

С.В. Пахмутова, Н.И. Бажукова

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРИЙСКИХ
НАРОДНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2019

ББК 74.2
П 21

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Авторы

Пахмутова Светлана Владимировна,
Бажукова Надежда Ильинична, педагоги дополнительного образования
Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодёжи»

П 21 **Пахмутова С.В., Бажукова Н.И.**
Использование марийских народных игр на занятиях с детьми дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 44 с.

Пособие адресовано педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, работающим с детьми раннего младшего школьного возраста и заинтересованным родителям. В методической разработке представлен опыт реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, предполагающей использование марийских народных подвижных игр в образовательном процессе, а также конспекты семейного спортивного праздника, занятия по физкультуре и картотеку подвижных игр.

В авторской редакции.

ББК 74.2

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования», 2019
© Пахмутова С.В., Бажукова Н.И., 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
Использование марийских народных игр на занятиях с детьми дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования.....	5
1.1 Народная подвижная игра как средство традиционной педагогики.....	5
1.2. Методика проведения народных подвижных игр	8
1.3. Марийские подвижные игры	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Картотека марийских подвижных игр.....	13
Приложение 2. Пояснительная записка к материалам Республиканского заочного конкурса видео мероприятий с детьми молодежью «Признание».....	22
Приложение 3. «Богатыри земли марийской»: семейный праздник для обучающихся детских творческих объединений в возрасте 5-6 лет и родителей.....	31
Приложение 4. Взаимодействие с семьей на занятиях по физкультуре в условиях дополнительного образования.....	35
Приложение 5. Оценка освоения подвижных игр.....	39

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В кратких изречениях народной мудрости и марийских народных играх, созданных много лет назад, имеются определенные способы и приемы обучения и воспитания. На необходимость использования народных игр в образовательной деятельности детей указывали такие передовые исследователи, как Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и другие. Психолог Д.Б. Эльконин, опираясь на исследования детской игры, начатые психологом Л.С. Выготским, представил в своих трудах проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте.

Игровая форма воспитания не является сама по себе новой. Но, используя народные игры, в данном случае марийские, мы выявляем в этой форме новизну в том, что она позволяет педагогу ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики и человеческих отношений. Игра – это естественная среда детей, где искусство переплетено с жизнью людей. Народные игры очень выразительны, просты и доступны ребенку.

Новизна данной работы состоит в том, что предполагает включение в программу занятий фольклорного компонента, что позволит сделать процесс обучения и воспитания более целостным. Инновация заключается в широком внедрении фольклорного компонента в устоявшуюся, проверенную временем, апробированную методику организации занятий, семейных праздников, в новом принципе подачи материала на физкультурных занятиях.

Мы живём в Республике Марий Эл, где культура и обычаи марийского народа отличаются разнообразием и богатством. Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию – передавать игровой опыт прежних поколений, воспитывать интерес к народным играм. К сожалению, нынешняя действительность такова, что детская аудитория не владеет культурным наследием своего народа, его художественных и музыкальных произведений.

Цель. Внедрение и реализация игрового компонента, основанного на традиционных марийских подвижных играх, в дополнительную общеразвивающую программу и культурно-досуговую деятельность.

Задачи:

1. Изучить и отобрать необходимый материал по традиционным марийским подвижным играм.
2. Составить картотеку игр, адаптированных к реализации в условиях спортивного занятия.
3. Разработать и внедрить традиционные марийские подвижные игры в дополнительную общеразвивающую программу и культурно-досуговую деятельность.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Использование марийских народных игр на занятиях с детьми дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования

1.1. Народная подвижная игра как средство традиционной педагогики

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не учитывая культурно-исторический опыт народа.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, – писал он, – имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...». Он глубоко верил в принцип «народ без народности – тело без души» и, опираясь на этот принцип, обосновал идею народности. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, ученый пришел к выводу, что «мудрость предков – зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, ибо оно является живым образцом в процессе народного развития.

Народ выработал свои нормы, методы и средства физического воспитания молодого поколения. Ухудшение природной среды обитания человека, распространение таких отрицательных воздействий на детей, как алкоголизм, курение, наркомания, очень остро ставят сегодня вопрос о физическом здоровье молодого поколения. Физическое воспитание, физическая культура становятся неотъемлемыми компонентами разностороннего, гармоничного развития личности. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего.

Игра – это особая реальность, доступная восприятию каждого, существующая на всех степенях культуры, при разных формах мировоззрения.

Игра – это биологическая функция человека, реализация врожденного инстинкта подражания, компенсация нереализованных возможностей, выход избыточной энергии, упражнение самообладания и т.д.

Игра – это творческая деятельность детей. Детям нужно дать почувствовать радость от прикосновения к прекрасному, а именно – к богатейшему наследию русской национальной культуры; помочь

ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр.

Центральное место в системе физического воспитания занимали детские игры. В народном представлении игры не только развлечение, но и средства физического, нравственного воспитания детей. Через игры реализуется самостоятельность детей: детские тайные языки, считалки, жеребьевки, декламации, хороводы и т. д.

В последние годы было утеряно много культурных традиций, ранее общепринятых, ушли из жизни многие обряды, обычаи, сопровождающие человека в течение жизни. На сегодняшний день многие народные игры забыты, утеряны их правила. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в физическом воспитании подрастающего поколения в настоящее время. Привнося в жизнь детей народные, забытые игры, педагог делает ее ярче, красочнее, интереснее. Педагогическая поддержка народных игр предполагает установление тесной личностной связи между взрослыми и детьми и направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка.

«Игры народные» – термин, которым мы обозначаем как собственно игры, так и различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые, имея игровую, развлекательную основу, включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, песенного, поэтического и изобразительного искусств, а также верований и религиозных обрядов.

В народной игре есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека-гражданина. Практически нет такого существенного положительного качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры (стоит только рассмотреть ее с позиций важнейших педагогических задач). Народные игры являются своеобразной школой жизни.

Особое значение народ придавал национальным играм как важному фактору физического развития и воспитания.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков, в них ярко отражался образ жизни людей. Их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народная подвижная игра, выполняя различные функции (развивающую, познавательную, развлекательную,

диагностическую, корректирующую), служит средством приобщения детей к народной культуре. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Для народных игр не требуется специального игрового оборудования. Среди них много таких игр, цель которых – развеселить, позабавить. Это игры-шутки с придумыванием нелепиц, словесных каламбуров, со смешными движениями, жестами. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность. Они-то и определяют педагогическую ценность народных игр. Доброжелательный смех взрослых, товарищей по игре действует на ребенка сильнее, чем наказания или замечания. Во время прогулок, семейных праздников, ситуаций повседневного общения эти игры незаменимы.

Необходимость соблюдения единых правил ставит участников игры (взрослых и детей) в равноправные отношения, что способствует укреплению эмоциональных контактов между ними. Взрослые вносят в совместные игры смех, шутки. Родители могут быть организаторами игры, беря на себя роль водящего. Однако надо стремиться, чтобы все играющие побывали в этой роли. Совместные игры с близкими родственниками — огромная радость для ребенка. Но нельзя доводить занятия играми до пресыщения. Если интерес к игре ослабевает, ее необходимо закончить, оставляя детям радостную перспективу: «Мы еще поиграем в следующий раз». Иногда можно забыть игру на неделю, две, три, месяц. Когда несколько забытая игра возвращается, она приобретает прелесть новизны.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Истоками народной подвижной игры является моделирование недоступной для ребёнка деятельности взрослого. Игры создавались с целью подготовки подрастающего поколения к жизни, к труду. Народные игры возникали с целью проверки готовности к жизни, развития и совершенствования основных видов движения. Марийские игры, во многом похожи на игры других народов, но имеют и свои особенности. Например, их отличает музыкальность. Марийские забавы часто сопровождалась песнями и танцами, а музыкальные инструменты в них применялись не только для создания звукового фона, но и как игрушки.

1.2. Методика организации проведения народных подвижных игр

В методике организации и проведения народных подвижных игр наиболее существенное значение имеют следующие аспекты: выбор игры, подготовка к проведению игры, объяснение игры, организация и руководство процессом игры.

Выбор игры. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Дети старшего дошкольного возраста проявляют большой интерес к играм с динамичными движениями (бег, прыжки, упражнения с лазанием и др.). Им нравится догонять друг друга, убежать от водящего. Постепенно они начинают интересоваться результатами своих действий: попасть мячом в цель, перепрыгнуть через «ручеек». Однако не рекомендуют проводить подвижные игры со сложными видами движений (лазание) до тех пор, пока дети не овладеют ими. Вначале их учат правильно выполнять движение, а затем проводят игру, где это движение ведущее. Общая продолжительность подвижной игры для детей этой возрастной группы составляет не больше 8-10 минут. Также при выборе игры принимается во внимание место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру небольшой подвижности и проводить её в кругу.

Подготовка к проведению игры. При подготовке к проведению игры существенное значение имеет подготовка игровой площадки, игрового инвентаря, распределение ролей, деление детей на команды и объяснение игры. Выбирая и подготавливая игровую площадку, прежде всего, нужно учесть гигиенические требования, позволяющие предотвратить травматизм участников игр (площадка должна быть ровной, без рытвин и ям, без острых, режущих и колющих предметов и т.п.) и сделать необходимую для игр разметку. Нужный инвентарь должен быть в исправном состоянии и находиться под рукой. Для выделения водящих и деления детей на команды можно применять различные способы: по назначению педагога, путем расчета, через считалки, по выбору капитанов, по очереди.

Объяснение игры. Объяснение правил должно быть кратким (не более 2-3 минут), эмоциональным, доступным, наглядным, логичным. Дошкольникам рекомендуется говорить об основных требованиях к играющим и более подробно рассказывать о

значении, технике и тактике игры. Для экономии времени можно связывать объяснение с размещением обучающихся к началу игры.

Организация и руководство процессом игры. Организуя игру и руководя ею, необходимо своевременно выбрать помощников и водящих, провести комплектование команд, следить за активностью играющих и уровнем физических и эмоциональных нагрузок, осуществлять объективное судейство. При организации игр необходимо пробуждать и поддерживать интерес детей к выполнению роли помощников, поощрять стремление играющих к согласованным решениям при выполнении различных заданий, воспитывать у играющих спокойное отношение к успехам и неудачам в играх.

Важное значение в методике проведения народных подвижных игр имеет *правильное подведение итогов игры*. Одним из главных требований при определении победителей является система оценки результатов игры, когда ее участники не выбывают в процессе игры, а лишь получают штрафные очки. Моторная плотность занятий в этом случае достигает 80% и оказывает наиболее положительное действие на функциональную подготовленность детского организма.

Регулировать нагрузку при проведении игр можно следующими способами:

- 1) установление кратковременных перерывов или проведение игры без перерывов;
- 2) увеличение или уменьшение количества повторений игры или ее отдельных эпизодов;
- 3) увеличение или уменьшение общего времени на игру;
- 4) удлинение или сокращение дистанций перебежек, расширение или сокращение общего участка для игры;
- 5) облегчение и уменьшение (или усложнение и увеличение) числа препятствий;
- 6) облегчение веса предметов;
- 7) увеличение или сокращение числа игроков в командах.

1.3.Марийские подвижные игры

На занятиях по физкультуре в Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодёжи» у детей старшего дошкольного возраста подвижные игры проводятся в основной части традиционного физкультурного занятия. При проведении сюжетных или игровых занятий марийские подвижные игры используются на протяжении всего занятия, зависимости от целей и задач.

При формировании системы работы по приобщению детей к истокам марийской народной культуры через знакомство с народными подвижными играми мы работали по четырем направлениям:

1. *с детьми* – знакомство с народными старинными подвижными играми, адаптированными к современным условиям, организация физкультурных праздников и развлечений по мотивам народных традиций и обычаев. (Приложение 4);

2. *с педагогами* – обучение коллег эффективным приёмам работы с детьми. Условием введения народных подвижных игр в современный педагогический процесс должно стать усвоение педагогами игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок, диалогов и считалок. И еще одно условие – принятие взрослым гибкой игровой позиции: не руководитель, а партнер детей по игре;

3. *с родителями* – привлечение родителей обучающихся в образовательный процесс через проведение семейных праздников, открытых занятий с использованием марийских подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями;

4. *оснащение предметно-развивающей среды* – изготовление разнообразных атрибутов (инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), подбор музыкального сопровождения занятий на основе лучших образцов народного музыкального творчества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На этапе изучения использования марийских подвижных игр исследовался опыт работы коллег с марийскими народными играми в дошкольных образовательных организациях г. Йошкар-Олы, проведена работа с архивными материалами Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева. В картотеку игр включены марийские подвижные игры для детей дошкольного возраста, адаптированные к реализации в условиях занятия в спортивном зале. Традиционные марийские подвижные игры реализуются в дополнительной общеразвивающей программе и культурно-досуговой деятельности ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ».

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценный игровой фольклор.

Марийские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут обычным учебным занятием.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Васеева Г.В. Использование марийских подвижных игр в воспитательно-оздоровительной работе детского сада. Йошкар-Ола, 1997. – 120 с.

2. Кудрявцев В. Н. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте. // Дошкольное воспитание. 1998.-№11.-С.64.

3. Прозорова Р.М. Развитие физических качеств через подвижную игру [Электронный ресурс]: <https://resheba.ws/naurok/fizkultura/text-31299470.html> (Дата обращения 09.01.2018).

Картотека марийских подвижных игр

Карточка 1. «Бой петухов».

Возрастные группы. Дети в возрасте старше 5 лет.

Оборудование, инвентарь. Отсутствует.

Основное двигательное содержание. Прыжки на одной ноге.

Педагогические задачи. Развитие силы, выносливости, чувства равновесия.

Описание. Дети делятся на две команды и встают в две шеренги друг напротив друга. Каждый игрок захватывает согнутую в колене ногу, двумя руками за спиной. По команде ведущего соперники сближаются и начинают толкаться плечами, прыгая на одной ноге. Если играющему удавалось вывести противника из равновесия, то он получал очко, а пара выбывала из игры. Побеждала команда, набравшая наибольшее число очков.

Правила. Действовать по сигналу, вовремя и игры держать ногу только двумя руками.

Организационно-методические указания. Количество игроков должно быть четным. Пару игроков формировать равными по физическим возможностям.

Возможные варианты. Смена захватываемой ноги, можно сделать захват ноги только одной рукой.

Карточка 2. «Кума, кума, продай кола!»

Возрастные группы. Дети в возрасте старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Цилиндр-тубус и гимнастическая палка / 20 см. по количеству детей.

Основное двигательное содержание. Бег по кругу.

Педагогические задачи. Развитие координации движений, скорости.

Описание. По считалочке выбирают водящего. Игроки встают в круг и ставят перед собой цилиндр-тубус, вставляют в него гимнастическую палку. Водящий подходит к одному из игроков и говорит: «Кума, кума, продай кола!», но получает отрицательный ответ: «Пойди за реку!». Водящий берёт палку за конец, игрок кладёт ладонь на его руку сверху. Досчитав до трёх они разбегаются в разные стороны по линии круга. Кто быстрее возвращается к колышку и дотрагивался до него, становится его владельцем, а проигравший -новым водящим.

Правила. Начинать бег после окончания счёта. Нельзя выталкивать соперника из круга.

Организационно-методические указания. Количество игроков неограниченно, расстояние в кругу между игроками должно быть одинаковым. При организации игры на улице возможно использовать деревянные колышки (воткнуть в землю).

Возможные варианты. Варьировать беговые упражнения (бег на носочках, бег с высоким подниманием бедра и т.д.)

Карточка 3. «Билиша».

Возрастные группы. Дети в возрасте старше 5 лет.

Оборудование, инвентарь. Не требуется.

Основное двигательное содержание. Вытягивание игрока одной рукой из строя, бег.

Педагогические задачи. Развитие силы, равновесия.

Описание. Игроки делились на две команды и вставали в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии 4-5 метров. Один из участников с криком «Билиша!» бежал к линии противников, каждый из которых вытягивал вперед правую руку. Он хватал одну из них и перетягивал соперника через площадку за свою линию. Если ему это удавалось, перетянутый игрок считался его «пленником» и вставал сзади него. Если выбежавший участник сам оказывался за чертой другой команды, то как «пленник» шел за спину победителя. Затем к противникам выбежал участник другой команды. Действия повторялись. Если он перетягивал игрока, имевшего «пленника», то освобождал его. На площадке царили шум и веселье, каждая команда громко выкрикивала имена своих участников, чтобы подбодрить их. Побеждала та из них, которой удавалось перетянуть на свою сторону всех соперников.

Правила. Вытягивать соперника можно только правой рукой.

Организационно-методические указания.

Возможные варианты. Варьировать расстояние между шеренгами.

Карточка 4. «Колечко».

Возрастные группы. Дети старше 3 лет.

Оборудование, инвентарь. Кольцо из набора игры «Коцеброс».

Основное двигательное содержание. Передача предмета за спиной

Педагогические задачи. Развитие внимательности, мелкой моторики рук.

Описание. По считалочке выбирают водящего. Играющие встают лицом в круг и по команде педагога начинают передавать кольцо за спиной друг другу незаметно от водящего. Водящий

должен угадать у кого из детей находится колечко. Если водящий ошибался три раза он должен выполнить задание (приседание, прыжки, мах руками и т.п.)

Правила. Передавать колечко только за спиной. Нельзя говорить водящему у кого находится колечко.

Организационно-методические указания. Детей в круге ставить плечом к плечу.

Возможные варианты. Варьировать размеры кольца, и расстояние между игроками в кругу.

Карточка 5. «Кто быстрее».

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Отсутствует.

Основное двигательное содержание. Бег по кругу.

Педагогические задачи. Развитие координации движения, скорости.

Описание. По считалочке выбирают водящего. Игроки встают в круг. Водящий находится за кругом. Водящий начинает идти, задевать детей за плечо и произносить слова «Ик, кок, кум, ныл, вич, куд, шым, кандаш, индеш, лу» («Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять»). На счёт «лу» (десять») водящий и игрок бегут в противоположных направлениях. Цель: быстрее добежать до освободившегося места. Кто останется без места, тот водящий.

Правила. Бежать по кругу не сталкиваясь друг с другом. Начинать движение послу окончания счёта.

Организационно-методические указания. Возможна замена водящего в зависимости от состояния ребёнка.

Возможные варианты. Варьировать виды беговых упражнений. Включение в игру прыжковых упражнений.

Карточка 6. «Волк и ягнята».

Возрастные группы. Дети в возрасте старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Маски волка и овцы.

Основное двигательное содержание. Бег в различном направлении.

Педагогические задачи. Развитие координации движений, умения работать в команде.

Описание. По считалочке выбираются волк и овечка. Остальные участники игры-ягнята. Ягнята берутся за руки и встают в колонне за овечкой. Овечка с ягнятами идут по дорожке, навстречу им волк. Овечка спрашивает: Что ты делаешь, волк? Вас ждут, отвечает волк. А почему? Чтобы съесть твоих ягнят. После этих

слов волк ловит ягнят. Играют до тех пор, пока волк не переловит всех ягнят.

Правила. Во время игры ягнята должны держаться за руки.

Организационно-методические указания. Количество игроков должно быть более 7 игроков.

Карточка 7. «Пеньки и пенёчки»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Не требуется

Основное двигательное содержание. Бег в различном направлении.

Педагогические задачи. Развитие скорости, координации движений

Описание. Перед началом игры выбирают, троих или четверых детей. Они будут сидеть как пенёчки, а остальные должны бегать. пеньки их ловят, размахивая руками. Кого поймают, те садятся вместе с ними.

Правила. Нельзя сходить с места ловящим игрокам.

Организационно-методические указания. Игра проводится на ограниченном игровом пространстве.

Возможные варианты. Для ловящих игроков возможны различные исходные положения (сидя на полу, стоя на коленях и т.д.), для убегающих – использование различных видов бега и прыжков.

Карточка 8. «Сорок лип в лесу стоят, сорок птиц на них сидят»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Теннисные мячи, резиновые мячи d до 8 см.

Основное двигательное содержание. Прокатывание мяча или метание мяча.

Педагогические задачи. Развитие общей моторики рук, глазомера.

Описание. На ровном участке земли прокапывали небольшую ямку и чертой определяли место нахождения игроков. Очередность игроков определялась считалочкой. Первый игрок осторожно и одновременно сильно подталкивал мяч от линии, чтобы он, прокатившись, угодил в лунку. Если ему это удавалось, он делал второй ход, если промахивался, его место занимал следующий игрок. Итог состязания подводился по числу очков.

Правила. Во время игры нельзя заступать за черту и менять очерёдность.

Организационно-методические указания.

1.Используемая считалочка: Сорок лип в лесу стоят,

Сорок птиц на них сидят.

Сорок первая летает,

А кто водит – вылетает!

2.Данную игру лучше проводить на улице.

Возможные варианты. Играющие делились на несколько команд. В земле делали ряд из десяти неглубоких лунок на расстоянии 10 см друг от друга. Игроки по очереди катили мяч, стараясь, чтобы он коснулся всех ямок. Если же он застревал в одной из них, подсчитывали, сколько лунок оставалось до конца ряда, и начисляли штрафные очки команде игрока. Затем ход переходил к участнику из противоположной группы. Когда все прокатывали мяч по одному разу, подсчитывали очки. Победа доставалась команде с меньшим количеством штрафных баллов.

Карточка 9. «Базар лантей»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Колышек воткнутый в землю или укрепленная вертикально на полу палка, длинная верёвочка и небольшие предметы (детали конструктора, игрушки, мячики, кубики и т.п.)-по количеству игроков.

Основное двигательное содержание. Бег по кругу, хватательные движения кистями рук.

Педагогические задачи. Развитие ловкости, выносливости.

Описание. Устанавливают колышек, привязывают к нему веревочку, и раскладывают рядом с ним предметы. По считалочке выбирают водящего, который берётся рукой за верёвочку и бежит по кругу охраняя предметы. Остальные игроки должны выхватить руками или вытолкнуть ногами предметы. Бегающий ребенок должен охранять свое имущество и ловить воришек. Пойманный сменяет того, кто бежал, держась за веревочку.

Правила. Можно брать по одному предмету.

Организационно-методические указания. Необходимо прочная установка и укрепление колышка.

Возможные варианты. Изменение длины верёвочки.

Карточка 10. «Пелашем»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Не требуется

Основное двигательное содержание. Вытягивание за руки из строя.

Педагогические задачи. Развитие выносливости, силы.

Описание. Дети встают в две шеренги друг против друга, один из игроков со словом «пелашем» идёт к противоположной шеренге и одной рукой пытается вытянуть к себе игрока противоположной команды, если получится, они возвращаются в команду первого игрока, далее игрок другой шеренги так же пытается вытянуть к себе соперника, игра продолжается до тех пор, пока одна из шеренг не перерастёт в одну большую команду.

Правила. Можно перетягивать в свою команду по одному игроку.

Организационно-методические указания. Во время игры предлагать детям выбирать пару равной по силе.

Возможные варианты. При вытягивании можно использовать одну или две руки.

Карточка 11. «Луна и солнце»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Не требуется.

Основное двигательное содержание. Перетягивание команды соперника.

Педагогические задачи. Развитие силы и выносливости.

Описание. Дети выбирают двух капитанов, которые тайно договариваются кто «луна», а кто «солнце». Дети подходят по одному и решают, в какую колонну, за каким капитаном становиться. Затем команды перетягивают друг друга. Побеждает та команда, которая перетянет другую за черту, проведённую перед ними.

Правила. Остановка игры при падении игрока.

Организационно-методические указания. Во время игры дети в колонне держатся за пояс.

Возможные варианты. Перетягивание производить до определенного рубежа или черты.

Карточка 12. «Пурсы велын»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Не требуется.

Основное двигательное содержание. Бег в различном направлении.

Педагогические задачи. Развитие скорости, и внимания.

Описание. Перед игрой обговаривается количество шагов, которые может сделать водящий. Выбирается водящий. Все встают и берутся за руки, идя по кругу и поют любую марийскую мелодию. Водящий неожиданно выкрикивает: «Пурсы велын». Игроки разбегаются, водящий должен кого-нибудь осалить.

Правила. Во время игры водящий делает только определённое количество шагов

Организационно-методические указания. Необходима помощь педагога детям младшего и среднего возраста при подсчёте шагов.

Возможные варианты. Использование аудиозаписей марийских песен.

Карточка 13. «Кто первый сядет»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Стул и 2 длинных верёвочки.

Основное двигательное содержание. Бег по кругу.

Педагогические задачи. Развитие скорости.

Описание. С правой и левой сторон стула привязываются верёвочки. Игроки рукой берут концы верёвочки и по сигналу педагога начинают бегать вокруг стула. Победит тот, кто первый сядет на стул.

Правила. Во время бега верёвочку сильно не тянуть на себя. Чтобы стул не упал.

Организационно-методические указания. Во время игры необходимо фиксировать стул.

Возможные варианты. Изменение длины верёвочки.

Карточка 14.

«Водящая палка»

Возрастные группы. Дети старше 5 лет.

Оборудование, инвентарь. Гимнастическая палка длиной 60 см.-по количеству игроков.

Основное двигательное содержание. Метание палки, бег.

Педагогические задачи. Развитие силы и выносливости.

Описание. Выбирается водящий. Он устанавливает свою палку. Игроки на расстоянии 5-6 метров встают за черту и по очереди бросают свои палки о палку водящего. Когда все бросили, водящий встает рядом с палкой берёт её в руки. Игроки бегут за своими палками, в это время водящий своей палкой должен кого-нибудь задеть (Стоя на месте). Если кого-нибудь заденет, тот и будет водящим. Игру начинают сначала.

Правила. Водящий не сходит с места при ловле игроков. Палку водящего сбивать нельзя. Если во время метания палку водящего уронили, то водящий не может ловить других.

Организационно-методические указания. В целях безопасности палка водящего устанавливается вертикально, а водящий во время метания палок игроками уходит в сторону.

Возможные варианты. Увеличение расстояния до палки.

Карточка 15. «Коршун и гуси»

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Маски коршуна, гуся и гусыни.

Основное двигательное содержание. Бег в колонне, имитационная ходьба, наклоны вперёд.

Педагогические задачи. Развитие внимания. скорости, укрепление мышц спины.

Описание. Играющие выбирают коршуна, гуся и гусыню, остальные – гусята. Впереди стоит гусь, посередине гусята, сзади гусыня. Гуси ходят кругом, щиплют траву, затем встают, держа друг за друга за пояс. Вдруг появляется коршун. Коршун старается поймать гусят, гусь защищает их. Пойманный гусёнок выходит из игры, а коршун продолжает ловить. Игра заканчивается тогда, когда поймано несколько гусят. Если коршун, не поймав гусёнка, идёт отдыхать, гуси имитируют щипание травы и бросают её на сидящего коршуна, приговаривая: «Вот тебе еда. Хоть ты и страшный, но мы тебя не боимся!». Игра начинается снова.

Правила. Гусыня гусей не защищает.

Карточка 16. «Возьми платок» (музыкально-хороводная).

Возрастные группы. Дети старше 4 лет.

Оборудование, инвентарь. Платок.

Основное двигательное содержание. Бег по кругу.

Педагогические задачи. Развитие координации, внимания

Описание. Выбирается водящий. Участники строятся в круг и водят хоровод под музыку. Водящий ходит с платком за кругом, по окончании слов останавливается, вытягивает руку с платком и говорит: «Кём йоратем. Тудлан пёлеклем». Играющие, между которыми остановился водящий, бегут в разные стороны вокруг хоровода. Кто первым успеет схватить платок, тот водит.

Правила. Начинать бег после вытягивания руки водящим с платком.

Организационно-методические указания. Обучение детей безопасным правилам бега.

Возможные варианты. Изменение слов водящего перед началом игры русскими словами; замена платка на другое оборудование; вставание водящего между игроками в кругу.

Карточка 18. «Катание мяча»

Возрастные группы. Дети старше 5 лет.

Оборудование, инвентарь. Резиновый мяч d7-8см.

Основное двигательное содержание. Катание мяча.

Педагогические задачи. Развитие глазомера, координация движений.

Описание. Выбирается ровная площадка для игры. Чертится черта. От черты на расстоянии 3-5 метров вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Очередность игроков определяется по считалочке. Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий игрок по очереди. Победит тот, кто первым наберет условное количество очков.

Правила. Игроки катают мяч по установленной очереди. Нельзя заступать за черту.

Возможные варианты. Изменение расстояния до ямки и размера мяча.

**Пояснительная записка к материалам
Республиканского заочного конкурса видео мероприятий
с детьми и молодежью «Признание»**

ФИО участника: Пахмутова Светлана Владимировна.

Образовательная организация: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи».

Номинация: «Занятие дополнительного образования детей и молодежи».

Тема мероприятия: занятие по физкультуре «Путешествие в лес».

Характеристика группы: обучающиеся детского творческого объединения «Ветерок» для детей в возрасте 5-6 лет в количестве 12-ти человек Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик».

Программа, используемая в работе: Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-Семицветик спешит в школу» разработана авторским педагогическим коллективом Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик – Семицветик». Программа утверждена на заседании научно-методического совета Министерства образования и науки Республики Марий Эл (протокол №2 от 23.04.2013г.).

К программе Пахмутовой С.В. разработаны:

- 1) учебно-тематические планы по развитию двигательных умений и навыков (физкультура);
- 2) диагностические материалы по развитию двигательных умений и навыков,
- 3) планы-конспекты занятий по физкультуре;
- 4) методические рекомендации «Мониторинг детьми 3-5 лет физических умений и навыков по разделу «Физкультура» программы «Цветик - Семицветик для малышей», «Использование марийских подвижных игр в условиях дополнительного образования»;
- 5) картотека подвижных игр.

Цель. Создание условий для формирования у детей двигательных и физических качеств, развитие у детей интереса к физической культуре.

Задачи.

Оздоровительные.

1. Развивать у детей психофизические качества: силу, ловкость, выносливость, координацию движений.

2. Обучить детей здоровому образу жизни с помощью здоровьесберегающих технологий (гимнастика для профилактики плоскостопия, самомассаж кистей рук массажными мячами, дыхательные упражнения).

3. Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия у детей на занятии.

Образовательные.

1. Разучить с детьми общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками.

2. Познакомить детей с марийской подвижной игрой «Волк и ягнята».

3. Повторить с детьми основные виды движений с мячом на месте и в движении.

4. Закреплять навыки разных видов ходьбы и бега.

5. Закреплять навыки коллективной игры.

Воспитательные.

1. Развивать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу детей.

2. Закрепить у детей навыки координации своих действий с другими детьми.

Формы организации детей: во время общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками - в колоннах; во время основных видов движений с мячами, круговой тренировки на полосе препятствий - поточная форма; во время организации подвижных игр - групповая.

Оборудование. Круглые гимнастические палки длиной 60 см - по количеству детей, массажный мяч d7 см - по количеству детей. резиновые мячи d 20 см - по количеству детей, дидактический куб (мягкий модуль жёлтого цвета в виде куба 60x60x60 см с нанесёнными схемами элементов марийской вышивки животных и птиц из изоляционной ленты-1шт.), атрибуты к марийской народной игре (игрушки волка и овцы, жилет серого цвета и фартук), гимнастические обручи трёх цветов-по 1шт, футболки синего и красного цвета –по бшт., гимнастическая скамейка -1шт.). Полоса препятствий состоит из композиций из мягкого модульного оборудования: мягкий модуль «Перекасти поле», сухой бассейн угловой 1шт., мягкий модуль «Ступени»-3шт., дорожка «Следочки», круглые элементы сенсорной дорожки-5 шт., мягкий модуль «Уголок» - 2 шт., мягкий модуль «Опора малая» с полукруглым вырезом-4шт., мягкий модуль «Опора» с П - образным вырезом 4 шт., мягкий модуль «Брус»-2шт., мягкий модуль «Бревно» - 2шт., горки «Кит»-1шт., «Лесенка» - 3 шт.), гимнастической скамейки-1шт. и деревянных конструкций:

«Рукоход»-1шт., «Горка с перекладной» 1-шт., «Лесенка-горка»-2шт., «Ступени»-1 шт.

Форма проведения: сюжетное учебно-тренировочное занятие.

Место проведения: малый спортивный зал ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», архитектурно разделённый на 2 зоны: 1) зона проведения общеразвивающих упражнений, подвижных игр, основных видов движений, 2) зона с деревянными и мягкими модульными конструкциями и др. физкультурным оборудованием для оформления полосы препятствий.

Предварительная подготовка к занятию: информирование родителей о предстоящей видеосъёмке занятия, размещение гимнастических палок, и элементов полосы препятствий в зале, подготовка футболок для детей, разметка зала изолянтами, нанесение схем животных птиц, и человека изолянтами на куб.

Время и дата проведения: 11 часов 10 минут 21 апреля 2018 года.

Длительность занятия: 25 минут.

Структура занятия

I. Вводная часть

Дети входят в зал, строятся в шеренгу.

Педагог. Здравствуйте мои друзья! Очень рада видеть вас я сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Вы готовы?

Дети. Да!

Педагог. Отправляемся в лес. За направляющим, направо! Шагом марш!

Строевые упражнения.

Ходьба в чередовании с другими движениями.

Спину держим прямо, (*обычная ходьба*)

Нос не опускаем.

Как мы весело идём,

Весело шагаем!

Тише, тише, не шумите!

Птиц зверей не разбудите. (*ходьба на носочках*)

Чтоб падений избежать,

Ноги надо поднимать. (*ходьба с высоким подниманием бедра*)

Скрестным шагом мы пойдём, (*ходьба скрестным шагом*)

А после к бегу перейдём. (*обычный бег*)

Дыхательное упражнение.

Медленная ходьба. На вдох руки поднять в стороны, на выдох – опустить руки вниз.

Педагог. Шли мы, шли и на полянку пришли. На полянке лежат палки.

Упражнения с гимнастической палкой на профилактику плоскостопия.

Катание палки левой и правой ногой.

Ходьба по гимнастической палке приставным шагом.

II. Основная часть

Общеразвивающие упражнения гимнастической палкой

1. Исходное положение (И.п.) палка внизу.1-палку вверх, правую ногу отвести назад на носок. 2-И.п. 3-палку вверх, левую ногу отвести на носок. - 8 раз

2. И.п. палку держим правой рукой по середине.1-вращение руки во внутрь2-вращение во внешнюю сторону-8 раз

3. И.п Палка вверх.1-наклон туловища вправо2-И.п.3-наклон туловища влево. 4-И.п.-8 раз

4. И.п Палка вперёд.1-наклон вперёд, палку на пол.2-И.п.3-наклон вперёд палку поднять. - 8 раз

5. И.п.- ноги вместе, палка горизонтально за спиной, под локтями.1-выпад 2-И.п.3-выпад влево. -8 раз

6. И.п. палка внизу.1-глубокий присяд, палку вперёд.2-И.п.-8 раз

7. И.п. Палка лежит на полу. Одна нога впереди палки, другая сзади. Прыжки вверх во сменой ног . - 8 раз.

Педагог. Ребята, на нашей полянке лежит волшебный камень. *(Педагог выносит дидактический куб на середину зала.)* На сторонах камня изображены схемы марийских вышивок с животными и птицами. Давайте мы разделимся на 4 команды и выложим символ животного или птицы гимнастическими палками.

Малоподвижная игра «Выложи узор»

Выкладывание гимнастическими палками изображения птиц и животных по схеме.

Педагог. Молодцы ребята. Команды справились с заданием, проверьте правильность выполнения задания у другой команды. *(Команды проводят взаимопроверку правильности выполнения задания).* А теперь убираем палки. Строимся двумя командами на белую и жёлтую полосы и отправляемся тренироваться на другую поляну с полосой препятствиями. Повторяем правила. *(Дети повторяют правила поведения на полосе препятствий).*

Дети. Толкаться нельзя, баловаться нельзя. Обижать нельзя, а улыбаться, помогать, работать по очереди можно.

Педагог. Команда синих - направо. Шагом марш на полосу, начинаем упражнения с деревянной горки. Команда красных - налево. Шагом марш, начинаем упражнения с ходьбы по скамейке.

Упражнения на полосе препятствий-4 круга

Ходьба по гимнастической скамейке, конструкции из мягких модулей лесенка, ходьба на высоких четвереньках на дорожке «Следочки», ползание на животе подтягиваясь руками по гимнастической скамейке, проползание в мягком модуле «Перекати поле», ходьба спиной вперёд по деревянной конструкции «Рукоход» и «Ступени», скатывание с горок, перелезание через композиции из мягких модулей, лазанье по «Лесенке-горке».

(Педагог ставит в разных половинах зала на пол игрушки волка и овечки)

Педагог. Выходим с полосы препятствий и встаем в два круга-девочки и мальчики. Давайте, ребята, поиграем в марийскую народную игру «Волк и ягнята». Правила игры: волк нападает на ягнят и утаскивает их в логово, Ягнята от волка убегают, а мама-овечка ягнят защищает, кого волк поймает тот идет и садиться на скамейку берёт в руки жителя лесной полянки-Ёжика и его катает в руках. Команда Мальчиков выбирает по считалочке Волка, команда девочек-Овечку. *(Водящий мальчик-Волк одевает жилет серого цвета, девочка-повязывает фартук).*

Марийская народная игра «Волк и ягнята» - повтор2раза

Во время игры дети, выбывшие из игры, садятся на гимнастическую скамейку и выполняют самомассаж кистей рук массажными мячами.

Педагог. Молодцы! Ребята. понравилась вам эта игра.

Дети. Да.

Педагог. Мы обязательно будем ещё играть в народные игры. А теперь за направляющим по кругу идём и работаем с мячом в движении.

Основные виды движения с мячом

1. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперёд шагом в прямом и обратном направлениях-2 круга.

2. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками с двумя хлопком стоя на месте –6-8 раз.

3. Бросание мяча в пол под ногу, согнутую в колене, и ловля его двумя руками стоя на месте -5-6 раз.

III.Заключительная часть.

Подведение итогов

Педагог. На месте стой. Поставили ногу на мячик и начинаем его катать вперёд-назад. Шли мы шли и к концу путешествия и занятия пришли. Во время нашего путешествия мы занимались на

полянке с палками, преодолевали препятствия и поиграли в мариинскую народную игру «Волк и ягнята», поработали с мячом.

Рефлексия

Педагог. Ребята, если вам понравилось заниматься – положите мячи в желтый обруч, если вам было интересно, и вы узнали что-то новое – положите мячи в зелёный обруч, а если вы устали положите обручи в красный обруч. А мне ребятки с вами очень понравилось заниматься Вы все очень старались и выполнили все задания, я вас всех хвалю. Но пришла пора прощаться, будем с вами расставаться. (*Дети кладут мячи в обручи и встают в шеренгу.*)

Дети и педагог. До свидания! (*Дети выходят из зала.*)

Краткое описание используемых методов и технологий

Методы.

1. **Игровой метод** дает детям возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы

2. **Наглядный метод** обеспечивает у дошкольников яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей;

3. **Словесный метод** помогает осмыслить поставленные перед детьми задачи, сознательно выполнить двигательные упражнения, усвоить содержание и структуру упражнений, самостоятельно их применить в различных ситуациях;

4. **Практический метод** с частичной регламентацией в игровой форме обеспечивает педагогу действенную проверку правильности восприятия движения обучающимися, на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Технологии.

1. **Игровые технологии.** Современная наука рассматривает игровые технологии как одно из наиболее эффективных средств развития дошкольника. Психолого-педагогическая обусловленность этого выбора определяется исследованиями Л.С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. С. Спиваковской, А. И. Захарова и других исследователей, которые подчеркивают, что при планировании приоритетное внимание должно уделяться игре как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте.

2. **Технологии сотрудничества.** Целью обучения в сотрудничестве на занятии является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым учеником на уровне, соответствующим его индивидуальным особенностям развития.

Ребята учатся вместе работать, учиться, творить, всегда быть готовыми прийти друг другу на помощь, что обеспечивают наиболее полное погружение детей в занятие, индивидуальный подход к каждому ребенку, развивают у дошкольников коммуникативные навыки и умения работать в группах.

3. **Здоровьесберегающие технологии.** Физкультурно-оздоровительные технологии дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, самомассаж ладоней массажными мячами направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

4. Этнокультурные технологии. Использование на занятии схем элементов марийской вышки, марийской подвижной игры «Волк и ягнята», способствуют сохранению и передачи культуры народов мари.

Анализ результатов мероприятия

В ЦТОД «Цветик-Семицветик» комплексные занятия для обучающихся детского творческого объединения «Ветерок» 5-6 лет организованы по принципу «вертушки», поэтому на физкультурное занятие пришли дети из одной из 4 групп объединения по расписанию. На занятии присутствовало 12 человек: 8 мальчиков и 4 девочки.

Оборудование к занятию было подготовлено заранее, соответствовало требованиям безопасности и количеству детей. Употребление серого жилета и фартука для героев подвижной игры в качестве атрибутов игры по нашему мнению является оптимальным, т.к. другие виды мешают детям во время бега. Использовалось нетрадиционное оборудование «Дидактический куб».

Тема, цель и задачи занятия «Путешествие в лес» определена ДОП «Цветик-Семицветик спешит в школу» для детей 5- 6 лет.

В содержание занятия внесены изменения: 1) замена подвижной игры «Коршун и наседка» на подвижную марийскую игру «Волк и ягнята» с аналогичными педагогическими задачами и основным двигательным содержанием игры; 2) включение малоподвижной игры с гимнастическими палками (модификация игры «Весёлый художник»). Данные изменения позволили использовать потенциал народной педагогики: развить чувство коллективизма, уважения к культуре марийского народа, а также способствовали формированию двигательного воображения у детей, преодолению стереотипа движения на основе нового способа применения физкультурного инвентаря.

Представленное занятие имеет трёхчастную классическую структуру (вводная, основная, заключительная). Целостность обеспечивалась игровой сюжетной формой организации занятия.

В процессе обучения детей двигательным действиям методические приёмы и методы отбирались на каждом этапе в соответствии с задачами и содержанием занятия, их общего развития, физического состояния, возрастных и типологических особенностей. Применение методов обучения, используемых на занятии, строилось на взаимодействии первой и второй сигнальных систем, обеспечивающих наиболее полные, достоверные знания и правильные практические навыки. В течение занятия использовались приёмы и методы здоровьесбережения: безопасная образовательная среда, дозированная нагрузка детей на всех этапах занятия, дыхательное упражнение, упражнения для профилактики плоскостопия, самомассаж кистей рук массажными мячами, повтор правил во время прохождения полосы препятствий

В начале занятия произведена активизация детей, вызван интерес к занятию, создано бодрое настроение. Речь педагога была четкой, эмоциональной и выразительной, с различной интонацией и динамикой на протяжении всего занятия. Для определения общего ритма использовано речевое сопровождение во время строевых упражнений.

Обучающиеся самостоятельно выполнили упражнения с массажными мячами, резиновыми мячами, выбрали водящих по считалочке, перестроения осуществляли с опорой на зрительные ориентиры (разметка на полу и игрушки). Дети были привлечены к оценке результатов выполнения задания игры «Выложи узор». Во время работы на полосе препятствий дети ориентировались на направляющего группы, который выбирал способ преодоления деревянной и мягкой конструкций. В заключительной части занятия и рефлексии для рационального распределения времени использовался резиновый мяч и обручи.

В основной части занятия проведено оперативное моделирование из-за необычного поведения детей: уменьшение количества повторов подвижной игры «Волк и ягнята» и кругов во время прохождения полосы препятствий из-за чего занятие сократилось на 4 минуты. Двум обучающимся была предоставлена дополнительная педагогическая поддержка в виде непосредственной помощи педагога и контроля за поведенческими реакциями. Не у всех обучающихся закреплён навык групповой работы: 1) группа детей во время игры «Выложи узор»: выполняли задание индивидуально, 2) не отработан приём начала и окончания игр («домики»).

Общая плотность занятия составила 70%, в водной и заключительной частях моторная плотность высокая за счёт применения безостановочного метода, в основной части занятия моторная плотность снижена за счёт организации игр. На наш взгляд поставленные задачи выполнены, цель занятия достигнута.

Эффективность занятия для педагога заключается в приобретении опыта проведения занятия в непривычных условиях, возможности проанализировать использование технологии сотрудничества, трансляция опыта по применению марийских подвижных игр в условиях дополнительного образования, установлении партнёрских отношений с родителями: родители оказали помощь перед занятием (переделали детей в футболки), провели видеосъёмку занятия и подготовку видеоматериала к конкурсу). Обучающиеся получили знания о марийской культуре, приобрели опыт взаимодействия в группе. У родителей повысился интерес к деятельности детей. Для педагогического сообщества – повышение имиджа педагога и ЦТОД «Цветик-Семицветик».

Для улучшения качества работы, по-нашему мнению, целесообразно проводить видеосъёмку и сравнивать свои действия с последующим разбором занятия, посещать занятия и осваивать опыт коллег, уделить внимание закреплению у обучающихся самостоятельного правильного перестроения, обучению работать в группах.

Список использованных источников

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М., Линка-Пресс, 2000 г., 296 с.

Никанова Н.В., Павлова А.Я. Марийский орнамент из далёкого прошлого (символика) [Электронный ресурс] <http://www.kmkmuzey.ru/2014-05-21-06-40-56/articles/1253-ornament/> / 02.04.2018г.

2. Утробина, К. К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет: Конспекты нетрадиц. занятий и развлечений в спортив. зале. Конспекты дыхательной гимнастики и точечного массажа. Веселый тренинг, спортив.-дидакт. и подвиж. игры / К. К. Утробина. - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2003 (Домодедово: ДПК). - 128 с.

3. Шарманова С.Б. Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / С.Б. Шарманова, А.И. Федоров. - М. : Советский спорт, 2004. - 120 с.

**Семейный праздник для обучающихся детских творческих объединений в возрасте 5-6 лет и родителей
«Богатыри земли марийской»**

Автор: Бажукова Надежда Ильинична, педагог дополнительного образования

Цели

1. Воспитание патриотизма, любви к Родине, чувства гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества.
2. Совершенствовать у детей двигательные навыки, повышать интерес к занятиям по физической культуре через игровую деятельность.

Задачи.

1. Создание условий для психологического сближения детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.
2. Способствовать проявлению у детей разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
3. Создавать условия для выполнения физических упражнений детьми и родителями, направленными на преодоление трудностей физического характера.
4. Содействовать сплоченности и единства, воспитывать у детей чувство ответственности, взаимовыручки и взаимоуважения.
5. Приобщать детей, педагогов, и родителей к изучению истории марийского народа, традициям.

Материалы и оборудование: репродукции картин с изображением марийских богатырей и змея Кишке Он, спортивные модули, цепи пластмассовые, мячи-хопы (по количеству детей), две веревки, 2 набивных мяча, канат, меч, палки гимнастические и маленькие, мячи по количеству детей, костюм марийского богатыря Кокшы, призы на каждого ребенка и родителя, поднос с рушником и хлеб с солью, магнитофон.

Предварительная подготовка. Чтение марийских народных сказок, разучивание марийских народных подвижных игр на занятиях по физкультуре.

Ход праздника:

Родители заходят в зал. Рассаживаются на скамейки, оковывают себя пластмассовыми цепями. Дети заходят в зал и встают перед родителями в шеренгу. Заходит Кокша – богатырь.

Кокша: Пришла беда на марийскую землю, захватил большой змей Кишке Он наших отцов и матерей. Забрал он их к себе в пещеру, заковал их в цепи кованые. *(Показывает на родителей)*. В былые времена биться с врагом выходили марийские богатыри: Онар, Акпарс, Акпатыр, Чоткар, Чумбулат. И сегодня придется нам пройти через те испытания, которые выпадали на их долю, встречались на их пути к победе. Собираем мы богатырей земли марийской на битву со змеем Кишке Он.

Богатырская гимнастика

Мы устали, засиделись *(потянулись)*

Нам размяться захотелось *(рука вверху, другая внизу – рывки)*

То на стену посмотрели

То в окошко поглядели *(смотрим вдаль)*

Вправо, влево поворот

А потом наоборот *(повороты корпуса)*

Приседанья начинаем *(стойка, ноги шире, руки на поясе)*

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз

Приседать не торопись.

И в последний раз присели

А теперь на место сели *(сидятся)*

У нас в группе - молодцы!

Как один все – удалцы!

Кокша. Нужны нам две дружины: князя Болтуша и князя Мамич- Бердея. А чтобы отправиться в боевой поход мы должны получить силу от меча богатыря Онара. Для этого мы должны подпрыгнуть и коснуться меча рукой.

1. Атракцион «Меч – голова с плеч»

В круг выстраивается команда детей. Ведущий вращает меч по кругу или имитирует удар сверху.

1. В прыжке коснуться меча рукой.

2. Ребенок приседает, когда к нему приближается меч, меч удаляется, ребенок встает.

3. Ребенок отпрыгивает, если к его ногам приближается меч.

После испытания все уцелевшие попадают в дружину князя Болтуша. Также формируется дружина князя Мамич-Бердея.

Кокша: Сел богатырь на коня и скакал на нем три дня и три ночи. Потом спешился, дошел до пещеры и бросил копьё свое острое в змеиную логово.

2. Беговая эстафета «Первый поход богатыря»

Прыжки на мячах-хопах с продвижением вперед, далее мяч оставляем и берем гимнастическую палку и бросаем ее в круглое отверстие, сделанное из модулей с расстояния 2 м.

Кокша. Расступилась пещера и открылась богатырю башня, за которой спрятался змей Кишке Он. Собрал богатырь Чумбылат камни тяжелые и снес эту башню.

3. Аттракцион «Взятие башни»

Набивным мячом, закрепленным веревкой на рукоходе сбиваем вертикальный цилиндр с расстояния 2 шагов.

Кокша. Взял богатырь Чумбылат камень тяжелый и бросил его в одну голову змею, и слетела первая голова.

4. Аттракцион «Битва со змеем Кишке Он»

У каждого ребенка в руках мяч, добегаем до отметки и бросаем мяч в изображение змея Кишке Он.

Кокша. И пала голова змея Кишке Он. И слетели оковы с наших родителей (*Родители скидывают цепи на пол, освобождаются из плена*) и радости не было конца. (*Родители и дети обнимаются*).

Кокша. Не оставил змей Кишке Он камня на камне, сжег и разрушил все дома. И нужно нам теперь построить здесь крепостную стену. Начали богатыри воздвигать стену крепостную, чтобы была защита от врагов непрошенных, чтобы уберечь родителей своих. (Фото 4)

5. Беговая эстафета «Крепостная стена»

В паре с родителем несут модуль и строительный материал до обозначенного места, возвращаются обратно. А сейчас нужно все быстро расставить по местам.

Кокша. А сейчас мы проверим марийских богатырей на силу духа.

6. Аттракцион «Сила духа»

Кто дольше продержит в воздухе перышко по одному человеку от команды. Надо дуть на перышко, чтобы оно не упало на пол.

Кокша. Давай испытаем наших отцов на силу и выносливость.

7. Конкурс для пап и дедушек «Сила богатырская»

Нужно как можно дольше удержать детей одной команды на себе и продержат до 10 секунд (*по одному родителю от команды*).

Кокша: Стены сооружены, мы в безопасности и на радости такой устраиваются богатырские игрища. Пусть дружины померяются силой богатырской. Дружина Болтуша подойдите к своей крепостной стене, дружина Мамич-Бердея - к своей. Дружинники Болтуша и Мамич-Бердея встают в колонны напротив друг друга, берутся за руки. Остальные члены дружины кладут руки

на пояс впереди стоящему игроку, начинают перетягивать. Кто на свою сторону дружину перетянет, так и град наш зваться будет: Град Болтушей или Мамич- Бердея.

8. Марийская народная игра «Солнце и луна»

Кокша. И вот, наконец, враг повержен, освобожден народ марийский, вздохнули облегченно города и деревни. И решили люди земли марийской. Эту радостную весть нужно нам сейчас донести. Вечно славить подвиг богатырей, всюду встречать их с хлебом-солью, оказывать разные почести и щедро награждать подарками. *(Вручение призов)*

Список использованных источников

1. Василий Юксерн. Марийские богатыри: легенды: (для мл. шк. возраста). Марийс. кн. изд-во, 2007- 28с.
2. Аверина И.Е.–Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/И.Е. Аверина.–3-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2007. – 144 с.

Взаимодействие с семьей на занятиях по физкультуре в условиях дополнительного образования

В статье 44 закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

ФГОС также определяет нам одно из условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив

Проблема физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников очень важна и актуальна. Ни одна, даже самая лучшая образовательная среда не даёт полноценных результатов, если родители не вовлечены в совместную деятельность с детьми. В Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» мы проводим совместные физкультурные занятия родителей и детей с учетом психологических знаний педагога о возрастных особенностях не только детей, но и родителей.

Сложность работы с родителями, по нашему мнению, заключается в том, что на занятия приходят семьи с различными жизненными ситуациями, у родителей благодаря развитию коммуникационных технологий есть доступ к педагогической информации, которую они используют бессистемно. Во время подготовки и проведения занятий мы учитываем профили родительского отношения к ребенку.

Цели педагогической деятельности

1. Доставить детям и родителям радость от взаимодействия друг с другом в двигательной-игровой деятельности.
2. Расширить опыт родителей вербального и невербального взаимодействия с ребенком, умения открыто и искренне выражать свои чувства (хвалить, обнимать, целовать ребенка и т.д.).
3. Содействовать формированию умения «чувствования» друг друга, умения настраиваться на партнера для успешности в совместных двигательных действиях.

4. Способствовать развитию функциональных систем организма ребенка, координации движений, силы, ловкости, выносливости, вестибулярного аппарата.

5. Развивать волевую и эмоциональные сферы, психические процессы у детей.

Варианты включения родителей в физкультурное занятие.

1. Наблюдение за ходом занятия (в том числе за поведением ребенка).

2. Кратковременное включение в занятие (педагог знакомит родителей приемам игрового взаимодействия с ребенком).

3. Включение родителей в групповые формы проведения занятий.

4. Партнерская деятельность детей и родителей на занятиях (создание детско-родительской пары).

В основу организации совместной деятельности педагога и родителей легли следующие *принципы*.

1. Единства целей и задач физического воспитания и укрепления здоровья ребёнка в ЦТОД «Цветик-Семицветик» и семье. Включает координацию усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомление родителей с основным содержанием, методами и приёмами физкультурно-оздоровительной и изучение педагогами успешного опыта семейного воспитания.

2. Систематичности и последовательности.

3. Партнёрства, взаимопонимания и доверия, включает совместные действия, направленные на физическое воспитание и укрепление здоровья ребёнка (формирование отношения к родителям как к равноправным партнёрам в физкультурно-оздоровительном процессе, укрепление авторитета педагогов в семье и родителей в детском саду).

4. Согласованности действий. Устанавливает единые требования к процессу физического воспитания и правилам здорового образа жизни (ограничения, требования, запреты) в семье и на занятиях.

5. Преимущества и индивидуального подхода к каждому ребёнку и семье на основе учёта их интересов и способностей.

Нами выделены *условия взаимодействия* педагога с родителями по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья детей.

1. Взаимное доверие и уважение между педагогом и родителями.

2. Соблюдение такта, чуткость, отзывчивость по отношению к родителям.

3. Учёт своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах физического воспитания.

4. Сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы.

5. Взаимосвязь разных форм работы.

6. Одновременное влияние на родителей и детей.

7. Обеспечение в работе с родителями определённой последовательности, системы.

Во время занятий педагог предлагал родителям использовать различные *способы контакта с ребёнком*. Выбор каждого родителя – решать, какого ребёнка он хочет воспитать. Педагог на занятиях создает условия для взаимопонимания между родителем и ребёнком.

1. Открытый, естественный взгляд в глаза ребёнку. Это важно и для установления контакта, и для удовлетворения эмоциональных потребностей ребёнка. Родители в силах дарить ребёнку безусловную любовь любящим и нежным взглядом, но часто не делают этого.

2. Физический контакт между взрослым и ребёнком. Многие родители прикасаются к детям крайне редко и только по необходимости. Это неправильно – нужно без всякого повода ласково прикоснуться к руке ребёнка, обнять его за плечи, погладить по голове, потреть по волосам.

3. Пристальное внимание на занятиях к ребёнку. Общаясь с ребёнком необходимо концентрировать внимание родителя только на нём, чтобы ребёнок ни на мгновение не усомнился в нашей безусловной и искренней любви, которая даст ему возможность чувствовать себя значимым и уверенным в том, что он самый важный для родителей человек в мире. Внимание родителей жизненно важное и насущная потребность каждого ребёнка.

Совместные занятия помогают создать атмосферу радости, снизить дефицит общения. В результате отмечается повышение активности родителей и детей, эффективности занятий, улучшение результатов освоения детьми программы по двигательному развитию. У родителей появляется возможность заниматься физкультурой вместе с детьми, получить знания о физическом развитии своего ребенка. Обучающиеся старательны выполняют все движения, активны, самостоятельны, инициативны, стараются получить положительную оценку взрослых – не только педагога, но и в первую очередь родителей. Дети учатся с уважением, любовью и гордостью смотреть на своих членов семьи, которые, оказывается, так много знают, такие сильные, ловкие, выносливые, смелые.

Список использованных источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Григорьева, О.Н. Знаете ли своего ребенка/О.Н. Григорьева, Ю.И.Александрова //Ребенок в детском саду.–№3.–2011.–С.77-79
- 4.Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.–144с.
5. Мога Н.Д. Методы применения специальных тренажеров в двигательной коррекции дошкольников страдающих ДЦП/– Н.Д. Мога // Научно-практический журнал. Инструктор по физкультуре. № 2.– 2008.– С. 85-91.
6. Смирнова О.В. Детско-родительские отношения как фактор, обуславливающий развитие личности ребёнка. [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/07/tema-detsko-roditelskie-otnosheniya-kak-faktor-obuslovlivayushchiy> (дата обращения 03.03.2018).

Оценка освоения подвижных игр

Таблица 1.
Оценка освоения подвижных игр. Диагностическая таблица.
Младшая группа

Дата обследования	Фамилия, имя ребенка	Развитие игры как деятельности					Формирование взаимоотношений	Развитие творчества		
		Уметь соблюдать элементарные правила, согласовывать движения с текстом	Уметь выполнять движения в игре	Уметь ориентироваться в пространстве	Уметь использовать физкультурное оборудование в игре	Уметь самостоятельно организовывать игру с двигательными игрушками (мяч, каталка)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							Желание участвовать в совместных играх	Проявление положительных эмоций	Уметь передавать образ в соответствии сюжетом игры	Примечание

Таблица 2.

Диагностическая таблица. Подвижные игры. Средняя группа.

		Развитие игры как деятельности					Формирование взаимоотношений		Развитие творчества						
		Уметь осознанно и самостоятельно выполнять правила, быть организованным		Проявление Двигательной активности и физических качеств (быстрота, выносливость)		Уметь быть внимательным, ориентироваться в пространстве	Уметь правильно пользоваться атрибутами	Проявлять дружеские взаимоотношения	Уметь организовывать знакомую игру с небольшой группой сверстников	Выполнение		Проявление инициативы			
1	Дата обследования														
2	Фамилия, имя ребенка														
3	Уметь осознанно и самостоятельно выполнять правила, быть организованным														
4	Проявление Двигательной активности и физических качеств (быстрота, выносливость)														
5	Уметь быть внимательным, ориентироваться в пространстве														
6	Уметь правильно пользоваться атрибутами														
7	Проявлять дружеские взаимоотношения														
8	Уметь организовывать знакомую игру с небольшой группой сверстников														
9	Ведущей роли														
10	Массовой роли														
11	Предложение на роль товарища														
12	В движении														
13	В поведении														
14	В создании и использовании условий														
15	Примечание														

Таблица 3.

Диагностическая таблица. Подвижные игры. Старшая и подготовительная группы

Примечание				
Развитие творчества	Проявление инициативы	В действиях, изменяющейся обстановке	23	
		В придумывании вариантов и усложнений	22	
		В поведении	21	
		В движениях	20	
		При распределении ролей	19	
Развитие взаимоотношений	Проявление морально-волевых качеств	Радоваться удачам и сопереживать неудачам товарищей	18	
		Следовать хорошему примеру	17	
		Выполнять установленные нормы поведения	16	
		Осознанно выполнять правила	15	
		Настойчиво преодолевать препятствия	14	
		Проявлять выдержку	13	
		Проявлять дружеские взаимоотношения	12	
		Уметь объективно оценивать свои действия и действия товарищей	11	
		Уровень развития физических качеств	10	
		Уровень движений в игре	9	
Развитие игры как деятельности	Уметь добиваться положительного результата	8		
		7		

	Проявление двигательной и самостоятельной активности в народных и спортивных играх	6	
	Потребность самостоятельно организовывать подвижные игры	5	
	Уметь самостоятельно объединяться для совместной игры	4	
	Интерес к спортивным играм (бадминтон, городки, хоккей, баскетбол, настольный теннис)	3	
Фамилия, имя ребенка		2	
Дата обследования		1	

Таблица 4.

Диагностическая таблица.

Руководство воспитательной работой в ходе подвижных игр

1	№ п/п
2	Дата обследования
3	Фамилия, имя, отчество педагога
4	Сбор на игу
5	Объяснение правил игры, знакомство с элементарными правилами поведения
6	Оценка поведения играющих во время игры
7	Пояснения характера согласования игровых действий и контроль за их выполнением
8	Предотвращение конфликтов
9	Поощрение самостоятельности, инициативы детей
10	Показ различных способов распределения ролей
11	Подведение общего итога игры с оценкой поведения играющих
12	Примечание

Таблица 5.
 Диагностическая таблица. Взаимоотношения детей в разных играх

Игры с преобладанием индивидуального характера действия		Игры с наличием правил		Игры с наличием правил		Примечание	
1	Дата обследования						
2	Фамилия, имя ребенка						
3	Умение действовать одновременно со всеми участниками						
4	Умение соблюдать правила						
5	Справедливо поступать в спорных ситуациях						
6	Соблюдение очередности в игре						
7	Оказание посильной помощи сверстникам в игре						
8	Умение воспринимать замечания сверстников						
9	Умение выполнять задания, не мешая другим						
10	Использование приемов выбора участников для разных полей						
11	Уступать справедливым требованиям товарищей						
12	Умение справедливо решать споры						
13	Помогать партнерам в случае необходимости						
14	Прислушиваться к советам товарищей						
15	Уметь выполнять разнообразные двигательные задания						
16	Выручать товарища в трудную минуту						
17	Относиться внимательно к своим ошибкам, чтобы не мешать общему успеху						
18	Уметь дать совет в вежливой форме						
19	Умение выполнять задания попарно						
20	Взаимоотношения между партнерами в паре						
21	Умение соревноваться группами						
22	Взаимоотношения между участниками звена						
23	Умение выполнять задания в эстафетном порядке						
24	Взаимоотношения между участниками в играх-эстафетах						
25							

Темпы прироста психофизических качеств.

В течение года показатели психофизических физических качеств могут изменяться. Это происходит за счет естественного роста детей, роста их двигательной активности, целенаправленной работы по физическому воспитанию.

Для оценки темпов прироста показателей психофизических качеств (степени динамики развития физических качеств) мы рекомендуем пользоваться формулой, предложенной В.И. Усаковым:

$$W = 100 \left(\frac{V_2 - V_1}{\frac{1}{2}(V_1 + V_2)} \right)$$

$$\frac{1}{2}(V_1 + V_2),$$

где W – прирост показателей темпов, %;

V_1 - исходный уровень;

V_2 – к образовательной области «Физическая культура» - конечный уровень.

Оценка темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста

Темпы прироста, %	Оценка	За счет чего достигнут прирост
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8–10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности
10–15	Хорошо	За счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений

Список использованных источников

1. М.М. Борисова, С.Е. Шукшина Мониторинг к образовательным областям «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность». Программа «Счастливый ребенок». Тематический выпуск журнала «Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения», №3/2012. -М.:ООО «Школьная пресса», 2012.-56 с.

**Пахмутова Светлана Владимировна,
Бажукова Надежда Ильинична**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРИЙСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Методическая разработка

Усл. печ. л. 2,81. Учетно-изд. л. 2,56.