

Г.М. Полякова

**Мы – юные исследователи
Формирование исследовательских
навыков детей старшего дошкольного
возраста с общим недоразвитием речи на
логопедических занятиях**

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2019

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Автор

Полякова Галина Михайловна, учитель – логопед Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» п. Приволжский Волжского муниципального района Республики Марий Эл

Полякова Г.М.

П 49 Мы – юные исследователи. Формирование исследовательских навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 95 с.

Методическая разработка составлена в соответствии с методикой проведения учебных исследований с дошкольниками, предложенной А. И. Савенковым, психологом, создателем научной школы «Психология одарённости и творчества». Цель методической разработки - формирование исследовательских навыков старших дошкольников с речевой патологией. Предложенная серия занятий ориентирована на два уровня: условно названный «тренировочным» (ознакомление детей с методикой поиска, сбора и представления информации) и основной (совместный исследовательский поиск педагогов, детей и их родителей).

Данный методический материал будет полезен учителям-логопедам как система логопедических занятий по обогащению словарного запаса детей и развитию навыков связного рассказывания, а также воспитателям общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности ДОУ.

В авторской редакции.

ББК 74.2

Содержание

Введение	4
Технология проведения учебных исследований с детьми на основе партнёрских отношений детей, их родителей и педагогов.....	6
Изучение динамики развития познавательной активности старших дошкольников	9
Конспект тренировочного занятия «Методы исследования предметов окружающего нас мира»	10
Конспект тренировочного занятия «Что такое звук» (с приглашением воспитателей детского сада)	16
Учебное исследование «Что такое буква» (с приглашением родителей воспитанников)	24
Конспект занятия «Научный доклад». Составление рассказа с опорой на записи по следам учебного исследования «Что такое буква»	33
Учебное исследование «Мать-и-мачеха» (с приглашением родителей воспитанников)	37
Учебное исследование «Что такое театр»	47
Учебное исследование «Что такое электричество» в небольших подгруппах детей («тройках»).....	59
Заключение	75
Библиографический список	76
Приложения	77
Приложение 1. Методы исследования в картинках	77
Приложение 2. Предположения – гипотезы в картинках «Что такое театр»	79
Приложение 3. Лэпбук «Папка юного исследователя». Тема исследования «Что такое лук».....	81
Приложение 4. Диагностическая таблица к методике «Древо желаний» (В.С. Юркевич).....	92

Введение

*«Есть у меня шестерка слуг, проворных, удалых.
И все, что вижу я вокруг, - все знаю я от них.
Они по знаку моему являются в нужде.
Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где»*
Р. Киплинг

Традиционно коррекция речевого развития детей логопедической группы построена на получении ими разнообразной готовой информации. Цель такого обучения – научиться воспринимать и использовать в своей практике речевого общения чужой опыт в соответствии со своими возможностями. При этом не в полной мере развивается мышление, память, восприятие, а также познавательный интерес, умение планировать свою деятельность, ставя при этом цель, выдвигая пути решения проблемы, обобщая все найденное, т.е. в должной мере не развивается планирующая функция речи.

Выпускники логопедических групп, как правило, с хорошей речью поступают в первый класс школы. Однако, часть детей уже в первые годы школьного обучения начинает испытывать трудности в решении и объяснении математических задач, формулировании правил и понятий, установлении и обосновании причинно-следственных связей. Дети теряют интерес к учебе, что говорит об интеллектуальной пассивности детей, в основе которой лежит, в том числе, и ограниченность интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка.

Следовательно, нужен особый подход к коррекционно-развивающему обучению, который был бы построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего, необходимо искать новые пути для полноценного развития речевой активности детей с речевыми нарушениями с опорой на поисково-исследовательскую деятельность.

Такой метод как исследовательский является одним из основных, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Он соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения.

Методику проведения учебных исследований с дошкольниками, разработанную А.И. Савенковым, советским и российским психологом и педагогом, специалистом в области диагностики и развития детской одарённости, обучения одарённых детей, психологии исследовательского обучения, создателем научной школы «Психология одарённости и творчества», можно

использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения.

Новизна использования данной технологии в образовательном пространстве логопедической группы заключается в том, что в процессе обучения на логопедических занятиях дети могут не только усваивать заранее подготовленный педагогом готовый лексико-грамматический материал, но и сами искать, обрабатывать полученную информацию о тех или иных объектах и явлениях. Коррекцию и развитие речи дошкольников с речевой патологией можно рассматривать не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а как процесс поиска информации, приобретение знаний вместе с педагогом и самостоятельно.

Организация такого рода деятельности на логопедических занятиях комплексно решает задачи как коррекционно-развивающей направленности, так и задачи стимулирования познавательной активности детей, тем самым способствует:

- развитию познавательных интересов детей, их самостоятельности и инициативности в процессе исследовательской деятельности на базе эмоционально-чувственного опыта;
- формированию исследовательских навыков дошкольников с общим недоразвитием речи: умения выдвигать предположения - гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез с помощью методов исследования по плану исследовательской деятельности;
- формированию умения детей собирать доступную информацию на заданную тему, обрабатывать ее, умения фиксировать информацию знаками, символами;
- расширению представлений детей об окружающем мире и обогащению словарного запаса детей,
- использованию в речи детей разных по синтаксической структуре видов предложений;
- формированию умения составлять рассказ по заданной теме (теме исследования) с опорой на схему (записи);
- развитию ассоциативного мышления и творческих способностей;
- формированию навыка работы в коллективе, умения смело высказывать свои выводы и умозаключения; развитию дружеских отношений.

Технология проведения учебных исследований с детьми на основе партнёрских отношений детей, их родителей и педагогов

Данную методику можно органично вписать в образовательный процесс коррекции и развития речи детей с ОНР. С опорой на методы исследования предметов и явлений окружающего мира можно с успехом изучать практически любой лексический материал в соответствии с перспективным планом. Так, при изучении с детьми старшей группы лексической темы «Весна. Первые весенние цветы» можно исследовать один из первоцветов - мать-и-мачеху; при изучении лексической темы «Бытовая техника» в подготовительной группе провести исследование по теме «Что такое электричество».

Формы работы с детьми могут быть разными: организация кружка, подгрупповые занятия с детьми или индивидуальная работа с дошкольниками.

В логопедической группе можно проводить отдельные логопедические занятия в виде учебных исследований.

Выделяются этапы формирования исследовательских навыков старших дошкольников.

Работа по данной технологии начинается с проведения одного – двух «тренировочных» занятий. На них учитель-логопед знакомит детей с понятиями: «тема исследования», «гипотеза», «научный доклад»; учит детей подбирать примерные темы для всестороннего исследования. Также педагог через актуализацию опыта детей подводит их к формулировке разнообразных методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать». Для проведения занятий – исследований необходимо приготовить карточки с их символическим изображением (Приложение 1).

Следующий этап - основной – исследование предметов и явлений окружающего нас мира. Он включает в себя совместную поисково-исследовательскую деятельность педагогов и детей, а также самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка.

Совместная поисково-исследовательская деятельность проводится в форме учебных исследований, на которых дети учатся выдвигать предположения – гипотезы, проверяют их правильность с помощью методов исследования по плану исследовательской деятельности. Предположения – гипотезы для дошкольников также можно выполнить в виде картинок (Приложение 2).

Дошкольники вместе с педагогом учатся собирать доступную информацию на заданную тему, делают совместные выводы по следам исследования.

В гости к детям приходит герой – мальчик Любознайкин, который приносит дошкольникам «проблему» и просит помочь ее разрешить. В образе героя выступает воспитатель группы, сотрудника лаборатории – учитель – логопед. Вместе с детьми они также изучают новое, искренне удивляясь открытиям в ходе исследования.

Основной прием, которым пользуются педагоги – это беседа с детьми: подводящий диалог (серия вопросов, ведущих ребенка к мысли - идее) и побуждающий диалог (серия вопросов, стимулирующих, подталкивающих мысль ребенка).

Большое внимание логопедом уделяется процессу обработки выводов и фиксации их с помощью знаков и символов для того, чтобы в дальнейшем сделать с опорой на них «научный доклад». Записи на первых порах лучше делать вместе, сообща. Затем педагог может делать записи на своих листах бумаги, а дети – в своих, специально для этого изготовленных детьми блокнотиках. На последующих занятиях дошкольники могут уже самостоятельно, при небольшой помощи педагога, выполнять записи.

После чего дошкольники на следующем занятии делают «научный» доклад - составляют рассказ с опорой на свои записи по теме исследования.

При этом дошкольники упражняются в использовании в речи разных видов предложений (простых распространенных, сложносочинённых и - подчинённых предложений); учатся выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками: задавать уточняющие вопросы, дополнять рассказы товарищей.

Педагог побуждает детей задавать сверстникам вопросы и отвечать на них. Рассказы детей можно записать на диктофон, затем перенести их на бумагу и оформить в папку «Научный доклад группы». Рассказы детей можно прослушать с ними же в свободное от занятий время, дать прослушать их родителям.

Структура построения занятия – исследования такова, что дети постоянно перемещаются в пространстве группы: посидели на стульчиках за столами в лаборатории, стоя просмотрели видеофильм на телевизоре, прошли к отдельно стоящим столам или мольберту для наблюдения, прошли в Уголок науки для проведения эксперимента, вновь вернулись в лабораторию, т.е. поддерживается двигательная активность дошкольников.

Когда дети освоят общую схему деятельности, можно перейти к самостоятельной исследовательской практике детей.

Автор технологии проведения учебных исследований Савенков А.И. предлагает свои авторские рабочие индивидуальные тетради для самостоятельного исследования дошкольниками той или иной темы, которые также можно использовать в своей работе [1].

Мы же предлагаем использовать для этого технологию «Интерактивная папка - лэпбук». Используя лэпбук «Папка юного исследователя», каждый ребенок с небольшой помощью взрослого изучает определенную тему. Дошкольник выполняет разнообразные задания, связанные с подтверждением выдвинутых под руководством педагога гипотез с помощью различных методов поиска информации. В ходе исследования он выполняет записи в местах, специально для этого отведенных в папке. Затем ребенок, опираясь на свои записи, составляет рассказ по изученной теме, т.е. делает «научный доклад», как настоящий ученый.

Заканчивается индивидуальное исследование самооценкой ребенка. Проанализировав результаты своей деятельности, ребенок сам себе ставит оценку. А также он выбирает веселое или грустное изображение солнышка, соответствующее его настроению в данный момент.

Предлагаемая нами папка многоразовая, все конверты, кармашки, листы заламинированы. На них легко делаются маркером записи и также легко удаляются. Содержимое конвертиков и кармашек меняется в зависимости от изучаемой темы. Структура же папки постоянна (Приложение 3).

Чтобы исследования были полноценными, нужна большая подготовительная работа с привлечением воспитателей группы и родителей воспитанников, выходом в социум, например, в библиотеку поселка.

Активным помощником учителя – логопеда по формированию у детей навыков исследования является воспитатель группы, так как в рабочем графике логопеда не отводится времени на чтение художественной и познавательной литературы, проведение по различной тематике бесед, изготовление детьми различных поделок и т.д. Всю предваряющую исследования работу планирует и проводит воспитатель.

Приглашенные на учебное исследование педагоги и родители воспитанников также участвуют в нем. Отвечая на вопросы детей, они служат источником дополнительных знаний об изучаемом предмете или явлении, ведь метод - спросить у другого – также является одним из способов поиска нужной информации.

Отдельные занятия, разработанные для детей, можно проводить как мастер-классы для их родителей с целью формирования у них педагогической компетенции в вопросах

развития исследовательских навыков старших дошкольников. Полученные в этой области знания, умения и навыки взрослые могут использовать, занимаясь с ребенком дома, а также они будут необходимы им при оказании помощи своим детям – уже школьникам при разработке различных проектов в начальной школе.

Совместную поисково-исследовательскую деятельность в группе детей можно проводить, разбившись на небольшие группы, например, «тройки». Руководящую роль в отдельных группах могут взять на себя специально подготовленные для этого случая родители. Вместе с детьми они проверяют ранее выдвинутую гипотезу при помощи одного из методов исследования. Затем помогают одному из детей группы сделать «научный доклад», а его сверстникам - дополнить ответ докладчика.

Для проведения занятий по методике А. И. Савенкова нужны технические средства обучения: телевизор для просмотра видеозаписей, компьютер или ноутбук с выходом в интернет с целью поиска нужной информации, телефон для связи со специалистами и, желательно, диктофон для записи «научных докладов» детей, который облегчил бы оформление рассказов детей на бумаге.

В групповой комнате необходимо оформить Уголок науки и природы со всем необходимым для проведения экспериментов и опытов с детьми.

Изучение динамики развития познавательной активности старших дошкольников

Поисково-познавательная деятельность опирается на возрастные ценности дошкольного детства: неутолимую жажду детьми новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельный поиск новых сведений о мире. Она способствует развитию познавательных интересов и потребностей детей.

Для оценки познавательных потребностей детей можно использовать методику «Древо желаний» В. С. Юркевича. Цель данной методики: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации). Детям предлагается 6 различных ситуаций, например, «Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил (а) его?» или «В главной книге страны Вообразия есть любимые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги?» [2, с. 57].

Интерпретация результатов диагностики носит количественный и качественный анализ. Из всех ответов детей выбираются ответы познавательного характера. Все суждения детей, которые носили познавательный характер, также оцениваются по уровням сложности (Приложение 4).

Ниже приведены конспекты занятий.

Конспект тренировочного занятия Методы исследования предметов и явлений окружающего нас мира

Цель: познакомить детей с процессом исследования окружающего мира

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- познакомить детей с понятиями: тема исследования, план исследовательской деятельности, гипотеза, научный доклад;
- учить детей подбирать примерные темы для всестороннего исследования, выдвигать предположения – гипотезы (на примере изучения звука), составлять план исследовательской деятельности;
- познакомить детей с разнообразными методами исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»;

коррекционно-развивающие:

- продолжать учить детей отвечать на вопросы коротко и полной развернутой фразой;
- упражнять детей в использовании в речи простых распространенных, сложносочинённых и – подчинённых предложений;
- упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками;
- продолжать развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к новой информации об окружающем нас мире.

Материал к занятию:

- лупа, бинокль, подзорная труба (подзорная труба - игрушка), телескоп (телескоп – игрушка), микроскоп (микроскоп - игрушка) в Уголке науки и природы;
- карточки с символическим изображением методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого»,

«связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»;

- предметные картинки (компьютер, заяц, хомяк, рыбка);
- мяч;
- магнитная доска.

Ход занятия

1. Введение в тему занятия

Дети стоят на ковре. Раздается стук в дверь. В группу вбегает Любознайкин.

- Здравствуйте, ребята! Это логопедическая группа «Винни-Пух»? Тогда я к вам. Меня зовут Любознайкин. А вас как зовут?

Любознайкин знакомится: подает каждому ребенку руку, представляется, пожимает руку ребенка.

- Любознайкин, очень приятно! Меня зовут Любознайкин, а тебя как? Очень приятно! Вот и познакомились. Вчера вечером я смотрел по телевизору мультфильм про Винни-Пуха, это мой самый любимый сказочный герой, и вдруг в телевизоре пропал звук. Пятачок разговаривает с медвежонком, оба открывают рот, Винни-Пух машет лапами. И ни звука - полная тишина... Телевизор сломался, и я его выключил. Без звука смотреть не интересно! Меня не случайно зовут Любознайкин. Я люблю узнавать все новое. А вы любите? Я так и думал. Я вот хочу узнать, что такое звук. Вы знаете, что такое звук? Почему мультики без него смотреть не интересно?

Выслушиваются все ответы детей.

- А я не знаю про него ничегошеньки. Может с этим вопросом обратимся в лабораторию? Тогда идем.

2. Постановка практической задачи. Знакомство с термином «тема исследования». Выдвижение гипотез

Сотрудник лаборатории здоровается с детьми и Любознайкиным.

- Любознайкин, повтори, пожалуйста, о чем ты хочешь узнать?

- Я хочу узнать все - все - все о звуке.

- А вы, ребята, хотите? Тогда я предлагаю провести исследование так же, как это делают настоящие ученые. Вы согласны со мной? Хорошо. К работе по изучению природы звука мы должны подготовиться. Наденьте шапочки, прицепите бейджики. Готовы? Занимайте места.

Дети, учитель – логопед и Любознайкин присаживаются на стульчики, стоящие полукругом в зоне уголка науки и природы.

- Темой исследования может стать любой предмет: живой или неживой, или даже какое – либо явление, происходящее вокруг нас. Что можно исследовать?

Выслушиваются все ответы детей.

- Фломастеры.

- Можно изучать космос или инопланетян.

- Как сделали телефон.

- Это, дети, темы исследований. Что это? Повторите! На магнитной доске представлены еще некоторые темы исследований, назовите их.

На магнитной доске расположены предметные картинки: компьютер, заяц, хомяк, рыбка.

- Что вы назвали?

- Мы назвали темы исследований.

- «Что такое звук» – это тема нашего исследования на ближайшее время. Вы, наверное, много знаете о звуке. Что такое звук? Из чего он состоит? Какими бывают звуки? Как получается звук? Как мы их слышим?

Выслушиваются все ответы детей.

- Вы даете разные ответы на мои вопросы - это ваши предположения. Ученые называют эти предположения – гипотезами. Вы выдвинули гипотезы. Звук – это то, что мы слышим. Возможно, что он состоит из невидимых частиц. Звук получается, когда кто-то стучит, говорит, поет, кричит. Предположим, что передается по воздуху. Допустим, что попадает в наш головной мозг через ухо. Эти гипотезы надо проверять. Для этого нужно провести исследование. В ходе исследования мы вместе можем выяснить много нового и интересного, чего мы еще не знали!

3. Определение средств осуществления деятельности.

Знакомство детей с методами исследования

- Давайте изучать звук! А что такое изучать?

Выслушиваются все ответы детей.

- Это значит надо найти всю информацию о предмете или по-другому исследовать его со всех сторон. А как искать или исследовать? Где искать? С помощью чего искать?

Выслушиваются все ответы детей.

- Правильно, можно пойти в библиотеку и прочитать в книжке о нем. Как называются книги, в которых написано про все на свете?

- Энциклопедии.

- Это короткий ответ, дайте полный ответ. Послушайте. Как Любознайкин даст полный ответ на этот вопрос.

- Их называют энциклопедиями или справочниками.

- Правильно. Совершенно верно, они находятся в библиотеках. Имеются у нас дома и в детском саду. Прочитать книгу или энциклопедию – это метод исследования.

- Где еще можно найти информацию о том предмете, который нас интересует? Правильно, можно найти в интернете или посмотреть в телевизоре и компьютере. Это тоже метод исследования.

- Как еще можно изучить звук? Помогите, Любознайкины, дать детям ответ на этот вопрос.

- Правильно, можно провести опыты или даже эксперимент над звуком. Что для этого нам нужно?

- Колбы, химические вещества, магнит.

- Где все эти предметы находятся?

- Они находятся в научной лаборатории.

- Правильно, нам нужна лаборатория. Этот метод так и называется – провести опыт или эксперимент.

- А если всего этого мы не сможем сделать, то тогда как нам быть? Хором вы умеете отвечать, а по одному?

- Можем у кого-нибудь спросить.

- А у кого?

- У воспитательницы, учителя или директора, логопеда, лаборанта, профессора, химика.

- Нужно спросить у специалиста, который знает все об этом предмете. А как будем спрашивать? Воспитатель и логопед рядом с вами, и не составит большого труда нас о звуке спросить, надо только подойти. А как мы спросим о звуке у профессора или химика?

- Надо позвонить, нужен телефон, номер телефона профессора.

- Связаться со специалистом – это еще один метод познания.

- Подумайте, дети, и скажите, у кого еще можно спросить?

- У мамы, папы, бабушки, дедушки.

- Спросить можно и у старших сестры или брата, даже у соседа можно спросить. Любознайкины интересуются: а у своих друзей можно спросить? Дайте полный ответ. Спросить у другого – это тоже метод изучения звука.

- Дети, а если лаборатория от нас далеко, как тогда быть? Вот только есть мы с вами и то, что мы изучаем. И все! Как быть?

- Посмотреть на него просто так, глазами, потрогать, прощупать, попробовать на вкус.

- Надо просто понаблюдать. Понаблюдать – это шестой метод исследования предмета. И если надо, то можно для наблюдения использовать какие-либо приборы. Какие приборы могут нам

понадобиться для наблюдения над предметом, который мы будем изучать?

4. Игра с мячом «Какие приборы и зачем нужны для наблюдений за предметом или живым организмом?» (и наоборот)

- Поиграем в игру с мячом. Встаньте все, пожалуйста, в круг. И ты, Любознайкин, займи свое место в круге.

- Для того, чтобы рассмотреть мелкие детали предметы, нам нужна... (бросает мяч ребенку).

- ... лупа (ребенок возвращает мяч педагогу).

- Для того, чтобы увидеть внутренне строение предметов, живых организмов, нам нужен... микроскоп.

- Для того, чтобы увидеть предмет, находящийся далеко от нас, у самого горизонта, нам понадобится ... бинокль.

- Для того, чтобы рассмотреть морские дали нам нужна ... подзорная труба.

- Для того, чтобы изучать звезды в космосе, нам нужен мощный ... телескоп.

- Для того, чтобы просто понаблюдать за предметом или живым организмом, нам нужен орган зрения... глаза.

- А теперь наоборот. Лупа нужна... для того, чтобы рассмотреть мелкие детали предметы.

- Микроскоп нужен... для того, чтобы увидеть внутренне строение предметов, живых организмов.

- Бинокль понадобится... для того, чтобы увидеть предмет, находящийся далеко от нас, у самого горизонта.

- Подзорная труба необходима капитану... для того, чтобы рассмотреть морские дали.

- Телескопом пользуются ... для того, чтобы изучать звезды в космосе.

- Свое зрение мы используем ... для того, чтобы просто понаблюдать за предметом или живым организмом.

- Существует самый простой метод поиска информации. Он называется «подумать самостоятельно». Что он означает?

Выслушать все ответы детей.

- А как ты думаешь, Любознайкин?

- Надо просто сесть и в тишине подумать. А вдруг мы сами что-то знаем об этом предмете, в нашем случае о звуке.

5. Знакомство детей с понятием «план исследовательской деятельности», составление его при помощи карточек, обозначающих методы исследования

- Припомните все методы исследования. Давайте теперь встанем и подойдем к этому столу.

На столе лежат вразброс карточки с символическим изображением методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать».

- Для того чтобы легче было их называть, я подготовила для вас вот такие карточки. Посмотрите на них. Сколько их, сосчитайте?

- На столе семь карточек.

- Значит, сколько методов поиска информации мы с вами узнали?

- Мы узнали семь методов исследования.

- Какая карточка подходит к методу «подумать самостоятельно», («спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»)? Почему?

- Разложите все карточки по порядку. Дети, у нас получился план исследовательской деятельности, по которому можно исследовать любой предмет или любое явление. Что это такое?

- Это план исследования чего-либо.

- Для чего он нужен? Нельзя ли без него изучать окружающий нас мир? Почему?

6. Необходимость в фиксации результатов исследования для дальнейшего составления «научного доклада»

- Вернемся в лабораторию. Для того чтобы не забыть результаты - выводы исследования, мы будем вести записи, как это делают настоящие ученые. Что мы будем вести после каждого применения метода исследования?

- Мы будем записывать, делать пометки.

- Где мы можем выполнить записи?

- В тетрадке, блокнотике, на бумаге.

- Верно, можно на листочках бумаги можно делать заметки – рисунки, значки, символы. Самое главное при этом «рисовать» очень понятно, чтобы можно было без особого труда, глядя на них, припомнить все наши выводы.

- Как вы думаете, для чего нужно вести записи?

- Записи нужно вести для того, чтобы не забыть, вспомнить.

- Как настоящие ученые, мы будем с помощью этих записей делать «научный доклад» - рассказывать о том, что мы узнали об изучаемом предмете.

7. Подведение итогов занятия

- Занятие в нашей лаборатории подошло к концу. Вы возвращаетесь в свою группу. С каким настроением вы уходите с занятия?

Детям предоставляется возможность выбрать тучку (плохое настроение) или солнышко (хорошее настроение) и разместить их на магнитной доске.

- Почему ты выбрал тучку (солнышко)?

Выслушиваются все ответы детей.

- А ты, Любознайкин, с каким настроением покидаешь нашу лабораторию?

- У меня отличное настроение. Какое это увлекательнейшее занятие изучать непознанное! Я бы еще что-нибудь исследовал! Девочки и мальчики, когда мы еще пойдем в лабораторию?

- Какие темы вы бы предложили для исследования?

- Я с нетерпением буду вас всех ждать. До новых встреч!

Конспект тренировочного занятия «Что такое звук» (с приглашением воспитателей детского сада)

Цель: формировать предпосылки поисково-исследовательской деятельности у дошкольников

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать знакомство детей с разнообразными методами исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать».

- продолжать учить детей выдвигать предположения – гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез, упражнять в умении делать самостоятельные выводы по следам исследования;

- учить детей фиксировать информацию знаками и символами;

- закрепить представления детей о понятиях речевой и неречевой звук, гласный и согласный звуки и их обозначении;

- обогащение словаря детей словами: первобытные люди, колебания воздуха, наружное ухо, среднее ухо, внутренне ухо, нервный импульс;

- сформировать представления у детей о возникновении речи у человека;

коррекционно-развивающие:

- продолжать развивать слуховое внимание при восприятии неречевых звуков;
 - продолжать учить детей отвечать на вопросы коротко и полной развернутой фразой;
 - упражнять детей в использовании в речи простые распространенные, сложносочинённые и - подчинённые предложения;
 - упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками;
 - продолжать развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- коррекционно-воспитательные:*
- воспитывать интерес к окружающему миру;
 - продолжать совершенствовать основные правила поведения в коллективе: не перебивая слушать ответы товарищей, ждать своей очереди в ходе выполнения задания, делиться полученными знаниями с другими людьми в процессе получения новой информации, умение радоваться успеху товарищей.

Предварительная работа:

- изучение словарей, энциклопедий и художественной детской литературы, содержащих информацию о звуках;
- интегрированные познавательные занятия: «Откуда взялись слова?», «Что такое речь?»;
- беседы: «Слушаем и слышим», «Строение слухового аппарата», «Строение артикуляционного аппарата».

Материал к занятию:

- бейджики с именами детей, педагогов;
- медицинские шапочки;
- телевизор, телефон, микрофон, диктофон, музыкальный центр (магнитофон или колонки от компьютера);
- металлическая миска, полиэтиленовая пленка, резинка для одежды, небольшие шарики, скатанные из бумажной салфетки;
- видеозаписи: «Круги на воде»

<https://www.youtube.com/watch?v=e4Onb3YGwJk> ; «Как мы слышим звуки» <https://www.youtube.com/watch?v=xNdO1NHvOS0> ;

- листы (А 5) чистой бумаги, маркеры, указка;
- Завершнева Е. Мы живем в каменном веке: энциклопедия для детей. - М.: Пешком в историю, 2014. - 64 с., ил. - (Пешком в историю. Первобытный мир);
- аудиозаписи звуков (тиканье часов, плеск воды в ванной, шум закипающего чайника в кухне, щебетанье птиц, шум деревьев, шуршание шин по асфальту, стук каблучков по лестнице, гром, лязг, грохот; мелодия, исполняемая на фортепиано);

- карточки с символическим изображением методов исследования;
- медали «Умница» для девочек, «Умник» для мальчиков.

Ход занятия

1. Введение в тему занятия

Учитель - логопед нарочито громко заводит разговор» с Любознайкиным, который сидит в Уголке науки и природы и о чем-то сосредоточенно думает.

- Доброе утро, Любознайкин! Дети, поздоровайтесь с Любознайкиным! Над чем ты задумался, Любознайкин?

- Ребята, я с утра пораньше пришел к вам, чтобы продолжить исследование по теме «Что такое звук». Утром я проснулся и задумался над одним важным для меня вопросом. Вокруг нас так много звуков. А почему их так много. И как бы мы жили без них? Это для меня проблема! Я над ней бьюсь все утро! Она для меня неразрешима!

К педагогу и Любознайкину подходят дети, заинтересовавшиеся данной ситуацией.

- Дети, поможем Любознайкину?

2. Постановка практической задачи. Выдвижение гипотез

- Любознайкин, повтори, пожалуйста, о чем ты хочешь узнать?

- Я хочу узнать все - все - все о звуке.

- А вы, ребята, хотите? Тогда я предлагаю провести исследование так же, как это делают настоящие ученые. Вы согласны со мной? Хорошо. Мне нравится ваше желание. К работе по изучению природы звука мы должны подготовиться. Наденьте шапочки, прицепите бейджики. Готовы? Занимайте места.

Дети и взрослые присаживаются на стульчики, стоящие полукругом.

- Дети, назовите тему нашего исследования.

- «Что такое звук» – это тема нашего исследования.

- На прошлом занятии мы выдвигали предположения. Как предположения о каком-либо предмете или явлении называют ученые?

- Ученые называют эти предположения – гипотезами, которые необходимо проверять.

- Какие гипотезы мы выдвинули о звуке? Припомните их, пожалуйста. Звук – это то, что мы слышим. Возможно, что он состоит из невидимых частиц. Звук получается, когда кто-то стучит, говорит, поет, кричит. Предположим, что передается по воздуху. Допустим, что попадает в наш головной мозг через ухо. Давайте все это проверим! Так ли это на самом деле?

3. Выбор методов исследования. Планирование деятельности. Составление плана исследования

Логопед заранее вывесил на магнитную доску карточки с методами исследования.

- Вспомните и назовите методы, с помощью которых можно проверить ваши гипотезы («подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»).

- Юные исследователи, посмотрите на доску. Разложив карточки с методами исследования, мы составили ... план исследовательской деятельности. Для чего он нам нужен?

- Мы будем по этому плану собирать информацию о звуке.

- А что мы будем делать при сборе информации, чтобы ее не забыть?

- Мы будем записывать, делать пометки в записной книжке.

- Сегодня мы с вами сообщаем, вместе, будем делать записи. Вы мне будете «диктовать», что я должна «записать».

4. Проведение поэтапной исследовательской работы

- Начнем с первого метода - **подумать самостоятельно** (обратить внимание детей на мольберт, на котором расположен план исследовательской деятельности).

- Оглянитесь вокруг и прислушайтесь. Удивительный мир звуков окружает нас. Проснувшись утром, что мы слышим?

Дети слушают аудиозапись различных звуков.

- Это тикают часы.

- Кто-то моется в ванной.

- Это в чайнике вскипела вода. Свисток свистит у чайника.

- Выходя из дома, что мы слышим?

- Кто-то спускается по лестнице.

- Птицы поют.

- Деревья шумят.

- Машина едет. Вот теперь затормозила.

- Такие звуки в природе называются шумом. Шумы бывают приятные. Послушайте шум моря. Людям нравится их слушать, так как такие шумы нас успокаивают или радуют, навевают приятные воспоминания.

На лицах детей появляется улыбка.

- Но в природе существуют и малоприятные звуки.

Дети слушают аудиозапись грома, лязга, грохота. При этом они могут закрывать руками уши, морщиться.

- Слыша такой шум, у нас портится настроение, болит голова. Эти звуки звучат беспорядочно, нестройно и являются

неритмическими и немелодичными. А бывают ритмические, мелодичные звуки.

Звучит красивая мелодия, исполняемая на фортепиано.

- Ух, сколько звуков вокруг нас!

- Ребята, вы согласны с Любознайкиным? Давайте сделаем вывод. Так что же такое звук?

- То, что мы слышим.

- Они бывают разными.

- Их очень много.

- Для доклада по теме нашего исследования нужно записать сделанный нами вывод. Помогите записать его. Что мы нарисуем при помощи значков и символов?

- Можно нарисовать силуэт человека и вокруг него много значков. Это нотки. Пусть они обозначают звуки окружающего человека мира.

- А вы знаете, как получается звук?

Выслушиваются все ответы детей.

- Он получается, наверное, из воздуха.

- А я думаю, что он проходит по воздуху.

- А еще он может проходить сквозь стены.

- А еще он бывает такой громкий, что его слышно издалека.

- Ваши предположения – это гипотезы. Давайте их проверять. В этом нам поможет второй метод поиска информации. Это ... **понаблюдать**. Давайте попробуем разобраться в том, что такое звуки. Приходилось ли вам бросать в воду камешки? Отправляемся понарошку на берег речки. «Берем» камушки и «бросаем» их в воду.

Дети вместе со взрослыми подходят к телевизору и смотрят видео фильм «Круги на воде».

- Что вы наблюдаете?

- Какие-то круги пошли. А теперь пропали.

Взрослые выслушивают все ответы детей.

- При падении камешка на поверхности воды образуются круглые волны. Круги увеличиваются, волны быстро расходятся в разные стороны и незаметно исчезают. Это волны на воде.

- А-а-а-а... Звуки - это такие же волны, только воздушные и невидимые.

- Совершенно верно. Давайте сделаем вывод. Звук - это колебания воздуха, которые человек воспринимает слухом.

- Давайте, юные исследователи вернемся в лабораторию и запишем наш вывод.

- Какую запись мы выполним? Любознайкин, посоветуй, какие записи мы можем сделать, чтобы не забыть наш вывод.

- Я нарисовал бы круги, как на воде. Увидев, эту запись, я бы сразу припомнил, что звуки, как волны расходятся, в разные стороны, но только по воздуху.

- Что ты хочешь сказать, Любознайкин?

- Звук – это сила!!! А можно ли его увидеть?

- Дети, посмотрите на доску и назовите следующий этап исследования звука.

- **Провести эксперимент или опыт.**

- Давайте проведем эксперимент «Как поймать звук».

Сотрудник лаборатории и Любознайкин проводят опыт. На металлическую миску натянули кусок пищевой пленки, закрепив ее с помощью резинки. Получится «барабан». Сверху на поверхность «барабана» положили скатанные из салфеток маленькие шарики.

Звук в колонках звучит тихо. С шариками ничего не происходит.

Придвинули миску вплотную к музыкальному центру (либо магнитофону или колонкам от компьютера) и включили музыку. Звук звучит громко. Шарики подпрыгивают, словно танцуют. Любознайкин проявляет интерес:

- Это как происходит? Почему шарики подпрыгивают? Кто их поднимает? (проводит рукой между миской и динамиками, смотрит под стол).

- Вот это да-а-а!!! Вот она сила звука.

Далее звук перестает звучать.

- Стало тихо, и шарики перестали подпрыгивать. Почему так происходит? Ребята, вы знаете?

- Как вы думаете, дети, почему шарики подпрыгивают? Кто заставляет их танцевать? Какая сила?

Взрослые выслушивают все ответы детей.

- Звук из колонки волной проходит по воздуху и бьет по натянутой пленке, которая колеблется, и бумажные шарики подсакивают вверх. Чем громче звук, тем сильнее подсакивают шарики. Но заметьте, тем и дискомфортнее, неприятнее, нашим ушам, которые воспринимают такую звуковую волну.

- Ну, очень интересно!

- Какой мы сделаем вывод? Что такое звук? С точки зрения физики звук – это механическая волна, которая возникает в результате колебания.

- Выполним запись.

- А как мы слышим звук?

- Узнать о том, как мы слышим звуки окружающего мира, нам помогут ... **компьютер или телевизор** – еще один из способов

познания (выставляется схема). Давайте посмотрим небольшой фильм «Как мы слышим звуки».

Дети встают со стульчиков и подходят к телевизору, висящему на стене комнаты, и вместе со взрослыми смотрят видеофильм «Как мы слышим звуки».

«Звук – это колебания воздуха. Воспринимает их орган слуха – ухо. Наружное ухо подобно локатору улавливает звук, среднее ухо при помощи специальных косточек – молоточка, наковальни и стремечка, преобразовывает звуковые колебания в механические, которые затем в отделе внутреннего уха, называемого улиткой, преобразуются в электрические импульсы посредством специальных рецепторов. Затем по нервным волокнам подобно электрическому току они проводятся в височные доли головного мозга – центр управления нашими звуковыми ощущениями».

- Ребята, назовите путь, по которому звук попадает в головной мозг человека.

Сотрудник лаборатории припоминает с детьми путь прохождения звука от ушной раковины до слухового центра головного мозга.

- Какой мы можем сделать вывод? Как мы слышим звук?

- Для этого у человека есть слуховой аппарат.

- Вернемся в лабораторию. Занимайте свои места.

- Запишем свой вывод.

- Речь и язык у человека сформировались не сразу. Как все это происходило? В этом нам поможет еще один метод познания. Это... **прочитать в книге или энциклопедии** (обратить внимание детей на план исследовательской деятельности). Я предлагаю вам обратиться к энциклопедии «Мы живём в каменном веке». Первобытные люди поначалу не отличались от животных и не умели произносить членораздельные звуки.

- А кто такие первобытные люди? Ребята, вы знаете?

- Это самые первые люди. Они жили очень-очень давно.

- Первобытные люди выражали свои чувства и ощущения с помощью звуковых сигналов - криком, урчанием, рычанием, фырканьем.

Люди со временем научились отличать звуки по характеру, произносить их вместе и по отдельности, членораздельно. Затем стали объединять их в слоги, а из слогов образовывать слова. Много тысяч лет понадобилось человеку, чтобы его речь стала такой как сейчас.

- Юные исследователи, какой мы сделаем вывод из услышанного?

Выслушиваются все ответы детей.

- Давайте запишем наш вывод.
- Я где-то читал, что звуки бывают разные.
- Любознайкин, я с тобой согласна! Сейчас мы с вами позвоним специалисту – Зининой Анне Михайловне – учителю - логопеду Приволжской средней школы. **Связаться со специалистом** – это еще один метод поиска информации о звуке.

- Здравствуйте, Анна Михайловна. К вам обратились за помощью воспитанники логопедической группы «Винни-Пух». Мы проводим исследование по теме «Изучаем природу звука». Что бы вы могли нам об этом рассказать?

- Звуки бывают речевые и неречевые. Речевые звуки по характеру бывают гласные и согласные. Гласные звуки можно пропеть. При их произнесении звук не встречает препятствий. Он свободно проходит через ротовую полость. Согласные звуки, проходя через ротовую полость, встречают препятствия, поэтому их долго нельзя пропеть.

- Спасибо вам за интересную информацию. Вы нам очень помогли. До свидания!

- Ребята, давайте сделаем вывод.
- Звуки бывают разными.
- Одни звуки издает природа. Другие звуки произносит человек.
- По характеру они бывают согласные и гласные. Гласные можно пропеть, а согласные нет.
- Запишем наш вывод.

- **Спросить у другого человека** – еще один метод, дети (выставляется следующая схема).

Дети подходят с микрофоном к гостям с заранее подготовленными вопросами.

- Что помогает человеку произносить звуки?
- Язык, губы, зубы, голосовые связки.
- Спасибо!
- Какие бывают звуки?
- Речевые и неречевые звуки.
- Скажите, пожалуйста, какими по характеру бывают речевые звуки?

- Гласные и согласные.
- Как произносятся гласные звуки?
- Только с помощью голоса.
- Скажите, пожалуйста, как образуются согласные звуки?
- Образуются с помощью голоса и шума.
- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?
- Красным цветом.
- Какой цвет обозначают твердые согласные звуки?

- Синий цвет.
- Спасибо детям за вопросы, а нашим гостям за ответы!
- Юные исследователи, вернемся в лабораторию. Сделаем вывод и запишем его.

5. Обобщение информации полученных данных

- Как много мы узнали о звуке!!!
- Сейчас мы попробуем обобщить всю информацию, все собранные сведения, в одно целое. С помощью каких методов мы узнали о природе звука?
 - С помощью метода ... подумать самостоятельно (понаблюдать, эксперимент, спросить у специалиста, найти в книге, узнать у другого человека, найти в компьютере или телевизоре) что мы узнали о звуке?

6. Подведение итогов занятия

- Что для вас было самым интересным? Подтвердились ли ваши гипотезы? Что мы узнали нового, чего не знали раньше? Где вам это может пригодиться? Что на занятии было для вас лёгким (трудным)? Что понравилось, запомнилось больше всего? Как вы считаете, кто из исследователей был сегодня самым активным?

- Молодцы! Мы с вами проделали огромную работу, которая сравнима по своей значимости и сложности с работой настоящих учёных и выполнили поставленную задачу, собрали много информации про звук. Буква «Д» приготовила для вас угощения – вкусные конфеты.

- Спасибо!

- До новых исследований в нашей лаборатории!

Сотрудник лаборатории вручает детям и Любознайкину медали: мальчикам - «Умник», девочкам - «Умница».

- Не забудьте рассказать своим сёстрам, братьям, родителям всё, что вы узнали сегодня. Эти подарки-медальки «Умницы и умники» будут вам напоминать о вашей проделанной кропотливой работе.

Учебное исследование «Что такое буква»

(с приглашением родителей воспитанников)

Цель: продолжать формировать предпосылки поисково-исследовательской деятельности у дошкольников

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать развивать навыки исследовательской деятельности по этапам;

- упражнять в использовании разнообразных методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»;

- учить детей выдвигать предположения – гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез, упражнять в умении делать самостоятельные умозаключения, фиксировать информацию знаками и символами;

- закрепить представления о понятиях «звук», «буква» и их различиях;

- сформировать представления детей об истории происхождения букв, о празднике славянской письменности и культуры;

- познакомить детей с русским алфавитом;

коррекционно-развивающие:

- продолжать учить отвечать на вопросы полной развернутой фразой;

- упражнять детей в использовании в речи разных видов предложений (простые распространённые, сложносочинённые и - подчинённые предложения);

- упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру;

- продолжать совершенствовать основные правила поведения в коллективе: не перебивая слушать ответы товарищей, ждать своей очереди в ходе выполнения задания, делиться полученными знаниями с другими людьми в процессе получения новой информации, умение радоваться успеху товарищей.

Предварительная работа:

• изучение словарей, энциклопедий и художественной детской литературы, содержащих информацию о буквах;

• экскурсия в библиотеку;

• занятие - аппликация «Моя любимая буква»;

• беседы: «Звук и буква», «Как жили люди в древности»;

• выставка поделок детей и их родителей «Моя любимая буква».

Материал к занятию:

- бейджики с именами детей, педагогов;

- медицинские шапочки;

- материал для опыта: листок бумаги с заранее написанным молоком письмом, гладильная доска из кукольного уголка, утюг, подставка под утюг;

- телевизор, телефон, микрофон, диктофон;

- листы (А 5) чистой бумаги, маркеры, указка;

- Завершнева Е. Мы живем в каменном веке: энциклопедия для детей. - М.: Пешком в историю, 2014. - 64 с., ил. - (Пешком в историю. Первобытный мир);

- Видеозапись «Мультки для самых маленьких. Песенки для малышей. Паровоз - алфавит для детей. Учим буквы» <https://youtu.be/Ospk9ztrHFk>

- рисунки: наскальная живопись «Ушел на охоту», «Точки и ризочки», «Финикийский алфавит», портреты братьев Кирилла и Мефодия;

- карточки с символическим изображением методов исследования;

- карточки с изображением вопросительного знака, глаза, уха, руки;

- объемная буква «Д» в виде домика с открывающейся дверцею, внутри которой сладкие приз - конфеты.

Ход занятия

1. Выбор темы. Мотивация

Дети стоят на ковре. Раздается стук в дверь. В группу заходит Любознайкин.

- Здравствуйте, ребята! Вот и снова я! Вы помните, как меня зовут? Правильно, Любознайкин. Я вас тоже помню.

Любознайкин здоровается с каждым ребенком по имени и пожимает руку.

- Сегодня я получил письмо, а от кого оно я не знаю, потому что не умею читать. Как мне быть?

- Мы прочитаем, и ты узнаешь, от кого тебе письмо.

Дети читают адрес на конверте.

- Это письмо от Незнайки.

- Как жаль, что я не умею, как вы, читать...

- Тебе надо научиться читать.

- Прежде чем научиться читать, надо выучить буквы. А про буквы я ничего не знаю. Что такое буква?

Выслушиваются все ответы детей.

- Может обратимся в лабораторию? Будем там изучать буквы? Тогда идем!

2. Постановка практической задачи. Выдвижение гипотезы

Детей встречает учитель – логопед - сотрудник лаборатории в белом халате и медицинской шапочке.

- Здравствуйте. Что вас, ребята, на этот раз интересует?

- Я и ребята хотим узнать все о букве.

- Хорошо. Мне нравится ваше желание. К работе по изучению новой темы мы должны подготовиться. Наденьте шапочки, прицепите бейджики. Готовы? Занимайте места.

- Так что же вы хотите узнать о буквах?

Выслушиваются все ответы детей. Если дошкольники затрудняются, им на помощь приходит взрослый.

- Любознайкин, помоги своим друзьям.

- Может нас интересуют вот такие вопросы? Что такое буква? (Какими они бывают? Сколько их? Кто их придумал? Для чего они нужны? Когда они появились: вчера, сегодня? Чем можно выполнить изображение буквы?)

Выслушиваются все ответы детей на вопросы Любознайкина.

- Вы даете разные ответы на вопросы Любознайкина - это ваши предположения. Ученые называют эти предположения – гипотезами, которые необходимо проверить. Вот сейчас мы этим сейчас и займемся.

2. Выбор методов исследования. Планирование деятельности. Составление плана исследования

- Вспомните и назовите методы, с помощью которых можно проверить ваши гипотезы.

Педагог выставляет на мольберте карточки с методами исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать». Дети называют их.

- Юные исследователи, посмотрите на доску. Мы с вами назвали методы исследования, и у нас получился план нашей исследовательской деятельности, по которому мы и будем работать.

- Мы с вами будем по нашему плану собирать информацию о буквах. А что мы делаем при сборе информации, чтобы ее не забыть?

- Записываем... делаем пометки в записной книжке...

- Верно, можно на листочках бумаги делать заметки – рисунки, значки, символы. Мы с вами сообща, вместе, будем делать записи.

3. Проведение поэтапной исследовательской работы

- Начнем с первого метода - **подумать самостоятельно** (прикрепить карточку на мольберт).

- Что такое буква? Чем отличается буква от звука?

Взрослые дают каждому ребенку возможность высказаться. Выслушиваются все ответы детей.

- Как вы много знаете о буквах!

- Давайте сделаем вывод. Так что же такое буква?

- Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим, читаем, печатаем.

- Буквы можно слепить из теста, испечь, а потом даже съесть.

- Ее можно нарисовать, порвать и стереть.

- Сделаем на листе бумаги совместную запись. Изобразим рисунком значками, символами, что такое буква. Что я должна нарисовать, подскажите мне. В конце занятия мы с помощью этих записей расскажем о том, что же такое буква.

- Звуки – это такие невидимки – мы их только произносим и слышим, захотели показать себя. Тогда они придумали себе «портрет» - так появились буквы, которые мы пишем, видим и читаем.

Сотрудник лаборатории выполняет запись на листе бумаги, дети подсказывают ему, что он должен изобразить.

- А вы знаете, как выглядят буквы? Чтобы это узнать, нам поможет второй метод поиска информации. Это ... **наблюдать**.

Дети вместе со взрослыми подходят к столам, на которых находятся изображения букв разных народов.

- Что вы наблюдаете?

- Это все буквы?

Взрослые выслушивают все ответы детей.

- Как выглядят буквы? Из каких элементов состоят буквы? Какие буквы вы видите в первый раз? Людям какой страны они принадлежат?

- Какие разные буквы!!!

- Сделаем вывод. Буквы бывают большие, заглавные, и маленькие, строчные. Они могут быть печатными и рукописными, прописными. Буквы бывают русские, английские, китайские, арабские. Выполним запись.

- Вы высказали в начале занятия предположение или гипотезу, что буквы можно написать ручкой, карандашом, мелом, фломастером. Предлагаю проверить вашу гипотезу. Давайте проведем эксперимент «Невидимые буквы». Ведь **проведение эксперимента или опыта** – это тоже метод познания (педагог обращает внимание детей на план исследования).

Сотрудник лаборатории и Любознайкины проводят опыт.

- Ребята, давайте откроем конверт и вместе прочитаем письмо от Незнайки. В нем может быть что-то важное.

Любознайкин открывает конверт, достает пустой листок бумаги, удивляется:

- А где само письмо? А? Ничего не пойму!? Какой-то лист бумаги...

Показывает пустой лист детям.

- Вы что-нибудь понимаете?

Заслушиваются ответы детей.

Любознайкин вертит листок бумаги в руках, подносит к носу.

- Ой, вроде бумага пахнет чем-то очень знакомым...

Любознайкин нюхает лист бумаги, дает понюхать детям.

- Письмо пахнет молоком.

- Точно! Пахнет молоком. А - а - а, наверное, Незнайка пил молоко, когда писал мне письмо, и нечаянно пролил его на бумагу. Но не понимаю, почему бумага пустая. Вы что-нибудь понимаете, ребята? Тоже нет?

- А я поняла. Это письмо написано невидимыми буквами. Таким способом разведчики передавали друг другу тайную информацию. На листе бумаги буквы писались молоком. После того, как они высохли, письмо клали в конверт и отправляли по нужному адресу.

- Как же нам прочитать эти невидимые буквы? Что нам нужно сделать? Как их проявить? Сделать видимыми?

Выслушать ответы детей.

- Надо прогладить бумагу горячим утюгом.

Дети вместе со взрослыми идут в Уголок науки. Там стоит подставка для глаженья белья из уголка сюжетно-ролевой игры. На железной подставке – утюг. Любознайкин проглаживает лист бумаги горячим утюгом. Появляются буквы. Дети зачитывают письмо Незнайки: «Привет, Любознайкин. Я построил новый дом. Жду тебя в гости!».

- Ошеломляющий результат!!! На чистом листе проявились написанные слова. Как это произошло?

Взрослые выслушивают все ответы детей.

- Дети, чем пахнет в воздухе?

- Молоко сгорело, подгорело, пахнет топленным молоком, это из-за горячего утюга.

- А почему бумага тогда не сгорела?

- Температуры даже разогретого утюга не хватает для того, чтобы лист хотя бы обуглился. Нужно, чтобы утюг стал еще горячее.

- Кристаллики высохшего молока сгорают под утюгом, оставляя следы на бумаге.

- Какой мы сделаем вывод? С помощью чего мы можем выполнить изображение буквы?

- Буквы можно писать, рисовать. Можно даже написать молоко.

- Мы с вами сделали вывод и выполним запись на листе бумаги. Какую запись мы сделаем?

- А как появились буквы? Всегда ли люди знали буквы и умели читать?

- Мы высказали гипотезу, что буквы появились давно. Проверим ее. Как все это происходило? В этом нам поможет еще один метод познания. Это... **прочитать в книге и энциклопедии** (обратить внимание детей на план исследовательской работы). Вот что написано в энциклопедии «Мы живем в каменном веке».

- Давным-давно, люди жили в пещерах и одевались в звериные шкуры. Чтобы добыть себе еду, они охотились и собирали разные плоды и коренья. Люди рисовали на стенах и сводах пещер животных, считая, что эти изображения помогут им в жизни. И они действительно помогли. Со временем рисунки стали использовать для того, чтобы рассказать о той или иной жизненной ситуации. С помощью изображений несложно записать одно предложение. Например, оставить своим домочадцам записку: «Ушел на охоту» (показывает детям рисунок).

А теперь представьте, сколько рисунков потребуется, чтобы запечатлеть большой рассказ о приключениях опытного охотника. Изображения становились меньше и проще, пока не превратились в причудливые черточки.

Когда появилась письменность в виде «черточек и ризок» (показывает детям рисунок), люди уже покинули пещеры. Они строили дома, занимались сельским хозяйством, ремеслом и торговлей. Опыт и знания людей росли, их требовалось сохранить и передать потомкам, чтобы тем не пришлось снова возвращаться в пещеры. Кстати, каждый родитель хочет, чтобы его отпрыск хорошо учился, как раз для того, чтобы у ребенка был хороший дом, а не какая-нибудь пещера.

Нужно было придумать, что-нибудь получше, чем черточки и ризы. А раз есть необходимость, человек обязательно что-то изобретает. Буквы стали очень важным изобретением. У одних народов они появились раньше, у других позже.

- Сделаем вывод.

- Буквы появились очень давно.

- Они не были такими, как сейчас.

- Сначала были рисунки, а только потом появились буквы.

- Выполним запись на листе бумаги. Что мы нарисуем?

Дети помогают педагогу сделать записи. Свои советы дает и Любознайкин.

- А как вы думаете, где живут буквы?
- Они живут в библиотеке, книгах.
- Буквы живут в азбуке.

- **Посмотреть компьютер или телевизор** – еще один из способов познания (обратить внимание детей на план исследования) – об этом нам расскажут. Давайте посмотрим небольшой фильм «Паровоз - алфавит для детей».

Дети выходят из-за столов, свободно размещаются перед экраном телевизора, вместе со взрослыми смотрят видеofilm - мультик для самых маленьких и подпевают.

- Что такое буква? Где буквы живут?

Заслушиваются все ответы детей.

- Сделаем вывод. Буква — отдельный символ какого-либо алфавита. Буквы в алфавите находятся в строгом порядке. Выполним запись на листе бумаги. Что я должна записать, зарисовать?

- Мы все вместе выдвинули гипотезу, что букв хоть и очень много, но они все организованы в алфавит. Посмотрели мультфильм и проверили эту гипотезу. А кто их объединил в азбуку?

- К какому методу поиска информации обратимся, чтобы узнать это? Посмотрите на план исследования.

- К методу «Связаться со специалистом»?

- Любознайкин, я с тобой согласна! Сейчас мы с вами позвоним специалисту – Тимониной Ларисе Николаевне – библиотекарю Приволжской городской библиотеки - **связаться со специалистами** – это еще один метод поиска информации о букве.

Педагог звонит учителю, который отвечает на звонок по громкой связи.

- Здравствуйте, Лариса Николаевна. К вам обратились за помощью воспитанники логопедической группы «Винни-Пух и все, все, все...». Мы проводим исследование по теме «Что такое буква». Мы не знаем, кто придумал буквы русского алфавита. Что бы вы могли нам об этом рассказать?

- Алфавит, которым мы пользуемся сейчас и который мы называем «современным» берёт своё начало от старославянского алфавита. Его придумали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Ежегодно в Болгарии, 24 мая, имеет место удивительный праздник. Множество людей несут плакаты, лозунги, цветы, а, главное, буквы разной величины и оттенков. Люди отмечают праздник, называемый Днём славянской письменности.

- Спасибо вам за интересную информацию. Вы нам очень помогли. До свидания. Сделаем вывод. Выполним запись на листе бумаги.

- А сколько букв в русском алфавите?

- **Спросить у другого человека** – еще один метод, дети (внимание детей обращается на следующий этап исследования).

- У кого мы можем спросить, сколько букв в нашем алфавите.

- Мы можем спросить у своего друга, соседа, мамы или папы, брата или сестры.

- А давайте спросим у наших мам, пап и бабушек.

Дети подходят с микрофонами к гостям (родителям) с заранее подготовленными вопросами.

- Чем же отличаются звуки и буквы?

- Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем.

- Спасибо!

- При помощи чего мы записываем слова?

- При помощи букв.

- Что такое алфавит?

- Порядок расположения букв от А до Я.

- Для чего же нужен алфавит?

- С его помощью можно легко и быстро отыскать любую букву, легко находить слова в различных справочниках и словарях.

- Сколько букв в русском алфавите?

- 33 буквы.

- Сколько гласных и согласных букв в русском алфавите?

- В русском языке 10 гласных букв, 21 согласная буква и 2 знака.

- Спасибо детям за вопросы, а нашим гостям за ответы! Вновь возвратимся в нашу лабораторию. Что мы узнали нового о букве, спросив наших гостей? Сделаем вывод. Выполним запись на листе бумаги.

4. Обобщение информации полученных данных

- Как много мы узнали о букве!!!

- Дети, вы согласны с Любознайкиным? Сейчас мы попробуем обобщить всю информацию, все собранные сведения, в одно целое. Что мы выдвинули в начале занятия? Как предположения называются по-научному? Какой план мы составили с вами перед проведением исследования? С помощью каких методов мы узнали все о букве?

- Как настоящие ученые мы должны сделать доклад о нашем исследовании. Его мы сделаем на следующем занятии. Наши записи помогут нам вспомнить обо всех открытиях.

5. Подведение итогов занятия

Сотрудник лаборатории предлагает детям и Любознайкину ответить на вопросы с опорой на карточки-символы.

- Что вы нового узнали (показывает карточку с изображением вопросительного знака)?

- Что новое увидели (показывает карточку с изображением глаза)?

- Какие новые слова услышали (показывает карточку с изображением уха)?

- Что новое сделали (показывает карточку с изображением руки)?

- Молодцы! Мы с вами проделали огромную работу, которая сравнима по своей значимости и сложности с работой настоящих учёных и выполнили поставленную задачу, собрали материал и сделали научный доклад. Буква «Д» приготовила для вас угощения – вкусные конфеты. Спасибо! До новых исследований в нашей лаборатории!

Конспект занятия «Научный доклад»

Цель: упражнять детей в систематизации полученных в ходе исследований знаний, передаче их в виде небольшого рассказа окружающим

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать обучать детей составлению рассказа по заданной теме с опорой на схему - записи (фрагментарно и полностью);

коррекционно-развивающие:

- продолжать развивать навык самоконтроля за произношением поставленных звуков в самостоятельной речи;

- упражнять детей в использовании в речи разных видов предложений (простые распространённые, сложносочинённые и - подчинённые предложения);

- упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками (задавать уточняющие вопросы, дополнять рассказы товарищей);

- продолжать учить детей отвечать на вопросы полной развернутой фразой;

- продолжать учить детей анализировать и тактично давать оценку рассказам сверстников (содержательность, достаточная громкость, самостоятельность, выразительность речи);

коррекционно-воспитательные:

- продолжать формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, инициативности.

Материал к занятию:

- карточки с символическим изображением методов исследования;
- записи, выполненные учителем - логопедом под «диктовку» детей;
- академические шапочки и мантии (по количеству детей);
- указка;
- трибуна для выступления.

Ход занятия

1. Введение в тему занятия. Мотивация детей к занятию

Педагог входит в группу и подзывает к себе детей.

- Дети, где мы с вами вчера были?
- Мы были в научной лаборатории.
- Что мы с вами изучали в ней?
- Мы изучали тему «Что такое буква».
- Как и договаривались, сегодня мы проведем научную конференцию. Каждый из вас будет делать доклад по нашей теме.

2. Актуализация прошлого опыта детей

Дети и педагог присаживаются на стульчики, стоящие полукругом перед магнитной доской.

- С помощью каких методов мы изучали букву? Назовите их. Разложите их по порядку. Что у нас получилось?
- У нас получился план исследовательской деятельности.
- Припомните, дети, какую гипотезу мы с вами проверяли с помощью метода «подумать самостоятельно» («спросить у другого», «связаться со специалистом», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести опыт или эксперимент», «понаблюдать»)?

Опираясь на записи, дети припоминают изученный материал. Они раскладывают «записи» соответственно плану исследовательской деятельности.

- Какую гипотезу мы проверили с помощью метода «подумать самостоятельно»?
- Буква – это знак, обозначающий звук.
- Они обозначают звуки: и гласные, и согласные.
- Они все обозначают какой-нибудь звук.
- Звуки мы произносим, а буквы можно написать и увидеть. Звук нельзя увидеть, его можно только услышать.
- Какую запись мы выполнили?
- Мы высказали гипотезу, что буквы появились давно.

- С помощью какого метода мы проверили данное предположение?

- Проверяли это предположение с помощью метода «прочитать в книге или энциклопедии».

- Что мы узнали?

- Буквы стали очень важным изобретением людей.

- У одних народов они появились раньше, у других позже.

- Какую запись мы выполнили?

Аналогично дети припоминают информацию, связанную с остальными методами поиска информации.

- С помощью метода «понаблюдать» мы узнали, что буквы бывают разными. Буквы бывают большие, заглавные, и маленькие, строчные. Они могут быть печатными и рукописными, прописными. Буквы бывают русские, английские, китайские, арабские. Какую запись мы выполнили?

- Мы проверяли гипотезу, что буквы можно написать ручкой, карандашом, мелом, фломастером и даже молоком. И для этого провели эксперимент «Невидимые буквы». Эксперимент – это тоже метод познания. Как мы записали наш вывод?

- Буква — отдельный символ какого-либо алфавита. Буквы в алфавите находятся в строгом порядке. Этот вывод мы сделали, просмотрев мультфильм «Веселый паровозик». «Посмотреть телевизор или компьютер» - это еще один из методов исследования. С помощью этого метода мы проверили гипотезу, что букв хоть и очень много, но они все организованы в алфавит. Какую запись мы выполнили?

- Потом мы связались со специалистом – библиотекарем Приволжской городской библиотеки Тимониной Ларисой Николаевной. Из звонка с ней мы узнали, что алфавит придумали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Люди 24 мая отмечают праздник, называемый Днём славянской письменности и культуры. Какую запись мы выполнили?

- С помощью метода «спросить у другого» мы узнали, сколько букв в русском алфавите, для чего нужен алфавит. Какую запись мы выполнили?

- Сегодня, как настоящие ученые, мы будем делать доклад о буквах. А помогут нам в этом наши записи. Юные ученые, к докладу нужно подготовиться.

В групповой комнате дети и взрослые создают обстановку конференц - зала: расставляют стулья для слушателей и докладчиков, выдвигают трибуну, за которой будут делать доклад. Дети надевают академические головные уборы и мантии, садятся на стульчики. Рядом с трибуной стоит мольберт, на который

помещаются совместно сделанные записи. В роли слушателей могут выступить воспитанники соседней группы.

3. Составление детьми рассказов (фрагментарно и целиком) с опорой на записи

Учитель – логопед торжественно объявляет:

- Внимание! Внимание! Свою работу начинает научная конференция! Сегодня на ней с докладами будут выступать юные исследователи. Поприветствуем их (дети аплодируют)!

- Юные ученые, вы готовы? Первым начнет доклад исследователь по имени Илья.

Дети выходят к магнитной доске и рассказывают каждый об одном из этапов исследования.

- Буква – это такие специальные значки. Буква обозначает согласные и гласные звуки.

- У кого какие вопросы будут к докладчику? Что бы вы хотели уточнить? Задайте вопрос юному ученому. Андрей, задай вопрос.

- Звук и буква – они похожи или отличаются?

- Звуки мы слушаем ушами и говорим, а буквы мы пишем.

- Лера, дополни рассказ Ильи.

- Звуки мы произносим, можем их услышать, но увидеть их не можем. А буквы мы еще можем увидеть, потрогать.

- Кто еще дополнит? Леня, что ты хочешь рассказать про буквы?

- Букву можно слепить из теста, а потом ее съесть.

- Дадим оценку рассказу Ильи. Самостоятельно ли он рассказывал? Помогали ли ему («спасали» ли его)? Громко ли он рассказывал? Следил ли за своей речью? Смотрел ли он на слушателей? Было ли интересно его слушать?

Далее дети составляют рассказы о букве с опорой на свои записи, но уже ориентируясь на следующие методы исследования.

Несколько детей могут составить рассказ полностью.

- Буква – это такой знак. Он обозначает звук. Звуки мы слушаем ушами и говорим, а буквы мы видим глазами и пишем. Какими бывают буквы? Печатными и письменными. Большими и маленькими. Они бывают согласными и гласными. Мы пишем их ручкой, карандашами. Можно буквы написать молоком. Они сначала невидимые. Потом надо прогладить их утюгом, и они проявятся. И можно прочитать тайное письмо. Можно их слепить и съесть, если их испекли из муки. Они живут в алфавите. У них там свой порядок. «Я» – буква последняя. «А» – самая первая буква. Если буквы перепутать в алфавите, то нужную нам потом не найти. Они появились в древние времена. Люди жили тогда в пещерах. Букв тогда они еще не знали и не умели читать и писать. Сначала

люди поймают рыбу и нарисуют такую рыбу на стене. Потом писали такие черточки. Есть такие ученые. Их зовут Кирилл и Мефодий. Давно они жили. Они наши буквы придумали. Всего в русском алфавите тридцать три буквы. Их много. Они такие красивые и любимые. Я их все выучила наизусть. Вот. Умею читать.

4. Подведение итогов занятия

- Дети, вам понравилось быть учеными? Чей доклад вам понравился? Почему? А кто из вас задавал самые «умные» и интересные вопросы? Кто лучше всех дополнял рассказы своих товарищей?

- Как настоящим ученым, каждому из вас выдается диплом «За исследовательскую работу». Разрешите вручить диплом юному ученому – Илье. Аплодисменты.

Педагог вручает детям дипломы.

Учебное исследование «Мать – и – мачеха»

(с приглашением родителей воспитанников)

Цель: продолжать формировать предпосылки поисково-исследовательской деятельности у дошкольников

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать развивать навыки изучения живого объекта по этапам исследовательского плана;

- упражнять в использовании разнообразных методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести эксперимент или опыт», «понаблюдать», «связаться со специалистом»;

- продолжать учить детей выдвигать предположения – гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез, упражнять в умении делать самостоятельные умозаключения, фиксировать информацию знаками и символами;

- закрепить представления детей об изменениях, происходящих в природе весной;

- сформировать представления о понятиях: «первоцветы», «мать», «мачеха», «лекарственное растение»;

- познакомить детей с одним из первых первоцветов - «мать – и – мачехой», уточнить, из каких частей состоит растение, его характерные особенности морфологии и размножения, выявить роль в природе и жизни человека;

коррекционно-развивающие:

- развитие у детей познавательного интереса к растению мать - и – мачеха;
- продолжать учить отвечать на вопросы полной развернутой фразой;
- упражнять детей в использовании в речи разных видов предложений (простые распространенные, сложносочинённые и - подчинённые предложения);
- упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру; бережное отношение к растениям;
- продолжать совершенствовать основные правила поведения в коллективе: не перебивая слушать ответы товарищей, ждать своей очереди в ходе выполнения задания, делиться полученными знаниями с другими людьми в процессе получения новой информации, умение радоваться успеху товарищей.

Предварительная работа:

- изучение словарей, энциклопедий и художественной детской литературы, содержащих информацию о первоцветах;
- рассматривание картинок с изображением первоцветов;
- занятие - аппликация «Мой блокнот для исследования»;
- беседы: «Первоцветы ранней весной», «Удивительные растения», «Лекарственные растения нашей республики»; «Поверья и обычаи, связанные с растениями»;
- чтение русской народной сказки «Арысь - поле», «Мать-мачеха» Е. Пермяка; сказка И. Ревю «Весенняя мать – и мачеха», «Притча о двух матерях» («Книга притчей Соломоновых», Библия, Старый завет);
- просмотр мультфильма «По злою мачеху», реж. З. Брумберг, В. Брумберг, «Союзмультфильм, 1966 г.

Материал к занятию:

- бейджики с именами детей, педагогов;
- медицинские шапочки;
- листья и цветы мать-и-мачехи (живые, засушенные и оформленные в виде гербария);
- телевизор, телефон, микрофон, диктофон;
- видеозапись «Пчелы на первых цветах. Мать и мачеха цветет», <https://www.youtube.com/watch?v=INDj2T6ENoo>
- листы (А 5) чистой бумаги, маркеры, указка;
- блокнотики для каждого ребенка, карандаши;

- Шустова И.Б. «Удивительные растения»: Моя первая книга о природе / Художн. Л.К. Багина, В.Д. Колчанов, Т.В. Осетрова, М.Н. Сергеева. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.-168с.: ил. – (Познаем мир);
- сюжетные картинки – «гипотезы»: «Мать и мачеха – первоцвет», «Строение растения мать-и-мачеха соответствует его названию», «Мать-и-мачеха - лекарственное растение», «Витаминные салаты с мать-и-мачехой», «Мать-и-мачеха - дикорастущее растение», «Приметы, связанные с мать-и-мачехой», «Мать-и-мачеха – растение - медонос»;
- сюжетные картинки: мать-и-мачеха на проталинке, мать-и-мачеха на опушке леса в сухой траве, мать-и-мачеха в овраге, мать-и-мачеха на огороде, мать-и-мачеха на пожарище, семена мать-и-мачехи; строение растения;
- карточки с символическим изображением методов исследования;
- засушенное растение мать-и-мачеха в коробке для гербария, живые цветы, растущие в небольшой емкости с землей, живые листья растения или макеты листьев;
- лупы (по количеству детей и взрослых).

Ход занятия

1. Выбор темы исследования. Мотивация

Дети стоят на ковре. Раздается стук в дверь. В группу заходит Любознайкин. В руках он держит букетик желтых цветов.

- Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Как меня зовут? Правильно, меня зовут Любознайкин. И я вас узнал! Вы – ребята из логопедической группы «Винни - Пух и все, все, все...».

- Вчера утром я выглянул в окошко, а под ним растут цветы. Вот они. Удивительно, кругом еще лежит снег, а они цветут! Вам знакомы эти цветы? Может, вы знаете, как они называются. Теперь и я знаю, что они называются «мать-и-мачеха». А что вы еще знаете о них? Значит, вы, как и я, ничего про них больше не знаете. А хотите, как и я, про них все - все узнать? И вы хотите? Тогда обратимся в лабораторию? В ходе исследования мы вместе можем выяснить много нового и интересного, чего мы еще не знали! Тогда идем.

2. Постановка практической задачи. Выдвижение гипотез

Сотрудник лаборатории встречает детей с белом халате, медицинской шапочке.

- Здравствуйте. Что вас, ребята, на этот раз интересует?

- Я и ребята хотим узнать все вот об этом цветке.

- Хорошо. Мне нравится ваше желание. К работе по изучению новой темы мы должны подготовиться. Наденьте шапочки, прицепите бейджики. Готовы? Занимайте места.

Дети садятся за столы, стоящие полукругом.

- Так что же вы хотели б узнать о цветке?

Выслушиваются все ответы детей. Если дошкольники затрудняются, им на помощь приходит взрослый.

- Может нас интересуют вот такие вопросы? Как называется цветок? (Когда он цветет? Где растет? Как размножается? Нужно ли за ним ухаживать? Какую пользу он приносит людям? Можно ли его употреблять в пищу?)

Выслушиваются все ответы детей на вопросы Любознайкина.

- Вы даете разные ответы на вопросы Любознайкина - это ваши предположения. Как их называют ученые?

- Ученые называют их гипотезами.

- Что делают с ними ученые?

- Они их проверяют.

- Так какие гипотезы мы будем проверять в ходе нашего исследования? Помогите мне их назвать?

Взрослые помогают детям сформулировать гипотезы. Учитель-логопед при этом показывает сюжетные картинки – «гипотезы».

- Если мать и мачеха расцветает ранней весной, значит это растение - ... первоцвет. Любознайкин, помоги ребятам! Если растение называется мать и мачеха, значит, его строение соответствует ... этому названию. Если этот цветок – лекарственное растение, значит, его можно использовать ... для лечения человека. Если мать и мачеха содержит много питательных веществ, значит, его можно употреблять ... в пищу. Если этот цветок растет везде, за ним не надо ухаживать, значит, оно - ... дикорастущее растение. Если цветок похож на солнышко, значит, оно может предсказывать ... погоду на текущий день. Если мать и мачеха зацветает одним из первых среди первоцветов, тогда пчелы с них самыми первыми ... собирают мед.

3. Выбор методов исследования. Планирование деятельности. Составление плана исследования

- Вспомните и назовите методы, с помощью которых можно проверить ваши гипотезы.

Педагог выставляет на мольберте карточки с методами исследования. Дети называют их.

- Юные исследователи, нам нужно составить план нашей исследовательской деятельности, по которому мы и будем работать.

Дети его составляют.

- Вот по этому плану мы будем собирать информацию о растении. Какую гипотезу мы будем проверять с помощью метода «подумать самостоятельно» («прочитать в книге или энциклопедии», «спросить у другого», «понаблюдать», «провести эксперимент или опыт», «связаться со специалистом», «получить информацию компьютера или телевизора»)?

- С помощью метода «подумать самостоятельно» мы проверим гипотезу... Любознайкин, помоги мне.

- Если мать и мачеха расцветает ранней весной, значит это растение - первоцвет.

- А что мы делаем при сборе информации, чтобы ее не забыть?

- Записываем... делаем пометки в записной книжке...

- Верно, можно на листочках бумаги делать заметки – рисунки, значки, символы. Мы с вами сообща, вместе, будем делать записи. Я буду делать записи на своих листах бумаги, а вы в своих блокнотиках.

4. Проведение поэтапной исследовательской работы

- Начнем с первого метода - **подумать самостоятельно** (прикрепить карточку на мольберт).

- Какую гипотезу мы проверим с помощью этого метода? Если мать и мачеха расцветает ранней весной, значит это растение - первоцвет. Начнем проверять. Почему это растение зацветает одним из первых среди всех первоцветов?

Взрослые дают каждому ребенку возможность высказаться. Выслушиваются все ответы детей.

- Ранней весной появляются первые проталины. А на них самыми первыми зацветает мать-и-мачеха. Это - «храбрый» цветок, которому не страшна холодная погода.

- Растения весной просыпаются. Весеннее солнышко пригревает, и они начинают расти.

- Цветы мать-и-мачехи сообщают нам о начале весны.

- Они растут дружно, семейкой, как будто прижимаются друг к другу, чтобы не замерзнуть.

- Давайте сделаем вывод. Мать и мачеха – это первоцвет. Сделаем запись: я – на своих листках бумаги, а вы – в своих блокнотах. Я нарисую: снежинки и среди них цветок на проталинке. Эта запись поможет мне припомнить, что данное растение - первоцвет, расцветает рано-рано весной, когда еще лежит много снега. Дети, вы тоже сделайте записи в своих блокнотах. Можете нарисовать по-своему, придумать свои символы, значки. Но ваша запись должна вам сразу напомнить о том, что мать и мачеха - первоцвет.

Взрослые помогают детям сделать индивидуальные записи.

- А вы знаете, где произрастает это растение? Чтобы это узнать, нам поможет второй метод поиска информации. Это ...
понаблюдать.

- Какую гипотезу мы проверим с помощью этого метода? Если это растение неприхотливое, растет повсеместно, не требует ухода человека, значит это ... дикорастущее растение. Начнем проверять.

Дети встают, подходят к мольберту, на котором расположены сюжетные картинки с изображением мест обитания данного растения.

- Что вы наблюдаете? Где растет этот первоцвет? Нужна ему мягкая, плодородная почва? Нужно ли за ним ухаживать? Как это растение размножается?

Взрослые выслушивают все ответы детей.

- Мать-и-мачеха прекрасно размножается семенами. Семена созревают быстро и легко рассеиваются ветром. Также она размножается с помощью своих мощных корней.

- А я знаю про то, что на полях и огородах это трудно искореняемый сорняк. А еще она хорошо растет на месте пожарищ и кострищ, где зола способствует ее быстрому росту.

- Давайте сделаем вывод. Мать и мачеха растет везде: на лесных ... полянках, вдоль шоссе...ных ... дорог, возле дома ... человека, прямо у нас под ... ногами – это очень неприхотливое ... дикорастущее растение.

Дети со взрослыми возвращаются в лабораторию, садятся за столы.

- Сделаем запись: я – на своих листках бумаги, а вы – в своих блокнотах. Я нарисую схематично деревья, дорогу, дом. Моя запись поможет мне припомнить, что данное растение – растет повсеместно, везде, без помощи людей – это дикорастущее растение.

- Дети, вы тоже сделайте записи в своих блокнотах. Что вы нарисуете? Можете нарисовать по-своему, придумать свои символы, значки. Но ваша запись должна вам сразу напомнить о том, что мать и мачеха – это дикорастущее растение.

Взрослые помогают детям сделать индивидуальные записи.

- Вы высказали в начале занятия предположение или гипотезу, что это цветок не просто так назвали мать и мачехой, его строение как-то связано с его названием. Предлагаю проверить вашу гипотезу. Давайте проведем эксперимент «Удивительное растение». Ведь **эксперимент** – это тоже метод познания (педагог обращает внимание детей на план исследования).

- Любознайкин, ты знаешь, кто такая мать, мама, а кто такая мачеха?

- Помогите мне, ребята, ответить на вопрос научного сотрудника!

- Мама – она родная. Она любит нас. Мама родила нас.

- Мачеха – злая. В сказках обижает падчерицу. Это неродная мама.

- Юные исследователи, я ломаю голову и никак не могу понять, причем здесь мать, мама, причем здесь мачеха. Мать любит этот цветок, а мачеха нет? Так что ли?

- Дети, помогите нашему другу.

Заслушиваются все ответы детей.

- Посмотрите на это растение. Что вы видите?

- У него желтые цветы. Они находятся на толстом стебле. А это корни мать-и-мачехи.

- На толстом стебле чешуйки. Видите их? Это, дети, такие листья. Да – да... В мае у неё появляются настоящие листья. Округло — сердцевидные, с крупными зубцами по краям, они в миниатюре напоминают листья лопуха. Их мы еще с вами прямо сейчас еще не увидим. Сначала мать-и-мачеха цветет, а потом отращивает листья. Я приготовила для вас макеты этих листьев.

Взрослые раздают детям «листья» растения.

- Давайте обратим внимание на листья это растения. Что вы можете про них сказать?

Дети берут в руки листья растения.

- А давайте рассмотрим его листья через лупу!

- Что вы увидели, дети?

- На нижней поверхности листа много тонких волосинок.

- Сверху листья гладкие, зелёные.

- Приложите листья к щеке сначала одной стороной, а потом другой. Что вы чувствуете?

Выслушать ответы детей.

- Эта сторона... какая-то... холодная, как руки... мачехи. А вот другая... какая-то... теплая, ласковая, бархатная, как руки родной... мамы.

- Вот почему эти цветы называются мать-и-мачеха!

- Совершенно верно, Любознайкин! Название этого цветка удивительное! А еще в народе говорят: «Родная мать любит, как летнее солнце греет, а мачеха не любит - холодная, как зимнее солнце». А еще в народе это растение называют мать-трава, царь-зелье, лапуха студёная, мартовский цветок, табачная трава, конское копыто, ранник, камчужная трава, пожарный салат.

- А как вы думаете, почему верхняя сторона более прохладная? Ведь листьям мать-и-мачехи все равно, как их называют.

Заслушиваются все ответы детей.

- Нижняя сторона листа мать-и-мачехи «ворсистая» из-за многочисленных волосков, влаги испаряет по причине своей опушенности меньше, чем верхняя, гладкая. А ведь на испарение воды затрачивается тепло. Поэтому верхняя сторона и холоднее.

- Какой мы сделаем вывод? Название данного цветка неслучайно, его не просто так назвали мать-и-мачехой. Мы сделали вывод и выполним запись на листе бумаги. Какую запись мы сделаем? Я сделаю такую: нарисую листья мать-и-мачехи. Они мне помогут припомнить, что название растения пошло от особенностей строения его листьев. А как вы «запишете» вывод? Что ты хочешь сказать, Любознайкин?

- С любым растением связаны приметы. А какие?

- Мы высказали гипотезу, если цветок мать-и-мачехи похож на солнышко, значит оно может предсказывать солнечную погоду на текущий день. Проверим ее. Как все это происходит? В этом нам поможет еще один метод познания. Это... **прочитать в книге и энциклопедии** (обратить внимание детей на план исследовательской работы).

- Почему цветок этот сравнивают с солнцем и называют солнечным?

- Он желтый, как солнце.

- А как ты думаешь, Любознайкин?

- Появляется и раскрывает глаза только в солнечную погоду.

- Вот что об этом можно прочесть в книге под названием «Удивительные растения»: «Соцветия мать-и-мачехи способны реагировать на солнечный свет! Часам к шести вечера крайние лепестки желтого цветка прикроют его серединку, образовав бутон. Он поникнет, завянет, и раскроется навстречу солнцу лишь утром, часам к десяти. Закрывает мать-и-мачеха цветочки и в пасмурную, дождливую, а то и снежную погоду, в заморозки».

- Сделаем вывод.

Заслушиваются все ответы детей.

- А какой вывод ты сделал, Любознайкин?

- Мать-и-мачеха открыла глаза - быть солнцу на небе, закрыла - не бывает и солнцу.

- Выполним запись на листе бумаги. Я нарисую солнышко, а напротив -раскрывшийся цветок. Я нарисую тучку дождевую, а напротив – закрывшийся цветок. А что нарисуете вы, дети?

- Мы выдвинули еще одну гипотезу. Если мать и мачеха зацветает одним из первых среди первоцветов, тогда пчелы с них самыми первыми собирают мед.

- Давайте понюхаем цветочки. Пахнут? Чем они пахнут?

- **Компьютер или телевизор** – еще один из способов познания (обратить внимание детей на план исследования) – расскажут еще про одну особенность этих цветов. Давайте посмотрим небольшой фильм про этот цветок.

Дети вместе со взрослыми подходят поближе к телевизору, распределяются на свободном пространстве перед ним и смотрят видеofilm.

«Цветам мать-и-мачехи рады не только люди, но и медоносные пчёлы. Пчёлы очень любят эти цветки, они собирают с них нектар, причём в то время, когда других цветущих растений нет. В свою очередь мать – и – мачеха бережёт капельки сладкого драгоценного нектара. Знаете как? Утром она накрывает цветки, а перед ненастьем и на ночь закрывает, сохраняя нектар. Проснувшись после долгой суровой зимы, пчёлы и шмели летят к цветкам этого удивительного растения за мёдом. Пчеловоды с давних пор знают об этом замечательном качестве мать – и – мачехи и любят её за это».

- Сделаем вывод. Мать-и-мачеха – это цветок – медонос, мед в себе «носит». Выполним запись на листе бумаги. Что я должна записать, зарисовать? Я нарисую цветок, а на нем силуэт пчелки. Самое главное, не красиво рисовать, а понятно, чтобы легко и быстро припомнить по своему рисунку, о чем мы говорили. Что вы нарисуете? Можете повторить мой рисунок, а можете придумать свои значки и символы.

- Мы все вместе выдвинули гипотезу, что мать-и-мачеха, как и многие другие растения – это лекарственное растение. А как его используют люди для лечения?

- К какому методу поиска информации обратимся, чтобы узнать это? Помогите мне, Любознайкин.

- Может быть к методу «Связаться со специалистом»?

- Любознайкин, я с тобой согласна! А вы, ребята, согласны. Тогда сейчас мы с вами позвоним специалисту – Мальцевой Елене Сергеевне – старшей медсестре нашего детского сада. Ведь **связаться со специалистом** – это еще один метод поиска информации о букве.

Педагог звонит медицинской сестре, который отвечает на звонок по громкой связи.

- Здравствуйте, Елена Сергеевна. К вам обратились за помощью воспитанники логопедической группы «Винни-Пух и все, все, все...». Мы проводим исследование по теме «Мать и мачеха». Мы хотели бы у Вас узнать, мать и мачеха – это лекарственное растение? Что бы вы могли нам об этом рассказать?

- Мать-и-мачеха - лекарственное растение. Для изготовления лекарств используются цветы и листья мать-и-мачехи. Настой мать-и-мачехи применяют для лечения кашля. Он помогает и при отсутствии аппетита. Листья мать-и-мачехи можно просто прикладывать к ранам, нарывам и язвам на коже. Из листьев мать-и-мачехи и крапивы готовят отвар для укрепления волос.

- Спасибо вам за интересную информацию. Вы нам очень помогли. До свидания, Елена Сергеевна!

- Скажите, пожалуйста, дети, и, Любознайкин, можно ли просто так рвать, а затем бросать это растение, как ненужное? Правильно, зря рвать его нельзя!

- Надо бережно относиться к нему. Тем более оно лекарственное.

- Сделаем вывод.

Заслушиваются ответы детей.

- Выполним запись на листе бумаги. Что вы «зарисуете»? Я нарисую таблетки и один флакон. Глядя на этот рисунок, я сразу могу припомнить, о чем шла речь, когда мы изучали наше растение.

- Ребята, нам осталось проверить еще одну гипотезу. Припомните ее.

Любознайкин показывает сюжетную картинку – «гипотезу».

- Мать-и-мачеху можно употреблять в пищу.

- **Спросить у другого человека** – еще один метод, дети (внимание детей обращается на следующий этап исследования).

- Давайте спросим у наших мам, пап и бабушек, можно ли и как употребляют в пищу это растение.

Дети подходят с микрофонами к гостям (родителям) с заранее подготовленными вопросами.

- Можно ли можно употреблять в пищу мать-и-мачеху?

- Ее можно употреблять в пищу. Она особенно полезна ранней весной, когда мало зелени и организму человека не хватает питательных веществ.

- Спасибо!

- Какими веществами богата мать-и-мачеха?

- Свежие листья мать-и-мачехи богаты аскорбиновой кислотой, к тому же съедобны и вкусны.

- Какие части растения употребляют в пищу?

- В пищу употребляют листья и цветы этого растения.

- Какие блюда можно приготовить из листьев мать-и-мачехи?

- Можно приготовить витаминный салат.

- Из каких ингредиентов состоит витаминный салат?

- Из листьев крапивы, мать-и-мачехи. Можно добавить вареное яйцо. Можно добавить морковь. Посолить и заправить растительным маслом.

- Что можно приготовить из цветов мать-и-мачехи?

- Можно собрать цветы мать-и-мачехи и приготовить из них мед. Он очень вкусный, а еще помогает при простуде и улучшает пищеварение.

- Спасибо детям за вопросы, а нашим гостям за ответы! Что мы узнали нового об этом растении, спросив наших гостей? Сделаем вывод.

- Мать-и-мачеху можно употреблять в пищу, из нее готовят витаминный салат.

- Выполним записи. Я нарисую тарелку, а в нем цветы и листья мать-и-мачехи. А что вы нарисуете? Не забывайте, что записи мы выполняем символично, при помощи значков.

Взрослые помогают выполнить детям записи в своих блокнотиках.

5. Подведение итогов занятия.

- Наше исследование подошло к концу. Назовите тему нашего исследования. Подтвердились ли ваши гипотезы? Что вы узнали нового, чего не знали раньше? Где вам это может пригодиться? Что на занятии было для вас лёгким (трудным)? Что понравилось, запомнилось больше всего? Как вы считаете, кто из исследователей был сегодня самым активным?

- Молодцы! Мы с вами проделали огромную работу, которая сравнима по своей значимости и сложности с работой настоящих учёных и выполнили поставленную задачу, собрали материал. Наши записи помогут нам на следующем занятии сделать научный доклад. Всем спасибо! До новых исследований в лаборатории «Эврика»!

После занятия дети и взрослые пьют чай с цветочным медом.

Учебное исследование «Что такое театр»

Цель: продолжать формировать предпосылки поисково-исследовательской деятельности у дошкольников

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать развивать навыки изучения объекта по этапам исследовательского плана;

- упражнять в использовании разнообразных методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у взрослого»,

«прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести эксперимент», «понаблюдать», «позвонить специалисту»;

- продолжать учить детей выдвигать предположения – гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез, упражнять в умении делать самостоятельные умозаключения, фиксировать информацию знаками и символами;

- познакомить детей с понятием «театр», историей возникновения театра и его разновидностями (кукольный, теневой, театр зверей, опера, балет, драма); особенностями устройства здания театра (сцена, театральные занавесы, зрительный зал); его назначением;

- познакомить детей с некоторыми театральными профессиями (костюмер, актер, бутафор, осветитель, гример, режиссер, билетер) и их основными трудовыми действиями; значимостью каждой профессии;

- обогащение словаря детей театральной терминологией (фойе, сцена, афиша, декорации, прожектор, оркестровая яма);

- научить детей выражать благодарность артистам (своим сверстникам) за их умение передать мимикой настроение от воображаемой ситуации;

коррекционно-развивающие:

• побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мика, жесты) в выполнении заданных взрослым действий с воображаемым предметом;

- продолжать учить отвечать на вопросы полной развернутой фразой;

- упражнять детей в использовании в речи разных видов предложений (простые распространенные, сложносочинённые и - подчинённые предложения);

- продолжать учить детей высказывать собственное мнение, умение отстаивать свою точку зрения (я считаю, я думаю, я предполагаю, потому что...); правильно выражать свои мысли в ходе исследования;

коррекционно-воспитательные:

• вызвать у детей интерес к театральному искусству;

• воспитывать уважение к труду театральных работников;

• упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Предварительная работа:

• изучение словарей, энциклопедий и художественной детской литературы, содержащих информацию о театре;

• занятие - аппликация «Мой блокнот для исследования»;

- поход в библиотеку поселка «2019 год - год театра».

Материал к занятию:

- бейджики с именами детей, педагогов;
- медицинские шапочки;
- карточки с символическим изображением методов исследования;
- сюжетные картинки – «гипотезы»;
- фотографии с изображениями театральных профессий (костюмер, актер, бутафор, осветитель, гример, режиссер, билетер);
- видеозапись «Путешествие в театр. Часть 5»
<https://www.youtube.com/watch?v=utXDMTsdUwc> ;
- Рока Н. Театр/ Нурия Рока. - Пер. с исп. – М.: Мнемозина, 2006. – 36 с.: ил. – (Серия «Что такое искусство?»);
- конверт от Незнайки, билет на спектакль в театр;
- маски: «веселая» маска музы комедии, «грустная» маска музы трагедии (по количеству детей и взрослых);
- телевизор, телефон, микрофон;
- листы (А 5) чистой бумаги, маркеры, указка;
- блокнотики для каждого ребенка, карандаши;
- зеркала для индивидуальных занятий (по количеству детей и взрослых).

Ход занятия

1. Выбор темы. Мотивация

Дети стоят на ковре. Раздается стук в дверь. В группу вприпрыжку забегает Любознайкин.

- Здравствуйте, ребята! Вот и я! Помните, как меня зовут? Совершенно верно, меня зовут Любознайкин. И я вас всех помню! Если я не ошибаюсь, вы – ребята из логопедической группы «Винни - Пух и все, все, все...». Да? Да!

- Ребята, вчера вечером я получил письмо от Незнайки. А в нем что-то лежит. Весь вечер я искал ответ на вопрос, что за небольшой лист бумаги лежит в конверте. Ночь провел беспокойно, и спозаранку пришел к вам. Помогите мне! Что это такое?

Любознайкин открывает конверт, достает из него билет на спектакль в театр и показывает детям. Читающие дети могут прочитать информацию на билете.

- А вы знаете?

- Это билет на спектакль «Снежная королева» в Театр юного зрителя!

- Куда – куда?!?

- В театр.

- А что такое театр? Вы знаете? Значит, вы, как и я, ничего про него не знаете. Что же нам делать?

- Давай, Любознайкин, все вместе отправимся в лабораторию.

- Обратимся в лабораторию? Я согласен.

- В ходе исследования мы вместе можем выяснить много нового и интересного, чего мы еще не знали!

2. Постановка практической задачи. Выдвижение гипотез

Детей встречает сотрудник лаборатории.

- Здравствуйте. Что вас, ребята, на этот раз интересует?

- Я и ребята хотим узнать все о театре.

- Для проведения исследования мы должны подготовиться.

Дети надевают шапочки, прицепляют бейджики.

- Все готовы? Тогда занимайте места.

Дети садятся за столы, стоящие полукругом, перед магнитной доской. Нас толах перед детьми стоят на подставках зеркала, карандашницы с простыми карандашами, блокнотики.

- Так что же вы хотите узнать о театре?

Выслушиваются все ответы детей. Если дошкольники затрудняются, им на помощь приходит взрослый.

- Может нас интересуют вот такие вопросы? Помогите нам, Любознайкин?

- Что такое театр? (Когда появился театр? Кто работает в театре? Люди какой профессии самые главные в театре? Для чего нужен театр? Какими бывают театры? Что находится в здании театра?)

Выслушиваются все ответы детей на вопросы Любознайкина.

- Вы даете разные ответы на вопросы Любознайкина - это ваши предположения. Как их называют ученые?

- Ученые называют их гипотезами.

- Что делают с ними ученые?

- Они их проверяют.

- Так какие гипотезы мы будем проверять в ходе нашего исследования? Помогите мне их назвать?

Взрослые помогают детям сформулировать гипотезы. Учитель-логопед при этом показывает сюжетные картинки – «гипотезы».

- Любознайкин, помоги ребятам!

- Если мы хотим отдохнуть и с пользой для себя провести время, то мы можем ... пойти в театр. Если люди смотрят представления очень давно, много-много лет, то значит, что театр существует ... с давних времен. Если спектакли бывают разными, то значит, существуют и разные ... театры. Если спектакль – это очень сложное действие, то значит, над его постановкой трудится ... много людей. Для того чтобы быть актером, нужно иметь ...

талант и владеть ... актерским мастерством. Если в постановке спектакля задействовано много людей, его смотрят много зрителей, то для него должно быть отведено специальное место ... – театральный зал. Если театр – это место отдыха, то значит, в нем все должно быть удобно ... для зрителей.

3. Выбор методов исследования. Планирование деятельности. Составление плана исследования

- Вспомните и назовите методы, с помощью которых можно проверить ваши гипотезы.

Педагог выставляет на мольберте карточки с методами исследования.

- Подумать самостоятельно, посмотреть в книгах, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент, связаться со специалистами, получить информацию компьютера или телевизора.

- Юные исследователи, посмотрите на доску. Мы с вами назвали методы исследования, и у нас получился план нашей исследовательской деятельности, по которому мы и будем работать.

- Мы с вами будем по нашему плану собирать информацию о театре. Какую гипотезу мы будем проверять с помощью метода «подумать самостоятельно» («посмотреть в книгах», «спросить у другого человека», «понаблюдать», «провести эксперимент», «связаться со специалистами», «получить информацию компьютера или телевизора»)?

- С помощью метода «подумать самостоятельно» мы проверим гипотезу... Любознайкин, помоги мне.

- Давайте с помощью этого метода проверим такую гипотезу. Если мы хотим отдохнуть и с пользой для себя провести время, то мы можем пойти в театр.

- А что мы делаем при сборе информации, чтобы ее не забыть?

- Записываем. Делаем пометки в записной книжке.

- Верно, можно на листочках бумаги делать заметки – рисунки, значки, символы. Мы с вами сообща, вместе, будем делать записи. Я буду делать записи на своих листах бумаги, а вы в своих блокнотиках.

4. Проведение поэтапной исследовательской работы

- Любознайкин, с какого метода мы начнем наше исследование?

- Начнем с первого метода - **подумать самостоятельно** (прикрепить карточку на мольберт).

- Какую же гипотезу мы проверим с помощью этого метода?

- Если мы хотим отдохнуть и с пользой для себя провести время, то мы можем пойти в театр.

- Ребята, а вы были когда-нибудь в театре? А что такое театр? А для чего театр нужен людям?

Взрослые дают каждому ребенку возможность высказаться. Выслушиваются все ответы детей.

- Я думаю, что театр – это место, здание, где показывают спектакли, представления.

- Театр – это такое большое здание, в котором показывают спектакли.

- Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть кукольный спектакль или сказку.

- Я предполагаю, что в театре можно послушать музыку.

- Я думаю, там люди отдыхают.

- А что про это скажешь ты, Любознайкин?

- Я с Незнайкой пойду на спектакль «Снежная королева» по мотивам одноименной сказки Г. Х. Андерсена – у меня даже билет есть.

- Давайте сделаем вывод. Театр существует для того, чтобы смотреть в нем представления. Сделаем запись: я – на своих листках бумаги, а вы – в своих блокнотах. Я нарисую: красивое высокое здание с колоннами и дорогу, по которой в театр идут люди. А что нарисуете вы, юные исследователи?

Взрослые помогают детям сделать индивидуальные записи.

- Если люди смотрят представления очень давно, много-много лет, значит, театр существует с давних времен. Проверим эту гипотезу. В этом нам поможет еще один метод познания. Это... **посмотреть в книгах и энциклопедиях** (обратить внимание детей на план исследовательской работы).

- Как вы думаете, театр существовал всегда или раньше его не было?

- Почему вы так считаете?

Дети высказывают свою точку зрения, доказывают ее.

- А как думаешь ты, Любознайкин?

- Вот что об этом можно прочитать в книге под названием «Театр». Театральное искусство возникло давным-давно, в стране – Древняя Греция.

«Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. Древние театры были открытыми и достигали огромных размеров, они могли вмещать до 44 тысяч человек. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места. Актёры пользовались в Греции большим почётом. Они должны были уметь петь, танцевать, владеть искусством слова.

Со времён древнегреческих представлений эти две маски являются символом театра. Веселая маска олицетворяла музу

комедии – Талию, маска грусти изображала музу трагедии – Мельпомену.

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. Они надевали маски потому, что при огромных размерах греческих театров выражение лиц актеров не было видно всем зрителям».

- Сделаем вывод.

Заслушиваются все ответы детей.

- Люди ходили с давних пор в театры.

- Они были не такие как сейчас.

- И древние люди любили представления.

- А какой вывод ты сделал, Любознайкин?

- Люди всегда хотели развлечений, и поэтому придумали театр, в котором артисты их веселили или заставляли плакать.

- Выполним запись на листе бумаги. Я нарисую символически древний театр – открытую сцену, а вокруг места для зрителей. А что нарисуешь ты, Любознайкин?

- Я нарисую круглую сцену, а еще над ней - две маски - маску комедии и маску трагедии. Посмотрю на свою запись и сразу вспомню про древний театр.

- Мы все вместе выдвинули гипотезу: если спектакли бывают разными, то значит существуют и разные театры.

- К какому методу поиска информации обратимся, чтобы узнать это? Помогите детям, Любознайкин!

- Может быть к методу «связаться со специалистом»?

- Любознайкин, я с тобой согласна! Сейчас мы с вами позвоним специалисту – Марышевой Светлане Николаевне – музыкальному руководителю нашего детского сада. Ведь **связаться со специалистом** – это еще один метод поиска информации о букве.

Педагог звонит музыкальному руководителю, который отвечает на звонок по громкой связи.

- Здравствуйте, Светлана Николаевна. К вам обратились за помощью воспитанники логопедической группы «Винни-Пух и все, все, все...». Мы проводим исследование по теме «Театр». Мы хотели бы у Вас узнать, про разные виды театра. Что бы вы могли нам об этом рассказать?

- Есть театр оперы и балета, где в спектакле главное – музыка. В опере оперные артисты не говорят, а поют арии. Балетное искусство – такой вид театра, где содержание передается зрителям без слов: музыкой, танцем, пантомимой. А в драматическом театре

главное средство – слово. Не случайно драматический театр называют иногда разговорным.

Существует еще много необычных театров. Например, театр зверей. Там выступают звери. Роли в спектакле исполняют кошки, собаки, мыши или даже слоны. Есть ещё один театр – кукольный. Куклы под руководством артистов двигаются, разговаривают. И куклы там бывают самые разные: перчаточные, куклы на нитках; тростевые. А в театре теней кукол вообще не видно, видны только их тени.

- Спасибо вам за интересную информацию. Вы нам очень помогли. До свидания, Светлана Николаевна!

- До свидания, ребята!

- Сделаем вывод.

Заслушиваются ответы детей.

- В театрах могут играть и люди, и звери, и куклы.

- Театры бывают разные.

- Театры бывают и для взрослых, и для детей.

- Выполним запись на листе бумаги. Что вы «зарисуете»? Я нарисую силуэты человека, куклы - перчатки и кошки. Глядя на этот рисунок, я сразу вспомню, что театры бывают разными. Есть театры, в которых играют люди. Они разговаривают, и тогда это театр драмы, поют, и тогда это опера или даже танцуют, и тогда это балет. А есть кукольный театр, а также театр зверей.

- А вы знаете, кто работает в театре? Чтобы это узнать, нам поможет третий метод поиска информации. Это ... **понаблюдать**.

- Какую гипотезу мы проверим с помощью этого метода? Если спектакль – это очень сложное действие, значит над его постановкой трудятся много людей. Начнем проверять.

Дети подходят к мольберту, на котором расположены фотографии с изображением людей той или иной театральной профессии.

- Для некоторых людей театр - это работа. Подумайте, припомните и ответьте, кто трудится над спектаклем?

- Как вы думаете, люди какой профессии изображены на фото? Что они делают? Назовите их основные трудовые действия.

- Это актер.

- Кто мне скажет, что это за профессия такая актёр? Кто что о ней знает?

- Он исполняет разные роли в спектакле: веселые, грустные, хорошие или плохие.

- Артисты - главные люди в театре.

- А это гример. Гример помогает актерам изменить внешность для исполнения определенной роли.

- На картинке изображен костюмер. Он готовит костюмы к спектаклю, одевает актеров.

- Это режиссер. Он руководит постановкой спектакля, распределяет роли между актерами.

- Люди каких еще специальностей работают в театре?

- Это бутафор. Он изготавливает предметы из картона, папье-маше, дерева, материи, гипса. Их используют в театральных постановках вместо настоящей мебели, украшений.

- А это кто? Любознайки, помоги, пожалуйста, детям.

- Это осветитель или, по-другому, театральный электротехник. Он освещает сцену, меняет освещение.

- Это билетер. Он проверяет билеты у зрителей.

- А как, по-другому, можно назвать зрителей? Ты знаешь, Любознайки?

- Знаю-знаю, публика.

- Давайте сделаем вывод. Все эти профессии в театре важны и необходимы. Только когда все работают дружно и слаженно, тогда получается по - настоящему хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость нам, зрителям, нам, публике!

Дети возвращаются в лабораторию, садятся за столы.

- Сделаем запись: я – на своих листках бумаги, а вы – в своих блокнотах. Я нарисую много-много людей. Моя запись поможет мне припомнить, что в театре работают много-много людей.

- Дети, вы тоже сделайте записи в своих блокнотах. Что вы нарисуете? Можете нарисовать по-своему, придумать свои символы, значки. Но ваша запись должна вам сразу напомнить о том, что существует много театральных профессий.

Взрослые помогают детям сделать индивидуальные записи.

- Как мы уже сказали, в театре работают много людей той или иной профессии. Но первостепенная роль в театре – актёр. Великий режиссёр Константин Сергеевич Станиславский говорил: «Единственный царь и владыка сцены – талантливый артист». И мы с вами вместе выдвинули гипотезу: для того, чтобы быть актером, нужно иметь талант и владеть актерским мастерством. Предлагаю проверить нашу гипотезу. Давайте проведем эксперимент «Невидимые яблоки». Ведь **эксперимент** – это тоже метод познания (педагог обращает внимание детей на план исследования).

- Ребята, ответьте, пожалуйста, что делает спортсмен, чтобы добиться результатов в спорте?

- Много тренируется.

- У спортсменов много тренировок.

- Он готовится к соревнованиям, чтобы получить золотую медаль.

- Правильно, он много тренируется! Чтобы стать актёром, тоже нужно тренироваться. Для этого существует актёрский тренинг.

- Давайте познакомимся с одним из элементов актёрского мастерства. Будем, как артисты, развивать свою фантазию и воображение. Открываем волшебный сундучок. Что в нем (показывает его содержимое детям)?

- Он пустой!?!

- Вы так думаете?

- Дети, здесь лежат... невидимые яблоки. Посмотрите внимательно... Видите сколько их много! Я беру одно невидимое яблоко... Предлагаю вам сделать тоже самое...А теперь всем приятного аппетита! Какие ваши яблоки на вкус?

- Юные исследователи, вы можете увидеть в зеркалах выражение своего лица. Представьте, что мы едим сладкое яблоко: лицо умиротворенное, довольное, на нем улыбка. Откусываем от яблочка кусочек, тщательно прожевываем, проглатываем понарошку.

- А теперь вообразите, что мы едим наикислое яблоко. Откусили кусочек, пережевываем его. Наше лицо напряжено. Глаза прищурены. Рот перекошен. Нос сморщен. Нас передергивает. У всех получилось? У кого лучше всех получилось?

- Любознайкин, что ты делаешь?

- Одно яблоко я положил в карман. Угощу им своего друга Незнайку.

- Я думаю, Незнайка очень удивится невидимому яблоку.

- Доели яблоки? Положите, пожалуйста, огрызки в сундучок! Спасибо!

Дети кладут воображаемые огрызки в сундучок.

- Вам понравилось актерское мастерство ваших товарищей? А как мы сможем выразить это без слов? Поблагодарить друг друга за замечательную игру? Правильно, аплодисментами! Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам. Если вам понравилась игра актеров – поаплодируйте! Вы также можете подарить им цветы. Если зрители хотят увидеть спектакль ещё раз, они кричат «Бис!», «Браво!» Порепетируем!

Дети вместе со взрослыми аплодируют и восклицают: «Бис!», «Браво!»

- Какой мы сделаем вывод по нашей гипотезе?

Заслушиваются все ответы детей.

- Быть артистом – нелегкое дело.

- Надо уметь воображать. Этому надо много учиться.

- Тренироваться надо долго.

- Мы сделали вывод и выполним запись на листе бумаги. Какую запись мы сделаем? Я сделаю такую: нарисую лицо артиста, который съел сладкое яблоко. Рядом нарисую само яблоко. Оно сладкое. Моя запись поможет мне припомнить, что актер должен обладать актерским мастерством, даром воображения. А как вы «запишите» вывод?

Выслушиваются все ответы детей.

- Мы выдвинули еще одну гипотезу. Если в постановке спектакля задействовано много людей, его смотрят много зрителей, то для него должно быть отведено специальное место – театральный зал.

- Где в театре проходит спектакль?

- **Компьютер или телевизор** – еще один из способов познания (обратить внимание детей на план исследования) – расскажут про театральный зал. Давайте посмотрим небольшой фильм «Путешествие в театр».

Дети вместе со взрослыми подходят поближе к телевизору, распределяются на свободном пространстве и смотрят видеофильм.

«Вот зал. На сцене театральный занавес. Он открывается только во время спектакля. В зале есть огромная красивая люстра. Во время спектакля свет в зале не горит, а сцена освещена. Наверху есть прожекторы – софиты. Их в зале много, и по бокам, и над сценой. Они освещают сцену и актёров лучами – то приглушёнными, то яркими, то белыми, то цветными. Сцена – часть театрального здания, где происходит представление.

Здесь есть всё. И подземное царство, где спрятаны сложные механизмы, оно называется трюмом. В трюм, например, может в случае надобности провалиться герой спектакля – как сквозь землю.

Есть и заоблачные высоты, где расположены колосники, решётчатый настил, подъёмные устройства для декораций. В это театральное небо может вознестись волшебник, Баба – Яга...

По бокам сцены на разных уровнях расположены рабочие площадки, с которых рабочие поднимают и опускают подвесные декорации.

Иногда в спектаклях сцена может крутиться. Она оборудована очень сложными механизмами. Пол у сцены не цельный, в него вделан вращающийся круг. Декорации на этом кругу поворачиваются, кулисы на колёсиках разъезжаются, и декорации сменяют друг друга прямо во время спектакля.

Перед сценой оркестровая яма. Тут стулья и разные музыкальные инструменты. Оркестр – группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах. Торжественная одежда оркестрантов – одинакова

для всех: у мужчин – чёрные фраки, у женщин – длинные – чёрные платья. Оркестром руководит дирижер. Дирижёр необходим в каждом спектакле, который сопровождается музыкой.

Артисты выступают на сцене. Зрители сидят в зрительном зале. За оркестровой ямой находится партер. В партере самые удобные места. А потом пол поднимается горкой – это амфитеатр. Над амфитеатром – бельэтаж, над ним ярусы, дальше галёрка, дальше ложи и балкон».

После просмотра фильма дети возвращаются в лабораторию.

- Сделаем вывод. Для просмотра зрителями спектакля и для его показа артистами в театре есть театральный зал. В нем много приспособлений и разных устройств. Выполним запись на листе бумаги. Что я должна записать, зарисовать? Я сделаю такую запись: нарисую схематично сцену с кулисами, оркестровую яму и зрительные места. Самое главное, не красиво рисовать, а понятно, чтобы легко и быстро припомнить по своему рисунку, о чем мы говорили. Что вы нарисуете? Можете повторить мой рисунок, а можете придумать свои значки и символы.

- Ребята, нам осталось проверить еще одну гипотезу. Припомните ее.

Любознайкин показывает сюжетную картинку – «гипотезу».

- Если театр – это место отдыха, то в нем все должно быть удобно для зрителей. Что же в театре сделано для удобства зрителей?

- **Спросить у другого человека** – еще один метод, дети (внимание детей обращается на следующий этап исследования).

- Давайте спросим друг у друга, что есть в театре?

Дети подходят с микрофонами к своим сверстникам с заранее подготовленными вопросами.

- Как называется место в театре, куда можно сдать одежду на хранение?

- Это место называется гардероб.

- Где находятся зрители до и после спектакля?

- Они находятся в фойе.

- Где в театре можно перекусить?

- Это место называется буфет.

- Где покупают билеты?

- Их покупают в кассе.

- Как называется место, где находятся зрители?

- Оно называется зрительным залом.

- Где происходит действие спектакля?

- Спектакль идет на сцене.

- Спасибо всем за вопросы и ответы! Что мы узнали нового о театре, спросив наших друзей. Сделаем вывод.

- В театре есть не только театральный или зрительный зал, но много других помещений.

- Выполним записи. Я нарисую билетную кассу, вешалку. А что вы нарисуете? Не забывайте, что записи мы выполняем символично, при помощи значков.

Взрослые помогают выполнить детям записи в своих блокнотиках.

5. Подведение итогов занятия

- Вам понравилось на занятии?

- Захотелось ли кому-то, когда вырастите, работать в театре? Кем? Почему?

- Продолжите фразу: «Мне сегодня на занятии больше всего запомнилось...»

- Юные исследователи! За ваши успехи в исследовании темы «Что такое театр» дарим вам театральные маски. Если исследование вам понравилось, возьмите себе на память весёлую маску, изображающую музу комедии Талию, а если оно пришлось вам не по душе – грустную, олицетворяющую музу трагедии Мельпомену.

Учебное исследование «Что такое электричество»

Цель: продолжать формировать предпосылки поисково-исследовательской деятельности у дошкольников через организацию исследования в небольших подгруппах («тройках»)

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- продолжать учить детей совместно изучению объекта с использованием одного из методов исследования («подумать самостоятельно», «спросить у другого», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести эксперимент или опыт», «понаблюдать», «связаться со специалистом»);

- продолжать учить детей выдвигать предположения – гипотезы, проверять правильность выдвинутых гипотез, упражнять в умении делать самостоятельные умозаключения, фиксировать информацию знаками и символами;

- продолжать обучать детей составлению рассказа по заданной теме с опорой на схему – свои записи;

- познакомить детей с понятием электричество, статическое электричество; сформировать элементарные представления о

выработке электроэнергии на гидростанциях; потребность в ее экономном расходовании;

- дать детям элементарные представления о статическом электричестве, причинах его возникновения;

- упражнять детей в различении на слух звуков работы различных электроприборов (пылесос, фен, телевизор, микроволновая печь, вентилятор);

- познакомить детей с профессией электрика и его основными трудовыми действиями, инструментами, необходимыми ему в работе; значимостью данной профессии;

- обобщить знания детей о пользе и опасности электричества;
- закрепить знания детей о правилах безопасного пользования в быту электроприборами, использование полученных знаний в повседневной жизни;

- активизировать в речи детей слова: гидроэлектростанция, аккумулятор, батарейки, электрический ток, электроэнергия, электроприборы;

коррекционно-развивающие:

- продолжать учить отвечать на вопросы полной развернутой фразой;

- упражнять детей в использовании в речи разных видов предложений (простые распространенные, сложносочинённые и - подчинённые предложения);

- продолжать учить детей высказывать собственное мнение, умение отстаивать свою точку зрения (я считаю, я думаю, я предполагаю, потому что...); правильно выражать свои мысли в ходе исследования;

коррекционно-воспитательные:

- формировать у детей интерес к исследовательской деятельности и изучаемому объекту; вызывать в детях радость от открытий нового;

- воспитывать уважение к труду электромонтера;

- упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умении выслушивать товарища и принимать мнение другого.

Предварительная работа:

- групповая консультация для родителей «Как провести исследование объекта с опорой на методы исследования»;

- индивидуальные консультации для родителей «Как провести исследование такого объекта как электричество с опорой на один из методов исследования»;

- изучение с детьми словарей, энциклопедий и художественной детской литературы, содержащих информацию о бытовой технике;

- поход в мини-музей при библиотеке поселка «Бытовая утварь»;

- занятие - аппликация «Мой блокнот для исследования»;

Материал к занятию:

- бейджики с именами детей, педагогов и родителей; на каждом небольшой кружочек определенного цвета для деления детей на подгруппы;

- сигнальные карточки для деления детей на подгруппы с кружочками определенного цвета;

- медицинские шапочки;

- карточки с символическим изображением методов исследования;

- таблички с названиями и символическим изображением методов исследования («подумать самостоятельно», «спросить у взрослого», «посмотреть в книгах», «посмотреть в компьютере», «провести эксперимент», «понаблюдать», «позвонить специалисту»);

- карточки с изображением вопросительного знака, глаза, уха, руки;

- сюжетные картинки – «гипотезы»;

- сюжетные картинки с изображением трудовых действий электрика;

- ящик электрика с инструментами (отвертка, пассатижи, индикаторная отвертка, изолента);

- аудиозаписи звуков, издаваемых в процессе эксплуатации различными электроприборами (пылесос, фен, телевизор, микроволновая печь, вентилятор);

- видеозапись «Урок «Откуда берется электричество» <https://www.youtube.com/watch?v=XEy6M9NLtoA>

- Что такое электричество? / В.И. Малов; худож. А. Чукавин, И. Чукавин. – М: «Издательство АСТ», 2018. – 47 с.: ил. - (Все на свете знают дети).

- пластмассовые палочки, мелкие бабочки из бумаги, кусочки шерстяной ткани (по количеству детей);

- компьютер, телефон, микрофон;

- листы (А 5) чистой бумаги, маркеры, указка;

- блокнотики, карандаши (по количеству детей);

- памятки «Правила пользования электроприборами» (по количеству детей).

Ход занятия

1. Выбор темы. Мотивация

Дети играют в групповой комнате. Раздается громкий стук в дверь. В группу заходит Любознайкин с перебинтованной рукой. На его лице боль и страдание.

- Здравствуйте, ребята!

- Здравствуй, Любознайкин. Что с тобой случилось?

- Беда со мной приключилась. Правда сначала было очень весело... Был я в гостях у Незнайки. Нам стало скучно, и мы решили пошалить. Повисли на люстре и стали на ней кататься. Сначала медленно, потом все быстрее и быстрее. А она возьми и оборвись – не выдержала нас двоих. И когда я спускался с люстры по проводу, меня что-то как ударит в руку, обожжет. Аж искры из глаз полетели... Ладно, хоть Незнайка уцелел.

- Что же, ребята, так ударило Любознайкина?

- Это ударило электричество.

- А что такое электричество? Вы знаете?

Выслушиваются все ответы детей.

- Маловато знаете. Хотите узнать больше? Тогда все вместе отправимся в лабораторию. Согласны?

- Мы согласны.

- В ходе исследования мы вместе можем выяснить много нового и интересного, чего мы еще не знали!

2. Постановка практической задачи. Выдвижение гипотез

Детей встречает сотрудник лаборатории.

- Здравствуйте. Что вас, ребята, на этот раз интересует?

- Я и ребята хотим узнать все об электричестве.

- Для проведения исследования мы должны подготовиться.

Дети надевают шапочки, прицепляют бейджики.

- Все готовы? Тогда занимайте места.

Дети садятся за столы, стоящие полукругом.

- Так что же бы вы хотели узнать об электричестве?

Выслушиваются все ответы детей. Если дошкольники затрудняются, им на помощь приходит взрослый.

- Может нас интересуют вот такие вопросы? Помогите нам, Любознайкин?

- Что такое электричество? Для чего людям нужно электричество? Всегда ли было электричество? Откуда берется электричество? Электричество – это опасно или безвредно? Работа человека какой профессии связана с электрическим током?

Выслушиваются все ответы детей на вопросы Любознайкина.

- Вы даете разные ответы на вопросы Любознайкина - это ваши предположения. Как их называют ученые?

- Ученые называют их гипотезами.
- Что делают с ними ученые?
- Они их проверяют.
- Так какие гипотезы мы будем проверять в ходе нашего исследования? Помогите мне их назвать?

Взрослые помогают детям сформулировать гипотезы. Учитель-логопед при этом показывает сюжетные картинки – «гипотезы».

- Любознайкин, помоги ребятам!
- Если бытовые приборы можно назвать электроприборами, значит ... они не работают без электричества. Если не соблюдать правила пользования электричеством, то оно ... может нанести человеку вред. Возможно, что совсем-совсем давно, когда не было электричества, людям ... трудно было жить без него. Если электричество - это движение невидимых частиц, то для их движения нужен ток, который вырабатывают, производят, на... электростанциях. Чтобы в доме было светло, чтобы в нем работали все электроприборы, есть такая профессия как профессия... электрика. Электричество может быть ... неопасным, тихим. Электричество – это очень важное явление в природе, которым надо везде и повсюду ... пользоваться.

3. Выбор методов исследования. Планирование деятельности. Составление плана исследования

- Вспомните и назовите методы, с помощью которых можно проверить наши гипотезы.

Педагог выставляет на мольберте карточки с методами исследования.

- Подумать самостоятельно, посмотреть в книгах, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент, связаться со специалистами, получить информацию компьютера или телевизора.

- Юные исследователи, посмотрите на доску. Мы с вами назвали методы исследования, и у нас получился план нашей исследовательской деятельности, по которому мы и будем работать.

- Мы с вами будем по нашему плану собирать информацию об электричестве. Какую гипотезу мы будем проверять с помощью метода «подумать самостоятельно» («спросить у другого», «прочитать в книге или энциклопедии», «посмотреть в телевизоре или компьютере», «провести эксперимент или опыт», «понаблюдать», «связаться со специалистом»);

- С помощью метода «подумать самостоятельно» мы проверим гипотезу... Любознайкин, помоги мне.

- Давайте с помощью этого метода проверим такую гипотезу: если бытовые приборы можно назвать электроприборами, то значит они не работают без электричества.

- А что мы делаем при сборе информации, чтобы ее не забыть?
- Записываем. Делаем пометки в записной книжке.
- Верно, можно на листочках бумаги делать заметки – рисунки, значки, символы.

4. Объединение детей в небольшие подгруппы, тройки

- Сейчас вам необходимо разбиться на тройки, на небольшие группы по три исследователя. Объединиться в группы нам помогут кружочки определенного цвета на ваших бейджиках. Вместе мы будем одновременно исследовать электричество. Каждая группы будет исследовать такое явление как электричество с помощью только одного метода поиска информации.

- Мне как сотруднику лаборатории будут помогать добровольцы – ваши родители и, конечно, Любознайкин. Они уже вас ждут. У взрослых сигнальные карточки определенного цвета. Подойдите каждый к своему руководителю в соответствии с цветным кружочком на вашем бейджике.

Каждая тройка выбирает себе один из методов исследования, взяв одну из карточек с изображением методов исследования, которые представлены на магнитной доске, и в соответствии с выбранным методом садятся за подготовленные столы. Там их ждут заранее подготовленные родители воспитанников. На столах стоят таблички с такими же изображениями методов исследования и с необходимым для изучения материалом. Столы располагаются как это возможно изолированно друг от друга, чтобы группы не мешали друг другу. Для этого можно использовать все пространство группы: 1-3 стола – в групповой комнате, 1-2 стола в спальном комнате, 1-2 стола – в раздевальной комнате.

5. Проведение исследовательской работы одновременно в небольших группах (тройках).

1 группа исследователей, руководитель группы - Любознайкин

- Ребята, ответьте, пожалуйста, с помощью какого метода наша группа будет исследовать электричество?

- Мы будем его изучать с помощью метода - **подумать самостоятельно**. На мольберте расположена карточка с изображением данного метода.

- Как по-другому называют бытовые приборы?

- Про них можно сказать – электрические приборы, электроприборы.

- Какую гипотезу мы проверим с помощью этого метода?

- Если бытовые приборы можно назвать электроприборами, то значит они не работают без электричества.

- Ребята, представьте, что вы только что проснулись дома. Глаза еще не открыли, но ваши уши что-то услышали. Внимательно послушайте. Что вы слышите? Расскажите.

Дети слушают аудиозапись и должны угадать по звуку работающий электроприбор.

- Это кто-то включил пылесос.

- Это, наверное, девочка сушит волосы феном. У нас дома есть фен. Мама мне сушит им мокрые волосы.

- А теперь работает вентилятор, нагоняет свежий воздух.

- Это работает микроволновка. Все, еда разогрелась.

- Кто-то смотрит телевизор, мультфильм.

- Что случилось? Почему стало вдруг так тихо?

- Отключили электрический свет.

- Как вы думаете, юные исследователи, всегда ли можно воспользоваться бытовыми приборами?

Любознайкин дает каждому ребенку возможность высказаться. Выслушиваются все ответы детей.

- Нет, не всегда.

- Только тогда, когда есть электрический свет.

- Когда кончается свет, ничего не работает: ни компьютер, ни планшет.

- Даже телефон зарядить нельзя.

- Света нет, в доме темно. Нужны свечки или фонарик.

- Давайте сделаем вывод.

- Бытовые приборы потому и назвали электроприборами, потому что они не работают без электричества.

- Давайте все вместе сделаем записи в своих блокнотиках. Я сделаю в своем блокноте, а вы – в своих.

Любознайкин помогает детям сделать индивидуальные записи.

2 группа исследователей, руководитель группы – научный сотрудник.

- Юные исследователи, какую гипотезу наша группа будет проверять?

- Возможно, что совсем-совсем давно, когда не было электричества, людям трудно было жить без него.

- Ребята, ответьте, пожалуйста, с помощью какого метода познания наша группа будет проверять данную гипотезу?

- Мы будем ее проверять при помощи метода - **прочитать в книге или энциклопедии.**

На мольберте расположена карточка с изображением данного метода.

- Проверим эту гипотезу. Скажите, а всегда ли люди использовали для освещения лампочки? Почему вы так считаете?

Дети высказывают свою точку зрения, доказывают ее.

- Раньше, в древности, люди жили без электричества.

- Лампочек тогда еще не было, а были свечки.

- Электричества раньше не было.

- Предлагаю вам как на машине времени попасть в прошлое и проследить, как люди освещали свои жилища в разное время.

- В этой книге «Что такое электричество?» подробно описывается жизнь людей в те времена, когда электричества ещё не было. «Тогда избы освещали лучинками - тонкими деревянными щепками, которые вставляли в специальные приспособления, светцы. Светцы можно было переносить в нужное место.

Светло было только рядом с лучиной. Вечерами пряли пряжу, вязали, вышивали. Лучины прогорали быстро, и их постоянно приходилось менять, а чтобы не загорелась на полу лучина, под светцы ставили емкость с водой.

А большие дворцы освещали обыкновенными факелами. Позже люди замечали, что если обмакнуть в масло кусочек верёвки, то она горит долго. Так появились масляные светильники, но масло разливалось, и начинался пожар. Тогда придумали свечку. Пожаров стало меньше, но света от свечки не много.

Потом появились керосиновые лампы, которые больше походили на нашу лампу. Она заливалось керосином, но керосиновые лампы тоже не сильно освещали дома, и надо было постоянно покупать керосин, и доливать в лампу. Люди долго думали, как улучшить освещение своих домов, и наконец, придумали электричество. Теперь наши дома, улицы, детские сады, школы, больницы освещает электрическая лампочка. Самая удобная и надёжная».

- Сделаем вывод.

Заслушиваются все ответы детей.

- Без электричества людям жить было трудно. Они пользовались вместо лампочек лучиной, свечками, факелами, керосиновыми лампами.

- Еще много пожаров из-за этого было.

- Трудно им было без света.

- Выполним запись на листе бумаги. Я нарисую слева свечу, а справа – лампочку, которую перечеркну крест-накрест. Посмотрю на свою запись и сразу вспомню про то, что лампочек раньше не было, а вот свечки были уже тогда.

- Настя (Егор, Паша), что нарисуете вы?

3 группа исследователей, руководитель группы – один из родителей.

- Ребята, подумайте и скажите, какую пользу человеку несет электричество?

Выслушиваются все ответы детей.

- Можно смотреть мультфильмы в телевизоре.

- Пыль убрать пылесосом.

- Играть в компьютере.

- Слушать можно музыку.

- А есть ли от него вред? Мы все вместе выдвинули гипотезу: если не соблюдать правила пользования электричеством, то оно может нанести человеку вред.

- К какому методу поиска информации обратимся, чтобы проверить эту гипотезу?

- Может быть к методу **«связаться со специалистом»**?

- Сейчас мы с вами позвоним специалисту – Никифорову Михаилу Юрьевичу – папе Насти - электрику электрической подстанции «Помары». Взрослый звонит электрику, который отвечает на звонок по громкой связи.

- Здравствуйте, Михаил Юрьевич. К вам обращаются за помощью воспитанники логопедической группы «Винни-Пух и все, все, все...». Мы проводим исследование по теме «Что такое электричество» и хотели бы у Вас узнать про основные правила безопасности при работе с электроприборами. Что бы вы могли нам об этом рассказать?

- Существуют правила безопасного пользования электричеством и электрическими приборами. Электрический ток – невидим, а потому особенно коварен. Вот несколько правил.

Правило первое. Не засовывайте в электрическую розетку посторонние предметы, особенно металлические! Почему? Потому что ток, как по мостику переберётся по предмету на вас и может сильно повредить здоровью.

Правило второе. Не касайтесь руками оголённых проводов! По оголённому, не защищённому обмоткой проводу, течёт электрический ток, удар которого может быть смертелен.

Правило третье. Не прикасайся к включенным приборам мокрыми руками! Можно получить удар током, так как вода является проводником электрического тока.

Правило четвертое. Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра! Включенные электроприборы могут стать причиной пожара. Уходя из дома, всегда проверяйте: потушен ли свет, выключены ли телевизор, магнитофон, электрообогреватель, утюг и другие электроприборы.

Правило пятое. Если в вашем доме случилась неприятность с электричеством, то нужно обязательно вызвать электрика, ни в коем

случае не пытаться самим исправить поломку в проводах, розетках или электроприборах.

Если, ребята, вы будете соблюдать эти правила, то вы будете в полной безопасности и с вами ничего плохого не случиться. Будьте всегда внимательны и осторожны с электричеством.

- Спасибо вам за интересную информацию. Вы нам очень помогли. До свидания, Михаил Юрьевич!

- До свидания, ребята!

- Юные исследователи, давайте все вместе делаем вывод.

Заслушиваются ответы детей.

- Сейчас люди не могут жить без электричества, но нужно соблюдать правила обращения с ним.

- Если не соблюдать правила безопасного пользования электрическими приборами, то может случиться беда.

- Электричество приносит нам пользу, но если с ним не ладить, то оно принесет большой вред.

- Давайте сделаем записи. Что вы зарисуете?

4 группа исследователей, руководитель группы – один из родителей.

- А вы знаете, кто следит за тем, чтобы в каждом доме было электричество, чтобы оно исправно работало: в каждом доме показывал телевизор, горели лампочки, работали компьютеры и вообще, чтобы было светло и уютно? Чтобы это узнать, нам поможет третий метод поиска информации. Это ... **понаблюдать.**

- Какую гипотезу мы проверим с помощью этого метода?

- Чтобы в доме было светло, чтобы в нем работали все электроприборы, есть такая профессия как профессия электрика.

Дети подходят к мольберту, на котором расположены фотографии с изображением трудовых действий электрика.

- Юные исследователи, как вы думаете, человек какой профессии изображен на картинках?

- Это – электрик.

- Кто скажет, что эта за профессия электрик? Что он делает? Внимательно рассмотрите картинки.

- Он протягивает провода на столбах.

- Он еще развешивает фонари на столбах, чтобы улицы освещать.

- Люди, которые занимаются работой с электричеством, исправляют неисправности в проводах, розетках, выключателях, называются электриками.

- Что вы можете сказать о его внешнем виде?

- Электрик одет в костюм, на голове у него каска.

- Это спецовка. Она защищает от грязи и пыли.

- Каска оранжевая. Она защищает его голову от разных ударов.
- А это что такое, как вы думаете?
- А это, ребята, монтажный пояс. Как вы думаете для чего он электрику?
- Это для того, чтобы залазить на электрические столбы и зацепляться за него.
- Чтобы электрик не упал.
- Монтажный пояс освобождает руки рабочему. Нужен он электрику для выполнения высотных работ. Пояс для инструментов электромонтажника оснащен съемными сумками и подсумками с множеством отделов. В них находятся различные инструменты.
- А! Электрику не надо все время спускаться на землю, чтобы забирать наверх нужный инструмент. Все при нем!
- А какие рабочие инструменты, лежат в его ящике?
- Взрослый показывает на предметы, лежащие в ящике электрика.
- Это плоскогубцы.
- Для чего они нужны электрику?
- Они нужны для того, чтобы скрутить провода друг с другом крепко-накрепко.
- Это изолента. Ею провода обматывают, чтобы ток по рукам не бил.
- А это что такое?
- Это отвертка. Шурупы закручивать. Например, у розетки.
- А это? Не знаете? Я вам сейчас расскажу. Это индикаторная отвёртка. Посмотрите, ребята, у неё есть специальная лампочка, с помощью которой можно проверить есть электричество или нет. Если лампочка загорается, значит электричество в проводах и клеммах есть. А если не загорается, то электричества нет.
- Давайте сделаем вывод.
- Профессия электромонтера очень важна и необходима. Благодаря его труду в наших домах всегда светло, и мы можем пользоваться разными электроприборами.
- Дети возвращаются в лабораторию, садятся за столы.
- Сделаем запись: я – на своих листках бумаги, а вы – в своих блокнотах. Я нарисую схематично человека – это электрик в каске, а рядом с ним – большой моток проволоки и лампочку. Моя запись поможет мне припомнить, что благодаря электрику у нас всегда есть в доме электричество.
- Дети, вы тоже сделайте записи в своих блокнотах. Что вы нарисуете? Можете нарисовать по-своему, придумать свои

символы, значки. Но ваша запись должна вам сразу напомнить о том, что существует много театральных профессий.

Взрослые помогают детям сделать индивидуальные записи.

5 группа исследователей, руководитель группы – один из родителей.

- Ребята, мы с вами выдвинули гипотезу о том, что электричество может быть неопасным, тихим. Вы согласны со мной, что оно может быть неопасным? Почему не согласны? Обоснуйте свой ответ. Давайте это проверим. Какой метод исследования нам в этом поможет?

- В этом нам поможет метод **«провести опыт или эксперимент»**.

- Ребята, а вы хотите сами увидеть электричество и научиться его делать?

Я предлагаю вам пройти в нашу научную лабораторию «Эврика» и превратится в настоящих волшебников. Что есть у каждого волшебника?

- У него есть волшебная палочка.

На столах у детей пластмассовые палочки, мелкие бабочки из бумаги, кусочки шерстяной ткани (по количеству детей).

- Возьмите палочку. Какая палочка?

- Она пластмассовая.

- Как вы думаете, она похожа на волшебную палочку? Почему вы так думаете? Поднесите ее к кусочкам бумаги и прикоснитесь. Что произошло?

- Ничего не произошло.

- Сейчас мы сделаем эти обычные палочки волшебными, электрическими. И будем ими ловить неопасное электричество. Возьмите кусочек шерстяной ткани и натрите им палочку. Медленно поднесите ее к кусочкам бумаги.

- Что происходит с бумагой?

- Бабочки притянулась к палочке.

- Потёртая шерстью палочка притягивает к себе лёгкие тела, кусочки бумаги.

- Почему палочка притянула бумажные бабочки?

- Она наэлектризовалась, стала электрической.

- Почему палочка стала электрической?

- Потому что мы натерли ее шерстяной тряпочкой.

- Палочка наэлектризовалась, и мелкие кусочки бумаги прилипли к ней.

- Юные исследователи, мы с вами сейчас наблюдали за электричеством, которое ученые называют статическим. Это младший брат того электричества, что живёт в наших розетках.

- Ребята, как вы думаете, опасно ли такое электричество для людей?

- Нет, не опасно.

- Юные исследователи, подумайте, где в окружающем нам мире можно еще наблюдать статическое электричество.

- Погладив кошку, иногда чувствуешь покалывание, слышишь тихий треск электрического разряда.

- Когда мы расчёсываем волосы, слышим треск.

- Люди говорят «волосы электризуются», т.е. им передаётся разряд от окружающих предметов, одежды.

- Человек человека даже может ударить током.

- Это одежда его электризует.

- Какой мы сделаем вывод по нашей гипотезе?

Заслушиваются все ответы детей.

- Это тихое электричество.

- Разряд у него маленький.

- Он не приносит никакого вреда окружающим.

- Мы можем его почувствовать.

- Мы сделали вывод и выполним запись на листе бумаги. Какую запись вы сделаете?

Выслушиваются все ответы детей.

6 группа исследователей, руководитель группы – один из родителей.

- Что же такое электричество? Почему для передачи электричества нужны провода? А откуда оно берется в проводах? Почему, когда отключают свет, то по этим проводам не бежит электрический ток?

Выслушиваются все ответы детей.

- По проводам бегут маленькие частички. Их не видно. Они переносят ток. Если тока, света, нет, то и частички не бегут, они как бы стоят на месте.

- Если провод рвется, то из него в этом месте могут быть искры.

- Может ток ударить. Надо отключать свет.

- Я с вами согласна, ребята. Электрический ток чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы-электроны. А подробнее об электричестве вы узнаете на уроках физики, когда пойдете учиться в школу.

- Мы выдвинули еще одну гипотезу. Если электричество - это движение невидимых частиц, то для их движения нужен ток, который вырабатывают, производят, на электростанциях.

- **Компьютер или телевизор** – еще один из способов познания (обратить внимание детей на картинку – метод исследования) –

расскажут про то, как получается электричество. Давайте посмотрим небольшой фильм «Гидроэлектростанция».

Дети вместе со взрослым смотрят видеофильм в компьютере.

«Это – гидроэлектростанция. Гидроэлектростанции строят на больших реках. Слово «гидро» - значит «водный». Под большим напором вода поступает в турбину, где с помощью генератора вырабатывается электроэнергия. Оно подаётся в специальные подстанции, а от них ток по проводам бежит к нам домой, в больницы, на заводы и туда, где люди не могут обойтись без электричества.

Электричество нельзя увидеть, это невидимый вид энергии. Электрический ток чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие частицы-электроны (ток). Маленькие частички называются электронами. Каждый электрон несёт небольшой заряд энергии. Когда таких электронов накапливается очень много, заряд становится большим и возникает электрическое напряжение».

- Сделаем вывод.

- Электричество вырабатывается на электростанциях. Там его производят большие турбины, в которых течет вода из реки.

- Выполним запись на листе бумаги. Я сделаю такую запись: нарисую схематично электростанцию, а от нее идут провода, которые крепятся в столбам и доходят до дома. А что нарисуете вы?

- Самое главное, не красиво рисовать, а понятно, чтобы легко и быстро припомнить по своему рисунку, о чем мы говорили.

Взрослый помогает детям сделать в своих блокнотиках записи.

7 группа исследователей, руководитель группы – один из родителей.

- Юные исследователи, нам нужно проверить одну гипотезу. Припомните ее.

Взрослый показывает сюжетную картинку – «гипотезу».

- Мы предполагаем, что электричество – это очень важное явление в природе, которым надо везде и повсюду пользоваться.

- С помощью какого метода мы проверим эту гипотезу?

- С помощью метода познания - **спросить у другого человека.**

Внимание детей обращается на картинку - метод исследования.

- Давайте спросим друг у друга, кто и когда использует электричество.

Дети подходят с микрофоном к своим сверстникам с заранее подготовленными вопросами.

- Какое природное явление связано с электричеством?

- Это гроза. Молния - это мощный и опасный электрический разряд. Такой разряд создала сама природа.

- Как называются специальные приспособления – элементы питания - для хранения электричества? И где они используются?

- Это аккумуляторы и батарейки. Их используют в фонариках, телефонах, видеокамерах, фотоаппаратах, пультах управления телевизором.

- Назовите транспорт, который едет благодаря электричеству?

- Это - метро, электропоезд, троллейбус, трамвай.

- Какие рыбы вырабатывают электричество? И зачем?

- Такие рыбы как: угорь, скат. Когда они охотятся, то поражают жертву электрическим разрядом.

- Выполним записи. Я нарисую. А что вы нарисуете? Не забывайте, что записи мы выполняем символично, при помощи значков.

Взрослый помогает выполнить детям записи в своих блокнотиках.

6. Проведение научно-практической конференции.

Дети и взрослые возвращаются в групповую комнату, где все вместе создают обстановку конференц - зала: расставляют стулья для слушателей и докладчиков, выдвигают трибуну, за которой будут делать доклад.

- А сейчас состоится научная конференция. Из каждой группы исследователей кто-нибудь один будет делать доклад о том, что нового узнали в своей команде про электричество. А ваши друзья дополнят ваш доклад. Члены других групп будут задавать вам различные вопросы.

Дети, которые делают доклад, надевают академические шапочки и мантии. Они выходят к импровизированной трибуне и, опираясь на свои записи, рассказывают о том, что только что узнали. Остальные дети из тройки дополняют ответ своего сверстника. Присутствующие дети и взрослые задают каждой тройке уточняющие вопросы.

4. Подведение итогов занятия

Сотрудник лаборатории предлагает детям и Любознайкину ответить на вопросы с опорой на карточки-символы.

- Наша конференция подошла к концу.

- Что вы нового узнали (показывает карточку с изображением вопросительного знака)?

- Что новое увидели (показывает карточку с изображением глаза)?

- Какие новые слова услышали (показывает карточку с изображением уха)?

- Что новое сделали (показывает карточку с изображением руки)?

- Юные и взрослые исследователи! Помните о важности электроприборов в нашей жизни, но не забывайте об опасности электричества. Помните и соблюдайте правила безопасности по использованию электроприборов. А напоминать о этом вам будет небольшая памятка. Расскажите всем домашним об этих правилах.

Дети и взрослые получают памятки.

Заключение

Таким образом, в ходе организации совместной исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи создаются благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, со взрослыми и с миром.

Для детей исследование, пусть еще такое «игрушечное, понарошку», - это сложное и новое дело. Если же проводить данную работу систематически, то дети научаются исследовать предмет, выдвигая и проверяя при этом гипотезы, делать выводы. Они с удовольствием занимаются в «научной лаборатории», с горящими глазами делятся своими впечатлениями в группе и дома.

Исследовательская деятельность для логопеда же выступает как средство коррекции и развития речи дошкольника, обучающегося в логопедической группе ДОО, и способствует развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Библиографический список

1. Савенков А. И. Развитие познавательных способностей. 5-6 лет (в 2 тетрадях) / А. И. Савенков. - 2-е изд. - Самара: Федоров, сор. - 2016. - 16 с. - (Маленький исследователь).
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. - 3-изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2010. - 64 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
4. Савенков А.И. Материалы курса «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 1–4. - М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2007. - 52 с. - URL <http://dob.1september.ru/article.php?id=200701717> (дата обращения 29.01.2019).
5. Кобылянская Т. М., Курмакаева Г. З., Гавриш Е. Н. Формирование предпосылок поисково-исследовательской деятельности у дошкольников на основе партнёрских отношений детей, их родителей и педагогов // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №1. - С. 77-80. - URL <https://moluch.ru/th/1/archive/24/721/> (дата обращения: 16.02.2019).

Приложения

Приложение 1

Методы исследования в картинках

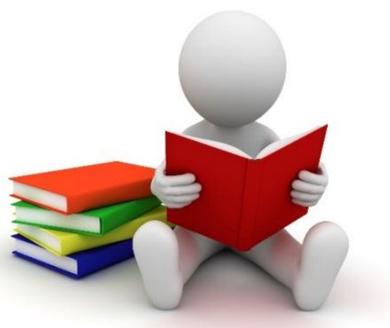
**Методы исследования
предметов и явлений
окружающего мира**



Понаблюдать



Подумать самостоятельно



**Прочитать в книге
или энциклопедии**



**Связаться со
специалистом**



Спросить у другого



**Посмотреть в телевизоре
или компьютере**



**Провести опыт
или эксперимент**

Приложение 2

Предположения - гипотезы в картинках «Что такое театр»



**Гипотезы
Что такое театр**



**Если мы хотим
отдохнуть и с пользой для
себя провести время, то мы
можем ... пойти в театр.**



Если спектакли бывают разными, то значит существуют и разные ... театры.



Если спектакль – это очень сложное действие, значит над его постановкой трудятся ... много людей.



Если люди смотрят представления очень давно, много-много лет, значит театр существует ... с давних времен.



Для того, чтобы быть актером, нужно иметь ... талант и владеть ... актерским мастерством.



Если в постановке спектакля задействовано много людей, его смотрят много зрителей, то для него должно быть отведено специальное место ... – театральный зал.



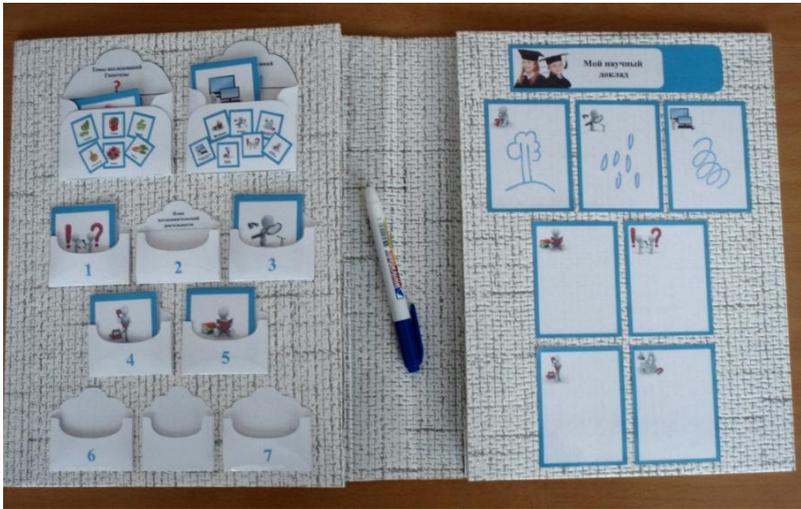
Если театр – это место отдыха, значит в нем все должно быть удобно ... для зрителей.

Приложение 3

Лэпбук «Папка юного исследователя» Тема исследования «Что такое лук»



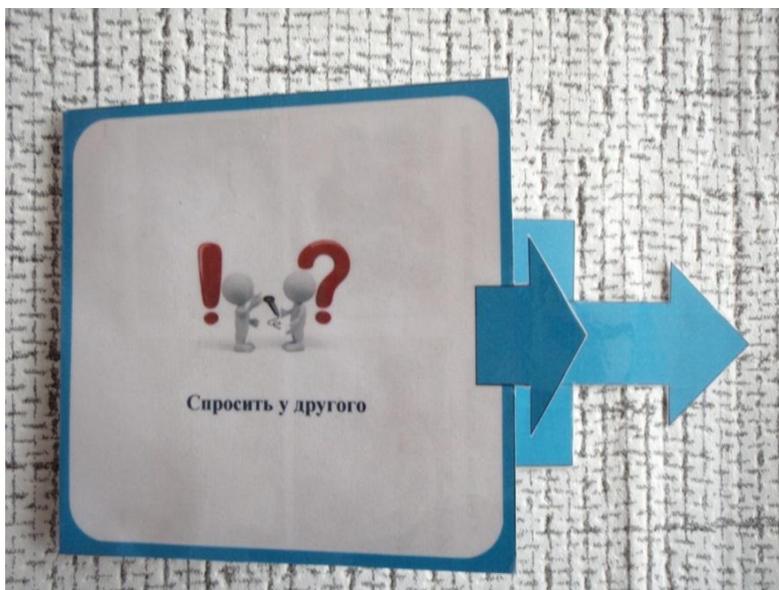


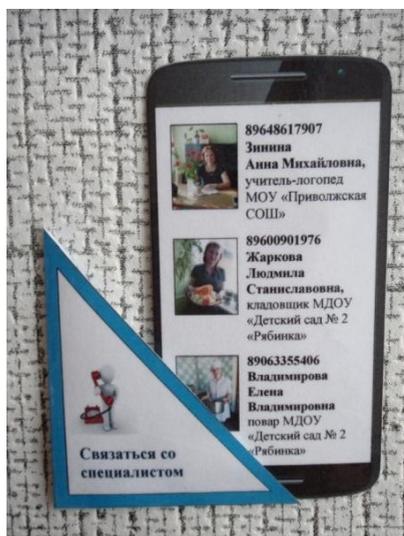
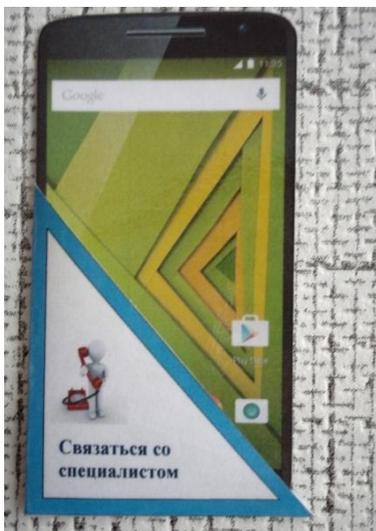


















Диагностическая таблица к методике «Древо желаний» (В.С. Юркевич)¹

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вопросы к детям					
		1	2	3	4	5	6
		Волшебник может исполнить пять твоих желаний. Что бы ты у него попросил? ²	Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил его?	Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать?	Чудо – машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любимые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию?	В главной книге страны Вообразили есть любимые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги?	Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Подумай, что бы ты в таком случае делал?

¹ Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.:АРКТИ, 2010. – 64 с. (*Развитие и воспитание дошкольника*)

² Регистрируются первые 5 ответов.

1							
2							

Показатели уровня развития у детей познавательной потребности³

Количественный анализ ответов детей			Качественный анализ ответов детей		
Уровни познавательной потребности ⁴	Высокий	9 ответов и выше	Уровни познавательной потребности ⁵	Высокий	Стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру
	Средний	От 3 до 8 ответов		Средний	Потребность в знаниях есть, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная
	Низкий	2 и менее ответов		Низкий	Дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

³ Дети могут дать ответы «потребительского» характера, по 2,3,4,5 –креативные ситуации.

⁴ Из всех ответов выбираются ответы познавательного характера.

⁵ Все суждения детей, несущие познавательный характер, также различаются разным уровнем сложности.

Полякова Галина Михайловна

**МЫ – ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Методическая разработка

Усл. печ. л. 5,94. Учетно-изд. л. 5,42.