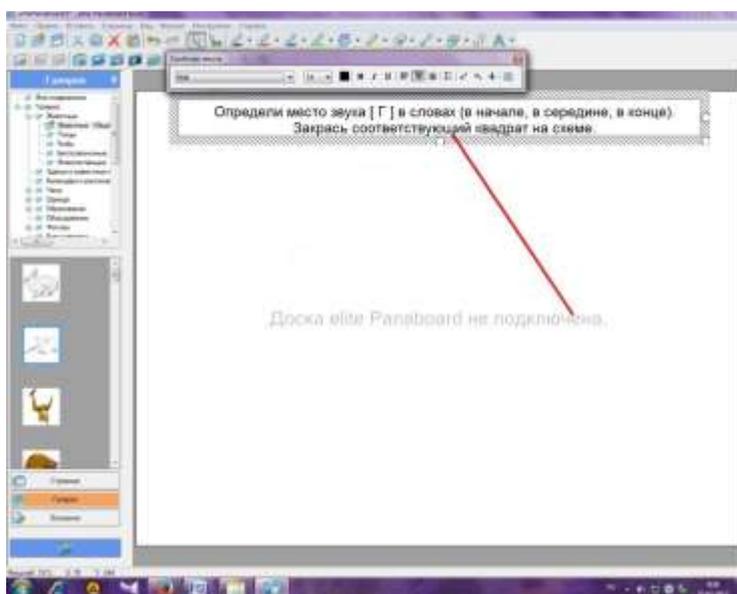
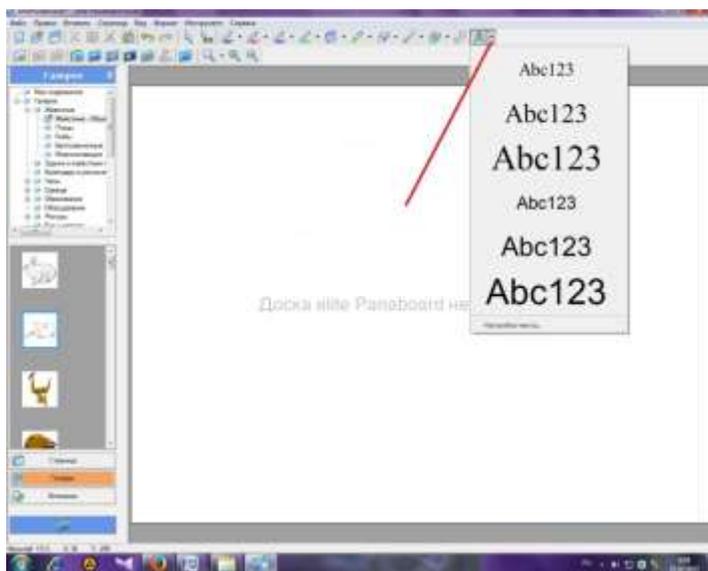
Для создания карточек использована интернет - программа ***elite Ponaboart book***. Она предназначена для работы как с интерактивной доской, но предусматривает и простое творческое использование опций.

Алгоритм создания раздаточного материала на уровне обучения навыкам звукового анализа и синтеза

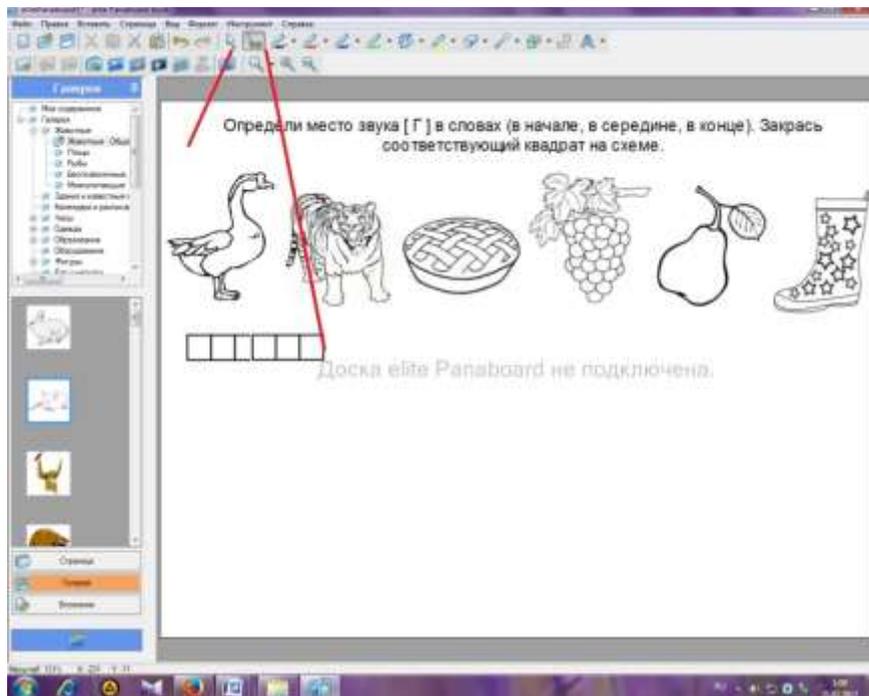
Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка. Обучение их звуковому анализу слова, т.е. определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

1. Открыть программу ***elite Ponaboart book***. На панели инструментов находим значок «Текст». В открывшееся окно вводим текст задания. Например:

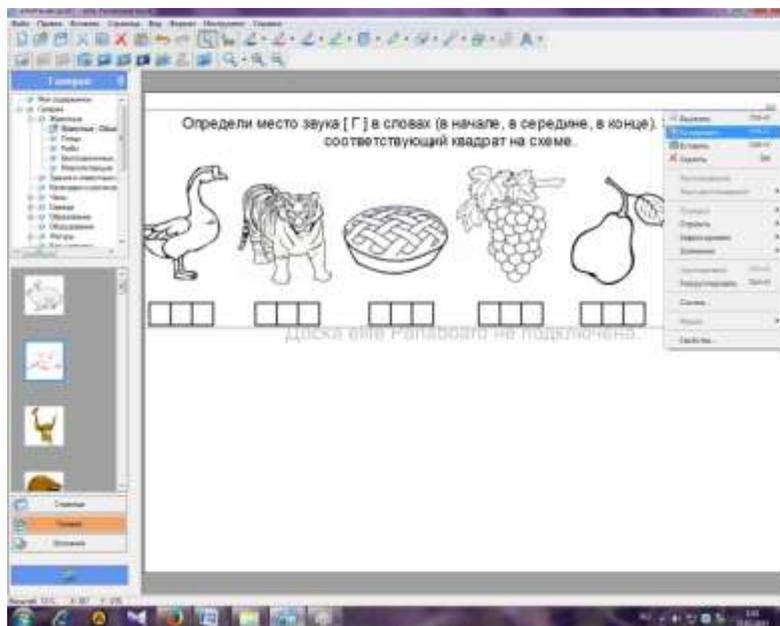
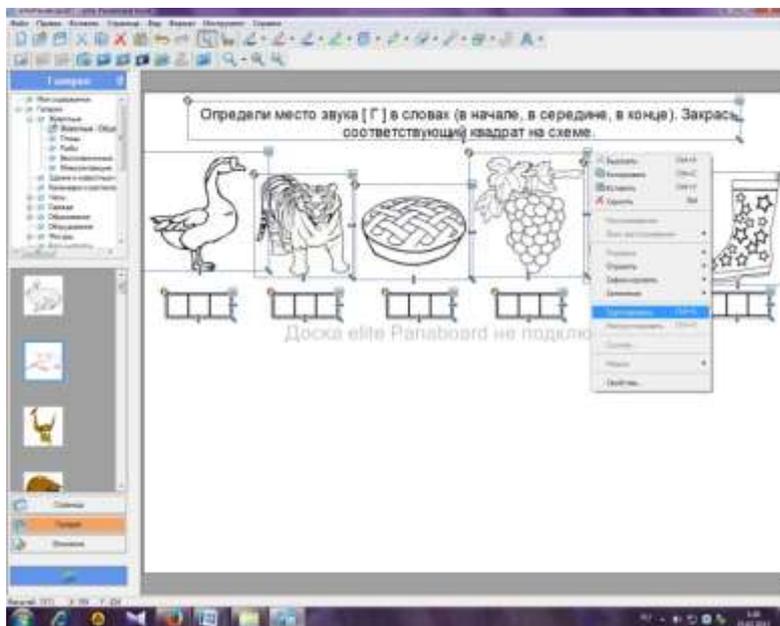
Определи место звука [Г] в словах (в начале, в середине, в конце). Закрась соответствующий квадрат на схеме.



3. Когда у вас будет достаточное количество картинок (5 – 6 картинок), нужно под каждой картинкой установить схему слова (можно составить её из фигуры «квадрат», которая расположена выше на панели инструментов, а можно вставить готовую схему. Используя функцию «Множественное клонирование», можно быстро установить схему под каждую картинку, потянув от первой схемы вправо. Отключить функцию можно, нажав на значок в виде стрелки «Выбор»).



4. Теперь необходимо выделить все элементы, которые находятся на слайде, используя кнопку **Ctrl** на клавиатуре. Затем с помощью функциональной кнопки на уголке одной из картинок выбрать «Группировать» с целью объединить несколько картинок в одну целую. Так получается единое поле карточки. Чтобы сохранить карточку в формате **JPEG**, её необходимо скопировать, вставить через программу **Paint** и сохранить в нужную папку.



Определи место звука [Г] в словах (в начале, в середине, в конце). Закрась соответствующий квадрат на схеме.













Занятия с использованием логопедических «Умных раскрасок» позволяют проводить работу с опорой не только на слуховой, но и на зрительный анализатор. Ребёнку предлагается определить место звука в слове и раскрасить соответствующую клеточку в схеме под картинкой или соединить картинку с соответствующей схемой слова. Задание усложняется, если ребёнку необходимо определить не только место звука в слове, но и твердый или мягкий согласный слышится в названии картинке и закрасить соответствующую клеточку определенным цветом. Решаются задачи не только по развитию фонематического слуха, звукового анализа, но и по развитию мелкой моторики ребёнка.

Активная, творческая работа дошкольников со словом – такова цель и ценность всех заданий, которые позволят поразмышлять над звуковым, смысловым и грамматическим его содержанием. Занятия по данным карточкам станут для ребёнка не скучной, неизбежной повинностью, а интересным делом, игрой, в которой он участвует и выигрывает. В этом ему обязательно помогут взрослые. Ребёнок почувствует радость от своей маленькой творческой победы при выполнении заданий.

Данные карточки - задания «Умные раскраски» могут использоваться при фронтальной и индивидуальной формах обучения педагогами в дошкольных учреждениях и родителями для занятий с детьми дома.

Заключение

Применение разнообразных интересных и доступных для дошкольников игровых заданий, позволяют повысить эффективность коррекционного обучения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, активизировать их внимание и интерес на занятии и достигнуть высоких положительных результатов в более короткие сроки.

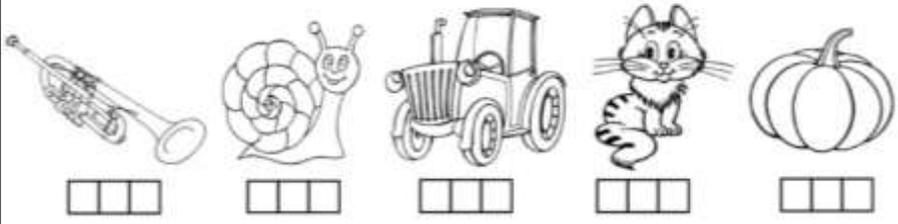
Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонематический слух ребенка, что в дальнейшем влияет на обучение в школе.

Библиографический список

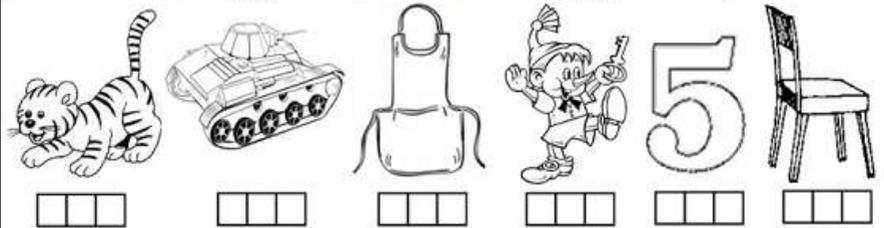
1. Александрова Т. В. – Живые звуки или фонетика для дошкольников.
2. Бородина Е. В. – Использование моделирования и символики при подготовке дошкольников обучению грамоте в условиях детского сада.
3. Журова Л.Е. Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. Обучение дошкольников грамоте.
4. Пятница, Т. В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольного образования / Т. В. Пятница. – Мозырь: Белый Ветер, 2015. – 165 с.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста.

Приложение 1

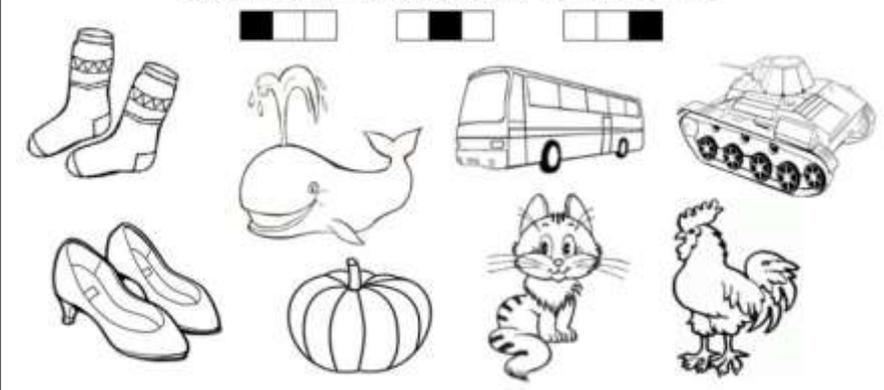
Определи место звука [Т] в словах (в начале, в середине, в конце). Закрась соответствующий квадрат на схеме.



Упражнение «Твердый – мягкий». Определи, какой звук слышится в названии этих предметов (согласный твердый звук [Т] или согласный мягкий звук [Т']) и где он живет (в начале, в середине, в конце). Закрась квадрат на схеме соответствующим цветом (согласный твердый звук [Т] – синим, согласный мягкий звук [Т'] – зеленым).



Назови картинку, где находится звук [Т]: в начале, в середине или в конце слов. Соедини картинку с подходящей схемой. Раскрась картинку.



2 декабря 2016 г.

Рекомендации родителям

1. Артикуляционная гимнастика.

2. Упражнение «Где спрятался звук?»

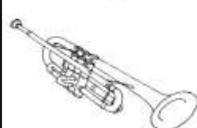
Послушай внимательно слова и скажи, где спрятался звук [Г] в начале, в середине или в конце слова. *(Записать в три столбика)*

Трап, тарелка, нитки, кот, тапочки, утка, улитка, спорт, самолет, утро, тумбочка, стужа, рот, август, аист, трон, автобус, хвост, фрукт, трос, фартук, рост, танк, халат, цветок.

3. Анализ слогов

Взрослый чётко и внятно произносит слоги и предлагает ребенку выполнить следующее задание: Назови, сколько всего звуков ты услышал (ла)? Назови первый звук? Второй? Назови гласные и согласные звуки в этих словах: ОГ, УГ, ТА.

4. Определи место звука [Г] в словах (в начале, в середине, в конце). Закрась соответствующий квадрат на схеме.



08 декабря 2016 г.

Рекомендации родителям

1. Артикуляционная гимнастика

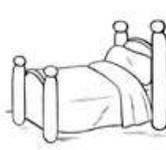
2. Подбор слов на заданный звук. Расскажи, что ты знаешь про звуки [Т] и [ТЬ]. Какие они? Придумай по 3-5 слов с твердым согласным звуком [Т] и мягким согласным звуком [ТЬ] в начале, в середине и в конце слова. *(Записать в два столбика)*

3. Упражнение «Где спрятался звук?»

Послушай внимательно слова и скажи, где спрятался звук [Т] в начале, в середине или в конце слова. *(Записать в три столбика)*

Трап, тарелка, нитки, кот, тапочки, утка, улитка, спорт, самолет, утро, тумбочка, стужа, рот, август, аист, трон, автобус, хвост, фрукт, трос, фартук, рост, танк, халат, цветок.

4. Определи место звука «ТЬ» в словах (в начале, в середине, в конце). Закрась соответствующий квадрат на схеме.



Приложение 2

Учебное занятие ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Т] И БУКВЫ Т.

Цель:

Коррекционно-образовательная:

- продолжать знакомить детей со звуком и буквой [Т];
- закрепить характеристику звука [Т] по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги.

Коррекционно-развивающая:

- развивать у детей фонематические процессы;
- закреплять понятия: слог, слово;
- выделять звук [Т] в начале, середине и конце слова.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.

Оборудование: картинка с изображением звуковичка Тома, картинка для звукоподражания; предметные картинки, в названии которых присутствует звук [Т]; буква Т, цветные фишки для выкладывания звуковой схемы, дидактическое пособие «Домик», счетные палочки, карточка-раскраска для определения места звука [Т] в слове, цветные ручки.

Ход организованной образовательной деятельности

I. Организационный момент.

- Вспомните и назовите слова, которые заканчиваются на звук [Т].

II. Объявление темы.

Рассмотрим картинку.

Как стучат колеса вагона? (*Т-т-т.*) Повторите: Т-т-т.

- Есть ли преграда для воздуха, когда вы произносите звук [Т]? (*Да, есть. Язык.*)

Артикуляция звука:

- губы в свободном положении;
- зубы сближены, но не сомкнуты;
- кончик языка стучит за верхними зубами;
- горлышко «молчит».

Характеристика звука:

- Значит звук [Т] какой? (*Согласный, обозначаем его синим цветом.*)

Упражнение «Поймай звук [Т]»

Т, К, Д, Т, Г, Т, К, Т, Г, Д, Т ... та, то, ма, му, ты; ам, ат, от, ум...

Знакомство с буквой Т.

Из скольких элементов состоит буква Т.

Прописывание буквы в воздухе.

Выкладывание буквы из счетных палочек.

Физкультминутка «Шапка шерстяная»

Шапка шерстяная, наверху помпон, *(Изображают шапку и помпон.)*

Круглый, словно мячик, и пушистый он. *(«Круглый мячик».)*

Есть еще у шапки отворот цветной, *(Показывают отворот шапки.)*

В этой шапке можно бегать и зимой. *(Бегут.)*

Бабушка вязала, шапку не спеша, *(«Вяжут спицами».)*

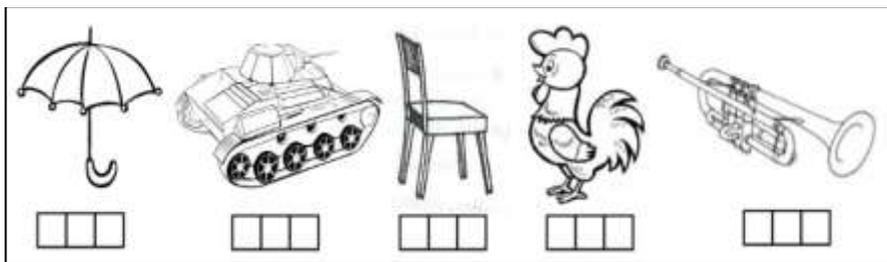
Шапка шерстяная вышла хороша. *(Руки на поясе, показывают шапку.)*

Игра «Умные раскраски».

Рассмотрите и назовите картинки, которые изображены на этой карточке.

Где находится звук [Т] в этих словах?

Обозначьте (закрасьте, соответствующим цветом на схемах) место звука [Т] в названиях картинок.



III. Итог. Рефлексия

Если сегодня было интересно, и вам понравилась наша игра, то в уголке карточки нарисуйте красный кружочек.

Если было не интересно, и игра вам не понравилась – нарисуйте кружочек черного цвета.

Галимова Лилия Равхатовна

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Методическая разработка

Верстка Н.В. Гусевой

Гарнитура Тип Таймс. Усл. печ. л. 1,25. Учетно-изд. л. 1,14.