

Е.С. Черепанова

**Конкурсы речевого творчества
этнокультурной направленности как средство
совершенствования речи детей
дошкольного возраста**

Методическая разработка

Йошкар-Ола
ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»
2017

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»*

Автор

Елена Станиславовна Черепанова, учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад № 10 «Звёздочка» г. Йошкар-Олы»

Ч 45

Черепанова Е.С.

Конкурсы речевого творчества этнокультурной направленности, как средство совершенствования речи детей дошкольного возраста: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017. – 36 с.

В методической разработке раскрывается методика организации и проведения конкурсов речевого творчества этнокультурной направленности среди детей дошкольного возраста и их родителей, способствующих активному вовлечению последних в педагогический процесс.

Разработанные положения о «Конкурсах» и сценарий мероприятия могут быть использованы в работе воспитателей, специалистов, педагогов, методистов ДОУ.

В авторской редакции.

© ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2017

© Е.С. Черепанова, 2017

Содержание

Введение.....	4
Основная часть	7
Подготовительный этап.....	7
Методика проведения Конкурсов речетворчества этнокультурной направленности (непосредственная реализация Конкурса).....	8
Сценарий конкурса чтецов «Цвети, мой край Марийский».....	11
Заключение	22
Библиографический список.....	23
Приложения	24
Приложение А	24
Приложение Б.....	25
Приложение В.....	27
Приложение Г	30
Приложение Д	31
Приложение Е.....	32
Приложение Ж.....	35
Приложение З	36

Введение

Речь является самым простым и в тоже время самым сложным способом самоутверждения. Пользоваться ею - серьёзная наука и немалое искусство. В настоящее время телевидение, компьютеры широко вошли в нашу повседневную жизнь и всё чаще заменяют собой живое речевое общение. Как показывает практика, в настоящее время дошкольники общаются недостаточно, речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершенны.

В статье 44.1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года сказано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [1].

Как показывает практика, родители часто отстраняются от работы по предупреждению и исправлению речевых ошибок у детей, не владеют необходимыми педагогическими знаниями, умениями, а это объясняют нехваткой свободного времени, перекладывая ответственность за развитие речи ребёнка на детский сад.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Поэтому необходимо создать психологически комфортные условия для эмоционального общения родителей, детей и педагогов; научить родителей специальным навыкам доверительного, эмоционально-комфортного общения с детьми. Для выполнения этой цели нужно освоить новые формы работы с семьей, которые помогут решить актуальную проблему дефицита эмоционального общения детей и родителей. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка, а это позволит оптимизировать педагогический процесс и социализировать детей.

Выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что главными воспитателями ребенка уже в дошкольном детстве являются родители. Л. С. Выготский считал, что «в сотрудничестве, под руководством, с чьей-то помощью ребенок всегда может сделать больше и решить более трудные задачи, чем самостоятельно» [4].

Благодаря усилиям ученых и педагогов-практиков (Л.В. Загик, Т.А. Маркова, Л.Ф. Островская, Н.Г. Година) были разработаны содержание, формы и методы работы детского учреждения с семьей.

Вопросами семейного воспитания, проблемами развития речи детей занимались Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.В. Гуровец, С.Т. Григорян, Л.Н. Ефименкова, Н.Л. Крылова, В.И. Лубовский, Е.М. Мاستюкова, Э.В. Миронова, А.Г. Московкина, Н.В. Новоторцева, Л.П. Носкова, В.И. Селиверстов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. Ученые подчеркивают роль ближайшего окружения (семьи) в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников, имеющих, в частности, речевые нарушения, и считают организацию правильного семейного воспитания таких детей одним из условий создания для них среды развития. Особое место в данном процессе отводят повышению психолого-педагогической культуры родителей.

Анализ традиционных форм работы с семьей показывает, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам: целью их является помощь родителям, рекомендации, советы. Семья в этом случае воспринимается как педагогически несовершенный механизм в становлении личности ребенка. При этом часто педагоги не советуют и предлагают, а требуют; не подсказывают, а наставляют. А это в свою очередь отталкивает родителей. Поэтому необходимо освоить новые формы работы с семьей, которые помогут разрешить актуальную проблему дефицита эмоционального общения детей и родителей. А это наиболее целесообразно сделать во время совместной творческой деятельности.

Таким образом, изучив литературу по вопросам взаимодействия логопеда с семьями воспитанников можно сделать вывод, что досуговая форма взаимодействия используется недостаточно. А между тем она может позволить взаимодействовать с родителями в неформальной обстановке, наладить эмоциональный контакт с детьми и родителями по вопросам речевого развития.

Многие ученые, детские психологи и педагоги (А. В. Запорожец, Ф. А. Сохин, Е. А. Флерина) занимались вопросами педагогики саморазвития, педагогики детского творчества, словотворчества. Их идеи и данные исследований их учеников и единомышленников (Н. Н. Поддьякова, О. С. Ушаковой, Е. Е. Кравцовой, В. Т. Кудрявцева и др.) о детском творчестве положены в основу многих методик развития речи детей. Занимаясь проблемами формирования детского речетворчества, такие учёные и педагоги как, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, О.С. Ушакова, А.М. Бородич, Л.В. Ворошнина, Н.Ф. Виноградова и другие, разработали тематику и виды творческого рассказывания, приёмы и последовательность обучения. Они считают, что творческое рассказывание детей – это творческая деятельность, влияющая на развитие личности ребенка в целом, так как

требует активной работы воображения, мышления, речи, развития наблюдательности, волевых усилий, положительных эмоций.

Целью же данной методической разработки является внедрение в работу с родителями новой формы взаимодействия по совершенствованию и коррекции речи – Конкурсов речетворчества.

Цель конкурсов речевого творчества этнокультурной направленности: совершенствовать связность и выразительность речи дошкольников посредством Конкурсов речетворчества этнокультурной направленности, как одной из форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов;
- создать положительный эмоциональный контакт между родителями и ребёнком;
- стимулировать творческую активность детей и родителей;
- повысить у детей уверенность в своих силах;
- формировать интерес к процессу обучения;
- расширять словарный запас и грамматический строй речи воспитанников, совершенствовать умения детей по составлению рассказов из личного опыта о любимом месте в г. Йошкар-Оле, таким образом, способствуя развитию связной речи;
- формировать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистических умений, закреплять навыки правильного звукопроизношения на литературно-поэтических произведениях марийских поэтов.

Основная часть

Методическая разработка состоит из нескольких разделов:

- подготовительный этап, в котором планируется порядок проведения Конкурсов речетворчества;
- методика проведения Конкурсов речетворчества этнокультурной направленности включает в себя подробное описание каждого элемента Конкурса и их целей;
- сценарий Конкурса чтецов «Цвети, мой край Марийский»;
- заключительный этап – подводит итоги проведенного мероприятия.

Подготовительный этап

Планирование Конкурсов речетворчества опирается на образовательные потребности ДОО и осуществляется в соответствии с годовыми задачами учреждения.

В период подготовки к проведению Конкурса учителем-логопедом разрабатывается Положение о Конкурсе, которое определяет:

- цели и задачи конкурса, участников и состав жюри;
- сроки и порядок проведения конкурса (отборочный тур, его сроки и порядок проведения, номинации, требования и критерии оценки);
- отбор произведений Марийских поэтов (соответствие возрастным и индивидуальным возможностям детей);
- порядок награждения и финансирования (Приложения В, Б),
- требования к оформлению конкурсной работы (Приложения А, Г).

С целью реализации подготовительного этапа составляется план мероприятий по реализации конкурса (предварительная работа, Таблица 1). Для конкурса чтецов «Цвети, мой край Марийский» в книжном уголке групп выставляются портреты и произведения марийских писателей и поэтов, оформляется картотека стихов марийских поэтов для детей дошкольного возраста, проводится консультация для воспитателей «Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников», продумывается музыкальное сопровождение (с музыкальным руководителем), оформляется презентация, выставляются условия конкурса чтецов «Цвети, мой край марийский» в родительском уголке и на сайте ДОО не позднее чем за 2-3 недели; предлагается каждому родителю принять участие в конкурсе (воспитатели).

При реализации подготовительного этапа конкурса художественного речевого творчества «Путеводитель по городу Йошкар-Оле» родители знакомятся с условиями конкурса, помогают детям в

выборе любимого места в городе Йошкар-Оле, его описании, художественном оформлении работ.

При организации конкурсов речевого и художественного творчества объединяются различные виды искусств (живопись, театр), используются мультимедийные средства. Родители имеют возможность выбрать конкурс и принять участие в конкурсе по своим силам и интересам.

Особое внимание при проведении конкурсов речевого творчества обращается на составление объявлений (Приложения А, Г). Объявление содержит краткий перечень условий конкурса, разъяснение по его проведению, мотивацию для родителей к участию в конкурсе (порадоваться за ребёнка, испытать гордость за него; осознать свою успешность, как родителя; поддержать усилия педагогического коллектива).

Педагоги групп подсказывают родителям, где они могут прочитать дополнительную информацию о конкурсе, составляют консультации для родителей: «Прогулка по Йошкар-Оле», «Что должен знать ребёнок о родном городе?», «Марийские поэты детям», помогают в подборе стихотворений для каждого ребёнка по его интересу и способностям: не большое, понятное ребёнку по смыслу, без сложных слов, с учётом особенностей звукопроизношения. Кроме того, на занятиях воспитатели знакомят детей с марийскими поэтами и писателями: С. Вишневым, М. Майном, В. Колумбом, М. Казаковым и др.

Родители охотно поддерживают детей в их желании принять участие в Конкурсах речетворчества:

- помогают в оформлении работ («Путеводитель по г. Йошкар-Оле»),
- оказывают помощь при продумывании сюжета и составлении рассказа о любимом месте в городе Йошкар-Оле, тем самым, закрепляя понятие о такой форме речетворчества, как рассказ;
- участвуют в подборе и заучивании стихов с детьми, выборе костюма.

Методика проведения Конкурсов речетворчества этнокультурной направленности (непосредственная реализация Конкурса)

Каждый конкурс речетворчества имеет свою структуру. Так конкурс чтецов «Цвети, мой край Марийский» проходит в два этапа: первый – в группах дошкольного учреждения. Его проводят воспитатели, в жюри приглашаются родители. Проведение конкурса вначале в группах даёт возможность каждому ребёнку и родите-

лю проявить себя, принять активное участие, показывает возможности каждого, позволяет совершенствовать интонационную выразительность речи, дикцию, звукопроизношение каждого ребёнка.

Победители, выбранные жюри, получают возможность принять участие в заключительном (общесадиковском) этапе. Сценарий заключительного этапа конкурса составляет учитель-логопед, основываясь на репертуаре, который предоставляют воспитатели групп, указывая фамилию, имя чтеца, возрастную группу, название стихотворения и автора. Особое внимание уделяется написанию «связок» между выступлениями детей, в которых рассказывается о Марийском крае и его столице – городе Йошкар-Оле, о красоте края, его лесах, озёрах и реках, о промышленности и культурных достопримечательностях, сопровождая их слайдами с видами города и красот Марийского края. Использование красочной презентации способствует активизации внимания детей, способствует воспитанию любви к родному городу и Марийскому краю, позволяет испытать чувство гордости за свою малую Родину, вызывает желание беречь эту красоту. К реализации сценария привлекаются и другие специалисты ДОУ (музыкальные руководители, которые помогают в организации музыкальных пауз).

При проведении конкурса продумывается оформление зала, использование технических средств, посадка детей. С левой стороны зала от зрителей выставляется экран, основание которого украшено пластиной из белого цвета с марийским орнаментом, выполненном из самоклеящейся плёнки. Слева от экрана выставляется настольная ваза с искусственной веточкой цветущей яблони (или цветами). Справа, ближе к зрителям устанавливается проектор. Посередине располагается переносная сцена-подиум, основание которой так же украшается марийским орнаментом (переносная пластина). Детям-конкурсантам предлагаем разместиться на стульях первого ряда – отдельно от родителей-гостей, чтобы им было легко выходить на сцену-подиум. Дети-зрители размещаются на втором и последующих рядах на некотором расстоянии друг от друга, чтобы не мешать друг другу и не отвлекать выступающих.

Ведущий-логопед следит за программой конкурса. Хорошо ориентируется в обстановке, помогает детям объявить название и автора стихотворения, подаёт руку и выводит ребёнка на середину зала, на сцену-подиум. Это помогает ребёнку чувствовать поддержку и не так волноваться.

Ведущий говорит вступительное слово, представляет жюри, следит за ходом мероприятия, при необходимости подсказывает детям стихотворения (текст которых записывается в сценарий),

объявляет музыкальные паузы, включает видеоочерк о республике Марий Эл (пока жюри подводит итоги).

При реализации конкурса художественного речетворчества «Путеводитель по городу Йошкар-Оле» на первом этапе воспитатели принимают конкурсные работы и знакомят с ними детей группы, тем самым, воспитывая уверенность в своих силах у детей участников и совершенствуя их связную речь (дети знакомят всех со своим рассказом, пересказывают его содержание, демонстрируют иллюстрацию-рисунок). Кроме того, это стимулирует малоактивных детей проявить себя и тоже принять участие в конкурсе.

Основным этапом данного конкурса является организация выставки конкурсных работ на общедоступном месте (в фойе музыкального зала). Проводится вернисаж конкурсных работ. Все работы оформляются в рамки и имеют этикетку с указанием фамилии, имени участника, возрастной группы. Родители и все желающие имеют доступ к выставке и оценке конкурсных работ (ящик для голосования). Результаты голосования учитываются при оценке конкурсных работ жюри.

Таблица 1

План реализации Конкурсов речетворчества

Название конкурса	Дети и родители	Творческий продукт	Воспитатели, специалисты ДООУ (ответственные за реализацию)
Конкурс «Путеводитель по городу Йошкар-Ола» октябрь 2015 года (10 участников)	Предоставление рассказов о любимом месте в городе	Книга «Путеводитель по городу Йошкар-Ола»	- Рассматривание иллюстраций. Приём конкурсных работ (воспитатели) - Беседы с детьми (воспитатели) - Подведение итогов, награждение (логопед)
Конкурс чтцов «Цвети, мой край Марийский» Январь-февраль 2016 г (все группы)	Заучивание стихов Зрители-слушатели	Подбор стихов – книга (картотека стихов марийских поэтов)	Отборочный тур в группах (воспитатели) Сценарий, презентация (логопед) Марийские танцы, песня (музыкальный руководитель)

Сценарий конкурса чтецов «Цвети, мой край Марийский».

Цель конкурса: Воспитывать у детей любовь к родному марийскому краю, городу Йошкар-Оле через поэтические произведения марийских поэтов.

Задачи конкурса:

1. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям;
2. Выявлять и поощрять талантливых детей, предоставлять им возможность для самовыражения;
3. Обучать выразительному чтению, актёрскому мастерству.

Оборудование:

Презентация с видами природы родного края, города;
положение о проведении конкурса чтецов;
листы для выставления оценок;
мелодии марийских композиторов.

Предварительная работа:

заучивание стихов о родном Марийском крае;
чтение стихов в группах, проведение первого этапа конкурса.

Поялок проведения конкурса:

Ведущий: Здравствуйте ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы проводим конкурс чтецов, посвященный нашему родному краю – «Цвети наш край Марийский».

Разрешите представить жюри конкурса:

1. Заведующий МБДОУ «Детский сад № 10 «Звёздочка»;
2. Старший воспитатель ДОУ;
3. Воспитатель старшей группы «Бескозырка»;
4. Родители (2 представителя).

У каждого листочка,
У каждого ручья,
Есть главное на свете -
Есть родина своя.
А там, где мы родились,
Где радостно живем,
Края свои родные...
Мы Марий Эл зовем.

(В. Карасев)

*Марийский танец под современную марийскую песню
«Чон муро».*

Исполняют 4 пары из средней группы «Тюлень».

У каждого человека есть Родина, свой родной край. У одних это город с широкими улицами и высокими домами, у других – это село с лесом, речкой, полями. Трудно сказать, чья родина лучше, красивей, у каждого она своя. И в то же время у всех нас она одна – наш Марийский край – частичка огромной страны России (слайд 2 «Марийский край... Ты часть моей России», на слайде карта Марийского края, фотографии с видами города, природы, жителей в национальных костюмах.).

Стихотворение «Марийский край» Семёна Вишневого прочитает *Кира Ш.* – старшая группа «Золотая рыбка».

Об этом же и стихотворение Лилии Зинатулиной «Марийский край, земля Онара» прочитают *Лиза Т.* – старшая группа «Аврора», *Роман К.* – подготовительная группа «Кораблик», *Мария О.* – старшая группа «Золотая рыбка» (слайд 3 – «Марийский край – земля Онара» На слайде иллюстрация Онара, фотография фрагмента скульптуры «Древо жизни» в парке культуры).

Марийский край, земля Онара
Ты часть страны моей большой.
Для сердца гордостью ты стала,

Я преклоняюсь пред тобой.
Четыре века с половиной
С Россией об руку ты шла.
Надежды, радости, печали
Ты вместе с нею пронесла.

Поля, леса, озёра, реки –
Твоих богатств не перечесать.
Люблю тебя, мой край, навеки
И принимаю всё, как есть!

В дореволюционной России край, где жили мари, называли Медвежьей берлогой (слайд 4 – «В древности земля мари – медвежья берлога», на слайде фотографии с видами Царевококшайска и современной Йошкар-Олы, медведя в чаше).

А всё потому, что давным-давно, в незапамятные времена, возле Волги реки, на месте городов и деревень, где мы сейчас живем, были непроходимые леса.

Сегодня Марий Эл - край развитой промышленности и сельского хозяйства, который прославляют писатели, художники, ученые края (слайд 5 – «Марий Эл – промышленный, сельскохозяйственный, культурный край», на слайде фотографии ансамбля «Марий

Эл», фасада марийского машиностроительного завода; трактора, пахущего поле и др.).

Стихотворение «Как хорошо на свете жить» расскажет *Б. Захар* - 2 младшая группа «Дельфинчик» (слайд 6 – «Как хорошо на свете жить», на слайде фотографии купающихся в речке детей, соревнующихся и другие.).

Как хорошо на свете жить
Играть, купаться, в лес ходить,
И за природой наблюдать,
И мир огромный узнавать.

Озёра, реки, травы, лес
Полны загадок и чудес.
Мне интересно всё вокруг,
И я природы верный друг.

И лучше места не найдёшь,
Чем те края, где ты живёшь,
И я сказать бы всем хотел,
Что нет прекрасней Марий Эл!

Дороги ко всем красотам республики начинаются в городе Йошкар-Оле, столице республики Марий Эл (слайд 7 – «Йошкар-Ола – столица республики Марий Эл», на слайде герб и фотографии с видами города: марийский национальный театр им. Шкетана, памятники А. С. Пушкину, Оболенскому-Ноготкову, фасад ледового дворца и др.).

Стихотворение Романа Белоусова «Йошкар-Ола» прочитает *Татьяна С.* – подготовительная группа «Бескозырка» (слайд 8 – «Йошкин кот гостей встречает здесь и ждёт», на слайде фотография памятника «Йошкин кот»).

Начинается как обычно:
Утро, прохожий, знакомы частично,
Спешка, но всё же улыбки на лицах,
Всё оживает, проснулась столица.
И так уже много веков по утрам –
Прекрасное место для пап и для мам,
Для тех, кто помладше, для тех, кто повзрослел,
Для тех, кто приехал, кто жил а Марий Эл.

Красный город Йошкар-Ола
Всегда столицею была,

И днём и ночью Йошкин кот
Гостей сидит, встречает и ждёт!
Наша столица загадок полна,
А так же полна доброты и тепла,
И, кстати сказать, игру в «Города»
Всегда выручает Йошкар-Ола!

«Спасибо за всё!» – говорим горожанам,
Гостям и туристам, и прихожанам,
Спасибо кто строил, кто жил, кто радел,
Большое спасибо Главе Марий Эл!
Йошкар-Ола – это город-герой, герой
Потому-что он самый родной,
Город наш общий принадлежит всем
Йошкар-Ола – столица Марий Эл!

– Как вы думаете, почему наш город называется Йошкар-Ола?
В переводе с марийского языка это значит Красный город. Стихотворение Семёна Вишневского прочитает *Варвара С.* – 2 младшая группа «Пингвин».

Йошкар-Ола не просто Красный город,
Не просто фабрики, заводы и дома.
Йошкар-Ола мне по-иному дорог:
Как край родной.
Как Родина сама!

Я думаю, что город наш не только красный, но и красивый город. Стихотворение «Над Кокшагой пролетают птицы» прочитает *Софья С.* – 2 младшая группа «Дельфинчик» (слайд 9 – «Над Кокшагой пролетают птицы», на слайде фотография с видом реки Кокшаги.).

Над Кокшагой пролетают птицы
Жаль, они не дали мне крыла.
Вот моя любимая столица,
Вот она, – моя Йошкар-Ола.

Гордо и восторженно сверкают
Православных храмов купола
В восхищенье сердце замирает
Вот она, – моя Йошкар-Ола.

Радостно и ей сегодня тоже
Стала и прелестна и мила
Ни на что на свете не похожа
Вот она, – моя Йошкар-Ола.

Живописные рощи окружают наш город со всех сторон. Все лето на площадях, бульварах, скверах растут розы, шумят листвою клёны, берёзы, тополя. Стихотворение Макса Майна «Цвети, родная Йошкар-Ола» читает *Татьяна М.* – старшая группа «Морской конёк» (слайд 10 – «Цвети, Йошкар-Ола родная», на слайде фотография с видом на главный вход в парк Культуры».).

Расти, моя Йошкар-Ола
Нам дорог новый облик твой.
Светлее нас твои дела
Сплотили дружную семьёй.

Йошкар-Ола, ты молода –
Цвети, как добрый сад весной.
Алая светит нам звезда –
Сиять ей вечно над тобой.

Йошкар-Ола, ты как май светла
Садами пышно расцветай
Йошкар-Ола, как мать добра
Тобой гордимся мы всегда.

Полина В. из старшей группы «Чайка» тоже читает стихотворение Макса Майна «Йошкар-Ола».

Стихотворение «Красный город» читает *Максим Л.* – средняя группа «Солнышко», *Семён М.* – средняя группа «Тюлень» (слайд 11 – «В России много городов, но мой зовётся - Красный город», на слайде фотографии: памятник покорителям Космоса, памятник-фонтан архангелу Гавриилу, скамья любви и верности, каскад фонтанов по бульвару Победы.).

В России много городов
Больших и малых, разных;
Но самый лучший город мой –
Зовётся Город Красный!

В нём есть и речка, и мосты,
Фонтаны, парки, скверы.

Йошкар-Ола, прекрасна ты!
Будь для других примером!

С давних времён на территории Марий Эл проживают в дружбе и согласии люди разных национальностей: марийцы, русские, татары, чуваша (слайд 12, на слайде люди в марийских национальных костюмах.).

Валерия И. из старшей группы «Чайка» прочитает нам стихотворение Миклая Казакова «Ты Родина моя».

Ты – Родина моя,
Великая Россия,
И каждый твой народ –
Любимый кровный сын.
Сердцам людей близки
Краса твоя и сила.
И в счастье и в беде
Союз наш нерушим.

(из стихотворения "Моя Россия", 1980 г., перевод Вилена Борисова)

Основной язык, на котором общаются люди нашей республики – это русский. Но все народы говорят и на своих родных языках, ведь если нет языка, то нет и народа. Послушайте теперь стихотворение «Красный город» на марийском языке, а прочитает его *Настя Х.* – средняя группа «Тюлень».

Стихотворение «Шочмо мланде» прочитает *Юля П.* – 2 младшая группа «Якорёк».

Шочмо мланде веле
Лишыл мыланем.
Лачак тудын дене
Чон канен илем.

Песня «Каласе, авиём».

Композитор Маков, стихи В. Рееж-Горохов.

Исполняют дети средней группы «Тюлень».

У каждого человека есть что-то особенное, что объединяет всех живущих здесь. Такой достопримечательностью нашего края является леса.

Шумит день и ночь величаво
Могучий, таинственный лес.

Он гордость марийского края,
И полон загадок, чудес.

Изумительно красив марийский край. На реке Волге поднимаются холмы и невысокие горы. С другой стороны раскинулось море смешанных и хвойных лесов (слайд 13 – «Марий Эл – родниковый край», на слайде фотографии с видами лесов, озёр, рек края.).

Стихотворение Розалины Гимадеевой «Дурман свободы» прочитает *Илья С.* – 2 младшая группа «Якорёк».

Весенний безоблачный день
Умылся хрустальной росой.
Взбодрилась туманная тень,
Стянувшая лес пеленою.

Налились румянцем поля
За алой чертой горизонта
И нежится в свете заря.
А землю дурманит свобода.

Очень много в нашем крае озёр. Во всех направлениях текут сотни рек, речушек, питают их родники с чистой и студеной водой. Недаром жители республики называют свои родные места – краем родниковым.

Мария И. из старшей группы «Аврора» прочитает стихотворение Анастасии Воскресенской «Лесная».

Как красиво звучит – Марий Эл.
Словно эльфов волшебных страна...
Если там побывать не успел –
Можно просто представить: она.

Пролегла по тенистым лесам,
По лугам первозданных цветов...
Нужно срочно поехать, и сам
Всё увидишь, узнаешь без слов...

Там, наверное, небо синей,
И прозрачны озёра до дна.
Вереницею радужных дней
Обнимает и тешит она.

Там прекрасный поёт Соловей,
И сияет от счастья Луна,
Под покровом манящих ночей
Всё она, Марий Эл, всё она...

Серенадой звенящих ручьёв
Разливается песней весна
Тайна эльфов и сказочных снов –
Неподвластная прозе страна.

Стихотворение М. С. Митрофановой «Родная земля!» («Шочмо Мланде!») прочитает на марийской языке *Максим И.* - подготовительная группа «Бескозырка» (слайд 14 – «Шочмо мланде», на слайде фотография лося.).

Вот тропинка, вот дорога
Вот гора, вот озеро,
К озеру пришёл лось
Очень красивый,
Очень сильный
Очень мудрый!
Пришёл лось воды попить.
Это моя
Родная земля.
Родная земля.
Очень красивая!

Теве тумо, теве корно.
Теве курык, теве ер.
Ер воктеке толын шордо.
Пеш чевер.
Ой, пеш сыльне!
Ой, пеш ямле!
Шордо вудым подылеш.
Тиде мыйын
Шочмо мланде.
Шочмо мланде
Сылне пеш!

Стихотворение Сергея Чавайна «Роща» прочитает *Женя Л.* – старшая группа «Морской конёк» (слайд 15. На слайде фотография озера Морской глаз).

Есть в нашем крае роща тихая одна,
На берегу большого озера она,
Деревья там раскидистей
раскидистых растут.
Густой листве там распевают соловьи,
Там к озеру журча, ручей стремится струи,
Там и трава любой травы свежей,
Там и цветы любых цветов нежней,
И отдана любовь моя.
Того, кто рубит рощу, проклиная я.

Оты

Ик олак оты улы мӓмнӓн велӓштӓ.
Шалга тӓ оты кого йӓр кымдемӓштӓ.
Кушкеш тӓштӓкен пушӓнгӓ лаштыра,
Шачеш тӓштӓкен кышкыжӓ яжожи.
Тӓштӓ, ыжар укшет лошты, шыжвык мыралта,
Дӓ тӓ оты йӓрыш ире вӓйд йогалта.
Тӓштӓ шудыжат ыжаргырак.
Тӓштӓ пеледышыжӓт сӓлныӓрак.
Мӓнь тӓ отым яратем пишок.
Тӓштӓ пушӓнгӓ рошым вырсем соок.

Стихотворение Миклая Казакова (перевод Анатолия Москунова)
«На лугу» прочитает *Алия М.* – подготовительная группа «Кораб-
лик» (слайд 16 – «Мёдом, мятою густой пахнет ветер над водой», на
слайде фотографии девушек в национальных костюмах гуляющих в
поле, просторы полей и лугов.).

Мёдом, мятою густою
Пахнет ветер над водой.
Ну, а кинешь взгляд вокруг,
Запестрит цветами луг.

Вспыхнут прямо пред тобой
Белый, жёлтый, голубой,
Алый с розовым подряд
Довершат земли наряд.

Есть там клеверные кашки,
Колокольчики, ромашки,
И полно других цветов
В свежей зелени лугов.

Мы в альбом их собираем
И в веночки заплетаем...
Нам в гербарии нужна
Вся родная сторона!

Алиса Т. прочитает стихотворение Гимадеевой Розалины «Мой край» (слайд 17 – «Мой край - потерянная сказка, мой край – укрытая мечта...», на слайде фотография пейзажа – сосны на опушке.).

Мой край – потерянная сказка,
Мой край – укрытая мечта,
И тот, кто сердце здесь оставил.
Себя оставил навсегда.
Укрыты тайной, околдованы,
зардели гордые леса.
Безмолвны ели-великаны –
Их кроны «держат» небеса.
Листва пошепчется невнятно.
Прольются трели, не спеша –
Душа мгновенно замирает –
И им я внемлю, чуть дыша.
Поля как в золоте пылают,
Журчит янтарная река.
И вдаль забвения уносит
Мои мечтания она.
Одна ты, Родина, такая!
Прекрасней не сыскать тебя!
Люблю душой и воспеваю
Тебя, марийская земля!

Ребята, берегите наш край, заботьтесь о ней. Пусть в наших садах, лесах пышно растут деревья, спокойно поют птицы, пусть в каждом доме слышится детский смех. И пусть всегда над вашими головами будет мирное небо и ясное солнце!

Дети средней группы «Тюлень» исполняют «Марийский танец».

Микс марийских народных мелодий.

Пока жюри конкурса подводят итоги предлагаю посмотреть видео очерк о Марий Эл. *Награждение победителей и участников конкурса.*

Заключительный этап (результативный) – подведение итогов.

Необходимо тщательно продумывать процедуру оценки, награждения и поощрения всех участников конкурса. Жюри получают оценочные листы, в которых прописываются критерии оценки, вписываются имена участников, определяется наивысший балл по каждому критерию. Победитель определяется по сумме набранных баллов за каждый критерий (Приложения Ж, И). Участники должны понимать, что поражения и неудачи – это часть социализации и психологического взросления ребёнка. Однако, необходимо стараться смягчить процедуру, для этого предлагаются разные номинации конкурса, чтобы было больше призёров («Победитель в номинации: «Лучший исполнитель стихов о родном городе среди детей 2 младших групп», «Лучший исполнитель стихов среди детей средней группы»; «Лучший исполнитель стихов среди детей старшей группы»; «Лучший исполнитель стихов среди детей подготовительной группы»; «Лучший исполнитель стихов на марийском языке»).

Подарки и призы получают все участники (альбомы, журнал «Кече», книжки-раскраски), а призовые дипломы получают только призёры и победители. Приобретение дипломов и призов (подарков) продумывается заранее организаторами конкурса (учитель-логопед, старший воспитатель ДОУ).

Церемония награждения и подведения итогов конкурсов получается торжественная и по-семейному радостная. На церемонии проговариваются условия и критерии оценки конкурсов, объявляется благодарность родителям за участие в конкурсах, а детей хвалим за старание. При вручении грамоты называется номинация, место, которое занял участник, фамилия и имя ребёнка, группа. Все участники поддерживаются аплодисментами.

Рисунки-рассказы к конкурсу «Путеводитель по городу Йошкар-Оле» обязательно оформляются в книгу, которая хранится в библиотеке детского сада (см. приложение Е).

По окончании конкурсов анализируется степень активности детей и родителей в конкурсах речетворчества (см. приложение Д).

Родители с детьми оформляют портфолио.

Заключение

Использование Конкурсов речевого творчества в ДОО этнокультурной направленности способствует:

- творческому самовыражению детей, родителей, педагогов;
- развивает и совершенствует связную речь детей и её интонационную выразительность;
- создаёт условия для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;
- воспитывает положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям марийских поэтов;
- воспитывает гражданственность и патриотизм, любовь к родному городу.

Особенно ценно, что Конкурсы способствуют созданию положительного эмоционального контакта между родителями, ребёнком и педагогами ДОО. Конкурсные формы организации общения способствуют установлению тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а так же более доверительных отношений между родителями и детьми.

Конкурсы речетворчества позволяют родителям реализовать потребность быть успешными в речевом воспитании ребёнка, педагогам – быть успешными в профессиональной деятельности по развитию речи детей, способствуют повышению самооценки дошкольников, что положительно влияет на их дальнейшую социализацию, что доказано участием детей в городских и республиканских конкурсах речетворчества в дальнейшем:

- IX Открытом региональном фестивале-конкурсе науки и искусства «Мир моих увлечений – путь в будущее» номинация – «Театр. Художественное слово» воспитанники ДОО явились лауреатами и дипломантами, завоевав призовые места;
- конкурсе художественного слова «Лес – это...», завоевали призовые места в номинации «Публицистика»;
- городском конкурсе чтецов и других.

Таким образом, конкурсы речевого творчества этнокультурной направленности способствуют совершенствованию и коррекции речи детей дошкольного возраста на материале литературно-поэтических произведений марийских поэтов.

Библиографический список

- 1 Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- 2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г. № 0384) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3 Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная основная общеобразовательная программа «Детство».
- 4 Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005.
- 5 Т. Н. Доронова. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: «Сфера», 2002.
- 6 Бородич А. М. Методика развития речи детей. М., 2001.
- 7 Бачина О. В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. М., 2009.
- 8 Германовичене Е. Н. Конкурс чтецов «Зимняя сказка» как форма досуговой деятельности детей. Логопед № 9, 2012.
- 9 Осипова Р. А. Формирование интонационной выразительности речи у старших дошкольников с ОНР. Логопед № 6, 2013.
- 10 Андросова Г. А. Поговори со мной. Логопед № 8, 2013.
- 11 Пчельникова Т. Б., Цыганок В. С. Презентация «Республика Марий Эл» МОУ «Лицей № 28 г. Йошкар-Ола 2011, www.myshared.ru/slide/588120

Приложения

Приложение А



**МБДОУ «Детский сад № 10 «Звездочка»
проводит конкурс детского художественного и речевого
творчества «Путеводитель по городу Йошкар-Ола».**

Конкурс проводится с 19 по 30 октября 2015 года.

Условия конкурса:

- содержание рассказа должно быть связано с любимым или понравившимся местом в г. Йошкар-Ола и сопровождаться рисунком.
- рассказ может быть коротким (7 – 10 предложений) и составлен ребёнком самостоятельно или по вопросам взрослого. Он должен повествовать о каком-либо понравившемся или особенно запомнившемся ребёнку месте в городе.
- Текст рассказа должен быть набран на компьютере. Оформляется вместе с рисунком, выполненном красками на альбомном листе или листе формата А4 с подписью фамилии, имя участника, группы (3/4 места на листе занимает рисунок, 1/4 – текст рассказа).
- При оценке работ учитывается связность изложения, образность высказываний, соответствие нормам литературного языка в соответствии с возрастом и сюжетом, графические умения.

Победители награждаются грамотами и сувенирами.

Помощь родителей приветствуется.

Работы принимают воспитатели.

Приложение Б

Положение о конкурсе “Путеводитель по городу Йошкар-Ола”

Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса “Путеводитель по городу Йошкар-Ола” (далее – Конкурс), порядок его организации, подведение итогов Конкурса.

1. Цели и задачи конкурса:

- Воспитывать у детей гражданственность и патриотизм, любовь к родному городу.
- Совершенствовать умение детей ДОУ по составлению рассказов из личного опыта, соблюдая логичность, последовательность и связность изложения.
- Расширять словарь и развивать грамматический строй речи воспитанников.
- Поощрять к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, используя технические и изобразительные навыки и умения.
- Повысить у детей уверенность в своих силах, дать возможность почувствовать поддержку и понимание близких.
- Стимулировать творческую активность детей, целеустремленность, желание поделиться впечатлениями со сверстниками, быть успешным.
- Создать положительный эмоциональный контакт между родителями и ребенком при выполнении совместной работы.

2. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие рассказы детей возраста с 4-х до 7 лет и их родителей.

3. Требования и условия конкурса.

- Рассказ должен сопровождаться рисунком любимого места в городе. Рассказ может быть коротким (7 – 10 предложений) и длинным в соответствии с речевыми возможностями ребёнка.
- Текст рассказа должен быть набран на компьютере. Оформляется вместе с рисунком на альбомном листе или листе формата А4 с подписью фамилии, имя участника, группы.
- При оценке работ учитывается связность изложения, образность высказываний, соответствие нормам литературного языка в соответствии с возрастом, изобразительные умения и навыки.

4. Время проведения конкурса.

Работы на конкурс принимаются до 30 октября 2015 года.

Конкурс проводится в 3 этапа:

1-ый этап – предоставление рисунка с рассказом воспитателям групп до 30 октября 2015 года.

2-й этап – подведение итогов с 30 октября по 2 ноября 2015 г. – знакомство родителей с материалами выставки.

3-й этап – подведение итогов.

5. Жюри конкурса.

Состав жюри: старший воспитатель ДООУ, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель высшей категории.

6. Критерии оценки работ.

Оценка конкурсных работ ведется с учетом следующих показателей:

- Раскрытие темы конкурса в рассказе с соблюдением жанра.
- Использование рисунка, иллюстрирующего содержание.
- Участие ребёнка.

7. Награждение.

Победителям конкурса вручаются грамоты ДООУ и сувениры.

8. Финансирование.

Награждение финалистов за счет организаторов и спонсоров.

Приложение В

Положение о конкурсе чтецов «Цвети, мой край Марийский»



1. Общие положения

Конкурс проводится в рамках годовой задачи ДООУ

2. Задачи конкурса:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям марийских поэтов;
- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения таланта.

3. Участники, жюри конкурса и сроки проведения.

3.1. В конкурсе принимают участие дети 2 младших, средних, старших и подготовительных групп детского сада.

3.2. В состав жюри конкурса входят:

- заведующий МБДОУ;
- старший воспитатель;
- педагог ДООУ со знанием марийского языка;
- 2 представителя родительской общественности.

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1-й отборочный этап в срок с 21.01.2016 г. по 31.01.2016 г.
- 2-й заключительный этап – «Конкурс чтецов» – 04.02.2016 г.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели каждой возрастной группы.

4.2. От группы на Конкурс может быть представлено по 1 участнику из 2 младших и средних групп и по 2 участника из старших и подготовительных групп.

4.3. Воспитатель сообщает жюри Конкурса детей-участников, названия и авторов, исполняемых ими произведений (подает заявку 01.02.16 г.).

4.4. В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- лучший исполнитель стихов о родном городе среди детей 2 младших групп;
- лучший исполнитель стихов среди детей средней группы;
- лучший исполнитель стихов среди детей старшей группы;
- лучший исполнитель стихов среди детей подготовительной группы;
- лучший исполнитель стихов на марийском языке.

4.5. При отборе произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста.

5. Требования и критерии оценки.

5.1. Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

5.2. Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участника в соответствии с максимальным баллом.

6. Подготовка к Конкурсу.

6.1. Смотр – конкурс чтецов организуется в рамках годовой задачи ДОУ.

6.2. Мероприятие организуется в соответствии со сценарием.

6.3. Ответственным за сценарий и проведение праздника является учитель-логопед МБДОУ.

7. Подведение итогов и награждение.

7.1. Жюри Конкурса определяет не более одного победителя в каждой номинации.

7.2. Победители номинаций награждаются дипломами МБДОУ.

7.3. Все участники Конкурса награждаются поощрительными призами.

Приложение Г



**МБДОУ «Детский сад № 10 «Звездочка»
проводит конкурс чтецов “Цвети мой край Марийский”.
Конкурс проводится с 21 января по 5 февраля 2016 года.**

Условия конкурса:

- В конкурсе принимают участие дети, подготовившие (выучившие) стихотворения о городе Йошкар-Ола или родном крае марийских поэтов на русском (в переводе) или марийском языках.
- Объём поэтического литературного произведения, выбранного на конкурс, должен соответствовать возрастным возможностям ребёнка и не превышать 4-8 строк для младших и средних групп, 12-16 строк для старших и подготовительных групп.
- Произведения могут быть подобраны воспитателями или родителями с учётом изложенных выше требований.
- При оценке учитывается интонационная выразительность, правильное литературное произношение, использование выразительных средств театра (мимика, жесты и т. д.); наличие костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

Победители награждаются грамотами и сувенирами.

- 1 этап конкурса проходит в группах с 21.01.16 по 31.01.16 г.
- 2 (заключительный) этап 04.02.16 г.

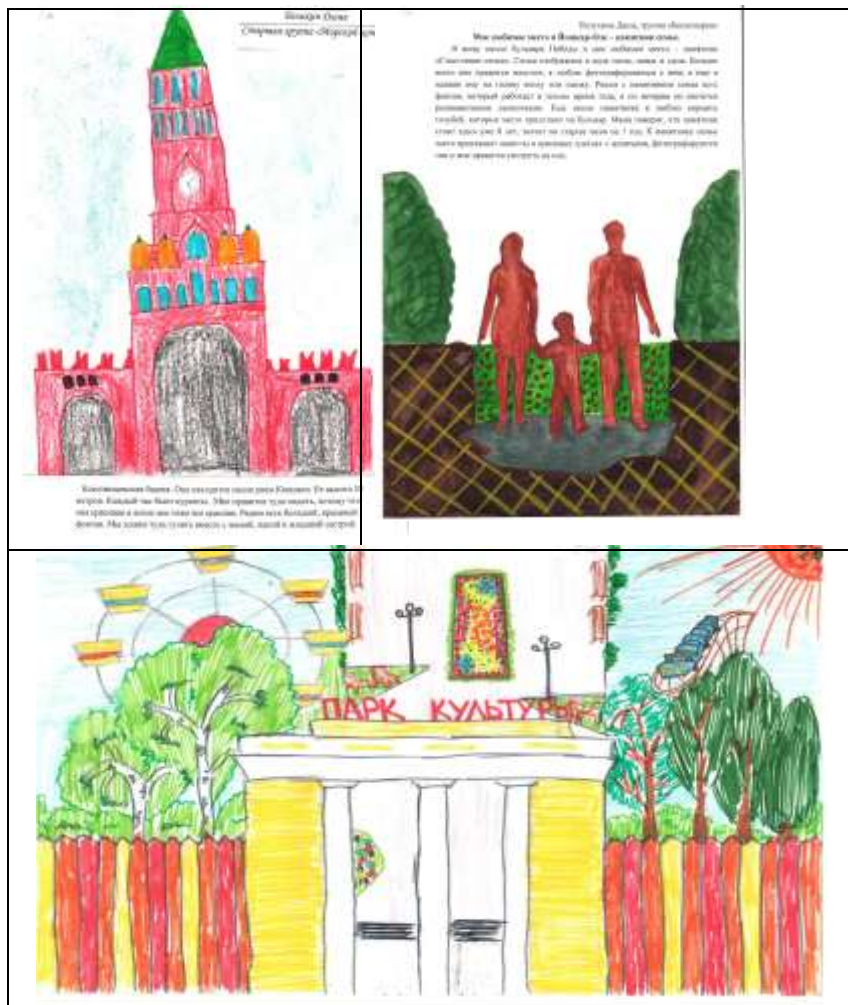
Приложение Д



Приложение Е

	Содержание.	
	Положение о Конкурсе.	3
	Андрей Р. Моё любимое место в Йошкар-Оле.	5
	Ярослава Р. Парк.	6
	Григорий С. Парк развлечений.	7
	Елизавета А. Колесо обозрения.	8
	Дмитрий Б. Благовещенская башня.	9
	Евгений Л. Парк Победы.	10
	Варвара Ж. Парк Культуры.	11
	Дарья П. Памятник «Счастливая семья».	13
	Варвара К. Прогулка по городу.	14
	Анна П. Мой любимый город Йошкар-Ола.	15
Итоги	16	

	
Летом с мамой и бабушкой мы часто гуляли в парке. Папа водил меня вокруг фонтана, мама фотографировала нас. Отдыхали мы на скамейках, дурачили мишек, играли в догонялки. В парке много развлекательный для детей. Мне очень нравится в летнем городке, он большой и там всегда много детей.	Живем мы с родителями и мы вместе играем. В городке красивые постройки, по ним мы лезали, бегали, прыгали и скакали. Были весело! Еще мне нравилось когда родители покупали мне какой-нибудь красивый шарик и мы все вместе шли домой. Лето и зимы мои любимые времена года. Рассказала Ярослава группа Тюльпанчик



Путеводитель по городу Йошкар-Ола.

Я очень люблю свой родной город. В нём есть много интересных и красивых мест, но больше всего мне нравится Парк Культуры. В выходные дни мы с мамой часто ходим туда гулять. В Парке всегда интересно.

Летом можно покататься на каруселях, поиграть на детской площадке или просто посидеть с мороженым на скамеечках и отдохнуть.

Осенью я люблю бегать по дорожкам Парка и играть с опадающими листьями. Недавно мы гуляли в Парке и кормили семечками голубей.

Сначала я немножко испугалась, когда они все ко мне подлетели, но потом привыкла и мне очень понравилось.

В зимнее время в Парке всегда проходит очень много весёлых праздничных мероприятий: встреча Нового года, Рождественские гуляния, Масленица, День Защитника Отечества. Я люблю принимать участие в конкурсах и получать подарки.

Весной природа Парка вновь оживает после зимы, деревья становятся . зелёными, возвращаются птицы. Недавно мне купили новый велосипед, и я мечтаю на нём покататься в моём любимом Парке, как только наступит весна и растает снег.

Я очень люблю гулять в Парке, и каждые выходные хотела бы туда ходить, но у мамы иногда бывают другие дела и у нас не всегда получается.

Варвара Ж., ср.гр. «Золотая рыбка»

Приложение Ж

Итоги конкурса «Цвети мой край Марийский»

Критерии конкурса	Группы, участники.	Под. гр. «Кораблик»			
		Под. гр. «Бескозырка»			
		Ст. гр. «Морской конёк»			
		Ст. гр. «Аврора»			
		Ст. гр. «Золотая рыбка»			
		Ср. гр. «Солнышко»			
		Ср. гр. «Чайка»			
		Ср. гр. «Лютень»			
		2 мл. гр. «Якорь»			
		2 мл. гр. «Пинг-фин»			
интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);					
правильное литературное произношение					
использование выразительных средств театра (миимики, жестов, поз, движений);					
подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.					

Приложение 3

Итоги Конкурса «Путеводитель по городу Йошкар-Ола»

Ф. И. участ- ника	Группа	Содержание	Графические умения	Оформление	Общий балл	Место

Елена Станиславовна Черепанова

КОНКУРСЫ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методическая разработка

Верстка Н.В. Гусевой

Гарнитура Тип Таймс. Усл. печ. л. 2,25. Учетно-изд. л. 2,06.