

Пуртова О.Н., Петрова Н.В.

**Сказкотерапевтическое занятие
для детей дошкольного возраста
«Лягушка-путешественница»**

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
2021

ББК 74.2
П 88

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Авторы:

Пуртова Оксана Николаевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство»;
Петрова Наталия Вячеславовна, методист высшей квалификационной категории Государственного бюджетного учреждения Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство»

П 88 **Пуртова О.Н., Петрова Н.В.**

Сказкотерапевтическое занятие для детей дошкольного возраста «Лягушка-путешественница»: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 20 с.

Методическая разработка представлена коррекционно-развивающим занятием педагога-психолога ППМС Центра с воспитанниками подготовительной к школе группы с ограниченными возможностями здоровья с применением метода «сказкотерапия». В ней используются приемы работы с детьми дошкольного возраста, направленные на снятие эмоционально-психического и телесного напряжения, активизации творческого мышления, воображения и фантазии. Методическая разработка полезна педагогам-психологам, воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В авторской редакции.

ББК 74.2

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования», 2021
© Пуртова О.Н., Петрова Н.В., 2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	19

Введение

В настоящее время наблюдается снижение уровня развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста. Страхи, тревоги, агрессия сопровождают их. Приоритетными задачами педагога-психолога дошкольной образовательной организации в возникших условиях становится максимальная психологическая разгрузка детей, снятие агрессивности, развитие их внутреннего потенциала, расширение сознания, приобретение знаний о социальных правилах жизни и способах взаимодействия с окружающим миром.

Одним из методов психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста является метод сказкотерапии. Он позволяет педагогу-психологу использовать сказочную форму работы для интеграции личности ребенка, развития его творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

В своей деятельности к сказкам обращались такие известные зарубежные и отечественные психологи как: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева и др.

В ППМС Центре «Детство» воспитываются дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Для воспитанников характерны нарушения в эмоционально-волевой и коммуникативной сферах. Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья показывает, что использование метода сказкотерапии способствует гармоничному развитию личности дошкольника с ОВЗ. Происходит перенос сказочных смыслов в реальность, осуществляется процесс активизации ресурсов и потенциала личности. Преимущество данного метода заключается в том, что он интегрирует множество психотехнических приемов в единый сказочный контекст. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс у детей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коррекции эмоциональной и коммуникативной сфер.

Коррекционная работа с детьми данной категории направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных сказкотерапевтических занятий. В основу работы положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приёмами.

Основная часть

Тема: «Лягушка-путешественница»

Новизна методической разработки состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приёмов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребёнком собственной сказки.

Занятия по сказкотерапии проводились во второй половине дня во время свободной деятельности детей подготовительной к школе группы.

Срок обучения: с сентября по май (включительно).

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Актуальность методической разработки заключается в том, что сказка является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной речи в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Из сказки ребёнок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Планомерное, систематическое использование сказок является эффективным средством развития коммуникативного общения детей.

Достоинства использования сказки в коррекционно-образовательном процессе:

- сказка помогает активизировать процессы мышления, совершенствует эмоционально-волевую сферу, развивает мелкую моторику рук у детей;
- в каждой предлагаемой сказке присутствуют специальные речевые игры и упражнения;
- проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям;
- постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь;
- путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Обоснование

В основу методической разработки положен сказкотерапевтический метод Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, методика Л.Б. Фёдоровой «Воспитание сказкой».

Целью данной разработки является развитие связной диалогической речи и коммуникативных умений у дошкольников с использованием сказки.

Применение в коррекционно-образовательном процессе сказкотерапевтических занятий способствуют развитию у детей эстетического вкуса, интереса к театрально-игровой деятельности (игры в кукольный театр, игры-драматизации, игры-спектакли (инсценировки)).

Сказкотерапевтические занятия базируются на следующих принципиальных положениях:

- к коррекции необходимо подходить постепенно, начиная с простых упражнений и заканчивая более сложными.

- В процессе работы необходимо создавать условия, которые помогут ребёнку самореализоваться, благодаря полученным знаниям и опыту.

- Необходимым условием качественной работы является также наличие интегративности и непрерывности. Закрепление пройденного материала воспитателем группы.

- Сказкотерапевтическое занятие психолога должно перекликаться с лексической темой группы.

Задачи:

1. Совершенствовать отчётливость произношения слов и словосочетаний, работать над дикцией.

2. Развивать интонационную выразительность речи; учить модулировать голосом (громко, тише, тоненько, грубо, передавать интонацию радости, печали, удивления, испуга).

3. Учить передавать образ героя через мимику, жест, движение.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощение образа, исполнительские умения.

5. Воспитывать у детей интерес к совместной игре.

6. Развитие речи детей при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу.

7. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы.

8. Развитие коммуникативных навыков.

Отличительные особенности методической разработки:

1. Адаптирована как для детей ДОО, так и для детей с ОВЗ.

2. Систематизирована структура организации занятий.

3. Занятия проводятся с учетом дифференцированного подхода, индивидуальных психофизиологических и образовательных возможностей.

Краткое описание методов и приемов, технологий:

Приемы: регулярная смена видов деятельности и форм работы на занятии; воспроизведение действий по образцу; применение ранее усвоенных действий в новых условиях.

Методы: метод создания проблемных ситуаций; наблюдение; беседа.

Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично поисковый; коммуникативный; мнемотехника.

Технологии: информационные компьютерные; здоровьесберегающие; личностно-ориентированные; информационно-коммуникационные; технология организации совместной деятельности.

Формы работы:

1. Групповые занятия. Занятия проводятся один раз в неделю. Время проведения занятия 30-35 минут.

2. Индивидуальная работа. На индивидуальных занятиях работаем над мимикой, жестом разучиваем стихи, потешки, отгадываем загадки.

Принципы проведения занятий:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.

2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребёнка.

3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребёнка.

4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса.

5. Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

6. Доступность – занятие составлено с учётом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

7. Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Структура проведения занятий:

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу.

Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов, игры.

Часть 2. Продуктивная

В неё входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

Сказкотерапия, с элементами импровизации.

Разыгрываются этюды, стихи, потешки, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.

Игры на развитие воображения и памяти – игры включают в себя запоминание стихов, потешек, пиктограмм, схем, небольших рассказов.

Рисование, аппликации, коллажи – использование различных видов нетрадиционного рисования, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая

Получение ребёнком положительных эмоций. Развитие связной речи и коммуникативных умений.

Создание предметно - развивающей среды:

Презентация к сказке.

Художественная литература.

Иллюстрации к сказкам.

Видеоматериал (запись сказки).

Дидактические игры.

Атрибуты к различным видам театра.

Ожидаемые результаты:

- у детей обогащается речь за счёт образных выражений, активизируется словарь ребёнка, совершенствуются навыки связной диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи;

- формируется навык общения;

- воспитывается эмоционально-положительное отношение к сказке, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

Технологическая карта образовательной деятельности

Тема «Лягушка-путешественница» (занятие коррекционно-развивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с применением метода сказкотерапии).

Образовательная область: познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая и физическая.

Интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

- Снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

- Развитие связной речи.

- Использование разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.

- Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

«Познавательное развитие»

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Чтение художественной литературы – приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.

Педагогическая цель: обогащение чувственного опыта детей, развитие представлений ребенка о внутреннем мире человека, развитие связной диалогической речи.

Образовательные задачи:

- знакомство со сказкой, ее героями;
- формирование диалогической и связной речи; активизация творческого мышления, воображения и фантазии;

- развитие коммуникативных умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие познавательной активности, устойчивого интереса через многообразие приемов, участие каждого ребенка в играх-упражнениях, с учетом дифференцированного и индивидуального подходов;

- развитие психических процессов: концентрации и переключения внимания, восприятия (зрительного, слухового, осязательного);

- развитие двигательных навыков и поддержка физического тонуса в ходе выполнения различных видов движений.

Воспитательные задачи:

- воспитание умения видеть поступки другого и собственные через анализ (хвастовство, жалость, любознательность, смекалка, дружба);

- воспитание добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и в самого себя;

- обучение приемам релаксации.

Здоровьесберегающие задачи:

- формирование способности регулировать процессы возбуждения и торможения, умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную деятельность;

- снятие мышечного и эмоционального напряжения.

- коррекция плоскостопия с помощью хождения босиком по следам ориентирам.

Целевые ориентиры: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; может выражать свои мысли, рассуждать; подвижен, владеет основными движениями, сформированы навыки самоконтроля, умеет дифференцировать основные эмоции, умеет использовать приемы релаксации для снятия напряжения.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, речевая, познавательная.

Средства реализации: ноутбук, мешочек, игрушки мягкие – Лягушка и Утки, костюм для педагога-Лягушки, полоски сенсорные (гладкие, шероховатые, мягкие, жесткие, разных цветов), следы-ориентиры, музыкальная запись «Шум дождя», «Танец маленьких утят», маски уток, сухой бассейн.

Организационная структура занятия

Этапы деятельности	Деятельность педагога-психолога	Деятельность детей
1 этап Мотивационно-проблемный	В сенсорной комнате голубое освещение. Имитация озера, травы. Музыкальное сопровождение: плеск воды, тихое журчание ручья. - Ребята, это знакомый вам «чудесный» мешочек. Давайте	Сенсорная: дети на ощупь пытаются определить, что в мешочке.

	попробуем определить на ощупь, что в нем находится. Педагог берет мешочек, в котором находится игрушечная лягушка. После того как дети узнали, что в мешочке находится лягушка, психолог вынимает ее и сообщает, что это не простая лягушка, а лягушка-путешественница, и что сегодня она приглашает нас в свою сказку.	
2 этап Деятельност- ный	Сегодня у нас в гостях лягушка-путешественница (демонстрирует лягушку). Она приглашает вас в свою сказку и дарит вам волшебную силу. Сейчас лягушка прикоснется к вам своей лапкой. Закройте глаза и почувствуйте, как от лягушки к вам идет волшебная сила. Вот она заполняет всю руку... поднимается через шею в голову... опускается в грудь...живот...ноги наполняет другую руку от плеча до кончиков пальцев. Теперь все ваше тело заполнилось волшебной силой, и вы оказались в сказке. Откройте глаза: мы уже в сказке. Волшебная сила перенесла нас в одно чудесное, заросшее травой болото. Упражнение 1. Тактильные полоски. Ребята, как вы представляете себе болото? Какие на нем кочки: мягкие или жесткие? Колючие или гладкие? Скользкие или шероховатые? Прохладные или теплые? Какого цвета? Вхождение в сказку Какая на ощупь осока растет на этих кочках? Ребята, сделайте глубокий вдох, чувствуете, как пахнуло сыростью? Теперь давайте попробуем пройти по болоту. Не так-то это просто идти по кочкам. Упражнение 2. Балансировочная	Сенсорная: прикосновени е лягушки. Развитие воображения. Сенсорная. Коммуникати вная: дети отвечают на вопросы. Коммуникати вная, сенсорная: дети ощупывают полоски и рассказывают, на что похожа поверхность.

	дорожка «С кочки на кочку» Детям предлагается пройти по кочкам (следам-ориентирам) по лабиринту голубого цвета (идти надо только на носочках). На этом болоте и начинается наша сказка. Ребята, а в какое время года сыро, мокро, слякотно. Упражнение 3. Беседа «Признаки осени». На улице тепло или холодно? Тихо или ветрено? Сухо или дождливо? Какого цвета листья на деревьях? Отгадайте загадку. Кто всю ночь по крыше бьет, Да постукивает, И бормочет, и поет, Убаюкивает? (Дождь). - А теперь, давайте вспомним осенние звуки. Какой звук издает дождь (кап-кап). Как шумят и шуршат листья? (ш-ш-ш) Как мы шлепаем по лужам? (хлюп-хлюп) Как мы дрожим от холода? Сказка Жила на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошек, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век прожила бы она благополучно, но как-то осенью случилось одно происшествие. Лягушка сидела на сучке старой коряги и наслаждалась теплым мелким дождиком. Лягушка: Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода! Какое это наслаждение – жить на свете!» Упражнение 4. Приятный дождь. Дети встают, легким потряхиванием освобождают от напряжения плечи и руки, слегка закидывают голову назад, подставляя лицо под «моросящий теплый дождь», и слушают	Коммуникативная, двигательная: дети проходят по кочкам. Познавательная о-речевая: дети отвечают на вопросы. Познавательная о-речевая: дети отвечают на вопросы. Познавательная о-речевая: дети отгадывают загадку Речевая: дети отвечают на вопросы. Двигательная. Выполнение движений.
--	--	---

	размышлять. Вскоре я придумала одну интересную вещь и вынырнула. Упражнение 6 «Лягушка и утки» (танец) Лягушка становится в центр круга. Утки стоят вокруг, хлопают крыльями и радостно, громко, восторженно крикают. Танцуют танец «Маленьких утят». - Молодцы! А теперь все сели на пятки и расслабляются. - А теперь слушайте продолжение сказки. Лягушка: Ребята, знаете, что я придумала? Ни за что не догадаетесь. Двум уткам я дала в клювик прутик, а сама прицепилась за него по середине. «Вы будете лететь», - сказала я им, - «А я ехать. Нужно только, чтобы вы не крикали, а я не квакала, и тогда будет все превосходно». Мой ум привел уток в такой восторг, что они единодушно согласились нести меня. Лягушка взяла в рот прутик, и всястая поднялась в воздух. У лягушки захватило дух от такой высоты. Она болталась в воздухе из стороны в сторону и изо всех сил стискивала свои челюсти. Упражнение 7. В полете – рот на замочке. Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрываем рот на замочек. Сильно-сильно сжимаем губы. Им становится не приятно. Отпускаем губы. Вот какими мягкими и не напряженными они стали. Упражнение 8. Взгляд с высоты. Психолог: Закройте глаза, представьте себя лягушкой в воздухе и «посмотрите» вниз. Что вы видите? Начинать ответ можно со слов: «Подо мной...» (поля, река, озера, леса, деревни и др.).	Двигательная: дети танцуют танец «Маленьких утят». Гимнастика для мышц рта. Двигательная: дети выполняют упражнение. Речевая: дети проявляют фантазию, описывают увиденное.
--	--	--

	- Отдыхая на земле, утки неустанно хвалили лягушку. - Удивительно умная голова – наша лягушка, - говорили они, - Даже между утками мало таких найдется. У лягушки от восторга замирало сердце. На следующий день утки летели так низко, что лягушка слышала даже голоса людей. - Смотрите, смотрите – кричали дети в одной деревне. – Утки лягушку несут. - Знают ли они, что это придумала я, а не утки? – подумала квакушка. - Смотрите, смотрите! – кричали в другой деревне. – Экое чудо! И кто это придумал такую хитрую шутку? Лягушка не выдержала, и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи: - Это я! Я! Я! Упражнение 9. Хвастовство. - Как вы думаете, что случилось с лягушкой после того, как она закричала? - Почему она не промолчала? - Приятно, когда хвалят? А сейчас мы поиграем в игру «Кто самый...» Я буду задавать вопросы, а вы в ответ громко и отчетливо отвечайте: «Я!» Кто из вас самый умный (красивый, ловкий, смелый, честный, добрый, веселый...)? Кто самый хвастливый?	Познавательная о-речевая: дети отвечают на вопросы. Коммуникативная: дети отвечают на вопросы.
3 этап Контрольный	Правила «Трех не»: - не жадничать, - не завидовать, - не хвастаться. Правила дружбы. - Если умеешь что-то делать, научи товарища. - Играй так, чтобы не стараться всегда взять себе все самое лучшее. - Играй дружно, не зазнавайся, если у тебя что-то получилось лучше,	Коммуникативно-речевая

	чем у других. - Не завидуй – радуйся успехам товарища вместе с ним. - Умей спокойно принять помощь, слова и замечания других ребят. У друга мягкая и теплая ладошка, Погладим друга по руке немножко. Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Ни ссориться, ни драться нам не надо. (С. Рещикова). Психолог: Лягушка, дрыгая всеми четырьмя лапками, быстро падала вниз и, наконец, бултыхнулась в пруд на краю деревни. Лягушка: И я тотчас же вынырнула из воды и закричала во все горло: - Это я! Это я придумала! - Но вокруг нее никого не было. Испуганные неожиданным всплеском, все местные лягушки попрятались в воду. Упражнение 10. Лягушки. Все дети представляют себя лягушками, плавающими в пруду. Легли на спину, сделали глубокий вдох, подняли голову; на выдохе опустить голову и подумать о чем-нибудь хорошем, улыбнуться. Лягушка: А потом я рассказал местным лягушкам чудную историю о том, как думала всю жизнь, и, изобрела необыкновенный способ путешествия на утках. Ах, какие у меня были утки, свои собственные. Они носили меня, куда угодно, вместе с ним я побывала на прекрасном юге, где так хорошо, где такие чудесные теплые болота. А к вам я заехала посмотреть, как вы тут живете, я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила. И вот наступила весна. Под жарким весенним солнцем	Двигательный : выполняют упражнение. Упражнение выполняется в сухом бассейне парами.
--	--	--

	лягушата грелись на берегу пруда. Упражнение 11. Игра с песком. Сядьте поудобнее. Обопритесь на спинку стула. Закройте глаза. Представьте, что вы на берегу пруда. Песок прохладный, сыпучий. Набрать в руки воображаемый песок (вдох). Сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок в руках (задержать дыхание). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (выдох). Уронить обессиленные руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками (2-3 раза повторить упражнение). Психолог: Купаясь, играя и резвясь, лягушата проводили все свободное время. А наша лягушка все сидела и смотрела в небо, она ждала своих уток. Но утки уже никогда не вернулись.	Двигательная: телесно-ориентированная техника.
4 этап Рефлексивный	Психолог: Закончилась сказка, и волшебная сила перенесла нас обратно. - Посмотрите вокруг. Видите, вместо болота у вас под ногами ковер, а на месте деревьев вновь появились шкафы, стены... - Какое упражнение из сказки понравилось вам больше других? Почему? - Что мы делали в сказке? Какие действия выполняли (квакали, кричали, прыгали, хлопали «крыльями», кричали, хвалились, слушали лягушачий хор, говорили, расслаблялись и др.). - Ну что же подошло время прощаться с лягушкой-путешественницей. На память о путешествии лягушка вам приготовила небольшие подарки. Давайте поблагодарим лягушку об увлекательном путешествии и попрощаемся с ней.	Коммуникативно-речевая: дети отвечают на вопросы. Дети говорят: «До свидания!»

Заключение

Опыт показывает, что одним из эффективных методов работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья является метод сказкотерапии. Ребенок и сказка представляют собой единое целое. Посредством сказкотерапии происходит интеграция личности, развиваются творческие способности и адаптивные навыки, совершенствуются способы взаимодействия с окружающим миром, снижается мышечное и психическое напряжение.

В процессе занятия реализовались основные методологические принципы: деятельностного подхода; психологической комфортности; индивидуально-дифференцированного подхода. Каждому ребенку оказывалась соответствующая помощь – стимулирующая, в форме неоднократного повторения инструкций, направляющая. В результате занятия цель была достигнута, поставленные задачи решены.

Дети были задействованы в разных видах деятельности – познавательной (расширили свои знания об окружающем мире, обогатили чувственное (сенсорное) восприятие); игровой (занятие представлено в виде путешествия по сказке, выполнении заданий в игровой форме); коммуникативной (упражнялись в речевом общении, взаимодействии со сверстниками и психологом, отвечали на вопросы); двигательной (танцевали, выполняли двигательные упражнения).

Таким образом, сказкотерапия является комплексным методом психологического, психотерапевтического, коррекционного и педагогического направлений.

Поскольку нами разработана серия сказкотерапевтических занятий для работы с детьми дошкольного возраста, в будущем мы планируем оформить программу развития коммуникативных умений у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством сказкотерапии.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2015. – 320 с.
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2003. – 128 с.
4. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб: Речь, 2007. – 214 с.
5. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 224 с.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2008. – 208 с.
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: АСТ, 2000. – 464 с.

Пуртова Оксана Николаевна, Петрова Наталия Вячеславовна

СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА»

Методическая разработка

Усл. печ. л. 1,25. Учетно-изд. л. 1,14.