

Общероссийский Профсоюз образования  
Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБУ «Российская академия образования»  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена»  
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина» (Мининский университет)  
Фонд инфраструктурных и образовательных программ при поддержке журнала  
«Начальное образование»

**Всероссийская Олимпиада педагогов  
начальной школы  
«Мой первый учитель– 2020»**

*Сборник методических материалов*

Нижний Новгород  
2021

УДК 373(07)  
ББК 74.14  
В 85

Редакционный совет:

Г.И. Меркулова, В.Б. Лившиц, Е.В. Масленникова, О.И. Ключко,  
Н.В. Белинова, Л.Ю. Савинова, Н.Н. Деменева, И.Б. Бичева, А.А. Казакова,  
А.А. Денисова, М.А. Романова, Л.В. Полякова, Т.А. Павленко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор **Т.М. Сорокина**  
доктор педагогических наук, профессор **Н.Ю. Штрекер**

**Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы**  
В 85 **«Мой первый учитель– 2020»:** сборник методических материалов /  
под ред. Н.В. Белиновой, О.И. Ключко. Нижний Новгород: Мининский  
университет, 2021. 162 с.  
ISBN 978-5-85219-749-8

В сборнике представлены материалы Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель–2020»: концепция и положение о конкурсе, методические рекомендации и проекты участников.

Сборник предназначен для педагогов и психологов начальной школы, администрации системы образования, преподавателей и студентов педагогических и психолого-педагогических направлений подготовки.

ISBN 978-5-85219-749-8

© Мининский университет, 2021

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»**

**Меркулова Галина Ивановна**, председатель Общероссийского Профсоюза образования, Председатель Международного объединения профсоюзов работников образования и науки, вице-президент Европейского комитета профсоюзов образования, отличник народного просвещения, заслуженный учитель Российской Федерации;

**Богданов Сергей Игоревич**, ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАО;

**Богданов Сергей Игоревич**, ректор ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАО;

**Елшина Елена Станиславовна**, секретарь аппарата, заведующий отделом по связям с общественностью Общероссийского Профсоюза образования;

**Емельянова Вера Васильевна**, первый заместитель Губернатора Псковской области;

**Ключко Ольга Ивановна**, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, доцент;

**Коджаспирова Галина Михайловна**, профессор кафедры педагогики Института «Высшая школа образования» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доктор педагогических наук;

**Колганова Наталья Евгеньевна**, заместитель директора, учитель начальных классов МАОУ «Лицей 44» г. Липецка, лидер Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» в 2018 году, кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ;

**Лившиц Владимир Борисович**, секретарь аппарата по экономическим вопросам Общероссийского Профсоюза образования, кандидат педагогических наук;

**Масленникова Елена Вячеславовна**, консультант Общероссийского Профсоюза образования;

**Павлов Игорь Сергеевич**, заместитель Президента ФБГУ «Российская академия образования», кандидат психологических наук, доктор экономических наук;

**Реморенко Игорь Михайлович**, кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования Российской Федерации. Ректор Московского городского педагогического университета;

**Селянин Александр Александрович**, генеральный директор АНПО «Школьная лига» (г. Санкт-Петербург), лауреат конкурса "Учитель года России-1999";

**Соболева Елена Николаевна**, директор образовательных проектов и программ Фонда инфраструктурных и образовательных программ, доктор экономических наук, профессор, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования;

**Сдобняков Виктор Владимирович**, кандидат физико-математических наук, доцент, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

#### **Жюри олимпиады:**

**Ключко Ольга Ивановна**, профессор департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор философских наук, доцент;

**Савинова Людмила Юрьевна**, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат педагогических наук;

**Казакова Анжелика Анатольевна**, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;

**Денисова Анна Алексеевна**, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кандидат психологических наук;

**Деменева Надежда Николаевна**, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

**Бичева Ирина Борисовна**, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», кандидат педагогических наук;

**Белинова Наталья Владимировна**, заведующий кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», доцент, кандидат педагогических наук;

**Романова Марина Александровна**, профессор департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», доктор

психологических наук, кандидат педагогических наук, доцент, почетный работник сферы образования Российской Федерации;

**Полякова Людмила Викторовна**, доцент кафедры педагогики и психологии семейного образования Института «Высшая школа образования» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук;

**Павленко Татьяна Андреевна**, доцент департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», кандидат психологических наук.

## **ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ ФИНАЛА III ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ!»**

22-25 марта 2021 года состоится Финальный этап III Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». В этом году финал конкурса проводится в городе Нижний Новгород – Нижегородском государственном педагогическом университете имени Козьмы Минина.

Понимание особой значимости периода начального обучения в школе обуславливают необходимость создания оптимальных условий для полноценного и гармоничного развития личности ребенка. Поэтому основной акцент в представленных участниками финального этапа материалах сделан на вопросах реализации требований образовательного стандарта.

Проблемное поле III Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» составят 30 лучших проектов участников по следующим номинациям:

1. Номинация «Предметная образовательная деятельность», включающая опыт работы по внедрению педагогических технологий по предметным областям начального образования, инновационным образовательным программам, разработке и организации школьных предметных и внеурочных мероприятий.

2. Номинация «Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер», представленная опытом по развитию у учащихся активности, самостоятельности, инициативности, экологической культуры, формированию гражданской позиции, духовно-нравственных ценностей в процессе взаимодействия с семьей и установления партнерства начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта.

3. Номинация «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся», представленная способами решения проблем в области мониторинга и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе, диагностики и формирования универсальных учебных действий, организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, психолого-педагогической помощи обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях и поддержки младших школьников особых групп.

Оргкомитет Олимпиады выражает благодарность всем участникам за новаторские идеи в деятельности учителя начальных классов, неравнодушие к вопросам развития начального образования.

Желаем творческих успехов и плодотворной работы!

## ОГЛАВЛЕНИЕ

КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» .....	8
ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» В 2020 ГОДУ .....	12
РЕГЛАМЕНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ ОЛИМПИАДЫ-2020 .....	18
ПРОЕКТЫ ФИНАЛИСТОВ ОЛИМПИАДЫ-2020 .....	25
ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ» .....	25
ОКНО – ОБРАЗНАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	31
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР .....	37
ПРОЕКТ КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННОГО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» .....	46
«10 СЛЕДОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ» .....	55
ПРОЕКТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ «МОРЕ ПРОФЕССИЙ: УЧИМСЯ ПЛЫТЬ» .....	57
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «МЫ-НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» ....	62
ВКЛЮЧЕНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	66
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КЛАССА «ЭКСПЕДИЦИЯ .....	73
ЗАКУЛИСЬЕ.....	80
ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	84
ШКОЛА – ТОЛЕРАНТНАЯ СТРАНА.....	94
«ОТ ВОПРОСА К ПОНИМАНИЮ, ОТ ПОНИМАНИЯ К ОБЩЕНИЮ» - ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	107
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СО-ДРУЖЕС-ТВО» .....	115
БУКЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИМЁН НАШЕГО КЛАССА .....	120
НОВЫЙ ЭТАП .....	128
ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	131
КАЗАЧИЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ .....	139
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВНЕУРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	147
КТО ТАКОЙ ДЕД МОРОЗ? .....	152
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ».....	156
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.....	161

# КОНЦЕПЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

## 1. Актуальность и роль Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы

Всероссийское олимпиадное движение педагогов начальной школы организуется Министерством образования и науки Российской Федерации и Общероссийским профсоюзом образования в целях профессионального развития педагогов, повышения общественного статуса учителя начальной школы и ценности уровня начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

Педагоги начальной школы реализуют основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивая подготовку обучающихся в соответствии с требованиями государственного стандарта. Профессионализм учителя начальных классов является неременным условием создания развивающей образовательной среды, направленной на укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся<sup>1</sup>. Учитель начальных классов в системе школьного обучения одним из первых начинает работать над формированием духовно-нравственной и гражданско-патриотической позиции обучающихся, их познавательной и социальной активности, творческих способностей и общей культуры.

Педагог начальной школы выполняет сложную многофункциональную деятельность, которая требует от него широкого круга общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений не только в дидактике, но и в других областях – психологии и физиологии, социологии и менеджменте и др. Он проводит уроки по разным учебным дисциплинам, организует внеурочные мероприятия, детский отдых и досуг, создавая условия для раскрытия способностей учащихся.

Среди педагогов начальных классов много специалистов высокого профессионального уровня, мастеров педагогического труда, творчески и инициативно решающих задачи образования младших школьников. Опыт педагогов, которые сегодня достигают высоких результатов, является ценным источником совершенствования работы учителей начальной школы, поможет обогатить их современными методами работы с младшими школьниками по реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Популяризация результатов Олимпиады, распространение передового педагогического опыта учителей начальной школы будет способствовать повышению престижа данной профессиональной деятельности, привлечению внимания общественности к приоритетным целям начального образования, к современному уровню организации учебно-воспитательного процесса в

---

<sup>1</sup> ФГОС НОО



начальном звене общеобразовательной школы, материально-техническим, организационным, финансовым условиям ее реализации. Актуальность повышения престижа педагогического труда связана с необходимостью развития у талантливой молодежи интереса к получению данной профессии, с высокой общественной значимостью труда педагога.

***Ведущая идея:***

Использование целей, принципов и имеющегося опыта в организации Всероссийской Олимпиады с целью выявления лучших образцов профессионального мастерства и распространения педагогического опыта педагогов начальной школы.

**2. Участники Олимпиады**

Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

**3. Методологические подходы и принципы Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы**

Базовыми подходами Концепции Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы являются *аксиологический, деятельностный и компетентностный*.

*Аксиологический подход* рассматривает начальное образование как уникальную ценностную систему, обеспечивающую решение важнейших задач обучения, воспитания и развития младших школьников, предоставляющую возможность профессионального самоопределения и актуализации учителя в педагогической деятельности. Аксиологический подход подчеркивает существенное влияние личности педагога на становление духовно-нравственных ценностей младших школьников.

*Деятельностный подход* связан с необходимостью практико-ориентированной направленности обучения, опоры на ведущую деятельность этапа возрастного развития ребенка, включения обучающихся в различные виды деятельности (игровую, учебную, трудовую и другие). Деятельностный подход означает разумное сочетание репродуктивной и поисково-исследовательской, проектной, творческой деятельности детей, создание условий для развития их способности к сотрудничеству как с учителем, так и со сверстниками, формирование личностной позиции ребенка как субъекта познания, труда и общения.

*Компетентностный подход* направлен на формирование и оценку профессиональных компетенций педагога по развитию у обучающихся способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, социальной активности, гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей.

Реализация данных подходов обеспечивается рядом **принципов**:

*Принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей* предполагает рассмотрение специфики обучения, воспитания и развития в зависимости от возраста, пола, интересов и склонностей ребенка.

*Принцип социального партнерства и сотрудничества школы, семьи и учреждений социума* предполагает достижение позитивных педагогических результатов во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

*Принцип культуросообразности* означает максимальное использование богатейшего культурного потенциала России для всестороннего развития детей, их творческого самовыражения в созидательной деятельности.

*Принцип воспитания в коллективе* предполагает достижение позитивных педагогических результатов в системе равноправных отношений, складывающихся между всеми субъектами в процессе совместной деятельности.

*Принцип проектирования и моделирования педагогических технологий* педагогами начальной школы направлен на изучение, разработку и распространение инновационных образовательных технологий в педагогическом процессе начальной школы.

*Принцип открытости* обеспечивает объективность, доступность для ознакомления с процедурами и результатами Олимпиады на всех этапах ее проведения не только участникам конкурса, но и всем, кому не безразлична судьба российской начальной школы.

#### **4. Цели и задачи Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы**

##### **Цель:**

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начального звена общеобразовательной школы, позволяющего им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

##### **Задачи:**

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций.

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению значимости профессии учителя начальных классов, общественного статуса победителей и лауреатов Олимпиады.

## **5. Номинации для участия в Олимпиаде:**

5.1 Предметная и метапредметная образовательная деятельность.

5.2. Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер.

5.3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся.

## **6. Критерии оценки участников конкурса «Мой первый учитель»**

Оценка качества результатов производится с учетом номинаций в ходе непосредственного участия конкурсанта на всех этапах конкурса в соответствии с *Положением*.

Общим критерием оценки качества представленных материалов следует считать:

- владение современными педагогическими и психолого-педагогическими технологиями, умение их разрабатывать, использовать, адаптировать, модернизировать и внедрять в образовательную практику в соответствии с ФГОС НОО;

- умение презентовать результаты своей профессиональной деятельности;

- соответствие представленных материалов номинации и регламентам положения Олимпиады.

**Критериями оценки качества деятельности учителя начальной школы являются:**

- сформированность универсальных учебных действий обучающихся в соответствии с ФГОС НОО;

- динамика формирования у обучающихся предметных и метапредметных компетенций;

- сформированность у учащихся основных социальных норм и ценностных ориентаций, социальной активности;

- достижения обучающихся в конкурсах, олимпиадах и прочих мероприятиях.

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» В 2020 ГОДУ**

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель» (далее — Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Фондом инфраструктурных и образовательных программ при поддержке журнала «Начальное образование».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2020 году.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

### **Цель:**

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогов начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих новым государственным образовательным стандартам, отвечающих современным вызовам образования, потребностям и интересам современных детей.

2. Способствовать профессиональному росту и развитию педагогов начальной школы, развивать сотрудничество педагогов России, общероссийских педагогических организаций;

3. Использовать возможности профессионального педагогического сообщества для продвижения идей Олимпиады в педагогической среде.

4. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в глазах общественности.

## **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагоги, воспитатели, психологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

## **IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ**

### **4.1 Предметная образовательная деятельность:**

- педагогические технологии по дисциплинам гуманитарного цикла (литературное чтение, русский язык, иностранный язык, основы религиозных культур и светской этики);
- педагогические технологии по дисциплинам естественно-математического цикла (математика, окружающий мир, технология, информатика и другие);
- педагогические технологии по дисциплинам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;
- педагогические технологии по инновационным образовательным программам;
- разработка и организация школьных предметных конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др.

### **4.2 Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:**

- развитие активности, самостоятельности, инициативности, гражданской позиции школьников;
- формирование духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;
- развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;
- взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса;
- партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

### **4.3 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:**

- мониторинг и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- диагностика и формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников;
- психологическая и педагогическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;
- психолого-педагогическая поддержка младших школьников разных групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов, переживших насилие и других).

## **V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Олимпиада проходит в четыре тура.

### **Первый тур. Заочный отборочный (январь-март 2020 г.).**

Участники с 15 января до 25 марта 2020 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По решению членов жюри портфолио может быть перенаправлено для участия в другой номинации, более соответствующей его содержанию.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 40 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 1 апреля. Участник может заявиться только в одной номинации.

### **Второй тур. Интернет-тур (апрель – июнь 2020 г.).**

До 20 апреля 2020 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую разные этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2018 года. После просмотра видео членами жюри, с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2).

Для дальнейшего участия будут отобраны не более десяти педагогов в каждой номинации – дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты – дипломы победителя интернет-тура Олимпиады.

### **Третий тур. Очный (октябрь 2020 г.)**

Очные туры пройдут в городе Санкт-Петербурге. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

### **Четвертый тур. Финал (октябрь 2020 г.)**

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет» (регламент в Приложении 4). По итогам тура определяется один победитель по каждой номинации. Все лауреаты и победители награждаются дипломами. По решению Оргкомитета победителям могут быть вручены ценные подарки и определены специальные (дополнительные) номинации.

Тайным голосованием дипломантов определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

6.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее — оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2 Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады;
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседания оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ**

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической общественности и ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы.

7.2. Функции методического совета:

- экспертирование положения и регламентов этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого-педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертирование методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс-релизов.

## **VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ**

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри четвертого тура утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

8.4. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;

- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;

- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;

- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее – лауреаты);

- определяет специальные номинации Олимпиады;

- при проведении первого, второго, третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;

- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.5. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

## **IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ**

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

## **X. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.



10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

## **XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого туров (проживание и питание) осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника – за счет направляющей стороны.

## **XII. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на сайте Олимпиады <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов педагогических технологий, соответствующих новым государственным образовательным стандартам, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.) учредителей и партнёров Олимпиады; приложения к «Учительской газете» газете «Мой Профсоюз» <http://www.eser.ru/newspaper/>; «Профсоюз ТВ», журнала «Начальная школа».

# РЕГЛАМЕНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ ОЛИМПИАДЫ-2020

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

### **Примерное содержание портфолио педагога**

(заполняется онлайн на сайте Олимпиады)

Максимальная оценка портфолио – 100-баллов

#### **Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 37 баллов)**

1.1. ФИО, возраст, профильное образование, стаж педагогической деятельности, квалификационная категория.

1.2 Место работы, должность.

1.3. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали и пр.)\*.

1.4. Общественная деятельность (работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.).

1.5. Данные о профессиональной подготовке педагога.

- Участие в семинарах, конференциях и прочих мероприятиях, направленных на повышение профессиональной компетентности.

- Повышение квалификации педагога (за последние 5 лет) и пр.

1.6. Другие данные, характеризующие педагога и его деятельность\*.

Приложение (копии подтверждающих документов).

#### **Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 43 баллов).**

*2.1. Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)*

- Достижения детей в предметных олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

- Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности, позволяющих решить проблемы сохранения физического и психического здоровья учащихся, состояние психического и психического здоровья детей, участие в целевых программах и экспериментальных площадках.

- Организация педагогической / психолого-педагогической деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и пр. (детей с ОВЗ, одаренных детей и др.)

*Приложение (подтверждающие документы).*

*2.2. Внеурочная и воспитательная деятельность педагога.*

- Организация внеурочной деятельности (образовательной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на

---

\* Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования).

- Организация воспитательной работы (организация и участие детей в социальных акциях, мероприятиях и проектах).

Приложение (копии подтверждающих документов).

2.3. *Научно-методическая деятельность педагога.*

- Авторские разработки и публикации.

### **Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 20 баллов).**

*Структура аннотации проекта:*

Актуальность, тип проекта (учебный, исследовательский, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.),

цель и задачи проекта,

исполнители, участники проекта,

сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации,

целевая группа (возраст, число детей),

степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта),

этапы проекта и их краткое содержание

*Результаты на время представления.*

Общий объем аннотации проекта до 2200 знаков).

*Критерии оценки проекта:*

Соответствие проекта выбранной номинации и ее конкретным пунктам.

Актуальность проекта, его востребованность в современных образовательных условиях.

Последовательность и содержательность этапов реализации проекта.

Уникальность/оригинальность проекта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ**

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет-собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет-собеседование с участником.

### **Требования к видеоматериалам:**

1. Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.

2. Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2018 года.

3. Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает **10 минут**.

4. Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

### **Регламент интернет-собеседования**

Цель интернет-собеседования – профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования

1. Почему была выбрана именно данная номинация?
2. Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
3. Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах? В чем заключается развивающий характер деятельности детей?
4. Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
5. В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?
6. Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

**Критерии оценки представленных материалов - проекта и видео (до 50 баллов).**

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.
2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.
3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.
4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.
5. Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

### **Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).**

1. Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.
2. Понимание смысла проектной (и исследовательской при наличии) деятельности, ее логики и этапов.
3. Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.
4. Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.
5. Осмысление и оценка результатов (учебных, методических, научных, социальных и пр.), успехов и неудач проекта.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ**

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

### **Регламент выступления**

1. Время выступления до 10 минут, обсуждение проекта до 5 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более четырех лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства оргкомитет представляет при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри и участвующие в номинации педагоги имеют права задать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках регламента времени.

### *Критерии оценки (до 100 баллов)*

1. Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов, следование регламенту.

2. Эффективность/результативность проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом **владения проектной технологией** (как один из результатов).

3. **Культура и выразительность речи**, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.

4. **Наглядность и информативность** презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.

5. **Точность, лаконичность и аргументированность ответов** на заданные вопросы.

## СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Педагогический совет».

### **ПЕРВЫЙ ЭТАП. МАСТЕР-КЛАСС.**

Мастер-класс – это современная форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

*Регламент проведения мастер-класса.*

1. Мастер-класс проводится с педагогами – участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер-класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер-класс должен обязательно иллюстрировать систему работы в рамках представленного на турах Олимпиады проекта и строго соответствовать номинации.

3. Время проведения мастер-класса до 15 минут, обсуждение до 5 минут.

4. Рекомендуемая структура мастер-класса:

1. **Краткое вступительное слово** с представлением педагогического опыта мастера: предъявление цели и задач мастер-класса, ключевой идеи, концепции.

2. **Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента:** организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.).

Педагоги – участники Олимпиады выступают в роли обучающихся, анализирующих педагогический опыт.

4. **Обсуждение педагогического опыта мастера:** обсуждение совместной деятельности мастера-педагога и участников. Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе. Члены жюри и участники Олимпиады

имеют право задать до 3-х вопросов (время обсуждения не входит в мастер-класс).

*Критерии оценки мастер-класса (до 50 баллов).*

1. Соответствие представленного опыта **номинации и содержанию проекта**.
2. Реализация поставленных целей мастер-класса, соответствие регламенту.
3. Оригинальность демонстрируемых в мастер-классе разработок.
4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность, иллюстративность относительно проекта.
5. Степень вовлеченности в мастер-класс участников и зрителей.

## **ЭТАП 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

Педагогический совет – это форма общественного обсуждения актуальной проблемы современного начального образования, на котором лауреаты Олимпиады призваны продемонстрировать способность видеть существующие проблемы, анализировать ситуацию и используя имеющийся в образовании опыт и авторскую позицию находить пути решения проблемных задач.

*Формат проведения педагогического совета:*

Дискуссия в группе из трёх лауреатов в номинации на заданную ведущим педагогического совета тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением.

Темы для обсуждения объявляются Оргкомитетом после подведения итогов 2 тура.

*Примерный регламент проведения:*

1. Введение в проблематику
2. Индивидуальные высказывания участников по заявленной теме педсовета, обозначение актуальности и авторской позиции по проблеме (до 5 минут)
3. Свободный обмен мнениями среди участников педсовета (ведущий-жюри-конкурсанты)
4. Предложения по решению проблем, связанных с данной темой обсуждения (1-2 предложения от каждого участника)
5. Подведение итогов. Предложение путей и способов решения обозначенной проблемы.

Продолжительность обсуждения в каждой группе: до 30 минут.

Общее время проведения педагогического совета: 90 минут.

*Критерии оценки:*

1. **Глубина понимания обозначенной темы** и ее отдельных аспектов. Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.

2. **Авторская позиция.** Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.

3. **Культура речи.** Ораторское мастерство и артистизм, свободное, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.

4. **Активность участия** в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.

5. **Оригинальность суждений.** Творческий подход – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.



## **ПРОЕКТЫ ФИНАЛИСТОВ ОЛИМПИАДЫ-2020**

**АРХИПОВА Анна Андреевна**, педагог-психолог МБОУ «СОШ №7 г. Кировска», г. Кировск Мурманской области, Российская Федерация.  
E-mail: [ArhipovaAnnaAndreevna@yandex.ru](mailto:ArhipovaAnnaAndreevna@yandex.ru)

### **ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ВОЛОНТЕРЫ»**

Актуальность. Как известно, все проблемы человека уходят своими корнями глубоко в детство. Поэтому, детство – это тот самый ценный период, когда мы ещё можем что-то сделать, повлиять на «юную» личность, которая в процессе своего развития и формирует наше современное общество.

Если уже сейчас начать заботиться о здоровье наших детей, в физиологическом и психологическом смыслах, способствовать их успешной социализации, формировать общечеловеческие ценности и толерантное отношение к людям, то в будущем наши «повзрослевшие дети» будут менее проблемными и более готовыми адекватно решать возникающие в их жизни трудности, а также достаточно ресурсными для окружающих, что позволит им делиться своими добром, заботой и любовью с теми, кому это будет необходимо.

Таким образом, мы будем заниматься не «лечением» нашего современного общества, что, на мой взгляд, малоэффективно, а обеспечим профилактику девиантного поведения посредством правильно выстроенной работы с детьми.

В настоящее время, в российских школах всё активнее развивается волонтерское движение. Добровольческий труд, являясь одной из возможных форм социализации, играет важную роль в процессе формирования у обучающихся (и, как правило, это старшеклассники) первичных знаний, опыта, ценностей и полномочий, необходимых для того, чтобы стать социально активными, ответственными гражданами. Эта тема приобретает актуальность, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. У многих людей помощь со стороны близких родственников не оказывается, и поэтому они нуждаются в посторонней помощи, которую им могут оказать волонтеры. Волонтеры по собственному желанию тратят своё время, энергию, навыки и знания для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой – либо материальной выгоды. Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной, даже если она очень проста. Таким образом, волонтерская деятельность носит социальный характер. Волонтерство выполняет функцию нравственного воспитания, возрождает в молодежной среде фундаментальные ценности, такие как: гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, терпимость, отзывчивость и др.

Ориентиры проекта «Маленькие волонтеры» – это становление личностных характеристик выпускника, рекомендованных ФГОС НОО («портрет выпускника начальной школы»):

- ✓ любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- ✓ уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- ✓ любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- ✓ владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- ✓ готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- ✓ доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,
- ✓ высказывать своё мнение;
- ✓ выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Отличительной особенностью проекта «Маленькие волонтеры» является организация «зачатков» волонтерского движения в начальной школе. Действующий проект способствует вовлечению младших школьников и подростков в социальную активность волонтерских идей, а также служит средством формирования социальной компетенции подрастающего поколения. И одни из основных принципов этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо ценнее для формирования личности младшего школьника и подростка.

Тип проекта: социальный.

В целях создания для младших подростков реально действующей модели здорового образа жизни и успешной социализации, первичной профилактики всех видов зависимости и девиантного поведения в МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска» начата работа над проектом «Маленькие волонтеры».

Задачами проекта являются:

- ✓ Создать условия для развития позитивной мотивации младших подростков для созидательной и развивающей деятельности в социальном пространстве прав и обязанностей.
- ✓ Обеспечить развитие социальных навыков и позитивных личностных качеств.
- ✓ Способствовать обучению младших подростков организовывать и проводить альтернативные мероприятия.
- ✓ Обеспечить снижение уровня социальной напряженности младших подростков посредством получения ими позитивных эмоций при участии в мероприятиях.
- ✓ Создать условия для формирования системы здорового образа жизни в подростковой среде силами самих обучающихся.
- ✓ Максимально охватить детей с ОВЗ, детей с девиантным поведением, актив школы.

Исполнитель проекта: педагог-психолог МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска».

Участники проекта: педагоги и обучающиеся начальной школы, входящие в состав команды «Маленькие волонтеры». Состав команды лучше

формировать из обучающихся 2 – 4 классов, ввиду того, что ресурсы первоклассников тратятся на адаптацию к школе и образовательному процессу.

Сроки реализации проекта: ноябрь 2018 года – июнь 2021 года. Удачнее всего брать три учебных года, чтобы отследить личностные результаты каждого участника в динамике, тем самым получив полный законченный цикл. На этом проект для ребят не заканчивается, свою волонтерскую деятельность они продолжают в среднем звене, куда приходят уже с полученным опытом.

Место реализации проекта: МБОУ «СОШ № 7 г. Кировска» (начальная школа).

Партнеры проекта: Центр детского творчества «Хибины», Кировский городской дворец культуры, Мурманский областной центр дополнительного образования «Лапландия».

Целевая группа (возраст, число детей): обучающиеся 1-4 классов (возраст 7-12 лет, 400 обучающихся).

Степень реализации на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта): выполнение проекта.

Этапы проекта и их краткое содержание:

1. Ноябрь – декабрь 2018 г. – начальный этап. Изучение теоретической базы и создание нормативно-правовой документации. Старт проекта.

2. Январь 2019 г. – май 2021 г. – реализация проекта. Организация работы команды «Маленькие волонтеры», тренинговая работа по личностному развитию и формированию лидерских качеств участников команды, участие в социальных акциях и мероприятиях различного уровня (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский).

3. Июнь 2021 г. – завершение проекта. Анализ проведённой работы, подведение итогов, представление опыта работы в качестве модели волонтерского движения в начальной школе.

Результаты на время представления проекта:

✓ 22 ноября 2018 г. в нашей начальной школе запущен проект «Маленькие волонтеры». Проведено первое организационное собрание, на которое добровольно пришли 9 обучающихся начальной школы.

✓ Ноябрь 2018 г. - Акция «Подари добро». В течение двух дней школьная «Почта доверия» собирала подарки (открытки, рисунки, ДОБРЫЕ письма), сделанные руками детей для своего школьного друга или учителя. За два дня почта собрала 56 посланий. «Школьные почтальоны» доставили «добрую почту» адресатам. Ребятам было приятно не только получать «добрые письма», но и делиться своим добром. А в роли почтальонов выступили «маленькие волонтеры» начальной школы. Они ответственно выполняли вверенные им поручения. Данная форма работы способствовала сплоченности школьных коллективов, повышению общего позитивного эмоционального тона, развитию толерантности, доброты и взаимоподдержки.

✓ Декабрь 2018 г. – январь 2019 г. (период полярной ночи в г. Кировске) – Флешмобы «На зарядку выходи!». Всем известно, что ежедневная

утренняя зарядка приносит колоссальную пользу ребенку, внося существенный вклад в формирование у него положительной мотивации и стойкой привычки к спорту, физической культуре. У «маленьких волонтеров» появилась идея разнообразить традиционную зарядку, сделать её более интересной и задорной, добавив в неё элементы игры и танцев. Такой ежедневный оздоровительный ритуал создаёт положительные впечатления, прекрасное и радостное настроение, учит детей заботиться о своём здоровье с раннего возраста.

✓ 24 января 2019 г. состоялся круглый стол «Волонтерское движение», на котором «старшие» волонтеры (обучающиеся 9-х классов) рассказали «маленьким волонтерам» о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются и поделились некоторыми «фишками» и секретами.

✓ 31 января 2019 г. команда волонтеров организовала в стенах младшей школы акцию по привлечению новых участников в проект «Маленькие волонтеры». «Старшие» волонтеры побеседовали с обучающимися начальной школы о волонтерском движении в городе Кировске, рассказали о личностных качествах, которыми должен обладать волонтер. Заключением данного мероприятия стал танцевальный флешмоб, к которому присоединились все обучающиеся 1-4 классов. Ну, а «маленькие волонтеры» помогали своим коллегам во всем.

✓ Февраль 2019 г. команда «Маленькие волонтеры» участвует в региональном этапе XV Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» (подготовленный видеоролик прикреплен в личном кабинете в качестве видеоматериала к проекту).

✓ 5 декабря 2019 г. вместе со всей страной в рамках Всероссийской акции «Добрые уроки» участники проекта «Маленькие волонтеры» на классных часах посмотрели фильм «ВОЛОНТЕРЫ БУДУЩЕГО» и обсудили те возможности, которые открывает сегодня перед нами добровольчество. Фильм ребятам очень понравился, они восхищались деятельностью детей-добровольцев из других уголков нашей страны и вдохновились на добрые дела и поступки. У наших «Маленьких волонтеров» появились прекрасные идеи, которые мы обязательно поддержим и поможем реализовать в ближайшее время!

✓ 31 января 2020 г. силами участников проекта «Маленькие волонтеры» проведена акция «Остаться в живых, или Я выбираю реальную жизнь!». Наши волонтеры рассказывали своим сверстникам о Международном дне без Интернета и предлагали присоединиться к акции и отказаться от Интернета на один целый день, свободное время провести со своими родными, близкими и друзьями, посвятить время своему любимому делу или хобби. Также раздавали памятки «Как избежать компьютерной зависимости». В рамках акции, посвященной Международному дню без Интернета, обучающимся 9-11 лет были предложены анкеты, в которых им предлагалось ответить на ряд вопросов, позволяющих получить информацию о том, сколько времени ребята проводят за гаджетами и в Интернете, знают ли они о правилах

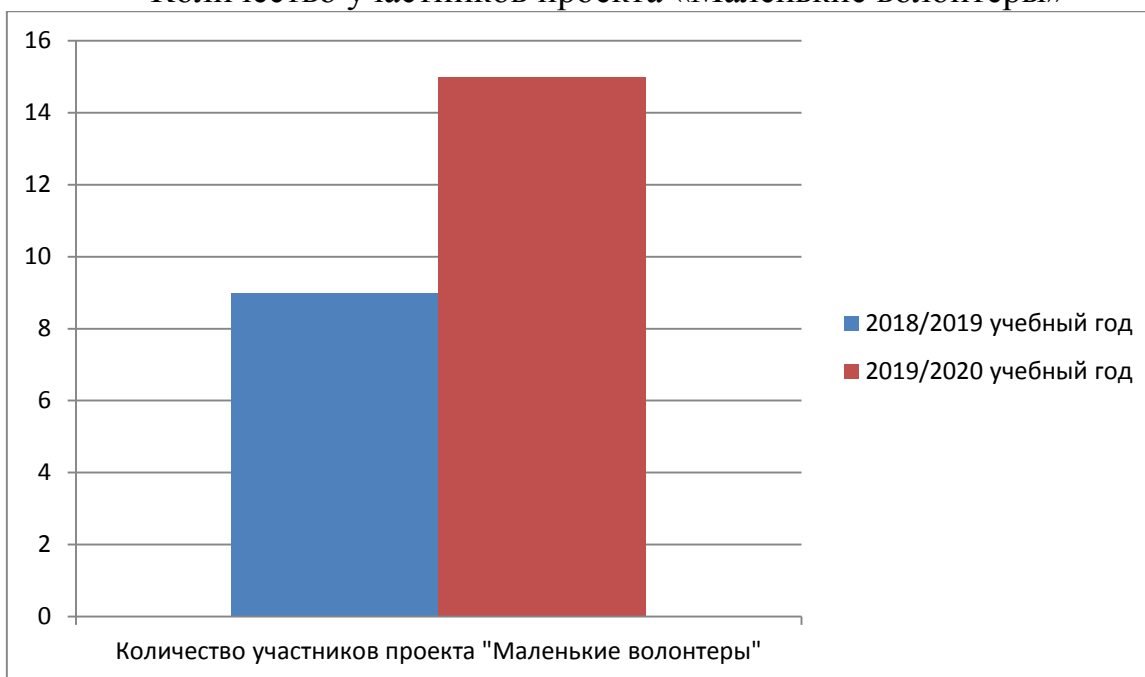
безопасного поведения в сети и соблюдают ли их. Всего опрошено 129 обучающихся 3-4 классов.

✓ Апрель – май 2020 г. (в период дистанционного обучения) организована Акция «#Накарантине\_не\_скучай». Участники проекта «Маленькие волонтеры» записывали небольшие видеосюжеты, в которых делились с ребятами идеями проведения свободного времени, прибавившегося значительно. Были рекомендованы к прочтению интересные книги, к просмотру любимые фильмы или мультфильмы, а также предлагались «вкусные» рецепты самостоятельного приготовления пищи. Записанные видеосюжеты выкладывались в школьной группе «Седьмое небо» Вконтакте.

✓ Май 2020 г. участие во Всероссийских акциях «Георгиевская лента», «Свеча в окне», во Всероссийском конкурсе-флешмобе «Окна Победы».

✓ По итогам наблюдений за личностным развитием учащихся – участников движения «Маленькие волонтеры», проведённых педагогом-психологом совместно с классными руководителями, отмечена положительная динамика развития личностных качеств участников проекта. Дети, участвующие в проекте, очень изменились. Они стали более активными, инициативными, ответственными и доброжелательными. С помощью полученного опыта работы в команде «Маленькие волонтеры» удалось решить ряд личностных проблем детей, таких как низкая самооценка и неуверенность в себе, сложности в общении со сверстниками и конфликтность, проявление девиантного поведения (воровство, агрессия, демонстративность и т.д.). Ребятам самим захотелось меняться и вести за собой окружающих. Также большинство маленьких волонтеров вступили в ряды «Российского движения школьников» и активно себя проявляют на других площадках.

### Количество участников проекта «Маленькие волонтеры»



К сожалению, пандемия внесла свои коррективы в планы проекта и до настоящего времени работа по нему была приостановлена.

**БАРИНОВА Наталья Валерьевна**, учитель начальных классов МБОУ «Лицей» р.п. Степное Советского района Саратовской области, Российская Федерация. E-mail: [barinova220187@yandex.ru](mailto:barinova220187@yandex.ru)

**ВОЛКОВА Галина Александровна**, заместитель директора по методической работе МБОУ «Лицей» р.п. Степное Советского района Саратовской области, Российская Федерация. E-mail: [volkovagal125@yandex.ru](mailto:volkovagal125@yandex.ru)

## **ОКНО – ОБРАЗНАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Актуальность проекта объясняется его практической направленностью на ликвидацию у учащихся начальной школы пробелов в изучении и применении на практике правил по русскому языку и математике.

Тип проекта: методический.

Цель: создание методических материалов для изучения и применения на практике выученных правил по русскому языку и математике в начальной школе.

Задачи:

- разработать приёмы обучения, направленные на понимание и успешное применение обучающимися на практике изученных правил по учебным предметам;

- создать задачник «ТОП -10» по математике для дифференцированного подхода к закреплению навыков решения задач;

- выпустить методический сборник по русскому языку и математике «Правила на «5»» для начальной ступени обучения.

Исполнители: Барина Наталья Валерьевна, учитель начальных классов; учащиеся 1-4 классов (7-10 лет) - 29 человек;

Сроки реализации: 4 года.

Место реализации: МБОУ «Лицей» р.п. Степное Советского района Саратовской области.

Партнёры проекта: администрация лицея, районное методическое объединение начальных классов, родители обучающихся, общеобразовательные учреждения Советского муниципального района.

Степень реализации: этап распространения опыта.

### **1. ВВЕДЕНИЕ.**

#### **1.1. Актуальность проекта «ОКНО».**

Никто не знает, когда точно на свете появилась первая школа. Но сегодня во всём мире школ миллионы.

У каждой школы свои традиции, методические находки, приемы, открытия, замечательные учителя. В каждой стране работает огромное количество умных, талантливых людей, которые создают великолепные учебники, рабочие тетради, пособия...

В каждом учебнике собраны лучшие поучительные примеры, истории, факты!

Все основные выводы, правила в учебниках выделены специальными значками, различными шрифтами, цветами... Это, конечно, помогает ребенку успешно справляться с поставленными перед ним образовательными задачами.

Но в современных условиях стремительных перемен, объемных информационных у детей выросли возможности и потребности заниматься любимыми делами – посещать спортивные секции, музыкальные кружки, серьезно заниматься танцами, спортом, совершенствовать компьютерную грамотность...

И это замечательно, ребенок должен развиваться разносторонне!

В то же время, как показывают международные исследования качества школьного образования, учебная нагрузка на ребенка не становится меньше. Задачи на сегодняшний день перед российским образованием стоят грандиозные: войти в 10 лучших образовательных систем мира, а значит, предстоят новые мониторинговые работы, углубление, усложнение программного материала.

В связи с этим, возникла идея создания такой образовательной среды на уроке, при которой ребенок, участвуя в игре, вливаясь в сюжет короткой, лаконичной, интересной предметной истории, смог бы самостоятельно «переоткрывать» закон вычисления математического выражения или решения задачи, выводить правила правописания.

Важно, чтобы при этом не затрачивалось дополнительное время, а результат был бы качественным.

Ученики переходили из класса в класс, от одной темы к другой, и рядом с ними возникали новые предметные истории, новые образы – так решались задачи четырехлетнего долгосрочного методического проекта.

Во время работы над проектом были проанализированы различные авторские издания и Интернет-ресурсы. Возникла потребность создания авторских методических материалов для быстрого запоминания и результативного применения на практике правил по русскому языку и математике. Чтобы систематизировать методические открытия, были выпущены сборник «Правила на «5»», тренажер «ТОП-10» дополнительных задач и «Словарик – календарик». Об авторских «хитростях» этих проектных методических находок пойдет речь в следующих главах.

Проектные материалы апробированы и имеют положительные отзывы.

2. «ОКНО» - Образная концепция начального обучения.

2.1. Сборник «Правила на «5»»

Согласитесь, однажды прослушанная или прочитанная сказка остается с нами на всю жизнь, выученное короткое четверостишие запоминается быстро и навсегда.



Важна не только и не столько формулировка правила, сколько его применение!

Знать правило, применять его на практике значит быть грамотным! Предлагаемая работа направлена на решение данной задачи.

Один пример:

Традиционный подход к изучению правила	Авторский подход
<p>Выучите правило. Периметр – это сумма длин всех сторон геометрической фигуры.</p>	<p>На сказочной полянке жили - были треугольник, прямоугольник и квадрат. Однажды на поляну вылетело неизвестное существо и закричало: «Все стороны перемеряю, а потом сложу!» Сначала геометрические фигуры боялись, прятались от неизвестного приятеля, а потом сами с удовольствием подставляли ПЕРИМЕТРУ свои стороны! Было не страшно, даже приятно, немного щекотно. Геометрические фигуры прозвали чудо-юдо-существо ПЕРИМЕТРОМ, а как же еще, если он постоянно кричал: «Все стороны перемеряю, а потом сложу!»</p>

Во время рассказа учитель демонстрирует это загадочное существо, которое выглядит в виде обыкновенной линейки с мордашкой из картонки, на которой красуется условный знак периметра. Веселая история и одновременное действие измерения сторон геометрических фигур воспринимается детьми как реальное событие в их жизни, которое происходит здесь и сейчас. А как же иначе – работают все виды памяти и фантазия ребенка. Нужно ли после этого просить заучивать правило?

Конечно, нет! Оно запоминается сразу и надолго!

После этого приключенческого события в классе можно обращаться к практическим заданиям.

К данной работе прикладывается методическое пособие «Правила на «5» с подобными историями по математике и русскому языку.

Методическое пособие содержит следующий авторский материал:

№	Русский язык	Математика
1	ЖИ и ШИ пиши с буквой «И».	Периметр.
2	ЧА, ЩА пиши с буквой А.	Площадь.
3	ЧУ, ЩУ пиши с буквой У.	Порядок действий в выражениях со скобками.
4	Правописание суффиксов после шипящих.	Типология задач «Нахождение суммы чисел»
5	Правописание предлогов и приставок.	Типология задач «Нахождение неизвестного слагаемого»
6	Части речи.	Типология задач «Нахождение разности чисел»
7	Правописание безударных гласных.	Типология задач «Было, взяли,

		осталось»
8	Склонение имён существительных.	Типология задач «Умное сложение – это умножение»
9	Падежи имён существительных.	Типология задач «Цена, количество, стоимость»
Четверостишия по проблемным зонам		
1	Правописание сочетаний ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	
2	Безударные гласные.	
3	Парные звонки и глухие согласные в конце слова.	
4	Несклоняемые существительные.	
5	Непроизносимые согласные.	
6	Правописание имён собственных.	

2.2. Тренажер «ТОП – 10 дополнительных задач» - индивидуальная тропа ребенка по закреплению навыков решения задач

Понять, усвоить правило по русскому языку и математике – это лишь первая ступень успешности обучения.

«Повторение – мать учения», – гласит народная мудрость. С народной мудростью трудно не согласиться!

После знакомства с новой темой важно создать каждому ребёнку индивидуальную тропу для её закрепления. Предложить ему столько заданий, сколько он сможет выполнить, и обязательно оценить его! Важно не дать заскучать на уроке!

Для этого был создан тренажер «ТОП - 10» дополнительных задач. Известно, что по окончании изучения какой-либо темы в любом учебнике дается однотипная задача для закрепления, но чаще всего она одна. Для закрепления этого мало, приходится подбирать еще. Кто-то справляется с задачей быстро, кому-то необходимо время, ученики все разные, с разным темпом работы. Нельзя торопить ребенка! Но не следует давать ему скучать или бездельничать на уроке. Как только появилось свободное время, ребенок берет тренажер «ТОП – 10 дополнительных задач», начинает выполнять дополнительные задачи, при этом сам себя фиксирует на шкале результатов, записывая решение в обычную тетрадь, помечая знаком «+» дополнительные задачи. Учитель проверяет тетради, определяет грамотность решения, выставляет в уголке результатов продвижение ребенка по шкале успеха.

В конце года победителя ждет приз – ключик с цифрой «5».

Но дети, которые успевают решить меньше задач, тоже не остаются не оцененными. Проверяя тетради, учитель ставит дополнительную отметку за каждую решенную задачу, которая повышает самооценку ребенка и оценку за урок!

2.3. «Словарик-календарик» - образная концепция изучения словарных слов.

Обучающимся начальной школы предлагается образный вариант запоминания правописания словарных слов.

Для этого был составлен «Словарик-календарик».

Рядом со словарным словом располагается фраза, образное выражение, исторический топоним слова, который помогает ребенку запомнить правописание словарных слов.

Например, запоминаем слово «котлета». Предлагаем на странице календаря фразу: «Кот, который любит котлеты». В данной фразе главным героем является кот, который помогает запомнить правильное правописание слов «который», «котлеты», потому что гласная О в этом слове стоит под ударением и не вызывает сомнений в написании, а сама фраза хорошо запоминается.

На странице «Словарика-календарика» размещается соответствующая иллюстрация. Начинают работать все виды памяти!

Почему словарик-календарик?

Принцип работы календаря просматривается: отдельному слову – своя страничка, которая потом перелистывается – это, во-первых, а во-вторых, это напоминание о том, что словарные слова требуют неоднократного к ним обращения и в сентябре, и в октябре..., и в мае!

Слова для урока выбирают сами дети - 10 слов к каждому уроку. Ребенок пролистывает словарные слова, закрывает словарик-календарик, после чего записывает их в тетрадь, затем проверяет.

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применяю описанные методические приемы в своей работе четвертый год. В течение четырех лет проводилось постоянное наблюдение и диагностика результативности работы детей.

Было приятно видеть удивленные лица учащихся, когда они сами формулировали новые правила по изучаемой теме.

Искренне радовалась: дети стали больше успевать, меньше делать ошибок, быстрее выполнять домашние работы, это придавало сил работать в данном направлении дальше.

На каждом из пяти этапов проекта фиксировались итоги проделанной работы.

*1 этап «Анализ»:*

- выявление затруднений;
- поиск решения проблемы.

*2 этап «Проектирование»:*

- определены тема, цель и задачи проекта;
- выбраны методы выхода из проблемных зон;
- разработаны методические приёмы, которые доведены до уровня практического применения;

- созданы методические материалы: «Словарик-календарик»; тренажер «Топ «10», сборник «Правила на «5».

*3 этап «Апробация»:*

- созданный методический материал апробирован;
- намечены пути дальнейшего развития.

*4 этап «Рефлексия»:*

- повысилась мотивация к обучению;
- расходуется меньше времени на запоминание правил;
- уделяется больше времени практическим работам;
- повышается результативность мониторинговых работ;
- повысился интерес к обучению;
- сокращается время на выполнение домашних заданий.

*5 этап «Распространение опыта»:*

- принимала участие в профессиональных конкурсах;
- есть публикации данных методических материалов;
- были проведены открытые уроки;
- выступала на педагогических форумах.

Список литературы:

1. Международные исследования качества школьного образования – 2020 г.: <https://activityedu.ru/Blogs/interesting/mezhdunarodnye-issledovaniya-kachestva-shkolnogo-obrazovaniya/>
2. Амонашвили Ш.А. «Амон -РА. Легенда о камне» – ООО «Свет» - 2018 г, 448 с.
3. Барбара Оакли «Думай как математик. Как решать любые проблемы быстрее и эффективнее» - Изд. Альпина Паблишер – 2019 г., 284с.
4. Как быстро выучить любое правило: алгоритм изучающего чтения – 2019 г.: <https://zen.yandex.ru/media/shkoladoma/kak-bystro-vyuchit-liuboe-pravilo-algoritm-izuchaiuscego-chteniia-5c8fbfa2a64e3a00b5045c18>
5. Хитрости для запоминания правил русского языка - 2014 г.: [https://www.nn.ru/community/nashi\\_deti/deti/khitrosti\\_dlya\\_zapominaniya\\_pravil\\_russkogo\\_yazyka.html](https://www.nn.ru/community/nashi_deti/deti/khitrosti_dlya_zapominaniya_pravil_russkogo_yazyka.html)
6. 10 лёгких способов запомнить правила русского языка – 2018г.: [https://mel.fm/russky\\_yazyk/6189524-russian\\_rules](https://mel.fm/russky_yazyk/6189524-russian_rules)

**БЕЛАВИНА Юлия Юрьевна**, учитель начальных классов, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Российская Федерация. E-mail: [belavina.y@mail.ru](mailto:belavina.y@mail.ru)

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Актуальность проекта: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подчеркивает важность воспитания гражданина и патриота, раскрытия способностей и талантов молодых россиян, подготовки их к жизни в высокотехнологичном мире. Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше» [1].

Выражение собственной индивидуальности младшего школьника является не чем иным, как выражением его чувств, относящихся к событию или ситуации. Важно, чтобы этот процесс проходил в соответствии с принципами: безоценочности, психологической безопасности и педагогической поддержки. Ведущую роль здесь занимает театрализация, как форма воспитательной деятельности во внеурочное время. Театр – это увлекательная игра, средство погружения в другую эпоху или реальность, открытие неизвестных граней прошлого или современности, помощник в усвоении нравственных и научных истин [4]. Необходимо создавать детям условия и возможности для эмоционального самовыражения, через создание проблемных ситуаций, инсценирование ситуаций, придуманных детьми, ситуаций из жизни или литературных произведений; обсуждение и анализ поступков, их мотивов и возможных последствий, как героев литературных произведений, так и сверстников.

Театр воздействует на маленьких исполнителей и зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное и световое сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по нравственному и эстетическому воспитанию школьников [3]. Учит ребят держаться на публике, выступать на сцене, не бояться зрителей и объектива камеры, рассказывать большие тексты.

С целью создания условий для получения данного опыта, начиная с 1 класса внедрен творческий проект «Музыкальный театр», рассчитанный на период обучения в начальной школе [7].

Тип проекта: творческий.

Цель: создание условий для получения опыта творческой деятельности и возможности эмоционального самовыражения.

Задачи:

- Акцентировать внимание на духовно-нравственном воспитании ребенка;
- Раскрывать способности и таланты учащихся;
- Создавать возможности для эмоционального самовыражения и проявления собственной индивидуальности;
- Формировать умение определить характер героя через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение; давать сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения;
- Подключить к творческой деятельности родителей учащихся;
- Организовать сотрудничество с другими учреждениями;
- Подготовить и провести раз в полугодие спектакль, участвовать в творческих конкурсах и фестивалях, выступлениях во внеклассных и внешкольных мероприятиях;
- Создавать видеоролики и электронные афиши к выступлениям.

Исполнители: учащиеся ГБОУ средней школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича:

- 1 «в» - 2017-2018 учебный год – 27 человек.
- 2 «в» - 2018-2019 учебный год – 27 человек.
- 3 «в» - 2019-2020 учебный год - 26 человек.
- 4 «в» - 2020-2021 учебный год - 28 человек.

Сроки выполнения проекта: сентябрь 2017 – май 2021г.

Место реализации: ГБОУ средняя школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича:

Партнеры проекта:

- родители учащихся;
- педагог дополнительного образования («Время театра»);
- Центр творчества на Писарева, 12;
- СПб ГБУ Комплексный центр социального обслуживания населения Выборгского района;
- БФ «Невский фронт – детям»;
- УМВД России по Адмиралтейскому району г. Санкт-Петербурга».

Степень реализации проекта: в процессе выполнения.

Проект предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения;
- беседа;
- иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства;
- мастерская образа, костюма, декораций, афиш;

- инсценирование прочитанного произведения, просмотренного фильма или мультфильма;
- постановка спектакля;
- работа в малых группах;
- выступление;
- видеосъемка;
- репетиции;
- экскурсии в театр.

На данный момент поставлено 5 спектаклей и более десятка отдельных номеров, входящих в единый проект «Музыкальный театр». Вся работа строится на следующих принципах: создание ситуации выбора репертуара; современный подход к содержанию; детальная проработка образов героя (установление причинно-следственных связей в поведении); положительный финал; работа на зрителя (учащиеся, родители, гости, сотрудники УМВД и жильцы социального Центра, воспитанники центра творчества); возможность каждому проявить себя; развитие самостоятельности; использование карнавальных костюмов, декораций, музыкального оформления и светового шоу.

Этапы работы над проектом:

1. «Мозговой штурм», «Аукцион идей», методика «5 вопросов» и др. – выбор героев и сюжета из известных сказок, мультфильмов, фильмов, комиксов и т.д. Создание ситуации выбора репертуара - дети самостоятельно решают, какой спектакль ставить, путем обсуждения и голосования. В 1 классе работа строилась следующим образом: во время классного часа «Моя любимая сказка» каждый учащийся представлял свою любимую книгу, обосновав свой выбор. У большинства оказалась - «Золушка»: кто-то ее уже прочитал, кто-то смотрел кино или мультфильм. Всем понравилась эта волшебная история, и мы решили подготовить именно этот спектакль.

2. Знакомство с оригиналом – прочтение текста, просмотр видео как в классе, так и дома с родителями.

3. Обсуждение – выбор интересных моментов и эпизодов, работа с данными фрагментами текста; выбор персонажа сказки, анализ его поведения, речи и внешнего вида.

4. Написание сценария – создание собственного текста на основе оригинала выбранных фрагментов с помощью материалов, найденных в интернете и созданных самостоятельно. Часто используем игру «ТОЗ: тайна особого зрения – поэты, писатели и художники», когда на основе готового сюжета или цитаты придумываем собственную версию происходящего в прозе, стихах и рисунках [2].

Занимаясь детскими театральными постановками, можно сделать вывод, что современность текста, близкое по мировосприятию и понятное учащимся содержание, а также наличие лексики, которую дети часто слышат, например, из реклам или мультфильмов, или присутствие персонажей, интересных детям, способствует привлечению к данному виду деятельности большего количества

учащихся и максимальной их заинтересованности. Поэтому, во 2 классе, в спектакле «Золотая рыбка», использовали интригу: встречу Золотой рыбки и Простой рыбки в школе:

Да, рыбкой быть, я Вам скажу –  
Не просто, как тут ни крути!  
Я одно желание хочу,  
А у всех – по три!  
Как бы хотелось не быть золотой,  
Но я, к несчастью, родилась такой.  
Как быть нам рыбкам? Ясность нужна!  
Тысячи желаний, а я – то одна!  
Решила: рвану на курорт, собрала чемодан,  
Сделала прическу, отправив ее в инстаграмм.  
Да, не успела сбежать...

Уже интригует, не правда ли?! Дальше ребята предложили заменить старика на старуху, сидящую с удочкой у берега синего моря. Сюжет нашего спектакля повествует о просьбах старухи поскорее закончить ремонт, получить машину, и чтобы внуки были отличниками в школе. Скорее всего, у большинства после таких слов возникнет желание сопереживать героине.

5. Чтение и работа со сценарием – внесение поправок, дополнение и корректировка сценария.

✓ Положительный финал: чтобы все закончилось хорошо, чтобы артисты и зрители ушли в радостном настроении. Получается, что благодаря потерянной туфельке и продолжительным поискам, принц все же нашел свою Золушку. Но как же быть с мачехой и сестрами?! Детям не хочется их просто так оставлять. Поэтому, в конце мы добавляем следующий совет: «Ничего тут не мудрите, просто счастливо живите! Со знакомыми общайтесь и почаще улыбайтесь!» Таким образом, даже отрицательных персонажей ждет счастливое светлое будущее, если они исправятся и будут приветливыми со всеми. Или, как Баба-Яга признается, что у нее была мечта встретить новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой, но она неправильно поступала, чтобы ее осуществить: «Зря я заклинание проговорила. Но оно ведь не сработало, раз ты здесь. Прости нас, Дед Мороз. Мы хотим с вами новый год встретить. Обещаю, что исправлюсь».

✓ Детальная проработка образов героя – неоднократные пробы действий на сцене (куда, как и с кем передвигается каждый герой), в том числе, с сопровождением мимики и жестов, а также речевыми особенностями. Ведь даже главная героиня Баба-Яга в новогоднем спектакле «Где сбываются мечты» в разных ситуациях будет вести себя по-разному: в своем доме она обвиняет окружающих: «Весь этот сказочный народ все норовит влезть в мой карман...»; в беседе со своей подругой Кикиморой, то обижается на нее: «Что ты, злыдня, учудила? А меня совсем забыла!», то заискивает перед ней: «Кикимора, подруга дорогая, поспеши ко мне, родная!»; льстит Кощею Бессмертному: «Ах, Кащеюшка, Кашей! Я вяну от таких речей...»



✓ Установление причинно-следственных связей – учиться рассуждать, делать выводы, в том числе, на основе спектаклей. Например, как Красная Шапочка объясняет, почему свернула с лесной дорожки:

К бабушке я спокойно так шла,

И тропинка завела меня сюда.

Говорила мне мама – не сворачивай с пути!

А я прочитала – тут сбываются мечты!

В финале спектакля Красная Шапочка защищает волка, со словами: «Волк, вообще, хороший малый, по натуре он добряк, но воспитан был не так». А тот в свою очередь, осознав свои ошибки, признается: «Вы меня, друзья, простите, и цветы мои примите». Таким образом, он просит прощения за содеянное уже не из чувства страха перед охотником, а от того, что увидел и понял, как можно жить иначе, заботясь и делая приятное кому-то другому.

6. Распределение ролей по желанию учащихся, при необходимости проводится кастинг, т.к. много желающих получить главную роль: дети заранее получают фрагмент из спектакля, готовятся его представить. Выступление каждого участника оценивается присутствующими родителями и педагогами художественно-эстетического отделения. Все проходит в открытом режиме, каждый участник и зритель может поделиться своим мнением, дать советы и рекомендации.

7. Репетиции, (чем чаще, тем лучше). Лучше проводить в малой группе для сохранения интриги сюжета и детальной проработки фрагмента.

8. Создание афиш к спектаклю. В 1-2 классе это обычные рисунки формата А3, содержащие дату, время проведения, название предстоящего спектакля. Начиная с 3 класса, с помощью создания презентаций в Microsoft PowerPoint мы делаем электронные афиши. Дети проявляют свое творческое видение и развивают навыки компьютерной грамотности. Базовый набор у каждого одинаков: название, дата и место спектакля. Дальше они добавляют различные фоны и изображения персонажей, начертания и цветовые решения надписей. Затем выбираются лучшие работы путем общего голосования, в том числе электронного, с помощью социальной сети «ВКонтакте», где участвуют родители учащихся.

9. Создание костюмов, подготовка необходимой атрибутики, которые придают целостность словесным описаниям персонажей, отражают и дополняют сюжет, подчеркивая особенности характера и поведения персонажа. Совместно решаем: какой костюм кому из героев подойдет больше. Иногда обращаемся за помощью к родителям.

10. Подбор музыкального оформления, которое придает завершенность словесным картинам. Дополнительное фоновое музыкальное, а по возможности и световое оформление, помогает юному артисту эффектно обыграть тот или иной момент, а зрителю ярче представить картинку в своем воображении. Например, грозная музыка помогает сделать акцент на внезапном появлении Злой Мачехи в «Золушке», волшебная мелодия свидетельствует о приближении Крестной Феи, или современная песня «Маршрутка» сообщает о появлении

персонажа, который доставит Золушку на бал во дворец. Также в начале 3 класса мы участвовали во Всероссийском конкурсе «#ВместеЯрче – Флешмоб» и для номера «Гори, чтобы светить» использовали фрагменты песни «Гореть» группы Lumen, т.к. хотели передать важность электричества в современном мире [6].

11. Генеральная репетиция – внесение финальных корректировок, работа со звуком, светом и микрофонами, желательный полный прогон в костюмах с декорациями и необходимыми атрибутами.

12. Отчетное мероприятие - работа на зрителя: это не только умение держаться на сцене, знание текста и действий своего персонажа, но и возможность получать положительные эмоции и отзыв от зрителя. Маленькому артисту крайне важно получить заслуженные аплодисменты, сделать коллективное фото по завершении спектакля, побеседовать со зрителем, чтобы услышать приятные слова о проделанной работе. В конце 2 класса наибольший восторг у публики вызвал необычный выход Колобка и его друзей с гитарами, где они исполняли энергичный танец. В новогоднем спектакле «Злополучная кочерга» (3 класс) зрители отметили трогательный момент переживаний Кощея Бессмертного, когда он остался один и все, что ему оставалось - пинать пустую банку от Pepsi под музыку «Мне остается только плакать...», или его радость от новогоднего подарка Деда Мороза в виде орфографического словаря.

13. Рефлексия – анализ работы над каждым этапом с использованием самых различных методик. Анализируя с детьми каждый поставленный спектакль, задаю им следующий вопрос: зачем это нужно вам? Стоит отметить некоторые ответы детей: «Я чувствую ответственность: у меня есть роль, и я должна посещать репетиции»; «Я буду учить свой текст, ведь мне доверили роль и много слов!», или «Я сегодня так готовился, что смогу выразительно все рассказать, и по-настоящему показать кто же мой персонаж».

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе: Возможность внести свое «я» в:

- Создание собственного образа героя через редактирование литературного текста, подбор костюма и музыкального сопровождения;
- Создание спектаклей, видеороликов, сценариев творческих выступлений, декораций, костюмов и афиш;
- Совместное проведение мероприятий с участниками и партнёрами проекта: отчетных спектаклей, классных часов, благотворительных акций, концертов, видеороликов.

Одним из незапланированных результатов проекта считаю, участие в отборочном туре научно-практической конференции. Были выдвинуты проекты: «Совесь?!» и «Доброта – это...» - (подборка литературных произведений), «Все возможно» (известные люди с неблагоприятным детством), «Все мы родом из детства» (детские годы и достижения современных технических гениев), «Удивительные числа» (происхождение и особенности чисел), «Лепим из глины» (процесс создания поделок), «Война и песня» (сопоставление военных кинофильмов и известных песен, история их

создания. В финал городского конкурса вышел проект «Время театра», где получил диплом за 3 место. Участница сравнила персонажей, которых играла в наших классных спектаклях с их оригинальными образами в искусстве, поделилась несколькими репликами своих персонажей и сравнила их с оригиналом, рассказала о значении музыкального театра лично для нее, о том, чему ее научила каждая сыгранная роль. Интересно, что защиту проекта она провела в нескольких образах: Золушки, Колобка и Бабы-Яги одновременно.

Проект «Музыкальный театр» - это сложный творческий и увлекательный процесс, где дети выступают в роли со-творца: каждый из них во время работы над проектом вносит свою крупицу индивидуальности и творческого видения. Они не просто участвуют в театральной постановке, но и являются ее создателями, помогают в выборе персонажей, сюжета, написании фрагментов сценария, создании декораций, костюмов и афиш.

Изучение данного курса позволяет детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме игры на сцене, рисунка или компьютерной презентации.

Участники проекта помимо выступлений на базе школы, регулярно выезжают со своими театральными зарисовками и литературно-музыкальными композициями в социальный дом для пожилых людей, в социальные детские центры, выступают на базе Управления Министерства Внутренних дел РФ по Адмиралтейскому району г. СПб на дне открытых дверей, памятных датах и дне сотрудника ОВД РФ. Кроме того, проводят совместные экскурсии с ветеранами и сотрудниками УМВД по патриотическому объединению «Ленрезерв», зарядку с сотрудниками правопорядка, конкурсы рисунков «Работа полиции»; а также совместные выходы в театр с родителями.

В конце прошлого учебного года было проведено анкетирование среди учащихся класса [5]. Были получены следующие результаты:

1. Принимаешь ли ты участие в подготовке спектаклей от нашего класса? - Да – 100%.
2. Сколько раз (с 1 по 3 класс) ты принимал участие в классном спектакле? – много раз / почти во всех

3. В какой роли ты участвуешь в проекте?

В какой роли ты участвуешь в проекте?



4. Выбери спектакли, которые тебе больше всего понравились. (Чаще всего называли: "Золушка", "Разбойник", "Где сбываются мечты", "Колобок", "Злополучная кочерга", "Гуси-лебеди" (ПДД), "Супергеройский флешмоб")

5. Участвовал ли ты в творческих конкурсах и мероприятиях класса? Да – 100%.

6. Выбери понравившиеся. (Чаще всего называли: видео в стиле "Ералаш", "Осенний баттл", флешмоб "В дружбе с книгой", видео "Меняем точку зрения на сказочных персонажей", видео "Сделай правильный выбор", видео "Милой маме", концерт на Писарева, 12 к 9 мая для ветеранов, видео "Погода в Домике", видео "#ВместеЯрчеФлешмоб")

7. Что для тебя значит участие в театральных постановках и творческих конкурсах? (Чаще всего называли: я учусь чему-то новому; развиваю память; сплочение с классом; нравится выступать; саморазвиваться; дружба, веселье и много положительных эмоций; помощь классу; можно раскрыться; творчество и интерес; вдохновение и развитие творческих способностей; открыть новый мир и наши таланты)

8. Подбери ассоциации к слову "театр". (Чаще всего называли: игра, сказка, командное искусство, актеры, зал, маска, спектакль, представление, аплодисменты, эмоции, восторг, сцена, жизнь, радость).

Очевидно, что театр своей многомерностью способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Преимуществами проекта являются: учет возрастных интересов и потребностей младшего школьника; включение в деятельность значительного количества ребят; многообразие видов и форм деятельности; повышение компьютерной грамотности учащихся; практическая направленность содержания работы; получение эстетического удовольствия от самого процесса; сплочение класса и творческое самовыражение участников проекта; повышение уровня ответственности и самооценки учащихся; работа над созданием

видеороликов; создание и защита индивидуальных проектов; привлечение родителей к совместной творческой и благотворительной деятельности.

Перспективы развития проекта: по возможности продолжить творческую работу после выпуска учащихся из начальной школы; подключать активных участников к аналогичной деятельности с новыми учащимися. Как доказательство этому: с октября 2020г самые яркие участники проекта «Музыкальный театр» активно помогают в работе с дошколятами по программе «Почемучка». Ребята готовят интересные задания и творческие конкурсы на переменки для малышей, проводят танцевальные физкультминутки и конкурсы на развитие актерского мастерства, помогают с постановкой отчетных номеров. Таким образом, проект будет включать в себя новых участников и совершенствоваться в будущем с новым репертуаром.

### Список литературы:

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Литературное чтение : 1 кл. : Методическое пособие / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М. : Академкнига /Учебник, 2011.
3. Никитин, С. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося / С. В. Никитин, Е. В. Кузнецов. — // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). — Т. 1. — Челябинск : Два комсомольца, 2011.
4. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б. Никитиной. - — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. <https://forms.gle/UymG9YzAUsvA4Y7A> - Анкета «Музыкальный театр»
6. <https://www.youtube.com/watch?v=B03uIfdV9FQ&feature=youtu.be> - #ВместеЯрчеФлешмоб
7. <https://youtu.be/4e1AQ4ImMMg> - Презентация проекта «Музыкальный театр»

**БОЛОХОВЦЕВА Светлана Александровна**, учитель начальных классов  
МАОУ «Лицей № 36», г. Саратов, Российская Федерация.  
E-mail: [bolohovtseva@mail.ru](mailto:bolohovtseva@mail.ru)

## **ПРОЕКТ КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННОГО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Актуальность проекта состоит в восполнении пробела у учащихся знаний о космосе; развитии чувства гордости за достижения российской космонавтики; привитии интереса к космосу как источнику развития современных технологий и соответствующим наукам, изучаемым в старших классах (астрономия, физика). Проект применим для всех групп младших школьников посредством использования дистанционных технологий

Данный культурно-просветительский проект разработан в рамках организации школьных предметных и внеурочных мероприятий. В процессе его реализации обеспечивается взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса.

В основу метода проекта положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности [2]. В данном проекте рассматривается организация учебно-исследовательской деятельности учащихся, осуществляемой в проектной технологии в рамках конкурса.

Цели и задачи проекта: развитие в детях интереса к космосу; приобретение ими знаний об истории развития отечественной космонавтики; привлечение внимания детей к достижениям в области освоения космоса и космическим технологиям.

Исполнители и участники проекта: педагоги и обучающиеся начальных классов ОУ района.

Целевая группа проекта: учащиеся 1-4-х классов ОУ.

Сроки проекта – 3 месяца. Этапы проекта отражены в положении о районной социально-значимой акции «Космический калейдоскоп»

Место реализации проекта – класс – школа - район

Партнеры проекта – учителя начальных классов ОУ – участников проекта, родители обучающихся.

Проект завершен. Итоги подведены 13 апреля 2020 года

Имеющиеся в педагогическом арсенале технологии преподавания гуманитарных дисциплин немислимы без использования дистанционных технологий, которые наименее адаптированы для использования в начальных

классах школ среднего образования. Как руководитель районного методического объединения учителей начальных классов, считаю крайне важным обеспечить возможность непрерывного развития творческих способностей детей вне зависимости от формы обучения и предоставление педагогам методики, позволяющей добиться высокой результативности в образовательной деятельности и расширить персональное портфолио.

Также как руководитель районного методического объединения, я отвечаю за профессиональный рост педагогов, за предоставление возможности повышать коллегам свою квалификацию, расширять персональное портфолио, проявлять себя, делиться опытом, получать этот опыт.

С целью реализации поставленной задачи, мною был разработан проект конкурса «Космический калейдоскоп» в форме заочной социально-значимой акции.

Вторая важная задача – это создание комфортной образовательной среды для развития личностных, интеллектуальных качеств учащихся и межличностных отношений, оказание психологической и педагогической помощи, создание необходимых для учащихся условий в рамках образовательных процессов.

Данный культурно-просветительский проект направлен на решение этих задач.

Заочная форма подведения итогов, делает работу комфортной, удобной для всех участников: детей, родителей, педагогов и организаторов.

Поэтапный план реализации проекта:

Первый этап (2019-2020 учебный год) – организационный

Задачи: составить положение конкурса, создать рабочую группу, создать почту для обратной связи

Мероприятия: заседание творческой группы

Сроки: январь 2020г

Ожидаемый результат: Положение проекта – конкурса «Космический калейдоскоп», утверждение и согласование организационного комитета конкурса и группы экспертов (из учителей района)

На первом этапе мной было разработано положение проекта конкурса (Приложение). Ознакомив с ним администрацию и коллег, я подала заявку на проведение данного конкурса в рамках района в отдел Образования Ленинского района г. Саратова. Получив одобрение, я собрала творческую рабочую группу из заинтересованных коллег, создала почту для обратной связи.

Второй этап – разъяснительный (целевая группа – педагоги)

Задачи: ознакомление педагогов с положением проекта, проведение разъяснительной работы и оказание необходимой помощи в организации проекта в своих классах/школах района

Мероприятия: встреча с педагогами района (по 1-2 от ОУ, т.к. школ в районе 33), индивидуальные встречи.

Сроки: февраль

Ожидаемый результат: привлечение педагогов и их учащихся к теме космоса, реализовать творческие способности детей для легкого усвоения учебного материала при организации проектной и исследовательской деятельности

Основной задачей второго этапа является психолого-педагогическое сопровождение данного проекта, создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала педагогов, полноценного развития и становления социально-успешной личностью учащихся.

Процесс сопровождения – это комплекс последовательно реализуемых действий, позволяющих участникам проекта определиться с принятием решения и успешно довести выбранный вид деятельности до результата.

На этом этапе я провела встречи с коллегами района, ознакомила их с положением, целями, задачами проекта.

В силу того, что учащиеся недостаточно владеют навыками самостоятельной работы, операциями, которые востребованы для выполнения учебно-исследовательской деятельности, необходимо психолого-педагогическое сопровождение этой деятельности. Исследователи и практики (Л. В. Байбородова, М. И. Рожков, Т. М. Александрова, Г. В. Куприянова и др.), занимающиеся изучением и организацией психолого-педагогического сопровождения, рассматривают его в разных аспектах [2]:

- как профессиональную деятельность педагога, способного оказать помощь и поддержку в индивидуальном образовании ребенка;
- как процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих ученику сделать нравственный самостоятельный выбор при решении ребенком образовательных задач;
- как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого;
- как систему, характеризующую взаимосвязь и взаимообусловленность элементов: целевого, содержательного, процессуального и результативного.

Именно под руководством учителя в дальнейшем осуществляется подготовка учащихся к учебно-исследовательской деятельности (УИД) (предпринимаются усилия по развитию умения обсуждать, слушать собеседника, планировать работу; владению основными мыслительными операциями; развитию умения работать с источниками информации; навыками самопроверки, самоанализа), осуществляется и выбор формы реализации и защиты своей работы. Очень важно, чтобы учитель организовал УИД учащихся с опорой на максимальную самостоятельность учеников, сотрудничество учащихся между собой, с учителем, с родителями. Именно в УИД учащиеся продолжают овладевать основными мыслительными операциями, работать с источниками информации, обсуждать, планировать работу, работать в группе и т. д. [1].

Главное было заинтересовать коллег, привлечь к данной теме, помочь в организации проектной деятельности, так как от творческого потенциала учителя, его позиции, увлеченности зависит и успех учащихся.



Третий этап – поисковый (целевая группа – учащиеся, родители)

Задачи: провести беседу, диспут, викторины и др. на тему «Космос», привлечь интерес учащихся к данной теме.

Мероприятия: проведение организационного классного часа, индивидуальная работа с учащимися или группами, защита работ в классах и выбор работ на районный этап конкурса

Сроки: февраль - март

Ожидаемый результат: заинтересовать учащихся данной темой, дать возможность учащимся выбрать номинацию и проявить свои таланты, получить продукт творческого проекта, развить индивидуально – личностные качества учащихся.

Третий этап самый главный и самый приятный. Это работа с детьми. Но пройдет ли он эффективно и продуктивно, зависит от двух первых этапов: заинтересованности и умения педагога оказать психолого-педагогическую поддержку учащимся.

Различают две группы функций психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности ученика: целевые и инструментальные [3].

Целевые функции:

– развивающая. Реализацией данной функции является создание педагогами ситуаций развития, которые способствуют появлению новообразований в личностных качествах ученика и раскрытию его потенциалов, отражающих его индивидуальность;

– психолого-педагогической поддержки, т. е. организации совместного с учащимися процесса определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем) (О. С. Газман).;

– психолого-педагогической помощи. Под психолого-педагогической помощью понимается реальное содействие ученику в преодолении возникающих у него трудностей.

Инструментальные функции:

– диагностическая. Реализация данной функции предполагает выявление причин возникающих у учащихся проблем и затруднений, выбор наиболее подходящих педагогических средств и создание благоприятных условий для решения школьниками имеющихся у них проблем;

– коммуникативная. Реализация этой функции предполагает соответствующую подготовку учащихся к общению, совместное переживание проблемы, поиск ее решения. В УИД эта функция реализуется в организации учителем совместного установления правил обсуждения, создании комфортной атмосферы;

– организаторская. Реализация этой функции предполагает организацию действий не только самого ученика, но его родителей.

Реализация данного проекта предусматривает оказание помощи со стороны взрослых, специальную организацию комфортной образовательной

среды, предполагает постоянное поддержание интереса учащихся к учению и развитие их самообразования.

В настоящее время для образования по-прежнему актуальной остается идея индивидуально-личностного развития учащихся. Сегодня от выпускника школы ожидают не только умения адаптироваться к реальности, но и создавать новые цели, новые средства, новые возможности осуществления собственных замыслов, т. е. быть автором своей жизни и деятельности. Этому в большой степени способствует такой вид общественно значимой деятельности как проектная деятельность учащихся. Именно этот третий этап – этап индивидуальной работы с детьми, с творческими группами, с коллективом класса.

На уроках окружающего мира, на классном часе мы с ребятами говорили о космосе, о его тайнах, легендах, достижениях, проблемах. Теме Космоса в начальной школе уделяется достаточно мало внимания. В силу возрастных особенностей, ребятам сложно представить безграничность космоса, неведомые космические тела и объекты. Очень помогло в этом вопросе посещение Саратовского планетария. С учащимися, которые заинтересовались данной темой, захотели продолжить разговор, началась индивидуальная работа. Уровень развития и возможностей детей индивидуален, поэтому кто-то подготовил сообщения, кто-то презентации о космонавтах, кто-то провел целое исследование. Творческая группа выпустила газету, часть ребят выполнили рисунки, подготовили поделки. Несколько учащихся даже написали стихи на тему «Тайны космоса». Все работы были представлены к защите. Оценивали и выбирали лучшие всем коллективом класса. Очень важно на этом этапе создать условия для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, формирования коммуникативных качеств личности, обеспечение положительного эмоционального состояния всех участников образовательного процесса, способствовать развитию взаимодействия детей.

Четвертый этап – итоговый.

Задачи: подведение итогов проекта, создание копилки интересных творческих работ.

Мероприятия: Заседание экспертной комиссии, оценивание творческих работ учащихся. Оформление слайд-шоу конкурсных работ, рассылка по школам.

Сроки: 10-15 апреля

Ожидаемый результат: реализация творческих способностей учащихся, расширение персонального портфолио педагогов, использование накопленного опыта и собранного материала в работе педагогов.

В соответствии с положением проекта на почту для обратной связи учителя района присылали работы детей по номинациям. Компетентное жюри из педагогов района оценили работы. Как я писала выше, в районе 33 образовательных учреждений. В конкурсе приняло участие 189 работ. Все учащиеся и творческие группы были награждены дипломами и сертификатами. По итогам проекта я сделала слайд-шоу лучших работ и подборку материала,

выполненного учащимися, о космонавтах. И слайд – шоу, и собранный материал были разосланы в школы района, для дальнейшего использования в образовательном процессе.

Проект применим для всех групп младших школьников посредством использования дистанционных технологий.

Основной задачей психолого-педагогического сопровождения проектной учебно-исследовательской деятельности в школе является создание благоприятных условий для полноценного развития и становления социально-успешной личности. Данный проект позволил учащимся реализовать свои возможности, педагогам – заинтересовать детей, повысить интерес учащихся к предметам, расширить свое персональное портфолио.

Надеюсь, что проект привлечет внимание коллег, оценен положительно и станет традиционным районным мероприятием.

### Список литературы

1. Лысиченкова, С. А. Психолого-педагогическое сопровождение проектной деятельности учащихся / С. А. Лысиченкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 16 (120). — С. 361-366. — URL: <https://moluch.ru/archive/120/33223/> (дата обращения: 29.09.2020).

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / [Е. С. Полат и др.]; под ред. Е. С. Полат. — 2-е изд., стер. — М.: Academia, 2005. — 270 с.

3. Рожков, М. И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально-педагогической деятельности / М. И. Рожков // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: Материалы междунар. науч. конф.: В 2 т. — Ярославль, 2005. — Т. 1. — С. 3–8.

Приложение

### ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОЙ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ АКЦИИ «Космический калейдоскоп»

(конкурс детского творчества, посвящённый Всемирному дню  
космонавтики)

Конкурс проводится с целью популяризации знаний о космосе; привлечения внимания детей к достижениям в области освоения космоса.

Задачи конкурса:

- формирование у обучающихся посредством художественной и научно-познавательной литературы устойчивого интереса к истории России и родного края;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности;
- создание условий для поддержки и развития творческой активности детей младшего школьного возраста;

- организация досуга детей, вовлечение их в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия;

- содействие творчески одаренным детям в раскрытии своих талантов.

Организаторы конкурса:

1. Отдел образования администрации Ленинского района МО «Город Саратов»

2. МАОУ «Лицей № 36» Ленинского района г. Саратова;

3. Творческая группа учителей школ Ленинского района.

Участники конкурса:

Конкурс проводится для учащихся 1-4-х классов общеобразовательных учреждений Ленинского района города Саратова.

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие обучающиеся и воспитанники всех типов образовательных учреждений.

Возрастные категории:

- 1 классы;

- 2 классы;

- 3 классы;

- 4 классы.

Конкурс проводится заочно, в дистанционном режиме; информация о проведении конкурса размещается на страницах официального сайта МАОУ «Лицей № 36» <http://lyceum36.ru/>.

Участники направляют работы и заявки на участие в конкурсе «Космический калейдоскоп» по электронному адресу: [kosmosli36@yandex.ru](mailto:kosmosli36@yandex.ru)

Сроки проведения конкурса:

Подготовительный этап (2 марта – 10 марта 2020г.) – в течение этого периода в школах Ленинского района проходит информирование о конкурсе.

Заочный этап акции проводится с 11 марта по 20 марта 2020 года. Творческие работы присылаются на конкурс в срок до 20 марта 2020 года (включительно).

Подведение итогов – 13 апреля 2020 года.

Творческие работы, поступившие позже 20 марта 2020 года, рассматриваться не будут.

Соблюдение законодательства РФ об охране и защите авторских прав (наличие ссылок на использованные материалы); соблюдение этических норм обязательно.

Номинации конкурса:

1. Изобразительное искусство (детский рисунок в любой технике);

2. Декоративно-прикладное искусство (поделка);

3. Литературное творчество (стихотворение собственного сочинения);

4. Страница книги «Герои космоса».

Как выполнить задания:

1. Изобразительное искусство (детский рисунок в любой технике).

2. Декоративно-прикладное искусство (поделка).

Работы приносить не нужно!!!

Отсканируйте или сфотографируйте рисунок или поделку, сохраните в формате jpeg и отправьте на электронную почту конкурса (kosmosli36@yandex.ru), объем рисунка или фотографии не должен превышать 5 Мб.

3. Литературное творчество (стихотворение собственного сочинения);

Стихотворение напечатайте в формате Microsoft Word и отправьте на электронную почту конкурса (kosmosli36@yandex.ru).

4. Страница книги «Герои космоса».

На листе формата А4 на одной странице создайте статью про любого героя космоса, объем работы не должен превышать 5 Мб.

Статья должна включать:

- Фамилию, имя, отчество, написанное большими красивыми буквами.
- Изображение по теме (не более половины листа).
- Интересные факты из биографии.

Работу прислать на почту конкурса (kosmosli36@yandex.ru).

Как принять участие в конкурсе:

На конкурс от образовательного учреждения принимается не более 7 работ. Все работы от ОУ присылать в ОДНОЙ папке вместе с заявкой (Заявка прикрепляется вместе с работами в электронном виде (СКАНИРОВАТЬ НЕ НУЖНО)). Каждая представленная на конкурс работа (каждый файл) должен быть назван по следующей форме:

Наименование учреждения, номинация (поделка, рисунок, стихотворение, страница книги), фамилия, имя автора (авторов), класс. (Например: СОШ №3, Рисунок, Иванов Иван, 4 класс). Подписывать строго по образцу!!!!

Критерии оценки конкурсных работ:

- яркость и оригинальность исполнения;
- культура оформления работы;
- оригинальность художественной идеи и способов её раскрытия;
- композиционное решение;
- художественная выразительность;
- технический уровень исполнения;
- соответствие объявленной тематике.

Прием конкурсных работ:

Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри войдут специалисты отдела образования Ленинского района, учителя МАОУ «Лицей № 36», педагоги школ Ленинского района г. Саратова.

Жюри оценивает творческие работы и определяет победителей и призёров конкурса.

Определение победителей Конкурса в каждой номинации производится простым большинством голосов членов Жюри.

Итогом обсуждения работ является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Дипломантов конкурса. В каждой номинации и возрастной группе определяются победители и призёры:

- победители и призеры конкурса награждаются Дипломами от Отдела образования Ленинского района г. Саратова;

- остальные участники награждаются грамотой участника конкурса от Отдела образования Ленинского района г. Саратова.

Жюри имеет право отказать заявителям в участии, если их конкурсная работа не соответствует требованиям, указанным в данном Положении.

Итоги. Награждение:

Итоги конкурса должны быть объявлены не позднее 15 апреля 2019 года и размещены на официальном сайте МАОУ «Лицей № 36» <http://lyceum36.ru/>.

Контактный телефон оргкомитета: \_89272790989\_ (обращаться \_Болоховцева Светлана Александровна\_), e-mail: kosmosli36@yandex.ru

**БОТИНА Галина Николаевна**, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1, г. Оханск, Пермский край, Российская Федерация. E-mail: [botina1968@mail.ru](mailto:botina1968@mail.ru)

## **«10 СЛЕДОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»**

Одной из приоритетных задач второго поколения является создание полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции. Развития познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему. Для большей заинтересованности весь проект был поделён на «следы». По каждому «следу» были разработаны листы с темой занятия, объяснением в доступной форме, заданиями для развития умения и для контроля, также использование различных приёмов самооценки на занятии. Всего разработано десять самых основных умений, которые наиболее сложно даются детям. Именно эти умения необходимы для формирования всех универсальных учебных действий.

Тип проекта: исследовательский.

Цель: практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности.

Задачи: развивать способность аналитического мышления; формировать умение работать с информацией; формировать опыт публичного выступления; развивать умение вести диалог, сопоставлять свои действия с действиями партнёров.

Участники проекта: учащиеся 3, 4 классов, учитель, возраст детей 10-11 лет, число детей – 22 человека.

Срок реализации проекта: 2 года.

Место реализации: МБОУ СОШ № 1 г. Оханска

Партнёры проекта: родители, которые предоставляют весь печатный материал.

Степень реализации проекта: проект завершён

Этапы «Следы» проекта. 3 класс

1. Сентябрь – октябрь 2018 – След 1. Учимся видеть проблему.

2. Ноябрь – декабрь 2018 – След 2. Учимся формулировать цель и задачи исследования.

3. Январь – февраль 2019 – След 3 Учимся задавать вопросы.

4. Март – апрель 2019 – След 4. Учимся выдвигать гипотезу.

5. Май 2019 – След 5. Учимся наблюдать

4 класс

1. Сентябрь – октябрь 2019 – След 6. Приобретаем умения и навыки проведения эксперимента.

2. Ноябрь – декабрь 2019 – След 7. Учимся выбирать методы исследования.

3. Январь – февраль 2020 – След 8. Учимся структурировать материал.
4. Март – апрель 2020 – След 9. Учимся формулировать выводы.
5. Май 2020 – След 10 Умение доказывать свою точку зрения, объяснять.

Разработки «Следов» есть в приложении. Для некоторых «Следов» были разработаны: квест-игра «Знатоки родного края», где дети по тексту выполняли задания разной сложности и из разных областей, при этом работали с картой, графиками, знаками. В завершении проекта был разработан мета-квест, где были включены задания из разных «Следов». Дети с интересом выполняли задания, а главное, для них это уже не составляло большой сложности.

Результатом такой работы было проведение метапредметного мониторинга за курс начальной школы. Большая часть детей (89%) справились со всеми заданиями. Полученные знания используют для описания и объяснения окружающих предметов, умеют работать с таблицами, схемами, представлять, анализировать, интегрировать. Дети с удовольствием участвуют в научно-практических конференциях на муниципальном, краевом уровнях и занимают призовые места. В образовательном процессе могут увидеть проблему, чётко и правильно её сформулировать, найти пути её решения, тем самым дети учатся самостоятельно необходимую информацию, обработать её и сделать выводы.

Считаю, что этот проект был, не только полезен детям, но и интересен. Они всегда ждали этих занятий, а главное, что приобретённые знания могут применить в урочной деятельности.

Закончив данный проект, задумалась над тем, что его стоит немного расширить, так как увидела, что некоторых универсальных учебных действий касались только косвенно.

#### Список литературы.

1. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
2. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5
3. Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29
4. Всевьятский Б.В. Исследовательский подход к природе и жизни. М., 1926.
5. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12
6. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.



**ВАХРУШЕВА Надежда Викторовна**, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новопортовская школа-интернат имени Л.В.Лапцуя», село Новый Порт, Ямало-Ненецкий автономный округ, Российская Федерация, [nadezhdavahrusheva@mail.ru](mailto:nadezhdavahrusheva@mail.ru)

## **ПРОЕКТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ «МОРЕ ПРОФЕССИЙ: УЧИМСЯ ПЛЫТЬ»**

### **Актуальность**

Быть успешным очень непросто, ведь умение учиться – это не только умение писать и считать. Причины, вызывающие отставание в учёбе, различны. Как правило, они заключаются в несформированности тех или иных психических процессов, лежащих в основе познавательной деятельности.

Многолетний опыт работы в профессиональном самоопределении школьников позволяет говорить о некоторой несостоятельности общепринятой практики по данной проблеме. Так, пока дети находятся в младшем возрасте, мы пытаемся их развивать, воспитывать и организовывать, и только когда все общеучебные навыки и жизненные установки у ребёнка уже практически сформированы – только теперь (в подростковом и юношеском возрасте) мы начинаем их знакомить с миром профессий, ориентировать на приобретение той или иной профессии. И, как показывают результаты ежегодной диагностики, - большинство детей этого возраста, в основном, уже очертили для себя круг предпочтительных профессий. Чаще всего в этот «круг» дети включают доходные, перспективные, по мнению их родителей, профессии (что не всегда соответствует действительности и природным склонностям каждого отдельного ребёнка).

Именно поэтому начинать целенаправленную, системную работу по профессиональному самоопределению необходимо еще в младшем школьном возрасте. А поскольку именно начальный этап школьного обучения формирует навыки, закладывает основы учебной деятельности, данный проект призван объединить усилия педагогов в решении этих двух важных проблем: развивать психомоторные навыки через профессиональное ориентирование, способствуя развитию успешности детей в учёбе и последующей трудовой деятельности.

Тип проекта: учебно-социальный.

Цель: развитие познавательных способностей и общеучебных навыков младших школьников на основе знакомства с миром профессионального труда.

Задачи:

- Развитие познавательной деятельности и обеспечивающих её психических функций.
- Воспитание социальных навыков: умения выражать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения, работать в коллективе.
- Формирование правильных представлений о различных профессиях и их требованиях, которые данные профессии предъявляют к человеку.

- Развитие навыков творческого мышления и умения решать нестандартные задачи.

- Формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе учебной и практической деятельности.

Исполнитель: педагог-психолог, дети категории ОВЗ в возрасте 8-11 лет (28 чел.).

Срок реализации: 3 года.

Место реализации: Ямало-Ненецкий автономный округ, Ямальский район, село Новый Порт, МБОУ «Новопортовская школа-интернат имени Л.В.Лапцуя».

Партнёры в реализации проекта: педагоги начальной школы, родители обучающихся, общественные организации и предприятия села.

Степень реализации проекта: этап завершения реализации проекта.

Этапы проекта с указанием сроков и их развернутое содержание:

1 этап инициации проекта – май – август 2017г. На данном этапе было проведено планирование целей, определены границы проекта и состав участников, произведена оценка целесообразности заявленных сроков и ресурсных затрат на реализацию проекта. Кроме того, была проведена стартовая диагностика психофизиологических возможностей обучающихся для возможности проведения дальнейшего мониторинга.

2 этап исполнения проекта – сентябрь 2017г. – апрель 2020г. Работа на данном этапе была организована с группами детей с диагнозом ОВЗ по 4-5 человек в каждой группе. Поскольку реализация проекта предполагает решение сразу нескольких разнонаправленных задач, была разработана особая (в зависимости от решаемых психолого-педагогических задач) структура занятий в рамках проекта:

1. «Интерактивная проба» - ОБУЧЕНИЕ, в ходе которой дети знакомятся с профессией, «примеряя» на себя её функции. Интерактивные задания, выполняемые ребятами, дают новые знания и побуждают их к активной мыслительной деятельности, способствуют формированию учебных навыков.

2. «Творческий ринг» - РАЗВИТИЕ, когда в ходе творческого создания продукта активизируются психические функции и психомоторные навыки.

3. «Марафон тайн» - ВОСПИТАНИЕ, когда педагог задаёт вопрос о профессии и ребята должны самостоятельно найти разгадку этой «тайны». Для этого детям нужно уметь работать в команде, прилагать усилия, добиваться цели – в ходе чего и происходит воспитание личностных качеств, необходимых для достижения профессионального и жизненного успеха.

3 этап - аналитический - май – июнь 2020г. В настоящее время идёт данный завершающий этап реализации проекта. Проводится мониторинг в соответствии с критериями предполагаемых результатов:

- Когнитивный - знание детьми основных сведений о наиболее распространённых профессиях - содержание, условия труда и требования, которые профессия предъявляет человеку (при помощи анкетирования);

•Деятельностный - наличие позитивной динамики в личностном развитии детей-участников проекта вследствие использования основных приёмов мыслительной деятельности: умение выделять существенные признаки предметов, сравнивать их между собой, находить и обобщать информацию и делать несложные выводы, давать определения изученным понятиям, а так же владение обучающихся способами развития и тренировки собственных психомоторных навыков и творческих способностей, способность к самоанализу и самообразованию (анализ учебной успеваемости и продуктов творчества, создаваемых на занятиях в рамках проекта и за его пределами);

•Мотивационно-ценностный - положительное отношение к профессиональному труду, стремление к преодолению трудностей, самостоятельность, адекватные суждения своих действий на разных этапах деятельности (на основе психодиагностики).

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе:

Оценивание результатов развития софт-навыков у обучающихся, участвовавших в реализации данного проекта, происходило по двум основным направлениям:

1. Сформированность коммуникативных умений (общий уровень социальной адаптированности и эмпатии, навык командной работы);

2. Развитие психомоторных и познавательных функций (логическое мышление и концентрация внимания).

Поскольку рабочая идея проекта заключается в знакомстве с миром труда, итоги анкетирования обучающихся в начале и при окончании эксперимента показывают, что спектр их знаний заметно увеличился, они «изнутри» познакомились с профессиями, о которых ранее даже не знали. Общий уровень социальной адаптированности диагностировался при помощи модифицированной методики «Дорога к дому» [1, с. 3].

На стартовой диагностике низкий уровень социальной адаптированности был выявлен у 90% обучающихся с ЗПР и у 86-ти% детей с УО. В ходе сравнительных мониторингов количество таких детей заметно снижалось и на контрольном диагностировании после трёх лет реализации данного проекта количество детей с низким уровнем социальной адаптированности в группе обучающихся с ЗПР снизилось более, чем вдвое (с 19 до 8 чел.), а в группе детей с УО – втрое (с 6 до 2 чел.). Таким образом, большая часть участников эксперимента научились формулировать вопросы и ответы, позволяющие получать недостающую информацию, и могут работать сообща.

Используемая в первом случае методика даёт описательный результат, а потому для достоверности, на первой сравнительной диагностике в мае 2018 года изучение сформированности коммуникативных навыков, а именно: навыка командной работы, было принято решение усилить достоверность второй методикой (модифицированная проба Ж. Пиаже «Ваза с яблоками») [2, с. 1].

Полученные результаты также подтвердили эффективность работы по формированию навыка работы в команде: количество обучающихся группы ЗПР, владеющих данным навыком на достойном уровне, увеличилось более,

чем в два раза (с 7 до 19 чел.). В группе обучающихся с УО результативность не настолько ярко выражена, но тоже присутствует (с 3 до 5 чел.).

О позитивной динамике в развитии эмпатии красноречиво говорят следующие цифры: при использовании методики «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (автор А.М. Щетинина) [3, с. 1] при стартовой диагностике относительно высокий уровень эмпатии был выявлен лишь у 2 детей с диагнозом ЗПР и у одного ребёнка – с диагнозом УО, финальная же диагностика выявила хорошее развитие эмпатии уже у 7 детей с ЗПР и полное отсутствие низких уровней эмпатии у детей с УО.

Работа по второму направлению «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» оказалась также результативной. Время, затрачиваемое на выполнение логических заданий среди обучающихся с ЗПР сократили 12 человек, в группе с УО – 2 человека. Количество допущенных ошибок сократилось у 4-х обучающихся с ЗПР и у 3-х обучающихся с УО. Таким образом, общий показатель логического мышления возрос у 14 и 2 человек в каждой группе соответственно.

Кроме этого, у обучающихся обеих групп улучшились показатели скорости и безошибочного выполнения задания при исследовании внимания по методике Т.Е. Рыбаковой [4, с. 1] (у 8-ми человек группы ЗПР и 4-х человек группы УО).

Говоря о результатах реализации проекта, следует отметить и мотивационно-ценностный аспект - положительное отношение к профессиональному труду, стремление к преодолению трудностей, самостоятельность, адекватные суждения своих действий на разных этапах деятельности (на основе наблюдения) у детей-участников проекта. Возросла и активность родителей обучающихся, которые не просто помогают детям выполнять домашние задания, но и проявляют творчество.

Неожиданно для себя на завершающем этапе реализации данного проекта был обнаружен результат, который не предполагался на первом этапе инициации проекта: создание коллекции психологических мультипликационных фильмов воспитательной направленности (межличностное общение, действие в сложных ситуациях, преодоление негативных качеств личности и т.п.). Этот незапланированный результат можно считать своеобразной «изюминкой» данного проекта, ведь создателями таких ценных в плане образования мультфильмов являются дети с диагнозом ОВЗ и их родители.

Перспективы развития проекта:

Полученные результаты позволяют говорить об успешном завершении проекта, который получил своё продолжение: ребята, придя в 5 класс, успешно адаптировались в основной школе, удовлетворительно осваивают АООП ООО, продолжают творчески реализовывать себя уже в школьной видеостудии. С сентября 2020 года принято решение реализовать данную программу в рамках внеурочной деятельности не только на детей с ОВЗ, но и в общеобразовательных классах. Для этого решено расширить рамки проекта,

дополнив его взаимодействием со структурами социума, виртуальными экскурсиями на предприятия, с организацией профессиональных проб уже не в классе, а в организациях посёлка. В настоящее время закуплено и активно используется оборудование для мультимедийной студии в ОУ.

#### Список литературы:

1. Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель» / МКУ "Лужский ИМЦ" / Возрастно-психологическое консультирование, 2007) [Электронный ресурс]: URL: <https://cspid-pechatniki.ru/raznoe/metodika-doroga-k-domu-dlya-mladshix-shkolnikov-metodicheskij-instrumentarij-diagnostiki-kommunikativnyx-uchebnyx-dejstvij.html> (Дата доступа 12.02.2021)
2. «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967) / МКУ "Лужский ИМЦ" / Возрастно-психологическое консультирование, 2007) [Электронный ресурс]: URL: <http://imcluga.ru/vaza-s-yablokami-modificirovannaya-proba-zh-piazhe-flejvell-1967/> (Дата доступа 12.02.2021)
3. Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой / Psylist – психологический образовательный сайт / [Электронный ресурс]: <https://psylist.net/praktikum/00433.htm> (Дата доступа 12.02.2021)
4. Диагностика распределения внимания детей Т.Е.Рыбакова / Речевой онлайн центр «Русская речь» для детей и взрослых / [Электронный ресурс]: <https://logopedistskype.com/psihologi/psihologicheskaya-diagnostika-i-testy-dlya-detej-s-11-do-14-let/diagnostika-raspredeleniya-vnimanija-detej-t-e-rybakova/> (Дата доступа 12.02.2021)

**ВЕРЕТЕННИКОВА Ирина Павловна**, учитель начальных классов МБОУ СШ г. Горбатов Павловского района Нижегородской области, Российская Федерация. E-mail: [IVerettennikova@gmail.com](mailto:IVerettennikova@gmail.com)

## **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «МЫ-НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

Выбор темы интернет-проекта "Мы - наследники Великой Победы"( далее-проект) актуален, так как в 2020 году страна празднует 75-летие Великой Победы. Ссылка на видео <https://youtu.be/-oGtxHoWy-k>

Тип проекта: сетевой, просветительский, долгосрочный.

Цель проекта – духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, социально-педагогическая поддержка становления и развития гражданина России.

Задачи:

- создать условия для формирования патриотического сознания и самосознания юных граждан России, воспитания в них потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, развития его материальной и духовной культуры;

- способствовать развитию уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, истории Православия, традициям христианской культуры и т.д.

- создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей, социальных партнёров в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, их родителей;

- создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с ИКТ и для развития сетевого сообщества педагогов-участников, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Участники проекта: обучающиеся 4 классов (9-11 лет) образовательных учреждений, расположенные на территории Нижегородской области (10 районов Выксунской епархии) Руководители: преподаватели ОРКСЭ, классные руководители, учителя начальных классов.

Социальные партнёры: работники музеев, библиотек, представители духовенства, родители.

Сроки проведения: январь-апрель 2020 г.

1 этап: 15-25.01.2020 г– онлайн-регистрация участников проекта в сети Интернет

2 этап: 1.02-10.04.2020 г – выполнение творческих заданий в рамках проекта:

3 этап: работа экспертной комиссии и подведение итогов.

4 этап: 30.04. 2020 г. – награждение команд-победительниц.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение, оборудование: выход в Интернет, работа с источниками по теме, посещение библиотек, музея, залов боевой славы, рассматривание семейных архивов, встреча с ветеранами, подборка музыкального сопровождения для выполнения заданий проекта т.д.

Информационное обеспечение, в том числе список литературы и Интернет-источников (для учителя - организатора и обучающихся -участников) на страничке проекта <https://nsportal.ru/user/813025/page/internet-proekt-my-nasledniki-velikoy-pobedy>

В состав экспертной комиссии интернет-проекта вошли методисты ИДК Павловского, Ардатовского, Сосновского, Навашинского, Вачского районов, представители духовенства, специалисты ОРОИК Выксунской епархии

Планируемые результаты и продукт проекта

Ожидаемые результаты проведения проекта ориентированы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Продукты проекта: совместные презентации команд по результатам этапов проекта, создание видео, буктрейлеров по прочитанным книгам и т.д.

Критерии оценивания, рефлексия участников проекта

До работы над проектом	Входная анкета участников проекта Лист ожиданий
В ходе проекта	Оценивание слайда в общей презентации "Давайте познакомимся", "Памятные даты военной истории", оценивания буктрейлера "Книги о войне" , слайдов в совместной презентации "Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны", "Книга памяти: у войны не женское лицо", "Память о войне в каждом сердце" , облака тегов на тему " Символ мира и добра" В ходе каждого этапа у учащихся была возможность познакомиться с работами команд-соперниц и оценить одну из них.
По окончании проекта	Итоговая анкета (рефлексия) учащихся "Лист отзывов" Рефлексия руководителей команд

На подготовительном этапе командам - участницам было рекомендовано пройти регистрацию (заполнить анкету). По итогам регистрации к проекту приступили 45 команд из образовательных учреждений и воскресных школ Выксунской епархии.

На этапе "Знакомство" командам предстояло создать слайд в совместной презентации о своей команде (название, фото команды, девиз, эмблему)  
[Совместная презентация](#)

Цель этапа: стремление к установлению в коллективе атмосферы единения, доброго и внимательного отношения друг к другу.

Заполнив [Лист ожиданий](#), в котором команды поделились своими размышлениями о том, что они ждут от проекта, команды перешли к следующему этапу.

2 этап " Памятные даты военной истории"

История России богата знаменательными событиями. На данном этапе участникам интернет-проекта предстояло познакомиться с календарём памятных

дат военной истории и создать слайд в совместной презентации о памятной дате. Цель: формирование, поддержка и направление на всестороннее и глубокое изучение военно-исторического прошлого нашей Родины; пропаганда и распространение военно-исторических знаний с учетом современных информационных и инновационных технологий. [Совместная презентация команд.](#)

Память о Второй мировой войне, ее страшные образы, трагическое дыхание времени навсегда запечатлены в воспоминаниях очевидцев: в их письмах, рассказах, мемуарах.

На следующем этапе командам предстояло создать буктрейлер по прочитанным книгам о войне. Цель: пропаганда чтения книг о войне, привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств.

#### [Буктрейлеры команд.](#)

Следующий этап интернет-проекта "Словом и мечом: подвиг Церкви в годы войны".

Исторические свидетельства указывают на стойкость и мужество священнослужителей и монахов в период репрессий и их уничтожения.

Командам-участницам предстоит создать презентацию о том, как Русская Православная Церковь словом и делом помогала своему народу, внося весомый вклад в общее дело победы над грозным врагом. [Презентации команд.](#)

Следующий этап мы назвали "У войны не женское лицо, но..." Во время Второй мировой войны мир стал свидетелем женского феномена.

На данном этапе командам-участницам проекта предстоит создать слайд в [совместной презентации "Книга памяти "У войны не женское лицо"](#)

Изучение данного материала позволит познакомить учащихся с трудовой и боевой деятельностью женщин во время Великой Отечественной войны и т.д.

Следующий этап интернет-проекта "Память о войне - в каждом сердце» Командам-участницам предстоит посетить музей или зал боевой славы, послушать рассказ экскурсовода о Родине, о событиях ВОВ. Создать картинную галерею. Снять видео- об одном из экспонатов времён войны с сопровождающим его рассказом о любой экспозиции ВОВ, фотографии, документе, о письмах, наградах, личных вещах солдат и т.д., нарисовать иллюстрации и опубликовать их на слайде в [совместной презентации.](#)

Цель: формирование таких духовно-нравственных ценностей, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.

На заключительном этапе "Символ мира и добра" команды представили слайд [облака тегов из слов](#), используя различные сервисы.

Далее в [анкетах участники](#) и их [руководители](#) высказали свои мнения по окончанию проекта. Было отмечено, что проект очень важный, нужный. Продукты, полученные в ходе реализации проекта можно использовать на классных часах, во внеклассных мероприятиях и во внеурочной деятельности.



В ходе проекта были решены все задачи, поставленные ранее, налажено социальное партнёрство.

Таким образом, внедрение в практику работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся Епархиального просветительского интернет-проекта для младших школьников "Мы-наследники Великой Победы" является актуальной, инновационной разработкой в сфере образования, содействующей духовно-нравственному развитию детей и молодёжи, нашедшей отражение в целях и задачах национального проекта "Образование" и частично реализующего такие разделы, как "Успех каждого ребёнка", "Учитель будущего", "Социальная активность", "Цифровая образовательная школа".

Сайт Интернет-проекта <https://nsportal.ru/user/813025/page/internet-proekt-my-nasledniki-velikoy-pobedy>

Познакомиться с другими интернет-проектами вы можете на Сайте учителей ОРКСЭ Павловского района <https://nsportal.ru/orkse>

#### Список литературы:

1. Алексеев С.1. Рассказы о войне. — М.: Стрекоза, 2017. 2. Атлас Победы. Великая Отечественная война 1941-1945. — М.: ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2016.
2. Великая Отечественная война 1941—1945: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1985.
3. Великая Отечественная война. 1941-1945. — М.: Лабиринт, 2019.
4. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М.: Айрис-пресс, 2013.
5. Видякин М.В., Касаткина Н.А., Усатова И.О. и др. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим патриотическим праздникам. — Волгоград: Учитель, 2013.
6. Кульков Е., Мягков М., Ржешевский О. Война 1941-1945: Факты и документы. — М.: Олма-Пресс, 2001.
7. Куманев Г.А. Подвиг и подлог. Страницы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. — М.: Русское слово, 2000.
8. Лубченков Ю.Н. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне. — М.: Эксмо, 2010.
9. [Памятные даты военной истории](https://rvio.histrf.ru/activities/pamyatnyye_daty/item-1141)  
[https://rvio.histrf.ru/activities/pamyatnyye\\_daty/item-1141](https://rvio.histrf.ru/activities/pamyatnyye_daty/item-1141)

**ГЛУХИХ Татьяна Владимировна**, учитель начальных классов, МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа», с. Частоозерье, Российская Федерация. E-mail: [tania-140662@mail.ru](mailto:tania-140662@mail.ru)

## **ВКЛЮЧЕНИЕ В СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Актуальность проекта

Русский язык – основа, база всей системы образования. В процессе его изучения формируется три основополагающих фундаментальных навыка: чтения, письма и говорения. Без этих навыков никакое обучение вообще невозможно. Изучая язык, ребенок впитывает в себя историю, быт, культуру, духовные ценности народа. Он приобщается к историческим корням своих предков, постигает традиции своего народа, его прошлое и настоящее. Изучая язык, родную литературу, дети усваивают нравственную чистоту народа: совесть, радушие, доброту, милосердие.

Описание портрета выпускника начальной школы, продекларированного в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, включает, в том числе, следующие личностные характеристики обучающегося:

- ✓ любящий и уважающий свой народ, свой край и свою Родину - Россию;
- ✓ уважающий и осваивающий в деятельности традиционные духовно-нравственные и социокультурные ценности семьи, общества и народов Российской Федерации;
- ✓ способный понимать последствия своих действий, оценивать поступки свои и других людей;
- ✓ уважительно относящийся к труду, участвующий в разных видах деятельности;
- ✓ любознательный, заинтересованно познающий мир;

Предъявляемые ФГОС НОО требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы указывают на необходимость развития у обучающихся:

- ✓ уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- ✓ гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма,

ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Каждый урок учителя – это не только обучение, но и воспитание. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Чтобы вызвать интерес учащихся к предмету, мы ищем новые пути и один из них - использование в своей работе материалов краеведения. Нельзя говорить о человеке как о личности, если он не приобщен к культуре, не интересуется историей своей страны. Со школьной скамьи у ребёнка должно формироваться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Каждому дороги свой город, дом, улица, лес и поляны, где гуляли в детстве. Чем раньше ребенок соприкоснется с природой родного края, чем раньше он узнает об увлекательных легендах, связанных с достопримечательностями своей малой Родины, услышит исторические повествования, увидит памятники, тем ярче останется след в детской душе, тем неразрывнее будет его связь с Отечеством. А начальная школа – начало всех начал. Это первая ступенька в становлении познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Краеведение – это тесная взаимосвязь, практически единое целое, урочной и внеурочной деятельности. С одной стороны идёт - всестороннее изучение местности и накопление материала, с другой - использование этого материала в практической деятельности. Эти два направления теснейшим образом связаны между собой. Ведущей идеей моего проекта является то, что занимаясь краеведением с детьми во внеурочной деятельности, я в дальнейшем, отбираю и пропускаю полученный материал через уроки русского языка.

Тип проекта: методический

Цель: использование краеведческого материала проектных и исследовательских работ обучающихся в рамках изучения предмета русский язык.

Задачи:

- осуществить отбор краеведческого материала для уроков, используя проектные и исследовательские работы обучающихся;
- разработать систему упражнений по предмету русский язык, содержащие краеведческий материал;
- апробировать систему технологий, методов и приёмов работы с краеведческим материалом на уроках русского языка;
- оценить эффективность созданной системы включения в содержание уроков русского языка краеведческого материала.

Исполнители: педагоги начальных классов, учащиеся 2-4 классов.

Срок: 3 года

Место реализации: с.Частоозерье, МБОУ «Частоозерская средняя общеобразовательная школа».

Степень реализации проекта: завершение.

Многолетний опыт организации мною проектной и исследовательской

деятельности, а также результат- проектные и исследовательские работы детей, богатый собранный материал по краеведению, натолкнули меня на мысль о систематизации данного материала. А темы наших исследовательских работ и проектов были разнообразны. Работы были посвящены нашим прадедушкам и прабабушкам, прошедшим Великую Отечественную войну; творчеству жителей села, природе родного края. Самое главное - мы с детьми всегда встречались с интересными людьми, старожилками села. Некоторые из них, к сожалению, ушли из жизни, но память о них осталась в наших работах. Свои работы учащиеся представляли на научно-практических конференциях, конкурсах. А затем пришла мысль включить материал, который мы собирали с ребятами, в содержание предмета русский язык.

Работа над проектом была построена в 3 этапа:

1 этап. Все проектные и исследовательские работы обучающихся объединила в небольшие сборники, чтобы легче было ориентироваться в содержании и тематике работ. Затем выделила темы по русскому языку для 2-3 классов, где более интересно и логично можно использовать краеведческий материал из работ учеников.

Темы для использования краеведческого материала

2 класс	3 класс	4 класс
Перенос слова. Деление слов на слоги. Согласные звуки. Обозначение согласными буквами твёрдых и мягких согласных звуков. Алфавит. Большая буква в именах собственных. Имена собственные и нарицательные. Сочетания жи ши ча ща чу щу. Разделительный мягкий знак. Глагол. Роль прилагательных в тексте-описании. Текст – повествование. Однокоренные слова.	Простое и сложное предложение. Изменение имён существительных по падежам. Изменение имён прилагательных по родам. Изменение глаголов по временам. Имя существительное. Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Сложные слова. Удвоенные согласные. Глагол. Безударные гласные в корне слова.	Задания аналогичные ВПР

2 этап. Следующий этап, самый сложный и объёмный это разработка системы упражнений и уроков, содержащих краеведческий материал. Это должны быть не просто отрывочные упражнения, а целая система заданий, от начала и до конца урока работающая на тему.

Упражнения, разработанные для урока, соответствовали определённым правилам:

- события местной истории и культуры были важными для нашего края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- вызывали интерес к родным местам (улице, дому, природе, школе, людям);
- учащимся предоставлялась возможность совершать маленькие «открытия»;
- факты были достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

➤ у обучающихся формировалось умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

Также введение в содержание предметов краеведческого материала должно проходить на основе следующих принципов маятника, спирали.

Принцип маятника – важность и целесообразность постоянной связи близкого с далёким, возвращение от далёкого к более близкому. Например, изучая названия улиц своего села, дети узнают историю своей страны. Улица Космонавтов - полёт первого человека в космос. Наоборот, знакомясь с историей государства, области, они возвращаются к фактам истории родного села, района, города, семьи. Великая Отечественная война - прабабушки и прадедушки, земляки, все кто приближал победу. Осуществляется выход на новые аспекты прошлого и сегодняшнего дня родного села. Работа на таких уроках групповая или парная.

Так были разработаны уроки для 2-3 классов с использованием краеведческого материала, а для 4 класса индивидуальные тетради с заданиями аналогичными ВПР. В данных тетрадях мы с ребятами работали на дополнительных занятиях.

Активное применение краеведческого материала начинается со 2 класса. При подборе содержания упражнений учитываю принцип доступности, но при этом все задания должны быть направлены на активизацию мыслительной деятельности. Самая универсальная часть урока русского языка во 2 классе - это минутки чистописания. На материале заданий по чистописанию не только совершенствуется графический навык, но и проводится орфографическая, фонетическая, словообразовательная работа, углубляются знания по изучаемым темам русского языка, обогащается словарный запас учащихся. Дети знакомятся кратко с интересными людьми села, на материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства.

Интересной формой работы на уроке является создание буклетов. Данная работа направлена на развитие всех универсальных учебных действий регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных; на закрепление полученных знаний, и получение удовольствия учащимся от самого процесса работы. Особенность буклетов заключается в тесной связи русского языка с предметом окружающий мир. Например, при работе с непроверяемыми безударными гласными, обучающиеся работают с исследовательской работой, чтобы правильно вставить пропущенные буквы и подобрать картинки к словарным словам, а продолжение работа с буклетом может даже получить на уроке окружающего мира, где обучающиеся его дополняют интересными сведениями или таблицами из этой же исследовательской работы. Задания очень разнообразны: текст о редких растениях или животных, об известных людях села или области, вставить пропущенные буквы, или расположить предложения так, чтобы получился связный текст. Изучение природного наследия края, растительного и

животного мира, полезных ископаемых, рек, озёр помогает формировать и экологическое мышление.

Продуманы задания, составленные на основе топонимического материала, что развивает у обучающихся умения анализировать, обобщать, делать выводы. Часто использую «метод Шерлока Холмса» - от общего к частному. Построив логическое рассуждение, учащиеся по описанию находят соответствующие названия, озёр, улиц. На материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение края в развитии нашего государства, в укреплении его могущества.

Для групповой работы с материалом использую приём «Карусель». Выбирается часть текста из работы, в котором орфограммы на определённую тему. Текст раздается каждому ученику. Продумываются вопросы к тексту (по количеству учеников в группе). Учитель задаёт вопрос, ученики отмечают ответ в тексте и затем передают рядом сидящему товарищу. Так по кругу текст переходит от одного ученика к другому. Затем учитель ещё раз читает вопросы, учащиеся смотрят в текст на выделенные слова и хором отвечают, а затем идёт самостоятельная работа. Ребята, убрав текст, по памяти записывают слова, которые были выделены в тексте и являлись ответами на вопросы учителя. Это могут быть слова связанные с написанием большой буквы в именах собственных, удвоенные согласные, сложные слова и т.д.

При закреплении материала работу можно строить на одном определённом отрывке: вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, разобрать слова по составу, найти грамматическую основу, разобрать слова, как часть речи, произвести фонетический разбор, записать предложения так, чтобы получился текст и т.д.

Для 4 класса разработаны задания, которые аналогичны заданиям ВПР. Данные задания объединены в рабочие тетради, которые раздаются детям для работы. В тетрадях содержится материал из работ, в которых ребята писали о своих прабабушках и прадедушках, прошедших Великую Отечественную войну. После работы с материалом на уроке, посещаем школьный музей, где подробно дети могут узнать о подвигах земляков.

Уроки построены таким образом, что работа с краеведческим материалом идёт на протяжении всего урока, а не используется эпизодически. После работы на уроке с краеведческим материалом ребятам предоставляется возможность познакомиться полностью с исследовательской или проектной работой в целом. Они могут взять домой и прочитать работу или использовать работу при пятиминутном самостоятельном чтении на уроках. Обязательно необходимо выделить несколько минут в дальнейшем на обсуждение работы, с которой они знакомились.

3 этап. Подведение итогов работы. Обобщение и распространение опыта работы. Дальнейшее создание методических материалов.

За три года моей работы по использованию краеведческого материала на уроках русского языка удалось с детьми достичь определенных результатов.

Результатом моей работы по использованию краеведческого материала в содержании предмета русский язык является повышение учебной мотивации, умение работать с топонимическим материалом, желание узнать много интересного о людях родного края.

Так проведенное анкетирование, среди обучающихся 4 классов (20 человек) и 2 классов (24 ч), показало следующее:

Вопросы	Да	Нет (4 класс)	Да (2 класс)	Нет
Любишь ли ты своё село?	20 ч	-	24ч	-
Интересно тебе на уроке узнавать про свой край (про озёра, улицы, легенды, об интересных людях)?	20 ч	-	24ч	-
Рассказываешь ли ты дома родителям об этом?	19 ч	1ч	21ч	3ч

Таким образом, можно сделать вывод о том, что:

1) у детей формируется высокий уровень учебно-познавательной мотивации при изучении родного края;

2) у детей формируется уважительное отношение к людям, которые вносят посильный вклад в развитие своего села, области и страны в целом;

Работа с краеведческим материалом представляет блестящую возможность реализовать межпредметные связи с окружающим миром, географией, историей, литературой. Это прекрасная возможность для формирования метапредметных результатов. Пытаясь найти способы разрешения проблемы, ученики осваивают коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные УУД, способы и приемы деятельности, важнейшими из которых являются анализ, обобщение, систематизация, классификация, доказательство, аргументация.

<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям - овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	- понимать различные виды сообщений; - работать с информацией, представленной в разных формах; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах); - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

Опыт своей работы я всегда делюсь со своими коллегами в рамках различных мероприятий на муниципальном и региональном уровнях.

Разработанные конспекты уроков для 2 и 3 класса, тетради с заданиями для 4 класса используются педагогами в школе для проведения уроков.

## Статьи и разработки уроков можно найти на различных сайтах

Обобщение опыта	Адрес
Статьи: «Использование метода проекта с младшими школьниками во внеурочной деятельности», «Патриотическое воспитание младших школьников через включение в содержание предмета русский язык краеведческого материала»	ГАОУ ДПО «ИРОСТ», Сайт Эффективный педагогический опыт Курганской области
Методические разработки уроков	Система электронного обучения Курганская область doirost. Виртуальный методический кабинет учителей начальных классов
Конспекты уроков для 2 и 3 класса, тетрадь с заданиями для 4 класса	Брошюры: «Конспекты уроков для 2 класса», «Конспекты уроков для 3 класса», «Тетради для подготовки к ВПР»
Проектные и исследовательские работы обучающихся	Сайт МБОУ «Частоозерская СОШ» (личные странички)

Проектная и исследовательская деятельность прочно вошла в школьную жизнь. Уникальность моего проекта заключается в том, что каждый педагог может разработать задания для уроков русского языка, используя материалы проектных и исследовательских работ обучающихся, интересно провести уроки и постоянно давать жизнь работам, которые написаны детьми, а не складывать эти работы в архив.

Данный проект будет пополняться новыми методическими разработками. Имеются проектные и исследовательские работы учащихся, содержание которых ещё не использовалось на уроках русского языка.

### Список литературы

1. Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность школе / Лихачев Д.С.// Русская культура. — М.: Искусство, 2000. — С. 159—173. [Электронный ресурс]: URL <http://www.tradicii.info/ru/http>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации / Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. № 373 от 6 октября 2009 г.



**Зеленова Светлана Валентиновна** учитель начальных классов МБОУ «Лицей №3 имени К.А. Москаленко» г. Липецка Липецкой области Российская Федерация, E-mail: [svetlanasolnce1966@mail.ru](mailto:svetlanasolnce1966@mail.ru)

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА КЛАССА «ЭКСПЕДИЦИЯ»**

Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики.

Дети всегда любили и любят путешествовать. А путешествовать с классным коллективом, с экскурсоводом, с пользой для развития кругозора и общего развития – это априори. Проект «Экспедиция» направлен на решение проблемы самосовершенствования человека. «Если основу личности классного руководителя составляют гуманистические ценности, то такие же ориентиры преобладают в классном коллективе; если учитель занимает активную позицию, то и ученики класса отличаются активностью и самостоятельностью» [7, с. 106]. Я человек инициативный и мобильный, очень люблю путешествовать со своими учениками, посещать новые места, узнавать новые города, их истории в жизни страны... Путешествия раскрывают сущность человека, его лучшие или худшие стороны, позволяют понять друг друга, подружиться, общаться. Свою воспитательную программу я назвала «Экспедиция». А что такое экспедиция? Это длительное путешествие. Наше длилось 4 года, с 1-го по 4 класс. В конце 4 года путешествия мои ученики стали всесторонне и гармонично развитыми персонами, самостоятельными, целеустремлёнными, увлечёнными и любознательными личностями.

Перспективы жизнедеятельности классного сообщества

Ожидаемые результаты реализации воспитательной системы класса:

Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение:

- а) знание истории города и края;
- б) ощущение себя равноправным членом коллектива школы;
- в) мотивация учащихся на успешное освоение знаний, умений и навыков;
- г) интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам;

Раскрытие собственной индивидуальности через:

- а) навыки группового взаимодействия;
- б) внеклассные мероприятия, где ребёнок может проявить себя;
- в) летние лагерные смены в археологическом лагере «Аргамач»;
- г) экскурсии и путешествия, в которых дети «раскрываются» совершенно с другой стороны.

3. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях.

4. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагогов, учащихся и классного руководителя по всем вопросам.

Тип проекта: Культурно-Просветительский.

Цель проекта - создание условий для саморазвития и самореализации

личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи:

- формирование и развитие коллектива класса;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- формирование здорового образа жизни;
- организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- защита прав и интересов обучающихся;
- организация системной работы с обучающимися в классе;
- гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;
- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;
- организация социально значимой творческой деятельности обучающихся

Исполнители: непосредственные участники проекта – ученики начальной школы с 1 по 4 класс, учитель (он же классный руководитель). Количество детей – от 25 до 35 человек, возраст 7-11 лет.

Сроки реализации проекта – 4 года (но с переходом на трёхлетнее обучение «Эффективная начальная школа» - 3 года)

Место реализации – лицей №3, город Липецк, Липецкая область.

Партнёры проекта: учителя-предметники, школьный библиотекарь, школьный медработник, администрация лицея, родители класса (по желанию, в зависимости от дальности поездки от 3-5 до 10-15 человек). Образовательные и общественные организации – педагоги дополнительного образования Центра Детского Творчества «Сокол», Дворца Культуры «Сокол», Детской Школы Искусств №4, ДЮЦ «Сокол», ДЮСШ №2, №12.

Степень реализации проекта на момент подачи – завершение проекта.

Этапы проекта с указанием сроков и их развёрнутое содержание.

I этап - 1 класс (2016 – 2017 уч. г.) «Познай самого себя» - первый этап, где ведущая деятельность у первоклассников – учёба.

- узнавание себя в коллективе;
- успешная адаптация к школьной жизни;
- эмоциональная устойчивость обучающихся;
- создание предпосылок для формирования классного коллектива;
- активное участие родителей в жизни класса, школы.

II этап - 2 класс (2017 – 2018 уч. г.) «Учись дружить» - второй этап. Главное не ты мне, а я тебе. Результат совместной деятельности – забота не только о себе, но и о сверстниках, близких.

- устойчивые положительные результаты обучения;
- активное участие детей в жизни класса, школы, микрорайона;
- негативное отношение к вредным привычкам;
- создание органов классного самоуправления.

III этап - 3 класс (2018 – 2019 уч. г.) «Азбука коллективной жизни» - третий этап. Умение жить и работать в коллективе, подчинение своих интересов интересам коллектива.

- проявление интеллектуальных способностей на уровне города и области, России;
- знание истории своей семьи, школы, достопримечательностей городов, в которых побывали;
- умение организовывать под руководством учителя внеклассные мероприятия;
- ощущение ответственности за совершаемые поступки.

IV этап - 4 класс (2019 – 2020 уч. г.) «Вместе мы сила» - завершающий этап. Переход от авторитарности управления к демократичности, принятие самостоятельных решений, самостоятельный анализ своей деятельности, поступков.

- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление творческой активности;
- умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия разной направленности;
- готовность к самоопределению в социуме;
- создание благоприятных условий и возможностей для полноценной работы над реализацией программы со стороны администрации школы, педагогического коллектива и коллектива обучающихся;
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и школы;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе.

Моими выпускниками гордится наш лицей, наш город, наша страна. Самые известные мои выпускники – Юрченко Наталья (25 лет), чемпионка мира, действующий мастер спорта международного класса по кикбоксингу, член сборной Российской Федерации, семикратная чемпионка России. Подыкалов Борис (25 лет) – начинающий кардиохирург, окончил Воронежскую Медицинскую Академию. Терехов Алексей (38 лет) ведущий инженер-металлург на НЛМК. Власова Милена (20 лет) – студентка 2 курса факультета журналистики ВГУ, победитель команды КВН «Моль» кубка Департамента, победитель городского конкурса «Лидер XXI века», «Диалог цивилизаций», фестиваля лидеров РДШ «Вести за собой». Но кем бы ни стали мои ученики, главное, чтобы они любили свою Родину, всегда занимали активную жизненную позицию, умели дружить и прийти на помощь людям.

Эта ВСК универсальна и подойдет каждому творческому педагогу для любого класса школы России. В каждом городе или селе есть своя история школы, улицы, памятные места Воинской Славы и культурные достопримечательности. Ребята просто обязаны знать свою малую родину, тогда уже можно и расширять горизонты, выбирать маршруты выходного дня и путешествия в каникулы.

Перспективы развития проекта.

Принципы построения воспитательной системы и жизнедеятельности класса

- воспитание 4К компетенций (креативность, критическое мышление, коммуникативность, кооперация);
- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знания, труд, мир) как основу здоровой жизни;
- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за словами, событиями, действиями, предметами, поступками внутренний мир человека),
- субъективность (содействие педагога развитию способности ребенка быть субъектом собственного поведения, а в итоге и жизни);
- принятие ребенка как данности (т.е. признание права ребенка на данное поведение и производимый им выбор).

Направления развития воспитания школьников.

- «Здоровье».
- «Интеллект».
- «Духовно - нравственное».
- «Гражданско - патриотическое»
- «Семья».

Считаю, что выбранные мною направления верные. Остановлюсь подробнее на каждом.

Семья - однозначно участие родителей в жизни каждого ученика и класса в целом, во внеклассных мероприятиях, культпоходах, поездках. Многие едут целыми семьями, особенно в дальние поездки (Москва, Санкт Петербург, Тарханы, Казань). Ездят все, но не знают, куда повезти. Мы выбираем такие места, о каких не знают сами родители, поэтому они и едут вместе с детьми. В город Задонск, который называют русским Иерусалимом. В Елец, который на год старше Москвы, в село Константиново Рязанской области в гости к Есенину, на родину М. Ю. Лермонтова в Тарханы Пензенская область. В три столицы России (по словам президента Путина) Москва, Санкт-Петербург, Казань. В Москву я вожу каждый свой выпуск, но в разные места (Останкинская телебашня, Мосфильм, Музей Космонавтики, парк Зарядия, Кремлёвская ёлка, фабрика игрушек в Сокольниках, которая работает там только 3 месяца в году.) Неизменным остаётся обязательное посещение Красной площади. (В условиях пандемии мы совершали виртуальные экскурсии на сайте ФЦИОР (портал образовательных ресурсов) или ЕКЦОР (сеть творческих учителей, сообщество Розенфельд)

Здоровье – его укрепление и сохранение во время экспедиции. Это и правила поведения и безопасности в дороге (автобусе, железнодорожном транспорте), курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании», режим питания, беседы о ЗОЖ и активное вовлечение детей и родителей в спортивную жизнь класса. Регулярно мы проводим Семейный спортивный клуб в спортзале и на стадионе лицея, активные выходные и делимся фото маршрутов выходного дня. Зимой всем классом принимаем активное участие в

ежегодных соревнованиях «Лыжня России», которая проводится в нашем городе уже 39 лет! В этом году на лыжню вышли около 3000 липчан от 4 до 80 лет! Летом велопогулки в «Аргамаче», участие в спортивных акциях «Велодень» (открытие сезона) и «Велоночь» (закрытие) совместно с родителями.

Интеллект – расширение кругозора детей, узнавание нового, встречи с неизведанным в наших поездках по городам и весям нашей страны, начиная с малого (наша Липецкая область, города и сёла), расширяя географию: города-соседи. Наша молодая Липецкая область образована из окраинных районов Орловской, Курской, Рязанской и Воронежской областей в 1954 году ( 67 лет области и 317 лет городу Липецку, который ровесник СПб (также с 1703 года) Участие в школьной НПК «Ступени» с 1 класса. Ученики успешно создают и защищают исследовательские, творческие, коллективные и индивидуальные проекты по предметам. Я являюсь их научным руководителем. Лучшие после НПК в лицее выходят на региональный и Всероссийский уровни. Темы проектов также из наших экспедиций: «Заповедник «Галичья гора», «Воронежский биосферный заповедник», «Артефакты на раскопках в ДАЛ «Аргамач», «И очень русским было всё...» (к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина коллективный творческий исследовательский проект «Поляна из пуговиц», который третьеклассники защищали в ЕГУ имени Бунина в сентябре 2019 года и заняли 1 место в регионе)

Духовно-нравственное развитие происходит там же, в поездках и экспедициях. Особенно это проявляется в летнем археологическом лагере «Аргамач», в котором я работаю каждое лето со своими детьми. Там ребята очень быстро взрослеют, им приходится в настоящей теперь уже реальной экспедиции на раскопках проявлять свои лучшие человеческие качества (товарищество, взаимопомощь и взаимовыручку, «чувство локтя»...) Участвуя в подготовке и проведении фольклорных праздников, реконструкциях одежды и жилища наших предков ученики духовно обогащаются, узнают историю славянских племён, их культуру и быт. А учитель содействует становлению и проявлению творческой индивидуальности ребёнка, воспитывает уважительное и ответственное отношение к труду, создаёт условия для его интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения.

Гражданско-патриотическое воспитание – воспитание чувство гордости за нашу страну, область, город. Сейчас многие говорят о патриотизме. Но воспитать патриота может только патриот. Я люблю свою страну и прививаю эту любовь своим ученикам. С 1-го класса знакоблю детей с историей школы, улицы, города. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего!

Например, наша школа №3 основана в 1917 году, а с 1999 года ей присвоили статус лицея имени Константина Александровича Москаленко. Дети должны знать, кто такой Москаленко, почему именно наша школа носит его имя. Небольшой экскурс в историю середины 20 века. К.А. Москаленко - учёный, педагог, фронтовик, Учитель учителей, стоял у истоков липецкого опыта в 70-х годах 20 столетия. Он первым изменил структуру урока, ввёл 5-

тидневку. К нему на открытые уроки приезжали учителя со всех уголков России, сидели в коридорах, записывая каждое слово мастера. В классах, где 42 человека, не было ни одного отстающего, все учились только на «4» и «5»! Наша школа была базовой при институте, где Москаленко преподавал и был заведующим кафедрой Педагогики и методики Начального Обучения.

Механизм реализации воспитательной системы осуществляется:

- через ведение аналитической и диагностической деятельности (анкетирование, собеседование, тестирование, наблюдение, социологические исследования);
- через методическое обеспечение (семинары, курсы, консультации, педсоветы, мастер-классы);
- через систему дополнительного образования;
- в ходе организации образовательного процесса, а также во внеурочное и внешкольное время;
- через систему взаимодействия, сотрудничества с культурными и образовательными учреждениями города (школы, музеи, библиотеки, учреждения дополнительного образования, театры, ДК «Сокол»)

Проект «Экспедиция» будет расширяться и совершенствоваться. «Экспедиция» началась и у моих нынешних учеников в ускоренном темпе. За первый учебный год мы изучим программу 1-го и 2-го классов. В декабре мы успешно освоили программу первого класса и стали второклассниками с 11 января 2021 года. За этот период мы уже успели побывать на базе отдыха «Бригантина» (1 сентября после торжественной линейки и урока знаний), в октябре побывали в Центре Романовской игрушки с. Троицкое, в феврале посетили Липецкий Областной Краеведческий музей и Театр Кукол, в марте музей декоративно-прикладного искусства. В апреле планируем посетить Олений парк в Краснинском районе Липецкой области и в мае совершить поездку на Кудыкину гору в Задонском районе Липецкой области, тем самым завершив такой непростой учебный год. А на летних каникулах нас ждут семейные смены в Детском Археологическом Лагере «Аргамач» Елецкого района Липецкой области.

На сегодняшний день в лицее учатся 4 поколения моих учеников: в 9А, в 7Г, в 5А и во 2Э классах. Все они такие разные – и дети, и классы, но объединяет их многое. Все они активные, творческие, креативные и любознательные. Постепенно они становятся вполне состоявшимися, самостоятельными и интересными личностями. А к этому и стремится педагог и классный руководитель, используя персонально ориентированную деятельность в своей профессии, основная цель которой – содействие успешному развитию уникальной и целостной персоны конкретного ребёнка в соответствии с генетическими и социально детерминированными возможностями, создание условий для формирования, проявления и обогащения его субъективного опыта в саморазвитии.

### Список литературы

1. Воспитание индивидуальности / Н.А. Алексеева, Л.М. Лузина, Е.Н. Степанов и др./под общ. Ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2008. 224 с.
2. Модели основной программы образовательного учреждения: опыт регионов / А.В. Вольтов. М.: Просвещение, 2011. 110 с.
3. Приёмы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь / А.Л. Гин. Вита-Пресс, 2013. 112 с.
4. Живая инновация. Мышление XXI века / С.Л. Лесков. М.: Просвещение, 2010. 239 с.
5. Новый учитель для хорошей школы / В. Лизинский. Педагогический поиск, 2012. 160 с.
6. Воспитательные дела в классе / Е.Н. Степанов /под ред. Е.Н. Степанова, Е.И. Барановой. М.: ТЦ Сфера, 2009. 124 с.
7. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. М.: ТЦ Сфера, 2008. 220 с.

**ЗЕМЦЕВА Евгения Витальевна**, учитель начальных классов, МБОУ Мечетинская СОШ Зерноградский район, Ростовская область, Российская Федерация. E-mail: [Zemtsewaa@yandex.ru](mailto:Zemtsewaa@yandex.ru)

## **ЗАКУЛИСЬЕ**

### Актуальность

Проект способствует формированию личностных отношений, раскрытию творческих способностей детей, социализации в социуме.

Тип проекта: социальный.

Цель проекта: гармоничное развитие личности ребенка через формирование духовно- нравственного воспитания посредством познания театральной деятельности как особого вида искусства.

Задачи проекта:

- изучить потребности и желания детей в области театрального искусства;
- привлечь внимание участников образовательных отношений к роли театрального искусства;
- выявить и развить индивидуальные способности и возможности младших школьников в области театрального искусства;
- развить у младших школьников интерес, желание принимать активное участие в творческих театрализованных праздниках и проектах;
- обогатить духовный мир детей, через казачий субэтнос и православие, посредством изготовления декораций, костюмов;
- участие в подготовке и проведении театрализованных представлений.

Исполнители проекта: учащиеся начальной школы – 24 человека, педагоги, возраст учащихся 7-10 лет.

Сроки реализации проекта: долгосрочный, рассчитан на 4 года обучения в начальной школе.

Место реализации: МБОУ Мечетинская СОШ.

Партнеры проекта: МБОУ Мечетинская СОШ, сельский дом Культуры, МДОУ «Малыш», Центр дополнительного образования «Ермак», Казачье общество станицы Мечетинской, «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов». Библиотека семейного чтения.

В настоящий момент реализуется 3 этап проекта «Углубленный»: «Мы уже почти актеры».

Этапы проекта «Закулисье»

I этап – подготовительный (1 класс)

«Открываем волшебную дверь»

✓ Выявляю представлений детей о театре через анкетирование, словесный опрос, демонстрацию театральных постановок предыдущих участников проекта.

✓ Составляю перспективный план работы на текущий учебный год.



✓ Подбираю упражнения и игры для развития дыхания, голоса, подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры (скороговорки, кричалки), ритмические упражнения.

✓ Показываю и формирую навыки поведения в зрительном зале и за кулисами.

✓ Знакомлю с театральными терминами (занавес, сцена, зеркало сцены, задник сцены, кулисы, портал)

Совместно с ребятами мы:

✓ Выбираем произведения для постановки (этюды, мини-представления).

✓ Распределяем роли и обязанности участников группы.

II этап – обучающий (2 класс) «Играем в театр»

На втором этапе работы над проектом задачи усложняются.

✓ Мы работаем над эмоциональной выразительностью, вхождением в образ.

✓ Учимся выполнять пластические образы в парах.

✓ Импровизируем на заданные музыкальные отрывки.

✓ Работаем над литературным текстом.

✓ Изготавливаем реквизит для спектаклей.

Задачи мероприятия	Название мероприятия	Сроки	Реализация проекта	Ответственные
Сохранить и приумножить в новых исторических условиях лучшие казачьи традиции, создать мотивацию для формирования у учащихся начальной школы патриотических ценностей.	«Встреча» (ученики встречают главу зерноградского района)	Сентябрь	МБОУ Мечетинская СОШ	Классный руководитель Земцева Е.В. Учитель музыки Володин С.С. Ученики 2 класса
Стимулировать интерес к духовному богатству русской земли, мировой культуре, прививать уважение и любовь к обычаям наших предков, к христианской религии, к народному фольклору, дать представление о той атмосфере, в которой жили и трудились предки.	«Покровские посиделки» фольклорный праздник	Октябрь	Сельский дом культуры Центр Реабилитации престарелых людей.	Классный руководитель: Земцева Е.В. Ученики начальной школы, родители,
формировать представление детей о	«Эх, масленица!»	Февраль	Площадь Сельского	Классный руководитель:

традиционной русской культуре, знакомить с историей и традициями русского народа на примере праздника Масленица; - познакомить с русским народным фольклором, связанным с празднованием Масленицы (песни, залички, частушки, сказки, игры)	Станичное гуляние. Участие в миниатюре.		дома культуры	Земцева Е.В.
---	---	--	---------------	--------------

III этап – углубленный. (3 класс) «Мы уже почти актеры».

На данном этапе мы:

- ✓ Выполняем элементарные приемы сценического мастерства.
- ✓ Выполняем комплекс упражнений, участвующих в звукоизвлечении.
- ✓ Выполняем упражнения в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары.
- ✓ На сцене показываем простейшие физические действия.
- ✓ Изготавливаем костюмы и реквизит к спектаклям.

Задачи	Название мероприятия	Сроки	Реализация проекта	Ответственные
Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Воспитывать нравственные и эстетические чувства; Способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы.	Литературно-музыкальная композиция «Дорогой и единственной...»	Сентябрь-ноябрь	МБОУ Мечетинская СОШ	Классный руководитель Ученики 3 класса
Знакомить детей с событиями православной жизни. Привить духовность и теплоту от данного мероприятия и посещения Храма.	Участие в Храмовом празднике «Дорога к Храму»	Март- май	Мечетинский приход Храм имени святого Георгия Победоносца	Кл. руководитель: Земцева Е.В.

IV этап – показательный. (4 класс) «Занавес»

- ✓ Умение показать этюд на общении между собой.

- ✓ Изготовление реквизита, декораций своими руками для спектакля.
- ✓ Изготовление афиш своих мероприятий.

Задачи	Название мероприятия	Сроки	Реализация проекта	Ответственные
Рассказать о важности веры в чудеса и волшебство на примере героев сказки; Развивать память, внимание, воображение, смекалку; Воспитывать чувство веры в чудеса, сопереживания, интерес к чтению сказок.	Спектакль «Золушка»	Сентябрь-декабрь	Сельский дом культуры	Классный руководитель: Земцева Е.В. Ученики 4 класса. Педагог ДО Батанкин В.А.
Вызвать положительную эмоциональную реакцию у каждого ребёнка и создать волшебную, праздничную атмосферу.	Театральная постановка «Аленький цветочек»	Январь-май	Сельский дом культуры.	Классный руководитель: Земцева Е.В. Ученики 4 класса. Педагог ДО Батанкин В.А.

Таким образом, занимаясь театральными постановками, мы имеем возможность раскрыть творческие способности ребят и лучше усвоить школьную программу. Театральные постановки помогают адаптироваться в обществе, учат общению, воспитывают культуру поведения, а главное делают нас дружными и внимательными друг к другу.

Рост показателей уровня развития аспектов художественно - эстетической направленности у учащихся позволяет говорить об эффективности проекта и необходимости продолжения работы в данном направлении, переходя на уровень среднего общего образования, ребята имеют возможность продолжать реализовывать свои творческие способности в театральной студии «Маска».

#### **Список литературы:**

1. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: прогр. и репертуар/Э.Г.Чурилова.- М.:ВЛАДОС 2003,2004,2001.-159с.
2. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. Куликовская Т.А. – М., 2003.
3. Театральные сезоны в школе: Н. А. Горбачев. Кн.2 / Н. А. Горбачев. - Москва: Школьная Пресса, 2003. - 122, [6] с. : ил. - (Воспитание школьников. Библиотека журнала; вып.42).
4. Театрализованные игры в школе / Ю.В. Колчеев, Н.М. Колчеева. - М. : Шк. Пресса, 2000. - 95, [1] с.

**ИВАНЦОВА Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов МКОУ Коченевская средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Аргунова Н.Ф., р.п. Коченево, Новосибирская область, Российская Федерация. E-mail: [o.a.ivantsova@yandex.ru](mailto:o.a.ivantsova@yandex.ru)

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Актуальность проекта

Нас в этом мире миллионы и все мы очень разные, у каждого из нас есть свои достоинства и недостатки, мы можем отличаться от других, быть не такими как все. Сегодня современное общество повернулось лицом к «особым» детям, общество заинтересовано в вовлечении детей, требующих особого внимания, в учебный процесс массовой школы, где дети не делятся на больных и здоровых.

Одно из нововведений последних лет - это инклюзивное образование.

Вопрос о развитии сегодня инклюзивного образования продиктован самой жизнью. Число детей ОВЗ и детей инвалидов, сегодня достаточно велико. До сих пор не утихают споры о том, может ли ребенок с ограниченными возможностями здоровья обучаться в обычной общеобразовательной школе. Идея совместного обучения сама по себе хорошая. И на этом пути наша школа уже более 10 лет.

Начиная работу в этом направлении, были ожидания, что придется пойти по долгому и трудному пути развития у обучающихся чуткости, отзывчивости, доброты, толерантного отношения. А на деле столкнулись совсем с другой проблемой. И ею стали различные страхи, негативные установки родителей, их далеко неоднозначное отношение к инклюзивному (включающему) образованию. Причём, это касается, как родителей детей нормы, так и родителей детей с ОВЗ.

Не секрет, что численность детей данной категории в каждой школе постепенно увеличивается. В 2021 году в нашем образовательном учреждении обучается 902 ребенка, из них – 51 обучающихся с ОВЗ, из них 10 детей инвалидов, (в сравнении с 2011 годом – 27 обучающихся с ОВЗ); 36 детей обучается по АООП с ЗПР, из них 28 детей (вариант 7.1, 7.2), 3 ребенка с УО (СИПР); 2 обучающихся по АОП для детей с ТНР, 1 ребенок обучается по АОП детей с РАС (вариант 8.2); 5 детей с умственной отсталостью, 5 детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими сложными нарушениями. Школьная статистика показывает, что за последние 10 лет численность детей ОВЗ и детей инвалидов возросла в два раза.

Надо заметить, что дети, требующие особого внимания, это не только дети с ОВЗ. Особый подход требуется и к одаренным детям. Немало и детей-мигрантов, для которых сложны для принятия традиции и обычаи другой страны. Отдельной статьей проходят и дети «группы риска», с которыми идет

сложный и трудный процесс работы по устранению родительской запущенности. И конечно, растет численность детей из неполных семей и детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

Актуальность данного вопроса продиктовала необходимость создания на базе школы полной службы психолого-педагогического сопровождения для детей данных категорий. И в 2011 году школа, одна из первых в районе, приступила к реализации регионального проекта «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве Новосибирской области».

Одним из приоритетных направлений обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для их успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий. В школе реализуется модель дополнительной общеразвивающей программы «Искусство жить вместе» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она представлена кружками разных направлений:

- кружок по тесту пластике «Путешествие в страну Мукосолии»;
- кружок коррекционно-развивающего направления «Развитие связной речи», «Мастерилка», «Ритмика»;
- театральные кружки «Браво».

Обобщая наш результативный опыт практической деятельности в инклюзивном образовании, представляю свою модель культурно-образовательного пространства в нашей школе путем создания во внеурочной деятельности театрального кружка «Браво» с использованием эффективных технологий организации внеурочной деятельности, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Идея моего проекта возникла неслучайно. Я с детства являлась активным участником всех школьных театральных постановок, а позднее и участником районного народного драматического театра «Кочевники». Самым главным достижением было то, что театр наполнил наши сердца любовью, научил быть добрыми и честными, искренними и щедрыми. Придя работать учителем в школу, я сразу поняла, что хочу продолжать театральную деятельность, прививать детям самые светлые чувства, изо дня в день зажигать новые таланты. Ведь как говорил Сократ: «В каждом человеке есть солнце. Только дайте ему светить». Театр, в котором уютно всем, поселился под крышей нашей школы еще в 2007 году. Театр, где играют дети – это самобытное явление. Не стоит стремиться к тому, чтобы «все было как у взрослых» [5, с.17] Приоритетной задачей моего коллектива сделать интереснее, содержательнее и уютнее школьную жизнь. В процессе театрализованной деятельности происходит педагогическое общение и взаимодействие интеллектов, чувств, воли учителя и учеников и детей между собой. На мой взгляд, создание спектакля это не цель, а средство образования эмоционально-чувственной сферы ученика. Перед учителем стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических

методов, форм, приемов, средств, способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике. Вся прелесть детства в той свободе, свежести восприятия, непосредственности взглядов на жизнь, смелости помыслов и действий. Во время занятий происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитывается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, – универсальное средство развития личности. Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Именно театральные технологии развивают личность ребенка, прививают устойчивый интерес к литературе, театру, современным коммуникациям, совершенствуют навык воплощать в игре определенные переживания, побуждают к созданию новых образов. Самореализация каждого ребенка посредством театрализованной игры благодаря проигрыванию историй и фантазий, ведет к более самостоятельному и активному мироощущению. Ребенок становится создателем и проектировщиком своей деятельности. Театр нужен учащимся настолько, насколько нужна встреча с чудом. Участвуя в театрализованной деятельности:

- дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения;

- в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи;

- Выготский говорил: «Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Так же точно стремление детей к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра» [2, с.4].

Уникальность проекта заключается в том, что включение театральных занятий во внеурочную деятельность школы обеспечивает равные как для детей нормы, так и для детей с ОВЗ возможности в творческом самовыражении и самореализации учащихся начальных классов.

В этом случае социализация ребенка будет зависеть от так называемых «жизненных компетенций», сформированных в процессе обучения театральному творчеству. Владеть компетенциями — значит стать полноценным членом общества, уметь брать ответственность за собственные действия и проявлять интерес к учебе.

Таким образом, занимаясь с детьми театром, моя основная цель — создать такие условия, при которых жизнь детей с ОВЗ станет интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами,

радостью творчества. А навыки, полученные во время занятий, дети могли использовать и в жизни.

Проект является детским; творческим; трехгодичным, рассчитан на период с мая 2019 г. по май 2022 г.

Цель и задачи проекта.

Цели проекта:

1. Создание условий, направленных на развитие интеллектуальной, духовно-нравственной сферы личности школьника средствами театрального искусства.

2. Раскрытие его творческой индивидуальности, возможности самореализации и самоопределения.

3. Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей нормы и детей с ограниченными возможностями здоровья через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

1. Изучить потребности и желания детей, родителей (законных представителей) в области внеурочной деятельности в образовательном учреждении;

2. Привлечь внимание школьной и родительской общественности к развитию внутреннего мира взрослеющего человека, его духовно-нравственного облика; эстетическому восприятию действительности, т.е. эмоционального интеллекта средствами театрального искусства;

3. Гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром с целью защиты от социальных и межличностных противостояний посредством формирования, думающего и чувствующего, и активного человека, готового к креативной деятельности в любой сфере.

4. Создать соответствующие условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социум.

5. Развивать коммуникативный потенциал и навыки и умения в области актерского мастерства.

6. Выявлять и развивать индивидуальные способности младших школьников, давать им возможность проявлять себя через процесс создания и постановки спектакля;

7. Организовать творческое интегрирование в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, педагогов).

Исполнители проекта:

- учитель начальных классов – руководитель театрального кружка Иванцова О.А.

- организатор по воспитательной работе 1-4 классов;

- педагоги коррекционно-развивающего направления (психолог, дефектолог, логопед, учитель ритмики, учитель лечебной физкультуры);

- родители участников проекта.

Дополнительно привлекаемые специалисты:

- классные руководители 1-4 классов;
- педагоги художественно-эстетического цикла (учитель изобразительного творчества, учитель музыки);
- школьный библиотекарь.

Сроки:

I этап - Подготовительный (Диагностико-прогностический) – май-октябрь 2019 г.

II этап - Основной (формирующий) - ноябрь 2019 г. – май 2021г.

III этап - Завершающий - май 2021г. – май 2022 г.

Место реализации:

Новосибирская область, р.а.Коченево, МКОУ Коченевская СОШ № 1 имени Героя Советского Союза Аргунова Н.Ф.

Партнеры проекта:

- руководители школьных секций «Интеллект»;
- команда педагогов художественно-эстетического цикла (учитель музыки, учитель изобразительного творчества, учитель ритмики)
- команда педагогов коррекционных занятий (учитель логопед, учитель-дефектолог, психолог);
- народный театральный коллектив «Кочевники» районный дом культуры (режиссер театрального коллектива);
- школьное движение КВН «Просто первые»
- Школьное товарищество ребят и молодежи - «ШТОРМ»;
- Коченевская единая детская республика «КЕДР» ДОУ Центр Детского Творчества «Мечта»;
- МКУК Центральная районная библиотека;
- Общественная организация - Молодежный Парламент Коченевского района;
- ОЦДК (Областной центр диагностики и консультирования) г. Новосибирск;
- Шефы школы – ПАО «Ростелеком».
- Детские сады «Антошка», «Сказка», «Солнышко».

Степень реализации проекта. Проект цикличен и проходит этапы в повторении. Каждый год происходит набор участников во 2 классе и выпуск в 4 классе. Получается, завершая один проект, параллельно запускается другой новый проект с вновь прибывшими участниками.

На данный момент проект находится на втором основном этапе реализации, в задачах которого:

- формирование представлений детей о театральном искусстве;
- работа по раскрепощению и самовыражению ребенка как личности;
- помощь в самореализации и поиске в себе нераскрытых талантов;
- осуществление подбора форм, методов, приемов и средств, обеспечивающих творческое развитие участников проекта;



- наблюдение за творческим развитием участников самодеятельного театрального коллектива в процессе подготовки и реализации постановочных работ.

- проведение открытых мероприятий. Анализ полученных результатов  
Этапы проекта.

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные
<b>I этап – Подготовительный (Диагностико-прогностический)</b>				
<p>Провести мониторинг деятельности и выявить проблемы.</p> <p>Определить сущность и специфику самодеятельного школьного театра.</p> <p>Выявить запросы обучающихся и их родителей (законных представителей)</p>	<p>Анализ работы по театральной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения при проведении театральных мероприятий;</li> <li>- способы вовлечения участников образовательных отношений к реализации проекта.</li> </ul> <p>Планирование работы, изучение методических материалов.</p> <p>Набор литературных произведений для театрализованных постановок.</p>	<p>Май - Октябрь 2019г.</p>	<p>Получение аналитических данных для получения выводов.</p> <p>Теоретический анализ литературных источников.</p>	<p>Руководитель театра «Браво» Иванцова О.А., районная и школьная библиотеки (Пикаревич Т.В.), классные руководители, организатор по ВР (Кетчикова Д.В.).</p>
<b>II этап – Основной (формирующий)</b>				
<p>Формировать представления детей о театральном искусстве.</p> <p>Способствовать раскрепощению и самовыражению ребенка как личности.</p> <p>Помочь самореализации и поиску в себе нераскрытых талантов.</p> <p>- работа по раскрепощению и самовыражению ребенка как личности;</p> <p>- помощь в самореализации и поиске в себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение мастер-классов, театральных мастерских по плану.</li> <li>- Проведение промежуточных (репетиционных) спектаклей.</li> <li>- Работа по овладению актерским мастерством, сценической речью, пластикой тела и движений, театральному гриму.</li> <li>- Репетиции.</li> <li>- Подготовка костюмов, декораций, освещения, музыкального сопровождения.</li> <li>- Экскурсии и просмотры спектаклей в театрах г. Новосибирска.</li> <li>- Создание и оформление стенда «Театр в школе».</li> </ul>	<p>Ноябрь 2019г. - май 2021г.</p>	<p>Развитие навыков театральной игры, способность к снятию страхов и зажимов, дипломатичное раскрепощение ребенка.</p>	<p>Руководитель театра «Браво» (Иванцова О.А.), классные руководители, организатор по ВР (Кетчикова Д.В.), учителя художественно-эстетического цикла (Абраева Н.П., Трусова Т.А.), педагоги коррекционных занятий (Балюнас В.А., Стародумова К.А.).</p>

<p>нераскрытых талантов;  - осуществление подбора форм, методов, приемов и средств, обеспечивающих творческое развитие участников проекта;  - наблюдение за творческим развитием участников самодеятельного театрального коллектива в процессе подготовки и реализации постановочных работ.  - проведение открытых мероприятий.  Анализ полученных результатов</p>	<p>- Консультации родителей.</p>			
<p>III этап – Завершающий</p>				
<p>Сформировать степень заинтересованности в театральном творчестве.  Сформировать у детей жизненные приоритеты; воспитать чувство доброты и сопереживания.</p>	<p>Завершение проекта спектаклем по произведению С.Михалкова «Праздник непослушания» на большую аудиторию; анализ достигнутых результатов.</p>	<p>Май 2021г. – май 2022 г.</p>	<p>Развитие психо-физических способностей участников театра, развитие памяти, речи, внимания, творческих способностей. Расширение аудитории зрителей; выход спектакля на другие сценические площадки.</p>	<p>Руководитель театра «Браво» (Иванцова О.А.), родители, классные руководители, организатор по ВР (Кетчикова Д.В.), учителя художественно-эстетического цикла (Абраева Н.П., Трусова Т.А.), педагоги коррекционных занятий Балюнас В.А., Стародумова К.А.).</p>

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе.

Любой театр имеет свою страницу в истории. В 2007 году начинает действовать школьный театр «Берегиня». С 2015 переименуется в «Браво», который удивляет зрителей своим мастерством и талантом. О юных артистах студии «Браво» знают уже за пределами школы. Результаты работы театральной студии:

- в активном участии в календарных общешкольных праздниках;
- в программе летней площадки создан «Театральный отряд»;
- в конце года все школьное сообщество ждет представления на сцене районного дома культуры;
- все районные праздники проходят с обязательным приглашением талантливых детей в творческие представления.

В репертуаре школьного театра «Браво»:

- спектакль «Муха-Цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского
- спектакль «Золотой Ключик» по мотивам сказки А. Толстого
- спектакль «Золушка» по мотивам сказки Ш. Перро
- спектакль «Два клена» по мотивам сказки Е. Шварца.

В результате данной работы с детьми, у них:

- появилась смелость в самовыражении, заинтересованности,
- заметны изменения в интеллектуальной и личностной сферах,
- самооценка улучшилась у значительной части детей.

Кроме того, дети стали более доброжелательными, научились быстрее и легче находить выход из конфликтных ситуаций, т.е. перенесли навыки творческого поведения из придуманных ситуаций в житейские.

- благодаря грамотной работе классных руководителей, заметно увеличилась активность учащихся с ОВЗ в делах класса и школы. Они наравне с другими детьми участвуют в праздниках, в общешкольных мероприятиях, соревнованиях и конкурсах;

- участники школьного театра «Браво» принимают участие в областных конкурсах чтецов «Вдохновение» среди разных категорий и становились дипломантами и лауреатами.

- выезжали с гастролями для детей-сирот в «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Коченевского района Новосибирской области»

Данный проект, входящий в программу по внеурочной деятельности апробуется с на базе МКОУ Коченевская СОШ №1 имени Героя Советского Союза Аргунова Н.Ф. с 2015г.

Поездка и выступление на II Всероссийском педагогическом практикуме «Применение современных образовательных технологий в реализации ФГОС» в г. Сочи 2015 г. с мастер-классом по теме проекта подарила обмен передовым опытом среди творческих коллег России.

В 2019 году мой проект по театральной деятельности вошел в программу «Искусство жить вместе» и представлен на Региональном конкурсе в номинации «Дополнительная общеразвивающая программа для детей с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (учредитель конкурса НИПКПРО) - диплом 2 степени.

Признана эта работа дипломами участников 1 и 2 степени на выставке «УчСиб – 2018». В 2017 году я уже имела честь представить свой опыт на областном семинаре –практикуме в Областном центре диагностики и консультирования (ОЦДК) в г.Новосибирске, где мой опыт в тандеме с коллегой завоевал 2 место.

Эффективность семинаров и мастер-классов по снятию страхов и зажимов среди школьников, по принятию всеми участниками образовательно процесса инклюзивного образования максимально обогащают практику педагогов на стажировочной площадке МКОУ Коченевская СОШ № 1.

Данный проект признан рекомендованным для трансляции опыта на вебинаре 2019 и 2020 гг. в Областном центре информационных технологий (ОБЛЦИТ) в г. Новосибирске.

Методические рекомендации (публиковалась моя статья по теме проекта и народной культуре средствами театрального творчества в методическом сборнике научных статей НГПУ – 2020 (г.Новосибирск).

Обновляется копилка методических материалов: сценарии праздников, спектаклей, массовых мероприятий и КТД («Неделя безопасности» - 2 место в региональном конкурсе «Зеленая волна» - победитель, «Три-З. Здоровье. Забота. Защита» - победитель Всероссийского конкурса).

Перспективы развития проекта.

В перспективе школьный театр должен превратиться в постоянно действующее звено принципиально новой, интеграционной системы творческого развития детей разных категорий:

- постановка спектаклей разных жанров;
- взаимодействие со всеми сферами культурно-просветительского характера;
- в перспективе есть идея создать арт-студию «Сила слова» на базе кружка «Браво» для подготовки ведущих и конференсье массовых мероприятий. Данное направление поможет сформировать единство интеллектуальной, духовной и эмоциональной культуры юного человека;
- наконец, очень важна организация и проведение регулярных конкурсов искусств по различным жанрам. Эти акции поощряют и активизируют детское творчество, способствуют раннему выявлению талантов, формируют соответствующие круги общения, стимулирование творческого отношения к жизни не только школьников, но и взрослого населения.

Список литературы:

1. Белобрыкина О. Волшебный мир домашнего театра. – М.: Знание, 1999. – 192 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

3. Мочалов, Ю. Первые уроки театра: Кн. Для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.

4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2004. – 304 с.

5. Театр, где играют дети.: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б.Никитиной. – М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.

**ИСЛАМОВА Зенфира Саитовна**, педагог-психолог, учитель-дефектолог  
Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных  
предметов», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ, Российская  
Федерация; E-mail: zenfira\_islamova@mail.ru

## **ШКОЛА – ТОЛЕРАНТНАЯ СТРАНА**

*«Умей чувствовать рядом с собой человека,  
умей понимать его душу, видеть в его глазах  
сложный духовный мир – радость, горе, беду,  
несчастье. Думай и чувствуй, как твои поступки  
могут отразиться на душевном состоянии  
другого человека».*

*В.А. Сухомлинский*

Актуальность проекта. Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность. На сегодняшний день, когда имеют место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, в образовательной организации становится особенно актуальной комплексная целенаправленная работа по формированию толерантности у детей и подростков. Мы рассматриваем тесную связь между образовательно-воспитательным пространством и получением социально-культурного опыта школьниками как один из ключевых результатов реализации ФГОС. Эта связь способствует формированию личностных результатов, ценностно-смысловых и коммуникативных компетенций выпускника. Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей [8, с.96].

Национальный состав обучающихся нашей школы в 2016-2017 учебном году: 81,7% - русские, 5% - украинцы, 4,3% - татары, 1,6% - ненцы и 7,4% - обучающиеся других национальностей. Всего в школе обучаются представители 28 национальностей.

Таким образом, возникла необходимость в разработке социально-значимого проекта «Школа – толерантная страна». Реализация проекта поможет успешному разрешению проблем, обозначенных в ходе нашего исследования, и будет способствовать созданию в образовательной организации толерантной среды, а также воспитания основ толерантной личности выпускника школы.

Тип проекта. Данный проект долгосрочный. Рассчитан на три года и представляет собой организацию комплексной воспитательной работы по сопровождению всех участников образовательных отношений.

Основной замысел проекта – реализация системы мероприятий, способствующих формированию и развитию толерантной среды в школе. Для учащихся – Неделя толерантности, фестиваль-конкурс, акции, спартакиада, волонтерское движение, работа в рамках школьного ученического самоуправления. Для родителей – родительские собрания, консультационные площадки, работа общественного родительского органа Совета отцов, День открытых дверей. Для педагогов – практико-ориентированные семинары, тренинги, мероприятия Школы воспитательной работы.

Критериями сформированности толерантного отношения к окружающим является снижение количества конфликтных ситуаций между учениками, повышение уровня эмоционально-психологического самочувствия в классных коллективах, повышения индекса группового сплочения учеников, положительные отзывы родителей и педагогов.

Новизна проекта заключается в его комплексности, практической ценности, привлечения к проблеме толерантности жителей города и расширении толерантного пространства за стены школы.

Данный проект имеет социально значимую направленность и отличается от многих других проектов по созданию толерантной среды путем привлечения внимания к проблеме самих учащихся, в первую очередь, участников школьного ученического самоуправления, волонтерские организации, которые имеет побуждающую, призывающую и подвижническую составляющие.

Цель и задачи проекта. Цель - развитие толерантной среды в социуме школы, пропаганда толерантного отношения, для успешной социализации и адаптации каждого ученика.

Задачи:

1. развивать навыки межличностного общения, в том числе способности к конструктивному взаимодействию учащихся независимо от национальности и мировоззрения;
2. повышать уровень сплочения ученического коллектива школы, развивать школьное ученическое самоуправление;
3. формировать систему ценностных ориентаций учащихся;
4. способствовать формированию психологической компетентности родителей в воспитании толерантной личности ребенка;
5. совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по овладению технологиями воспитания толерантности у учащихся, и эффективного сотрудничества с родителями.

Принципы:

1. Принцип диалогичности и сотрудничества.
2. Принцип опоры на активность участников проекта.
3. Создание условий для вовлечения участников программы в деятельность, в результате которой формируются толерантные установки.

4. Принцип связи воспитания толерантности с жизнью.
5. Ориентация на ситуацию в обществе вообще и на жизненные ситуации взаимодействия участников программы с миром, отсутствие расхождения слова и дела.
6. Принцип уважительного отношения к личности.
7. Независимо от позиции мировоззрения, уважительное отношение (не обязательно соглашаясь) к личности всех участников проекта.
8. Принцип воспитывающей рефлексии.
9. Создание условий для рефлексии участников проекта, произошедших с ним изменений и анализа складывающихся отношений.

Исполнители. Общее руководство реализации проекта курирует заместитель директора по воспитательной работе.

Диагностическое направление (мониторинговое исследование, промежуточные и итоговые результаты и выводы об эффективности проекта), проведение тренингов по развитию личностных и коммуникативных качеств, учащиеся осуществляет педагог-психолог.

Организацию социально-значимых акций с целью пропаганды толерантного отношения к окружающим осуществляет педагог-организатор.

Работу школьного ученического самоуправления курирует педагог-организатор.

Мероприятия, направленные на профилактику нетерпимого отношения к окружающим, экстремизма организует социальный педагог.

Внеклассные мероприятия, направленные на формирование толерантной культуры, сплочение классных коллективов, пропаганду толерантного отношения в семье – проводят классные руководители, воспитатели.

Уникальность различных культур, обычаи, традиции народов, роль представителей различных национальностей в истории страны транслируют через межпредметную направленность педагоги на учебных занятиях.

Таким образом, предусмотрен полный охват участников образовательных отношений и при условии полной реализации запланированных мероприятий гарантирован положительный эффект реализации данного проекта.

Проект рассчитан на различные целевые аудитории – участников образовательного процесса, учащихся школ города, городского населения.

Сроки:

1 этап (1 полугодие 2016/2017 уч. год) организационный: создание научно-методической базы, разработка плана мероприятий, определение ролевого участия участников проекта, составление бизнес-плана.

2 этап (2 полугодие 2016/2017 – 2017/2018 уч. гг.) основной: реализация мероприятий проекта.

3 этап (2 полугодие 2018/2019 уч. года) рефлексивный: подведение итогов работы, разработка методических рекомендаций, диссеминация опыта работы.

Место реализации (город, школа). Российская Федерация, город Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ; Муниципальное общеобразовательное



учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов».

Партнеры проекта.

- ГБУЗ ЯНАО «Центр общественного здоровья и медицинской профилактики»;

- ГБУ ЯНАО «Центр социальной помощи семье и детям «Домашний очаг» в муниципальном образовании Надымский район»;

- Надымское отделение Уральского филиала ФГУП «Управления ведомственной охраны Минтранса России»;

- Отдел морально-психологической подготовки ОМВД России по Надымскому району;

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский клуб физической подготовки «Дельфин»;

- Линейно-производственное управление общества «Газпром Трансгаз Югорск»;

- Отделение 1 ОФПС ГУ МЧС России по ЯНАО по работе с общественностью;

- Совет отцов МОУ «СОШ №6 с УИОП» г. Надым.

Степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта). Завершение проекта.

Этапы проекта с указанием сроков и их развернутое содержание.

Проект «Школа – толерантная страна» – это система мероприятий, направленных на создание толерантной среды школы, формирование и развитие коммуникативной компетентности и личностных качеств учащихся как основы терпимого отношения и принятия другого человека.

Проект реализуется по трем направлениям:

Деятельность школьного ученического самоуправления	Создание толерантной среды школы	Расширение толерантного пространства через привлечение к данной проблеме городского социума
Программа тренингов по развитию личностных и коммуникативных качеств учащихся, способствующих развитию толерантных установок. Разработка социально-значимых акций для города, посвященных проблеме	Неделя толерантности в школе; Фестиваль-конкурс «Разные культуры – единый мир». Проведение для педагогов практикумов по совершенствованию навыков эффективного сотрудничества с родителями и взаимодействия с учениками, испытывающими трудности в поведении. Организация и проведение для родителей «Дней открытых дверей», «Уроков для общественности». Проведение спартакиад совместно с	Разработка и проведение социально-значимых мероприятий для городского населения. Сотрудничество с образовательными и культурными организациями города.

толерантности (волонтерство, флэшмобы, карнавал вне стен школы, арт-студия на «Надымском Арбате»).	«Советом отцов» по сплочению учащихся, педагогов и родителей. Оформление информационно-просветительских зон. Разработка плана радиопередач совместно с информационно-техническим центром «Полигон».	
--	---	--

### План мероприятий, направленный на реализацию проекта

Мероприятие, содержание работы	Сроки проведения	Предполагаемый результат	Ответственные
1 этап			
Издание приказа о реализации проекта	сентябрь 2016	Запуск проекта информирование всех о проекте, утверждение ответственных за реализацию направлений реализации проекта	зам. директора по ВР
Разработка и утверждение положения фестиваля славянских культур «Солнцеворот»	октябрь 2016	Подготовка к проведению фестиваля	педагог-организатор
Анкетирование, тестирование	октябрь – ноябрь 2016	Совместное формирование понятий «толерантность» и «интолерантность». Выявление отношения к людям других национальностей, других возрастов и т.п.	педагог-психолог, классные руководители, воспитатели кадетских классов
Организация и проведение совместных детско-родительских праздников (день мам, день пап, день семьи, веселые старты, турпоходы)	сентябрь-декабрь 2016	Сплочение не только детского коллектива, налаживание более теплых отношений между детьми и их родителями.	Учителя физкультуры, классные руководители
2 этап			
Деловые игры по теме, интерактивные беседы	январь – май (раз в месяц) 2017	Сформированное у учащихся отношение к толерантности как к ценности	классные руководители, воспитатели кадетских классов
Работа школьной библиотечной выставки «Проблемы толерантности в литературе»	в течение полугодия 2017	Расширение информационного поля по проблеме толерантности	зав. библиотекой
дружеские спортивные встречи по пионерболу и волейболу	февраль 2017	Сплочения классных коллективов	учитель физической культуры
Участие всех обучающихся школы в Неделе Народов ЯМАЛа	март 2017	Воспитания терпимости, знакомство и принятие традиций малочисленных	зам. директора по ВР, классные

		народов Севера	руководители, воспитатели кадетских классов
Проведение фестиваля славянских культур «Солнцеворот»	март 2017	Погружение учащихся в культуру и быт славянских народов	педагог-организатор, классные руководители, воспитатели кадетских классов
Организация и проведение музыкального районного конкурса «Евровидение – 2017»	апрель 2017	Знакомство с музыкальной культурой другой страны, через исполнение песен	учитель иностранного языка
Акция «Добрая весна» с посещением детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на дому с концертом и подарками	апрель 2017	Воспитания терпимости к людям с ограниченными возможностями	учащаяся 10 класса, председатель ШУС, члены школьного ученического самоуправления (ШУСа)
Участие в Неделе толерантности	ноябрь 2017	Пропаганда толерантного отношения к окружающим	учащаяся 11 класса, председатель ШУС, члены школьного ученического самоуправления (ШУСа)
Социально-значимые акции в торговых центрах и на площадках города	в течение 2017-2018 учебного года	Пропаганда толерантного отношения к окружающим	учащаяся 11 класса, председатель ШУС, члены школьного ученического самоуправления (ШУСа)
Пленэр арт-студии «Толерантный мир», Выставка рисунков «Арктика – моя Родина»	ноябрь, март 2017/2018 учебный год	Показать Мир глазами детей	Педагог-организатор, учитель изобразительного искусства
Волонтерские акции «Помоги ближнему»	ноябрь 2017	Пропаганда толерантного отношения к окружающим	члены школьного ученического самоуправления (ШУСа)
Фестиваль-конкурс «Разные культуры - единый мир»	декабрь 2017	Воспитание у учащихся восприятия культуры и традиций народов, в духе	зам. директора по ВР, классные

		взаимопонимания и взаимоуважения	руководители, воспитатели кадетских классов
Флэш-мобы «Мы разные, но равные!».	в течение 2017/2018 учебного года	Признание прав другого быть другим, отличаться от меня	педагог- организатор, классные руководители, воспитатели кадетских классов
Выпуск и распространение рекламных буклетов и листовок	в течение 2017/2018 учебного года	Пропаганда доброты, внимания и взаимоподдержки	социальный педагог, и волонтеры
Спартакиада «Мы – команда!»	октябрь, декабрь, март 2017/2018 учебный год	Сплоченность коллективов, принятие других такими, какие они есть	учителя физкультуры
Веселые старты	раз в четверть 2017/2018 учебный год	Сплоченность коллективов, принятие других, такими, какие они есть	учитель физкультуры
Разработка и реализация мини-проекта «Виртуальное путешествие»	в течение 2017/2018 учебного года	Знакомство с культурой другой страны	преподаватели иностранных языков, педагог- организатор
Разработка и реализация мини-проекта «Арктика; изменение климата –изменение уклада жизни коренных народов» (в рамках внеурочной деятельности)	в течение 2017/2018 учебного года	Изучение быта коренных народов Севера. Изучение климата Арктики, ее изменения, и связанные с этим изменения уклада жизни коренных народов Севера.	Учителя начальных классов
Разработка и реализация мини-проекта «Наша широта» (в рамках внеурочной деятельности)	в течение 2017/2018 учебного года	Знакомство со страной, выявление влияния территории проживания на образ жизни и характер людей	Воспитатели кадетских классов
Разработка и реализация мини-проекта «Северная сказка» (в рамках внеурочной деятельности)	в течение 2017/2018 учебного года	Изучение сценического мастерства и постановка представлений по легендам и сказкам коренных народов Севера	Педагог- организатор
Создание радиопередач	в течение 2017/2018	Пропаганда доброты, терпимости	Представители школьной

	учебного года		радиорубки «Полигон»
Уроки Доброты	ежемесячно в течение 2017/2018 учебного года	Пропаганда доброты, терпимости, внимания и взаимоподдержки	зам. директора по ВР,, классные руководители, воспитатели
Диагностика	май 2017, декабрь 2017, май 2018	Выявление изменений	педагог-психолог, классные руководители, воспитатели кадетских классов
Обучающие мероприятия с педагогами	1 раз в четверть	Отработка новых навыков, получение новых знаний	педагог-психолог
3 этап			
подведение итогов реализации проекта	апрель-май 2019	Сравнение запланированных показателей с полученными	педагог-психолог, зам. директора по ВР, социальный педагог
разработка методических рекомендаций	февраль-март 2019	Методические рекомендации	-социальные педагоги, педагоги-организаторы, классные руководители, воспитатели кадетских классов
диссеминация опыта работы	март-май 2019	Публикации, выступления	педагог-психолог, социальный педагог, педагоги-организаторы, классные руководители, воспитатели кадетских классов

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе.

Результатом проекта будет увеличение индекса сплоченности ученического коллектива, снижение количества конфликтных ситуаций, повышение уровня благоприятного эмоционально-психологического комфорта учащихся в классных коллективах, формирование системы ценностных установок школьников, удовлетворенность родительской, педагогической и

городской общественности проведением серии мероприятий, направленных на развитие толерантных установок подростков и молодежи.

Результат первого этапа:

1) Наличие знаний о проблеме толерантности у воспитанников и воспитателей.

Мероприятия, направленные на выявление уровня знаний:

- опросы обучающихся и педагогов;
- деловые игры по теме, интерактивные беседы.

2) Анализ уровня знаний.

Результат второго этапа:

1) Наличие отношения к проблеме толерантности у учащихся и педагогов.

Мероприятия, направленные на выявление отношения к проблеме толерантности:

- проведение акций и конкурсов по данной тематике;
- анкетирование учащихся и педагогов;
- создание условий для появления проектов и инициатив по данной тематике.

2) Анализируются количественные и качественные показатели.

Результат третьего этапа:

1) Сформированные толерантные установки или устойчивая мотивация к их формированию.

Мероприятия, направленные на выявление уровня овладения толерантными способами взаимодействия с людьми, их эффективность:

- анализ мероприятий;
- анкетирование.

2) Анализируются количественные и качественные показатели.

Показатели (результаты проекта)	Значение (характеристика показателя)	Социальная эффективность
Индекс сплоченности ученического коллектива	Не ниже 75% в каждом классе	Сплоченные коллективы, направленные на плодотворную работу, сотрудничество.
Количество конфликтных ситуаций	Отсутствие деструктивных конфликтов.	Конструктивные решения проблем.
Уровень благоприятного эмоционально-психологического комфорта учащихся в классных коллективах	Оценка психологического климата в классном коллективе не ниже 20 баллов	Коллектив и его члены нацелены на саморазвитие, развивается самоуправление, повышается социальная активность обучающихся.
Сформированность системы ценностных установок школьников	Сформирована система базовых ценностей (устанавливается на основе диагностики)	Создание новой поликультурной развивающей среды, воспитания духовно-нравственных и гражданских личностных качеств учащихся.

<p>Уровень удовлетворенности родительской, педагогической и городской общественности проведением серии мероприятий, направленных на развитие толерантных установок подростков и молодежи.</p>	<p>Нет претензий и жалоб со стороны родителей и общественности, родители активно включаются в дела класса и школы.</p>	<p>Повышение внутренней мотивации к сотрудничеству со школой. Получение возможности совместной деятельности, участие в воспитательных мероприятиях школы совместно с детьми. Получение удовлетворения от получаемых образовательных услуг.</p>
---	--	--

В процессе реализации проекта предполагаемые организационные изменения коснутся:

- Организационной структуры. В рамках проекта мы планируем реализовать потенциал, в первую очередь, школьного ученического самоуправления, деятельность которого направлена на приобретение учащимися опыта самоорганизации, организации совместной деятельности с другими учащимися и работы в команде; опыт взаимодействия с другими людьми и принятия на себя ответственности, трансляцию полученного опыта, обеспечивающую тесную связь школы с социумом.

- Целевой аудитории и организационных форм. Целевые группы, непосредственные участники мероприятий:

- учащиеся школы,
- педагоги школы,
- родители учащихся школы,
- городской социум.

В результате реализации проекта хотим привлечь внимание учащихся, педагогов и родителей нашей школы, городской общественности к проблеме толерантного отношения к окружающим, призвать всех к терпимому отношению к ближнему, готовности понять и почувствовать его внутренний мир, уважительному отношению к культуре и традициям разных национальностей, недопустимости вражды и агрессивных проявлений в адрес другого человека.

Реализация проекта позволит сформировать ценностно-смысловые компетенции выпускника школы, снизить количество конфликтных ситуаций, количество учащихся, состоящих на различных видах профилактического учета, добиться новых образовательных результатов посредством внеурочной деятельности учащихся – личностных, метапредметных и предметных. Практическая значимость проекта видится:

- в разработке системы методических рекомендаций, использование которых позволит обеспечить педагогам качественное проведение мероприятий по формированию толерантности подростков в поликультурной образовательной среде;

- разработке и апробации программ урочной и внеурочной деятельности по формированию толерантности подростков, программы совершенствования

профессиональной компетенции педагогов, программы повышения уровня осведомленности родительской общественности по вопросам формирования толерантности подростков.

Данные рекомендации и программы могут быть использованы в любой образовательной организации.

Мы хотим, чтобы сформировалась потребность подростков в терпимом отношении к окружающим, готовности оказать помощь, конструктивно взаимодействовать при организации интересных и полезных мероприятий с представителями различных культур, готовности к пополнению личного культурного опыта, способности к саморазвитию.

Важным результатом должна стать способность к сотрудничеству и коммуникации, способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Учащиеся в процессе участия в проекте смогут усовершенствовать не только коммуникативные, в том числе и лидерские качества, но и навыки поиска информации, умения передавать, пропагандировать информацию в различных формах другим. Вовлечение учащихся в активную творческую и социально-значимую деятельность – важный компонент деятельностной парадигмы, заложенной в реализацию ФГОС.

Наличие показателей ожидаемых результатов реализации проекта

Для школы	Для целевых групп
<p>Усиление воспитывающей функции, заключающейся в формировании толерантности учащихся, развитие компетенций жить в поликультурном мире, через реализацию системы воспитательной работы в рамках ФГОС.</p>	<p>Учащиеся</p> <p>Снижение количества конфликтных ситуаций между учащимися. Повышение уровня благоприятного эмоционально-психологического комфорта в классных коллективах. Формирование системы ценностных установок школьников. Повышение уровня воспитанности учащихся Увеличение количества учеников, проявляющих активное и результативное участие в мероприятиях проекта.</p>
<p>Создание новой поликультурной развивающей среды, воспитания духовно-нравственных и гражданских личностных качеств учащихся.</p>	



Повышение степени включенности родителей в деятельность школы. Развитие способности к взаимопониманию между участниками образовательного процесса: учитель-родитель, родитель-ребенок, учитель-ученик.	Родители обучающихся	Повышение внутренней мотивации к сотрудничеству со школой. Получение возможности совместной деятельности, участие в воспитательных мероприятиях школы совместно с детьми. Получение удовлетворения от предоставляемых образовательных услуг.
Формирование и пополнение арсенала педагогических технологий. Формирование творческой социально активной команды (учеников, педагогов, родителей). Создание толерантной поликультурной среды образовательной организации.	Педагоги школы	Разработка модели формирования толерантности подростков в поликультурной среде школы. Совершенствование профессионального мастерства (освоение новых технологий, техник и практик).
Повышение имиджа учреждения в социуме	Городской социум	Получение возможности привлечения внимания городского населения к проблеме толерантности посредством использования новых форм мероприятий.

### Возможные риски и пути их устранения

Возможные риски	Пути их устранения
Недостаточное информационное сопровождение реализации проекта	Создание информационной группы, обеспечивающей информационную поддержку проекта
Недостаточный уровень профессиональной компетентности в организации мероприятий по данному направлению	Нематериальное стимулирование Оказание методической помощи (даже опытным учителям будет проще работать, если методист школы поможет с материалами для проведения тематического мероприятия), оказание содействия в прохождении аттестации, получения гранта, печати авторской программы и т.п., упоминание имени сотрудника в материалах, разработанных им или с его помощью. Если учитель оказал существенную помощь в подготовке коллективного проекта или разработки программы, размещение информации в содержании публикаций, в отчетах и другим сотрудникам, объявление благодарности, публичная похвала учителя и/или его учеников на мероприятиях.)
Недостаточно средств для реализации проекта	Привлечение спонсорской помощи, помощи Управляющего совета школы, Совета отцов
Высокая загруженность педагогов и учащихся	Проект осуществляется через использование потенциала дополнительного образования и внеурочной деятельности, используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка и педагога путем пересмотра программ внеурочной

	деятельности социального, общекультурного, спортивно-оздоровительного и духовно-нравственного направлений. Реализация проекта осуществляется в совместной деятельности и индивидуальной работе с учетом интересов детей
--	---

Перспективы развития проекта (будет ли он расширяться или совершенствоваться и пр.). Для оценки результатов реализации проекта разработана система целевых критериев и показателей, позволяющая отслеживать результативность.

Критерии	Показатели
Эффективность проведения воспитательных мероприятий в рамках проекта «Школа – толерантная страна»	- Мониторинги (Лутошкин, Капустин, Рокич, Нетопина): уровня эмоционального комфорта в классных коллективах; уровня воспитанности учащихся; уровня формирования ценностных установок. -Количество участников реализации проекта. - Наличие нормативно-регулирующей базы. - Разнообразие форм и количества мероприятий по формированию толерантного пространства. - Наличие положительных отзывов о реализации проекта.
Привлечение общества к созданию толерантного пространства и обогащению поликультурной среды	- Количество и качество проведенных мероприятий вне стен школы. - Количество вовлеченных участников целевых групп.

#### Список литературы:

1. Толерантность / С. Г. Ильинская / М.: Праксис, 2007, 198 с.
2. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся / О.Я. Воробьева / Волгоград: Панорама, 2007, 214 с.
3. Воспитание толерантности у школьников / М. И. Рожков, Л.В. Байбородова, М. А. Ковальчук. / М.: Академия развития, 2005, 167 с.
4. Психодиагностика толерантности личности / Г. У. Солдатова, Л.А. Шайгерова / М.: Смысл, 2008, 303 с.
5. Толерантность в общеобразовательной школе / Л. Г. Федоренко / М.: КАРО, 2007, 182 с.

**ЛОКТЕВА** Наталья Викторовна, учитель начальных классов МБУ «Школа №5 имени генерала - майора М.Ф. Фёдорова», г.о. Тольятти, Российская Федерация. E-mail: [n.lokteva71@mail.ru](mailto:n.lokteva71@mail.ru)

## **«ОТ ВОПРОСА К ПОНИМАНИЮ, ОТ ПОНИМАНИЯ К ОБЩЕНИЮ» - ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Актуальность проекта**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО современная школа должна воспитать ученика, умеющего учиться. Известно, что умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества». Тесный контакт и взаимопонимание между учителем и учеником на занятии – это половина процесса успешного восприятия учебного материала. Для этого нужно формировать умения работать в группе, высказывать свою точку зрения и отстаивать её, принимать чужую точку зрения нужно учить их вести учебный диалог. Выбирая те или иные формы работы, я постоянно задаю себе вопросы: чему и как учить, но больше всего меня волнует вопрос, почему я хочу так, а не иначе. Я желаю видеть своих учащихся «говорящими», самостоятельными в высказываниях, свободными в выражении своих мыслей и чувств. Реализация проекта «Учебный диалог» поможет мне заложить в учащихся умение учиться, самостоятельно добывать знания.

### **Тип проекта: учебный**

**Цель и задачи проекта:** формировать речевую деятельность учащихся, формировать умение вести учебный диалог, взаимодействовать в группе с одноклассниками, учить учащихся высказывать свою точку зрения и отстаивать её, принимать чужую точку зрения.

**Исполнители проекта:** учитель начальных классов, Локтева Н.В.

**Срок реализации:** 2 года- 3,4 класс. (2019-2021 учебные годы)

**Место реализации:** г. Тольятти, МБУ «Школа №5»

**Партнёры проекта:** нет

**Степень реализации:** выполнение проекта

### **Этапы проекта с описанием:**

Первый этап (2019 год) – погружение в проект.				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Изучить научную и методическую литературу по теме	Участие в курсах по повышению квалификации	3 месяца	Отбор и изучение научной литературы	Локтева Н.В., учитель начальных классов

Учебный диалог - это способ отношений. В диалоге проявляются важнейшие формы человеческих отношений: взаимоуважение, взаимообогащение, сопереживание. Это форма позволяющая искать истину вместе. Диалог позволяет повысить познавательную активность учащихся, облегчает процесс усвоения учебного материала, развивает мышление и активизирует речевую деятельность детей. Проработав в школе много лет, я постоянно вела работу по развитию речи. Но результаты меня не всегда радовали. Учащихся не активно вступали в диалог, самостоятельно не могли высказывать свои суждения. Изучая литературу по данной теме, я встретила с одной очень интересной книгой « Возможности учебного диалога для формирования универсальных учебных действий младших школьников». Написала её кандидат педагогических наук Песняева Наталья Александровна. В ней я нашла для себя ответы на многие интересующие меня вопросы. Я поняла, что всё время работала над развитием речи детей, а нужно было создавать учебные ситуации, при которых учащиеся активно начали пользоваться своей речью. А это уже речевая деятельность. Давайте сравним два понятия: «развитие речи», «развитие речевой деятельности». «Развитие речи (обогащение словарного запаса; работа над употреблением синонимов, антонимов; обучение построению различных типов текста устных, письменных - описание, рассуждение, повествование). Речевая деятельность - форма коммуникативно - общественной деятельности (вербального общения) представляющая собой взаимодействие людей при помощи речи. Теперь понятно, что наше привычное развитие речи - это лишь способ и средство реализации речевой деятельности. Часто я сталкиваюсь с тем, что у ученика богатый словарный запас, он знает, что говорит и как, умеет подобрать синонимы, построить предложения, текст. Но что с этим делать дальше, если упорно он «не говорит»? Может быть, он не хочет вступать в диалог? Что же для диалога очень важно? Важно поддерживать потребность ребёнка говорить, выращивать её, развивать. Ребёнок в начальной школе, в силу своего возраста, ждёт диалога от взрослых, часто задавая нам неуместные вопросы, хочет говорить, а мы часто осаживаем, не доверяем его корявым фразам, нам хочется, чтобы они говорили только тогда, когда их спрашивают. Впоследствии инициатива ребёнка загоняется внутрь, ребёнок уже не склонен общаться. Потом мы удивляемся - дети не хотят участвовать в диалоге при развитой речи. Чтобы учащиеся имели развитую речь, умели работать в группе, высказывали свою точку зрения и отстаивали её, принимали чужую точку зрения, нужно учить их вести учебный диалог». [3. С. 13-14]

В основе моего проекта лежат теоретические положения доктора психологических наук, профессора Каминской Маргариты Владимировны о типологии учебного диалога; доктора психологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Психологического института РАО Цукерман Галины Анатольевны об организации учебной работы детей, формирующей умение учиться. «По Маргарите Владимировне Каминской различают следующие типы учебного диалога:

- диалог беседа (учитель в роли героя - действующателя);
- диалог – диспут (учитель в роли героя – помощника);
- диалог – дискуссия (учитель герой – побудитель).

В диалоге - беседе развитие темы происходит согласно точке зрения учителя. Это первый уровень организации учебного диалога. В диалоге - диспуте учитель своими репликами побуждает детей к действию, задаёт им условия и обстоятельства действия, обращается к детям с просьбой договориться, как следует действовать. Этот уровень можно назвать промежуточным. Диалог - диспут наиболее продуктивен, построен на принципах самостоятельного открытия новых знаний, в таком диалоге учащиеся способны к рефлексии своей деятельности. Это диалог высшего уровня. На первом этапе необходимо использовать диалог продуктивного непонимания (диалог оценочного характера). Он наиболее часто используется в начальной школе. Роль педагога в таком диалоге - создавать ситуацию открытого незнания, обучая детей умному спрашиванию. «Надо учить детей сомневаться, не принимать всегда на веру слова взрослого или другого собеседника, спорить с ним, спорить с учебным материалом» [3, с.19] . На втором этапе нужно использовать диалог продуктивного действия. На этом этапе дети преобразуют имеющийся, уже открытый учёными материал, наблюдают, исследуют, устанавливают связи и закономерности. Учащиеся продуктивно (осмысленно, с пониманием) производят действия с изученным материалом.

Говоря об учебном диалоге, следует учитывать ряд организационных моментов:

- ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- учебный диалог требует полных ответов;
- если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- учебный диалог ограничен во времени;
- учебный диалог требует предварительной подготовки.

Второй этап (2019 год) – организационный				
Задачи	Мероприятия	Срок и	Ожидаемый результат	Ответственный
Разработать и практические задания по планомерному формированию и развитию коммуникативных УУД у обучающихся умеющих вести диалог беседе	Составление плана работы, классификация видов работы	4 месяца	Разработанные задания ловушки, задачи, не имеющие решения; задачи с недостающими данными; отбор текстов по литературе, на основе которых строиться учебное сотрудничество и учебный диалог	Локтева Н.В., учитель начальных классов

Изучив теоретические, психологические и педагогические составляющие учебного диалога, я перешла ко второму организационному этапу, разработке

практических заданий. Василия Васильевича Давыдова говорил: «Чтобы организовать полноценную учебную деятельность, школьники, должны систематически решать учебные задачи. В ходе учебных задач и возникает учебный диалог». Учебный диалог можно вводить на любом предмете в начальной школе, в любом возрасте. Диалог – это особая среда, в которой многие учащиеся чувствуют себя раскрепощено и комфортно. В дружественной, принимающей атмосфере они обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются.

Примеры заданий:

Задания – ловушки.

1) На доске записано число. Я проговариваю его орфографически «Шестнадцатое декОбря – проверочное слово «кобра». И выдерживает паузу. Или вопрос «Какое слово длиннее «кит» или «акула»?

2) На доске записаны слова: доехал, отбежал, отрезал, обувал, открыл, осмотрел, отпиллил, обрезаю, добавил, дошёл. «Ловушка» в данном задании заключается в том, что не во всех словах есть приставка, но учащиеся знают, что есть приставки с буквой (о) и поэтому, не проверяя, выделяют везде приставки, такие как – до, от, об, о.

3) Вставить Ъ и Ь знаки в слова: об\_ездил, брат\_я, об\_ём, ноч\_ю, с\_есть, на\_ехал, раз\_яснить, лист\_я, под\_ём, удивител\_ная, осен\_ю, с\_ёжился, мурав\_и. Учащиеся знают правило: разделительный ь знак пишется после корня или в корне перед буквами и, е, ё, ю, я. Разделительный ь знак пишется после приставки, перед буквами е, ё, ю, я. В данном задании ученики могут попасться в «ловушку»: они могут не заметить, что в слове НАЕХАЛ – ничего вставлять не надо, не смотря на то, что в слове есть приставка и корень начинается с буквы е. И в слове УДИВИТЕЛЬНАЯ должно возникнуть затруднение, так как после ь знака идёт буква н, и она является суффиксом. Но здесь у ь знака другая функция.

Задачи, не имеющие решения.

1) На доске записаны слова: маленький, поход, ходить. На доску вывешивается схема: приставка + корень + суффикс +окончание. Нужно подобрать слово к этой схеме. Подходящего слова нет. Часть детей «слушаются»: выбирают какое-нибудь слово. Другие отказываются от выполнения задания, сообщают мне, что подходящего слова нет. Очень важно, чтобы ученик отказался от решения учебной задачи и предложил новый способ решения этой задачи. Например, предложить своё слово.

2) На доске записаны 3 числовых выражения. Задание: выписать выражение с ответом 100. Ни в одном выражении такого ответа нет. Это заставляет детей решить все выражения, а не одно удачно попавшееся кому-то. Возникает вывод, что это задание не решается. Учитель предлагает детям подумать, как выполнить это задание, в итоге дети самостоятельно придумывают выражение с таким ответом. Заслушиваются все варианты, таких примеров может быть множество. На одном задании можно отработать навыки устного и письменного счёта.

### Задания с недостающими данными.

Учебная задача: «Я задумала слово. Вам нужно его отгадать. Оно начинается на букву С. Какой первый звук моего слова мягкий или твёрдый?» Однозначно ответить на это вопрос невозможно, так как неизвестна следующая буква. Детям придётся запросить информацию у меня об этой букве, то есть запросить недостающую информацию. Учащиеся учат задавать правильные, учебные вопросы, запросить у учителя недостающую информацию. Такие задания развивают потребность детей в «умном спрашивании». Я считаю, что современной школе нужны учащиеся не «хорошо отвечающие», а «хорошо спрашивающие».

Учебная задача: «Ребята! Я составила предложение из четырёх слов: ОСА, ДОГОНЯТЬ, ШМЕЛЬ, ПОЛОСАТЫЙ. Составьте моё предложение» Пояснение: «Слова даны так, как пишут учёные в словарях – называется исходная, начальная форма. Вы же изменяйте слова так, как мы употребляем их в речи». Принимаются все варианты предложений, и ни в коем случае не даётся оценка «неправильно», «неверное предложение, подумай ещё», «да разве может быть такое предложение?». Все возможные вопросы фиксируются любыми способами (словами, схемами, рисунками, значками). После фиксации всех вопросов учитель отвечает на них. Вопросы детей и мои ответы описаны в третьем этапе проекта.

### Тексты для отработки учебного диалога

Для уроков литературного чтения важно заранее отобрать для работы круг произведений, содержащих в себе «диалогическое наполнение», то есть большое количество проблемных текстовых ситуаций.

Третий этап (2020-2021 год) – осуществление деятельности (в данный момент проект находится на этом этапе)				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Внедрить разработанные материалы в урочную и внеурочную деятельность обучающихся	Включение отобранных видов работ и заданий поэтапно: вопросы учителю; вопросы товарищам; вопросы по содержанию учебной проблемы; работа в парах, группах; ведение групповой и общеклассной дискуссии.	2 года	Учащиеся научатся задавать уточняющие вопросы учителю; вести элементарное рассуждение; планировать совместные действия в парах и группах, выполнять их, контролировать и оценивать совместные действия; вести общеклассную дискуссию	Локтева Н.В., учитель начальных классов

В своей работе я стала использовать диалог продуктивного непонимания. Ставлю такие учебные задачи, которые заставляют детей задумываться, сомневаться, не принимать доверять слову взрослого человека

или сверстника, спорить с ними, спорить с предлагаемым учебным материалом, учебной задачей. Иными словами «продуктивно не понимать», оценивать себя – ЧТО и ПОЧЕМУ я не понимаю и не знаю. Учебный материал отбираю таким образом, чтобы он помог детям выйти за пределы своих знаний, отказаться от старого способа действия и начать поиск нового.

#### Практика:

Учебная задача: 4 класс «Нужно измерить напёрстком количество воды в пятилитровом ведре». Ученик устаёт и говорит: «Я не могу больше измерять количество воды в ведре напёрстком». Подчеркну, должен возникнуть момент, когда учащийся должен остановиться. Он должен сделать это сам! Если мы будем задавать наводящие вопросы, и будем подсовывать большую банку в руки – всё пойдёт насмарку. Предлагаю всему классу подумать, как решить эту учебную задачу. В итоге делается вывод - измерить напёрстками в стакане, а потом стаканами измерить в ведре. Затем количество напёрстков в стакане умножить на количество стаканов.

Учебная зада:- Ребята! Я составила предложение из четырёх слов: ОСА, ДОГОНЯТЬ, ШМЕЛЬ, ПОЛОСАТЫЙ. Составьте моё предложение.

#### Варианты вопросов и ответов:

Вопрос:- Кто выполняет действие в вашем предложении?

Ответ: Шмель.

Вопрос:- Слово шмель стоит в форме единственного или множественного числа?

Ответ: Множественного.

Вопрос:- Слово полосатый – признак подлежащего?

Ответ: Нет.

Вопрос:- Действие происходит сейчас, происходило в прошлом или будет происходить в будущем времени?

Ответ: В настоящем.

Вывод: «Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза незнанию» (К.Д. Ушинский). В таком учебном диалоге ученик должен научиться знать о своём незнании, понять чего не хватает для успешного действия, и начать поиск недостающего знания. Вырабатывается позиция «Я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю».

Работа в парах и группах строится поэтапно. На первом этапе распределяю детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах распределяю сама. На втором этапе делю на группы сама, назначаю организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения. На третьем этапе назначаю лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом равномерно распределяя между собой сильных и слабых. При изучении нового материала лучше объединять в пары "сильного" и "слабого" ученика, "среднего" и "сильного". При обобщении и закреплении материала лучше, чтобы дети в паре были равносильны: сильный – сильный, средний – средний, слабый – слабый. При проведении творческих работ можно



разрешить детям объединяться в пары по желанию. Если ребенок не хочет присоединяться ни к одной группе, принуждать нельзя. Пусть сегодня работает один, но в следующий раз ему вновь предложить работать в группе.

Практика:

Для принятия ценности учебного сотрудничества предлагаю два варианта работы. 1 вариант. Предлагаю поработать с мозаикой. Одна группа собирает индивидуально, другая в группе. Сравниваются результаты (в группе результат получается быстрее). 2 вариант. Каждый из вас возьмёт 4 палочки. Постройте квадрат. Уберите 1 палочку. Постройте шестиугольник. Учащиеся говорят о ловушке. А как из этой ловушки выйти? Может, есть, какой - то выход? Учащиеся приходят к выводу, что нужно объединиться с кем – то. То есть вступить в учебное сотрудничество. Если же ребенка не зовут в группу, нужно научить, как нужно попросить, чтобы приняли.

Обучению диалога в паре и группе.

На доске записано предложение: «Мы все вздохнули свободно, когда наконец избавились от этого милого зверя и когда весь дом пришёл в прежний порядок».

Задание 1. Вычитать из этого предложения всю информацию: фактическую и подтекстовую.

Задание 2. Составить рассказ с опорой только на вычитанную информацию.

Фактическая информация: речь идёт о каком-то звере, который жил у людей в доме; относились к нему хорошо, считали милым; потом от зверя пришлось избавиться, причём это было нелегко; живя в доме, зверь нарушал весь уклад (порядок) жизни.

Подтекстовая информация: зверь сначала людям нравился, но теперь «милым» его называют с иронией; очевидно, он плохо вёл себя, очень осложнял всем жизнь; возможно, он был дикий, не приспособленный к жизни в доме или плохо воспитанный.

Тексты для общеклассной дискуссии. Замечательными образцами в этом плане являются рассказы Л. Н. Толстого «Девочки и грибы», В. А. Осеевой «Отомстила», А. П.Гайдара «Совесь». Формулировки должны отражать противоположные точки зрения, побуждающие к спору.

Четвёртый этап (2021 год) – презентация результатов				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Обобщить результаты проекта Поделиться разработанными материалами педагогической общественностью	Выступление на МО начальных классов, на педсовете, на Всероссийской олимпиаде «Мой первый учитель»	3 месяца	Анализ результатов, рефлексия, публикация материалов	Локтева Н.В., учитель начальных классов

Данный этап проекта ещё не реализован, но уже сейчас с уверенностью могу сказать, что используя учебный диалог в работе со своими учащимися, я добилась положительных результатов. Прежде всего, на уроках исчезли страх и безразличие, у детей появился интерес к учёбе, они стали активными участниками учебного процесса. Мои учащиеся научились задавать вопросы учителю, одноклассникам, стали выражать и отстаивать свою точку зрения. У учащихся формируется активная жизненная позиция.

#### **Список литературы:**

1. Каминская М.В. Педагогический диалог в деятельности современного учителя. М.: Смысл, 2003. 284 с.
2. Курганов С.Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1989. 127 с.
3. Песняева Н.А. Возможности учебного диалога для формирования универсальных учебных действий младших школьников: Учебно - методическое пособие. М.: АПК и ППРО, 2011. 116 с.
4. Рябцева С.Л.. Диалог за партой: Книга для учителя. М. Просвещение, 1989. 96 с.
5. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? М.- Рига, 2000. 196 с.

**ЛУКИНА Ирина Геннадьевна**, учитель начальных классов МКОУ «Алнерская основная школа» д. Алнеры Сухиничского района Калужской области, Российская Федерация. E-mail: [werhowaya@rambler.ru](mailto:werhowaya@rambler.ru)

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СО-ДРУЖЕС-ТВО»**

Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики: Я считаю, что возросла социальная востребованность помощи семьям в организации совместной деятельности родителей и детей. Тем более, что в нашей школе имеются все возможности (кадровые, творческие, материальные) для реализации данного проекта. Ведь сельская школа – это не только учебное заведение, это центр детского досуга, культурный, спортивный, воспитательный центр.

Тип проекта социально-педагогический

Цель: создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых (учителей и родителей) через социально значимую деятельность, рационального, творчески активного досуга детей и родителей.

Задачи:

- Укрепление взаимосвязи и взаимответственности семьи и педагогического коллектива в воспитании и развитии детей.
- Содействие развитию педагогической компетентности родителей и активизация родительского участия в жизнедеятельности учреждения.
- Развитие интересов, склонностей, творческих способностей детей и родителей.
- Стимулирование творческой активности детей и взрослых (семейное творчество), выявление и поддержка талантов.
- Содействие возрождению нравственной ценности семьи, семейных традиций через опыт организации досуга, основанного на духовном общении детей и взрослых.
- Формирование у детей положительного отношения к семье, Родине, ценностных ориентаций, ответственности за мир, природу, окружающую среду, свою семью.

Исполнители: педагоги, учащиеся 1-4 классов, родители и другие члены семьи.

Сроки: 2016-2020 учебный год (4 года)

Место реализации: Калужская область Сухиничский район д.Алнеры МКОУ «Алнерская основная школа».

Партнеры проекта: Администрация сельского поселения «Деревня Алнеры», Администрация сельского поселения «Деревня Верховая», Сельский дом культуры сельского поселения «Деревня Алнеры», Сельский дом культуры сельского поселения «Деревня Верховая», Сельская библиотека сельского поселения «Деревня Алнеры», Сельская библиотека сельского поселения

«Деревня Верховая», редакция районной газеты «Организатор», почтовые отделения д.Алнеры, д.Верховая.

Степень реализации проекта на момент подачи: завершение проекта.

Этапы реализации проекта

#### 1. Диагностический (август 2016-сентябрь 2016)

В ходе данного этапа выявляются вопросы и проблемы, которые являются актуальными для семьи в организации совместной деятельности, информационные запросы родителей. Используются следующие методы:

- ✓ анкетирование.
- ✓ наблюдение,
- ✓ беседа,
- ✓ интервьюирование,
- ✓ изучение работ детей и родителей,
- ✓ анализ социально-педагогических и психологических исследований

семей учащихся, особенностей семейного воспитания, творческого и воспитательного потенциала семьи.

На основе полученной информации определяется социальный заказ на тематику конкурсов и олимпиад, в которых хотели бы участвовать родители вместе с детьми.

Итоги диагностики:

1. Все родители заинтересованы в творческом и интеллектуальном развитии детей.

2. Выбор конкурсов и олимпиад предоставляется учителю (аргументация: информационная осведомленность учителя лучше, он владеет инструментами отбора).

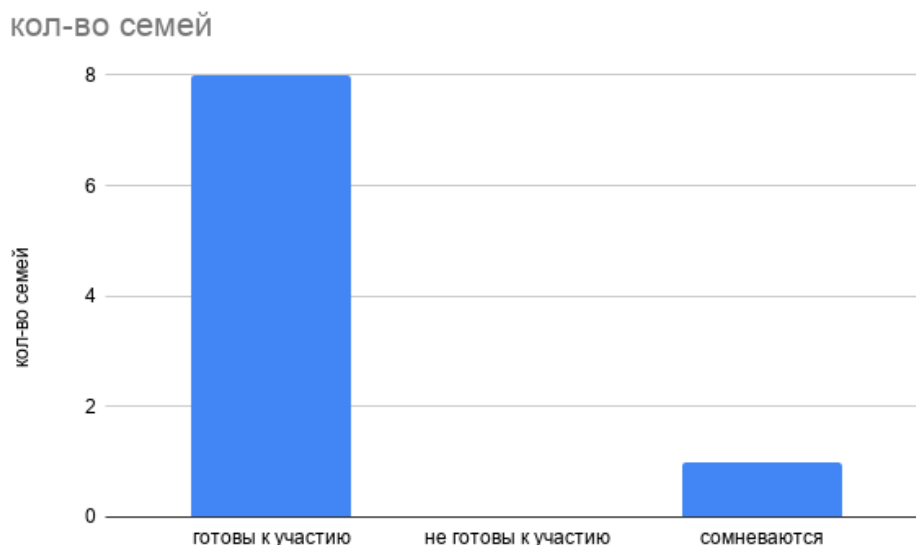
3. Есть категория родителей, работающих в сельском клубе и библиотеке. Они могут также предлагать мероприятия и проводить мастер-классы для участников проекта.

4. В качестве авторов мастер-классов могут выступать и творческие родители, а так же активные местные жители.

Направленность мероприятий: творческие (рисунки, поделки, спектакли, художественное слово), интеллектуальные (предметные и метапредметные олимпиады), проекты и исследования.

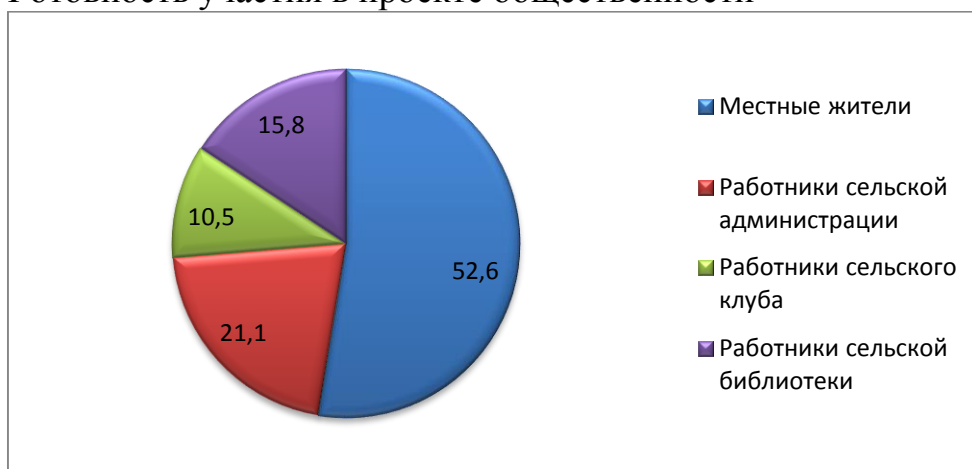
#### 2. Информационный (сентябрь 2016)

Используя различные виды (печатная, устная, электронная, видео-аудио) и формы (стенды, папки для родителей, информационные бюллетени, сайт школы) предоставляется информация для родителей, педагогического и ученического коллектива школы о проекте. Анализируется готовность участия в проекте семейных команд и общественности.



Готовность участия в проекте семей: 8 из 9-ти семей готовы к участию в проекте. Одна семья сомневается, что у них получится участвовать. Вывод: необходимо и дальше поддерживать высокую активность семей. Провести индивидуальную работу с сомневающейся семьей: показать, что участие в проекте посильно для каждого участника, и каждый может выбрать мероприятие по своим интересам.

Готовность участия в проекте общественности



### 3. Деятельностный (сентябрь 2016 – май 2020)

Деятельностный этап предполагает реализацию проекта. Проведение индивидуальных и групповых консультаций по условиям участия в конкурсных мероприятиях, различных видах организации совместной деятельности.

В работе по консультированию используются различные способы предъявления информации:

- ✓ мастер-классы;
- ✓ компьютерная презентация;
- ✓ видеоматериалы;
- ✓ информационный стенд;

- ✓ устная информация;
- ✓ электронная почта.

Таким образом, родители получают доступную информацию и подготовку для участия в мероприятиях проекта.

#### 4. Аналитический (июнь 2020)

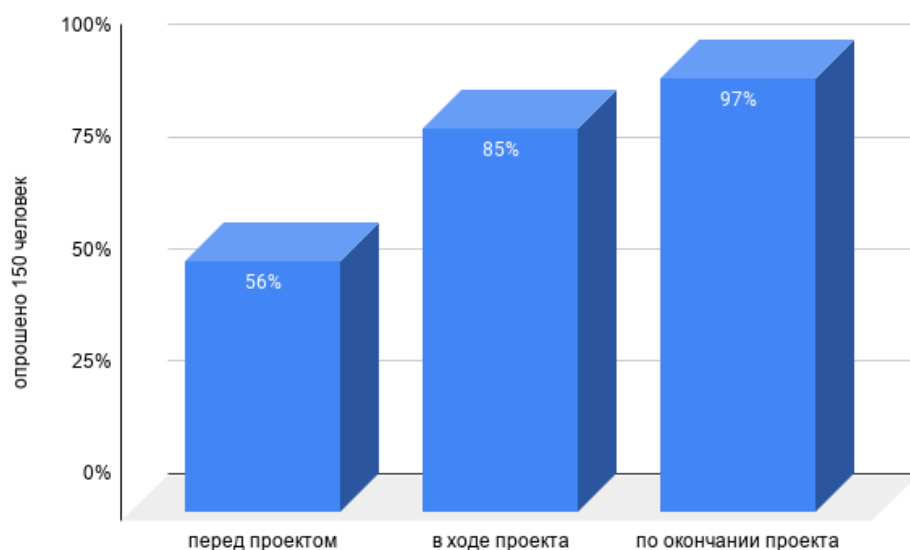
После каждого конкурса проводится торжественное награждение участников, победителей и призеров. Создается рейтинг учащихся, семей, классов. По итогам реализации проекта награждаются лучшие учащиеся, семьи, классы.

Отзывы родителей, повторная диагностика, обратная связь на уровне классных родительских собраний позволяет выявить результативность данного проекта.

Выводы: 100% обучающихся принимают участие в различных конкурсах районного, областного, всероссийского и международного уровня. Множество победителей и призеров. Дети являются постоянными лидерами в школе (да и по району) по призовым местам.

Рост мотивации к изучению предметов определяется и массовым участием моих учеников в дистанционных олимпиадах метапредметных и по предметам начальной школы. 100 % обучающихся принимают участие в олимпиадах, организованных на порталах <http://Учи.ру>, <http://Инфоурок>, <https://znanio.ru/>, Автономной некоммерческой организацией «Центр дистанционных творческих инициатив «Радиус», Центра дополнительного образования «Снейл», Всероссийской олимпиаде школьников, что позволяет проводить мониторинг уровня знаний высокомотивированных детей на основе независимой оценки, а для детей с низкой мотивацией – повысить уровень самооценки, наполнить портфолио.

Итоговое анкетирование показало, что результативность проекта для всех семей составляет 100%, значимость для школы и общественности – 100% (рейтинг школы в районе – I место среди сельских школ, II место среди всех школ района; рейтинг школы среди местного населения вырос на 40%)



Активность семей в жизни школы стала очень высокой. Родители не только участвуют в мероприятиях, организованных педагогом и школой, а сами предлагают темы и проводят мероприятия. Даже самые инертные семьи нашли для себя формы участия в различных мероприятиях. Родители начали выступать вместе со своими детьми в конкурсах самодеятельности и концертных программах, выступать в качестве декораторов и костюмеров, а также авторов сценариев различных мероприятий.

Таким образом, проект можно считать успешно реализованным. Хотя у него есть и долговременные результаты – активность детей и взрослых в жизни школы при дальнейшем обучении в среднем звене, а затем после выпуска из школы. Можно сказать, что проект направлен на воспитание активного выпускника. А школа в этом случае стала социокультурным центром села.

**Проект завершен**, но может быть повторен с новым набором (цикличность проекта – одно из его преимуществ). Плюсом проекта также является возможность его пополнения мероприятиями в течение всего времени реализации. В пополнении могут участвовать все участники проекта. Продукты реализации проекта могут использоваться для участия в конкурсах, мероприятиях, презентаций проекта.

**МАРКОВА Олеся Евгеньевна**, педагог-психолог МББОУ СОШ№45,  
г. Нижний Тагил, Российская Федерация. E-mail: [olesya.markova81@mail.ru](mailto:olesya.markova81@mail.ru)

## **БУКЕТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИМЁН НАШЕГО КЛАССА**

*«Имя человека – самый сладостный,  
самый важный для него звук  
на любом языке»  
Д. Карнеги*

Актуальность проекта для учащихся, если познакомимся сами и познакомим ребят класса с историей происхождения имён, то они будут дружнее, захотят соответствовать своему имени, подражать лучшему, что заложено в их цветковом символе. Любому человеку интересно узнать, что обозначает его имя. Наше имя связывает нас с нашей семьей, с нашими друзьями и знакомыми. Наше имя связывает нас с нашей малой и большой родиной.

Любая культура представляет собой совокупность неповторимых и незаменимых ценностей, поскольку именно через свои традиции и формы выражения каждый народ заявляет о себе миру. Это происходит, в основном, в семье. Если спросить человека о том, какое слово он слышит чаще всего, то, скорее всего, этим словом окажется имя человека. Действительно, имя - это первое, что получает человек, имя - это первое, что слышит ребёнок при рождении. Он ещё не понимает, что означает имя, но чаще других слов слышит именно своё имя. По имени в уменьшительно-ласкательной форме называет мать своего ребёнка, по имени общаются друзья и приятели друг с другом, по имени и отчеству обращаются к взрослым людям. Нет ничего, чтобы было столь привычным, знакомым и любимым, чем имя человека. Со своим именем малыш впитывает все то ценное, что связывает его с родным языком, культурой, традициями, накопленными его предками за долгие века. Имя человека является частью национальной культуры у каждого народа. Оказывается, у всех национальных культур каждое имя что-то обозначает, часто о значении некоторых имен мы и не догадываемся [5, с. 267].

Тема актуальна для образовательной практики, потому что особенно важно формировать терпимое отношение к людям иной национальности, других культур с детского возраста. Нетерпимость и культурный эгоизм проникают в семью через средства массовой информации. Наш проект стал эффективным механизмом воспитания толерантности у детей и подростков в школе, помог решить проблему между обучающимися разных национальностей.

Тип нашего проекта социально – культурный, познавательно-творческий. Воспитание социально-культурной личности является одной из самых важных проблем в нашей многонациональной стране, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга людей. Культуру межличностного общения нужно



формировать путём развития хороших привычек и манер, искусства жить в согласии с непохожими на тебя людьми.

Цель проекта:

Формировать уважение и взаимопонимание между обучающимися разных национальностей через изучение происхождения имён одноклассников и сравнения имён с цветковыми растениями.

Задачи:

1. Создание условий для развития толерантных отношений путём изучения истории происхождения имён учащихся класса

2. Пробуждение интереса к разнообразию имён и роли имени в жизни человека путем проведения анкетирования по данной теме

3. Представление различных имен детей и изготовление альбома «Букет национальных имен нашего класса»

4. Организация взаимодействия между школой и семьями обучающихся по вопросам толерантного воспитания.

Участники проекта: педагог-психолог, 25 учащихся 2 «А» класса школы №56 города Нижнего Тагила.

Сроки реализации: реализация данного проекта рассчитана на 5 месяцев - с ноября 2018г. по март 2019г.

Место реализации проекта: г. Нижний Тагил муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56».

Партнёры проекта: родители, представители Российского движения школьников (РДШ).

Степень реализации проекта-проект реализован в полном объёме и подтвердил ожидаемые результаты.

Этапы проекта:

1. Подготовительный: ноябрь-декабрь 2018г.

Выбор и обоснование темы и цели проекта, постановка задач, отбор источников информации, разработка последовательности технологических процессов, мотивация и методическое обеспечения будущего проекта.

Включал в себя информационное просвещение участников проекта. Ребята познакомились с наукой об именах. Изучением имен занимается особая наука, которая носит название ономастика и её раздел антропонимика (греч. *ἄνθρωπος* — человек и *ὄνομα* — имя). А также узнали о происхождении имён. Все народности вне зависимости от своего территориального месторасположения проходили похожие этапы эволюции, сходный культурный путь развития, в ходе чего и появлялись первые и последующие имена, а также традиции именования людей. В ходе отбора источников информации обучающиеся самоопределились, что в проекте будут соотносить растения и имена. Наши предки верили, что каждому имени соответствует определенное растение, женскому — цветок. Можно встретить множество растений, название которых перекликается с именем человека.

2. Технологический: январь - февраль 2019г.

Реализация технологического этапа предполагает реализацию мероприятий, необходимых для достижения цели проекта. Мы предположили, что если познакомимся сами и познакомим ребят класса с историей происхождения имён, то они будут дружнее, захотят соответствовать своему имени, подражать лучшему, что заложено в их цветковом символе.

Планируемый результат:

- материалы об именах, их значениях, собранные в альбом, будут полезными и познавательными;
- наша работа станет для кого-то побудительным мотивом для изучения истории своей семьи и истории своих предков;
- может быть, познание своей родословной станет для кого-то новым увлечением или хобби, которое просто подарит минуты радостного оживления и ощущение встречи с чем-то непознанным и таинственным.

Методы исследования: изучение литературы по данной теме, анкетирование, беседы с родителями.

Продукт исследования:

- Создание альбома «Букет национальных имен моего класса»,
- Организация выставки: «Букет имён»,
- Проведение праздника «Радуга имён нашего класса».

## 2.1. Растения и имена

Наши предки верили, что каждому имени соответствует определенное растение, женскому — цветок. Можно встретить множество растений, название которых перекликается с именем человека. В мире ботаники есть довольно много растений, названия которых содержат в себе человеческие имена. Ромашка, например. Имя Рома и Машка. Яблоки Антоновка. Имя Антон. Петрушка тоже и растение и имя, ласковое от Петя. Смородина - имя Дина. Есть множество растений, которые названы в честь какого-нибудь известного человека, например имя дерева секвойя, названо в честь индейского вождя племени Чероки - Секвойи Джорджа Гесса, основавшего газету, которую выпускал на языке чероки - пассионария своего времени. А есть растения, цветы или уникальные травы, названные ботаниками первопроходцами в честь своих любимых женщин, их полные имена могут забыться, а короткими нас всех продолжают радовать Анютины глазки, Розы, Лилии, Маргаритки, Валерианы, Вероники, Евгении и Бегонии, Фиалки и Камелии, Виолы, Астры, Герберы и Магноли [1, с. 216].

Но даже если произношение имени и растения не совпадают, каждому имени характерно свое растение, которое отражает характер, черты его носителя.

## 2.2. Традиционные имена народов, населяющих Россию.

Россия всегда была не только густонаселенным, но и многонациональным государством. В стране постоянно проживает более 145 млн. граждан.

Они представляют более 160 национальностей, говорящих на собственных языках. Большинство народностей малочисленны и живут на ограниченной

территории. Только семь народов имеют численность более одного миллиона – русские, татары, украинцы, башкиры, чувашаи, чеченцы и армяне.

Большую часть населения составляют, конечно, русские – более 80%. Остальной процент составляют – татары (3,8%), украинцы – 3%, чувашаи – 1,2%, белорусы – 0,8%, мордва – 0,7%, немцы и чеченцы – по 0,6%, *аварцы, армяне, евреи* – по 0,4% и др. В каждом народе существуют свои обычаи и традиции, это касается и обычая выбирать имя.

Согласно официальной статистике самыми популярными именами в России в 2018 году для новорожденных мальчиков остается имя Александр, а для девочек — София (или Софья). Любопытно, что по данным регистраций ЗАГС, имя Александр неизменно удерживает первые позиции уже более 20 лет, постоянно опережая ставшие в последние годы популярными имена Максим и Артем, хотя еще несколько лет назад в «призерах» были имена Даниил и Никита, а еще чуть ранее — Дмитрий и Алексей. Традиционно, в первой десятке во все последние годы присутствуют имена Иван, Михаил и Андрей.

Самыми популярными татарскими стали имена - Амир, Тимур и Карим. У девочек – Ясмينا, Софья, Арина, Амина. Среди украинцев пользуются популярностью такие имена девочек: Софья, Злата, Ева, а мальчиков: Артем, Иван, Максим. Среди чувашей встречаются такие имена как Илпек («изобилие»), Корсак («заяц»), Савтепи («любящая»). Среди женских самым распространенным именем в мире однозначно является Анна. Оно популярно во многих государствах с давних пор. И пусть не всегда было модно, но в десятку лидеров входило непременно. Среди мужских имен такого фаворита нет.

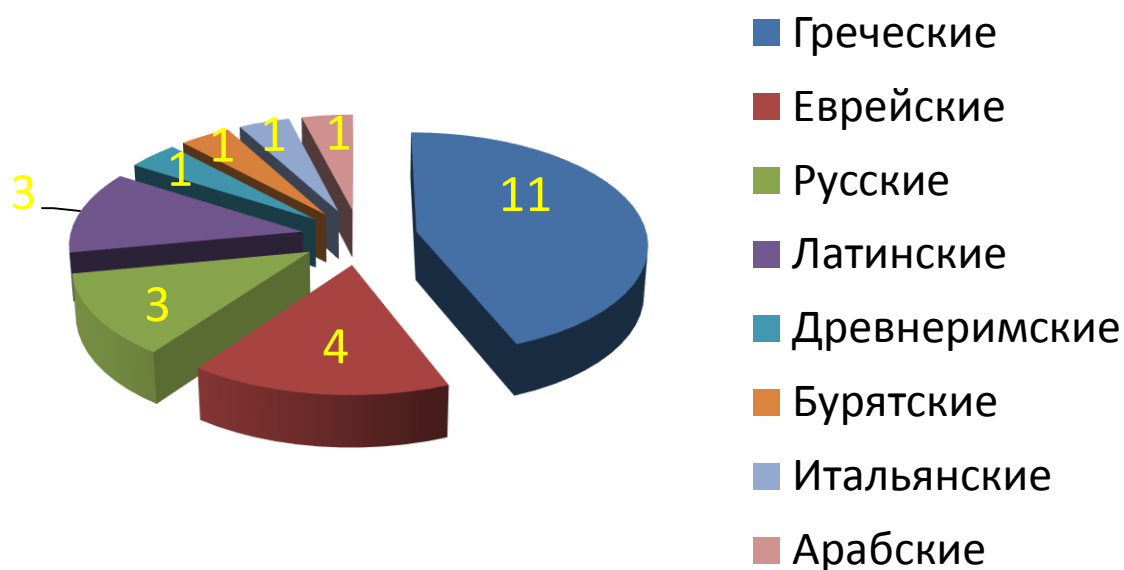
### 2.3. Особенности имен учеников нашего класса.

Наш класс можно назвать многонациональным и уникальным. Среди 25 учеников, только имена Екатерина и Кирилл звучат дважды, остальные имена различны. Среди учащихся нашего класса встречаются казахи, украинцы, азербайджанцы, белорусы, татары. Также большое разнообразие национальных имен.

#### Происхождение имен учеников нашего класса

Происхождение имени	Имя
Греческие	Дмитрий, Софья, Николай, Кирилл, Григорий, Ариадна, Полина, Екатерина, Наталья
Еврейские	Иван, Анна, Михаил, Даниил
Русские	Арсений, Виталий, Никита
Латинские	Виктория, Максим, Валерия
Древнеримские	Эмилия
Бурятские	Тамир
Итальянские	Милана
Арабские	Сафар

### Происхождение имен учеников 2 А класса



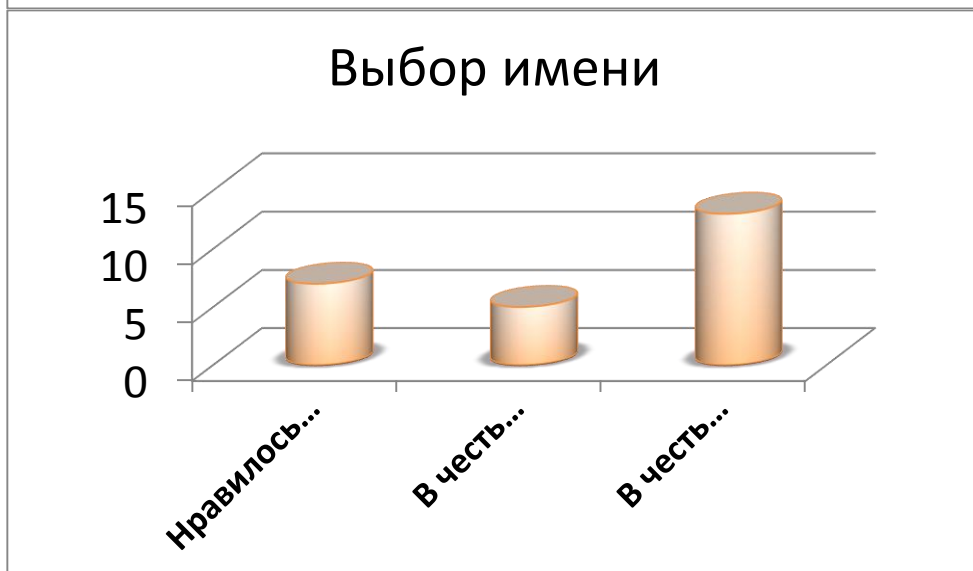
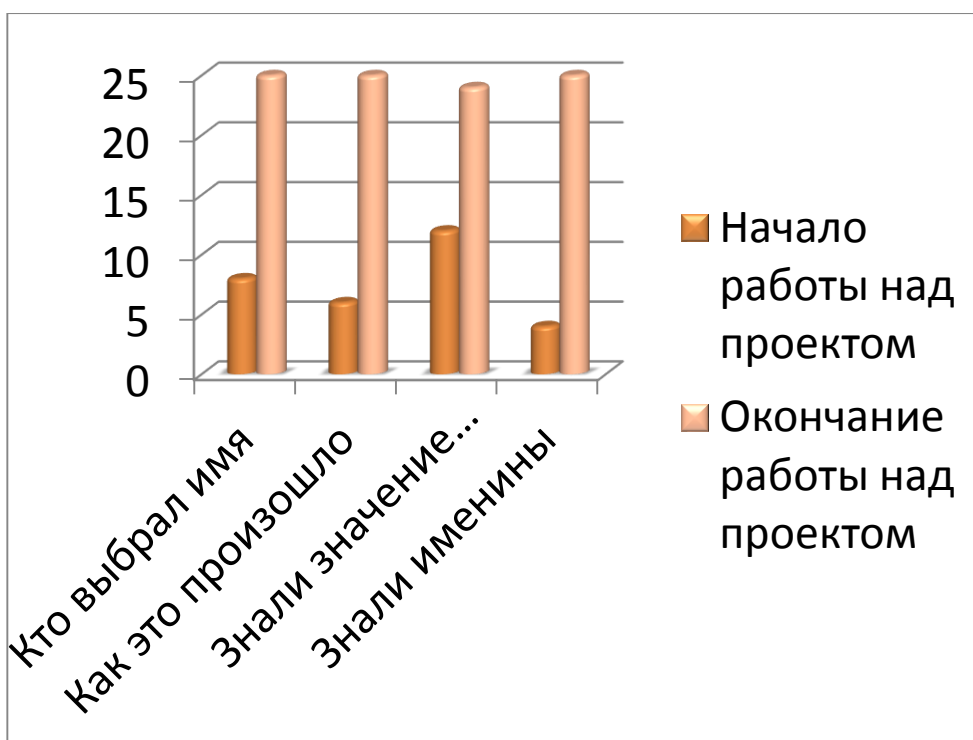
#### 2.4. Исследование «Что я знаю о своем имени»

Чтобы узнать, что одноклассники знают о своем имени, было проведено анкетирование во 2 А классе МБОУ СОШ № 56 г. Нижний Тагил. В анкетировании приняли участие 25 человек.

Ребятам было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Как тебя зовут?
2. Кто выбрал тебе имя? Как это произошло?
3. Что ты знаешь о значении и происхождении своего имени?
4. Твой день рождения.
5. Твои именины.
6. Как ласково тебя можно назвать?

После проведения анкетирования был сделан анализ, в результате которого мы выяснили, что дети не знают, почему получили такое имя, как в семье выбирали имя, что данное имя означает. Но ребята хотят об этом узнать. Мы решили узнать об именах ребят нашего класса и создать альбом «Букет национальностей моего класса».



Каждый человек при рождении получает имя. Сами мы имён не выбираем, это делают наши родители. Анкетирование показало, что ребята получили имена, потому что имя нравилось родителям, в честь святого, в честь родственников. Я считаю, что узнать, каково происхождение имени, историю имени, толкование своего имени, наверное, интересно любому человеку. Ведь разнообразие как женских, так и мужских имён огромно. Какие-то имена имеют старинные корни, в этом случае происхождение имени связано с древней историей, а какие-то имена образовались совсем недавно, и насчитывают всего десятилетия. Но, какое бы не было имя, оно имеет своё толкование, имеет своё происхождение и своё значение.

3. Завершающий: март 2019.

Проведена защита нашего проекта с представлением альбома «Букет национальных имен моего класса».

№	Имя	Цветок	Характеристика
1	Арсений	Ирис 	Арсения редко можно назвать жестким, волевым или пробивным человеком. Застенчивость, ранимость и душевность — спутники обладателя данного имени. Стать лидером ему сложно, но он к этому и не стремится. Однако в случае необходимости он может поработать над собой и исправить ситуацию.
2	Анна	Анютины глазки 	Три основных цвета: белый, фиолетовый, желтый, — и символизируют три настроения: надежды, печали, непосредственности. И все эти качества видны в характере Анны.
3	Ариадна	Чеснок 	Бескорыстная и отзывчивая девочка всегда готова прийти на помощь другу, незнакомцу и даже обидевшему ее человеку.
4	Валерия	Колокольчик 	Валерия и сама, как колокольчик: с чистой красотой, обязательно звонким голосом, всегда жизнерадостная и общительная. Валерия вообще долго скучать и грустить не умеет, тянется к людям. И окружающих она умеет заразить своим счастьем и добрым настроением.

### Результаты проекта и использование в образовательном процессе.

Данный проект повысил знания у родителей по толерантному воспитанию своих детей. А дети в свою очередь, научились взаимному уважению, доброжелательности друг к другу и отзывчивости. Обучающиеся приобрели опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми, опыт социально – значимой деятельности; раскрытие творческого потенциала.

Все вышеперечисленное внесло значительное изменение в психологический климат класса и повлияло на повышение качества образовательного процесса.

Индикаторами оценки эффективности проекта послужили следующие показатели:

- положительное отношение к реализации данного проекта – 100%;
- участие родителей в проводимых мероприятиях -80%;
- успешное усвоение детьми навыков толерантного отношения друг к другу -100%;

- положительный психологический климат в классе – 100%;

Перспективы развития проекта: привлечение большого количества обучающихся к реализации проекта в ОУ, освоение новых видов проектной деятельности для формирования толерантного общения между всеми участниками образовательных отношений.

### **Список литературы:**

1. Советский энциклопедический словарь. Составитель Булатов Р. М.: «Советская энциклопедия», 1988.-159 с.
2. Мать и дитя. Как правильно назвать ребёнка. Составитель Орлова Л. Минск: «Харвест», 2009.- 192 с.
3. Тименчик Р.Д. Имя литературного персонажа. – «Русская речь», 1992. №5.
4. Хигер Б.Ю. Имя вашего ребёнка. М., «Центрполиграф», 1997.- 471 с.
5. Имя и судьба. Составитель М. Чупрякова. Екатеринбург: «Литур», 2006.- 320 с.

**НАУМОВА Татьяна Викторовна**, учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 г.Нижний Ломов Пензенской области, Российская Федерация. E-mail: [Naumovi2016@yandex.ru](mailto:Naumovi2016@yandex.ru)

## НОВЫЙ ЭТАП

Актуальность проекта

Проект ориентирован на учащихся 4 класса. От того, насколько они будут подготовлены к периоду адаптации в 5 классе, зависит дальнейший процесс обучения.

Цель: подготовка учащихся 4 класса к переходу в основную школу с наименьшими негативными сопротивлениями в период адаптации.

Задачи:

1. Мотивировать обучающихся на дальнейшее обучение.
2. Познакомить учащихся 4 класса с учителями среднего звена, организовать бинарные уроки.
3. Организовать разновозрастное сотрудничество на уроках, а также при подготовке и проведении внеклассных мероприятий совместно с обучающимися 5 класса. Организовать шефство учащимися 10-11 классов.
4. Организовать посещение уроков в 4 классе учителями-предметниками основной школы.
5. Составить индивидуальные психологические карты на учащихся 4 класса.

Участники: Наумова Т.В., учащиеся 4 класса, родители учащихся, учителя-предметники, будущий классный руководитель, обучающиеся 5, 10-11 классов.

Сроки: 7 месяцев.

Место: школа.

Целевая группа: 9-11 лет, 16-17 лет. 50 человек.

Степень реализации проекта: завершен.

Этапы.

I Диагностический (март 2020г.)

На данном этапе учащиеся 4 класса прошли тестирование по определению уровня психологической готовности к переходу в среднее звено, а также заполнили анкеты «Мои ожидания от перехода в 5 класс». [3]

Выводы: завышенные ожидания учащихся 4 класса от обучения в 5 классе.

II Основной (март – май 2020 г.)

Знакомство с будущим классным руководителем на внеклассном мероприятии. Было организовано и проведено мероприятие «Мисс Весна», в котором приняли участие учащиеся 4 и 5 классов. Подготовка участниц конкурса, а также организация группы поддержки класса проводилась совместно с будущим классным руководителем Балакиревой И.В. Проходили совместные репетиции, организовывались «мозговые штурмы».

В марте проводились уроки в кабинетах основной школы 2 раза в неделю. К сожалению, прошло всего несколько уроков. В связи с тяжелой



эпидемиологической ситуацией в стране, уроки перешли в дистанционный формат.

Были проведены два бинарных урока – русский язык и математика. Учителя-предметники смогли увидеть возможности детей, посмотреть со стороны на характер преподавания в данном классе. Ребята обратили внимание на требования педагогов.

На каждого из учащихся были составлены индивидуальные психологические карты, которые с соответствующими рекомендациями были переданы будущему классному руководителю. Была проведена отдельная работа педагога-психолога с учителями предметниками. Она рассказала об особенностях характера обучающихся.

Велась большая работа по повышению значения классного самоуправления. Взаимоотношения в классе, самостоятельность, взаимопомощь и выручка играют большую роль в адаптации детей к новым условиям. Ребята самостоятельно организовывали внеклассные мероприятия, готовили материалы к урокам, проводили опросы, готовили материал для проведения развлекательных и познавательных перемен для первоклассников. Данная работа велась, конечно, в течение всего периода обучения детей. Но основные шаги по сплочению детского коллектива были сделаны именно в 4 классе.

Один из основных страхов ребят – как сложатся отношения со старшими классами. В связи с этим было решено проводить мероприятия совместно с обучающимися 10-11 классов. Старшеклассники взяли шефство над четвероклассниками, они оказывали помощь в подготовке к урокам, проводили игры, организовывали интеллектуальные соревнования в формате онлайн.

Выводы:

Учащиеся 4 класса сначала вели себя скованно и напряженно во время знакомства с будущим классным руководителем. Постепенно, напряжение ушло, доверие оказывала основная часть класса.

Учителя-предметники во время проведения бинарных уроков смогли увидеть возможности детей, посмотреть со стороны на характер преподавания в данном классе. Ребята обратили внимание на требования педагогов.

Задача : сплочение коллектива - достигнута. Ребята готовы поддерживать и помогать друг другу. Нет явных разделений на группы. Взаимоотношения в классе ровные. Количество конфликтов перешло в значение «0».

Шефство старшеклассников оказало положительный эффект.

III Заключительный (июнь-сентябрь 2020 г.)

Летом велась работа с родителями. Было организовано несколько онлайн-собраний, на которых даны рекомендации как помочь ребенку справиться с возможными проблемами в период адаптации. Сделан упор на укрепление взаимоотношений в семье.

В сентябре 2020 года проведено тестирование и анкетирование по определению уровня адаптации в 5 классе.

В конце сентября - выступление с итогами на школьном методическом объединении, а так же на родительском собрании.

Результаты.

Формирование комфортной образовательной среды прошло успешно. Тестирование показало, что ребята готовы к трудностям, имеют реальные ожидания от обучения в среднем звене. Сложный период не оказал негативного воздействия на успеваемость детей. Уровень качества знаний увеличился. У обучающихся возрос интерес к школьной жизни. Можно с уверенностью сказать, что цель достигнута.

Данный материал полезен учителям начальной школы, а также учителям-предметникам, преподающим в 5 классе. Проект будет совершенствоваться и использоваться мной при работе со следующим классом.

Список литературы:

1. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах / С.А. Коробкина / под ред. Ю.А. Киселева. М.: Учитель, 2020. 125 с.
2. Бинарный урок как средство обеспечения преемственности начального и основного общего образования /А.К. Куликова. М.: Учитель, 2018.
3. Диагностика пятиклассника при переходе в среднее звено. URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2017/10/08/diagnostika-adaptatsii-pyatiklassnikov-pri-perehode-v-srednee>
4. В первый раз в пятый класс / Е.Коблик. М.: Генезис, 2003. 4 с.

**НИГМАТУЛИНА Ольга Александровна**, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги  
(г. Калуга, Калужская область, Российская Федерация).  
E-mail: [olgating@mail.ru](mailto:olgating@mail.ru)

## **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Актуальность проекта обусловлена тем, что регулярное и систематическое проведение орфоэпической работы на уроках русского языка способствует более успешному формированию определённых лингвистических компетенций как основы языкового образования младших школьников и повышает уровень речевой культуры обучающихся в целом, отвечая одному из предъявляемых требований ФГОС НОО к достижению предметных результатов по русскому языку в области орфоэпии и акцентологии [1]. Для этого необходимо разработать комплекс интересных, а самое главное, эффективных орфоэпических упражнений, имеющих в основании как теоретическую, так и практическую направленность.

Тип проекта: учебный (методическое пособие).

Цель проекта: разработка практических заданий по теме «Орфоэпические и акцентологические упражнения в начальной школе», способствующих повышению уровня и качества знаний по орфоэпии и акцентологии младших школьников.

Задачи проекта:

- проанализировать научную, педагогическую и методическую литературу, посвященную вопросам усвоения орфоэпических и акцентологических норм русского языка;

- исследовать уровень сформированности орфоэпических и акцентологических норм русского языка у младших школьников;

- исследовать уровень теоретической и практической готовности учителей начальных классов к формированию лингвистических компетенций у младших школьников на уроках русского языка посредством проведения орфоэпической работы;

- разработать авторские упражнения по теме «Орфоэпическая работа в начальной школе», создать методическое пособие по русскому языку, направленные на развитие орфоэпических и акцентологических норм русского языка младших школьников и провести их апробацию;

- проверить на практике эффективность разработанного комплекса орфоэпических упражнений.

Исполнители: Нигматулина Ольга Александровна (учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги (г. Калуга); ученики четвёртых классов МБОУ «Средняя

общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» в количестве 56 человек; учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» в количестве 10 человек; ученики второго класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» в количестве 18 человека).

Сроки реализации: 3 года.

Место реализации: МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги (г. Калуга, Калужская область).

Партнёры проекта: администрация, педагоги и родители обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги.

Степень реализации проекта: практический этап.

Этапы проекта и их содержание:

Первый этап (2018-2019 учебный год) - подготовительный.

На подготовительном этапе был проведён следующий комплекс мероприятий:

- изучена научная, педагогическая и методическая литература, посвященная вопросам усвоения орфоэпических и акцентологических норм русского языка;

- проведён анализ современных методических подходов изучения норм орфоэпии и акцентологии в начальной школе;

- проанализированы и описаны возможности современных учебно-методических комплектов по русскому языку в части организации целенаправленной работы по формированию лингвистических компетенций у младших школьников при усвоении орфоэпических и акцентологических норм русского языка;

- проведена диагностика уровня сформированности орфоэпических и акцентологических норм русского языка выпускников 4-х классов школы по разработанным заданиям теоретического и практического характера;

- проведено анкетирование учителей начальных классов на предмет выявления уровня их теоретической и практической осведомленности по организации и проведению орфоэпической работы на уроках русского языка.

Полученные данные позволили сделать вывод о том, что орфоэпические и акцентные нормы в начальной школе изучаются фрагментарно, в основном, в рамках раздела «Фонетика и орфоэпия».

Современные учебно-методические комплекты, располагая определенными возможностями для формирования лингвистических компетенций на примере усвоения орфоэпических и акцентологических норм, в полной мере не обеспечивают их эффективного формирования, так как недостаточно раскрывают закономерности орфоэпической работы в начальной школе.

У выпускников 4-х классов овладение теоретическими знаниями по теме «Ударение» находится на низком уровне; в практической части наибольшие затруднения вызвали задания на правильную постановку ударения в словах с

неподвижным ударением на основе слова, в некоторых глаголах мужского и женского рода в форме прошедшего времени ед. ч., в выборе верного ударения в иноязычных словах; более 43 % обучающихся допустили ошибки при произношении твёрдых и мягких согласных перед буквой «е» в словах иностранного происхождения [2].

Результаты анкетирования учителей свидетельствуют о том, что уровень теоретических и практических знаний об условиях, факторах, показателях уровня сформированности, методах и приёмах формирования орфоэпических и акцентологических умений у младших школьников на уроках русского языка, у большинства учителей носит средний и научно необоснованный характер.

Второй этап (2019-2020 учебный год) - практический.

На практическом этапе был проведён следующий комплекс мероприятий:

- отобран интересный материал из различных методических пособий и открытых интернет-ресурсов по выбранной теме;

- разработаны авторские упражнения по теме «Орфоэпическая работа в начальной школе» и создано методическое пособие «Занимательные орфоэпические упражнения на уроках русского языка»;

- упражнения из разработанного методического пособия внедрены в систему урочных занятий экспериментального (4 «А») класса на протяжении одной четверти и в систему урочных и внеурочных занятий в рамках кружка «Тайны русского языка» 2 «Б» класса на протяжении всего учебного года;

- проведена стартовая и итоговая диагностика в экспериментальном и контрольном четвёртых классах; проведена стартовая и промежуточная диагностика во 2 «Б» классе.

На данном этапе обнаружилось, что наиболее малоизученными в начальной школе являются следующие разделы орфоэпии и акцентологии:

- нормы произношения и ударения в словах иностранного происхождения;
- нормы произношения слов с трудными звукосочетаниями;
- общеупотребительные слова с трудным ударением;
- роль ударения в словах-омографах.

Были проанализированы и отобраны некоторые виды упражнений и заданий из методических разработок и пособий учителей начальных классов, учителей-предметников, находящихся в открытом доступе, по теме проекта.

Разработаны авторские методические материалы, содержащие системы упражнений по определённым темам раздела «Орфоэпия», малоизучаемым в начальном звене. Создано методическое пособие «Занимательные орфоэпические упражнения на уроках русского языка» с мультимедийной презентацией и орфоэпическим лепбуком.

До начала опытной проверки практической значимости разработанного методического пособия, чтобы подтвердить или опровергнуть наличие низкого уровня формирования компетенций в области орфоэпии и акцентологии у выпускников начальной школы, выявленного нами на подготовительном этапе, была проведена стартовая диагностика, проходившая в экспериментальном (4

«А» классе) и контрольном (4 «Б» классе) классах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги.

Была проведена диагностическая работа, которая выполнялась выпускниками 4-х классов на подготовительном этапе, но с несколько видоизменёнными заданиями. Диагностические материалы представлены в разработанном методическом пособии. Результаты стартовой диагностики подтвердили наличие низкого уровня усвоения материала по разделу «Орфоэпия» и о необходимости проведения комплекса коррекционных упражнений по работе над постановкой ударения в некоторых глаголах на -ить, -ать, в некоторых глаголах в форме прошедшего времени мужского рода, в иноязычных словах, в словах со звуко сочетанием «ЧН». Результаты уровня сформированности практических умений экспериментального и контрольного классов по разделу «Орфоэпия» оформлены по-отдельности в виде рис. 1 и рис. 2.



Рисунок 1 – Данные уровня сформированности умений учащихся экспериментального класса по заданиям практического материала раздела «Орфоэпия»



Рисунок 2 – Данные уровня сформированности умений учащихся контрольного класса по заданиям практического материала раздела «Орфоэпия»

На протяжении целой четверти для обучающихся экспериментального 4 «А» класса на различных этапах уроков русского языка, кроме заданий из материалов учебника и рабочих тетрадей, также включались и задания из разработанного нами методического пособия.

Обучающимся предлагались следующие виды заданий:

- работа с орфоэпическими словарями, составление и ведение личных орфоэпических словариков обучающихся;
- упражнения в произношении слов, литературное произношение которых расходится с написанием, контроль правильного выполнения задания по орфоэпическому словарю [3];
- проблемные задания, связанные с закреплением знаний по теоретической части понятия «Ударение» (работа по карточкам различного уровня сложности)
- индивидуальная работа [4, с.16];
- упражнения со стихотворениями (выразительное чтение и заучивание наизусть) на уроках литературного чтения или работа с лепбуком в рамках внеурочной деятельности.

Нормы литературного произношения слов иностранного происхождения, были включены в этап словарной работы. Все использованные слова записывались в орфоэпические словари учеников. Каждую неделю выбиралась группа из 5-6 таких слов; отработка произношения и написания слов происходила по следующей схеме:

Понедельник - запись словарных слов и знакомство с их лексическим значением, правильное проговаривание и частичная транскрипция выделенных букв.

Вторник - выборочный диктант: выписать из предложений только словарные слова, правильно их произнести. Контроль произношения - в паре и по орфоэпическому словарю.

Среда - диктант с использованием загадок, творческий диктант: прочитать и отгадать загадки, правильно произнести отгадку. Запись транскрипции слов - отгадок. Указать род, склонение и падеж.

Четверг - составление предложений, используя словарные слова. Зачитывание предложений для класса. Контроль за произношением - фронтальный. Работа по упражнениям из методического пособия.

Пятница - картинный диктант по материалам методического пособия. Определение склонения, изменение слов по падежам.

Для домашней работы, по желанию учеников, использовались задания из методического пособия или выполнение творческих заданий по изготовлению книжечек-малышек, загадок, ребусов, чистоговорок со словами из орфоэпического словаря.

В конце опытного периода обучения была проведена контрольная работа, в которой приняли участие обучающиеся экспериментального и контрольного классов (по 25 человек из класса). Младшим школьникам были предложены задания, похожие на те, которые выполнялись ими на этапе стартовой диагностики, но с небольшими изменениями. Анализ полученных результатов

позволил сделать вывод о том, что в экспериментальном классе снизилось количество обучающихся, испытывающих трудности в постановке ударения в общеупотребительных словах с часто встречающимися ошибками и в иноязычной лексике; появились улучшения в овладении нормами литературного произношения названных групп слов, снизилось количество ошибок в словах со звуко сочетанием «ЧН».

Сравнительные результаты сформированности орфоэпических и акцентологических умений до и после проведения апробации системы упражнений из разработанного методического пособия представлены на рис. 3.

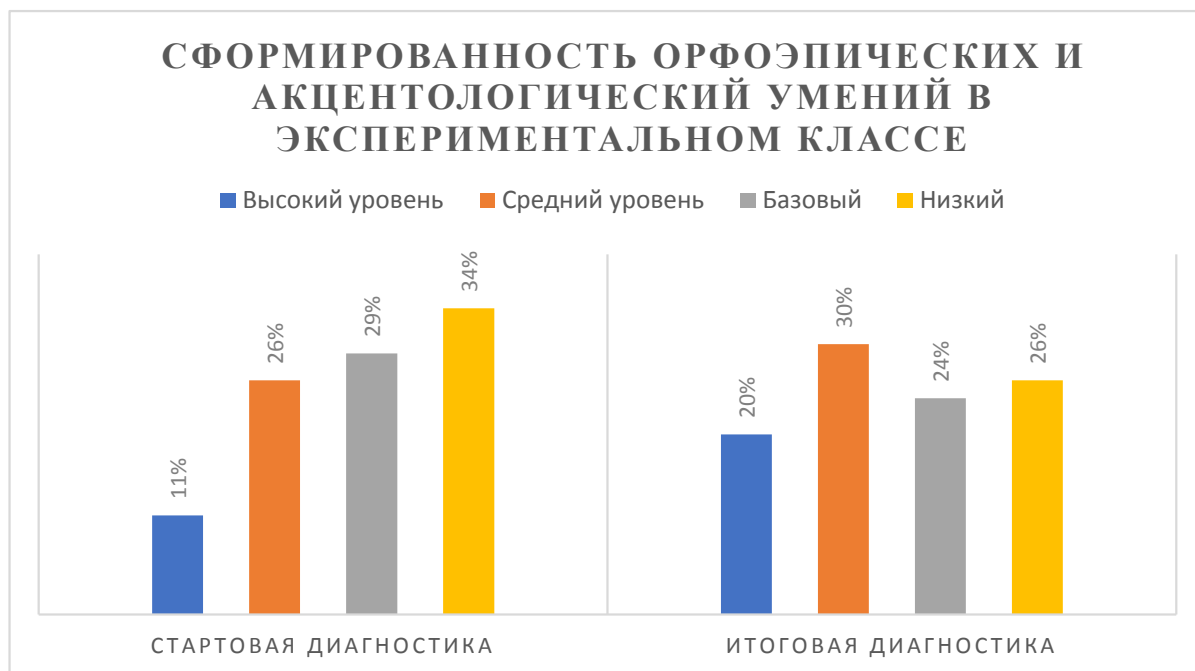


Рисунок 3 – Сопоставление результатов стартовой и итоговой диагностики экспериментального класса

В контрольном классе результаты сформированности орфоэпических и акцентологических умений показали более низкие результаты.

Также была проведена стартовая и промежуточная диагностическая работа во 2 «Б» классе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 им. А.С. Пушкина» г. Калуги для определения уровня сформированности практических умений в области орфоэпии и акцентологии обучающихся начальной школы. В диагностике принимали участие 18 учеников 2 «Б» класса. Диагностические материалы представлены в разработанном методическом пособии.

Данные стартовой диагностики показали, что уровень сформированности норм орфоэпии и акцентологии у обучающихся 2 «Б» класса находится на низком уровне. Класс имеет низкий показатель по нормам произношения слов с трудными случаями ударения (66 %), трудными звуко сочетаниями (73 %) и в распознавании слов-омографов без обозначения данного понятия (50 %).



На протяжении всего 2020-2021 учебного года в данном классе проводится орфоэпическая работа по формированию теоретических знаний и практических умений в области усвоения норм орфоэпии и акцентологии. В конце 1-го полугодия 2020-2021 учебного года для контроля за изменениями в усвоении орфоэпических и акцентологических норм у обучающихся 2 «Б» класса была проведена промежуточная диагностика по заданиям стартовой диагностики, но немного видоизменённым. В диагностике принимали участие 17 обучающихся. Результаты диагностики позволили сделать вывод о том, что наметилась положительная динамика в формировании указанных ранее знаний и практических умений. Данные диагностики представлены на рис. 4.

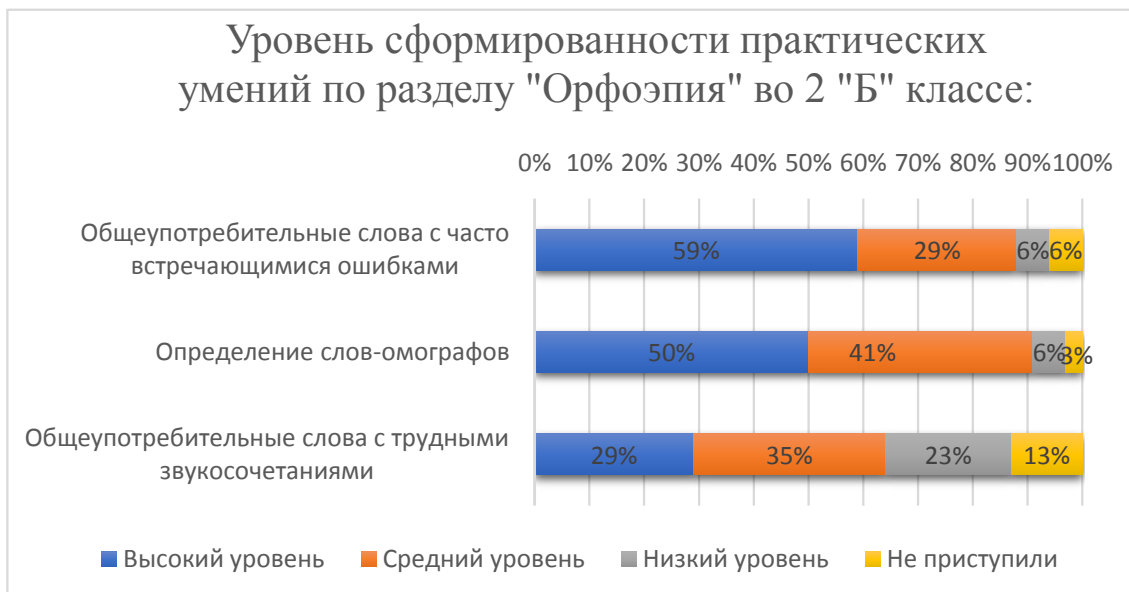


Рисунок 4 – Данные уровня промежуточной диагностики сформированности умений обучающихся 2 «Б» класса по заданиям практического материала раздела «Орфоэпия»

Третий этап (2020 - 2021 учебный год) - контрольно-аналитический.

Данный этап предполагает диагностику результативности разработанного методического пособия в рамках использования упражнений из пособия на уроках русского языка и во внеурочной деятельности на протяжении 2020-2021 учебного года во 2 «Б» классе и подведение итогов реализации всего проекта в целом.

Результаты проекта: проведённая итоговая диагностика уровня сформированности норм орфоэпии и акцентологии у обучающихся 4-го экспериментального класса показала эффективность разработанной методики. У обучающихся данного класса показатели уровня овладения орфоэпическими и акцентологическими нормами русского языка повысились. Эффективность разработанной системы упражнений также можно подтвердить и результатами промежуточной диагностики во 2 «Б» классе.

Полученные данные позволили сделать вывод о том, что использование разработанной нами системы лингвистических упражнений из методического пособия на различных этапах уроков русского языка и во внеурочной

деятельности, в целом положительно влияет на формирование лингвистических компетенций младших школьников в области усвоения орфоэпических и акцентологических норм и является дополнением к материалам учебника.

Перспектива дальнейшего развития проекта заключается в разработке разнообразных лингвистических учебных задач по всему курсу русского языка, в подборе занимательного практического материала для выполнения различных видов самостоятельной работы учащихся, в конструировании конкретных учебных занятий, направленных на формирование лингвистических компетенций младших школьников, в совершенствовании контрольно-измерительных материалов для достижения новых целей в обучении русскому языку в условиях компетентностного подхода.

### Список литературы

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования [утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373] // Федеральные государственные образовательные стандарты. Ч. 1 ст. 8, ч. 2 ст. 12.1. [Электронный ресурс]: URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 17.09.2020).

2. Ненько В. М. Усвоение орфоэпических и акцентологических норм русского языка как одно из условий становления лингвистической компетентности младших школьников [Текст] / В. М. Ненько, О. А. Нигматулина // Вопросы педагогики : журнал научных публикаций. – М., 2019. – № 12-1 (декабрь). – С. 171–178.

3. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм // Gigabaza.ru - документарное хранилище. [Электронный ресурс ]: URL: <https://gigabaza.ru/doc/90282.html> (дата обращения: 29.10.2020).

4. Буряк М. В. Ударения за 10 минут в день [Текст] / М. В. Буряк. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 16 с. : + круговой тренажёр. – (Экспресс-школа).

**СКРИПАЕВА Ольга Ивановна**, учитель начальных классов МОУ СОШ №18, ст. Григорополисская, Новоалександровский ГО, Ставропольский край Российская Федерация. E-mail: [scripaeva@yandex.ru](mailto:scripaeva@yandex.ru)

## **КАЗАЧИЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ**

Проект «Казачий компонент в воспитательном процессе МОУ СОШ №18» рассматривает развитие дополнительного и общего образования в начальной школе на основе историко-культурных традиций казачества, как одно из приоритетных направлений региональной и муниципальной образовательной политики и направлена на выполнение основных целей и задач, которые вытекают из Федеральной программы развития образования в России, Закона РФ «Об образовании» и реализуется в совместной деятельности органами казачьего правления, общественными организациями.

Концепция создания казачьего компонента в воспитательном процессе отражает следующие требования и специфические особенности:

- проведение муниципальной образовательной политики, направленной на создание условий для качественного образовательного процесса; качественный рост педагогических работников; повышение управленческой культуры;

- повышение качества казачьего воспитания, внедрение образовательных программ дополнительного образования, реализацию курса «Основы религиозной культуры»;

- внедрение инновационной модели воспитательной системы, целью которой является максимальное развитие личности казака, казачки, создание возможности ее реализации с опорой на следующие духовные ценности и ориентиры: отечество, культура, духовность, патриотизм, здоровье, семья;

- научно-методическое обеспечение педагогической деятельности;

- осуществление мониторинга состояния системы и качества казачьего образования.

Данный проект позволит учащимся выступать с различными идеями, принимать активное участие в организации и проведении мероприятий. Многообразие видов деятельности и включение ученика в систему воспитательной работы сможет выявить и развить индивидуальные особенности каждого школьника. Работа в группах позволит развить чувство коллективизма, ответственности и самостоятельности. А обращение к историко-культурным традициям казачества воспитает человека и гражданина, сформирует духовную зрелость, высокую нравственность и готовность к службе Отечеству.

Проект является социальным, так как наилучшего результата можно достичь, используя внутренние возможности учреждения и привлечение партнеров.

Стратегическая цель – содействовать развитию казачьего компонента в воспитательной работе начальной школы, дать начальные представления о культурных традициях казаков, пробудить интерес к изучению культуры своего народа, как социально-значимого фактора жизни, всеми образовательными средствами способствовать становлению, развитию, воспитанию в ребенке благородного человека, через взаимодействие с учреждениями культурной и социальных сфер.

Основные задачи:

- развитие системы казачьего образования в формировании гражданских, патриотических и духовно- нравственных качеств личности учащихся, любви к Ставропольскому краю, Отечеству;

- развитие системы научно- методического сопровождения, творческой, педагогической, инновационной деятельности педагогов и воспитателей в реализации казачьего компонента;

- создание условий для организации образовательного процесса на основе историко- культурных традиций казачества;

- воспитание патриота: знающего, любящего, бережно относящегося и приумножающего ее культуру, природу, традиции;

- воспитание у учащихся высоких духовно-нравственных качеств: милосердия, доброты, отзывчивости, уважительного отношения к старшим, честности, искренности;

- работа с родителями по пропаганде использования в семейном воспитании историко-культурных традиций казачества;

- установление и развитие сотрудничества образовательного учреждения с казачьим обществом и другими социальными партнёрами;

Исполнители: педагогический коллектив, родители, учащиеся 1-4 классов МОУ СОШ №18, в возрасте 7-11 лет, 137 учащихся начальной школы.

Сроки: 2018-2022 год.

Место реализации: Новоалександровский ГО, ст. Григорополисская, МОУ СОШ № 18, начальные классы.

Проект ориентирован на совместную деятельность педагогического, родительского и детского коллектива начальной школы, администрации сельского совета ст. Григорополисская, казачьего общества, станичного музея, сельской библиотеки, ГСХТ им. атамана Платова, храма Покрова Пресвятой Богородицы, МУК ЦДК и основан на создании культурно - образовательного пространства, развитии организационных форм образования, реализующих казачий компонент содержания.

Расширение социального партнерства позволяет более успешно реализовывать задачи проекта.

Реализация проекта находится на практическом этапе.

В начальной школе казачий компонент реализуется через:

- Внеклассную деятельность.
- Систему дополнительного образования.
- Социальные проекты.

- Социальное партнерство.

- Диагностическую деятельность (анкетирование учащихся, родителей, педагогов).

- Просветительскую деятельность (выступление на школьных и районных конференциях).

- Внеурочную деятельность: проектную, исследовательскую.

Внеклассная работа.

Классные часы, открытые классные и школьные мероприятия, библиотечные часы.

Внеурочная деятельность.

1) Исследовательская деятельность учащихся. Приобщение учащихся к научно-исследовательской работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей.

2) Выступления на школьных, районных конференциях.

3) Проектная деятельность учащихся (реализация линии проектов).

4) Кружки ДО.

Огромное место изучение казачества находит в воспитательной работе школы, которая планируется по следующим направлениям:

- Духовно-нравственное воспитание.

- Спортивно-оздоровительное воспитание.

- Социальное воспитание.

- Обще интеллектуальное воспитание.

- Общекультурное воспитание.

Социокультурное взаимодействие.

1) Активная совместная работа со станичным казачьим обществом.

2) Совместная работа со станичным музеем и музеем ГСХТ им. ат. Платова.

3) Посещение учащимися воскресной школы в храме Покрова Пресвятой Богородицы, выступления детей на больших православных праздниках, приглашения отца Пётра на значимые мероприятия школы.

4) В МУК ЦДК выступления учащихся на станичных, районных концертах.

5) Проведение совместных мероприятий с сельской библиотекой и др.

Работа с родителями.

Проведение родительских собраний, классных часов, совместных мероприятий, экскурсий, с целью расширения контактов с семьей, приобщение родителей к знаниям об исторических и культурных корнях казачества.

**План реализации проекта**

Направления и задачи	Содержание работы	Мероприятия
<b><i>I этап – подготовительный (2018/2019 гг.)</i></b>		
1. Формирование нового содержания воспитания	1.1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ: «Казачьи истоки» «Казачьи игры», «Узоры Кубани».	Проведение кружков «Казачьи истоки», «Узоры Кубани», «Казачьи игры».
2. Создание воспитательных направлений: «Здоровому все здорово!». «Мой край родной» «Шаг навстречу». «Мы – патриоты!»	2.1 Разработка мероприятий соответствующих направлениям и реализация их в учебно-воспитательном процессе	Сфера деятельности кружков с казачьей направленностью -изучение истории Ставропольского края; -изучение фольклора Ставропольского казачества; -экскурсии по местам боевой славы; -организация и проведение уроков мужества и встречи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла; -проведение акций «Милосердие», «Помоги ближнему», «Помощь ветерану», -организация и проведение различных конкурсов, викторин.
3. Разработка мониторинга деятельности классов	3.1. Создание аналитического материала для отслеживания хода реализации программ.	
4. Формирование самоуправления в классах	4.1. Разработать структуру ученического самоуправления в классах. 4.2. Разработать положение о детской организации, правила приема в детскую организацию с казачьим компонентом.	<i>Учащиеся</i> имеют право: - избирать и быть избранными в структуры самоуправления; - вносить свои предложения, направленные на улучшение деятельности класса; - пользоваться имуществом класса; - обращаться в структуры самоуправления класса, школы за содействием в защите своих прав и за иной помощью.
<b><i>II этап – практический (2019/2021гг.)</i></b>		
1. Формирование нового содержания воспитания	1.1. Реализация дополнительных образовательных программ: «История казачества	

	<p>Ставрополья» «Казачьи истоки» «Казачьи игры».</p> <p>1.2. Корректировка учебных программ, реализующих региональный компонент в инвариантной и вариативной части учебного плана с выделением регионально значимого содержания</p>	
2. Формирование самоуправления	<p>2.1. Обучение ученического казачьего актива</p> <p>2.2. Формирование портфолио казачат</p>	<p>Под самоуправлением казачьего класса понимается возможность <i>учащихся</i> самим:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. планировать, организовывать свою деятельность и подводить ее итоги;</li> <li>2. проводить интересные для самих учащихся мероприятия;</li> <li>3. пробовать себя в различных социальных ролях;</li> <li>4. испытывать чувство ответственности за порученное дело и за свои поступки.</li> </ol>
3. Внеклассная и внешкольная совместная деятельность учащихся, педагогов, родителей	<p>3.1. Активное участие учащихся в проектной, исследовательской, игровой, спортивной деятельности по направлениям.</p>	<p>Проведение «Казачьих игр» Встречи с интересными людьми: участниками народного казачьего хора «Станичники», встреча с атаманом казачьей станицы В.В. Уколовым. Праздник казачьих традиций «праздник урожая»; Участие в праздниках Покрова Пресвятой Богородицы, Рождество, Сретение Господне</p>
4. Организация совещаний, семинаров для учителей и кл. рук. по вопросам взаимодействия школы, семьи и казачества	<p>4.1. Совещание учителей</p> <p>4.2. Практический семинар</p>	
5. Отслеживание и мониторинг реализации программы.	<p>5.1. Уровень знаний содержания образования в начальной ступени при переходе из начальной школы в среднее звено.</p> <p>5.2. Уровень использования различных форм организации</p>	<p>Проведение классных часов: «Праздники и обычаи казаков», «Быт и традиции казаков», «Народные сказки Ставропольского края» и др.;</p> <p>Внеклассные мероприятия «Традиции казаков»</p>

	воспитательного процесса 5.3. Диагностика уровня здоровья и воспитанности учащихся 5.4. Социальный опрос родителей	Мероприятия «День казачки» Школьный конкурс инсценированной песни казаков Экскурсии в музей
6. Повышение эффективности воспитательного процесса	6.1. Внедрение технологий активного воспитания через работу в группах, КТД. 6.2. Использование инновационных технологий воспитания.	Участие в станичных мероприятиях, посвященных Дню Победы (парад, возложение венков)
7. Осмысление системного мониторинга по реализации программы	7.1. Разработка и проведение психолого-педагогического тестирования учащихся	Исследование социальной сферы школьников и их семей, их потребностей и ожиданий
<b>III этап -Итогово-обобщающий (2021-2022гг.)</b>		
1. Разработка методических рекомендаций по различным видам воспитательной деятельности	Анализ результатов диагностики опытно-экспериментальной работы. Обобщение опыта экспериментальной работы. Методические рекомендации организации обучения средствами проектной и исследовательской деятельности.	Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности
2. Анализ работы по направлениям	2.1. Проанализировать на заседаниях МО, методических советах эффективность воспитательных программ ДО с использованием казачьего компонента. 2.2. Проведение педсовета, по реализации программы	Оформление материалов по итогам реализации программы
3. Анализ состояния сформированности и духовно-нравственных и гражданских качеств личности	3.1. Отследить уровень развития ученика-выпускника и сформированные личностные качества 3.2. Размещение материалов по казачеству на школьном	Составление экспертного заключения по результатам работы



	сайте. 3.3. Подготовка материалов к публикации 3.4. Анализ документации 3.5. Анкетирование учащихся, родителей, педагогов	
4. Диагностика опытно-экспериментальной работы	Проведение мониторинга эффективности воспитательного процесса.	Написание аналитических материалов.
5. Создание описания модели образовательного учреждения с казачьим компонентом.	Анализ результатов диагностики.	Обобщение опыта.

Ожидаемые результаты реализации проекта в начальной школе:

**К концу первого класса** дети должны знать и различать такие понятия, как «родственники», «предки», «поколение», родовые и семейные традиции. У учащихся должны укрепиться ценности семейных отношений, развиться чувство уважения к старшим, любви к своим близким, установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.

**К концу второго класса** дети должны иметь представление о красоте и разнообразии природы Ставрополя, знать и ценить природные богатства родного края, любить и охранять животных и растения, которые можно встретить на территории Ставропольского края. Развивать такие качества, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, противостояние злу. Знать государственные праздники, их историю и значение для общества.

**К концу третьего класса** дети должны знать главные христианские праздники, казачьи обычаи и обряды; любить и уметь исполнять казачьи песни, обогатить свою речь казачьими пословицами, загадками, сказками; знать о профессиях, распространенных на территории Ставропольского края. Осознавать, что защита Отечества, есть священная обязанность казака и конституционного долга гражданина.

**К концу четвертого класса** дети должны обладать знаниями по истории Отечества и казачества, гордиться историческим прошлым своего края, стремиться к самостоятельному изучению истории родного края. Знать основные положения Конституции Российской Федерации, символы государства, Ставропольского края, основные права и обязанности граждан России.

Перспективы развития проекта заключается в следующем:

- Создание эффективной системы воспитательной работы;
- Трансляция опыта школы на разных образовательных уровнях;

- Плодотворное взаимодействия с социальными партнёрами.

•Позиционирование МОУ СОШ №18 как организации для практической реализации работы школы казачьей направленности.

Реализация проекта «Казачий компонент воспитательном процессе МОУ «СОШ №18» позволит:

1. Выпускникам начальной школы стать уверенными в решении школьных проблем, осознавать свой гражданский статус, связывать свои жизненные цели и планы с целями развития школьного общества, владеть представлениями о культурных и социальных ценностях, готовых к их сохранению, умножению.

2. Расширить границы взаимодействия со всеми организациями и образовательными учреждениями станицы, работа которых связана с развитием казачества и духовным развитием обучающихся.

3. Сохранить и возродить взаимодействия с различными организациями и учреждениями, наполнив их новым содержанием, а также искать и находить новых партнеров и единомышленников.

В перспективе планируется продолжать работу по данной теме, углублять работу по взаимодействию школьного образовательного учреждения и родителей по вопросам регионального развития школьников; продолжать сотрудничество с культурным социумом станицы; разработать картотеки подвижных, казачьих игр; разработать картотеки дидактических казачьих игр; разработать цикл занятий; разработать и подготовить разнообразные презентации совместно с родителями (пополнение методического, дидактического материала).

Проект будет расширяться с переходом в среднее звено преобразования в казачью школу.

### **Список литературы**

1. Воспитательное пространство культуры казачества: Реалии XXI века. Учебно-методическое пособие. Под общей редакцией С. Н. Лукаша. – Армавир, 2007.

2. Гордеев, А. А. История казачества / А.А. Гордеев. - М.: Вече, 2016. - 459 с.

3. Давыдова Н.В. Православная культура. Словарь – справочник школьника. М.: ПРО – ПРЕСС, 2008.

4. Калайтанова Г.Н., Кончаловская Н.В., Баландина Л.А., Бех Л.В, Баукова Н.Н. «Реализация регионального содержания образования в школьных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» методическое пособие : в 2-х ч.- 2010г.

5. Народное искусство в воспитании школьников». Педагогическое общество России, Москва 2006 г.

6. Муравьева О.Ю., Агуреева Т.И., Мирошничко Л.В., Сборник материалов из опыта работы ОУ «Школьникам о родном казачьем крае». 2012г.

**ТАНИКОВА Ирина Сергеевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы» Республики Марий Эл, Российская Федерация. E-mail: [irsefremova@mail.ru](mailto:irsefremova@mail.ru)

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВНЕУРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Актуальность проекта:** снижение учебных результатов в младшей школе к четвертому классу рассматривается нами как психолого-педагогическая проблема, имеющая множественные способы решения.

Учёными педагогами доказано, что преобладающей причиной снижения образовательных результатов является изменение учебной мотивации как процесса, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности [2].

Известно, что одним из способов повышения учебной мотивации является проектная деятельность, причем как урочная, так и внеурочная.

Мы решили выяснить, насколько выполнение младшими школьниками внеурочных проектов, связанных с ранней профориентацией повлияет на повышение учебной мотивации, представляется актуальным.

**Тип:** Психолого-педагогический проект

**Цель:** повышение учебной мотивации учащихся младших классов посредством внеурочной проектной деятельности по знакомству с профессией с привлечением различных профессиональных организаций города Йошкар-Олы.

**Объект:** процесс организации проектной деятельности младших школьников.

**Предмет:** учебная мотивация учащихся младших классов.

**Гипотеза:** учебная мотивация учащихся младших классов будет повышаться в процессе внеурочной проектной деятельности, если она будет организована с привлечением представителей профессиональных предприятий и учреждений г. Йошкар-Олы и направлена на раскрытие роли образования в успешной профессиональной деятельности.

**Исполнители:** учащиеся 4 б класса (23 человека) 10-11 лет, их родители, учитель начальных классов Таникова И.С., педагог-психолог начальной школы Кочергина Н.А.

**Сроки:** 2 полугодие 2018-2019 уч.г.

**Место реализации:** МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы» Республики Марий Эл.

**Партнеры проекта:** сотрудники фитнес клуба «Астрон», телекоммуникационной компании «МегаФон», компании «Чукшинский карьер», медицинского центра «СитиМед».

**Степень реализации проекта:** проект завершен.

## Поэтапный план реализации проекта

<i>Первый этап - подготовительный</i>				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
1. Проанализировать организационно-методические условия формирования учебной мотивации младших школьников	- Мониторинг учебных результатов обучающихся 4 б класса (23 человека) МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина»	Январь, 2019 год	Снижение качества успеваемости на 20 %	Таникова И.С., учитель начальных классов.
	- Изучение причин снижения качества успеваемости путем анализа научно-методической литературы по данной проблеме.	Январь, 2019 год	Низкая учебная мотивация	Таникова И.С., учитель начальных классов.
	- Провести сравнительную диагностику результатов исследования учебной мотивации.	Февраль, 2019 год	Снижение учебной мотивации в пределах с 1 по 4 класс.	Кочергина Н.А., педагог-психолог начальной школы
2. Разработать методологическую основу групповых внеурочных проектов ранней профориентации обучающихся.	- Деление класса по интересам на группы по 5-6 человек для работы над проектом.	Февраль, 2019 год	4 группы	Таникова И.С., учитель начальных классов
	- Проведение инструктажа по составлению проекта и презентации для 4 групп обучающихся.	Март, 2019 год	Составление вопросов для интервью с сотрудниками и организаций города.	Таникова И.С., учитель начальных классов
<i>Второй этап - основной</i>				
	- Встреча учащихся с сотрудниками организаций города, (фитнес клуб «Астрон», телекоммуникационная компания «МегаФон», компания «Чукшинский карьер», медицинский центр «СитиМед»)	Март, 2019 год	Получение материала учащимися для проекта	Таникова И.С., учитель начальных классов. Кочергина Н.А., педагог-психолог начальной школы
	- подготовка проектов-презентаций для защиты перед классом	Апрель, 2019 год	Проект-презентация	Таникова И.С., учитель начальных классов.
	- Защита групповых	Апрель,	Выводы о	Таникова И.С.,

	проектов перед классом.	2019 год	необходимости образования для достижения успеха в работе.	учитель начальных классов.
<i>Третий этап - заключительный</i>				
3. Выявить динамику учебной мотивации младших школьников по итогам работы над внеурочными проектами ранней профориентации.	- Повторная диагностика по изучению учебной мотивации по методике Лускановой Н.А.	Май, 2019	Улучшение результатов	Кочергина Н.А., педагог-психолог начальной школы
	- Сделать выводы	Май, 2019	Гипотеза подтвердилась	Таникова И.С., учитель начальных классов.

Подготовительный этап.

1) Мониторинг учебных результатов обучающихся 4 б класса (23 человека) МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина» за первое полугодие показал снижение качества успеваемости на 20%. В связи с проблемной ситуацией было проведено изучение ее основных причин путем анализа научно-методической литературы по данной проблеме.

2) Сравнительная диагностика результатов исследования учебной мотивации (использована диагностика Лускановой Н.А. [1]) показала ее снижение в пределах с 1 по 4 класс.

3) Произвольное (по интересам) деление класса на группы по 5-6 человек для работы над проектом. Проведена инструкция по составлению проекта и презентации для 4 групп обучающихся. Цель внеурочного проекта ранней профориентации – выяснить у представителей организаций города, насколько интересна и полезна их деятельность и как можно достичь в ней успехов. Были составлены вопросы для интервью с сотрудниками.

Основной этап.

1) На основном этапе проекта дети встречались с представителями организаций города (фитнес клуб «Астрон», телекоммуникационная компания «МегаФон», компания «Чукшинский карьер», медицинский центр «СитиМед»), брали интервью, делали фото, заметки для того, чтобы сделать свой групповой проект и представить его одноклассникам.

Четыре группы обучающихся класса по интересам посетили 4 предприятия города Йошкар-Олы: фитнес клуб «Астрон», телекоммуникационную компанию «МегаФон», геолого-разведывательную компанию «Чукшинский карьер», частный медицинский центр «СитиМед».

Первая группа посетила сеть фитнес клубов «Астрон». Нас встретили руководитель техотдела Мария Протасова и фитнес-директор Екатерина Шадрина. Сотрудники клуба провели экскурсию, показали залы, спортивный

инвентарь и как с ним работать, бассейн, коллагенарий. Освоить тренажёры ребятам первой группы помогла Юлия Гневашева, персональный фитнес тренер. Во время интервью, сотрудники отметили необходимость хороших знаний физиологии, анатомии тела, разных комплексов упражнений, чтобы давать нужную нагрузку, а клиенты фитнес клуба имеют разные возрастные особенности. После экскурсии у детей возрос интерес к таким предметам, как окружающий мир и физическая культура.

В телекоммуникационной компании «МегаФон» сотрудники показали ребятам 2 группы сердце компании – коммутатор, познакомили с разными отделами организации. Дети заметили, что сотрудниками технического отдела являются только мужчины. Вопрос об этом учащиеся задали директору компании Кошкину Алексею Сергеевичу, который отметил, что сотрудникам техотдела требуются знания таких учебных предметов, как математика, физика, информатика, в которых девочки не всегда бывают сильны. Также, Алексей Сергеевич рассказал о своем пути к успеху, как он стал руководителем, где и как учился.

Третья группа обучающихся посетила главный офис компании «Чукшинский карьер», где ребята пообщались с главным геологом Смоленким Юрием Германовичем и маркшейдером Акмаловой Гузель Хабибяновной (специалист по проведению пространственно-геометрических измерений в недрах земли и на соответствующих участках её поверхности с последующим отображением результатов измерений на планах, картах и разрезах при горных и геологоразведочных работах.)

Ребята узнали, кто такие маркшейдеры и чем они занимаются, изучали различные полезные ископаемые, которые добываются на территории нашей республики, а также коллекцию п/и, которые были привезены из разных экспедиций, познакомились с оптическими приборами, которые применяют в работе геологи и маркшейдеры. Также детям показали видео о процессе добычи п/и. Сотрудники отметили, чтобы работать геологом и маркшейдером, нужно хорошо знать географию, математику и физику.

Четвертая группа детей посетила медицинский центр «СитиМед». Здесь ребята встретились с зам. глав. врача Шашковым Олегом Владимировичем и врачом рентгенологом Принцевой Ириной Ильиничной. Сотрудники познакомили детей с медицинским оборудованием, их назначением и применением.

Ребята поняли, как происходит процесс рентгеновского излучения, сделали рентген ножниц. В кабинете УЗИ наблюдали за контуром печени, почек внутри организма. Познакомились с лазерным аппаратом и его назначением, а также побывали в настоящей операционной. Олег Владимирович отметил, что профессия врача очень ответственная. Нужно хорошо знать биологию и химию, чтобы поступить в медицинский вуз, долго учиться.

2) Защита проектов (презентаций) перед классом, подведение итогов, дискуссия о необходимости обучения. Во всех организациях сотрудники

отмечали, чтобы достигнуть успеха в любой профессии необходимо хорошо и много учиться, развивать в себе такие качества, как трудолюбие, внимательность, целеустремленность.

Заключительный этап.

Повторная диагностика по изучению учебной мотивации по методике Лускановой Н.А. показала улучшение результатов.

Выводы

Для реализации проекта мы решили все поставленные задачи. Наша гипотеза подтвердилась. Исходя из полученных результатов повторной диагностики, мы можем сказать, что действительно, учебная мотивация учащихся младших классов повысилась в процессе внеурочной проектной деятельности ранней профориентации, т.к. была организована с привлечением представителей предприятий и учреждений г. Йошкар-Олы и направлена на раскрытие роли образования в успешной профессиональной деятельности. Таким образом, цель проекта достигнута.

**Перспективы развития проекта:** учащиеся, участвующие в данном проекте сейчас обучаются в 6 классе. И с ними работают педагоги и психологи среднего звена. Разумеется, проводится профориентационная работа, которая поможет ребятам в 7 классе выбрать профиль для дальнейшего обучения.

На данный момент я обучаю 2 класс. Совместно с родителями планируется подобная работа: организация экскурсий, деление класса на группы и выполнение проекта в виде лэпбука (так как учащиеся не владеют работой в программе Power Point) с целью повышения учебной мотивации.

#### Список литературы

1. Лусканова Н.Г. Пути психологической коррекции аномалий развития личности. В сб.: Здоровье, развитие, личность. М.: Медицина, 1990.

**ЧЕБАНОВА Галина Васильевна**, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №1», г. Почеп Брянская область, Российская Федерация.  
E-mail: [galina19741@mail.ru](mailto:galina19741@mail.ru)

## КТО ТАКОЙ ДЕД МОРОЗ?

Актуальность проекта

Декабрь – это время наступления Нового года. Все ему рады, поздравляют друг друга. Ведь в этот день в дом приходит сказка. Наш проект поможет детям и взрослым стать участниками подготовки к Новому году.

Данный проект даёт ребёнку:

- познавать мир;
- ставить проблем;
- искать и находить свои решения;
- учиться взаимодействовать с другими людьми на основе толерантности;
- проявлять милосердие;
- обогащать эмоциональный мир школьников нравственными переживаниями.

Тип проекта: психолого-педагогический проект.

Цель проекта:

- создание условий для расширения и углубления представлений учащихся о главном традиционном сказочном персонаже Нового года – образе Деда Мороза;

- духовно-нравственное воспитание;
- повышение сплоченности учебного класса.

Задачи проекта:

- формирование милосердия и толерантности, обогащение эмоционального мира школьников;

- расширить знания детей в области изучения истории новогодних праздников;

- узнать, как появился и где живёт Дед Мороз;
- выяснить, отличаются ли Дед Мороз и Санта Клаус;
- провести опрос среди учащихся начальных классов «Кто такой Дед Мороз?»;

- создать папку творческих работ (рисунки, аппликации, поделки) по данной теме;

- организовать благотворительную акцию «Новогоднее письмо другу».
- организовать благотворительную акцию «Подарок другу».

Исполнители:

- Чебанова Галина Васильевна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №1» г. Почеп Брянской области;

- учащиеся 2Б класса МАОУ «СОШ №1»;
- родители учащихся.

Сроки: 3 месяца (с октября по декабрь)



Место реализации: МАОУ «СОШ №1» г. Почеп Брянской области.

Партнеры проекта:

- родители учащихся 2 Б класса;

- заведующая отделением Центра Социальной помощи семье и детям

Почепского района Кривушина Анна Николаевна.

- воспитатели Центра социальной помощи семье и детям Почепского района Брянской области.

Степень реализации проекта на момент подачи: завершение проекта.

Этапы проекта:

Этапы	Срок реализации	Содержание деятельности
Подготовительный	октябрь	1. Самостоятельная работа с литературой: а) чтение литературы; б) творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». 2. Поиск информации в Интернете.
Основной	ноябрь	1. Сбор информации о Дед Морозе: а) час общения «Кто такой Дед Мороз?»; б) викторина «Дед Мороз»; в) Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин. г) Информационный стенд. 2. Проведение опроса «Кто такой дед Мороз?» с целью выдвижения гипотез.
Заключительный	декабрь	1. Творческая работа: а) новогоднее оформление класса к празднику Новый год; б) конструирование из различных материалов (бумага, пластилин) Деда Мороза изобразительная деятельность. Рисунок «Дед Мороз». г) организация и активное участие в благотворительной акции «Новогоднее письмо другу» для воспитанников Центра социальной помощи семье и детям Почепского района Брянской области; д) организация и активное участие в благотворительной акции «Подарок другу» для воспитанников Центра социальной помощи семье и детям Почепского района Брянской области. 2. Анализ результатов. 3. Освещение мероприятий по продвижению проекта в Интернете, СМИ: а) Почепская районная газета Брянской области выпуск №2 (2653) вторник 12 января 2021 года. б) Социальная сеть ВКОНТАКТЕ Официальная страница департамента семьи, социальной и демографической политики Брянской области <a href="https://vk.com/wall-170368596_2084">https://vk.com/wall-170368596_2084</a> (информация от 11 января 2021г.)

Результаты проекта и их использование в образовательном процессе:

Работая над проектом, мы достигли своей цели и выполнили поставленные задачи.

В целом работа над проектом прошла успешно, в ней приняли участие все учащиеся класса, а также их родители. Каждый вовлечен в мыслительную и творческую деятельность, приобрел новые знания путем парной и групповой работы.

В процессе творческой работы дети получали полное и глубокое удовлетворение от работы над проектом. Развивалась их творческая активность, социальная позиция. У них родилось множество идей и замыслов. Они столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания.

Участие в проекте научило учащихся различным техникам декоративно - прикладного творчества. В процессе участия в мероприятиях дети расширили знания, связанные с историей праздника Новый год и узнали историю возникновения Деда Мороза, нашли ответы на многие вопросы.

Нашли и изучили литературные источники по вышеуказанной теме, использовали Интернет-поиск для наглядности в создании презентации, а так же для проведения тестирования.

Выяснили, каким представляют Деда Мороза окружающие меня люди. Кто-то верит, что Дед Мороз – реальный человек, кто-то считает его сказочным персонажем. В него верят все, а значит Дед Мороз, конечно же, существует! Таким образом, цель нашей работы достигнута.

Все гипотезы подтвердились – Дед Мороз - это сказочный герой (Морозко), добрый волшебник (святой Николай), переодетый артист. Ведь Дедом Морозом может быть каждый из нас.

Ещё ребята пришли к выводу, что Дедом Морозом можно стать без шапки, посоха и мешка с подарками. Надо только желание дарить людям добро, подарки, хорошее настроение.

Участники проекта «Кто такой Дед Мороз» получили ценный урок милосердия, который они запомнят на всю жизнь.

Считаю, что проект имеет практическую значимость. Собранный материал может использоваться педагогами и учащимися как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Перспективы развития проекта

Работа по проекту будет продолжаться. Конечно, он будет совершенствоваться. Написав письма детям из Центра социальной помощи семье и детям Почепского района Брянской области, тем самым они нашли новых друзей. Теперь ребята 2 класса пишут письма не только на Новый год. Ребята моего класса принимают участие в акциях, проводимых благотворительным фондом «Ванечка»: ярмарка - выставка – продажа «Подари тепло», «Твори добро», «Рождественские купола».

### **Список литературы**

1. Одоевский В.Ф. Детские сказки бабушки Ирины. Мороз Иванович. М.: Детская литература., 1985
2. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
3. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. XIX–XX в.: Зимние праздники. М., П., 1973. С. 104–105.
4. Семенов Д. Д. Рождественская елка в живых картинах, сценах, песнях и играх: Для школы и семьи. М., П., 1987.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Важной составляющей материалов участников Олимпиады является представленный проект. Обращаем ваше внимание, что на конкурс должен быть представлен **педагогический или психолого-педагогический проект**.

*Педагогические проекты* являются результатом педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательной организации; по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.

*Психолого-педагогические проекты*, как правило, имеют целью развитие личностных или интеллектуальных качеств человека и межличностных отношений, оказание психологической и педагогической помощи, профилактики и коррекции нарушений, создание необходимых для учащихся условий в рамках образовательных процессов.

*Проект - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной цели и с уточнением роли и места каждого действия, последовательности (задач, этапов) и времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.*

Подготовка проекта включает **ряд этапов**, описанных ниже.

Для участия в первом туре необходимо подготовить аннотацию (раздел 3). Максимальная оценка аннотации к проекту – 20 баллов.

Структура аннотации проекта включает

- актуальность,
- тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.),
- цель и задачи проекта
- исполнителей,
- сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации,
- целевую группу (возраст, число детей),
- степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта),
- этапы проекта и их краткое содержание

Объем аннотации не должен превышать 2000 знаков.

Педагогический проект предполагает осознание проблематики, выявленной в ходе реальной деятельности, постановку профессиональной цели,

предложение инновационных средств решения этой проблемы. В проекте четко должна быть сформулирована проблема, выявленная в практической деятельности педагога. Необходимо соотнести проблему с возможностями ее решения. При формулировании проблемы необходимо учитывать, что обязательным условием является востребованность решения заявленной проблемы для современного образования.

При описании **актуальности** проекта следует привести 2-3 аргумента включая эмпирические данные, в пользу необходимости проведения данной работы, основываясь на недостаточно разрешенных проблемах современного образования. Предлагаемое решение должно быть актуальным для значительной части учителей и младших школьников России. Не стоит в описании актуальности перечислять глобальные проблемы образования, использовать обтекаемые формулировки.

**Цель и задачи** проекта должны быть очень конкретными. Цель - это желаемый результат деятельности, достигаемый при реализации проекта. **Задачи** уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги. Каждая задача должны начинаться с глагола действия, например: разработать, создать, сделать, установить и т.п. Это гарантирует измеримость задачи и возможность её контролировать.

**Исполнителями** проекта может выступать группа педагогов, но в аннотации проекта важно подчеркнуть, какую роль играет сам кандидат в реализации проекта, каков его вклад.

**Сроки** реализации могут включать описание этапов реализации проекта. Важна реалистичность предложенных сроков в достижении цели проекта.

**Целевой группой** могут выступать учащиеся начальной школы, их родители, организации партнеры, другие педагоги. Число человек в группе не является критерием для повышения баллов оценки проекта. Чем целенаправленнее будет выбрана аудитория, тем четче будет понятна степень достижения результата.

**Этапы проекта** лучше не называть начальный, основной и итоговый. Этапы могут позволить решить выделенные задачи. Они должны указывать на продуманность и четкое планирование реализации проекта. Краткое описание каждого этапа должно указывать на поступательное движение к достижению цели.

Например: поэтапный план реализации проекта:

<i>Первый этап (2009-2010 учебный год) – <b>поисковый</b></i>				
Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный (ФИО, должность)

Безусловно, проект должен содержать элемент новизны и оригинальности. При этом важно, чтобы проект имел научную психолого-педагогическую

основу. Не стоит «изобретать велосипед» или предлагать «забытые» технологии и приемы.

В проекте важна целостность, то есть взаимосвязь всех его компонентов. После описания всех компонентов проверьте насколько взаимозависимы оказались условия и результаты, критерии и показатели.

**Критерии оценки проекта:**

1. Соответствие проекта выбранной номинации.
2. Актуальность проекта, его востребованность в современных образовательных условиях.
3. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта.
4. Уникальность/оригинальность проекта.

**Во ВТОРОМ типе** описание проекта (объем увеличивается до 6000 знаков) подтверждается **видеоматериалом**, отражающим содержание этапов проекта.

Объем позволяет детально описать все этапы работы и полученные на каждом этапе результаты. Оптимально раскрытие образовательных условий – организационных, технических, содержательных, дидактических, психологических, кадровых, необходимых и используемых для реализации проекта.

Не приветствуется прикрепление видеоматериала длительностью более 10 минут, включение видеоматериалов, не раскрывающих сущность проекта. Автору не стоит концентрироваться только на устном рассказе о проекте. Желательно показать деятельность младших школьников и других участников и партнеров проекта, возможно включение мини-интервью с участниками, демонстрация продуктов проекта.

**Критерии оценки представленных материалов** - проекта и видео (до 50 баллов).

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.
2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.
3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.
4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.
5. Отражение в видеоматериалах и описании всех этапов реализации проекта.

На основе изученного видеофрагмента жюри задает вопросы в процессе интернет-собеседования. Особое внимание в ходе его проведения уделяется критической профессиональной рефлексии проекта, обнаруженным организационным, методическим и психологическим дефицитам, осмыслению

результатов проекта, освоения проектной деятельности, ее достоинств и недостатков

**ТРЕТИЙ тур** Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

*Содержание презентации проекта должно включать*

1. обоснование актуальности проекта и новизны предлагаемого подхода.

Необходимо, чтобы решение поставленных проблем обеспечивало качество образования в его современном понимании. Поэтому проблема профессионального педагогического проекта не должна иметь узко предметного характера, а предполагать выход на межпредметный и метапредметный уровень, на формирование ключевых компетенций и развитие социального опыта обучающихся.

2. Постановка цели и задач проекта.

Цель формулируется, исходя из формулировки проблемы проекта и с учетом конкретных условий ее решения. Возможна корректировка цели и задач в связи с условиями реализации проекта.

3. Описание степени реализации проекта на момент презентации, этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе.

4. Раскрытие путей решения проблемы. Этот раздел особенно важен в оценке проекта для жюри и других слушателей-участников Олимпиады.

В выступлении необходимо раскрыть и аргументировать инновационные преобразования образовательного процесса, предпринятые педагогом в ходе реализации проекта. Например:

– использование эффективных технологий;

– адаптация технологий (методик) под конкретную социальную ситуацию развития и уровень подготовленности обучающихся;

– разработка и апробация инновационных моделей оценивания результатов обучения и качества образования и др.

Важно, чтобы описание и анализ путей реализации проекта сопровождалось (иллюстрировалось) примерами из собственной профессиональной деятельности педагога и др.

Участник Олимпиады должен привести примеры конкретных практических действий, иллюстрирующих основные идеи педагогического проекта.

5. Характеристика достижений учащихся. Она может быть представлена через систему показателей:

– динамика уровня обученности (освоение предметных знаний, умений, способов деятельности) на разных этапах реализации проекта;

– динамика сформированности ключевых компетенций;

– качественные характеристики результатов проекта.

*Регламент выступления предусматривает*

-время выступления до 10 минут;

-устная форма выступления с использованием электронной презентации (в формате одной из распространенных программ подготовки презентаций), иллюстрирующую работу над проектом и представляющую полученный проектный продукт (не более 10 слайдов). Возможны другие варианты визуализации проекта, например, демонстрационный фильм (не более 2-3 мин.);

-на усмотрение выступающего может быть использован раздаточный материал для каждого члена жюри. Например, продукты деятельности младших школьников в рамках проекта, печатная продукция по проекту и т.п.

### **Критерии оценки (до 100 баллов)**

1. Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов, следование регламенту.

2. Эффективность/результативность проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом владения проектной технологией (как один из результатов).

3. Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.

4. Наглядность и информативность презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.

5. Точность, лаконичность и аргументированность ответов на заданные вопросы.



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Развитие современного отечественного образования неразрывно связано с реализацией новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Целью Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» являлось коллективное осмысление проблем и перспектив развития начального образования, выявление и распространение лучших образцов профессионального мастерства педагогов начальной школы.

Материалы Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» представлены 30 проектами по трем номинациям: Предметная образовательная деятельность, Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер, Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. Каждая номинация охватывает ключевые и наиболее актуальные теоретико-прикладные проблемы современного начального образования.

В содержании проектов представлены различные педагогические технологии и методики работы, ориентированные на эффективную подготовку детей младшего школьного возраста по направлениям предметной образовательной деятельности начального образования.

Отдельное внимание в проектах участников уделено личностному и социально-культурному развитию детей младшего школьного возраста, организации процесса взаимодействия с семьей и психолого-педагогической поддержки.

Существенная роль в оптимизации современного начального образования, по мнению авторов материалов, принадлежит целенаправленному формированию гражданской позиции школьников.

Особого внимания заслуживают проекты, отражающие проблемы и пути решения задачи формирования духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории.

Также в рамках проектов анализируются особенности формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных) младших школьников, в том числе разных групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов, переживших насилие и других).

Оргкомитет Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» выражает надежду, что представленные проекты участников будут актуальными и востребованными для широкого круга специалистов начального образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей, и будут способствовать профессиональному совершенствованию и творческому поиску.

Оргкомитет благодарит всех участников Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» за проявленный интерес и приглашает к дальнейшему сотрудничеству.

Учебное издание

**Всероссийская Олимпиада педагогов начальной школы  
«Мой первый учитель– 2020»**

*Сборник методических материалов*

Редактор Е.М. Кузьмина  
Технический редактор К.С. Савина

Подписано в печать 11.03.2021 Формат 60/84х16 Усл. печ. л. 10,13 Тираж 100 экз. Заказ 32  
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9  
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

Общероссийский Профсоюз образования  
117342, г. Москва, ул. Бутлерова, 17,  
+7 (495)134-33-30

<http://www.esur.ru/>

Официальный сайт Олимпиады: <http://1-teacher.ru/>

ISBN 978-5-85219-749-8



9 785852 197498