

Т.Э. Кузьминых

Секреты бумажного листочка и деревянного бруска

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»
2021

ББК 74.2
К 89

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Автор
Кузьминых Тамара Эриковна,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Новоторъяльский детский сад «Улыбка»

Кузьминых Т.Э.
К 89 Секреты бумажного листочка и деревянного бруска:
Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики
Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 16 с.

Методическая разработка предназначена для воспитателей детского сада. Она представляет собой материалы непосредственно образовательной деятельности в рамках темы «Секреты бумажного листочка и деревянного бруска», для детей второй младшей группы, 3-4 года. Разработка содержит задания различного уровня сложности. Они направлены на формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные, коммуникативные и личностные.

В авторской редакции.

ББК 74.2

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования», 2021
© Кузьминых Т.А., 2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	9
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12

ВВЕДЕНИЕ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её уже должно начаться в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – игровая деятельность в детском саду. Детская игровая деятельность нередко поражает своей непосредственностью, буйством фантазии.

Современное общество имеет потребность в коммуникабельной личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Основной путь развития игровой деятельности у детей: создание взрослыми доступных проблемных ситуаций, постановка творческих задач; формирование структуры опыта ребенка и его способов деятельности, которые благоприятствуют самостоятельному поиску и выделению в окружающей действительности проблемных ситуаций и проблемных задач.

Я стараюсь целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная активность во многих видах детской деятельности. Такой подход не только стимулирует успешному решению образовательных задач.

Игра – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов можно повысить интеллектуальный уровень развития. Благодаря применению на занятиях игр можно повысить интерес дошкольников к познанию нового, сделать его продуктивнее и разнообразнее.

Именно игровая деятельность создаёт атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Совместная игра, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Приобретая соответствующий опыт в игре, дети научились получать удовольствие, беспрепятственно переходят к новым играм. Игра доставляет детям радость, положительные эмоции. На занятиях используем различные игры, которые учат думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявляем свои способности, развиваем уверенность в себе, в своих силах.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Занятие на тему: «Секреты бумажного листочка и деревянного бруска»

Цели: Познакомить детей с предметами, изготовленными из дерева и бумаги; закрепить знания о свойствах бумаги и дерева посредством опытов, воспитывать бережное отношение к предметам из дерева и бумаги.

Задачи:

1. Расширять представление детей о применении дерева и бумаги.
2. Закрепить знания о свойствах материалов и их особенностями в сравнении.
3. Учить слушать и повторять речь взрослого, использовать слова «деревянный» и «бумажный» в речи, правильно сочетать их с существительными.
4. Заинтересовать детей работой с бумагой. Выполнение из бумаги различных поделок. Развивать мелкую моторику рук.
5. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность. Развивать внимание, память, мышление.

Ход занятия

Воспитатель: Приветствие гостей.

Собрались все дети в круг (*встают в круг*)

Я твой друг (*руки к груди*)

И ты мой друг (*протягивают руки друг к другу*)

Крепко за руки возьмёмся, (*берутся за руки*)

И друг другу улыбнёмся (*улыбаются*)

Ребята, сегодня я хочу рассказать вам сказку.

(*Показ кукольного театра: бумага Листик, дерево Крепыш.*)

Сказка: «Про бумагу и дерево».

Жили – были на одной полке бумага Листик и дерево Крепыш. Жили они дружно, не ссорились, песни пели и плясали, вместе рисовали и играли, друг друга не обижали. Но однажды решило дерево, раз он Крепыш, то всех важнее и нужнее.

- Нет, ответил Листик, я важнее, я больше пользы приношу!

- Нет, я! – продолжал спорить Крепыш.

Вот так они и рассорились и больше не играли вместе, не пели, не плясали.

Воспитатель: А давайте, ребята, мы с вами их помирим. Ведь друзьям в ссоре жить очень грустно. Для этого мы отправимся в

путешествие в страну, где узнаем секреты бумаги и дерева и сделаем вывод, кто важнее и нужнее.

Топ, топ, хлоп, хлоп,
Вокруг себя повернись,
В стране волшебной очутись.

(Дети подходят к первой станции)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие домики стоят в этой стране. Посмотрите, из чего сделан этот дом? *(показывает бумажный домик).*

Дети: Из бумаги. Бумажный.

Воспитатель: А этот домик из чего сделан? *(Показывает деревянный дом.)*

Дети: Из дерева. Деревянный.

Воспитатель: А как вы думаете, в каком доме уютнее и удобнее жить?

А почему вы так считаете?

Дети: Деревянный дом крепкий, уютный, тёплый.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами проверим, какой дом крепче. *(Поливаем домики из лейки водой.)*

Воспитатель: Ну, как, ребята, в каком домике мы сможем жить?

Дети: В деревянном домике.

Воспитатель: Правильно, мы разгадали один секрет: если намочить дерево, то ничего с ним не случится, а бумага растает, развалится. Поэтому дерево-это очень хороший строительный материал.

Воспитатель: Пойдём дальше. *(Предметный мир. Показ презентации-игры на экране.)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сейчас на экране появятся предметы и изделия из дерева и бумаги, а вы должны назвать предмет и какой материал использовали, чтобы его изготовить. Все готовы. Начну я: деревянный дом...*(бумажный самолёт, деревянный стол, деревянный стул, бумажный кораблик, деревянная лестница, бумажный пакетик, деревянная ложка, деревянный дом).*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот мы узнали следующий секрет: из бумаги и дерева можно создавать различные вещи, которые помогают в жизни человека.

Воспитатель: Ребята, давайте немножко отдохнём и поиграем: вот стоят две коробки, в одну мы складываем предметы из дерева, а в другую складываем предметы из бумаги и при этом говорим: Это книга из бумаги или это матрёшка из дерева.

(Воспитатель контролирует ответы детей.)

Воспитатель: посмотрите, сколько предметов мы собрали. Давайте сосчитаем, сколько предметов из бумаги. (5) Сколько предметов из дерева (5)

Воспитатель: Вот мы разгадали следующий секрет: и бумага и дерево очень широко использует человек в своей жизни.

Воспитатель: Следующая станция-это мастерская. Посмотрите, ребята, что есть в нашей мастерской: деревянные бруски и бумажные листочки. Давайте мы с ними поиграем.

Дыхательная гимнастика:

На листочек дуй легонько,
Будет двигаться тихонько.
На листочек дуй сильнее,
Побежит он веселее.

На брусочек дуй легонько,
Будет он лежать тихонько.
На брусочек дуй сильнее,
Полежит он веселее.

Воспитатель: Листочек лёгким оказался, а дерево тяжелее. Это ещё один секрет.

Воспитатель: А теперь попробуем быть силачами и сломаем брусочек (*дети пытаются сломать*). А теперь, попробуем бумагу разорвать на маленькие кусочки (*дети рвут бумагу*).

Воспитатель: Вот мы разгадали ещё один секрет: дерево прочное, крепкое, а бумага не прочная, её легко можно измять и разорвать.

Воспитатель: Что вам напоминают эти разорванные кусочки бумаги.

Дети: Листочки дерева.

Воспитатель: На листочке нарисовано дерево. Оно голое, без листьев. Когда такое бывает? (Зимой.) А давайте порадуем дерево и наклеим наши листочки на дерево.

(Выполнение аппликации.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Какие красивые деревья получились у наших ребят. Ну, теперь нам пора возвращаться в детский сад. Возьмите свои работы, мы их подарим Листикку и Крепышу.

Топ, топ, хлоп, хлоп,
Вокруг себя повернись,
В детском садике очутись.

Воспитатель: Вот мы и вернулись. (*Дети садятся на стульчики.*)

Давайте мы расскажем нашим друзьям о своём приключении.

Что мы узнали?

1. Дерево не промокает водой.

2. Дерево – это строительный материал.

3. Из бумаги и дерева делают много разных вещей: игрушки, книжки, дом,...

4. Дерево крепкое.

5. Бумага сгибается, можно разорвать.

6. Из бумаги можно сделать поделку своими руками.

Воспитатель: Давайте скажем Листик и Крепышу, что они оба нужны в жизни человека.

Продолжение сказки: Теперь листочек Листик и брусочек Крепыш живут дружно: вместе играют, танцуют, поют и главное не спорят. Вот и сказочки конец, а кто слушал, молодец!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема непосредственной образовательной деятельности – Секреты бумажного листочка и деревянного бруска.

Форма проведения – заочная прогулка в волшебную страну.

Цель: формирование познавательно-речевой активности и нравственных ценностей детей в непосредственно образовательной деятельности.

По своему типу занятие интегрированное, развивающее. Построено так, чтобы дети самостоятельно добывали знания, а затем могли применять эти знания на практике. Непосредственно образовательная деятельность была построена в едином игровом сюжете.

Виды детской деятельности, которые были применены в ходе занятия – игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская. Смена видов деятельности способствовала поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей НОД.

Занятие построено по принципу групповой формы обучения. Направлено на формирование таких универсальных учебных действий, как познавательные, коммуникативные и личностные.

По своей структуре непосредственно образовательная деятельность построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать познавательный интерес.

Первая часть включала в себя организационный момент: прочтение стихотворения и приветствие, для стимуляции слухового восприятия и внимания.

Вторая часть составляла показ кукольного театра, беседу, дидактические игры, дыхательную гимнастику, что способствовало поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Третья часть – рефлексия, художественное слово.

Методы и приемы подобраны в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами. Были использованы практические методы (проведение опыта, изготовление дерева в нетрадиционной технике); наглядные методы (демонстрация кукольного театра, презентация); методы словесные (сказка, беседа, обсуждение); и метод игровой (дидактические игры, дыхательная гимнастика).

Предложенные игры и упражнения подобраны соответственно возрасту детей, что способствовало решению поставленных задач.

На протяжении всей деятельности поддерживался познавательный интерес с использованием игрового сюжета, сюрпризного момента, игр, иллюстраций.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность.

Для активизации мыслительной деятельности, задавались вопросы поискового характера («почему?», «как вы думаете?»).

Смена различных видов деятельности способствовала удержанию внимания и познавательной активности детей.

В процессе непосредственно образовательной деятельности непрерывно велась работа над расширением, обогащением, уточнением словарного запаса детей, умением согласовывать слова в предложениях.

Я считаю, что выбранная мной форма организации непосредственной образовательной деятельности детей была достаточно эффективной. Старалась соблюдать нормы педагогической этики и такта. Считаю, что поставленные в непосредственно образовательной деятельности задачи были выполнены. НОД своей цели достигло.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 336 с.
2. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
3. Михайленко Н. Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.
4. Панова О. В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – №38. – С. 116–118.
5. Самоукина Н.В. Игры в которые играют... / Психологический практикум. – Дубна: Издательский центр «Феникс», 1997. – 160 с.
6. Спиваковская А.С. Игра – это серьезно. – М.: Педагогика, 1981. – 144 с.
7. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

Дидактические игры на занятиях

Дидактическая игра «Шарфики и шапочки»

Эти мишки собрались на прогулку. Шарфики они уже завязали, а шапочки перепутали. Помоги им разобраться, где чья шапочка. Как же это узнать? Посмотри на шарфики (это подсказки). Подбери шапочки по цвету шарфиков. Выбери шапочку для мишутки с желтым шарфиком (синим, зеленым...). Назови цвета шапочек по порядку - сверху вниз: зеленая, желтая... А теперь наоборот - снизу вверх - фиолетовая, оранжевая... Вспомни какого цвета твоя шапочка? Посмотри на мишек и скажи, по цвету они одинаковые или разные. (Это разные оттенки коричневого цвета.) Какой мишка тебе нравится больше всех?

Дидактическая игра «Цветное чаепитие у Маши и Даши»

Куклы приглашают подружек на чай. Помоги им сервировать стол. Посмотри: посуды много-много, а кукол - две. Значит, всю посуду нужно разделить поровну на два сервиза. Но не просто так: это Маше, а это Даше. Давай подумаем вместе, как лучше распределить посуду. Посуда одинаковая по цвету или разная? А какого цвета одежда у кукол? Какая посуда больше подходит кукле с красным бантиком? (Чайник и чашки с блюдцами в красный горошек, красная сахарница с белыми горошками и вазочка с красным цветком.) А какую посуду нужно отобрать для куклы в синем? Назови, что каждая из кукол поставит на стол для своих гостей.

Дидактическая игра «Пестрый клоун»

Клоун готовится к выступлению. Помоги ему нарядиться. У клоуна в одежде всегда все наоборот. Один рукав зеленый, а перчатка на этой же руке красная. Другой рукав красный, а перчатка на этой руке зеленая. Давай посмотрим вместе. Что у клоуна на голове? Где зеленый колпак? Какой помпон нужно к нему пришить? (Красный.) А какой помпон подойдет для красного колпака? (Зеленый.) Найди такой же цвет на зонтике. Покажи такую же по цвету перчатку. На какую руку клоун ее наденет? Покажи и назови все красное. Где красный башмак? На какую ногу клоун его обует? Назови цвет пуговицы и найди этот цвет на зонтике.

Дидактическая игра «Вкусная» палитра»

Назови каждую картинку и найди на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

Дидактическая игра «Цветные нюансы»

Иногда художники пишут копии своих картин, которые полностью повторяют оригинал (первое, основное произведение) или же имеют какие-то отличия. Сравни эти натюрморты и найди 5 отличий. На первый взгляд, они кажутся одинаковыми. Всмотрись в колорит обеих картин, сравни все предметы попарно. А потом попробуй нарисовать с натуры свой натюрморт. Возьми вазу или кувшин. Поставь на стол. Положи рядышком крупные, яркие фрукты. Отойди и полюбуйся. Если нужно, подвигай предметы натюрморта в поисках наиболее интересной композиции. И начинай рисовать, сверяясь с натурой. Будь внимательнее к цвету.

Дидактическая игра «Ягоды поспели»

Посмотри, как созревала ягодка-малинка: сначала она была почти белая, потом слегка порозовела, и так постепенно поспевала - от светло-розовой до малиновой. Все этапы созревания малины показаны точно по порядку сверху вниз. Этапы созревания сливы перепутаны. Восстанови верный порядок, сравнивая с малиной. Какой слива была сначала? Какой оттенок она приобрела, когда слегка поспела? Где созревшая слива? Сравни спелой малины и сливы. Какой из них холодный, а какой теплый?

Дидактическая игра « Волшебные цвета»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

Дидактическая игра «Веселые краски»

Цель: знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

Материал: карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-», «=», краски, кисти, бумага, палитра.

Ход игры: путем смешения красок решать «примеры» типа «красный + желтый = оранжевый», «зеленый – желтый = синий».

Дидактическая игра «Основные и составные цвета» (по принципу игры «Веселые краски»)

Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»

Цель: знакомить детей 3-4 лет с цветовым спектром, упражнять в умении соотносить цветовые карточки с цветом предмета.

Материалы: карточки с разными цветами, карточки с изображением предметов.

Ход игры. Дети берут по одной цветной карточке, каждый ребенок должен из предложенных картинок выбрать изображение того предмета, который соответствует его цвету.

Дидактическая игра «Клубочки»

Цель: развивать у детей умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть панно, на котором котенок играет с клубками ниток, которые он размотал. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок.

Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

Дидактическая игра «Подбери к изображению игрушку»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры. Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы.

Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложить предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

Дидактическое упражнение «Украсим предметы»

Цель: упражнять детей в умении заполнять ограниченное пространство в соответствии с заданной формой предметов.

Ход занятия. Педагог предлагает детям трафареты с прорезями формы различных предметов: платья, шапки, полотенца, носового платка, чашки, косынки и др.

Затем дети разрисовывают цветными изображения заданное пространство. В зависимости от уровня развития изобразительных навыков сложность контуров предметов определяется каждому ребенку индивидуально: один разрисовывает полотенце, другой – платье.

Такие упражнения обогащают детские впечатления о форме реальных предметов, учат замечать общее между ними, в частности, что все предметы раскрашены цветными полосками, все они разные (посуда, одежда, белье и т. д.). Так формируются у детей умения обобщать предметы по одному сходному признаку, вне зависимости от их функционального назначения.

Кузьминых Тамара Эриковна

СЕКРЕТЫ БУМАЖНОГО ЛИСТОЧКА И ДЕРЕВЯННОГО БРУСКА

Методическая разработка

Усл. печ. л. 1,0. Учетно-изд. л. 0,9.