

УТВЕРЖДЕНО

Директором АНО  
Радиоканал «Вера, надежда,  
любовь»

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_

## **Положение о Всероссийском конкурсе для педагогов в области духовно-нравственного образования и воспитания «Клевер ДНК»**

### **1. Общие положения**

1.1 Всероссийский конкурс для педагогов в области духовно-нравственного образования и воспитания «Клевер ДНК» (далее – Конкурс) проводит АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь», адрес: 107553, г. Москва, ул. Большая Черкизовская, д.17, корп.2; ИНН 7718748268, ОГРН 1127799026134 (далее – «Организатор»).

1.2 Конкурс проводится при поддержке религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», Министерства Просвещения Российской Федерации и Автономной некоммерческой организации «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений».

1.3 Конкурс проводится Организатором в рамках информационно-просветительского проекта «Люди веры и науки», направленного на воспитание в подрастающем поколении высоких духовных и морально – нравственных качеств личности, уважения к традициям русского народа.

1.4 Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе для педагогов в области духовно-нравственного образования и воспитания «Клевер ДНК» (далее – «Положение») устанавливает порядок проведения Конкурса, определяет его цели и задачи, условия участия, критерии оценки, порядок отбора и награждения победителей.

1.5 Территория проведения Конкурса: Российская Федерация. Сроки проведения конкурса: 18 апреля 2022 года – 15 ноября 2022 года.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- увеличение количества просветительских проектов, направленных на расширение знаний традиционных религиозных культурных ценностей и об основах историко-культурного наследия России среди молодежи и подрастающего поколения;
- поддержка талантливых педагогов-разработчиков программ, проектов и методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;
- привлечение педагогов к разработке методических материалов в области духовно-нравственного образования и воспитания;
- повышение качества преподавания школьных дисциплин с духовно-нравственным компонентом;
- распространение в педагогическом сообществе лучших разработок и практик в предметных областях ОРКСЭ и ОДНКНР;
- создание единой электронной базы качественного, проверенного экспертами, контента в области духовно-нравственного образования и воспитания для дальнейшей трансляции его в широкую общественность.

2.2 Задачи Конкурса:

- создание специальных условий для развития творческих способностей у педагогов, студентов, родителей и авторов, занимающихся духовно-нравственной просветительской деятельностью подрастающего поколения;

- поиск разнообразных форм, методик и идей для приобщения молодежи к изучению духовно-нравственных традиций Отечества;
- поиск и подбор лучших образовательных и просветительских проектов, разработок, методических пособий и информационного контента в российском образовательном пространстве;
- организация информационного пространства для обмена накопленным опытом и лучшими практиками среди участников Конкурса;
- содействие получению участниками новых знаний и компетенций в области духовно-нравственной культуры;
- привлечение студентов к участию в проектах, направленных на духовно-нравственное образование и воспитание подрастающего поколения.

Организатор Конкурса при его проведении не преследует цели извлечения прибыли либо иного дохода.

### 3. Порядок проведения Конкурса и сроки подачи заявок

3.1 Для организации и проведения Конкурса Организатор формирует Оргкомитет и избирает жюри Конкурса из числа научных и педагогических работников образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, деятелей светской и богословской науки, а также духовенства, общественных деятелей и представителей Организатора, Автономной некоммерческой организации «Организационный комитет Международных Рождественских образовательных чтений», религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви», состав которых утверждается Директором Организатора.

3.2 Председателем Оргкомитета является председатель религиозной организации «Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви».

3.3 Представляя материалы на Конкурс, участники дают согласие Организатору Конкурса на использование материалов, в том числе на возможность открытой публикации своих материалов на платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro> с обязательным указанием авторства. *Представленные материалы могут пройти корректуру и редактуру при необходимости. **Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.***

3.4 Организатор Конкурса информирует о начале Конкурса и правилах его проведения (в том числе публикует настоящее Положение) в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro> не позднее 18 апреля 2022 года.

#### 3.4.1. Организатор Конкурса:

- вправе разглашать персональные данные участника Конкурса – победителя/призера Конкурса только с разрешения этого участника;
- вправе досрочно прекратить проведение Конкурса после его начала при условии уведомления потенциальных участников о таком прекращении в порядке, предусмотренном настоящим Положением;
- не вправе предоставлять информацию об участнике Конкурса третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ;
- Организатор и/или любые третьи лица с согласия и разрешения Организатора Конкурса или по его поручению вправе использовать изображения, предоставленные участником Конкурса, любые результаты интеллектуальной деятельности, представленные участником в рамках Конкурса, любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами (как полностью, так и фрагментарно) и в любой форме на территории всех стран мира без каких-либо изъятий и ограничений в течение всего срока действия права на соответствующий объект интеллектуальной собственности в соответствии с законодательством РФ;
- оставляет за собой право в период проведения Конкурса дополнять и иным образом корректировать (изменять) правила проведения Конкурса, о чем сообщает путем размещения информации в сети Интернет на онлайн-платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

3.5 Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

3.6 Конкурс является открытым мероприятием, в котором имеют право участвовать физические лица-граждане Российской Федерации, являющиеся:

- педагогами общеобразовательных школ;
- приходскими специалистами по работе с детьми;
- преподавателями высших и средних профессиональных учебных заведений;
- студентами высших учебных заведений.

Участник конкурса:

- имеет паспорт гражданина Российской Федерации;
- по просьбе представителей Организатора Конкурса и/или уполномоченных им лиц обязуется предоставлять паспорт гражданина Российской Федерации представителям Организатора конкурса и/или иным уполномоченным им лицам, в том числе, для снятия копий страниц документа в случае признания призером/победителем;
- действует лично, от своего имени, добровольно и самостоятельно;
- принимая участие в Конкурсе, свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет его соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Организатором конкурса по своему усмотрению с разрешения участника Конкурса;
- не является работником Организатора Конкурса и/или близким родственником работников/членов органов управления Организатора Конкурса;
- имеет право на получение информации о Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;
- имеет право на получение приза в случае признания участника победителем конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- не вправе передать и/или любым иным образом уступить свои права, связанные с участием в Конкурсе, третьему лицу (лицам).

Лица, не достигшие 18 лет, к участию в Конкурсе не допускаются.

Лица, не соответствующие требованиям, установленным настоящим пунктом 3.6 Положения, не могут считаться участниками Конкурса.

3.7 Работы, представляемые на Конкурс, должны быть выполнены только индивидуально. Коллективные работы к участию в Конкурсе не допускаются.

3.8 Настоящим Положением апелляция результатов не предусматривается.

3.9 Конкурс проводится с 18 апреля 2022 года до 15 ноября 2022 года в 1(один) этап.

3.10 Заявки и прилагаемые к ним документы направляются в электронном виде в Оргкомитет на платформу «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro> в следующие сроки:

- Дата начала направления заявок – 18 апреля 2022 года
- Дата окончания направления заявок – 8 августа 2022 года

3.11 Проведение итогового заседания жюри Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса осуществляется жюри Конкурса до 12 сентября 2022 года. Результаты Конкурса, дата и место торжественной церемонии награждения победителей и призеров будут объявлены путем публикации в сети интернет на онлайн-платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro>

3.12 Награждение победителей и призеров проходит на торжественной церемонии в рамках проводимых мероприятий Конкурса (педагогической конференции) после 12 сентября 2022 года, но не позднее 15 ноября 2022 года.

3.13 Заявка на участие в конкурсе и прилагаемые к ней документы (согласие на обработку персональных данных и справка с места работы (учебы) по месту требования) представляются на Конкурс в электронном виде на платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro> Форма подачи заявки:

**Заявка на участие в Конкурсе**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Статус (студент, преподаватель)	
Населённый пункт (город, посёлок, деревня, район, область)	
Номер, наименование образовательной организации (полностью)	
Номинация	
Подноминация	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	

3.14 Заявки принимаются Организатором конкурса до 23 часов 59 минут (мск) 08 августа 2022 года включительно. Заявки, поданные позднее указанного срока, к участию в Конкурсе приниматься не будут.

3.15 Поступившие заявки проходят регистрацию и проверку на соответствие условиям Конкурса. В результате первичного отбора исключаются заявки, не соответствующие условиям Конкурса, не имеющие полного комплекта необходимой документации, а также оформленные с нарушениями требований настоящего Положения.

3.16 Заявки, которые признаются соответствующими условиям Конкурса, направляются Оргкомитетом в жюри Конкурса для экспертной оценки.

3.17 Заявки, допущенные Оргкомитетом Конкурса до независимой экспертной оценки и направленные в жюри Конкурса оцениваются членами жюри - экспертами конкурса по критериям, определенным в настоящем Положении.

3.18 Ответственность за достоверность информации, представленной участником в заявке на участие в Конкурсе возлагается на подавшего ее участника.

#### 4. Номинации и требования к материалам Конкурса

4.1 Для любой номинации необходимо наличие в представленных материалах нравственного компонента, основанного на традиционных для России духовных гражданских ценностях. Тематика представленного контента должна соответствовать предметным результатам в областях ОРКСЭ и ОДНКНР (ФГОС НОО и ФГОС ООО).

4.2 Номинации и подноминации Конкурса:

<b>Номинация № 1.</b> <b>«Классический подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 2.</b> <b>«Современный подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уроки по ОПК или ОДНКНР</li> <li>➤ Уроки иных школьных дисциплин</li> <li>➤ Сценарии спектаклей и праздников</li> <li>➤ Внеклассные мероприятия и классные часы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подкаст</li> <li>➤ Ролик</li> <li>➤ Пост-статья</li> <li>➤ Скринкаст</li> </ul>
<b>Номинация № 3.</b> <b>«Инновационный подход к ДНК»</b>	<b>Номинация № 4.</b> <b>«Творческий подход к ДНК»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Урок вне школы</li> <li>➤ Квест «По святым местам»</li> <li>➤ Инновационный опыт</li> <li>➤ Квиз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Постер</li> <li>➤ Кинопритча</li> <li>➤ Инсайт</li> <li>➤ Мастер-класс</li> </ul>

4.3 Требования к материалам Конкурса:

	Подноминация	Описание	Технические требования
<b>Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»<sup>1</sup></b>	Уроки по ОПК или ОДНКНР	Разработка цикла уроков (не менее пяти) в предметных областях ОРКСЭ и ОДНКНР	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Уроки иных школьных дисциплин	Подборка уроков школьных дисциплин (не менее трех) с интеграцией в каркас каждого урока духовно-нравственного содержания	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Сценарии спектаклей и праздников	Разработка цикла сценариев внеклассных мероприятий (не менее трех) или сценариев спектаклей духовно-нравственной направленности	<u>для сценария:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
	Внеклассные мероприятия и классные часы	Конспекты внеклассных мероприятий и классных часов (не менее трех), направленных на формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения	<u>для конспекта:</u> формат doc/docx <u>для дополнительного дидактического материала:</u> mp4 (видео), jpg (фото), pdf или ppt/pptx (презентации)
<b>Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»<sup>2</sup></b>	Подкаст	Запись не менее пяти подкастов в формате mp3 с прилагаемыми текстами каждого подкаста	<u>для текста и пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для аудиофайлов:</u> mp3(без посторонних шумов)
	Ролик	Цикл, состоящий минимум из десяти информационных коротких (до 1 минуты) вертикальных видеороликов по одной тематике	<u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для видео:</u> mp4 разрешение не менее 720*1280
	Пост-статья	Подборка цикла минимум из десяти постов-статей, объединенных одной тематикой, с авторскими фотографиями	<u>для текста:</u> формат doc/docx, не более 1800 знаков <u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для фото:</u> jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Mb
	Скринкаст	Подборка цикла минимум из трех скринкастов (тайминг: не более 45 минут) по направлению ОРКСЭ или ОДНКНР	<u>для пояснительной записки:</u> формат doc/docx <u>для видео:</u> mp4 с разрешением не менее 1280*720
<b>Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»</b>	Урок вне школы	Разработанные авторские технологические карты и маршрутные листы минимум трех уроков	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4, ppt/pptx
	Квест «По святым местам»	Разработанный сборник заданий для прохождения квеста с элементами поисково-исследовательской деятельности учащихся, проводимый на территории храма, монастыря или местности, связанной с жизнью святого	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf <u>для дополнительного демонстрационного материала:</u> jpg, mp4, ppt/pptx
	Инновационный опыт	Описание и демонстрация (презентация с фото, видео) педагогического опыта	<u>допускаются форматы:</u> doc/docx, pdf, ppt/pptx

<sup>1</sup> Конспекты уроков должны содержать: цели, задачи, этапы с указанием времени, термины и понятия, вводимые на уроке, дополнительные дидактические материалы (также представляются на конкурс в качестве сопроводительного материала), учебно-методическое обеспечение, подробное описание хода урока.

<sup>2</sup> В каждой подноминации к работам должна прилагаться пояснительная записка, которая должна содержать: тему (темы) материала, возрастную категорию, для которой разработан контент, цель, описание возможности использования контента.

		духовно-нравственного образования и воспитания подрастающего поколения	<u>для дополнительного демонстрационного материала: jpg, mp4</u>
	Квиз	Концепция мероприятия «от идеи до реализации»	<u>допускаются форматы: doc/docx, pdf, ppt/pptx для дополнительного демонстрационного материала: jpg, mp4</u>
<b>Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»</b>	Постер	Подборка не менее, чем из пяти авторских рисунков (в том числе и мотиваторов) на основе цитат и знаменитых изречений, либо подборка не менее, чем из трех постеров авторской инфографики	<u>допускаются форматы: pdf, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб</u>
	Кинопритча	Видео снятой с детьми притчи. На Конкурс представляется запись и сценарий	<u>для сценария: формат doc/docx для видео: mp4 с разрешением не менее 1280*720</u>
	Инсайт	Презентация или инфографика конкретных идей для улучшения качества образования дисциплин духовно-нравственной направленности и повышения мотивации обучения этих дисциплин среди молодежи и подрастающего поколения	<u>допускаются форматы: pdf, ppt/pptx, jpg с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб</u>
	Мастер-класс	Фрагментарная видеозапись мероприятия «от идеи до реализации» с описанием пошагового алгоритма проведения мастер-класса	<u>допускаются форматы: pdf, ppt/pptx, doc/docx для видео: mp4 с разрешением не менее 1280*720</u>

#### 4.4 Требования к текстам:

Шрифт Times New Roman, кегль 12-14, интервал 1-1,5, абзацный отступ 1,25, все поля по 2,5 см; выравнивание – по ширине, кавычки «», соблюдение языковых норм современного русского языка, правильность форматирования.

### 5. Критерии оценки заявок Конкурса

5.1 По каждому критерию (за исключением критерия, коэффициент значимости которого для соответствующей заявки равен 0). Член жюри Конкурса – эксперт присваивает заявке от 0 до 80 баллов (целым числом).

5.2 Каждая заявка оценивается не менее чем двумя экспертами. Суммы баллов суммируются. Окончательное решение по оценке заявки принимает жюри Конкурса.

5.3 По результатам оценки жюри Конкурса формирует Итоговую таблицу победителей и призеров Конкурса и публикует ее в сети интернет на онлайн-платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

5.4 Оргкомитет Конкурса осуществляет контроль за обеспечением равных условий для участников Конкурса.

5.5 Критерии оценивания по каждой номинации:

<b>Номинация</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Примечания</b>
Номинация № 1. «Классический подход к ДНК»	1. актуальность работы; 2. содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов; 3. соответствие содержания урока	

	<p>(сценария, разработки) заявленной теме;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. целесообразность выбранных методов реализации и оригинальность методических приемов;</li> <li>5. наличие разнообразных видов деятельности обучающихся;</li> <li>6. соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>7. научно-методическая ценность;</li> <li>8. новизна</li> </ol>	
Номинация № 2. «Современный подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. актуальность работы;</li> <li>2. содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем);</li> <li>4. целесообразность выбранных методов реализации;</li> <li>5. практическая значимость работы;</li> <li>6. соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</li> <li>7. научно-методическая ценность;</li> <li>8. новизна</li> </ol>	<i>В данной номинации контент может быть представлен как для детей, так и для взрослых в рамках тем, прописанных настоящим положением в п.4.1</i>
Номинация № 3. «Инновационный подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. актуальность работы;</li> <li>2. содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;</li> <li>4. научно-методическая ценность;</li> <li>5. использование новых информационных технологий в учебном процессе;</li> <li>6. соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</li> <li>7. практическая значимость работы;</li> <li>8. новизна</li> </ol>	
Номинация № 4. «Творческий подход к ДНК»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. актуальность работы;</li> <li>2. содержательная глубина и достоверность представленных в материалах фактов;</li> <li>3. полнота раскрытия заявленной темы (заявленных тем);</li> <li>4. художественное оформление;</li> <li>5. научно-методическая ценность;</li> <li>6. соответствие представленного материала принципу доступности с учетом возрастных особенностей;</li> <li>7. практическая значимость работы;</li> <li>8. новизна</li> </ol>	

## 6. Порядок участия в Конкурсе и определение победителей и призеров

- 6.1 Все участники Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса сертификатами. Призеры конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса грамотами и памятным призами. Победители награждаются Оргкомитетом Конкурса грамотами, дипломами и Призами.
- 6.2 Победителями Конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой подноминации.
- 6.3 В каждой подноминации может быть не более 1 победителя.
- 6.4 Общее количество победителей и призеров не может превышать 60 человек.
- 6.5 Общее количество победителей Конкурса не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации). По решению жюри Конкурса может быть учрежден особый поощрительный приз, но не более 1 от каждой номинации.
- 6.6 Призерами Конкурса считаются участники, следующие в Итоговой таблице после победителей.
- 6.7 Общее количество призеров 2 степени не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации). По решению жюри Конкурса может быть учрежден особый поощрительный приз 2 степени, но не более 1 от каждой номинации.
- 6.8 Общее количество призеров 3 степени не может превышать 20 человек (1 из каждой подноминации). По решению жюри Конкурса может быть учрежден особый поощрительный приз 3 степени, но не более 1 от каждой номинации.
- 6.9 Победители Конкурса награждаются Оргкомитетом Конкурса Призом: совместной экскурсионной поездкой по одному из регионов России с полным пансионом и сопровождением, а также денежной частью приза, которая выплачивается в сумме, не превышающей подлежащий к уплате НДФЛ по ставке 35% с полученного дохода. Выплата денежной части приза отдельно от приза не производится.
- 6.9.1. Время и место вручения Приза, а также перечень документов, подлежащих предъявлению для/при получении Приза, определяется Организатором дополнительно, о чем сообщается непосредственно победителю Конкурса, который имеет право на получение Приза.
- 6.9.2. Организатор настоящим информирует победителей Конкурса об обязанностях уплаты налога на доходы физических лиц со стоимости Приза, превышающей 4000 рублей по ставке 35% на основании статьи 217 и статьи 224 Налогового Кодекса РФ. В соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации Организатор Конкурса предоставляет в налоговые органы, по месту своей регистрации, сведения о доходах физических лиц по форме 2-НДФЛ, выплаченных Победителям в связи с получением Приза. При выдаче Приза Организатор Конкурса, исполняя обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с действующим налоговым законодательством Российской Федерации для перечисления его в бюджет соответствующего уровня.
- 6.10 Призеры Конкурса 2 степени награждаются Оргкомитетом Конкурса памятным призом - Комплектом блогера.
- 6.11 Призеры конкурса 3 степени награждаются Оргкомитетом Конкурса памятным Грамотами.
- 6.12 Порядок и способ вручения призов, дата, время и место вручения, перечень документов, подлежащих предъявлению при получении призов, а также оценка полноты, точности, своевременности и правильности всех сведений, сообщенных победителями и призерами, определяются и осуществляются Организатором Конкурса по его собственному усмотрению, и относятся к его компетенции. Организатор Конкурса вправе поручить указанные в настоящем пункте действия третьим лицам.
- 6.13 В случае если победитель или призер отказывается получить приз и/или не воспользуется предоставленным правом на его получение в порядке, определенном Организатором, Организатор вправе самостоятельно и по своему усмотрению распорядиться призом.
- 6.14. Передача третьим лицам прав на получение приза не допускается.



6.15. В случае если документы, предъявленные победителем/призером, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организатор оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов соответствующий присужденный приз не выдавать.

6.16. В случае установления Организатором факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, присужденный Приз не выдается.

6.17. В случае досрочного прекращения или приостановления проведения Конкурса информация об этом будет доведена до сведения участников Конкурса путем ее размещения на онлайн-платформе «Клевер лаборатория» <https://clever-lab.pro>.

6.18. Любая и всякая помощь, оказанная третьим лицом участнику Конкурса во время проведения Конкурса, не предоставляет третьему лицу никаких прав, связанных с участием в Конкурсе, в том числе, права требовать от Организатора Конкурса предоставить права и/или выполнить обязательства.

6.19. В случае выявления каких-либо ошибок, неправильного понимания, толкования или любой иной спорной ситуации, касающихся в целом всего Конкурса или любой его части и/или настоящего Положения, решения Организатора Конкурса являются окончательными и обжалованию не подлежат.

6.20. Заглавия в настоящем Положении приводятся исключительно для удобства работы с текстом и не должны приниматься во внимание. Заголовки к разделам, пунктам и подпунктам, а также их нумерация служат только для целей ссылок на них и не определяют, не ограничивают и не изменяют смысла, содержания или толкования настоящего Положения.