

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы XXI республиканской научно-практической конференции
(по итогам НИР Марийского Института Образования)*

Йошкар-Ола
2015

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»*

Научный редактор
Н.М. Кузнецова – канд. пед. наук, доцент, ректор
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

Члены редакционной коллегии:
С.Р. Охотникова – канд. филол. наук, доцент, проректор
по научно-исследовательской работе;
С.Н. Федорова – д-р пед. наук, профессор,
проректор по учебно-методической работе;
Н.С. Забурдаева – заведующий кафедрой теории и практики обучения и воспитания;
О.В. Дыденкова – заведующий лабораторией по совершенствованию
педагогического мастерства;
О.С. Анисимова – заведующий кафедрой менеджмента в образовании;
Х.Г. Ларионова – заведующий кафедрой развития образования;
Е.И. Игнатьева – канд. филол. наук, заведующий кафедрой
марийской филологии и культурологии

П 86 **Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации:**
тенденции и перспективы современного образования: Материалы XXI республиканской научно-практической конференции (по итогам НИР Марийского Института Образования). – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. – 186 с.
ISBN 978-5-4325-0104-2

В сборнике представлены материалы XXI республиканской научно-практической конференции по актуальным проблемам управления образованием, введению новых моделей и механизмов организации повышения квалификации педагогических и управленческих кадров в сфере образования, инновациям в дошкольном, начальном и основном общем образовании в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и введением ФГОС.

ББК 74.2

В авторской редакции.

ISBN 978-5-4325-0104-2

© ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015

**XXI республиканская научно-практическая интернет-конференция
«Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации:
проблемы, тенденции и перспективы современного образования в условиях введения
ФГОС» (по итогам НИР 2014 года Марийского института образования)**

24-27 марта 2015 года

ПРОГРАММА

Работа форума: 24-27 марта			
http://mioforum.mari-edu.ru/			
Направление	Формат проведения	Модераторы	
Эффективное управление образовательной организацией	Дискуссионная площадка	Кузнецова Н.М. Анисимова О.С. Петунина Н.П.	
Форум для работников дошкольного образования Развитие дошкольного образования на современном этапе	Методическая площадка	Федорова С.Н. Соловьева Ю.Н. Софронова Н.В.	
Развитие начального образования на современном этапе	Методическая площадка	Забурдаева Н.С. Константинова В.В.	
Развитие основного общего образования на современном этапе	Дискуссионная площадка	Ларионова Х.Г Михеева О.В	
Этнокультурная образовательная среда как ресурс регионального развития	Экспертно-аналитический клуб	Федорова С.Н. Игнатьева Е.И.	
Технологии инклюзивной практики в дошкольном, общем и дополнительном образовании	Методическая площадка	Борисова Е.Ю. Дыденкова О.В.	
Чтение социально-педагогическое явление отечественной культуры прошлого и настоящего	Методическая площадка	Охотникова С.Р. Самсонова О.Н.	
Эффективные методики обучения написанию сочинений на ступенях общего и среднего полного общего образования»	Дискуссионная площадка	Михеева О.В. Самсонова О.Н.	
Русский язык как государственный в условиях современной социокультурной ситуации. Обновление содержания и методов обучения русскому языку	Методическая площадка	Самсонова О.Н. Михеева О.В.	
Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС	Дискуссионная площадка	Охотникова С.Р.	
Мероприятия в рамках конференции			
24 марта			
ГБОУ РМЭ «Лицей № 8 им. М.В. Ломоносова» г. Йошкар-Олы» Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Школа в условиях введения ФГОС	Совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в области методики обучения написанию сочинений по литературе	Семинар	Михеева О.В. Охотникова С.Р. Самсонова О.Н.
Преимственность дошкольного и начального образования	Организация методической работы на муниципальном уровне, обеспечивающей преемственность в реализации НОО и ДО	Школа методиста	Анисимова О.С. Забурдаева Н.С.

25 марта			
Форум работников дошкольного образования			
МБДОУ «Детский сад № 2 (общеразвивающего вида) «Облачко» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Тьюторское сопровождение педагогов г. Йошкар-Олы по введению ФГОС ДО	Деловая игра	Зуева Е.В.
МБДОУ «Детский сад № 18 «Изюминка» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Организация образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО	Мастер-класс	Егорова Н.В.
МБДОУ «Детский сад № 31 «Радуга» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников по художественно-эстетическому развитию	Тренинг	Еремина Е.Б.
МАДОУ «Медведевский детский сад № 5 «Золотая рыбка» п. Медведево Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Моделирование предметно-пространственной среды для успешной реализации задач дополнительного образования в ДОО	Деловая игра	Ахмадуллина С.В.
МДОУ «Детский сад № 3 «Радуга» г. Козьмодемьянска Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Обеспечение ранней социализации детей в условиях вариативного дошкольного образования	Семинар	Ступина Е.А.
МБДОУ «Детский сад № 80 «Ужара» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Управляющий совет - как форма развития государственно-общественного управления в ДОО	Мастер-класс	Вертинская В.И.

<p align="center">МБДОУ «Сернурский детский сад «Сказка» п. Сернур Регистрация: 9.00 Начало: 10.00</p>			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Организация образовательной деятельности этнокультурной направленности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	Мастер-класс	Мамаева Т.Г.
25 марта			
<p>ГБОУ РМЭ «Верх-Ушнурская средняя общеобразовательная (национальная) школа с углубленным изучением отдельных предметов» Регистрация: 9.00 Начало: 10.00</p>			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Этнокультурная образовательная среда как ресурс регионального развития	Использование ИКТ в преподавании марийского языка в условиях национальной сельской школы	Семинар Мастер-классы	Галкин В.Ф. Муржакова Е.Г. Панаева Т.А. Зуева Т.Г.
26 марта			
<i>Форум работников дошкольного образования</i>			
<p>МБДОУ «Детский сад № 24 «Весняночка» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00</p>			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Развитие дошкольного образования на современном этапе.	Тьюторское сопровождение педагогов по введению ФГОС ДО образовательной области «Физическое развитие»	Мастер классы	Кожанова В.В.
<p>МБДОУ «Детский сад № 33 «Колосок» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00</p>			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Интеграция образовательных областей «Познавательное и речевое развитие» в условиях введения ФГОС ДО	Мастер-класс	Полушина И.С.
<p>МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00</p>			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	«Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО	Мастер-класс	Ушакова З.Г. Лежнина К.С.

МБДОУ «Новоторъяльский детский сад № 4 «Солнышко» комбинированного вида II категории Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Развитие дошкольного образования на современном этапе	Проектная деятельность с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	Семинар	Лошакова Г.Н.
26-27 марта			
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Менеджмент в образовании	Развитие инновационного потенциала образовательной организации	Защита проектов	Анисимова О.С.
26 марта			
ГБОУ РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи» Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Современное дополнительное образование детей. Какое оно?	Развитие дополнительного образования детей в контексте идей непрерывного образования	Творческая мастерская	Анисимова О.С. Трошина И.В
ГБОУ РМЭ «Лицей № 8 им. М.В. Ломоносова» г. Йошкар-Олы Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Школа в условиях введения ФГОС	Опыт реализации ФГОС основного общего образования в пилотных образовательных организациях Республики Марий Эл в 2012-2015 гг.	Семинар	Ларионова Х.Г. Чернова О.П.
МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа» Волжского района Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Этнокультурная образовательная среда как ресурс регионального развития	Современные подходы к проведению уроков этнокультурной направленности в условиях реализации ФГОС НОО	Семинар	Игнатьева Е.И. Гордеева В.Ф.

27 марта			
МБОУ «Староторъяльская средняя общеобразовательная школа» Новоторъяльского района Регистрация: 9.00 Начало: 10.00			
Направление	Тематика	Формат проведения	Модератор
Школа в условиях введения ФГОС	Роль семейных форм работы в социализации личности школьника	Семинар	Ельмекеев И.Н. Иванова Р.Г.
27 марта Пленарное заседание Подведение итогов работы конференции			
ГБОУ РМЭ «Центр информационных технологий и оценки качества образования» Регистрация: 9.00 Начало: 10.00 онлайн трансляция			
Начало: 10.00	Проблемы, тенденции и перспективы регионального образования в условиях введения ФГОС	Пленарное заседание	Кузнецова Н.М.

О.С. Анисимова, зав. кафедрой менеджмента в образовании
ГБОУ ДПО ПК (С) Марийский институт образования;

С.М. Захарова, заместитель директора по научно-методической работе МОУ «Волжский городской лицей», кандидат педагогических наук

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

В ноябре 2014 года Департамент государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации совместно с институтом образования НИУ «Высшая школа экономики» проводили общероссийское социологическое исследование директоров общеобразовательных школ по проекту «Исследование эффективных моделей государственно-общественного управления образованием, связанных с личностными и профессиональными характеристиками руководителей общеобразовательных организаций, с целью разработки и распространения рекомендаций по повышению профессионального уровня управленческих кадров на всей территории РФ». Министерство образования и науки Республики Марий Эл совместно с ГБОУ ПК (С) Марийский институт образования приняли участие в данном исследовании. В ходе исследования использовался метод фокус-групп, в которых участвовали 30 директоров различных типов школ (обычных, специализированных, крупных и малых) г. Йошкар-Олы, г. Волжска и Советского района Республики Марий Эл.

Целью исследования был анализ взаимодействия с внутренним и внешним миром (в школе и вне ее) директоров общеобразовательных организаций и какие факторы обуславливают выбор той или иной модели управления.

Как выяснили авторы исследования, сегодня существует четыре основных типа директоров школ:

- «авторитарный хозяйственник»;
- «демократичный хозяйственник»;
- «авторитарный предводитель»;
- «демократичный предводитель».

При этом, приоритетными стилями управления являются «авторитарный хозяйственник» (наиболее популярная модель) и «авторитарный предводитель».

Исследования показали парадоксальный результат с точки зрения педагогики, но вполне оправданный с точки зрения современных условий деятельности директоров - больше половины опрошенных директоров не рассматривают школы как объект реализации педагогических идей, в большей степени для них - это хозяйственный комплекс, зачастую требующий больших материальных вложений и капитального ремонта. Поэтому основная работа директоров сводится к поддержке школы в плане уюта, тепла, чистоты, чтобы ученикам, учителям и родителям было комфортно в процессе обучения. И находиться в подобных условиях управления образовательной организацией директоров вынуждают обстоятельства, в которых функционируют школы – недостаток или полное отсутствие финансирования для развития, определенная степень ветхости зданий и помещений школ. В таком состоянии директоров трудно назвать лидерами в образовании, поскольку они занимают позицию хозяйственников и администраторов, причем, чтобы, возглавляемая ими школа, занимала верхние позиции рейтингов, приходится решать текущие задачи в короткие сроки и с минимальной затратой усилий.

Отрадно, что один из результатов опроса – это явное желание практически каждого директора функционировать в статусе «Авторитарный предводитель», то есть заниматься не только административно-хозяйственными вопросами, но и вопросами образования, воспитания, развития учащихся, сплочением педагогического коллектива, привлечением родителей и социальных партнеров к деятельности школы. Безусловно, директорам хочется, чтобы в образовательной организации создавались эффективные органы коллегиального управления, но пока они не готовы признавать их компетентными в проблемах образования, даже если в состав входят управленцы сферы экономики, медицины, юриспруденции и т.п. С другой стороны, и педагогические коллективы в целом не проявляют инициативы, не хотят участвовать в обсуждении многих вопросов управления образованием.

Редко встречающийся тип «демократического хозяйственника», предпочитает направлять свою деятельность на коллектив учеников, педагогов и родителей. Демократичному хозяйственнику необходимо наличие рабочего согласия, не менее важен психологический климат в коллективе, он вместе с коллегами разрабатывает такие системы управления, которые позволяют решать вопросы эффективно и с учетом интересов других участников процесса.

Для «демократичного предводителя» в приоритете - участие органов коллегиального управления в определении и решении образовательных задач. Практически - это «идеальный вариант» в плане управления школой и высшая степень педагогического мастерства директора, так как он считает своей командой весь коллектив, а не узкий круг единомышленников. Для демократичного директора, школа - это живой организм, где каждый субъект вносит свою лепту в развитие и повышение имиджа, и именно без

участия этого субъекта система обучения и воспитания не будет давать положительные результаты, не будут достигаться цели и задачи организации. Но при этом, директор сам различными способами развивает интерес учителей активно участвовать в жизни школы. Как выяснил опрос, такие директора, используют более широкие источники информации, самостоятельно выбирают необходимые им курсы повышения квалификации, активно участвуют в конкурсах и своим примером показывают образец профессионального развития. Их школы часто инициируют реализацию научно-исследовательских проектов и становятся инновационными и экспериментальными площадками, которые в дальнейшем распространяются и на другие школы.

«Демократичный предводитель» стимулирует развитие лидерских качеств педагогов и поддерживает инициативы снизу с целью совершенствования образовательного процесса.

Авторы исследования отмечают, что тип директора, творчески работающего в режиме «демократического предводителя», встречается крайне редко. Оставаться «на плаву» в море сложной экономической ситуации, большого процента «эмоционального выгорания» учителей, высокого уровня честолубия родителей помогают гибкость ума, мобильность в действиях и отличное знание психологии управления. Но также наблюдаются, хотя и единичные, примеры демократичного правления внутри школы и авторитарного управления внешней средой, когда директор жестко решает вопросы социальными партнерами, таким образом, ограждает школу от внешнего сотрудничества.

Исследования моделей эффективного управления современной школой, говорят о том, что директору единолично управлять, не только неэффективно, но и невозможно. На смену традиционной модели приходит лидерская модель, с кардинально другим пониманием сущности школы и предназначения директора образовательной организации. Разделить ответственность за развитие школы с другими субъектами образовательного процесса, предоставляет им полномочия, определенную степень свободы в принятии решений и доверять их профессионализму – это основы эффективного управления современной образовательной организацией.

Библиографический список

1. Давлетбаев А.А. Способы повышения эффективности управления персоналом // Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2014. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://ekonomika.snauka.ru/2014/03/4743> (дата обращения: 10.03.2015).
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ioe.hse.ru/seminar1314/>

А.Л. Алафузов, старший методист ГБОУДОД РМЭ «ДЮЦ «Роза ветров»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ УТС «ШАГ ВПЕРЕД»)

Система российского образования на современном этапе развития претерпевает значительные изменения. Меняются приоритеты, структура и содержание образования, вводятся новые образовательные стандарты. Качество образования определяется уровнем инновационного потенциала педагогического коллектива. Инновации в системе дополнительного образования детей должны быть направлены, прежде всего, на реальные изменения образовательного процесса, повышение качества образования, эффективные конечные результаты. Использование информационно-коммуникационных средств в образовательном процессе способствуют повышению доступности образовательных услуг и, как следствие, повышению качества образования.

ГБОУДОД Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров» – единственное в республике образовательное учреждение, координирующее деятельность учреждений общего и дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности. Одним из приоритетных направлений деятельности Центра является развитие детско-юношеского туризма. Спортивный туризм привлекал и привлекает школьников. Туризмом с удовольствием занимаются ребята как на «любительском уровне», для которых главное быть участником походов и путешествий, так и дети, для которых спортивный туризм может стать и становится спортом высоких достижений.

Методистами отдела туризма ДЮЦ «Роза ветров» ведется работа по организации и проведению массовых мероприятий по спортивному туризму и «Школе безопасности» различного уровня, формированию сборной команды по этим же направлениям из числа обучающихся образовательных учреждений Республики Марий Эл, а также по проведению учебно-тренировочных сборов, как для начинающих спортсменов, так и для кандидатов в сборную команду. Обучающиеся Центра уже несколько лет подряд успешно представляют республику на межрегиональных, всероссийских и международных соревнованиях по спортивному туризму и «Школе безопасности».

Однако в последние годы из-за сложной финансовой ситуации, многие обучающиеся не имеют возможности выехать из своих населенных пунктов и принять участие в учебно-тренировочных сборах в том объеме, который необходим для поддержания хорошей физической формы спортсмена и достижения

хороших результатов на соревнованиях. Поэтому методистами отдела туризма была разработана дистанционная форма учебно-тренировочных сборов. Дистанционное обучение получило широкое распространение в России в последние годы, и показало себя с довольно выгодной стороны по всем параметрам: экономия времени, экономия финансовых средств, возможность совершенствовать свои умения в работе с информационно-коммуникационными технологиями и многое другое.

В ходе внедрения дистанционной формы в учебно-тренировочный процесс, был разработан проект «Шаг вперед», цель которого – создание доступных организационно-педагогических условий для физического совершенствования обучающихся средствами туризма и спорта. Данный проект направлен на обучение, развитие и воспитание обучающихся средствами туризма и спорта, и ориентирован на возраст детей 11-16 лет.

Задачи проекта:

- создание и апробация дистанционной программы учебно-тренировочных сборов по спортивному туризму «Шаг вперед»;
- разработка модели работы с различными категориями обучающихся по подготовке к спортивным соревнованиям на основе индивидуальной программы тренировок;
- создание виртуальной среды (сайта) для планирования и руководства ходом тренировок обучающихся.

Проект «Шаг вперед» реализуется дистанционно, для каждого обучающегося индивидуально подбираются задания, размещенные в сети Интернет на странице «Спортивный туризм в Республике Марий Эл»: http://xn--12-6kciarl9ceofx.xn--p1ai/publ/turizm/distancionnye_uchebno_trenirovochnye_sborny_po_sportivnomu_turizmu_quot_shag_vpered_quot/3-1-0-156.

Выполненные задания обучающиеся заносят в лист результатов, который затем направляют курирующему тренеру ДЮОЦ «Роза ветров».

Данный проект реализуется в ГБОУДОД РМЭ «ДЮОЦ «Роза ветров» с 2013 года по настоящее время. В результате внедрения дистанционной формы обучения, в Центре увеличилось количество обучающихся по направлению «Спортивный туризм», а также повысился уровень подготовки спортсменов по данному направлению, что подтверждает положительная динамика результативности участия наших ребят на соревнованиях по спортивному туризму и «Школе безопасности» различного уровня – от межрегиональных до международных. Также применение данной формы обучения позволяет непрерывно контролировать работу педагогов и отслеживать достижения обучающихся. Данный проект может быть реализован в качестве интегрированного курса в системе подготовки обучающихся по спортивному туризму различных регионов Российской Федерации.

Таким образом, мы считаем, что применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе позволяет обеспечить принципиально новый уровень доступности образования при сохранении его качества.

Библиографический список

1. Васильева, Г.А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски / Г.А. Васильева, О.В. Волкова, Н.И. Сметанина // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 8(166). – С.25-28.
2. Васильева, И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильева, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии. – 2002. – №3. – С.17-21.
3. Зеньковский, Л. П. Психология детства / Л.П. Зеньковский. – М.: ЭКСМО, 2006.
4. Мартынов, А. И. Психология спорта / А.И. Мартынов. – М.: СпортАкадем-Пресс, 2001.
5. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. – М.: РМАТ, 2001.

С.Н. Гомзина, методист Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи»
cnmd@mail.ru

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование качества образовательного процесса напрямую зависит от уровня подготовки педагога, его личной ответственности и постоянного повышения профессиональной компетентности. Профессиональное мастерство педагога заключается в умении быстро и качественно решать образовательные задачи. Для этого необходимо уметь планировать и целостно оценивать свою профессиональную деятельность. Ключевая роль в этом процессе принадлежит самообразованию, которое предполагает развитие педагога как профессионала и как личности.

Необходимость самообразования диктуется, с одной стороны, спецификой педагогической деятельности, ее социальной ролью, с другой стороны, реалиями и тенденциями системы образования, потребностями общества, возрастающими требованиями к педагогу, его готовности перестраивать свою дея-

тельность, способности решать новые задачи. Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности педагога, его стремлении к самореализации путем непрерывного образования. Потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе педагогической деятельности, т.к. это является одним из условий профессионального становления педагога. Педагог в своей профессиональной деятельности проходит три стадии, каждая из которых обязательно сопровождается процессом самообразования:

- первый год профессиональной деятельности – «выживание» – характеризуется личными профессиональными затруднениями педагога;
- от 2 до 5 лет работы – «адаптация» – характеризуется особым вниманием педагога к профессиональной деятельности;
- от 6 лет и выше – «зрелость» – характеризуется стремлением к рефлексии своей профессиональной деятельности и желанием самостоятельного педагогического исследования.

Традиционно под «самообразованием» понимают познавательную деятельность, которая управляется самим человеком, осуществляется добровольно и выполняется в целях совершенствования каких-либо качеств человека.

Основные направления самообразования педагога дополнительного образования:

- в профессиональной области (повышение профессиональной компетентности по своему предмету);
- в области методики преподавания (овладение современными формами, методами и технологиями обучения);
- в области педагогики и психологии (работа над определенной психолого-педагогической проблемой).

В связи с развитием ИКТ всё более актуальной становится такая форма организации самообразования, как Сетевые педагогические сообщества, которые дают возможность осуществлять обмен опытом между педагогами, получать адресную методическую помощь в удобное для педагога время. К наиболее успешно действующим виртуальным объединениям педагогов относятся: Педсовет.org (www.pedsovet.org); Завуч.инфо (www.zavuch.info); Российский общеобразовательный портал (www.school.edu.ru); Открытый класс (www.openclass.ru); Сеть творческих учителей (www.it-n.ru).

Вся система методических мероприятий образовательной организации должна быть подчинена главной цели – стимулированию педагогов к профессиональному самосовершенствованию. В целях развития профессиональных компетенций и повышения профессионального мастерства педагогов целесообразно использовать поэтапную модель организации работы по самообразованию:

1. Диагностика – выявление и анализ проблем в профессиональной деятельности педагогов, диагностика готовности педагогов к самообразованию.
2. Целеполагание – определение темы самообразования, которая должна учитывать не только профессиональный интерес самого педагога, но и перспективы развития системы дополнительного образования в целом. Тема должна быть актуальна, а процесс работы над ней направлен на достижение качественно новых результатов профессиональной деятельности.

Формулировка темы самообразования условно содержит три части: 1 часть - постановка проблемы (совершенствование, формирование, развитие, повышение, использование и т.п.); 2 часть – связующее звено (...как средство..., ...как условие... и т.п.); 3 часть – аспект, через который обозначенная проблема будет решаться (развития, совершенствования, активизации, формирования и т.п.). Например, «Использование развивающих игр как средство формирования познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста». Формулировка темы должна отражать связь «результат – средство», «средство – результат», «средство – процесс».

На основании выбранной темы самообразования педагог разрабатывает личный план работы над поставленной проблемой. План самообразования должен содержать название темы, цель, задачи, предполагаемый результат, действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой, способ трансляции результатов работы, форму отчетности по проделанной работе.

Примерный план работы педагога над темой самообразования

<i>Основные компоненты самообразования</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Сроки</i>	<i>Планируемые результаты и форма их представления</i>
Анализ научно-методической литературы и обобщение инновационного опыта образовательных организаций по теме самообразования	Изучение методической и специальной литературы, нормативных актов, новых достижений в педагогике, опыта коллег и опыта других образовательных организаций и т.д.		
Методическое обеспечение образовательного процесса	Разработка методической продукции (рекомендации, дидактический инструментарий, разработки, диагностические материалы, образовательные программы, УМК и т.д.)		

Повышение квалификации	Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов и т.д.		
Транслирование педагогического опыта	Мастер-классы, открытые занятия, выступления на семинарах, педсоветах, методсоветах и т.п.		
Публикации	Статьи, электронные публикации		
Участие в профессиональных курсах			

3. Информирование – изучение нормативно-правовых документов, методической и специальной литературы по теме самообразования, передового опыта деятельности организаций дополнительного образования детей.

4. Освоение и применение – адаптация и внедрение инновационного опыта в практику образовательной организации. На данном этапе предполагается проведение диагностики с целью отслеживания результатов работы по теме самообразования, рефлексия, административный контроль.

5. Обобщение и распространение – подведение итогов работы по теме самообразования, формулировка общих выводов и определение перспектив в профессиональной деятельности.

Конечными результатами работы над темой самообразования могут быть: распространение опыта в форме учебно-методических пособий, методических рекомендаций, публикаций; разработка авторской образовательной программы, дидактических материалов, системы мониторинга, главы или страницы электронного пособия и т.п. Формы представления опыта: выступление на заседании Педагогического совета, Методического совета, мастер-класс, открытое занятие, методический семинар.

В заключении отметим, что в современных условиях заметно повысилась социальная роль образования, которое становится одним из главных ресурсов общества. Усиление интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет специалиста, способного к саморазвитию – одна из важных задач образования.

Библиографический список:

1. Волкова, О.В. Самообразование педагога / О.В. Волкова // Справочник заместителя директора школы. – 2011. – № 2.
2. Дударева, Л.Н. Взаимосвязь повышения квалификации и методической службы / Л.Н. Дударева // Методист. – 2004. – № 6.
3. Иванова, Л.Ф. Инновационные условия развития профессиональной компетентности учителя / Л.Ф. Иванова // Инновации в образовании. – 2003. – № 4.
4. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011.
5. Калугин, Ю.Е. Виды самообразования / Ю.Е. Калугин // Дополнительное образование. – 2003. – № 2.
6. Оценка профессиональной деятельности педагогических кадров / под ред. Т.В. Потемкиной. – М: Новое образование, 2012.
7. Пахомова, Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта / Е.М. Пахомова // Методист. – 2005. – № 2.
8. Пахомова, Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе методической службы / Е.М. Пахомова // Методист. – 2009. – № 1.
9. Попова, М.А. Примерный план работы педагога над темой самообразования / М.А. Попова // Практика административной работы в школе. – 2006. – № 7.
10. Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и конспекты занятий с педагогами / авторы-составители: М.И. Чумакова, З.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Распопова, С. Результативный педагогический опыт: банк данных / С.Распопова, Е.Донецкова // Народное образование. – 2009. – № 9.
12. Самигуллин, Г. Объект изучения - педагогический опыт / Г.Самигуллин, И.Багавиев // Народное образование. – 2007. – № 9.
13. Созонова, О.П. Методическое сопровождение профессионального роста педагога / О.П. Созонова // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 5.
14. Султанова, Ф.Р. Инновации в системе управления учреждениями дополнительного образования детей / Ф.Р. Султанова // Дополнительное образование. – 2012. – № 9.

Электронные ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/>
2. <http://festival.1september.ru/>
3. <http://www.moluch.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>

СОЗДАНИЕ МАРКЕТИНГОВОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КАК УСЛОВИЕ ЕЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Тенденции развития современного российского образования предполагают становление гражданской активности, формирование социального заказа, осуществление государственно-общественного управления образовательной организацией.

Одним из реальных путей качественного обновления деятельности организаций дополнительного образования детей на научной основе является совершенствование педагогического управления их деятельностью. Новые требования к содержанию образования, принципы непрерывности и вариативности, введение платных образовательных услуг, изучение интересов потребностей детей и родителей делают сегодня актуальным обращение к образовательному маркетингу.

Термин «marketing» в переводе с английского языка имеет много значений. Но к предмету нашего рассмотрения наиболее подходят такие, как «торговля», «рынок», «продвижение услуг на рынке».

Согласно определению, которое нам дает академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор М.М. Поташник: «Маркетинг в образовании представляет собой управленческую деятельность по изучению потребностей родителей и учащихся в тех или иных образовательных услугах и на этой основе целенаправленную, активную специальную управленческую работу по распространению сведений об этих услугах, а проще говоря – пропаганду этих услуг, а также организаторскую работу по их предоставлению и созданию новых услуг»¹.

Сущность маркетинга в организациях дополнительного образования детей состоит в деятельности по изучению потребительского рынка образовательных услуг и приведению функционального содержания, форм и методов деятельности организации в соответствие с требованиями этого рынка. Внедрение маркетинговой системы в управление современным ОДОД практически решает проблемы финансирования, перспективного развития инновационного потенциала организации.

Реализация маркетингового подхода предполагает создание в образовательной организации маркетинговой службы, которая является структурным подразделением организации. В силу того, что не все образовательные организации могут себе позволить создание полноценной службы маркетинга, то целесообразно поручить осуществление функций маркетолога, например, заместителю директора по учебно-методической работе или методисту, который тесно сотрудничает с другими педагогическими работниками данной организации. Контроль за осуществлением деятельности маркетинговой службы осуществляет руководитель организации.

Внедрение маркетинга в деятельность образовательной организации осуществляется в несколько этапов. Первый этап – анализ рынка образовательных услуг. На данном этапе необходимо выявить сотрудников организации, готовых к переориентации на маркетинговый подход в работе. Это должны быть инициативные, обладающие знаниями в области экономики, психологии межличностных отношений сотрудники. Целесообразно провести исследование рынка образовательных услуг, анализ внутренней среды образовательной организации, мониторинг удовлетворенности потребителей образовательными услугами, предоставляемыми в ОДОД и анкетирование педагогических работников с целью составления профессионального портрета педагога дополнительного образования. Для оценки внутренней среды УДОД применяется SWOT – анализ. Его смысл – изучение сильных и слабых сторон в деятельности организации с целью приспособления их к изменяющимся возможностям и угрозам внешней среды.

Анализ внешней среды является жизненно важной деятельностью образовательной организации, проводимой ежегодно или в случае крупных изменений на рынке образования в рамках общего маркетингового исследования рынка. Анализ макросреды включает в себя изучение экономической, политической, демографической ситуаций в районе; правовое регулирование и управление; природную среду и ресурсы; социально-культурную сферу общества; инфраструктуру района; а также изучение рынка труда и рыночные факторы, непосредственно влияющие на деятельность ОДОД.

Проанализировав внешнюю и внутреннюю среду образовательной организации, необходимо выработать стратегии позиционирования своих образовательных услуг. Поэтому, второй этап в ходе создания маркетинговой службы – планирование маркетинговой деятельности. План маркетинга целесообразно разрабатывать на календарный год, он может включать в себя:

1. Проведение маркетинговых исследований (в форме анкетирования), рекомендуется проводить их 2 раза в год, чтобы отслеживать изменения и принимать соответствующие меры;
2. Организация рекламы образовательных услуг: взаимодействие со СМИ, работа с сайтом учреждения, проведение пиар кампаний (например, День открытых дверей), изготовление рекламных буклетов и другое.
3. Сотрудничество с социальными партнерами. Система социального партнерства побуждает коллектив образовательной организации учитывать мнение родителей о качестве образовательного процес-

¹ Поташник, М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой /М.М. Поташник. – М.: Педагогическое сообщество России, 2011. – С. 142.

са; стимулирует педагогов к самосовершенствованию, к заботе об авторитете и конкурентоспособности организации на рынке образовательных услуг, вызывает стремление коллектива к обновлению и совершенствованию образовательных программ и образовательного процесса. Целесообразно создать Попечительский совет, куда войдут на договорной основе все социальные партнеры образовательной организации.

4. Психологическая работа с коллективом. Очень важно создать доброжелательные отношения внутри коллектива – это 50% успешности любой организации. С этой целью рекомендуется проведение анкетирования для выявления межличностных отношений внутри коллектива (2 раза в год), проведения психологических тренингов с работниками, проведение корпоративных мероприятий.

5. Развитие внебюджетной деятельности. Большое место в деятельности маркетинговой службы организации отводится привлечению дополнительных денежных средств. С этой целью в ОДОД реализуются платные образовательные программы, образовательные маршруты (проведение экскурсионных и игровых программ), проведение массовых мероприятий для детей и взрослых и др.

Третий этап внедрения маркетинга подразумевает реализацию запланированных мероприятий, а затем, проведение комплексного анализа результатов и определение перспектив развития образовательной организации.

Эффективность деятельности любой образовательной организации в условиях рыночной экономики во многом зависит от использования современных методов и принципов маркетинга. Маркетинговый подход к совершенствованию качества дополнительного образования детей представляет собой единство экономических и педагогических методов и технологий, создающих систему условий, обеспечивающих практическую реализацию целенаправленного планирования, производства, продвижения и реализации образовательных услуг, управление дополнительным образованием детей на основе принципов стратегического развития образовательной системы.

Библиографический список:

1. Александрова, Т.К. Выявление внутренних возможностей образовательного учреждения для совершенствования его маркетинговой деятельности / Т.К.Александрова, Е.А. Смирнова // Школьные технологии. – 2012. – №5. – С.38-45.
2. Анджапаридзе, Т.В. Изучение маркетинговой среды учреждения дополнительного образования детей / Т.В. Анджапаридзе // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – №7. – С.33-38.
3. Бухарова, Г.Д. Маркетинг в образовании / Г.Д. Бухарова. – М. – 2010. – 208с.
4. Ганаева, Е.А. Социальное партнерство УДОД и родителей: хроника событий / Е.А. Ганаева // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – №2. – С.21-27.
5. Зырянова, А.В. Создание комплексного имиджа образовательной организации / А.В. Зырянова // Народное образование. – 2014. – №4. – С.107-110.
6. Малыхина, Л.Б. Технология маркетингового исследования в учреждении ДОД / Л.Б. Малыхина, Л.Б. Трегубова // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №10. – С.5-8.
7. Пашкус, Н.А. Маркетинг образовательных услуг / Н.А. Пашкус. – СПб., 2007. – 112 с.
8. Поташник, М.М. Качество образования: жизнь постоянно актуализирует это понятие, обогащает его / М.М. Поташник // Народное образование. – 2006. – №4. – С. 163 – 172.
9. Поташник, М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой /М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – С. 142.
10. Танцев, А.А. Маркетинговый подход в управлении / А.А. Танцев // Школьные технологии. – 2014. – №1. – С.163-167.

Г.А. Калинина, ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат» Центра по работе с одаренными детьми РМЭ, руководитель
ruemcenter@mail.com

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных реалиях стремительно развивающихся информационных технологий дистанционное образование приобретает все большую актуальность.

Дистанционное обучение как форма сетевого взаимодействия, организует продуктивное общение между участниками образовательного в рамках виртуального сообщества через дистанционное общение.

Под сетевым взаимодействием в сфере образования понимают разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями и людьми для достижения каких-либо общих целей. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"(N273-ФЗ, Ст.16), принятый в 2012 году, предусматривает реализацию образовательных программ через сетевую форму, обеспечивающую возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В нем четко определено право организаций осуществлять образовательную деятельность с применением электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий.

Сегодня сетевое взаимодействие является одним из наиболее важных способов работы Центра по работе с одаренными детьми. Через него осуществляется поиск, поддержка и развитие детской интеллектуальной одаренности республики.

Инновационная форма взаимодействия Центра по работе с одаренными детьми связано с объединением большей части общеобразовательных учреждений республики вокруг ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат» и основано на кооперации с учреждением высшего профессионального образования ФБГОУ ВПО «Марийский государственный университет», ФБГОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет», учреждением образования учителей ГБОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования», муниципальными органами управления образованием, общеобразовательными учреждениями, обучающимися и привлечении дополнительных образовательных ресурсов.

Она направлена на усовершенствование системы взаимоотношений между всеми субъектами образовательного пространства, в основе которых находится обучение школьников республики по пяти профильным предметам естественнонаучного цикла: физике, математике, информатике, химии, биологии и гуманитарного цикла: филологии. Организация взаимодействия: образовательное учреждение – муниципальный орган управления образованием – Центр – ВУЗ, путём заключения соглашения о сотрудничестве между Центром, муниципалитетом и ОУ, в котором регламентирована деятельность каждой из сторон способствует сотрудничеству на более качественном уровне, распространению передовых и эффективных практик, достижению нового качества образования.

Сопровождение школьников 8-10 классов осуществляется в течение всего учебного года в рамках работы дистанционной школы Центра.

Дистанционное обучение в школе проводится по авторским программам преподавателей Марийского государственного университета и является составной частью программы очного обучения во всех профильных классах.

Функционирование дистанционной школы осуществляется согласно Положению о дистанционной школе, в котором оговорены права и обязанности участников дистанционной школы, определены задачи для достижения обозначенной цели.

Организация сетевого взаимодействия организуемого Центром осуществляется на web-сайте, созданном в 2010 году. На нем размещается вся информация для участников образовательного процесса Центра. С помощью сайта и его сервисов поддерживается связь с преподавательским корпусом вузов республики и Центра в сессионный и межсессионный период. Через сайт осуществляется связь между Центром и всеми субъектами образовательного процесса.

Участниками образовательного процесса в Центре становятся призеры и победители муниципального, регионального этапов всероссийской олимпиады школьников, республиканских научно-практических конференций, участники очно-дистанционной олимпиады Центра.



Одним из основных мероприятий по выявлению интеллектуально-одаренных детей стала ежегодная очно-дистанционная олимпиада, организуемая Центром и являющаяся частью программы информатизации ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат». Целью олимпиады является выявление интеллектуально-одаренных детей, способных обучаться по программам более сложного уровня, с использованием инновационных технологий и методик.

В 2014-2015 уч.году была организовано дистанционное обучение школьников 7 классов (математика, биология, физика, русский язык) и 8 классов (химия) для подготовки к участию в очно-дистанционной олимпиаде и для желающих заниматься дополнительно по программам выбранного профиля.



Дистанционное обучение - наиболее действенная форма организации учебного процесса для обучающихся школ, удаленных от образовательного центра. Оно представляет собой очень гибкую систему позволяющую создать массовое непрерывное самообучение, всеобщий обмен информацией, независимо от места проживания и социального статуса обучающегося, в удобное для него время занятий.

Дистанционная форма работы с детьми дает ряд преимуществ, это:

- массовость, возможность привлечь к участию тысячную аудиторию школьников;
- участие на местах без финансовых затрат на выезд в пункт организации олимпиады;
- предоставление дополнительных образовательных услуг;
- освоение обучающимися дистанционных технологий обучения;
- возможность участвовать в нескольких предметных олимпиадах;
- возможность получить независимую оценку на выполненную работу;
- возможность расширить кругозор обучающихся в конкретной предметной области;
- оказание помощи учителям-наставникам в сопровождении одаренного ребенка.

Проведение дистанционной олимпиады по пяти профильным дисциплинам предшествует большая организационная работа. Для участия в дистанционной олимпиаде по профильному предмету подается заявка. Вся информация по олимпиаде размещается на сайте Центра www.ruemcenter.ru. День, время начала и окончания дистанционной олимпиады определяется оргкомитетом. Она начинается одновременно по всей республике в 10.00 часов, проводится в он-лайн режиме. Во время олимпиады работает горячая линия, для школьников у которых возникают проблемы в отправке выполненных работ. Задания размещаются на сайте в профильных кабинетах с началом олимпиады. В 12.00 часов доступ к заданиям и прием работ прекращается.

Важным вопросом при организации дистанционной олимпиады является подготовка измерительных материалов, которой занимаются методисты Центра. Выбор заданий по профилю определяется возрастом и контингентом участников. Задания содержат в себе школьный программный материал, но на более продвинутом (высоком) по сложности уровне. Главной характерной особенностью олимпиадных заданий является их нестандартность, внешняя непохожесть на типовые задания.

Результаты олимпиады и материалы, использованные для ее проведения размещаются на сайте Центра.

Организация образовательного процесса с использованием новых информационно-коммуникативных технологий через организацию сетевого взаимодействия имеет ряд положительных моментов:

- это возможность организовать дистанционную поддержку школьников высокомотивированных к учебе,

- дает возможность сохранить стабильный состав у обучающихся в классе,
- участники дистанционной олимпиады могут принять участие сразу по нескольким предметам,
- дистанционная олимпиада дает возможность продолжить обучение в очной группе обучения.

Несмотря на положительные факторы, характеризующие дистанционное обучение, существует моменты, на которые необходимо обратить внимание: для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося. А постоянный контроль, являющийся мощным побудительным стимулом, часто отсутствует.

Недостаточный опыт работы в этом направлении у учителей-наставников, работающих с данной категорией детей в своих образовательных учреждениях выявил необходимость в организации консультативной помощи.

Участники дистанционного обучения без психолого-педагогического сопровождения на местах сталкиваются с трудностями. Это касается и организационных вопросов, таких как заявка на участие, регистрация, а так же непрерывного сопровождения учителем-наставником в период дистанционного обучения. Морально-психологическая поддержка учителя-наставника во многом определяет успех школьника в дистанционной школе.

Актуальность сетевого взаимодействия в сфере образования очевидна. Она заключается в том, что оно предоставляет технологии, позволяющие динамично развиваться образовательным учреждениям. При сетевом взаимодействии происходит не просто сотрудничество, обмен различными материалами и инновационными разработками, а идет процесс работы субъектов образовательного пространства над совместными проектами, разработка и реализация совместных программ.

Дистанционное обучение в рамках сетевого взаимодействия, организуемое Центром по работе с одаренными детьми РМЭ сегодня - это фактор инновационного развития Центра по работе с одаренными детьми Республики Марий Эл, обеспечивающий качество образования.

Центр реализует стратегическую цель государственной политики в области образования: повышение доступности качественного дополнительного образования, соответствующего требованиям развития экономики республики и страны, современным потребностям общества и каждого гражданина. В концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года в основу развития системы образования заложены такие принципы, как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений.

*М.В. Климина, заместитель начальника УМО МУОО администрации городского округа «Город Волжск»
(e-mail: gmk_muoo@mail.ru)*

Муниципальный проект как форма повышения квалификации учителей.

Существующие проблемы в системе общего образования свидетельствует о разрыве между резко изменившимися условиями жизни и образовательной системой, ее целями, видами, содержанием и технологиями обучения. Необходимость изменений в своей работе осознают и многие педагоги, но зачастую не знают, как это сделать. Разрешить эту ситуацию призвана, прежде всего, внутришкольная система повышения квалификации учителей, которая должна строиться в соответствии с профессиональными

запросами и потребностями учителя. Для этого в школах города с 2010 года стало проводиться анкетирование учителей по затруднениям в вопросах организации современного урока, по итогам которого планировалась методическая работа в школах. Если в начале общими затруднениями у учителей большинства школ были теоретические вопросы, такие как: знание системы принципов дидактики, их иерархия, взаимосвязь; поиск и формулировка «имени урока»; комплексное планирование задач урока по трем группам; обоснованный выбор методов обучения, на основе знания их системной классификации, сильных и слабых сторон методов; знание технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение. Внедрение ФГОС, реализация по инициативе МУОО смотра-конкурса «Лучшая методическая служба ОУ» потребовали более серьезного анализа учителями своей деятельности, её соответствия современным требованиям, в итоге все больше учителей города стали осознавать свои затруднения в реализации таких требований к современному уроку как: осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики реальных учебных возможностей учащихся; работа учителя по формированию надпредметных способов учебной деятельности; включение в содержание упражнений творческого характера; специально продуманная работа учителя по мотивации учебной деятельности некоторых учащихся; применение технологий развивающего обучения. Данные затруднения продолжают оставаться актуальными на протяжении ряда лет. А значит традиционная система повышения квалификации на уровне школы, участие в семинарах и обучение на курсах не всегда дает положительный результат.

Для развития компетентности учителя необходим новый подход. Один за другим стандарты призывают к реализации деятельностного подхода в обучении, однако такой подход необходим и при организации курсовой подготовки учителей. Чтобы сформировать у учителя готовность к реализации деятельностного подхода, учителю необходимо не только дать теорию, но и возможность на практике прожить ситуацию, когда в процессе обучения реализуется деятельностный подход. Реализация проектов МУОО является попыткой создать такие условия для повышения квалификации учителей, к реализации которых привлекаются все школы города, работающие над общей проблемой. Одним из таких проектов является проект Отдела образования на тему «Школа для каждого» (Создание организационно-кадровых условий для реализации индивидуально-дифференцированного подхода к школьникам в образовательном процессе) рассчитанный на период с 2013 по 2015 г.г.

Основной задачей учителя в ходе проекта является организация образовательного процесса, максимально учитывающего индивидуальные особенности и природные возможности детей. Для этого психологами МОУ ЦПМСС «Лабиринт» была проведена диагностика обучающихся пилотных классов школ города, которые были пилотными и по внедрению ФГОС основного общего образования, с результатами которой и методическими рекомендациями по работе с учениками были ознакомлены педагоги. Для достижения поставленной задачи, педагоги, работая в творческих группах, должны были овладеть эффективными педагогическими технологиями, методами, приемами, разработать разноуровневые задания, что позволит дифференцированно подходить к обучению того или иного ребенка. Результатом работы по проекту должно стать создание банка данных методических разработок уроков с учетом индивидуальных особенностей детей на школьном и городском уровне, а так же алгоритм разработки индивидуальных образовательных программ. Поэтому в плане проекта проведение муниципального конкурса педагогического мастерства «Лучшая методическая разработка урока и мастер-класса», который включает в себя школьный и муниципальный этап. Лучшие разработки проектов уроков школьного этапа будут представлены авторами на Городской Экспертный совет с целью определения победителя и призеров конкурса.

Так же в рамках проекта «Школа для каждого» с целью определения уровня профессиональной компетенции, стиля преподавания, уровня самооценки педагогов, была проведена диагностика и педагогов, по таким методикам как: «Оценка профессиональной направленности личности учителя». «Способность педагога к эмпатии». «Психологический портрет учителя». «Выявление уровня профессионального выгорания». Успех в реализации индивидуально-дифференцированного обучения во многом и прежде всего, зависит от личности педагога, его умения не только учить детей, но и постоянно учиться самому. Поэтому в рамках психологического сопровождения образовательного процесса на городском уровне с апреля 2014 г. по февраль 2015 г. было проведено 2 обучающих семинара по теме «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса», а так же круглые столы по теме «Технология управления конфликтом».

На сегодняшний день проект находится в стадии практической реализации, поэтому рано говорить о каких-то окончательных итогах, результатах. Однако такая форма работы позволяет преодолеть замкнутость, автономность школ в методической работе, способствует общению педагогов на профессиональные темы на уровне школы и города, помогает в поиске путей решения общих проблем. Определенным промежуточным показателем эффективности данной работы являются и результаты проведенного анкетирования среди учителей по выявлению отношения к внедрению ФГОС, которое было проведено в августе 2014 г. и показало, что для 77% респондентов ФГОС – это действительная включенность учителя в судьбу ребёнка, а родителей – в судьбу школы, а 65% считают, что ФГОС – это новая стратегия развития школы, ориентированная на личностные результаты образования. Это значит, что на уровне осмысления, понимания сути, а значит, принятия новых стандартов педагогами сделан очень важный шаг, а реализуемые на городском уровне проекты помогут им найти свой собственный путь в их освоении.

Н.Г. Кондратьева, ГБОУ Республики Марий Эл «Октябрьская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида», Моркинский район, пос.Октябрьский

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛИЗАЦИИ, СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО ДЕТЕЙ-СИРОТ С ОВЗ

Современное российское общество большое внимание уделяет вопросам социализации подрастающего поколения, в том числе успешному жизнеустройству детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Подтверждением тому являются образовательные стандарты для данной категории детей, где подробно расписаны результаты так называемого «уровня жизненной компетенции». Поэтому не удивительно, что вся система учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений России, в том числе и коррекционных, главной своей целью ставит создание условий для социализации и интеграции обучающихся в общество, их подготовку к самостоятельной жизни и труду.

ГБОУ Республики Марий Эл «Октябрьская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида» не стала исключением. В настоящее время здесь обучается и воспитывается более ста детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Процесс их подготовки к жизни весьма затруднителен, так как, в отличие от обычных школьников, эти дети подвергались и подвергаются влиянию патогенных факторов: проживанию в неблагоприятных семейных условиях до поступления в образовательное учреждение, наличию диагноза «легкая умственная отсталость» и сопутствующих заболеваний, проживанию в условиях закрытого интернатного учреждения. Для сглаживания последствий вышеуказанных факторов с 2005 года всех воспитанников школы-интерната на период выходных, праздничных и каникулярных дней стали передавать в гостевые семьи.



Рис. 3. Модель «Гостевая семья»

Модель представляет собой шестиступенчатую пирамиду, каждый этап которой раскрывает основные формы, методы работы с населением, гостевыми родителями и обучающимися.

1 ступень – рекламно-информационная. Главной целью является поиск кандидатов в гостевые родители путем информирования населения средствами СМИ, выступлениями на концертах в Домах культуры, на собраниях в организациях и прочее. В настоящее время выпущено около 20 статей и заметок в районных и республиканских печатных изданиях разработано и расклеено более 10 информационных листовок, плакатов на досках объявлений населенных пунктов района.

2 ступень – просветительская. Работа ведется непосредственно с откликнувшимся населением, а деятельность нацелена на теоретическую и практическую подготовку граждан, желающих принять на воспитание умственно-отсталого ребенка-сироту. Помимо этого, выясняется психологический тип родителя при помощи диагностической методики, которая позволяет в течение короткого времени определить эмоциональную реакцию гостевого родителя на ребенка, его дефект и статус (психосоматичная, невротичная, авторитарная реакции, нормативное отношение к проблеме). Параллельно ведется работа по авторской программе социально-психологического блока «Мы - вместе», нацеленной на развитие у ребенка с умственной отсталостью коммуникативных способностей и умений для бесконфликтного и эффективного взаимодействия с членами гостевой семьи.

3 ступень – деятельная. Кандидаты в гостевые родители готовят пакет документов, на основании которых органы опеки и попечительства выдают заключение о возможности временной передачи ребенка в данную семью. Для облегчения и ускорения процесса сбора документов социальной службой школы-интерната разработаны брошюра «Как принять ребенка временно в семью», в которой детально расписаны

ны все этапы сбора документов, а также указаны контактные данные органов опеки и попечительства Республики Марий Эл.

5 степень – заключительная. Она заключается в сохранении и поддержании связей гостевой семьи и ребенка во время нахождения воспитанника в школе-интернате через приглашение гостей родителей на различные общешкольные мероприятия, изготовление и вручение подарков членам гостевой семьи на праздники согласно плану работы авторской программы «Праздники вместе», представляющей социально-педагогический блок.

Более того, за этот же промежуток времени родители 5 воспитанников были восстановлены в родительских правах, а 26 детей-сирот в период с 2009 по 2015 годы переданы под опеку как родственников, так и обычных жителей республики. Увеличилась и частота посещений воспитанниками одной и той же гостевой семьи. Если раньше дети практически каждые каникулы проводили в разных семьях, то сейчас почти у каждого второго есть семья, которую он посещает с момента поступления в школу-интернат.

На основании таких показателей нельзя отрицать пользу гостевой семьи как в плане личного самосовершенствования ребенка-сироты с умственной степенью отсталости, так и в плане его социальной адаптации в современное общество. Самое главное, меняется отношение общества к детям-сиротам с ОВЗ, люди начинают понимать их особенности, становятся более терпимыми и гуманными по отношению к ним.

Комплекс программ делится на 2 большие группы.

Рис. 1. Комплекс программ, реализуемых в ГБОУ Республики Марий Эл «Октябрьская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида».

Группа учебно-методических мероприятий является дополнением к уже разработанной учебно-воспитательной системе школы-интерната и имеет в своей структуре три блока: блок учебных программ, блок программ системы дополнительного образования, блок воспитательских программ. Группа социально-психолого-педагогических мероприятий подразделяется на социально-психологический блок, который является структурным компонентом 2,3 и 4 ступеней модели, и социально-педагогический блок, в структуру которого входит 5 ступень модели.

Блок учебных программ включает программы, в которых основные знания, умения и навыки, необходимые в будущей самостоятельной жизни, прививаются на уроках профессионально-трудового обучения (столярное, слесарное, обувное, швейное дело, вязание, лозоплетение, сельскохозяйственный труд) и на социально-бытовой ориентировке.

Поскольку современная эпоха – это информационная эпоха, включающая в себя медиакультуру (кабельное и спутниковое телевидение, видео, цифровое кино, компьютер, Интернет, сотовая связь, виртуальный мир и другое), то человек, владеющий навыками работы с компьютером, имеет массу преимуществ: конкурентоспособность на рынке труда, быстрый доступ к необходимой информации, он может использовать дистанционные формы обучения. Компьютеры на сегодняшний день используются и в тех сферах, где используется малоквалифицированный труд. Механизация, компьютеризация, роботизация, автоматизация производства требуют наличие навыков работы на компьютере даже у работников неумственного труда. Так как обучающиеся нашей школы-интерната – это будущие работники производства (швейного, мебельного и других), то вопрос необходимости обучения основам работы с компьютером актуален.

Поэтому с учетом психофизиологических и умственных способностей обучающихся был разработан и введен в учебный план школы-интерната курс факультативных занятий «Основы компьютерной грамотности». Основная цель занятий: ознакомление обучающихся с ОВЗ с компьютерными ресурсами и овладение техникой их практического применения. Общие задачи факультативного курса: дать детям с ОВЗ доступную для них систему знаний о компьютерных ресурсах; развивать познавательный интерес к использованию информационных и коммуникационных технологий; расширять кругозор обучающихся путем формирования знаний и представлений о компьютерных технологиях и способах их практического применения; повышать адаптивные возможности детей с ОВЗ, их социальной ориентировки за счет дополнительно приобретенных навыков и умений.

Важно отметить, что освоение обучающимися элементарных пользовательских навыков работы с компьютерами решается не изолированно, а в рамках всего учебно-воспитательного процесса школы-интерната. За прошедшие 2 учебных года, в течение которых велся курс «Основы компьютерной грамотности», ребята научились свободно набирать тексты, делать презентации, работать с аудиофайлами, выполнять поиск необходимой информации в сети Интернет, участвовать в виртуальных конкурсах, викторинах и мероприятиях. В целом, изучение основ компьютерной грамотности оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения, стиль жизни современного человека. Выпускники с ОВЗ будут успешнее адаптироваться в современном обществе, в котором всё больше решающую роль играют компьютерные технологии.

Для продолжения работы по освоению механизированного, машинного труда в качестве составной части профиля профессионально-трудового обучения «Вязание» было введено вязание на однофонтурной машине. Трикотажные изделия с каждым годом приобретают все большую популярность. Сегодня вязальный бизнес плавно переходит из ручного в машинный. Машинное вязание на заказ может стать отличным способом заработка для обучающихся нашей школы-интерната, так как вязаная одежда востребована в любое время года. Более того, уже сейчас изготавливая изделия на заказ, воспитанники учатся искусству ведения продажи, проявляют творческий подход в изготовлении авторской эксклюзивной модели.

А для того чтобы развивать национальную культуру, воспитывать у обучающихся толерантное отношение к культуре других народов, с которыми предстоит жить бок-о-бок, учить соблюдать различные обычаи и традиции, на факультативных занятиях дисциплины ИКН был сделан акцент на историю и культуру народа мари, тем более что большинство обучающихся останутся проживать на территории Республики Марий Эл. Эта работа получила свое выражение в виде авторской программы «Народы и культуры России: мари́йцы».

Таким образом, учебный процесс школы-интерната пополнился тремя авторскими программами: «Основы компьютерной грамотности», «Машинное вязание», «Народы и культуры России: мари́йцы».

Блок воспитательских программ отражает воспитательную систему школы-интерната. Воспитательная система школы-интерната на протяжении последних шести лет строится на основе авторской программы коллектива воспитателей учреждения «Мой мир».



Рис. 2. Структура программы «Мой мир».

С появлением большого количества бытовых приборов (кухонные комбайны, блендеры, мультиварки и др.), расширением и без того многочисленного арсенала химикатов бытового назначения (средства для мытья посуды, стиральные порошки, кондиционеры и пр.) появилась необходимость в таких занятиях, на которых ребята могли бы узнать о технике безопасности при работе с бытовой техникой и бытовой химией. Поэтому на воспитательских часах большое внимание было решено уделять вопросам безопасности в повседневной жизни. Так появилась авторская программа «Безопасность в быту».

Задача разносторонней подготовки к самостоятельной жизни детей-сирот с ОВЗ отразилась еще в одной авторской программе воспитательских занятий «Я – будущий сельский житель». Анализируя социальную среду обучающихся до поступления в школу-интернат, мы выяснили, что 80% обучающихся – это выходцы из сельской местности. А это значит, что, закончив учебные заведения, подавляющее большинство вернется в деревню. Следовательно, придерживаясь главной задачи учреждения, необходимо вести целенаправленную работу по привитию умений и навыков проживания детей-сирот с ОВЗ в условиях сельской местности. Более того, социально-экономическое положение сельской местности в России оставляет желать лучшего. Не секрет, что сегодня найти постоянное место работы в деревне или поселке достаточно сложно. Взрослое население уезжает на заработки в города, а те, кто не владеют необходимым уровнем коммуникативных, профессиональных навыков, начинают спиваться, вести аморальный образ жизни. Чтобы предупредить увеличение числа неуспешных в личном и профессиональном плане выпускников коррекционной школы-интерната, педагогический коллектив прививает навыки рационального использования природных ресурсов и условий, имеющихся в сельской местности (сбор ягод, грибов, орехов; заготовка веников; сбор лекарственных растений; разведение домашних животных).

Таким образом, целью программы «Я – будущий сельский житель» является обучение ребенка с умственной отсталостью жизни в условиях сельской местности. В ходе ее достижения решаются следующие задачи: ознакомление с дарами природы, растительным и животным миром как источниками пищи, оздоровления, материального обогащения; обучение их правильному использованию; воспитание бережного отношения к природе не в ущерб экологии. Решение задачи оздоровления растительным миром в последнее время становится очень актуальной. Это связано с сохранением тенденции роста заболеваемости детей, увеличением распространенности хронических патологий, снижением числа абсолютно здоровых детей и постоянным ростом цен на медикаменты. Все это подтолкнуло педагогов школы-интерната обратить внимание на способы снижения и профилактики заболеваемости среди воспитанников средствами народной и нетрадиционной медицины. Для этого были намечены следующие пути решения проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся: точечный массаж, пальчиковые игры, фитотерапия, подвижные игры, которые получили свое отражение в авторской программе «Береги здоровье смолоду». В ходе реализации программы велся систематический мониторинг уровня здоровья обучающихся, который показал стабильную динамику показателей, характеризующих состояние здоровья.

Таким образом, воспитательная система школы-интерната пополнилась тремя авторскими программами: «Безопасность в быту», «Береги здоровье смолоду», «Я – будущий сельский житель».

Блок программ системы дополнительного образования отражает комплексный подход к решению проблемы социализации детей-сирот с ОВЗ и предполагает работу не только во время учебных и воспитательских занятий, но и во внеурочное время. В системе дополнительного образования школы-интерната действует около 30 кружков, где около 70% – это кружки декоративно-прикладной направлен-

ности. Умения, навыки, полученные на них, смогут служить дополнительным источником дохода в жизни, поскольку изделия ручной работы всегда ценились. Однако запросы современного общества постоянно меняются, появляются новые виды рукоделия. Педагоги школы стараются идти в ногу со временем и научить не просто современным видам ручного творчества, а дать те умения, которые малозатратны.

Одним из таких кружков является «Лоскутное шитье». Целью занятий авторской программы кружка является обучение изготовлению изделий в лоскутной технике для реализации на потребительском рынке. В ходе ее достижения решаются задачи: формировать доступные технологические умения и навыки, в частности знания о лоскутном шитье; совершенствовать умения работы с тканью, швейной машиной и другими принадлежностями для шитья; формировать трудолюбивую, творчески развитую, мобильную личность, способную зарабатывать; развивать умение лавировать в сложных ситуациях повседневной жизни; создать основу для успешного, безбедного проживания детей с умственной отсталостью в современном обществе. Известно, что причиной зарождения такого вида рукоделия явилась обыкновенная бедность английских дам. Люди вынуждены были из остатков старой одежды изготавливать новую, а также создавать различные изделия, необходимые в быту. То есть, лоскутное шитье материально мало затратное.

Еще одним современным и не затратным видом рукоделия является канзаши. Разработать авторскую программу педагогов школы-интерната подтолкнули следующие факты. Анализ данных по трудоустройству выпускников коррекционных школ свидетельствует о том, что многие не в состоянии найти себе работу по специальности, а если и находят то, в силу своих особенностей, не задерживаются долго. Поэтому, обучая воспитанников, помимо шитья, еще одному виду работы с тканью, мы даем им возможность иметь резервный способ заработка в будущей жизни. Пошивочных ателье и частных швей на современном рынке достаточно, но совсем редко встречаются мастерицы такого красочного и доходного вида рукоделия, как канзаши.

Помимо обучения новым видам ручного творчества, нельзя забывать о закреплении и повторении уже имеющихся умений и навыков. Это подтолкнуло к разработке идеи создания уютных комнат в общежитии при помощи изделий, выполненных руками обучающихся. В результате появилась программа «Домашний уют своими руками», которая учит ребят правильно обустроить жилое помещение, зонировать пространство комнаты, сочетать цвета и стили в оформлении жилища.

Задачи создания теплоты и уюта, а также чистоты и порядка в доме решает еще одна авторская программа «Домохозяйки». Вопросы личной гигиены, организации питания, ухода за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода рассматриваются на уроках социально-бытовой ориентировки. Поэтому главной целью кружка является углубленное изучение основ ведения домашнего хозяйства с учетом современных условий жизни, быта, семьи. В результате занятий у обучающихся формируются основные понятия, касающиеся гигиены кухни, сервировки стола, питания, этикета и так далее, что тоже пригодится в будущей самостоятельной жизни.

Таким образом, при реализации программ системы дополнительного образования, как и всех вышеперечисленных, решается задача подготовки детей-сирот с ОВЗ к успешной самостоятельной жизни и труду в современных социально-экономических условиях.

В заключение хочется отметить, что и передача обучающихся в гостевые семьи, и социальная направленность учебно-воспитательного процесса, и комплекс авторских программ дают хорошие результаты, что подтверждают показатели диагностик, проводимых в рамках научно-исследовательской площадки. Поэтому с уверенностью можем говорить о том, что решение проблем социализации, социальной адаптации и интеграции в общество детей-сирот с ОВЗ эффективнее и плодотворнее только тогда, когда ведется разносторонняя и разнообразная работа в данном направлении, то есть осуществляется комплексный подход.

*М.В. Мичукова, канд. биологических наук, директор МОУ
ДООД «Волжский детский экологический центр» г.Волжск*

Учатся ДЕТИ – учатся ПЕДАГОГИ

В Волжском детском экологическом центре большое внимание уделяется мотивации детей и подростков к научному творчеству, интеллектуальному развитию через организацию проектной и исследовательской деятельности школьников. Ежегодно под руководством педагогов экоцентра в рамках работы научных творческих объединений выполняется более 25 исследовательских работ по самой разнообразной тематике: мониторингу загрязнения окружающей среды, экологии леса, фенологии, экологии города, краеведению, изучению природы родного края, социологии, экологии человека, этологическим исследованиям обитателей живого уголка.

Развитие научного творчества является актуальным в свете реализации концепции развития дополнительного образования, в которой определено, что дополнительное образование должно стать составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов, основой для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности

в сфере высоких технологий и промышленного производства^[1]. Миссия же дополнительного образования выражена как социокультурная практика развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту.

Развивая стремление к знаниям, к занятиям наукой, педагог сам должен находиться на гребне преподаваемой области знаний, быть в курсе новых направлений и методов исследований. Огромную роль при этом может сыграть регулярное участие педагогов с детьми в научно-практических конференциях, в которых ребята представляют результаты своих научно и учебно-исследовательских работ широкой аудитории.

Участие в конференциях позволяет дискуссионно обсудить результаты исследований, получить открытую оценку и критику, рекомендации для совершенствования исследований. Причем весьма ценно обеспечить участие в конференциях различного уровня, включая Всероссийский. Юные экологи города Волжска ежегодно принимают активное участие в Республиканских конференциях «Человек. Природа. Творчество», Александровских чтениях, конкурсе водных проектов, научном форуме «Мой первый шаг в науку» (г. Йошкар-Ола), региональной Поволжской научной конференции школьников, конференциях «Зилант» и «Зилантенок» (г. Казань), Всероссийских конференциях: им. В.И. Вернадского, «Intel-Юниор», «Intel – Авангард» (г. Москва), Балтийский научно-инженерный конкурс (г. Санкт-Петербург), Олимпиаде «Созвездие» (г. Королев).

Такое участие позволяет как ребятам, так и педагогам-руководителям поднять свой уровень исследователя и преподавателя. Ученик может критично осмыслить результаты своей работы, оценить необходимость дальнейших исследований в этой области, почерпнуть новые идеи. Педагог-наставник может оценить уровень представленной учеником работы относительно призеров, принять к сведению замечания жюри (часто у жюри имеются претензии к методологии постановки экспериментов), проконсультироваться со специалистами, преподавателями вузов.

Выполнить качественные исследовательские работы невозможно, «варясь в собственном соку», ведь сообщество исследователей постоянно движется вперед: возникают новые идеи, изменяются требования к оформлению текста и представлению доклада. Не участвуя в конференциях Регионального и Всероссийского уровней, рискуешь остаться в «прошлом веке» по уровню работ.

Организовать участие в научно-практических конференциях Всероссийского уровня достаточно не просто: необходимо изыскать средства на оплату оргвзносов (часто весьма значительных) как за участника, так и за руководителя, и если дорожные расходы за участника могут взять на себя родители, то за руководителя их необходимо оплатить в полном объеме. Кроме финансовых проблем, существует проблема «выхода» на Всероссийский уровень: часто работы в силу различных причин (например, при высоком качестве нескольких работ на Всероссийский уровень отправляется лишь 1 победитель) могут не преодолеть уровень Республики. В МОУ ДОД «ВДЭЦ» сложилась собственная система организации участия школьников во Всероссийских конференциях.

Во-первых, мы традиционно участвуем в тех конкурсах исследовательских работ, где не требуется оплаты оргвзноса и где отбор работ производится сразу на Всероссийский очный этап. К таким конкурсам относятся Всероссийская конференция «Intel-Юниор» (г. Москва), конференция для одаренных школьников «Intel – Авангард» (г. Москва), Балтийский научно-инженерный конкурс (г. Санкт-Петербург).

Во вторых, администрация экоцентра полностью обеспечивает оплату оргвзноса и дорожных расходов за руководителя делегации за счет организации деятельности Попечительского совета и спонсоров.

Отдельно прокомментирую особенности участия во Всероссийских чтениях им. В.И. Вернадского (г. Москва). Этот конкурс интересен тем, что уже по результатам отборочного тура каждая работа получает рецензию от широко известных в научных кругах специалистов - докторов и кандидатов наук. Эксперты глубоко анализируют исследовательскую работу, тонко и точно подмечают все нюансы исследований. В каждой рецензии даются рекомендации по улучшению и продолжению исследований. Безусловно, получение такой профессиональной рецензии помогает преподавателю в организации дальнейших исследований. Для участия в очном туре Всероссийских чтений им. В.И. Вернадского необходимо оплатить оргвзнос (3500 рублей), и оплата проживания за свой счет.

Исключением из наших правил является участие во Всероссийской Олимпиаде научно-исследовательских работ «Созвездие» (г. Королев). В этой олимпиаде учащиеся экоцентра принимают участие уже в течение 12 лет. Участие в олимпиаде требует значительного оргвзноса – 15000 рублей. Но призеры и победители этой олимпиады становятся лауреатами премий Президента РФ по поддержке талантливой молодежи в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» в размере 30000 или 60000 рублей. Кроме того, такое многолетнее сотрудничество с оргкомитетом олимпиады позволяет нам иметь некоторые льготы по оплате оргвзноса (20%), а сама олимпиада проводится на очень высоком уровне и имеет очень важное значение для воспитания патриотизма и чувства гордости за нашу страну.

После участия во Всероссийских научно-практических конференциях неизменно растет профессиональное мастерство педагогов, увеличивается количество направлений исследований, увеличивается количество призеров и победителей:

- Олимпиада «Созвездие» – 11 учащихся дипломанты, 6 из которых получили премии Президента РФ (30000 рублей за 2 или 3 место, 60000 рублей за 1 место);
- Всероссийская конференция «Intel – Авангард» – 5 призеров и 10 специальных дипломов;
- Всероссийские чтения им. В.И. Вернадского – 4 победителя;

- Балтийско-инженерный конкурс – 3 Диплома лауреата и премии учительского жюри.
- Конкурс «Intel-Юниор» – 3 призера.

Библиографический список:

1. Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Н.П. Петунина, доцент кафедры менеджмента в образовании ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
petunina.n.p@gmail.com

МЕХАНИЗМЫ ОСВОЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ КУРСОВОЙ ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В условиях модернизации системы отечественного образования все более усложняется комплекс задач, которые приходится решать руководителям образовательных организаций: повышение уровня квалификации преподавательского состава, финансовая отчетность, организация инклюзивного образования, совершенствование локальных актов, отвечающих требованиям нового ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», формирование сложных сетевых отношений с различными заинтересованными группами (учредители, управляющие, попечительские советы и др.) и многое другое. Становится заметным, что круг задач и полномочий современного директора школы, заведующего детским садом, директоров организаций дополнительного образования расширяется (о чем свидетельствует ст. 28, 30, 51 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации»). Руководителям образовательных организаций приходится четко отслеживать на фоне огромного количества подзаконных актов механизмы реализации этого главного документа, регулирующего отношения, складывающиеся в системе образования. Это: приказы МОиН РФ: «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования №1015 от 30 августа 2013 г.», «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1008 от 29 августа 2013 г., «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» №30038 от 29 сентября 2013 г., «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» №276 от 7 апреля 2014 г. и многие другие.

В связи с масштабным обновлением законодательства в области образования и нескончаемым потоком подзаконных нормативно-правовых актов у нас возникла необходимость использования таких механизмов освоения документов, которые приносят существенную пользу в деятельности руководителей ОО(ДОО, ОДО). Практика показывает, что освоение нормативно-правовой базы в области образования проходит тогда успешнее, когда слушатели курсов (в данном случае речь идет о руководителях) самостоятельно знакомятся с теми или иными документами в ходе практического занятия и одновременно выполняют практические задания, к числу которых относятся:

- заполнение таблиц
- выполнение тестов
- составление примерных локальных актов, отвечающих требованиям обновленного законодательства
- исправление ошибок (содержательного характера), сознательно допущенных нами в раздаточных материалах

В последнее время в ходе курсовой подготовки особое внимание уделяется изучению и анализу таких документов, как: Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций, Концепция развития дополнительного образования детей, содержание Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Профессиональный стандарт педагога. Не смотря на то, что Министерство труда и социальной защиты РФ отклонило вступление в силу Профессионального стандарта педагога (учителя, воспитателя) до 2017 года, это не означает, что данный документ потерял свою актуальность и значимость. Акцентируя внимание слушателей курсов на область применения данного документа (формирование кадровой политики в управлении персоналом, организация обучения и аттестации педагогических работников, разработка должностных инструкций и др.) просим их провести сравнительный анализ квалификационных характеристик педагога (учителя, воспитателя) на основе Единого квалификационного справочника (приказ Минздравсоцразвития №761н от 26 августа 2010 г. и требований к учителю (воспитателю) предъявляемых Профессиональным стандартом педагога. В рамках очно-заочной формы обучения руководители образовательных организаций выполняют следующие домашние задания:

- составление примерной должностной инструкции учителя (воспитателя) (в соответствии с требованиями Профессионального стандарта)

- выполнение практической работы(ответы на вопросы)
- составление плана поэтапного освоения и перехода к Профессиональному стандарту

Не менее интересные задания по совершенствованию правовой культуры руководителя подготовлены и используются нами и при изучении тем, связанных с нормативно-правовым обеспечением государственного-общественного управления образованием, правовым обеспечением введения и реализации ФГОС ДО и др.

Хочется надеяться, что использование подобных механизмов активизирует работу руководителей образовательных организаций всех уровней по изучению и умению применять на практике знания в области законодательства. В то же время убеждена, что в условиях непрекращающегося потока новых нормативно-правовых актов как на федеральном, так и региональном уровнях необходим поиск новых форм и подходов, связанных с формированием готовности администрации осуществлять управление своими образовательными организациями в полном соответствии с требованиями законодательства.

В.П. Семенов, МБОУ «Нартасская средняя общеобразовательная школа» МО «Мари-Турекский муниципальный район»
mt-nartas@mail.ru

СУБЪЕКТИВНЫЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

В работах Клода Ст.Джорджа-младшего есть глава «Управленческий континуум» в ней приводится описание истории развития менеджмента с 5000 г. до нашей эры и до 80-х годов прошлого века. Поэтому в основе науки управления лежит нечто мифологическое. Наука управления в начале сводилась к регистрации и констатации фактов о поведении человека, постепенно превращая мифологию в науку. На каком этапе исторического развития управление стало потребностью, можем только догадываться. Ясно одно, что управление образованием это научный раздел теории власти.

В основе управления современным образованием должно быть – искусство управления, компетентность и культура управленческой мысли. Эффективное руководство заключается в обеспечении безопасной жизнедеятельности образовательного процесса школьного пространства. Предвидение критических точек жизнедеятельности образования и их преодоление с минимальными дефектами. Не существует исчерпывающего источника определения эффективного управления. Процесс управления нуждается в постоянной рекогносцировке. Управление образованием не является сугубо внутренним событием учреждения. Это динамика в теории относительности. Система управления не инвариантна, она зависима от образовательной политики государства, социокультурных особенностей (менталитета, поведения людей, особенностей национальной культуры, вероисповедования и т.д.), финансово-экономических событий, внутренних убеждений, корпоративных ценностей. Для достижения максимального эффекта управленческих решений применимы все средства даже принимаемые решения против своей руководящей воли в целях предотвращения более значительных рисков. Организационная культура управления создается руководителем как картина художником, при котором он не знает, как будет оценена картина управления. Кроме стандартных и изученных культур и типологий управления необходимо учитывать субъективные факторы, которые косвенно через вторичные и третичные субстанции влияют на качество работы. Останемся на некоторых из них:

- Традиции стабильности и преемственности коллектива. Они должны быть полезны коллективу, служить и способствовать удовлетворению субъектов образования. Это демонстрация устойчивости коллектива.

- Психология управленца. Следует помнить неоспоримый факт, что руководитель даже своим присутствием оказывает психологическое воздействие на окружение даже без перспективы планирования. Направленная воля и энергия для достижения целей, концентрация мысли направленная на реализацию управленческих функций в пределах необходимости и достаточности тем самым вызывая побудительные функции в коллективе.

- Психофизиологические различия женской и мужской части коллектива Проблемы пола всегда тесно взаимосвязаны с общественно-экономической жизнью и известны нам лишь в отношении половых ролей и полоролевой социализации. Трудоемкость управления и постановка задач для мужской и женской части коллектива требует учитывать различия в психологических механизмах регуляции их поведения интеграцию их интересов для достижения целей. Следует учитывать разницу интересов в социальных взглядах, эргономике, педагогике, профессиональном становлении и жизненного опыта. Различия существенны в темпераменте, чувствительности, ощущениях, в восприятии, внимании, мышлении, способностях, эмоциональности, социальном поведении, мотивации и состоянии самой личности. Все это должно определять диверсификацию поручаемых заданий.

- Дефекты педагогической аксиологии. Трактовка педагогических ценностей исходит из складывающейся картины мира. Происходит искажение ценностного наследия философии, педагогики и психологии. Складываются различные толкования ценностей, оказывается значительное влияние на ценностную

характеристику педагогических явлений, при котором теряется приоритетность аксиологической функции в педагогике.

- Кризисы личностей в педагогической профессии. В периоды возрастных и профессиональных кризисов наблюдается значительная дезадаптация субъектов педагогической деятельности. Профессиональный кризис проявляется в деструктивности профессионального поведения, эмоциональном выгорании.

- Влияние народной (этнической) педагогики. Верное представление о целях, задачах и содержании воспитания можно получить, обратив внимание к поучительным, интересным, а порой и противоречивым голосам прошлого и современности. Этнопедагогика изучает процессы социального взаимодействия и общественного воздействия, национальных отношений и национальных характеров.

- Неопознанная педагогика. Это несоответствие между замыслом и тем, что получается. Это люди, которые ничего не значат для государства, но они любят свою страну. Это гибнущие школы, реструктурируемые школы, где люди все еще пытаются работать и достигать профессиональных целей, люди, где работают за идеи образования. Это люди, которые махнули рукой на государство и общество, скооперировались как могли, и строят какую-то свою жизнь. Она не бывает без детей и этнической педагогики. И в такой самостоятельной жизни возникает живая, удивительная педагогика, не всегда сразу опознаваемая. Тот самый маленький мир, где не пренебрегают человеком, в котором школа и образование встроены по-своему в экономику и историю, в государственное устройство и гражданское общество.

- Ведомственная система рисков (ЕГЭ и ГИА, ФГОС, образовательные программы «Школа-2100» и т.п.) Чиновничий аппарат всегда умел «загружать» практиков педагогов отвлеченностями, действуя по принципу «У кого больше прав, тот и прав» и настоятельно требуя инноваций. К примеру, введение ФГОС второго поколения происходит в ужасающих условиях и конфликтной ситуации. И как при этом в управлении учреждением «создавать условия освоения ФГОС» если педагогический(человеческий) фактор практически отторгает сам замысел ФГОС. Многие понимают, что введение ФГОС это прогрессивная идея, направленная на изменение качества образования, как один из способов повышения имиджа российского образования и интеграции в мировое образовательное пространство. ФГОС – это норматив и это не оспаривается. Пока же ФГОС в силу своего бюрократизма сравнительно относительна.

- Потребность ведения инноваций. Изменения в школе должны быть постоянны и на шаг опережать возможные социальные ситуации. В школе всегда должно существовать видение будущего. Любой социальный кризис будущего начинает проявляться в школе, надо просто вовремя предвидеть. Инновации в управлении направлены, прежде всего, на изменение практики образовательной деятельности. Инновационный механизм учреждения должен иметь определенный азимут движения, и соответственно, обеспечен необходимым инструментарием и маршрутом – должна существовать идея, наличие компетентных педагогических ресурсов, финансовых и материально-технических обеспечений, информационно-коммуникативных ресурсов, нормативно-правовой защиты, кадровой переподготовки, социального взаимодействия и мотивирования.

В теории и практике управления невозможно учесть все факторы организационных и человеческих ресурсов. Найти верное решение, исключая неверные, проще, чем находить наиболее верное решение среди всех верных. Эффективность управления сейчас определяется внешними показателями деятельности учреждения через внешние электронные мониторинги, зачастую не учитывая внутренние качественные показатели. Если внешние показатели в сравнении с другими школами лучше, то это значит, и лучшее управление в этой школе. При этом не учитывается ни уровень финансирования (особенно малокомплектные школы), ни гетерогенность и разнородность, ни уровень родительского благосостояния, ни наличие многодетных семей, неполных семей, безработица родителей. При этом выигрывают школы где есть выбор, где есть отбор(лицей, гимназии и др. профили), следственно и имидж и финансовая поддержка. Это объективная реальность и право выбора за потребителями образования. Но это не результат эффективного управления.

Зная классические аспекты управления, теорию власти и оперируя организационными и человеческими ресурсами, искусно владея финансово-экономическими основами и управляя вне ручного ведомственного управления, и имея достаточный опыт управления, -при всем этом возможна система развивающего управления. Показатели развития – это показатель организационной культуры и определенный индекс эффективности руководителя. Организационная культура управленца снижается, как правило, в условиях неопределенности, в условиях ручного управления (неизбежного выбора вариантов управления). В этих исключительных случаях эффективность управления определяется умением руководителя идти на риск, т.е. определять альтернативу существующей ситуации. При этом усугубляется величина вины при не успехе и наоборот венчается величина успеха при достижении качественного результата. А льстить и добывать чиновничий аппарат у нас умеет.

Библиографический список:

1. Лазарев В.С. Управление инновациями в школе / В.С. Лазарев. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 351с.
2. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы / В.С. Лазарев, М.М. Поташник, А.М. Моисеев, А.Е. Капто, В.И. Ерошин, О.М. Моисеева, О.Г. Хомерики, А.В. Лоренсов. – М.: Новая школа, 1995. – 458с.
3. Поташник М.М. Управление качеством образования / М.М. Поташник, Е.А. Ямбург, Д.Ш. Матрос, А.М. Моисеев, О.Г. Хомерики, И.Н. Щербо, И.Б. Сенновский, М.В. Левит, Д.М. Полев, Н.Н. Мельникова, А.Ю. Мурашов. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 440с.

4. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 317с.
5. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе / М.М. Поташник. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 445с.
6. Ушаков К.М. Управление школьной организацией: организационные и человеческие ресурсы / К.М. Ушаков. – М.: Московская правда. 1995. – 125с.

Е.Г. Филиппова, руководитель Муниципального учреждения «Отдел образования» администрации г. Волжска РМЭ,
filippovaeg@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ВОЛЖСКА)

«Сегодня за парты надо сесть всем – и родителям, и учителям, и чиновникам».
Георгий (Шестун)

Современный этап модернизации образования тесно связан с реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые направлены на решение ключевой задачи государственной политики в области образования – это *«обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»*. Реализовать эту задачу призван учитель, к сожалению, чаще всего, не обладающий на сегодня ни достаточными в этой области знаниями, ни духовным опытом.

В связи с этим для отдела образования администрации города Волжска, как непосредственного организатора муниципальной системы повышения квалификации педагогов, актуальной стала задача построения такой модели повышения квалификации, которая максимально соответствовала бы новым требованиям.

Необходимо отметить, что опыт по организации повышения квалификации педагогов города в области духовно-нравственного воспитания детей у нас накоплен немалый. На основе договоров о сотрудничестве с Волжским благочинием Марийской епархии Русской Православной Церкви, с Марийским институтом образования, начиная с 2001 по 2009 год, было обучено 228 педагогов и 12 руководителей. Многие из них сегодня являются учителями, ведущими уроки в рамках ОРКСЭ, элективные курсы, кружки, объединения в учреждениях дополнительного и дошкольного образования. Многие используют полученные знания в преподавании своих предметов.

Однако для эффективного решения поставленных задач сегодня этого явно недостаточно. Практика показывает, что вопросы духовно-нравственного воспитания, помощи учащимся в осмыслении духовных ориентиров жизни стоят *перед каждым педагогом*, который решает их в меру своей профессиональной компетентности и личного мировоззренческого самоопределения. Кроме того, они волнуют и специалистов отдела образования, и руководителей ОУ.

Поэтому очень важно, чтобы необходимый уровень подготовки, духовно-нравственного образования получили все педагоги и руководители ОУ. Чтобы процесс этот был эффективным, он, на наш взгляд, должен быть реализован на основе единого методологического подхода и согласованного мировоззренческого содержания. С этой целью отделом образования были разработаны и приняты такие нормативно-правовые акты муниципального уровня, как Концепция духовно-нравственного воспитания, Система критериев оценки деятельности ОУ в области организации духовно-нравственного образования. С целью информационной и методической поддержки работы в данном направлении отделом образования был создан специальный просветительский сайт «Свет души», ежеквартально издается газета «Наше образование», в которой имеется постоянная рубрика, посвящённая вопросам духовно-нравственного воспитания. Всё это явилось хорошей основой для совершенствования работы по повышению квалификации педагогов города на новом этапе освоения ФГОС.

Прежде чем вовлечь в процесс руководителей и педагогов, мы решили начать с себя, т.е. со специалистов отдела образования, осуществляющих управление методической и инспекционной работой на муниципальном уровне. Невозможно быть эффективным управленцем сегодня, эффективным учителем учителей, не владея знаниями в области традиционной православной культуры. Совместно с руководителем отдела религиозного образования и катехизации Волжского благочиния, настоятелем собора святого Николая Мирликийского о.Виталием (Михеевым) и методистом городского Православного центра Н.А. Калугиной была разработана специальная программа и учебный план курсов повышения квалификации по духовно-нравственному образованию для методистов МУОО, которая была успешно реализована в период с 2011 по 2014 год. В результате этого 14 человек ликвидировали свою малограмотность в области православной культуры, что, несомненно, благоприятно отразилось на управлении методической работой в подведомственных ОУ. Курсы проходили по графику 1 час в неделю на базе МУОО.

По окончании курсов слушатели решили продолжить повышение квалификации в области духовно-нравственного образования, которое приобрело новую форму и продолжилось по привычному графику,

но уже в форме «круглых столов», в рамках которых для поочерёдного обсуждения был составлен перечень из 25 вопросов, наиболее интересных для самих слушателей. Эти вопросы были по их желанию распределены между слушателями для углубленной самостоятельной подготовки. Слушателям для самоподготовки был предложен список литературы и интернет-ссылок для самообразования. Тот, кто готовит вопрос для обсуждения на «круглом столе», представляет также свои материалы в электронном виде, которые будут по окончании проекта обобщены и размещены на сайте «Свет души» и могут быть использованы для повышения квалификации и самообразования других аудиторий. Прежде всего планируется осуществить подобный проект для руководителей ОУ. В настоящее время основной формой просвещения для них в области духовно-нравственного образования являются ежегодные тематические дискуссионные площадки, которые организует отдел образования совместно с городским Православным центром на его базе: «Управление духовно-нравственным образованием» (ноябрь 2013 г.); «Русская Православная Церковь как институт социального служения» (март 2014 г.); «Memento mori (помни о смерти)» (ноябрь 2014 г.); «Цели и стратегии образования: выбор директора» (февраль 2015 г.).

Личность руководителя, уровень его духовно-нравственного образования имеет большое значение для успеха всех начинаний в учреждении, которым он управляет. Особенно это касается вопросов, связанных с организацией повышения квалификации внутри организации. Каждый руководитель мечтает о том, чтобы его педагоги были более профессиональны. Современные исследователи считают, что наиболее эффективным способом повышения квалификации является не традиционный – в сторонних организациях, т.е. за счёт внешних ресурсов, а использующий внутренние ресурсы организации, т.е. профессиональные связи между работниками: активный обмен информацией, взаимообучение. В этой связи доктор педагогических наук К.М. Ушаков пишет: *«Связи эти возникают и существуют не по приказу, а в силу высокого доверия между людьми. Они обсуждают свои профессиональные проблемы, наблюдают за деятельностью друг друга, вследствие этого меняют свою практику работы. Они учатся друг у друга, повышая свой человеческий капитал. И это самый эффективный способ его наращивания. В этом контексте главная задача руководителя наращивать социальный капитал каждого члена организации и организации в целом, т.е. помогать создавать и развивать профессиональные связи каждого. Собственно, это и есть управление организацией – управление связями»*. Данный подход взят на вооружение методической службой отдела образования, которая ориентирует руководителей именно на построение такой «внутренней», как мы её называли, модели повышения квалификации. Также реализуется данный подход и на муниципальном уровне.

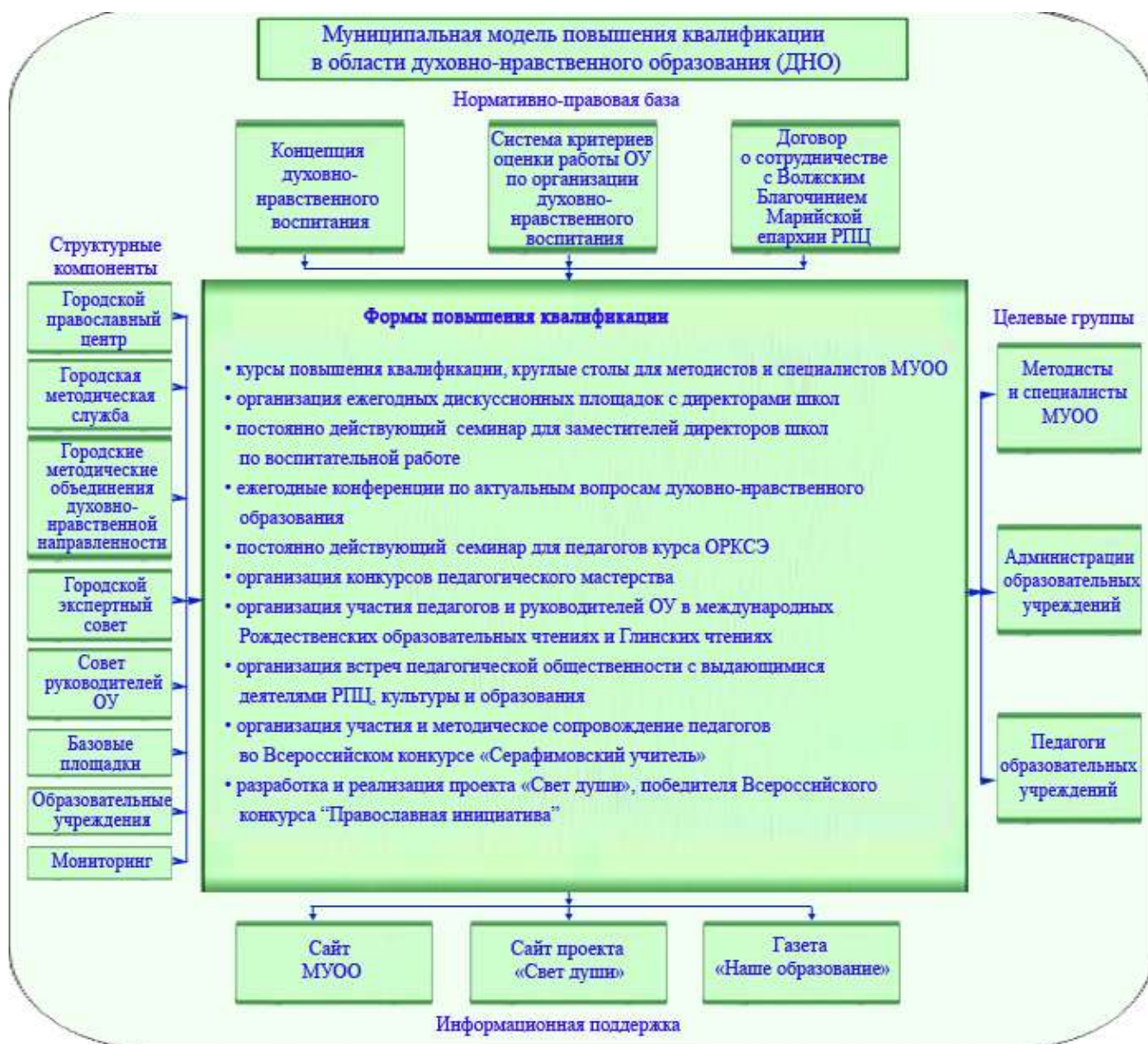
С целью совершенствования работы по организации духовно-нравственного образования, были определены базовые площадки, работающие под методическим руководством и сопровождением специалиста отдела образования, курирующего это направление. Ими стали четыре образовательных учреждения: школа №9 им. А.С. Пушкина (директор Л.С. Сошникова), ДОУ №7 (заведующая И.Н. Черепанова), ДОУ №12 (заведующая С.Ф. Гурьянова), Центр досуга и дополнительного образования детей и подростков «Каскад» (директор Т.Ю. Захарченко). Сегодня именно они в масштабе города являются наиболее активно развивающимися ресурсными центрами, проводниками идей и практических наработок в области духовно-нравственного развития личности. На их базе проводятся городские обучающие семинары, среди которых: постоянно действующие семинары-практикумы для заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов курса «Основы религиозных культур и светской этики», на базе данных учреждений также работают городские методические объединения (ГМО) педагогов, ответственных за развитие духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях.

Важную роль в повышении квалификации педагогов в области духовно-нравственного образования имеет методическое сопровождение их участия в общероссийских и региональных конкурсах, проектах. Например, Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью «За нравственный подвиг учителя», Всероссийский конкурс «Серафимовский учитель», Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», а также грантовый конкурс «Православная инициатива». Количество участников конкурсов и качество их подготовки год от года растёт и является предметом мониторинга, проводимым городской методической службой в соответствии с системой критериев оценки деятельности ОУ по организации духовно-нравственного образования. В результате, в 2013-2014 учебном году учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №9 им. А.С. Пушкина О.М. Воркунова, получила высокое звание «Серафимовский учитель» и поощрительную премию.

Эффективными формами повышения квалификации педагогов зарекомендовали себя организуемые отделом образования городские конкурсы профессионального мастерства в области духовно-нравственного воспитания: «Лучший мастер-класс», «Лучшая методическая разработка», «Лучший открытый урок», «Лучший классный час», участие педагогов и руководителей в ежегодных Международных Рождественских и Глинских образовательных чтениях, в городских конференциях и творческих встречах, которые организует Благочинный протоиерей о. Александр (Михайлов) совместно с отделом образования. Например, с такими творческими личностями, как писатель, богослов, публицист О.В. Стеняев и протоиерей Артемий Владимиров, народный артист России, лауреат премии им. А.К. Толстого Виктор Никитин, коллектив струнного квартета «Нор», кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской литературы Казанского Федерального Университета Н.Г. Комар.

Таким образом, в настоящее время в муниципальной образовательной системе г. Волжска реализуется модель организации повышения квалификации педагогов и руководителей в области духовно-

нравственного просвещения, которая, может представлять интерес для коллег в контексте поиска ответов на вызовы современной педагогики и решения актуальных задач развития системы образования.



Библиографический список:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>
2. Сайт МУОО. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://muoo.org.ru/>
3. Сайт «Свет души». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://svet-dushi.muoo.org.ru/>
4. Договоры о сотрудничестве с РПЦ. Электронный ресурс. Режим доступа: http://muoo.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=488&Itemid=9
5. Игумен Георгий (Шестун). О стратегии государства и политике в области образования. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/37910.php?element_id=37910&pagen_1=2
6. Ушаков, К.М. О профессии и социальном капитале. Журнал руководителя управления образованием №1 (36), 2014. Электронный ресурс. Режим доступа: http://obr.direktor.ru/archive/2014/1/O_professii_i_sotsialnom_kapitale

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

В.В. Путин на одном из заседаний правительства сказал так: « Никакие новые технологии не заменят хорошего учителя». Красногорской средней школе №2 везёт на хороших учителей, у нас их много. Так, в этом году выпустила свой класс Мамаева Алевтина Степановна, стаж работы 45 лет. Когда я, как администратор школы, работаю над обобщением опыта педагога, то есть занимаюсь аналитической, рефлексивной деятельностью, отмечаю сильные и слабые стороны, ставлю задачи, делаю выводы, я пытаюсь разгадать, что значит быть хорошим учителем. Авторитет? Да. Знание предмета? Безусловно. Высокая культура? Без сомнения. Но самое главное, как это ни банально звучит, любовь к детям. Когда мы любим своего ребёнка, он для нас самый лучший. Я ни разу не слышала от Алевтины Степановны плохого слова ни об одном ученике её класса, ни об одном родителе. И ученики, и родители – это её дети, её семья, самые лучшие и самые любимые. Она знает о них всё, и за них она готова на многое. Довольны классом администрация, педагоги, родители, а значит, довольны будут и те, кто будет с ними рядом далее. Значит, социальный заказ общества выполнен. Значит, есть качество образования, о котором мы сегодня говорим.

Современная педагогическая наука определяет качество образования как соответствие целей и результата. Соответствие это определяется с помощью рефлексивных действий. Соответствует результат поставленной цели – значит, есть качество образования. Не соответствует – качества знаний нет. Таким образом, одной из главных задач школы является целеполагание, которое в обобщённом виде заложено в миссию школы. Чтобы правильно её определить, нужна научная база, нужно разбираться в тенденциях развития современного образования. Направлять деятельность школы в соответствии с требованием современной педагогической науки были призваны психологи школы, однако сегодня психологическая служба достаточно слаба. Низкий статус психолога по сравнению с учителем приводит к дефициту кадров: так, в нашей школе последние 5 лет было 5 психологов, но они либо вообще уходят из школы, либо предпочитают работу учителя. И это одна из проблем современных школ.

Ещё в начале 90-х годов психолого-педагогическая наука заговорила о необходимости развивающего обучения. Сегодня принцип развивающего обучения заложен в федеральных государственных стандартах. Наша школа уже в течение 10 лет работает над проблемой перехода от репродуктивной системы к активным методам обучения. Именно с этой точки зрения оценивается каждый урок учителя. Вся методическая система направлена на решение этой задачи.

Рефлексивная деятельность – фундамент инноваций, которые должны быть в каждой школе, находящейся в режиме развития. Если инновация, реализуемая школой, затем входит в нормативные документы, значит, школа работает в соответствии с требованием времени, в так называемом опережающем режиме.

Красногорская средняя школа №2, как и все современные школы, постоянно находилась в стадии развития. Опираясь на положительные традиции, сложившиеся в коллективе, всегда занималась инновационной деятельностью. Сегодня это стало требованием Закона об образовании в РФ: «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования». Остановлюсь лишь тезисно на основных моментах, которые сегодня стали основополагающими требованиями педагогических стандартов.

1. Реализация развивающих программ. Так, образовательная система «Школа 2100» внедрялась в течение девяти лет. Мы признаём хорошо разработанную методическую базу данной системы в начальной школе. В основной же школе были проблемы с методическим сопровождением данной программы. Вследствие этого нарушался принцип преемственности между начальной и основной школой. Возможно, именно это тоже стало причиной исключения учебников образовательной системы «Школа 2100» из федерального перечня учебников.

2. Основные образовательные программы в соответствии с новыми стандартами требуют от нас организации внеурочной воспитывающей деятельности обучающихся – до 10 недельных часов. Очень хорошо нас выручила такая инновация, как «Школа полного дня». Программа имела статус эксперимента муниципального уровня, на сегодняшний день завершена. Итоги эксперимента подведены. Они положительны: цель и результаты совпали, следовательно, можно говорить о качественном образовательном продукте. Данная программа имеет своё продолжение: с внедрением ФГОС в 5 классе в этом году данную модель мы перенесли в основную школу. Однако там она не оказалась такой эффективной, идут поиски иных форм.

3. Индивидуальное и дифференцированное обучение. 34 года назад появился первый спортивный класс, потом были классы педагогические, кадетский класс, классы педагогической поддержки, математические классы и, наконец, профильные классы. Система профильного обучения сегодня в российском образовании уже достаточно отработана. Но в условиях нашей школы (а она ещё самая большая в районе), когда формируется один класс в параллели старших классов, удовлетворить потребности всех обучающихся крайне сложно. Мы сейчас усиленно работаем над данной проблемой.

4. Качественно подготовить обучающихся к единому государственному экзамену достаточно сложно. В условиях отдалённости от высших учебных заведений крайне важно сотрудничество с вузами. Мы на протяжении многих лет сотрудничаем с Поволжским государственным университетом, с Центром довузовской подготовки. Но и здесь в последнее время наметились проблемы: обучающиеся и их родители предпочитают занятия с репетиторами, мотивируя тем, что с репетитором проще и понятнее. Здесь вырисовывается проблема развития универсальных учебных действий, мотивации обучающихся, над которой предстоит школе тоже серьёзная работа.

5. В стандартах при развитии УУД указывается на обязательное развитие проектно-исследовательской деятельности у обучающихся. В нашей школе в этом году прошла уже XII школьная научно-практическая конференция. То есть данная работа проводится в школе давно и целенаправленно. Последние три года проектно-исследовательская деятельность стала обязательной для каждого обучающегося, зачёт проводится в статусе административной контрольной работы. Такой подход обеспечил в этом году взлёт участия наших обучающихся в конференциях различного уровня.

6. Требуется серьёзного решения проблема оценки УУД, в том числе оценки личностных результатов обучающихся, которая ведётся через оформление портфолио обучающегося. Портфолио наши ученики ведут уже давно, со времени начала эксперимента по введению предпрофильного и профильного обучения, однако ведение портфолио иногда становилось чисто формальным, служило хранилищем для почётных грамот и дипломов, если они, конечно, были. Сегодня под контроль мы берём и это требование новых стандартов.

7. Ещё одна инновация этого года – введение ежедневных 30-минутных перемен, которые являются бесценным временем общения классного руководителя со своими подопечными.

8. Качество образования, безусловно, не измеряется только качеством обучения. Однако данный показатель всегда будет оставаться при оценке качества работы школы. Мы рады, что в этом году при других несомненных успехах коллектив добился повышения качества знаний, сегодня оно составляет 52,7 процента.

Сегодня школам дано много прав. Происходят глубокие изменения в образовательном мировоззрении. Нас побуждают самим ставить цели, самим наблюдать соответствие целей и результатов. А значит, и рефлексировать, делать выводы о качестве образования, которое является стержневым требованием модернизации современной школы.

Библиографический список:

1. Рефлексия. Философский словарь. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.prikrmk.sfedor.ru/fgos/1530-stoosnabr.html>
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://zakonbase.ru/content/base/>

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С.И. Александрова, заместитель директора по ВР
МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа
им. К.А. Андреева»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В МБОУ «КАРЛЫГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. К.А. АНДРЕЕВА»

Школа после уроков... Какая она? Это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, увлечений, своего «Я». Что в идее внеурочной деятельности в школе главное? Чтобы ребёнок свободно проявил свою волю и сделал выбор? Раскрылся как личность?.. Что приобретает особое значение? Потребность заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом?..

Сейчас педагоги задумываются над тем, какие наиболее эффективные формы воспитательной работы использовать, чтобы сделать жизнь школьников более интересной, яркой и насыщенной. Как сохранить и укрепить здоровье учащихся, разнообразить их досуг, наполнить его социально значимым содержанием? Как удовлетворить потребности детей в освоении внешкольного образования?

В документах современной государственной образовательной политики вновь в качестве педагогической доминанты ставятся вопросы воспитания и социализации детей.

Под «внеурочной деятельностью» в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Согласно рекомендациям недельная нагрузка внеурочными занятиями на ребёнка 7-10 лет должна составлять не менее 5 и не более 10 часов.

Организации внеурочной деятельности — смешанная форма, использующая возможности школы и учреждений социума.

Планируя организацию внеурочной деятельности в начальной и основной школе, мы используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения внеурочных занятий, а также сложившуюся систему воспитательной работы.

Кадровое обеспечение:

В реализацию ООП НОО и ООО вовлечены:

- 15 учителей-предметников;
- 6 специалистов дополнительного образования;
- педагог-психолог;
- педагог-организатор;
- 6 работников Дома культуры.

Методическое сопровождение: направлено на освоение содержания ФГОС через различные виды деятельности педагогов. У нас прошли тематические педсоветы по введению ФГОС НОО и ООО, организована работа творческих групп по освоению новых педагогических технологий, проведены семинары-практикумы, мастер-классы, открытые уроки.

При организации внеурочной деятельности учащихся 1-7 классов мы используем возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта. Школа развивает партнёрские и творческие контакты с такими учреждениями, как: МУК «Карлыганский КСК», Карлыганская модельная библиотека, музыкальная школа, Детская юношеская спортивная школа, дом детского творчества. Основная цель такого взаимодействия — создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме — ближайшей среде жизнедеятельности ребёнка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения.

В общеобразовательном учреждении с введением ФГОС было проведено анкетирование родителей учащихся 1 класса по выбору направлений внеурочной деятельности. В своих анкетах родители указали интересы своих детей, и какой деятельностью хотел бы заниматься их ребёнок. Учитывая пожелания родителей, в основной общеобразовательной программе выделены основные направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое, культурологическое, научно-техническое, военно-патриотическое, социально-педагогическое, естественнонаучное.

Работая по каждому направлению, мы стараемся использовать различные виды и формы деятельности, позволяющими реализовать требования федерального образовательного стандарта. Духовно-нравственное направление осуществляется посредством различных бесед, классных часов, праздничных мероприятий, экскурсий, встреч за круглыми столами, КВНов, проектов «Моя семья», «Моя малая родина», участие в акции «Мы помним ваши имена», занятия клубов «Малышок» и «Орленок». Кроме этого

работают объединения дополнительного образования «Уроки нравственности» (рук. Сергеева Л.В. – ОУ) и «Зарни шыкыс» (рук. Главатских М.А. – КСК).

Спортивно –оздоровительное направление осуществляется в школе посредством спортивно-массовых и физкультурно- оздоровительных общешкольных и классных мероприятий, соревнований, дней здоровья, организаций активных оздоровительных перемен, тематических бесед, спортивных игр. В школе организована работа секция по волейболу (рук.Яковлев Ю.А. – ДЮСШ), баскетболу (рук.Андреев Н.П. – ДЮСШ), настольному теннису (рук.Федоров А.А. – ОУ). В 1 классе работает клуб «Здоровейка» (рук.Осипова А.А – ОУ). Эта ещё одна форма спортивно- оздоровительного направления, которая укрепляет здоровье учащихся.

Особое внимание в организации внеурочной деятельности уделено реализации программ художественно-эстетической направленности. Содержание их деятельности формирует у ребят правильное отношение к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности. Для реализации этого направления наша школа тесно сотрудничает с педагогами детской школы искусств и работниками дома культуры. Программы кружков по хореографии (рук.Семенова А.Л., Иванова Н.Ю. – КСК), сольного пения (рук. Еремина М.П. - КСК) и оркестра «КОРНИ» (рук. Камышева В.А. – ДШИ) позволяют наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствуют развитию целого комплекса умений. Принцип реализации данных программ – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и концертам. Результатом работы в этом направлении являются выступления учащихся на родительских собраниях, на праздниках в школе и в Доме культуры. Программы «Бумажные фантазии» (рук. Гимадеева Э.Г. – ОУ), «Волшебные петельки» (рук. Лобанова В.И. – ДДТ), «Фантазии» (рук. Козлова В.И. – КСК), «В мире кукол» (рук. Главатских М.А. – КСК), «Волшебная бумага» (рук. Козлова В.И. – КСК) направлены на формирование не только специальных умений, но и, прежде всего, на освоение учащимися духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира. Воспитательными задачами являются развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. Формы проведения занятий разнообразны: ознакомление, практическая работа, игра, организация выставок.

Цель туристско- краеведческого и экологического направлений (кружки «Родной край» и «Познавательная экология» (ДДТ), «Природа вокруг нас» (модельная библиотека) - обеспечение усвоения воспитанниками основных положений экологической науки на основе изучения явлений природы, растительного мира, животного мира, влияния человека на окружающую среду. Формы проведения занятий: практические работы, экскурсии, фенологические наблюдения, прогулки, самостоятельная деятельность.

Научно-техническое и естественнонаучное направление реализуется в рамках объединений дополнительного образования – «Занимательная информатика» (рук. Михеева Е.Н. – ОУ), «Инфознайка» (рук. Гофман А.А.), «Математическая логика» (рук. Кандакова Е.Т. – ОУ), «Школа компьютерной грамотности» (рук. Филиппова Е.А. – модельная библиотека), «Юный исследователь» (рук. Иванова Т.Б. – ОУ), «Узнаем сами» (рук. Кожевникова О.Н. – ОУ).

При организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО используются традиционные формы внеурочных мероприятий: научно-практические и краеведческие конференции, акция «Сделай мир добрее», смотр «Талантлив каждый», реализация проектов в рамках акции «Я гражданин России», волонтерское движение. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является **задачей** педагога; система воспитательной работы: классными руководителями разработаны и реализуются программы воспитательной деятельности в классе (Осипова А.А – «Я расту», Кандакова Е.Л. - «Учимся жить вместе», Гарифуллина Н.В. – «Я гражданин России»); опыт проектной и исследовательской деятельности (работа кружков «Путешествие в Проектландию» (рук. Кандакова Е.Л – ОУ) и «Проект – как вид исследовательской деятельности» (рук. Осипова А.А. - ОУ).

Основной формой учёта внеурочных достижений обучающихся стал портфолио, поэтому возросла мотивация обучающихся в достижении индивидуальных учебных результатов через активное участие во внеурочной деятельности по овладению знаний, умений, навыков; развитие самостоятельности и активности в оценке деятельности обучающихся.

Для диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников мы используем методики:

- 1) Личность воспитанника (методика Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Личностный рост»);
- 2) Детский коллектив (методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив?», социометрия);
- 3) Профессиональная позиция педагога (Д.В. Григорьев «Методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя»)

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

- первый уровень - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем;

- второй уровень - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного

го уровня особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса. Достигается в дружественной детской среде;

- третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы. Достигается во взаимодействии с социальными субъектами.

Лаконичная формулировка трех уровней результатов внеурочной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Следует помнить, что внеурочная деятельность должна быть интересна учащимся, только тогда она может принести ощутимые положительные плоды. И потому важнейшая задача педагогического коллектива – сделать внеурочную деятельность полезной и привлекательной для каждого ученика.

*И.В. Белоусова, педагог дополнительного образования
ЦД(Ю)ТТ г. Волжска*

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России переходят на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Одним из новшеств стандартов второго поколения следует считать появление внеучебной деятельности в учебном плане школы. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, духовно-нравственное и художественное развитие ребёнка, может быть программа «Художественное конструирование». Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы помогут решить занятия первоклассников в объединении «Художественное конструирование». Приятно видеть, как дети своими руками создают красивые и полезные вещи, как радуются результатам своего труда. На моих занятиях всем предоставляется широкое поле деятельности на любой вкус. Работа с различными материалами способствует расширению кругозора, помогает каждому найти себя в определенной технике. Пробудить и развить в детях творческое начало – моя задача как руководителя кружка. Для формирования творческой личности первоклассника я использую следующие методы. Методы – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения. Объяснительно – иллюстративные – рассказ, беседа, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и другие – способствуют формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технологии, организации труда. Например, перед каждой большой темой я продумываю беседу с детьми. Это и история вышивания, откуда берётся соломка и другие. В интересной сказочной форме знакомлю с инструментами, с которыми будем работать. Это история об игле, о булавке, о ножницах, о наперстке, об утюге. При подготовке к беседе продумываю не только содержание её, но и вопросы, с которыми обращаюсь к ребятам. Потому что вопрос в беседе – это инструмент прикосновения к личности ребёнка. Вопросы могут быть нацелены на воспроизведение каких-то фактов, явлений (Кто, ребята, знает... помнит... видел...), на установление причинно – следственных связей (Почему, отчего так происходит... как усовершенствовать модель...), на применение знаний на практике (Какую модель можно придумать... как изменить...)

Использование репродуктивных (воспроизводящих) методов содействует развитию у учащихся практических умений и навыков. У младших школьников кисть руки ещё не окрепла, мышцы развиты недостаточно, координация движений несовершенна. Чтобы рука ребёнка была уверенной, твёрдой, чтобы он мог свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и др.), нужна тренировка – планомерная система упражнений. Отсюда возрастает роль и значение репродуктивных методов. Например, после знакомства с ножницами я показываю ребятам приемы резания бумаги и рассказываю о них: в правую руку надо взять ножницы, в левую – лист бумаги, чуть изогнув его, чтобы бумага не провисла и были хорошо видны линии разметки. Разрезая бумагу по кривым линиям ножницы

надо разводить широко и резать небольшим участком лезвий, не закрывая ножницы до конца. Таким образом, каждый новый инструмент и каждая новая операция подробно изучаются детьми. Проблемно-поисковые в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей школьников. Развитию творческой фантазии, смекалки, инициативы способствуют вариативность работ и свобода выбора. На моих занятиях ребятам предлагается много вариантов объектов труда, способов выполнения работы, оформления поделок. Ребёнок должен выбрать одно из предлагаемых средств или придумать свой вариант решения. Например, тема занятия – изготовление новогодней открытки. Одни выполняют открытку точно такой как на образце, копируя даже цветовую гамму и размер. А кто-то придумывает своё, используя образец как толчок вперёд. И получается открытка совершенно новая, своя. Итак, ситуация выбора – не что иное, как проблемная ситуация. Ребёнку необходимо соотнести свои желания и возможности, умение обосновать свой выбор, добиться положительных результатов в работе. Вариативность предполагает изготовление объектов труда по образцу, свобода содействует решению проблемной задачи.

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Помогая ребёнку войти в неё и научиться чувствовать себя там, как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее. И моей задачей является создание благоприятных условий для самореализации и развития творческих способностей первоклассников, для яркого проявления, заложенных в них природой дарований.

Библиографический список:

1. П.Н. Андрианов, М.А. Галагузова «Развитие технического творчества младших школьников» – М.: Просвещение, 1990.
2. Л.Г. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте» – М., Просвещение, 1997.
3. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» – Ярославль, Академия развития, 2000.

О.Ю. Белоусова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа» г. Волжска

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Детский спорт – что же это такое? Это риторический вопрос о здоровье, о спортивной подготовке наших детей, на него нет ответа.

Есть прописная истина: спорт начинается в школе. Приобщают к нему ребят на уроках физкультуры, во время проведения мероприятий физкультурно-спортивной направленности. От того, как будут проведены спортивные мероприятия, каким мастерством, знаниями, специальной подготовкой обладает педагог, зависит главное: полюбят ребята спорт, или он станет для них скучным и неинтересным предметом.

Сложившаяся в системе физического воспитания детей школьного возраста ситуация вызвала острую потребность в ее совершенствовании, что позволит уменьшить или полностью нейтрализовать указанные негативные тенденции.

Таким образом, всем ясно, что интеграция детской спортивной школы с образовательными учреждениями по вопросам развития детского спорта – это проблема актуальная.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия должны приносить удовольствие и удовлетворение.

Основными направлениями совместной работы спортивной школы с образовательными учреждениями являются:

- обеспечение доступности образовательных услуг;
- обеспечение выбора учащимися занятий по интересам и способностям;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- развитие массового спорта.

Детско-юношеская спортивная школа г. Волжска играет роль головного учреждения среди детских и подростковых организаций спортивного профиля в нашем городе. Школа является центром физкультурного образования детей и молодежи, координатором спортивно-массовой работы.

Кроме объектов Детско-юношеской спортивной школы, учебно-тренировочная и воспитательная работа проводится и на базах образовательных учреждений. В 2010-2011 учебном году совместная работа проводилась на базе 8 общеобразовательных учреждений. С 2011 года совместной работой охвачено 9 учреждений. В настоящее время на базе школ № 2, 6, 12, Волжского городского лицея, профессионального училища № 15 и строительно-промышленного колледжа функционируют секции спортивной направленности. В них занимается 140 учащихся, что составляет 22% от общего количества детей, посещающих спортивную школу.

Ежегодно в августе происходит совместное планирование массовых физкультурно-спортивных мероприятий для учащихся образовательных учреждений города. Традиционным является организация и проведение городских соревнований по видам спорта и спортивно-массовых мероприятий для учащихся

образовательных учреждений. Ежегодно наблюдается увеличение количества проводимых мероприятий и участников, повышение качества их организации и проведения.

В 2011-2012 учебном году для учащихся общеобразовательных учреждений города было организовано и проведено 23 мероприятия физкультурно-спортивной направленности с общим охватом 3000 участников, в 2012-2013 учебном году – 25 мероприятия с охватом 3340 участников. В 2013–2014 учебном году 3250 ребят приняли участие в 22 соревнованиях по видам спорта и мероприятиях спортивной направленности.

Комплектование сборных команд города, в том числе из учащихся общеобразовательных учреждений для участия в республиканских соревнованиях по различным видам спорта и передача наиболее перспективных спортсменов тренерам-преподавателям спортивной школы – это ещё одно направление совместной деятельности спортивной школы и образовательных учреждений. Решая вопросы спортивной подготовки учащихся, передачи перспективных спортсменов на этапы высшего спортивного мастерства, ДЮСШ работает в тесном контакте с министерством спорта Республики Марий Эл, республиканскими федерациями по видам спорта, республиканскими детско-юношескими спортивными школами и Училищами олимпийского резерва.

В Детско-юношеской спортивной школе налажена совместная работа с субъектами муниципальной системы профилактики, в результате чего 55 % воспитанников от общего количества детей, занимающихся в спортивных отделениях школы – это дети из многодетных, малообеспеченных, неполных семей, дети-сироты и дети, состоящие на учете в КДН и внутришкольном учете. Индивидуальный подход к каждому ребенку, профессиональные качества педагога, способность предвидения и прогнозирования способствуют профилактике правонарушений, преступлений, пропаганде здорового образу жизни воспитанников спортивной школы.

Не прекращается работа с воспитанниками спортивных отделений и в летний период. Ежегодно на базах детских оздоровительных лагерей при общеобразовательных школах города организуются спортивные отряды с дневным пребыванием детей по видам спорта. Воспитанники спортивной школы участвуют в городских и республиканских соревнованиях по различным видам спорта. Организуются туристические походы, товарищеские встречи по видам спорта, коллективные экскурсионные поездки.

Детско-юношеская спортивная школа работает в тесном контакте не только с общеобразовательными учреждениями города. Школа успешно взаимодействует с министерством спорта РМЭ, всероссийскими и республиканскими федерациями по видам спорта, республиканскими школами и училищами олимпийского резерва, ледовым комплексом «Ариада», городским спорткомплексом.

Оценивая эффективность интеграционного взаимодействия спортивной школы и учреждений общего образования, необходимо отметить положительные моменты:

- стимулирование творческой и познавательной активности детей;
- содержательное наполнение внеурочной деятельности;
- демонстрация способностей, невостребованных основным образованием;
- проявление и развитие интересов на основе свободного выбора.

В настоящее время в вопросе интеграции общего и дополнительного образования существует ряд проблем.

Во-первых, недостаточный уровень финансирования. Следствие этого – невозможность реализации в полной мере календаря спортивно - массовых мероприятий, выезда на соревнования, организация работы в летний период с большим охватом детей и подростков.

Стимулирование профессионального роста педагогического коллектива, увеличения числа занимающихся в школе, достижения спортивных результатов – напрямую связано с государственной поддержкой. С целью решения важнейших организационных проблем детско-юношеского спорта необходимо не только принять действенные меры по сохранению и развитию спортивной школы, но и решать вопрос о целевом финансировании.

Во-вторых, кадровое обеспечение. Почему проблема стоит сегодня так остро? Прежде всего, специфичность деятельности. Высшие и средние профессиональные учебные заведения готовят учителей физической культуры, а тренеров по видам спорта нет. Поэтому нет, и не может быть готовых специалистов.

В качестве перспективы работы детско-юношеской спортивной школы г. Волжска мы видим:

- проведение мониторинга востребованности услуг спортивной школы;
- анализ имеющихся ресурсов для решения проблем совместной работы;

– создание эффективных моделей организации интеграционного взаимодействия с общеобразовательными учреждениями;

- активное участие в поэтапном внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

Идея реализации данного проекта, безусловно, имеет положительные моменты. Но для того, чтобы заработал Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс необходимо, прежде всего, начать с:

- создания хорошей материально-технической базы каждой школы (оборудованные спортивные залы, наличие стадиона, бассейна, стрелкового тира, достаток спортивного инвентаря);
- реализации 3-го часа урока физкультуры согласно нормативным документам;
- предоставления возможности каждому ребенку заниматься избранным видом спорта;
- работа врачебно-физкультурных диспансеров, периодический медицинский осмотр (диспансеризация) учащихся школ врачами-специалистами.

Всё это обуславливает необходимость дальнейшего развития школы, ее модернизации, совершенствования системы обучения и воспитания.

Библиографический список:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.prosv.ru>

В.А. Берестов, педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества» г. Волжск

СОВРЕМЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС НА ФОНЕ КРИЗИСНЫХ ФАКТОРОВ

Еще в древней Греции философ Сократ отметил в своих трудах: «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирует авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают еду и изводят учителей». (Сократ, V в. до н. э.). Эти слова актуальны и сейчас.

А кто они — сегодняшние «носители культуры»? Куда устремлены их души? Стали ли другими времена и нравы?

Давайте опишем образ типичного представителя современной молодежи. Развязный школьник или студент с телефоном, откуда вырывается оглушительная иностранная музыка, заглушающая голос совести. Пачка сигарет в кармане, убогий словарный запас в голове. Или размалеванная девчонка в мини-юбчонке, начисто лишенная стыда и приличных манер. Они бессмысленно кого-то копируют, думают только о развлечениях, презируют труд и бессовестно хотят больших денег за минимум усилий. Они недалеки и малообразованы. «В молодости мы горы сворачиваем, а потом пытаемся выбраться из-под них», — писал польский сатирик Хыла о молодежи середины прошлого века.

Но вспомните, два-три десятка лет назад молодых видели примерно такими же! Их так же не понимали и упрекали в бессердечии, пассивности, нездоровой тяге к веселью. Изменился ли смысл упреков, если вместо «дискотек» чаще говорят «бар», «пиццерия» или «ночной клуб»? А «книги» и «телевизор» заменили «айфон» и Интернет. И тогда и сейчас в некоторых взрослых была и теперь неискоренима убежденность: юношам и девушкам подавай развлечения, им нет дела до духовного самовоспитания, до прошлого и будущего.

Сегодня именно мы учим детей, выращиваем хлеб, внедряем новые технологии, в конце концов, правим умами и не понаслышке знаем, как заработать на жизнь и не пропасть среди людей. И делаем это не хуже отцов. А ведь в 80-е годы «старшие товарищи» с большим сомнением смотрели на нас.

Почему мы их, нынешнее поколение, не воспринимаем?

За отсутствие целей, не совпадающих с общепринятыми? За желания, от которых мы сами давно отказались? Наверное, причина в ином.

Они — другие. Их система ценностей, образно говоря, принадлежит другой галактике. Для них нет эталона, кроме собственного «я». Они иначе говорят и иначе выглядят. Но главное — не имеют печального опыта, не боятся оступиться и поэтому кажутся легкомысленными. И за это ли их винить? Словно взрослые забыли, что все молодое просто жизнерадостно от природы: радуется любому мгновению жизни, широко открыто навстречу новому и неизведанному.

И молодые это знают и понимают. А неистребимый рев рокерских моторов, выпирающие контуры граффити и оголтелый фанатизм любителей рок и поп-музыки — вовсе не вызов обществу, а скорее — веяния времени, всплески молодой кипучей энергии, стремящейся вырваться наружу несмотря ни на что.

Будучи уверенными, что подрастающее поколение заражено бездуховностью и безыдейностью, мы стремимся исправить ситуацию. Идем, как правило, двумя путями.

Первый — самый простой — через нотации и силовые приемы. Последние сводятся к сотрясанию воздуха и привычке одержать вверх над хрупкой юной душой, во что бы то ни стало.

Второй — попытка войти в зарождающийся мир, то есть встать на одну ступень с подростками, сделаться для них своим, в большинстве случаев такая попытка оказывается неумелой. Вместо искренности и дружеского участия, реальной помощи и осушлимой поддержки — суетливое заигрывание, демонстрация заинтересованности с привкусом собственной неполноценности. Эффект почти нулевой.

Молодежь во все времена — зеркальное отражение своей эпохи. И если действительность — это уход в компьютерный мир и отказ от прежних идеалов, повсеместные двойные стандарты и доступность психических раздражителей, таких как алкоголь, никотин и наркотики и, наконец, бросающийся в глаза разрыв между нищим уровнем жизни одних до баснословной обеспеченности других, то, чего же мы хотим?

На фоне кризиса в стране не верьте грубым словам, которые сыплются в адрес нас, взрослых. Не обращайте внимания на пренебрежение к старшим. Это напускное. Наши дети просто ранимы. Они так же

страдают и невероятно устали от поучительного тона старших. Среди них, безусловно, есть подлецы, воры, мошенники и хулиганы. Но их не больше, чем в прошлом веке. Проблема отцов и детей существовала всегда. В XXI-м иногда кажется, два поколения стоят на краю бездны. Нельзя сбрасывать со счетов нашу вину. Сегодня больше чем когда-либо подростки растут в непростых условиях. Полуправда стала обыденностью. С экрана телевизора лгут, мило улыбаясь, те, кому доверили человеческие судьбы. Профессии, ранее считавшиеся неприличными, теперь необычайно актуальны. Символом успеха ныне являются не спортивные и научные достижения, а умение примкнуть к модной тусовке. Молодежи трудно. Ее развращают, обводят вокруг пальца, не дают серьезно учиться. Но она не сдается. И всем своим существом тянется к лучшему, что есть в этом мире – мире взрослых.

Психологи отмечают, что во все времена она, молодежь, вырастала, брала бразды правления в свои руки и, старея, тоже поносила свою смену. И в итоге мир-то то не рухнул! «Молодые смотрят вперед, старики назад, а остальные изумленно вращают глазами...». «Миром правят молодые, когда состарятся» – Джорж Бернард Шоу, английский драматург (1930г)

И мы не сомневаемся, что из нынешнего поколения тоже выйдет что-нибудь стоящее. Только надо этому помочь. Не отвлекать подростков от дурных дел, а вовлекать их в большой мир интересных направлений развития. Быть, что называется, надежной опорой хрупкой детско-юношеской психике, «подставить плечо».

И мы, педагоги технической направленности, обязаны это делать. На базе Центра детско-юношеского технического творчества г.Волжска 10 лет работает объединение «Мото» (педагог дополнительного образования Берестов В.А.). Активное участие ребят на городских, республиканских соревнованиях и открытых первенствах региона 12 «Скутер-форс» (участники из Татарстана, Марий Эл, Чувашии), призовые места среди школьников и большая посещаемость доказывают актуальность выбора.

Ценность программы для развития личности подростка содержится в изучении предметов и приобретении навыков, необходимых школьнику в условиях высокого уровня автомобилизации нашей жизни. С углубленным изучением современной мото-техники и правил дорожного движения по этой программе детский травматизм на дорогах города неизбежно снижается. Грамотный в плане дорожного движения школьник – это здоровый, без дорожных травм, ребенок в семье.

Актуальность программы состоит в том, что само по себе направление – мотodelo – является не только злободневным и полезным, но и желанным для современных подростков. Также, несомненно, актуальным являются профессиональное ориентирование школьников и отвлечение подрастающего поколения от улицы в пользу организованных занятий любимым делом.

Каждый школьник – это в будущем мужчина, глава семьи, у большинства даже в юном возрасте наблюдается пристрастие к технике, немногим удастся себя реализовать, но кому удастся – вырастая, такие ребята становятся смелыми, решительными и способными к преодолению любых трудностей. Не секрет, что к мототехнике проявляют больший интерес и большего добиваются ребята, у которых в школе зачастую слабая дисциплина, но которые являются лидерами класса. Поэтому увлечь таких ребят техникой является важной задачей в деятельности нашего мотоклуба.

Лирическое отступление. Ни для кого не секрет, что российский байк-клуб «Ночные Волки» (имеет распространение во многих городах России), по данным СМИ, давно пользуется особым уважением президента страны. Газеты называют «Ночных волков» домашним детищем В.В. Путина, фестивали и открытые акции байкеров охраняются городскими властями и сотрудниками ДПС. Недавние события в Крыму неожиданно подтвердили отношение В.В. Путина к байкерам России. В Ялте во время «Крымской весны» (февраль 2014г) байкеры «Ночные волки» под покровом ночи на своих джипах без оружия умело выкрали и обезвредили генерала украинской армии с важными документами. Он в составе киевского кортежа вез в военные части Крыма письменные приказы хунты о жестком огнестрельном подавлении крымчан, всех, кто уже восстал против новых распоряжений бандеровского Киева. Приказ до военных не дошел, а могло быть совсем по-другому. Также «Ночные волки» нашли и обезвредили в горах под Алуштой секретные склады огнестрельных и взрывчатых веществ пробандеровских сил, которые должны были быть использованы для кровопролития в Крыму. На что Путин выразил личную благодарность смелым и решительным действиям байкеров. Ребята нашего мотоклуба с восхищением узнали о подвигах «Ночных волков» и написали на сайт организации слова поддержки и уважения.

Библиографический список:

1. Смирнова М.В. Сократ. Жизнеописание, мировоззрение, цитаты: за 60 минут / Под ред. Смирнова М.В., Смирнов М.В.И. – СПб.: Невский проспект; 2007. – 188 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЕ ФАРМАКОЛОГИ»

Учреждения дополнительного образования детей – это не только та организация, где ребёнок учиться многие годы, это ещё и особое пространство, в котором учащийся проводит свое значительное свободное время по собственному желанию.

Долгие годы основной задачей образовательной организации было предоставить обучающимся надлежащее образование. Однако, еще более важная задача сохранить здоровье ребенка, так как только здоровые дети в состоянии усваивать полученные знания и только здоровые дети могут оказывать помощь окружающей их природе.

Конечно, педагогические работники образовательных учреждений не могут и не имеют права брать на себя функции медицинских работников. Но мы, педагоги, можем создать здоровьесберегающую среду для качественного и благополучного обучения и воспитания детей, что является одним из главных элементов деятельности. Поэтому растет роль здоровьесберегающих технологий как в учреждении, так и в отдельно взятом объединении.

На мой взгляд, в реализации общеразвивающих программ МОУ ДОД «Волжский детский экологический центр» наибольшее значение играют роль *экологические здоровьесберегающие технологии* (согласно материалов Н.К. Смирнова: медико-гигиенические технологии, физкультурно-оздоровительные технологии, технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологические здоровьесберегающие технологии).

Сущность в реализации экологических здоровьесберегающих технологий заключается в создании природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой [1]. Это может отражаться в виде деятельности детей на пришкольной территории с целью ее благоустройства, организации работы уголков «зимнего сада», живых уголков, а также участие в практических природоохранных акциях и иных мероприятиях. МОУ ДОД «Волжский детский экологический центр» располагает средствами и способами, которые способствуют организации деятельности учащихся, в свою очередь, направленных на укрепление физического, нравственного и социального здоровья учащихся. Кроме того, создание здоровьесберегающей среды на занятиях в образовательном учреждении, может проводиться через включение некоторых тем в общеразвивающие программы. Так, реализация программы «Юные фармакологи» направлена на развитие понимания детей здорового и безопасного образа жизни, создание условий для укрепления здоровья детей, организации позитивного и серьезного отношения к применению лекарственных средств, использованию рецептов народной медицины.

Сейчас мы убеждены, что роль педагога в воспитании современного ребенка огромна, порой его польза больше, чем врача. К сожалению, здоровый образ жизни сегодня в нашем обществе пока не является таким значимым и важным.

Но, педагог может значительно повысить в глазах детей и их родителей его важность. Так, общеразвивающая программа «Юные фармакологи» создана с целью объяснения учащимся важности здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья детей, развития у них позитивного и ответственного отношения к применению лекарственных средств и использованию рецептов народной медицины. В объединении «Юные фармакологи» учащиеся приобретают теоретические знания в области биологии, химии, экологии человека, охраны здоровья человека и фармакологии, а также осваивают и совершенствуют методы оценки качества среды обитания, анализируют качество продуктов питания.

Педагогом формируется заинтересованное отношение детей к собственному здоровью, организуются прогулки в лес, встречи с медицинскими работниками, организуются беседы и просмотры фильмов о вреде табачных, алкогольных и наркотических веществ, выпуски санбюллетней.

Программа охватывает химико-медико-биологическую область, поэтому школьники могут пополнить знания по биологии, химии и экологии, которые имеют важное значение для сохранения здоровья. Реализация программы носит и исследовательский характер. Благодаря исследовательско-проектной деятельности у обучающихся формируются эколого-биологические и медико-фармакологические знания, а также идет обогащение знаниями по общетеоретическим гуманитарным и естественнонаучным предметам.

В течение учебного года учащиеся выполняют исследовательские и социальные проекты по фармакологии и фармацевтике с выходом на природу за экспериментальным материалом, работают в библиотеке с литературой, а также с использованием цифровых лабораторий, цифровых микроскопов и другого цифрового оборудования. А чтобы темы данной программы не затрагивали лишь научную часть вышеуказанных наук, исследовательские работы сопровождаются беседами с фармацевтами и школьными медицинскими работниками. На протяжении двух лет учащимися объединения «Юные фармакологи» экологического центра представлены на конференциях и конкурсах республиканского, регионального и Всероссийского уровней следующие исследовательские работы: «Анализ качества сметаны различных производителей», «Исследование влияние лекарств различной природы на живые организмы», «Иссле-

дование гигиенического состояния школьных кабинетов», «Исследование картриджей бытовых фильтров питьевой воды на здоровье человека», «Исследование влияния отработанной батарейки на жизненные среды», «Исследование полезных свойств липы сердцелистной» и многие другие.

Таким образом, введение здоровьесберегающих технологий в условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ – это необходимый и важный шаг на пути повышения качества образовательных услуг.

Библиографический список:

1. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.К. Гребенкина – М., 2008.- 248 с.

Г.Р. Виноградова, учитель математики МБОУ «Параньгинская средняя общеобразовательная школа»

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАЩИХСЯ

ИКТ сегодня позволяют сделать внеклассную работу более интересной для всех участников, создают новые условия поисковой, научно-исследовательской коммуникации учеников, учителей и родителей.

Сетевой конкурс – одна из нетрадиционных форм обучения.

В условиях перехода к новой модели образования, соответствующей требованиям информационного общества особенно актуальными становятся новые формы профессионального общения педагогов и учащихся, основанные на применении возможностей сервисов сети Интернет. Информационные технологии позволяют общаться педагогам, проживающим на значительном расстоянии друг от друга. Сетевые конкурсы стали одной из самых востребованных форм активности в педагогическом сообществе, потому что - это еще одна возможность для профессионального развития и совершенствования. Кроме того, одной из важнейших задач сетевых конкурсов остается повышение информационной компетентности педагогов и учащихся.

Цель конкурса: организация сетевого взаимодействия учащихся с целью активизации познавательной деятельности, развития навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности, получения опыта творческого взаимодействия и сотрудничества.

Задачи конкурса:

- развивать у обучающихся информационно-коммуникационные компетентности, навыки проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- содействовать организации творческого взаимодействия и сотрудничества учащихся и педагогов с использованием сетевых технологий через участие в сетевом проекте;
- расширять познавательные интересы, раскрытия творческого потенциала;

Для организации конкурса в сетевом сообществе надо:

1. Разработать положение о конкурсе, которое включает в себя цели и задачи конкурса, категорию участников конкурса, общие требования к конкурсным материалам, порядок участия в конкурсе, оценивание конкурсных работ, форму заявки на участие в конкурсе, сроки проведения конкурса, подведение итогов конкурса, информационное и методическое обеспечение конкурса.

2. Организация конкурса в сетевом сообществе обладает некоторой особенностью: организатор должен подготовить Интернет-площадку для конкурса в виде сайта или Wiki-статьи с которым будут работать педагоги, а также в дальнейшем поддерживать ресурс: корректировать (в случае необходимости) ошибки пользователей, освещать важные события, акцентировать внимание на этапах конкурса. При выборе площадки организаторам нужно помнить о том, чтобы процедура регистрации на ней была достаточно простой и понятной; платформа была доступной для быстрого освоения большинством участников.

На мой взгляд, очень удобные для проведения получают сайты, созданные в сервисе «Google-сайты». Сайт Google интересный сетевой сервис, который позволяет за короткое время создать сайт. Казалось бы, зачем? Ведь существуют приложения, позволяющие быстро создавать сайты. Но поскольку дети интересуются Интернетом и большую часть свободного времени проводят в нем, то данная работа их будет больше «привлекать». Они с удовольствием будут разрабатывать сайты на свободную тему или выполняя конкретное задание по любому предмету, или участвуя в сетевом проекте.

3. Выбрать актуальную, интересную тему конкурса, предполагающую, что в рамках этой темы у участников уже имеется опыт работы. Это условие необходимо, для того чтобы конкурсные работы были яркими, интересными.

4. В качестве продуктов совместной деятельности команды представляют работы, выполненные (освоенными) с помощью сетевых сервисов Web 2.0. Инструкции по освоению сервисов даются на страницах этапов работы в проекте. Очень хорошая подборка сервисов и технологии Интернет web 2.0 (блог А. Баданова) с их описанием <https://sites.google.com/site/badanovweb2/>, и сервисы web 2.0 для учителя <http://www.openclass.ru/node/304449>

Учитель дистанционно способен предоставить большой и разнообразный объем ресурсов, мотивируя детей к просмотру позитивного контента Интернета. Интернет дает учителю новые инструменты для организации творческих и интеллектуальных конкурсов. При организации сетевого конкурса материалы доступны всем участникам образовательного процесса, в любое удобное для них время. Дети не ограничены временными рамками работы с материалами, им не надо переписывать тексты заданий. Это действительно внеурочное мероприятие, призванное учитывать личные запросы школьника, стремиться к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. При организации такой внеклассной формы групповой работы подход к обучению может быть только личностно-ориентированным

В рамках работы муниципальной творческой мастерской «Развитие творческой активности учащихся с применением информационных технологий» организовано сетевое взаимодействие с учениками района.

В декабре проведен конкурс «В гостях у Деда Мороза»

<https://sites.google.com/site/konkursvgostahudedamoroza/>, в феврале конкурс «Юный математик»

<https://sites.google.com/site/ysqvfntvfnbr/>.

Сетевые сервисы все больше вовлекают людей в новую среду совместной деятельности. Происходит сдвиг от централизованных к сетевым моделям взаимодействия. Новая способность даёт учащемуся новые способы действия, увеличивая тем самым его потенциал, делая его свободным в новых ситуациях. Чем шире набор способов действия, которым он владеет, тем свободнее он себя чувствует в различных ситуациях. Это основа стандартов нового поколения отечественного содержания.

Библиографический список:

Электронный ресурс. Режим доступа:

1. <https://sites.google.com/site/badanovweb2/>
2. <http://www.openclass.ru/node/304449>

И.Л. Герасимова, руководитель образцового детского коллектива «Клуб коллективных творческих дел «Остров вечных чудес»,

Е.А. Ветлужских, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитание гражданина, патриота своей Родины, во все времена – приоритетная задача государства, а в настоящее время требует особого внимания. Актуальность темы обусловлена изменениями, происходящими в социально-экономической, политической и духовной сферах нашего общества, объективной потребностью воспитания патриотических качеств личности как субъекта социальной жизни. В связи с утратой нашим обществом многих идеалов, ценностных ориентаций, сложившихся общественных отношений, норм поведения, символов, веры в будущее, образцов, положительных примеров, т.е. всего того, что входит в понятие «воспитание», перед педагогической наукой и практикой особо остро встала проблема воспитания патриотических качеств личности. Таким образом, выработка конкретных шагов по созданию системы патриотического воспитания детей и подростков – актуальная задача современного образования.

Формирование в обучающихся патриотических качеств является одной из приоритетных воспитательных задач и требует для своего решения определённой системы. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1].

Патриотическое воспитание, как один из стержневых компонентов духовной жизни любого общества, издавна занимало умы специалистов не только в области социально-философских наук, но в области педагогики. Т.И.Шакировой [2] выделены группы патриотических качеств, соответствующие компонентам понятия «патриотизм», которые возможно формировать в процессе обучения и воспитания детей и молодежи:

- 1) эмоционально-волевые: любовь к Родине; уважение к своему народу, его обычаям и традициям, дисциплинированность; способность к преодолению трудностей; толерантность;
- 2) интеллектуальные: знание истории России, республики, города; бережное отношение к истории Отечества, его культурному наследию, обычаям и традициям народа; развитие лучших традиций;
- 3) потребностно-мотивационные: потребность расширять свой кругозор; стремление участвовать в общественно-полезном труде; стремление в совершенстве овладеть избранной специальностью;

4) деятельностные: активное и сознательное участие в трудовой деятельности при сочетании личных и общественных интересов; патриотическая деятельность; добросовестное отношение к учебе, выбранной профессии, труду на благо Родины; коллективизм; здоровый образ жизни, чтоб стать полезным гражданином российского общества.

По мнению И.Н. Гордеевой [3], патриотические качества включают:

- любовь к своей семье, своему дому, окружающей природе, к земле, на которой родился и живёшь – к Родине;
- чувство сопричастности истории своего Отечества и ответственность за окружающую жизнь;
- сочувствие, потребность защищать своих близких, других людей, Родину;
- социальная активность, направленная на укрепление экономической и политической мощи своего государства;
- трудолюбие, решительность;
- предприимчивость, хозяйственность;
- уважение к правам и свободам.

Принимая во внимание вышеописанные понятия, можно определить патриотизм как системную интегративную характеристику личности, включающую в себя любовь к Отечеству, представляющую собой единство патриотического мировоззрения, патриотической направленности личности и патриотического поведения, реализуемого в совокупности многообразных деятельностей на благо Отечества. Таким образом, процесс воспитания патриотических качеств личности – это определенная деятельность, в ходе которой человек как индивид, обладающий свободой и ответственностью, под влиянием объективных и субъективных факторов, реализует себя как субъект. В этом ракурсе образовательные учреждения, являясь составными элементами культурной среды социума, на основе деятельностного подхода способны осуществлять социально-культурное воздействие, направленное на развитие патриотических качеств личности.

Современная система дополнительного образования детей имеет наиболее благоприятные условия для формирования патриотических качеств воспитанников, так как данный вид образования не ограничен стандартами, ориентирован на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося.

Экспериментальный опыт жизнедеятельности Образцового детского коллектива Клуба коллективных творческих дел «Остров» под руководством авторского педагогического коллектива «Импульс» (ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ», г. Йошкар-Ола) показал, что значительный эффект с точки зрения повышения уровня сформированности патриотических качеств воспитанников детского объединения может быть получен через их участие в социальном проекте.

Одним из таких проектов стал социальный проект патриотической направленности «Мгновения Великих Побед», способствующий формированию патриотических качеств и социальной активности старшеклассников города Йошкар-Олы. Механизмом реализации проекта явилась организация Фестиваля «Мгновения Великих Побед», малыми организаторами проекта – воспитанники Клуба КТД «Остров», а активными участниками – социально-активные команды старшеклассников школ города Йошкар-Олы. Социально-активная команда – это группа людей, объединенная общими целями и интересами. Их главный интерес – помогать людям объединяться в стремлении достигнуть наилучшего результата; это команда, ведущая людей к победам, прежде всего, над самим собой.

Фестиваль был нацелен на формирование социально и личностно-значимых умений и навыков, необходимых для реализации социальной активности старшеклассников г. Йошкар-Олы, для чего было предусмотрено проведение ряда учебных тренингов и занятий, организация широкой практической отработки навыков социальной активности. Содержательной базой развития социальной активности и патриотических качеств в предлагаемом проекте явились: годовщина Победы в Великой Отечественной войне, полета первого человека в космос и другие великие Победы российского народа как неисчерпаемый источник примеров преданности, патриотизма, героизма, силы воли и веры в свою Родину.

Фестиваль «Мгновения Великих Побед» включал 6 этапов.

I этап. Тренинговый лагерь социально-активных организаторов «Импульс» (для социально-активных команд старшеклассников):

- открытие Фестиваля «Мгновения Великих Побед»;
- проведение краткосрочных Курсов социальной активности.

II этап. Гастроли исторического экспресса «Мгновения Великих Побед» по школам города. Социально-активные команды старшеклассников организовали серию акций в своих школах (на основе подготовленных агитбригад о России, о Великой Отечественной войне, о космосе). Целью гастролей явилась не только демонстрация промежуточных результатов Фестиваля, но и эмоциональное погружение, мотивация и настрой остальных школьников (от каждой школы дополнительно – по 100-150 чел.) на дальнейшее участие в городском митинге «Мы помним! Мы гордимся!».

III этап. Лагерный сбор, посвященный организации митинга – был нацелен на подготовку и репетицию городского митинга-акции «Мы помним! Мы гордимся!», согласование действий всех участников митинга.

IV этап. Городской митинг-акция «Мы помним! Мы гордимся!» – стал итоговым общественно-значимым делом, в котором в качестве организаторов выступили социально-активные команды старше-

классников, а участниками были привлеченные этими командами школьники. Таким образом, в этом мероприятии был сконцентрирован результат проведенной работы.

У этап. Конкурс сочинений «Мгновения Великих Побед в моей жизни».

Практическая значимость социального проекта заключалась в выявлении и апробировании форм и методов работы, способствующих проявлению и формированию патриотических качеств старшеклассников, повышению уровня их социальной активности, создании предпосылок для выстраивания преемственности социально-активной деятельности школьников разных возрастных категорий в рамках одного образовательного учреждения, повышению уровня молодежных общегородских социальных акций.

Участие воспитанников в реализации социального проекта патриотической направленности создало эффективные условия для повышения уровня сформированности их патриотических качеств:

- взаимодополняемость политико-правового, духовно-нравственного, культурно-исторического компонентов, реализуемая в междисциплинарной интеграции содержания патриотического воспитания;
- доступность и эмоциональность материалов обучающего характера;
- наличие ярких образцов проявления патриотической позиции;
- непрерывность в освоении обучающимися патриотических ценностей;
- наличие возможности предъявления результатов индивидуальной и коллективной проектной деятельности (в виде выступлений, митинга и т.д.) стимулирует деятельность подростков и способствует ее рефлексии;
- ориентация на значимость и актуальность при проведении мероприятий;
- организация проектной деятельности обеспечивает воспитанникам многократный выбор вида и направленности деятельности, возможность проявления самостоятельности, ситуацию рефлексии, возможность оценить свою деятельность как вклад в создание общего социально значимого объекта, получить общественное признание результатов проектирования.

Социальный проект, который был реализован как комплекс активных форм и методов работы, способствовал повышению уровня сформированности патриотических качеств воспитанников детского объединения. Реализация социального проекта обуславливает положительные изменения: участие подростков в разнообразной по содержанию, форме и видам групповой, коллективной деятельности ориентирует их на признание патриотизма высшей ценностью человека, мотивирует к социально-значимой деятельности, тем самым готовит к активной и сознательной жизни, способствует самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, социальной адаптации, помогает определять линию поведения, жизненные принципы.

Таким образом, важнейшим условием формирования патриотических качеств является включение воспитанников детского объединения в доступную возрасту, лично и социально-значимую деятельность. Участие воспитанников в социальном проекте способствует воспитанию у обучающихся патриотических качеств, в том числе и таких значимых общечеловеческих ценностей как социальное партнерство, чувство ответственности, самодисциплины; желания делать свою работу качественно.

Библиографический список:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gospatriotprogramma.ru>, свободный.
2. Шакирова, Т.И. Формирование патриотических качеств у студентов вуза в процессе обучения иностранному языку / Т.И. Шакирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dis.podelise.ru/text/index-43010.html?page=2>, свободный
3. Гордеева, И.Н. Формирование у школьников качества гражданина и патриота / И.Н. Гордеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/517865/>, свободный.

О.С. Глозштейн, педагог дополнительного образования
Государственного образовательного бюджетного учреждения
дополнительного образования детей Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодежи»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Современная школа, если она действительно хочет дать детям качественно новое образование, уже не может ограничиться теми знаниями, которые традиционно включает в себя программа по тому или иному предмету. Сегодняшние потребности детей - это не только сумма знаний по математике или русскому языку, это совокупность универсальных учебных действий, т.е. действий способных помочь ребенку решать задачи в самых разных отраслях жизни. В основе нового Стандарта образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает «воспитание и развитие качеств личности, отве-

чающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества...».

Технологии образования впервые призваны обеспечить единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного, а не только интеллектуального, развития каждого ребенка. Ведь чем больше у ребенка возможностей попробовать себя в той или иной сфере деятельности, тем больше вероятность найти приложение своим способностям и наклонностям. И здесь именно дополнительное образование предоставляет большой выбор в раскрытии творческих способностей и индивидуальности ребенка, тем самым позволяя создать основу для успешной адаптации детей в обществе.

В рамках деятельности республиканской экспериментальной площадки «Модель взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС».

В нашем Дворце реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка». Программа рассчитана на младший школьный возраст, срок реализации программы 4 года. В основу программы положены принципы актуальности, реалистичности, систематичности, активности, воспитывающего характера обучения, доступности программного материала и возможность осуществления контроля. Целью программы является развитие способностей младших школьников к позитивному самовыражению через включение в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательная деятельность направлена на решение следующих задач:

- приобщение детей к эстетической культуре;
- вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- формирование духовных качеств и эстетического вкуса у детей;
- развитие у детей художественно-творческих способностей, привычки вносить в жизнь элементы прекрасного;
- развитие мелкой моторики рук детей;
- обогащение словарного запаса учащихся.

Программа обеспечивает формирование навыков и умений в процессе ознакомления детей с различными видами прикладного творчества. Учебно-тематический план включает занятия лепкой из соленого теста, оригами, бисероплетение и работу с тканью. Смена деятельности происходит по четвертям, что позволяет избежать монотонности процесса и в то же время достичь прогресса в той или иной деятельности. На основе знакомства с программой ребенок учится воплощать разнообразные конструкторско-технические задачи, связанные с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий, осуществлять технологическую последовательность операций в изготовлении изделий, учиться художественному оформлению своей работы.

Итогом работы служат выставки детского творчества в школе и во Дворце, участие наших обучающихся в конкурсах различного уровня.

Одна из особенностей занятий по программе декоративно-прикладного творчества состоит в том, что для выполнения части заданий требуется длительное время. Чтобы обучающиеся не потеряли интереса к работе над одним и тем же изделием, когда до конечного результата работы еще далеко, необходимо подводить итоги работы на каждом занятии, повышать результативность работы путем подведения итогов одного дня, проведения выставок изделий одного дня. В этом случае дети могут реально оценить результаты своего труда на каждом занятии, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. В конце года возможно проведение отчетной итоговой выставки работ, где выделяются и отмечаются наиболее удавшиеся работы. Это способствует привлечению к занятиям декоративно-прикладным искусством новых школьников.

Разная организация занятий, использование наглядных образцов, различных материалов – все это помогает детям попасть в необычный мир искусства, приобщиться к художественной культуре, делает занятия живыми и интересными.

*В.Г. Зайкова, педагог-психолог ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат»
azalia231968@mail.ru*

ПСИХОСОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИЙ

В последние годы работа с одарёнными детьми всё больше выдвигается в разряд приоритетных направлений социальной политики, как на уровне общества, так и на уровне государства. В общественном сознании формируется понимание того, что переход в пространство наукоёмких технологий для России невозможен без сохранения и умножения её интеллектуального потенциала. В школьные годы должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Построение эффективной системы обучения и развития одарённых детей важно для любого общества. Именно этим, сравнительно небольшая, часть ребят обладает психофизиологическими возможностями наиболее быстрого и успешного продвижения в интеллектуальном и творческом развитии. Такие дети при условии

успешного развития способностей, одарённости и сохранения таланта способны в будущем обеспечить прогрессивное развитие общества в области науки, техники, социальной сферы.

В наше время школе необходимо обратить особое внимание к интеллектуально одарённым детям, которые могут в будущем поднять производство в стране на новый современный уровень.

В Республике Марий Эл открыты ряд учебных заведений, которые воспитывают и обучают детей с признаками одарённости. Это «Мегатех», «Экономико-правовая гимназия», «Лицей-интернат п.Ургакш», «Политехнический лицей-интернат», а также наше учебное заведение «Многопрофильный лицей-интернат».

Лицей был открыт в 1999 году, а в 2001 году осуществился первый выпуск. За шестнадцать лет многие выпускники закончили престижные ВУЗы нашей страны и стали успешными специалистами.

На сегодняшний день одна из задач лицея-интерната: помочь одарённым детям выбрать профессию, в которой они найдут применение своим способностям и интересам и тем самым принесут пользу обществу.

Своевременное профессиональное самоопределение является обязательным условием достижения успеха в трудовой деятельности, удовлетворения и продвижения по работе, подготовки грамотных, профессиональных специалистов, способных успешно адаптироваться к быстро изменяющейся социальной и профессиональной среде.

Работа с учащимися по профессиональному самоопределению в Многопрофильном лицее-интернате идёт последовательно.

Ребята лицея-интерната информируются:

- Где и как можно продолжить профессиональное образование для успешного продвижения по карьерной лестнице.
- О значении выбора профессии в жизни человека и общества, о возможных последствиях неправильного выбора профессии.
- О мире труда и профессий, о современном рынке труда.
- О требованиях профессии к человеку.
- Учащиеся изучают и осознают свои профессиональные способности и возможности, профессиональные интересы и склонности, темперамент, характер, состояние здоровья.

Для того чтобы осознанно выбрать профессию, гармонично развиваться, с учащимися ведётся тренинговая работа по программе «Многогранность личности». Тренинг предназначен для успешной адаптации одарённых детей в социуме и для эффективного проявления своих способностей в учебном процессе.

Данная программа поможет обучающимся успешно изучить самих себя. Понять всё то, что делает каждого человека единственным и неповторимым – интересы и склонности, особенности мышления, памяти, внимания, особенности нервной системы и др. Занятия познакомят ребят с психологическими техниками расслабления, дадут возможность выбрать необходимые релаксационные приёмы для отдыха.

При работе по профессиональному самоопределению со старшеклассниками подобраны необходимые методики, которые определили различные стороны характера. Для выбора профессии обучающихся разработаны критерии профессионального самоопределения и уровень его сформированности. Изучены изменения в личности профессионального самоопределения во время неоднократных диагностик по одним и тем же методикам. На каждом этапе работы выявлены определённые изменения в характерологических особенностях учащихся.

Рассмотрим результат диагностики. Методика Роджерса «Шкала социально-психологической адаптации», которая определяет адаптированность обучающихся в новых жизненных условиях.

По результатам диагностики можно сделать вывод, что социально-психологическая адаптация в 10 классах за два года обучения в Многопрофильном лицее-интернате намного улучшилась. Если высокий уровень адаптированности при первичной диагностике составляла 36%, то при вторичной составляет 51%, то при третичной диагностике составляет 56%. (Рис.1)



Немаловажное значение имеет в развитии человека мотивация достижения успеха. Для определения этого качества использовали методику Т. Элерс «Мотивация к успеху». Первичное, вторичное и третичное исследование показало, что среди учащихся преобладает умеренно высокая мотивация к успеху 40 %, 48%. Это обозначает о достаточно сильном стремлении к поощрению и достижению результата в процессе деятельности.

При первичной диагностике слишком высокий (завышенный) уровень мотивации к успеху 32%, а при вторичной диагностике снизилось и составляет 23%, при третичной диагностике составляет 20%. Данный результат говорит о готовности человека в процессе деятельности пожертвовать чем-то значительным для себя или окружающих для достижения результата. Средний уровень мотивации к успеху при первичной диагностике составляет 26%, а при вторичной диагностике 37%, при третичной – 30% составляет. Это характеризуется адекватным стремлением достичь результата в соответствии с условиями и требованиями к деятельности.

Отсюда следует, что большее количество лицеистов мотивированы в достижении успеха. (Рис.2)



Вывод: таким образом, по результатам исследования личностное развитие обучающихся гармонизируется и совершенствуется. Данная работа помогает осознать обучающимся свои возможности и определиться с выбором профессии. У испытуемых разные результаты и у каждого есть свои сильные и слабые стороны. Узнавая себя глубже, анализируя свои действия и поступки, ребята делают определённый вывод при выборе профессии.

Н.С. Коморина, методист Центра по духовно-нравственному воспитанию «Светоч» ГБОУ ДОД РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи»

ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ЛАГЕРЕ «ФАВОРСКИЙ СВЕТ»

Социальные и экономические преобразования, происходящие в современном обществе, значительно изменили его социокультурную жизнь, отразились на ценностных ориентирах подрастающего поколения, девальвации нравственных ценностей, отчуждения молодежи от институтов воспитания. Педагоги, родители, общественность справедливо обеспокоены ростом правонарушений и преступлений в среде несовершеннолетних, их гражданской позицией, направленной на обогащение, потребление материальных ценностей, упрощение внутренней жизни. В этих условиях особенно остро встает необходимость воспитания нравственных ценностей у детей, основой которых является гуманное отношение человека не только к себе, но и другим людям, к обществу, природе.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из приоритетных стратегических задач в области национальной политики Российской Федерации.

В нашей республике летом 2015 г. уже в пятый раз планируется проведение детского православного лагеря «Фаворский свет». Организатором лагеря является Республиканский центр духовно-нравственного воспитания «Светоч» совместно с отделом религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской епархии при поддержке Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

Лагерные смены традиционно проходят на базе детского оздоровительного загородного лагеря «Коператор» (Республика Марий Эл, оз.Шан). На территории лагеря при поддержке Епархии оборудован и

на протяжении всей смены работает временный передвижной православный Храм под открытым небом, действующий на основе канонов русской православной церкви, а также небольшая учебная звонница. Духовная жизнь детей и взрослых направляется отцом Сергием – духовником лагеря, назначенного по благословению Архиепископа Йошкар-Олинского и Марийского Иоанна из священства Епархии

Тематическая направленность лагеря – традиционно православная. В течение смены отряды «поднимаются» на символическую гору Фавор – гору преображения. Каждый день в лагере – ступень к вершине горы. Из дня в день дети стремятся к своему преображению: стать добрее, дружнее, научиться чему-то новому. В 2012 году смена лагеря была посвящена победе русского народа в Отечественной войне 1812 года. В 2013 году – 400-летию династии Романовых и 20-летию Йошкар-Олинской и Марийской епархии, в 2014 году – 700-летию со Дня рождения преподобного Сергия Радонежского и 150-летию со Дня рождения святой Великой княгини Елизаветы Федоровны. Смена 2015 г. будет посвящена крестителю Руси князю Владимиру и 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

Теме лагеря подчинена вся логика смены. В условиях летнего лагеря был проведен парад победы, адаптированный под условия 1812 г., который возглавлял «сам Кутузов», а принимал Архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн. В конце смены уже традиционно проводится бал, в котором принимают участие все участники смены. Во время проведения смен в лагере работают «Танцевальная гостиная» (ведется подготовка к балу), «Звонница» (мастер-класс по колокольному звону), кружок «Строевой подготовки» (подготовка к параду победы), кружок по прикладному творчеству (детьми изготавливаются костюмы в народных традициях для ярмарки и молодецких забав). Целью спортивного мастер-класса является подготовка команды мальчиков лагеря «Фаворский свет» к дружескому футбольному матчу с командой священнослужителей республики. В лагере также работают песенный мастер-класс, мастер-класс по исторической реконструкции и сражениям, проходят вечера духовных песен и притч, проводятся хороводные гулянья, богатырские сражения, ярмарки. Больше внимания уделяется внутриотрядной работе, что способствует «раскрытию» каждого ребенка.

Контингент отдыхающих в лагере составляет актив воскресных школ в возрасте от 7-18 лет, победители и активные участники православных олимпиад, творческих конкурсов, фестивалей, конференций, праздников духовно – нравственной направленности, организуемых Йошкар-Олинской и Марийской епархией совместно Министерством образования и науки Республики Марий Эл, а также ребята, интересующиеся вопросами православной веры. Учитывая многочисленные пожелания детей и подростков, была увеличена продолжительность смен.

На территории Республики Марий Эл «Фаворский свет» – единственный республиканский православный лагерь, а в 2011 г. он был первым в практике совместной работы Министерства образования и науки и Епархии Русской Православной Церкви не только республики, но и других субъектов Российской Федерации.

Неповторимую атмосферу лагеря уже смогли по достоинству оценить многие дети и их родители не только в нашей республике, но и за ее пределами. Об этом свидетельствует большое количество желающих отдохнуть в этом замечательном месте. Обстановка, которая окружает детей в лагере, располагает не только к развлечениям, но, прежде всего, к полноценному отдыху и духовному труду. Организация и деятельность лагеря «Фаворский свет» дает возможность расширения и закрепления знаний детей и подростков о православной истории и культуре своей Родины, привитие интереса к своим истокам, формирование духовно-нравственных ценностей, раскрытие творческого потенциала и роста каждого участника смены через создание в лагере атмосферы подлинного сотрудничества, содружества, сотворчества.

Надеемся, что накопленный духовный потенциал и гражданская позиция позволят детям, побывавшим в лагере, преодолеть проблемы, встающие в современном обществе, а педагогам активизировать и разнообразить работу воскресных школ, развивать формы летнего отдыха, внести новый импульс в совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию в общеобразовательных учреждениях.

*Е.В. Кондратенко, Начальник Центра развития образования
ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»,
к.п.н., профессор*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Интеграция организаций основного и дополнительного образования как тенденция развития современной системы образования нашла отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в положениях (ст. 19.3), регламентирующих порядок организации внеурочной деятельности: «При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности

могут использоваться возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей».

Таким образом, на сегодняшний день можно считать нормативно закреплённой необходимость формирования новой системы отношений между учреждениями дополнительного образования детей и общеобразовательными учреждениями.

Опыт обновления системы этих отношений уже накоплен во многих регионах России. В практике деятельности образовательных учреждений начинают складываться различные формы совместного использования несколькими юридическими лицами материальных, учебных, кадровых и иных ресурсов. Это обеспечивает для обучающегося более широкий спектр возможностей самостоятельного и ответственного выбора необходимых ему учебных курсов и образовательных программ вне зависимости от ведомственной принадлежности образовательных учреждений, реализующих указанные программы. Многопрофильные учреждения дополнительного образования детей, в том числе Дворец творчества детей и молодежи, являются центрами организационно-методической работы, организаторами крупных социально значимых муниципальных и региональных мероприятий, реализуют программы гражданского воспитания, духовно – нравственного и патриотического воспитания, научно-творческой и социально-проектной деятельности. Осуществление интеграции общего и дополнительного образования детей на уровне территориального образования возможно на основе принципов согласованности, комплексности, долгосрочности, разноуровневости.

Согласно ФГОС в примерных учебных планах внеурочной деятельности в начальной школе выделяется 10 часов в неделю и при этом определены её 6 направлений. При таком подходе образовательные организации не могут в полной мере самостоятельно обеспечить организацию образовательного процесса и отбор содержания курсов по заданным направлениям внеурочной деятельности. Построение сетевого взаимодействия с УДОД позволяет не только сохранить систему дополнительного образования детей, но и придать ей новый импульс для поступательного развития. Таким образом, общеобразовательные организации и УДОД должны составить целостную разноуровневую систему, индивидуализирующую образовательный путь ребенка в рамках единого социокультурного и образовательного пространства.

При этом дополнительное образование может дать школе возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и межпредметные результаты; специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности; материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности; уникальные педагогические технологии развития творческих способностей ребенка. Программы дополнительного образования детей углубляют и расширяют знания учащихся по основным и факультативным предметам; делают школьное обучение личностно-значимым для многих учащихся; стимулируют учебно-исследовательскую активность школьников; повышают мотивацию к обучению по ряду общеобразовательных курсов.

На базе ГБОУ ДОД РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи» в 2012-2015 гг. функционировала республиканская инновационная площадка «Модель взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС». Задачи проекта включали разработку нормативно-правовой базы взаимодействия организаций общего и дополнительного образования детей; организацию научно-методического сопровождения внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС; конкретизацию организационно-педагогических условий интеграции общего и дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности, определенной ФГОС для начальной школы; разработку программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей в рамках ФГОС и эффективной системы мониторинга проекта.

К основным результатам реализации проекта на республиканском уровне могут быть отнесены организация и проведение региональных научно-практических конференций, педагогических чтений, семинаров по проблемам организации внеурочной деятельности, направленных на диссеминацию инновационного педагогического опыта в области интеграции. За период деятельности экспериментальной площадки были проведены такие республиканские семинары, как «Интеграция общего и дополнительного образования в Республике Марий Эл в условиях ФГОС» для методистов УДОД и педагогов дополнительного образования образовательных учреждений Республики Марий Эл; семинар «Проектирование и реализация игровых досуговых программ», для педагогов-организаторов УДОД и педагогов дополнительного образования общеобразовательных учреждений Республики Марий Эл, вожатых; семинар «Формы и методы патриотического воспитания школьников (на примере подготовки к 70-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне)» для классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе, а также 5 семинаров муниципального уровня по проблематике проекта. Опубликовано более 10 методических разработок педагогов Дворца по тематике проекта. Кроме того, ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ» организованы и проведены следующие культурно-массовые мероприятия для обучающихся образовательных организаций Республики в рамках реализации проекта: Открытый республиканский фестиваль народного творчества «Душа России», VII Республиканский фестиваль «Пасхальная радость», Фестиваль дружбы «Радуга успеха», концерт «Дворец приглашает друзей», игровая программа «У лукоморья», Республиканская выставка-конкурс прикладного творчества «Живые ремесла», ежегодный проект «Мастерская Деда Мороза».

На уровне образовательных организаций была разработана и апробирована модель взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС, осуществлялась координация взаимодействия учреждений общего образования, дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности и учет внеучебных достижений обучающихся. В настоящее время ДТДиМ реализует сетевое ресурсное взаимодействие с 13 общеобразовательными учреждениями г.Йошкар-Олы в области реализации дополнительных общеобразовательных программ во внеурочной деятельности учащихся начальных классов по основным направлениям, определенным ФГОС. Педагогами Дворца разработаны и реализуются 12 дополнительных общеобразовательных программ по следующим направлениям внеурочной деятельности (художественная – 7, туристско-краеведческая – 1, социально-педагогическая – 1, естественно-научная – 2, физкультурно-спортивная – 1); создан банк методик оценки результативности внеурочной деятельности обучающихся и методических материалов по организации внеурочной деятельности средствами дополнительного образования детей.

Доля обучающихся общеобразовательных школ, охваченных программами внеурочной деятельности, реализуемых педагогами ДТДиМ в 2014 году, составила 1270 чел. Результаты комплексной диагностики личностного развития 215 обучающихся 2-3 классов общеобразовательных организаций г.Йошкар-Олы, участвующих в реализации проекта, позволяют констатировать достижение ими высоких личностных и метапредметных результатов в освоении основной образовательной программы; формирование коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников; успешное приобретение социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни; формирование позитивных отношений к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Таким образом, полученные в ходе реализации проекта результаты свидетельствуют об эффективности разработанной и апробированной модели взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС и могут быть внедрены в деятельность организаций дополнительного образования детей.

Библиографический список:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
3. Распоряжение Правительства РФ от 07.04.2011г. №163-р «О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010г. №2106 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования...».
7. Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2010г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».
8. Приказ Минобрнауки РФ от 24.12.2010г. №2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011 – 2012 учебный год».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 04.10.2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих...».
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011г. №448н «О внесении изменений в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Письмо Минобрнауки РФ от 25.02.2011г. № 03-114 «О мониторинге ФГОС общего образования».
13. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011г. № 07-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта начального общего образования».
14. Письмо Минобрнауки РФ от 14.07.2011 № 03-455 с выпиской из протокола заседания Координационного совета.
16. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

ШКОЛА ПОСЛЕ УРОКОВ

Отличительной особенностью стандарта второго поколения является включение в учебный план общеобразовательного учреждения раздела «Внеурочная деятельность».

Внеурочная деятельность для школьников – это способ ориентации в реальном мире, проба и поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, психолого-педагогическому сопровождению детей, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит эффективности обучения.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности являются:

- запросы родителей, законных представителей учащихся;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- внутришкольная система дополнительного образования.
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

В школе разработана Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования на 2013-2017 г.г. Реализация данной Программы осуществляется и во внеурочное время по разным направлениям деятельности и представлена в виде *модулей*: «Я - гражданин», «Я - человек», «Я и труд», «Я и здоровье», «Я и природа», «Я и культура», которые содержат виды деятельности и формы занятий с учащимися.

Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе духовных, нравственных и культурных традиций.

Мы стараемся учесть запросы детей и их родителей, при этом эффективно использовать возможности школы.

В учебном году в школе действует 11 кружков дополнительного образования по 5-ти профилям:

- предметный профиль;
- эстетический профиль и художественного творчества спортивный профиль;
- научно-технический профиль;
- гражданско - патриотический профиль.

Процент занятости кружковой работой составляет 100%. Рабочие программы по внеурочной деятельности педагогами составлены с учётом методических рекомендаций ОУ по организации внеурочной деятельности в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС. В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Сдача Единого государственного экзамена, участие в олимпиадах также требует от учащихся хорошего владения русским языком. В кружке «Секреты хорошей речи» ведется работа по овладению учащимися навыков культуры речи, умение избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм речевого этикета, составлять тексты для публичных выступлений.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к обыденным школьным событиям? Таким средством является Театральный кружок «Сказка» и Школьный театр. Постановка сказок к различным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

На занятиях кружка дети пробуют свои силы в разных ролях: актера, режиссера, художника, музыканта. Наши дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен. В театральном кружке дети получают уникальную возможность самовыражения и самопознания.

Дети данного кружка являются победителями и призёрами различных конкурсов и смотров, активными участниками проводимых школьных и внешкольных мероприятий.

На занятиях кружка «Юный художник» дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы, уметь видеть богатый красочный мир вокруг себя, пытаются передать всё его многообразие в своих творческих работах.

Результатом работы являются организованные выставки рисунков в школе, участие и положительные результаты на конкурсах различного уровня. Наши дети с большим желанием посещают Кружок «Акробатика», где ведется работа над укреплением здоровья воспитанников, обучением акробатике в доступной для них форме. Работа с детьми проводится в трёх направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном. По окончании года обучения оцениваются результаты контрольных упражнений. Воспитанники принимают участие в смотрах и конкурсах с акробатическими номерами. На занятиях кружка «Спортивные игры» ведется работа над укреплением здоровья, повышением уровня физической подготовленности, формированием интереса к постоянным самостоятельным занятиям спортом и дальнейшему самосовершенствованию. Воспитанники кружка показывают заметные результаты в разви-

тии и совершенствовании спорта в нашей школе. Благодаря систематическим занятиям в урочное и внеурочное время, дети показывают отличные результаты, занимают призовые места в соревнованиях различного вида. Задачи, которые ставит руководитель кружка «Техническое творчество» - сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня также дает положительные результаты. Стрелковый кружок вызывает интерес не только у мальчиков, но и у девочек нашей школы. Дети на данном кружке учатся правильному прицеливанию, дыханию, правильному спуску курка, правильно держать оружие в любых положениях, учатся не бояться оружия и самой стрельбы. Для мальчиков и юношей занятия являются хорошей подготовкой к службе в армии. Участники кружка показывают хорошие результаты в районных соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, в мероприятиях в рамках гражданско-патриотического месячника. Кружок «Теоретические основы конструирования электротехнических приборов» организован для учащихся 12-16 лет, с целью помочь учащимся в совершенствовании знаний и умений по радио и электротехнике, заинтересовать техническим творчеством с тем, чтобы учащийся выбрал дальнейший путь получения образования радио и электротехническому профилю. Занятия проходят в виде познавательных бесед с демонстрацией деталей, приборов, опытов с вопросами и ответами. Гражданско-патриотический клуб «Факел». Разрабатывая деятельность клуба, мы исходили из конкретных возможностей нашей школы. Проанализировали психологическую готовность учащихся к этой работе, а также материальное и методическое обеспечение школы. Воспитанники клуба являются активными участниками всех проводимых мероприятий патриотической направленности. Это мероприятия, посвященные дню Защитника Отечества, Дню Победы, учебно-полевые сборы и районные соревнования по стрельбе. Дети показывают хорошие результаты, занимают призовые места не только на школьном, но и на районном уровне. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, развивают навыки общения и совместной деятельности, проявляют личностные качества, а благодаря индивидуальной работе с педагогом глубже изучается материал. На занятиях педагоги стараются раскрыть у учащихся организаторские, творческие, музыкальные, коммуникативные способности, что играет немаловажную роль в духовно-нравственном развитии школьников. Наша школа также богата своими традициями. Это военно - спортивные игры «Зарница», «Зарничка», весенний турслет, парад юнармейцев 9 мая, вечер встречи выпускников школы. Проведение этих мероприятий – это плодотворный труд, взаимопомощь, взаимоподдержка учащихся школы, педагогов и родителей. И подводя итог, важно отметить, что внеурочная деятельность - это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию. Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся, она способствует психолого-педагогическому сопровождению детей. Мы ставим перед собой новые цели и задачи и ищем пути их решения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, улучшению условий воспитания и обучения, совершенствованию материально-технической базы, расширению использования информационных технологий. Все это мы делаем для того, чтобы пребывание в школе было не только комфортным для всех участников образовательного процесса, но и максимально обогащающим.

Библиографический список:

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.- с.16-166
2. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2010.- с.230-266

А.С. Котляков, педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр детского (юношеского) технического творчества г. Волжска, руководитель КВТ «Защитник»

НОВЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБАХ И ОБЪЕДИНЕНИЯХ

Воспитание гражданственности и патриотизма у современной молодежи – это одна из важнейших стратегических задач государства. Особую роль в ее решении играют военно-патриотические клубы и объединения. Эти организации проводят очень важную работу, в которой одним из профилирующих, но далеко не единственным направлением является допризывная подготовка.

Зачастую в воспитанниках клубов видят просто маленького солдата. Но это не так. Ребята познают прежде всего не солдатские, а воинские ценности. А основная цель объединений – именно всестороннее развитие личности подростка. Руководители клубов прекрасно понимают, что защищать Россию необходимо не только в армии с оружием в руках. Ведь существует еще много других угроз для народа в

нашей стране, которые не менее опасны, чем вероятность внешнего нападения. Поэтому необходимо развивать такие качества, как самостоятельность мышления, умение критично оценивать информацию, активная жизненная позиция, стойкость в преодолении трудностей.

В настоящий момент патриотическое объединение – это, как правило, особое явление в системе дополнительного образования и воспитания подростков и молодёжи, обладающее определенной самостоятельностью и значительно более широкой сферой педагогического воздействия в отличие от школьного объединения. Что предполагает, на наш взгляд, более серьёзный подход к работе. ВПО при учреждении дополнительного образования является проводником и транслятором новых форм работы, что ни сколько не умаляет заслуг школьных клубов. Скажу больше, именно школы являются поставщиками воспитанников учреждений дополнительного образования и именно со школами мы прежде всего взаимодействуем. Без этой тесной связи говорить о полноценном воспитательном воздействии не имеет смысла.

В данной статье хочется рассказать о нашем опыте работы с позиций педагога дополнительного образования.

Итак, наряду с отработанными эффективными методами воспитания в ВПК, научно-технический прогресс подталкивает нас к освоению и применению новых форм работы.

Для привлечения и информирования молодёжи активно используются возможности сети Интернет. С целью вызвать заинтересованность и разнообразить деятельность и обучение используются технологии «ЛАЗЕРТАГ».

Одной из форм патриотического воспитания, с успехом применяемой в клубах и наиболее интересной для ребят, является – проведение слетов и фестивалей военно-патриотической направленности.

Мы проводим подобные мероприятия 2 раз в год: 1 раз проводим фестиваль, 1 раз – слет актива. Причем уровень наших мероприятий – городской, а в последнее время и межрегиональный, т.к. приезжают делегации из соседнего Татарстана и Кировской области. Кроме этого, мы участвуем в республиканских мероприятиях подобной направленности, на этих мероприятиях присутствуют и наши дети из различных учреждений образования нашего города.

Фестивали и слеты проходят в форме коллективной творческой деятельности в течение 2-3 дней.

В программу фестиваля включены игровые методики и тренинги, сюжетно-ролевая игра «Империя» (авторская разработка П.Ф.Куклина – руководителя ВПСДО «Вятская Юность» (Кировская обл.), встреча с представителями поисковых отрядов, ветеранами, тактико-специальная подготовка, занятия по рукопашному бою, лекции по геополитике, концертная программа участников.

В последнее время в ходе фестивалей активно применяются всевозможные технические средства информирования, а также коммуникативно-информационные технологии сети Интернет.

За несколько дней до начала мероприятия организаторы создают закрытую группу в социальной сети, наполняют её различным контентом, публикуют Положение и программу фестиваля, фотографии с различных патриотических мероприятий города, региона, музыкальные треки, добавляют обсуждения. Данная группа широко рекламируется посредством «репостов» в различных группах социальной сети. Кроме того, рассылаются приглашения вступить в группу тем, кто является потенциальным участником.

В день начала фестиваля, при регистрации, участники получают ссылку на данную группу. В настоящее время большинство молодых людей имеют различные «гаджеты» для выхода в интернет. В месте проведения на непродолжительное время подключается беспроводное соединение с сетью Интернет (Wi-Fi) для того, чтобы участники имели возможность вступить в группу. Те, у кого нет такой возможности, могут воспользоваться услугами специально назначенного оператора.

В ходе проведения мероприятия 2-3 раза в день подключается Wi-Fi, объявляются интернет-паузы, во время которых участники могут официально выйти в интернет и опубликовать в группе свои фотографии, высказаться в обсуждениях по проведению фестиваля, внести предложения, что даёт возможность организаторам перестраивать ход фестиваля, а подросткам активно участвовать в нём.

По окончании фестиваля группа получает статус «открытая», и все желающие получают возможность вступить в нее. Так мы получаем готовый отчет и отзывы о проведенном мероприятии, целевую аудиторию, через которую можно оповещать о предстоящих мероприятиях, с которой можно проводить подобные мероприятия, а также прекрасный способ передачи своего опыта.

В дальнейшем при проведении нового подобного мероприятия также создается «новая» группа, и ссылка на неё публикуется на стене «старой». Тем самым мы получаем возможность спрогнозировать количество участников предстоящего мероприятия, определить его основные направления.

Кроме того, активно рекламируется группа нашего ВПК, что способствует вовлечению в клуб новых членов.

Мы считаем, что данные действия позволяют нам активно использовать Интернет для оповещения, информирования, обсуждения различных вопросов в молодёжной среде нашего города, а также анализировать, прогнозировать и планировать различные воспитательные мероприятия.

Еще одно новшество, которое мы используем 2-ой год, - использование технологии «лазертаг» при обучении курсантов клуба тактической подготовке.

«Лазертаг», или как его еще называют лазерный пейнтбол, был создан еще в конце 70-х годов прошлого века и ныне активно используется для имитации боевых ситуаций и отработки действий в них военнослужащих.

«Лазертаг» – это физически-активная тактическая игра, смысл которой заключается в поражении противников «лазерными» выстрелами. Он имеет множество плюсов. Так, например:

- в игре могут использоваться макеты реального адаптированного стрелкового оружия, а встроенная электроника имитирует все его характеристики;
- дальность выстрела может быть свыше 500 метров. Возможность осуществлять боевой контакт на дальних дистанциях, когда противник зрительно не обнаружен, что соответствует реальности;
- гарантируется абсолютная безопасность, нет никаких травм или пятен от краски;
- значительное количество боеприпасов, что позволяет более полно сосредоточиться на отработке действий;
- можно играть в любую погоду и в любом подходящем месте (лесной массив, спортивные площадки, закрытые помещения);
- огромное количество игровых сценариев;
- и что еще нравится участникам - специальные электронные датчики поражения, которые невозможно обмануть.

Кроме этого, «Лазертаг» совершенно безопасен и не требует защитной экипировки, поэтому играть в него очень весело и легко.

Можно сказать, «Лазертаг» - это своего рода компьютерная игра в реальности, это ещё и способ оторвать детей и подростков от виртуальных игр, что в наше время зачастую приводит к компьютерной зависимости. «Лазертаг» позволяет очутиться внутри компьютерной баталии по-настоящему, что может способствовать пониманию того, что «вирт» далёк от «реала».

Наши методы работы далеки от идеальных. Но мы считаем, что подобные формы обладают значительным потенциалом, и будем несказанно рады, если наши коллеги будут применять и совершенствовать их в своей работе.

*Л.Б. Макарамова, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»*

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗЦОВОЙ ДЕТСКОЙ СТУДИИ «ЗВУКОГРАД»

Музыка – прекрасная и безграничная область человеческой культуры. В последние годы объем музыкальной информации необычайно возрос. Несомненно, этот музыкальный поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Невозможно игнорировать столь серьезное общественное явление. Видится необходимым с раннего возраста заложить в ребенке прочный фундамент хорошего музыкального вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры.

В наши дни на практике много внимания уделяется школьному образованию, а система дополнительного образования часто считается чем-то второстепенным, хотя на самом деле дополнительное образование – это важнейший инструмент воспитания и образования, так как позволяет с одной стороны выявить одаренных детей, а с другой стороны – развить их талант.

Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и одновременно позволяет внедрить самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жесткой оценки и регламентации. Именно здесь искусство, в том числе и музыкальное, нашло дорогу к детям во всем разнообразии своих проявлений. Кружки, студии, секции, объединения дополнительного образования, воспитывают людей, характер которых формируется под воздействием свободного творческого процесса.

Образцовая детская студия «Звукоград» - это разновозрастный коллектив, сочетающий в себе учебную, воспитательную и концертную деятельность. Вводя ребенка в мир музыки, педагог создает условия для обогащения его внутреннего мира, приобщая к ценностям музыкальной культуры, способствует формированию его духовности и нравственности. И особенно эффективны для развития данных качеств индивидуальные занятия. Они дают педагогу возможность для внимательного, систематического и всестороннего изучения каждого ребенка, его психических свойств (способностей, характера, темперамента, интересов общей направленности), физических данных, уровня интеллектуального развития. Процесс изучения педагогом воспитанника начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего обучения. Особенно важным является первоначальный этап обучения, когда ребенка учат слушать и чувствовать музыку, воспитывают любовь к ней, развивают эмоциональное отношение к музыкальным образам.

Фортепиано как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования.

Обучение фортепианной игре – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только пианистическое, но и обще музыкальное развитие ученика. Игра на фортепиано – занятие, требующее хо-

рошей техники, внимания и отдачи. В процессе обучения происходит воспитание терпения, усидчивости, а также социально-деятельной и активной личности.

Предмет «Фортепиано» в студии «Звукоград» преподается как факультатив с разными сроками обучения – 5 или 7 лет. Различные сроки обучения дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению воспитанников, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

Основными задачами музыкального воспитания и развития детей, занимающихся по предмету «Фортепиано» являются расширение их музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры, обучение практическим навыкам владения музыкальным инструментом. Главное в обучении не приобретение профессиональных навыков игры на инструменте, а предоставление возможности для творческой самореализации студийцев. В основу индивидуального образовательного маршрута обучающегося положены технологии дифференцированного и проблемного обучения, активного слушания, самостоятельной работы, игры.

Критерием для определения уровня развития музыкальных способностей воспитанников по предмету фортепиано является степень развитости музыкальных способностей. Общеизвестно, что во время музыкальных занятий активизируются функции мозга, улучшается психосоматика ребенка, существенно повышается его работоспособность, возрастает интерес к чтению, счетной арифметике, письменности, рисованию, пению, танцам.

На начальном этапе педагог работает непосредственно над развитием у ребенка музыкального слуха, ритма, памяти, старается пробудить музыкальность или насколько можно, углубить ее.

В течение первого года обучения дети не делятся по уровням. К концу года становится возможным разделение обучающихся на 2 уровня подготовки (низкий - воспитанники со слабым развитием музыкальных способностей и средний – воспитанники с положительной динамикой развития музыкальных способностей).

В течение второго года обучения идет активная работа над развитием музыкальных способностей воспитанников.

Третий год обучения позволяет разделить воспитанников на три уровня: низкий, средний, высокий (третий уровень - дети с достаточным развитием всех основных музыкальных способностей, высокой эмоциональной отзывчивостью).

Важным показателем успешности реализации программы является участие детей в таких формах презентации своего музыкального творчества, как академические концерты, технические зачеты, контрольные уроки, концерты для родителей, музыкальные гостиные, конкурсы.

Врожденная исполнительская яркость, уверенность и раскрепощенность на сцене свойственны не каждому воспитаннику, но в их развитии можно добиваться положительных результатов, хотя и не равноценных при работе с различными детьми.

Если ребенок часто выступает, то меняется его психологический настрой, его отношение к выступлению. Игра на сцене положительно влияет на развитие всех исполнительских качеств и навыков воспитанника. Ведь удачное, яркое, эмоционально наполненное исполнение всегда имеет важное значение для ребенка, а иногда может оказаться и крупным достижением на определенной ступени его обучения.

Каждый из нас хранит в памяти яркие впечатления детства. А в жизни детей праздничный концерт занимает особое место. Дети эмоциональны и впечатлительны. Отличительная черта их психики – усиленная острота восприятия, стремление к самовыражению. Организация концерта требует больших усилий и серьезного отношения. При этом нужно учесть, что сам концерт – это лишь одна сторона многогранной работы с детьми. Поэтому план и организация самого концерта включаются в общую систему воспитательного процесса. Обязательно учитываются интересы и психологические особенности детей. Это очень важно при подборе репертуара и раздаче индивидуальных заданий. Такие задания нужны для вовлечения всех детей в процесс подготовки к концерту. Поощряется самостоятельность и инициатива.

Работа по подготовке и проведению концерта делится на несколько этапов. Первый – беседа с детьми. Заинтересовав предстоящей работой, создается ситуация «завтрашней радости». В ходе беседы рождается тема концерта, обсуждается программа. Следующий этап – организация подготовительной работы. Ребята самостоятельно продумывают, в чем будет заключаться их участие в концерте. На этом же этапе планируется создание викторин, конкурсов, ансамблей, выполняются работы по оформлению помещения. Коллективная деятельность по подготовке к концерту является эффективным средством сплочения детского коллектива. В жизни детей должны участвовать их родители, бабушки, дедушки. Такие мероприятия объединяют детей и взрослых. Дети видят, что коллективные усилия приносят хорошие результаты, что дело спорится, если тебя поддерживают, верят в твой успех. После концерта нужно дать детям возможность обменяться мнениями, высказать свои впечатления. Такой анализ поможет в дальнейшей работе с детьми.

Хорошо подготовленный и проведенный концерт станет настоящим праздником для детей и взрослых, принесет много радости и надолго запомнится всем участникам и зрителям.

Особенность музыкального образования ребенка в студии «Звукоград» по классу фортепиано способствует тому, чтобы его содержание было осмысленно, прочувствовано и понято, а затем в сочетании с жизненным опытом воспитанника включено в его собственное отношение к миру, другим людям и самому себе. В соответствии с этим, процесс музыкального обучения в условиях студии ориентируется на развитие у детей духовно - ценностного отношения к миру средствами музыкального искусства. Источ-

ником активности воспитанников становится их художественно - эстетическая деятельность на занятиях, сочетающая в себе эмоциональное восприятие музыки, понимание ее смысла, анализ средств музыкальной выразительности, исполнительская деятельность, собственная интерпретация и эмоциональная оценка музыкальных произведений.

«Игра на фортепиано – движение пальцев; исполнение на фортепиано – движение души. Обычно мы слышим только первое» – писал А.Рубинштейн. Познание мира через звуки музыки особенно в раннем возрасте позволяет раскрыть еще неограниченные социальными рамками творческие способности ребенка, помогает сформировать его эстетические пристрастия.

Н.Н. Мельникова, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Мари-Биляморская СОШ им. Н.П. Венценосцева»

ШКОЛА ПОСЛЕ УРОКОВ – МИР ТВОРЧЕСТВА, ПРОЯВЛЕНИЯ И РАСКРЫТИЯ В РЕБЁНКЕ СВОЕГО «Я»

*«В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить!»
Сократ.*

Современная школа должна быть «школой для всех», в ней должны найти свое место все учащиеся, независимо от их индивидуальных особенностей и способностей. Каждый ребенок – личность, по-своему одаренная. Главное – выявить способности ребенка, создать условия для его развития, дать ему веру в то, что он уникален и может многое.

Талант похож на жемчужину, заключенную в раковину. Иногда раковины открыты, и в этом случае талант ребенка очевиден: он прекрасно рисует, поет, сочиняет стихи, музыку, складывает в уме трехзначные числа... Нужно очень постараться, чтоб не заметить очевидного: этот ребенок – талант. Но таких детей очень мало. Гораздо больше детей одаренных, но их необходимо увидеть и воспитать.

В свое время академик М. А. Лаврентьев сказал: «Поиск способных и способностей – это поиск самых больших богатств. Надо создать такую надежную систему, которая не давала бы возможности проглядеть ни одного талантливого человека». Именно над такой системой мы и работаем.

Целью работы нашей школы является создание оптимальных условий для полноценного развития личности, личности духовно развитой, способной к реализации своих задатков и возможностей в учебной, практической и творческой деятельности.

Рассматривая школу как звено в единой системе непрерывного обучения, мы выявили те узловые проблемы, на решение которых должна быть направлена наша деятельность: дать учащимся полное среднее образование, подготовить к поступлению в ВУЗ, помочь в профессиональной ориентации, способствовать формированию у них творческого и научного мышления.

К моменту введения ФГОС НОО и ФГОС ООО в МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им. Н. П. Венценосцева» уже сложился определённый опыт работы по организации активной деятельности обучающихся во внеурочное время. Педагогов всегда заботило, какие наиболее эффективные формы воспитательной работы и дополнительного образования использовать, чтобы сделать жизнь школьников более интересной, насыщенной и комфортной. Поэтому была избрана оптимизационная модель организации внеурочной деятельности. Основными факторами, определившими ее, стали:

- территориальное расположение образовательного учреждения;
- уровень развития дополнительного образования в школе;
- программное обеспечение воспитательной деятельности учителей и классных руководителей;
- кадровое обеспечение воспитательного процесса (наличие в школе психолога, социального педагога, педагога-организатора и др.);
- материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности.

При организации внеурочной деятельности учитывались принципы:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка, мнение родителей (законных представителей).

Для реализации внеурочной деятельности в школе созданы соответствующие условия: занятия проводятся в одну смену; имеются: учебные кабинеты, столовая, в которой организовано горячее питание, актовый зал, костюмерная, экологический кабинет, комната ДПО «Улыбка», школьный музей «Наследие», спортивный зал, спортивная площадка, кабинет технологии, игровая детская площадка «Муравейник», учебно-опытный участок с небольшим дендросадом. Для проведения специальных коррекционных

занятий имеется логопедический кабинет и кабинет педагога-психолога. Оборудован 1 компьютерный класс.

Режим работы строится по традиционной схеме: 1 половина дня отдана на урочную работу с перерывом на завтрак и динамическую паузу; во второй половине дня ученики сначала отдыхают, а затем посещают кружки.

Группы для занятий формируются из обучающихся разных классов, в зависимости от интересов детей. Составляется расписание занятий. Недельная нагрузка – 10 часов. Занятия имеют аудиторную и внеаудиторную занятость.

В организации внеурочной деятельности задействованы учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования, учитель физической культуры, библиотекарь школы, педагог-организатор, педагог-психолог, хореограф и методист по работе с детьми Елымбаевского СДК, тренер по лыжам и тренер по волейболу МОУ ДОД «Мари-Турекская ДЮСШ», тренер по туризму МОУ ДОД «Мари-Турекский ДДТ».

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности дети посещают детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «Кристалл» при школе и разновозрастные отряды при Домах культуры п. Лесной, д. Сенда, с. Мари-Билямор.

Программа внеурочной деятельности ОУ ориентирована на общечеловеческие ценности: человек, земля, мир, отечество, знание, труд, культура и семья. Работа осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- интеллектуально-познавательное;
- правовое и профилактическая деятельность;
- спортивно-оздоровительное;
- безопасность жизнедеятельности;
- трудовое;
- самоуправление;
- работа с родителями

Общешкольные дела по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Каждому мы стараемся найти задание, чтобы раскрыть его талант, внутренний потенциал.

Для учащихся доступны следующие виды внеурочной деятельности:

1. игровая деятельность;
2. познавательная деятельность;
3. проблемно-ценностное общение;
4. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5. художественное творчество;
6. социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
7. трудовая (производственная) деятельность;
8. эколого-биологическая деятельность;
9. спортивно-оздоровительная деятельность;
10. туристско-краеведческая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Одним из ведущих принципов ФГОС является принцип преемственности и развития. Стандарт для каждой ступени общего образования содержит личностный ориентир – портрет выпускника соответствующей ступени.

Ни для кого не секрет, что эффективность учебного процесса в начальном звене обучения – залог дальнейших успехов учащихся. Поэтому именно здесь необходимо быть особенно внимательным к каждому ребенку, создавая ему адаптивную среду и выявляя его способности. В начальных классах обучение представлено классами с дополнительными образовательными услугами – ведение предметных, краеведческих, прикладных, эколого-биологических кружков, кружков эстетического и духовно-нравственного цикла, спортивными секциями, внешкольными занятиями – при сотрудничестве с Елымбаевским СДК и Мари-Биляморской сельской библиотекой, МОУ ДОД «Мари-Турекская ДЮСШ».

Уже с 1 класса дети ведут исследовательскую деятельность, участвуют в проектах от общешкольного уровня до сетевых проектов межрегионального уровня. Так в 2014 году команда учащихся 1 класса «Мастерок» стала Лауреатом 2 степени Межрегионального сетевого проекта «Путешествие в Ремеслоград», в 2013 году – команда учащихся начальных классов заняла 3 место в Региональном сетевом проекте «Путешествие с Экокайком».

Позиции, характеризующие ученика основной школы, — это преемственная, но углубленная и дополненная версия характеристики выпускника начальной школы. В младшем звене необходимо научиться самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, в среднем звене – быть социально активным, уважать закон и правопорядок, уметь соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, осознавать свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством.

Модель интеграции позволила реализовать все направления деятельности и обеспечить занятость во второй половине дня 100% обучающихся.

Педагоги используют как коллективные, так и индивидуальные формы работы, стараясь сохранить главные традиции школы: Акции «Поделись теплом души своей!», День учителя, праздники: «Золотая Осень», «Творческая весна», «Фабрика веселого настроения», «Здравствуй Новый год!», «Широкая Масленица», Праздник Последнего звонка, «Прощай, начальная школа!», выпускной вечер, классные вечера отдыха и другие, которые наполняют жизнь учащихся интересной, содержательной деятельностью. При этом эти мероприятия не просто выступления отдельных учащихся, а яркий итог работы участников образовательного процесса – учащихся, педагогов, родителей, администрации. В течение года проводится 8-9 коллективно-творческих дел:

- «Добрая дорога детства»;
- «Это нашей истории строки»;
- «Спорт – путь к здоровью!»;
- «Школа – территория толерантности»;
- «О доблести, о подвиге, о славе...»;
- «Творческая весна»;
- «Мир красотой спасется»;
- «Живи и помни!».

Их анализ показывает, что учителя хорошо владеют методикой КТД, дети активно участвуют как в подготовке данных мероприятий, так и в ходе их проведения, умеют анализировать свою работу и результат деятельности, видят и положительные моменты, и недостатки, над которыми стараются работать.

Большая роль в развитии творческих способностей детей отводится работе органов самоуправления, которые представлены Советом юных и Советом старшеклассников. При планировании классных и общешкольных дел создаются Советы дел, которые планируют, разрабатывают и проводят мероприятия. Активно работают школьное лесничество «Муравей», Детская Подростковая Организация «Улыбка», члены которых неоднократно становились победителями и призерами районных и республиканских конкурсов экологической направленности, конкурсов «Лидер года», «Молодой лидер», и др. Волонтеры школы неоднократно становились призерами и победителями районных конкурсов и фестивалей творческих команд, межпоселенческих КВНх. В 2012 году школа была награждена дипломом за 1 место в конкурсе «Талант! Музыка! Дети!» Международного фестиваля «Детство без границ».

Активно участвуют дети в дистанционных интеллектуальных международных предметных конкурсах и олимпиадах, в молодежных предметных чемпионатах. Поддерживается тесная связь с Центром ДО «Одаренный ребенок» г. Пермь, РАО Центром дистанционного образования «Эйдос», Международной олимпиадой студентов и школьников «Эрудиты планеты», Центром поддержки инициатив в сфере образования и науки «Ариадна», ФГЦ Государственный природный заповедник «Большая Кокшага», ГОУ ДОД РМЭ «ДЮЦ» «Роза ветров», Российской Академией образования института продуктивного обучения, РООО детского экологического движения «Зеленая планета» в РМЭ.

В сентябре 2014 года школа награждена Грамотой ООДЭД «Зеленая планета» за большой вклад в формирование нравственных и духовных ценностей детей и подростков, воспитание у них бережного отношения к природному и культурному наследию России, за активное участие в X Всероссийской детской акции «С любовью к России делами добрыми едины», приуроченной проведению Года Культуры в Российской Федерации.

Классные руководители, педагог-организатор, учителя-предметники ведут большую работу по привлечению учащихся к участию в районных, республиканских творческих конкурсах (конкурсах сочинений, чтецов, рисунков, исполнении песен и т. д.). Учащиеся показывают высокие результаты, при этом следует отметить, что в школе отсутствует специалист – музыкальный руководитель. До недавнего времени сложностью являлось то, что не было специалиста-хореографа, в настоящее время проблема решена.

Очень нравится детям заниматься в танцевальном кружке «Веселый каблучок», вокальном «Веселые нотки», театральных кружках «Закулисье» и «Теремок». Учащиеся активно участвуют в школьных концертах, районных мероприятиях, концертах с выездом в другие населенные пункты. Свое мастерство представляют на районном конкурсе творческих коллективов «Калейдоскоп».

Члены кружка «За кадром» создают видеофильмы о жизни класса, ремейки на уже известные фильмы, например, «Джентльмены удачи», «Один дома», «Кавказская пленница», и др., которые украшают все школьные мероприятия. Эти фильмы становились неоднократно победителями и призерами районных фестивалей «Она! видео», «Тур Эл». Сегодня мы выражаем огромную благодарность выпускнику школы Малинину Ф. В. за спонсорскую помощь – подарок видеокамеры, с помощью которой дети и создают свои шедевры.

Здоровый человек нуждается в деятельном отдыхе. Тем более в этом нуждается подросток, для которого игры и всевозможные конкурсы – это возможность проявить свою творческую активность, свои растущие силы. Не случайно кружки и секции спортивной направленности наиболее популярны у учащихся школы. Волейболистам школы нет равных во всем Мари-Турекском районе, лыжники заняли вторую позицию и не уступают ее никому. Не первый год школьная команда является призером и победителем республиканских соревнований «Школа безопасности». Два учащихся школы имеют спортивный

разряд «Кандидат в мастера спорта». Ребята становятся победителями не только республиканских соревнований, но и всероссийских, а также международных, входят в состав сборной РМЭ по туризму.

Отдельные искры не разожгут костра. Значительную роль в развитии творческих способностей детей играет семья ребенка, его родители, находящиеся в тесном контакте с образовательным учреждением. Наша задача – привлечь и умело использовать этот потенциал при организации свободного времени детей, заполняя досуг полезными как для здоровья, так и для ума делами. Очень популярными в школе на сегодняшний день стали совместные Клубы выходного дня, Дни здоровья, праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья!», «Творческая семья», «Дружная семья», «Масленица» и др. Следует отметить большую заинтересованность в этом родителей – они не только зрители, но и активные участники в подготовке и проведении мероприятий (особенно родители начальных классов).

Важную роль в формировании творческой личности ребенка отводится деятельности учителя, родителей и детей, направленной на формирование творческого портфеля учащегося и диагностике развития личности ребенка, которую проводит педагог-психолог школы совместно с классными руководителями.

Сегодня родители наших учащихся удовлетворены результатами участия детей во внеурочной деятельности и отмечают, что тревога за физическую и эмоциональную перегрузку, которая изначально присутствовала в родительской среде, на данный момент исчезла.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия в ребенке своего «Я». Важно заинтересовать детей занятиями после уроков и это даст возможность превратить внеурочную деятельность в пространство полноценного воспитания и образования.

Сложившийся на сегодняшний день опыт по организации внеурочной деятельности является в нашей школе прочным фундаментом дальнейшего развития.

Библиографический список:

1. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты начального общего образования и основного общего образования.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя./ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов.- М.: просвещение, 2010.
3. Основные современные концепции творчества и одаренности/Под ред. Д. Богоявленской. М., 1997.
4. «Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им. Н. П. Венценосцева» на ступени начального общего образования»
5. «Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им. Н. П. Венценосцева» на ступени начального общего образования»
6. «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им. Н. П. Венценосцева» на ступени начального общего образования».
7. «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа им. Н. П. Венценосцева» на ступени основного общего образования».
8. Ямбург Е. А. Школа для всех. Адаптивная модель: Теоретические основы и практическая реализация. Издательство: Новая школа, 1996.

*И.А. Мороз, директор ЦД (Ю) ТТ, г. Волжск РМЭ,
руководитель судомодельного кружка*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КРУЖКА «СУДОМОДЕЛИЗМ»

В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В современной системе образования России происходят значительные преобразования, меняются не только отдельные его стороны, но и государственная образовательная политика, стратегические ориентиры развития. Один из таких ориентиров – интеграция основного и дополнительного образования на основе личностно-ориентированного, личностно-деятельного подходов с целью творческого развития личности ребенка, обеспечения условий его самоопределения и самореализации на основе свободного выбора собственной образовательной деятельности.

Проблемам развития детского технического творчества в системе внешкольных учреждений были посвящены работы П.Н. Андрианова, В.Д. Путилина, В.И. Белозерцева, Б.В. Щетанова и др.

На сегодняшний день основу системы научно-технического творчества учащейся молодежи в России составляют 688 учреждений дополнительного образования детей технической направленности; 54 тысячи научных, технических и спортивно-технических кружков, секций, объединений, в которых занимается 740 тысяч обучающихся [2].

Особое место в системе дополнительного образования занимает техническое творчество – один из наиболее сложных и специфических видов человеческой деятельности. Судомоделизм – увлекательнейший вид технического творчества, которым занимаются люди разного возраста. Он способствует приобщению к истории, расширению знаний в области техники и других областях.

Дополнительная образовательная программа спортивно-технической направленности «Судомоделизм» разработана нами для учащихся 10-18 лет и рассчитана на обучение в течение двух лет. Численность детей по программе не менее 12 человек. Цель программы: развитие мотивации личности воспитанника к познанию и техническому творчеству через занятия спортивным моделизмом как основы развития образовательных запросов и потребностей детей. Программа разработана автором на основе личного увлечения судомоделизмом с учетом типовой программы «Кружки судомodelистов» (Москва, «Просвещение», 1982 год), «Программы судомodelьного кружка» Щетанова В.Б. (Москва, «Просвещение», 1983).

Актуальность данной программы заключается в том, что она, привлекая к увлекательному занятию судомоделизмом, помогает изучать не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Воспитанники, знакомясь с первоначальными сведениями по истории судостроения, мореплавания, в общих чертах с физическими основами плавания судов, с принципами их устройства и действия, вовлекаются в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия. Они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу. Занятия судомоделизмом, помогают привить интерес к профессиям инженерного комплекса, кадровой основы инновационной экономики.

Данная программа учитывает приоритетные направления Центра детского (юношеского) технического творчества г. Волжска и нацелена на решение задач образовательного учреждения. Она способствует приобщению детей к техническому проектированию, конструированию в рамках судомodelьного спорта и способствует всестороннему развитию личности ребенка, совершенствованию его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует патриотическому воспитанию, приобретению воспитанниками навыков самостоятельной деятельности и формированию здорового образа жизни.

Программа «Судомodelизм» предполагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: занятия в группах и индивидуальные по выбранной ребенком тематике, самостоятельная подготовка выступлений, проектов, ситуативно-ролевые игры, конкурсы-викторины, выставки работ, уроки мужества, экскурсии. Программа имеет выраженную региональную и интегративную направленность, т.к. в ней пластично соединяются предметы как история, черчение, информатика, технология, география. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Сконструировать судомodelь без запаса специальных и практических навыков невозможно. В процессе занятий таким увлекательным делом как строительство моделей, воспитанник осваивает приемы работы с разнообразным инструментом, начиная от шила и лобзика и заканчивая токарным и фрезерным станками, учится правильно размечать плоские и объемные детали. Моделист узнает о традиционных и новейших материалах, применяемых не только в моделизме, получает начальные знания о теории корабля и судостроении, воспитывает в себе такие жизненно необходимые качества, как упорство в достижении цели, умение прогнозировать развитие ситуации, психологическую устойчивость, способность к самосовершенствованию, выносливость.

Не все судомodelисты становятся впоследствии мореплавателями или судостроителями, но навыки, полученные ими на занятиях в объединении, помогут в жизни, какую бы профессию ни выбрали. Техническое моделирование вообще и судомodelизм в частности – это дело для тех мальчишек, которые хотят стать настоящими мужчинами – умелыми, грамотными, не боящимися трудностей и знающими, как их преодолеть.

Библиографический список:

1. Нечаенко Е. Пойманные в Сети. Журнал Здоровье школьника, №12, 2010.
2. Овчинникова Л.П. Дидактические принципы реализации метода проектов при изучении технического моделирования в учреждениях дополнительного образования: Дис. канд. пед. наук: Самара, 2002 164 с.

*Г.Г. Муллагалиева, учитель начальных классов МОУ СОШ
№ 1 г. Волжск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ТЕАТРАЛ»

На развитие личности обучающихся младших классов благотворно влияет участие в театральном кружке. Для эффективной работы в нем внедряются сотворчество учащихся и родителей: выбор и обсуждение произведения, участие родителей в постановках, коллективное обсуждение спектаклей.

Для реализации федеральных государственных стандартов в рамках внеурочной деятельности мной была разработана модифицированная образовательная программа «Юный театрал», которая по результатам опроса учащихся более близка классу.

Влияние театральной деятельности на становление и развитие личности исследовали психологи, педагоги Л.С. Выготский, А.В. Луначарский, Ш.А. Амонашвили, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин. Они доказали специфику художественно-творческой деятельности ребенка в различных сферах искусства в зависимости от возрастного развития.

Организация работы кружка «Юный театрал» оказывает большое воспитательное воздействие на детей, поэтому необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Ученики младших классов любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными, они должны «будить» и развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера.

Преподавание курса «Юный театрал» проводится во второй половине дня, со 1 по 4 класс по одному часу в неделю в групповой форме от 15 человек.

Возраст детей: 7-11-ть лет – это сензитивный период для развития творческого мышления. У учащихся усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач.

Занятия театром с обучающимися младших классов дает возможность:

- освоить пластические возможности школьника: элементов сценического движения, пантомимы, танца;

- ознакомить с основами сценической речи: артикуляционные упражнения, упражнения на правильное дыхание, логику речи;

- развить творческое мышление детей и закрепить театральные элементы: «оценка факта», «вес», «мобилизация» и т.д.;

- знакомить с драматургией как видом искусства;

- изучить элементы языка театрального искусства

- участвовать в постановке школьного спектакля.

По инициативе учащихся и родителей класса бала выбрана для школьной постановки сказка «Морозко». Для постановки творческой группой класса был разработан сценарий сказки, распределены роли, выбраны эскизы костюмов, которые изготовили родители и сами учащиеся. В спектакле приняли участие учащиеся класса. Первое наше выступление прошло на школьной сцене. Спектакль получился на славу, зрители тепло приняли выступлением наших артистов. Особенно обрадовались первоклассники, ведь спектакль был музыкальный и очень веселый.

Этим проектом охвачен весь класс, и мы уже выступали с этим спектаклем, участвуя в конкурсах городского и республиканского масштаба. Мы сделали видеофильм по нашему спектаклю.

Для участия в городском празднике «День птиц» нашим творческим объединением был разработан спектакль «Птицы – наши друзья». С этим спектаклем мы приняли участие в республиканском конкурсе театральных и фольклорных коллективов «Природа, Культура, Экология», где стали лауреатами Регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета». Ребята почувствовали дух театра, выступали наравне со взрослыми.

Как показывают наблюдения, театральная деятельность всем пришлась по душе, ребята горят желанием продолжать ставить другие спектакли.

После каждого выступления проводится рефлексия, где учащиеся обмениваются мнениями, рассказывают о своих впечатлениях: «Что тебе больше всего понравилось», «Что нового ты узнал после участия в спектакле». Кроме этого, ведем дневник класса и тетрадь по самовоспитанию.

Чему научил театр ребят в этом учебном году? Они подросли, стали добрее, искреннее, доверчивее. Рано делать далеко идущие выводы, но стоит подумать, выполнены ли цели, которые ставились в начале работы: воспитать развитую личность, раскрыть у каждого ребенка «дремлющие» способности?

На занятиях кружка дети пробовали свои силы в разных ролях: актера, режиссера, художника, музыканта. Конечно, наш кружок не ставит цель растить будущих актеров, художников или писателей. Но я полностью согласна с мнением ученого-психолога Л.С. Выготского, который сказал: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

Как показывают результаты микроисследования, занятия в театральном кружке способствовали улучшению взаимоотношений в классе, дети стали больше проявлять дружелюбия, согласия, взаимоподдержки, теплоты, сотрудничества. Спектакль имеет огромный воспитательный потенциал. Речь идет не о подготовке к профессиональной актерской карьере, но «о проверке действием» множества межличностных взаимодействий: я и товарищи, я и другой, я и родители. Дети приобрели опыт публичного выступления, научились владеть своим телом и не стесняться его.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
4. Станиславский К. Работа актера над собой. М., 1989, с. 151
5. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.

Р.Н. Никитина, МОУ «Лицей города Козьмодемьянска»

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основой патриотического воспитания школьников является занятие краеведением, сбор, изучение краеведческого материала и использование его на уроках. Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки, писал академик Д.С. Лихачев.

Целью моей статьи является выявление наиболее эффективных путей и средств краеведческой работы, необходимые для формирования основ патриотического воспитания школьников. Изучение краеведческого материала школьниками способствует развитию патриотического воспитания, если оно осуществляется:

- на основе предшествующих знаний и жизненного опыта детей с учетом их склонностей и потребностей;
- на основе знаний о культуре, доступных восприятию детей данного возраста;
- в качестве цели патриотического воспитания, если целью является формирование у воспитанников ценностного отношения к родной природе, культуре и жизни предков как части малой родины.

Патриотизм в переводе с древнегреческого языка означает «отечество», нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

Актуальность статьи определяется тем, что новой государственной идеологией, новым стержнем воспитательной системы школы должен стать российский патриотизм. Основой патриотического воспитания школьников является формирование патриотизма средствами краеведения через урочную и внеурочную деятельность.

Воспитание патриотизма у маленького гражданина – это кропотливая систематическая работа по формированию у школьника чувства гордости за свою семью, свою улицу, свой класс и школу, свое село и город, в котором родился, за свою страну – Россию; это изучение и воспитание уважения к традициям своей семьи, традициям своего класса, школы, традициям своего народа. Можно много говорить и о личном примере родителей, учителей и просто живущих рядом людей. Но порой наставления и поучения так и остаются поучениями и наставлениями, а не собственной позицией ребёнка. С введением ФГОС второго поколения серьёзно встал вопрос о воспитании настоящего гражданина россиянина. Новым стержнем воспитательной системы школы должен стать российский патриотизм. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, - они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной. Мы не воспитаем любви к Родине, не пробудив у ребенка любви к деревьям, цветам, тишине и покою отчего дома. Нам не воспитать любовь к народу, не воспитав любви к окружающим людям – к сверстникам и взрослым. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, отцу, бабушке, школьному учителю, тренеру; с ощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, с переживаниями красоты родных мест.

В нашей программе работают все дети, ибо воспитывают детей не слова, даже самые прекрасные, а его собственные действия, а также действия и поступки тех, кто его воспитывает: родителей, учителя.

Всем классом побывали в Козьмодемьянском культурно-историческом музейном комплексе. Музей основан в 1919 году первым профессиональным художником из народа мари Александром Владимировичем Григорьевым. Благодаря А.В. Григорьеву в музее собраны уникальные живописные полотна великих русских художников XVIII-XX веков (Айвазовский, Поленов, братья Коровины, Фешин, Клевер, Судковский, Творожников и др.).

Посетили действующую экспозицию истории, фарфора (русских, западноевропейских и восточных мастеров), этнографический музей под открытым небом, рассказывающий о культуре и быте малочисленного народа горных мари, музей купеческого быта. В нем собраны экспонаты конца XIX- начала XX веков, принадлежавшие купцам города. Козьмодемьянск явился прообразом города Васюки в романе «12 стульев».

Посещение местного музея познакомило детей с историей села, историей города. К одному из родительских собраний учащиеся подготовили материал «Мои родители – выпускники школы», провели совместное родительское собрание с детьми.

Мой опыт позволяет сделать вывод, что изучение ребенком своей семьи не только способствует духовному сближению взрослых и детей, но и является для ребенка первым шагом в познании Родины, ее истории, традиций.

По плану должны провести классный час «Улица лучшая – моя!». Ребята соберут материал об улице, где живут: возникновение названия, жители улицы. После всю проделанную работу соединим с материалом, что есть в школе.

На уроке математики воспитание осуществляется посредством четырех факторов: через содержание образования, через методы и формы обучения, через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций, через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Пример задачи: «Самоотверженно трудились марийские лесозаготовщики в годы Великой Отечественной войны. Юноши и девушки от темна до темна по пояс в снегу валили деревья и на захудалых лошаденках свозили их к малым рекам, а весной по половодью сплавляли заготовленный лес. 14 миллионов кубометров древесины дал марийский лес на военные нужды. Это около 30 кубометров от каждого жителя республики.

Вопрос: сколько граждан проживало в республике во время Великой Отечественной войны?»

За одиннадцать лет обучения в школе ученик приобретает множество разнообразных знаний и умений, но одной из главных задач остается задача воспитания Человека, Личности, а учитель математики может и должен помочь формированию душ учащихся.

В заключение хотелось бы отметить, что прежде чем воспитывать на уроке математике патриота, нужно для начала заинтересовать самим предметом, чтобы его изучали не с одной лишь целью сдать ЕГЭ, а чтобы их интерес к предмету был настолько велик, чтобы они сами могли бы делать различные научные открытия в этой области, а следовательно прославлять свою страну и быть патриотом своей Родины.

Библиографический список:

1. Гнеденко, Б. В. Математика и математическое образование в современном мире/Б. В. Гнеденко.- М: Просвещение. 1985.
2. Кордемский, Б. А. Великие жизни в математике/Б.А. Кордемский.- М: Просвещение. 1995.
3. Кожабаяев, К. Г. О воспитательной направленности обучения математике в школе/
4. Майданов, А. С. Методология научного творчества / А.С. Майданов. - М.: Издательство ЛКИ. 2008.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. - М: Народное образование, 1998.
6. Щербаков, Р. Н. Процесс обучения: от объяснения - к пониманию / Р.Н. Щербаков.- Педагогика. 2007.-№5.

Н.Е. Попенова, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»

ВОСПИТАНИЕ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ

Формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа – важнейшая задача в работе с дошкольниками. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней, как праздник.

Русская детская литература изначально формировалась как литература, не только понимающая детскую душу, но и создающая её. В ней в доступной для ребёнка форме решались сложнейшие вопросы его, детской, жизни: что хорошо и что плохо, как жить среди людей, что такое ценности настоящие и мнимые. Ребёнок – дошкольник является своеобразным читателем. В действительности – это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой.

Общаясь с ребенком, необходимо выработать модель его поведения при чтении художественной литературы. Прежде всего, нужно научить ребёнка слушать. Это достигается подбором интересной, до-

ступной ребёнку литературы, неспешным выразительным чтением, умением почувствовать и учесть эмоциональное состояние малыша.

С ранних лет необходимо учить ребёнка относиться к книге как к величайшей ценности: правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на полке, помнить о том, что у неё есть автор и название. Всё это необходимо для того, чтобы воспитать грамотного читателя.

Самое пристальное внимание нужно уделять нравственному началу произведения, с помощью литературы будить в ребёнке «чувства добрые, светлые». Но обращение к нравственным проблемам произведения не должно быть назойливым. Не следует призывать ребёнка поступать так, как поступает положительный герой произведения, вести себя так, как ведёт себя он и т.д. Но надо прочесть произведение так, чтобы ребёнок сам понял, «что такое хорошо и что такое плохо». Взрослые должны понимать, что книга привлекает ребёнка, прежде всего, оформлением. Её внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. Исследователями было доказано, что красочно оформленные книги влияют на развитие мозга ребёнка.

Читатель начинается с колыбели. Ритмы первых песенок, рифмы потешек, поэзия народных сказок приобщают младенца к художественным произведениям. Уже к двум годам дети – талантливые исследователи слова, они с удовольствием повторяют полюбоившиеся строки, с лёгкостью их запоминают. Чуткость к поэзии, тяга к рифмованию, к сочинительству, к слушанию и рассматриванию книг, желание выразить свои впечатления от книги в слове, в перевоплощении, в рисунке – замечательные свойства детей дошкольного возраста.

Тяга к книге появляется у детей, как правило, в раннем детстве. Может быть, интерес к книге возникает потому, что она даёт возможность действовать и пальчикам, и ушкам, и глазкам, и языку, доставляет удовольствие и при рассматривании, и при перелистывании, и при слушании.

Книга удовлетворяет две существующие в ребёнке потребности: к неизменному, стабильному и к новому, незнакомому. Книга – величина постоянная. Ребёнок – переменная. Ребёнок берёт книгу в руки в любое время – а она все та же. Происходит самопроверка, самоутверждение. Дети же меняются не только ежегодно, но и ежечасно – разные настроения и состояния, и вот уже книга открывается им по-новому. Радость открытия! Но у каждого ребёнка в книге имеется свой «стоп-кадр» – желание ещё и ещё раз услышать именно этот кусочек текста, рассмотреть именно эту картинку.

Книга – это и возможность общения со взрослыми: родителями и педагогами. Через их речь, интонацию воспринимаются сюжет, характеры, настроения. Можно вместе переживать, веселиться и быть защищённым от злого и страшного.

Наверное, есть немало других причин, объясняющих любовь малышей к чуду, имя которому – детская книга. Её тайна остаётся с человеком на всю жизнь. Книга оставляет большой след в душе ребёнка. Мы учим детей читать, но не всегда учим уважать и понимать книгу, осознавать её роль в жизни человека, не всегда учитываем индивидуальность ребёнка.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютер. Они яркие, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей книги. Но мы не имеем права лишать ребёнка всего того, что создано технической мыслью нашего времени, как и не имеем права не замечать и не исследовать то отрицательное, что электронный мир таит в себе. Находясь в электронном мире, дети научились обходиться без взрослых. И это проблема, которую многие родители стараются не замечать. Ведь они освобождаются от постоянных «почему», «зачем», «поиграй со мной», «а что будет, если» и т.д.

Взрослые должны помнить, что литература оказывает на человека скрытые, не проявляющиеся сразу воздействия. Приобщая ребёнка к книге, взрослому придётся рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно даст свои плоды.

Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Книги приходят к ребёнку в раннем детстве, чтобы стать его друзьями, помощниками на всю жизнь. В них он потом будет находить отклик своим переживаниям, размышлениям, искать ответы на вопросы и проблемы.

Э.Х. Смирнова, МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа», Советский район, Республика Марий Эл

ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ НА УРОКАХ И ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья, законодательно закреплено в Законе "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 года.

Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение детей имеет много проблем в здоровье, у многих возникают трудности в усвоении образовательного стандарта. Эта проблема актуальна как для обычных детей, так и для детей, имеющих разнообразные двигательные нарушения, зрительные нарушения, забо-

ления нервной системы, дыхательной системы. Здоровьесберегающие технологии – это совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, направленных на защиту здоровья детей с ограниченными возможностями.

Существует множество методических приемов, способствующих здоровьесбережению учащихся.

В своей работе я использую тренажеры, которые помогают разнообразить уроки и внеурочные занятия, позволяют сохранить и укрепить здоровье ребенка.

Причем ученики делают эти тренажеры на уроках технологии.

Опишу способы изготовления и применения тренажеров.

Тренажёр «Тучка»

С его помощью мы научились правильно дышать:

1. Вдыхать воздух надо как можно глубже, через нос.
2. Выдыхать воздух носом или ртом плавно без рывков.

Благодаря нашей «Тучке» мы привыкли дышать носом, и теперь на прогулках не хватаем ртом холодный воздух и перестаём болеть простудными заболеваниями. Использую для всех категорий детей, но особенно с заболеванием дыхательной системы.

«Ручка-помощница»

Для снятия напряжения с мышц руки на уроках письма мы изготовили тренажёр «Ручка-помощница». Как его сделать?

1. Дети обвели свою руку на картоне.
2. Вырезали.
3. На каждый палец руки наклеили разный материал: бархатную, наждачную бумагу, гофрированный картон, песок, ткань.

Теперь мы с помощью нашей «Ручки-помощницы»:

- отдыхаем;
- снимаем напряжение с мышц руки;
- получаем приятные ощущения от прикосновения к ней;
- укрепляем основные органы нашего организма (мозг, желудок, кишечник, печень, сердце).

Применяю тренажеры с детьми с заболеваниями нервной системы.

«Палочка-выручалочка»

Самой простой тренажер, он прост в изготовлении, но многогранен в использовании.

Безусловные достоинства палочки:

- а) она не может травмировать учеников;
- б) с ней можно выполнять разные упражнения, развивается мелкая моторика.

Применяю с детьми с низкой мотивацией обучения.

Массажные коврики.

На уроках использую индивидуальный тренажёр для стоп (массажный коврик). Это квадрат 30 см х 30 см. На плотную ткань каждый ученик пришивает в произвольном порядке 20 пуговиц разных размеров. Можно снять обувь и потоптаться на коврике. Тренажер восстанавливает правильный свод стопы (профилактика плоскостопия), улучшает циркуляцию крови, активизирует биологические точки, предостерегает все внутренние органы, снимает усталость у детей с плоскостопием.

Зрительные тренажеры

Для тренировки глазных мышц у детей с заболеванием зрения мы изготовили зрительные тренажеры. На линейку надевается квадрат с нарисованным кружком. Линейку держим на уровне глаз, фокусируем зрение на кружке. Передвигая квадрат по линейке, мы то придвигаем, то удаляем кружок от глаза, тем самым тренируем мышцы, изменяющие кривизну хрусталика глаза.

Мешочки с солью, с горохом, пшеном.

В начале каждого урока кладем на голову мешочки с солью. Спина сразу выпрямляется. Держим мешочки на голове 5-6 минут, пока ребята пишут в тетрадях дату, чистописание, словарь. Во время урока можем использовать их несколько раз. Вес мешочков около 300г, размер-17/13см.

При их использовании происходит:

- стабилизация эмоционального состояния (снятие стресса, успокоение центральной нервной системы);
- развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности, следовательно, ребёнок учится прислушиваться к своим ощущениям;
- влияние на развитие центра речи в головном мозге ребёнка;
- улучшение циркуляции крови;
- активизация нервных окончаний, находящихся на кончиках пальцев.

Я считаю, что внедрение в практику работы данных приёмов здоровьесберегающих технологий позволяет сделать учебный процесс для ребёнка более комфортным, повышает эффективность обучения, а

главное - сохраняет здоровье наших детей, помогает реализовать принцип инклюзивного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Библиографический список:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004.
2. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.
3. Шарапова Г.В. Методика В.Ф. Базарного /Электронный ресурс/. – Режим доступа: // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/metodika-bazaronogo>

И.В. Топорова, О.В. Мелентьева, педагоги дополнительного образования ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»

ПОТЕНЦИАЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Необходимость воспитания, социализации и обучения социальной активности личности в настоящее время приобретает особую актуальность в России. Современный национальный образ человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа. Это отражено в важнейших документах, определяющих стратегические ориентиры современного развития страны, в том числе в «Стратегии 2020», в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в программных статьях В.В.Путина.

Ценностные ориентиры человека формируются с детства. Человек должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии. При этом социализация детей происходит самыми разнообразными средствами [1; 2]. В их числе может быть названо и декоративно-прикладное творчество, которое традиционно относится к индивидуальным видам деятельности. Однако многолетний опыт жизнедеятельности образцового детского объединения Клуба КТД «Остров» (ГБОУ ДОД Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи») доказывает возможность воспитания социальной активности подростков посредством художественно-эстетического творчества.

Основным видом деятельности Клуба является социально-активная деятельность, одной из приоритетных задач – социальное формирование личности, которая одновременно и обеспечивается, и является результатом социализации. Каждое из учебных занятий, среди которых и «Основы оформительства», – играет особую роль в социальном формировании личности.

Декоративно-прикладная, художественная деятельность, представляющая собой часть процесса эстетического воспитания, призвана развивать у детей способность к восприятию прекрасного в самом себе, в другом человеке и в окружающем мире. Человек, являясь частью общества, так или иначе выступает носителем национальной и социальной культуры общества, поэтому его эстетические взгляды и мнения соответствуют общепринятым в обществе. Толерантное отношение к чуждым эстетическим воззрениям и, более того, их принятие, актуализация личных эстетических суждений и результатов декоративно-прикладного и художественного творчества требуют коммуникативных способностей, т.е. способностей к общению. Формированию опыта эстетического общения, умения сотрудничать, понимать и ценить творчество других, формированию у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками – способствует совместная эстетическая деятельность.

Согласно исследованиям Н.В. Тижиной, [3] «совместная, коллективная декоративно-прикладная и художественная деятельность рассматривается как продуктивное общение, в котором осуществляются функции: информационная, контактная, координационная, перцептивная и развивающая». В процессе организации коллективной декоративно-прикладной и художественной деятельности социальная активность проявляется в двух основных формах: общение и общественно значимый результат.

В соответствии с вышеобозначенными результатами научных исследований в области педагогики и психологии, а также с многолетним эмпирическим опытом были выстроены занятия по «Основам оформительства» в Клубе КТД «Остров». Занятия направлены не на обучение технике рисования, наглядного оформления, а на создание условий для самовыражения и проявления личности ребенка в преобразовании обыденной действительности жизни, развитие творческих способностей воспитанников и на сплочение коллектива в процессе совместной результативной деятельности.

Весь курс учебного предмета условно можно разделить на обучающий и результирующий блоки. Обучающий блок нацелен на формирование знаний, умений и навыков по основам оформительского искусства, оформления сценических действий, по технике работы с театральным гримом и т.д. В разделы учебного предмета входят: азы оформительства, школа подарков, гримерная мастерская, основы сценографии, эстетика быта и имидж. Каждый из разделов имеет свою результативность. Более подробно содержание обучающего блока представлено в таблице 1.

Таблица 1. – Содержание обучающего блока «Основ оформительства»

Разделы	Содержание	Результативность
1. Азы оформительства	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с оформительскими шрифтами • Оформительские рамки • Оформительские приемы: тонирование карандашом, набрызгивание, объемная тень, трафареты, выдувание, распыление и т.д. • Аппликации • Оформление информационного стенда • Составление банка визуальных идей по разным разделам: «Времена года», «Новый год», «Отряд», «Рожицы» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление журнала объединения «Там, на неведомых дорожках» (обложка журнала, оформление тематических статей и новостей) • Отрядный уголок • Оформление презентационно-рабочей тетради вожатого, лидера • Создание плакатов к тематическим праздникам • Оформление бейджика и т.п.
2. Школа подарков	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические аппликации и рисунки • Создание открыток • Упаковочная мастерская • Индивидуальные и коллективные тематические подарки 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание подарков для себя, своих друзей, семьи, для коллектива
3. Гримерная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с театральным гримом • Техника нанесения и снятия грима • Создание собственных образов • Типы лица. Нос. Губы. Шея. Глаза 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание сценических образов к тематическим праздникам и театрализованным представлениям
4. Основы сценографии	<ul style="list-style-type: none"> • Законы оформления сцены • Приемы изменения интерьера кабинета • Поиск образа Островных учреждений 	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление сценических действий Клуба КТД «Остров» • Фантазирование на тему «Каким я вижу свой Остров» (изготовление макета Острова). • Принципы художественного оформления тематического интерьера
5. Эстетика быта	<ul style="list-style-type: none"> • Мое рабочее место • Уход за цветами: знакомство с комнатными растениями, условия содержания комнатных растений. Озеленение помещения • Работа над созданием уюта в кабинете 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение среды рабочего кабинета объединения
6. Имидж	<ul style="list-style-type: none"> • Виды макияж • Прическа • Внешний вид 	<ul style="list-style-type: none"> • Готовность воспитанников к сценическим выступлениям

Таким образом, структура и содержание обучающего блока занятий ориентированы на практический результат, подчинены результирующему блоку.

Занятия результирующего блока по программе нацелены на отработку навыков, полученных на обучающих занятиях, на содействие формированию коммуникативной культуры, навыков делового общения, коллективной деятельности и сотрудничества и на развитие навыков выстраивания коммуникаций с окружающим миром средствами оформительства. Таким образом, социализация воспитанников на занятиях по «Основам оформительства» обеспечивается через организацию процесса оформления и создание общественно-значимого результата, т.е. через создание определенных оформительских продуктов.

Организация процесса оформления, способствующая социальному становлению личности, обеспечивается использованием соответствующих педагогических технологий. Так, на занятиях по «Основам оформительства» используются следующие технологии и методики: технология сотрудничества, методика коллективного творческого дела, игровые технологии, творческие технологии, проектные технологии и др.

Итог реализации результирующего блока проявляется в какой-либо форме или, иными словами, – в оформительском продукте. В целом можно выделить несколько уровней оформительских продуктов: на личном, на уровне временного коллектива – микрогруппы, на уровне организации социально-активных дел, на уровне коллектива объединения, а также на уровне организации такой временной формы жизни детского коллектива, как лагерь.

Реализуя задачу социализации, каждая форма результата оформительской деятельности несет свою социальную задачу. В качестве социальных задач, решаемых средствами оформления, например, выступают: предварительный настрой на предстоящие дела, пробуждение интереса и приобщение к жизни своего коллектива, формирование навыков активизации внимания визуальными средствами, забота о ближнем окружении и другие (таблица 2).

Таблица 2. – Социальные задачи оформительской деятельности

Формы оформительской деятельности	Описание формы	Социальная задача
Журнал «Там, на неведомых дорожках»	Журнал в объединении появился в 1997 году. Это некая летопись клуба КТД, в которой отражается жизнь объединения. Каждый выпуск журнала – это продукт коллективной творческой деятельности всех участников образовательного процесса и является социально-значимым, т.к. каждый внес свой вклад в историю Острова.	Наработка опыта составления летописных материалов в процессе коллективного творчества
Информационный стенд, отрядный уголок	Это место, где собирается вся информация, касающаяся жизни коллектива, отряда или микрогруппы. Это совместное творчество педагогов и воспитанников	Предварительный настрой на предстоящие дела объединения, пробуждение интереса и приобщение к жизни своего коллектива, формирование навыков активизации внимания визуальными средствами
Создание плакатов	Они оформляются к тематическим социально-значимым делам, используя различные выразительные средства	Приобщение к социально-значимым делам средствами визуализации
Презентационно-рабочая тетрадь вожакого, лидера	Тетрадь является своеобразным методическим пособием, которую воспитанники заполняют и оформляют сами на протяжении учебного года	Формирование навыков систематизации полученной информации, творческое проявление себя
Почта «Чудо»	Изготовление адресных подарков, открыток, сувениров своими руками	Забота о ближнем окружении
Сценография	Оформление сценических представлений объединения	Формирование навыков по созданию тематического пространства средствами наглядного оформления

Таким образом, весь курс занятий по «Основам оформительства» – начиная от практико-ориентированных обучающих и результирующих занятий, заканчивая социально-активной практикой, являясь не только способом развития индивидуальных творческих способностей, но и средством становления воспитанников дееспособными участниками социального взаимодействия. Социализация на занятиях по «Основам оформительства» обеспечивается как через организацию процесса оформления (использование соответствующих педагогических технологий), так и через создание общественно-значимого результата, т.е. через создание определенных оформительских продуктов, каждый из которых несет свою социальную задачу.

Библиографический список:

1. Мудрик, А.В. Социализация человека: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / А.В. Мудрик. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
2. Сухомлинский, В.А. Мудрая власть коллектива (методика воспитания коллектива) / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1995. – 239 с.
3. Тишина, Н.В. Формирование коммуникативных качеств личности обучающихся в процессе коллективно-творческой работы на уроках изобразительного искусства / Н.В. Тишина. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/598468/> (дата обращения: 19.02.2014).

Н.С. Хитева, педагог дополнительного образования МОУ ДОД ЦД(Ю)ТТ, г. Волжск РМЭ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В Г. ВОЛЖСКЕ

Рост детской преступности, наркомании, алкоголизма и других проявлений девиантного поведения достигает таких размеров, что поневоле заставляет задуматься о будущем нашей страны. Анализ ситуации, сложившейся в детской среде, свидетельствует о том, что отсутствие внимания общества к организации свободного времени детей и подростков ведет к самым негативным последствиям.

Кризис детства настолько очевиден, что данную проблему обсуждают представители государственных структур, и руководители различных общественных движений, и средства массовой информации. В связи с новыми концепциями образования и его модернизацией Центром детского (юношеского) творчества города Волжска Республики Марий Эл (МОУ ДОД ЦД(Ю)ТТ) поставлена приоритетная задача: организация любых форм досуга детей как здоровьесбережение подрастающего поколения.

Досуг – «деятельность в свободное время вне сферы общественного и бытового труда, благодаря

которой человек восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности» (1, с. 9).

Досуг может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств. Особая ценность оптимально организованного для ребёнка досуга заключается в том, что он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть (2, с. 132).

Цель воспитательной работы МОУ ДОД ЦД(Ю)ТТ: наиболее полное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации. Одной из задач является включение обучающихся в разнообразную (соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям) деятельность, направленную на формирование у детей:

1. Трудолюбия, готовности к выбору профессии;
2. Экологической культуры;
3. Эстетического отношения к окружающему миру;
4. Физической культуры, навыков здорового образа жизни;
5. Организационной культуры, активной жизненной позиции.

Наибольшие возможности для достижения поставленной цели предоставляют каникулы. Ведь именно каникулы – особое ценностное и деятельное пространство образования, принципиально важное для развития и саморазвития детей. На протяжении нескольких лет в «Центре детского (юношеского технического) творчества» г. Волжска выработались разнообразные формы организации каникул, во время которых педагоги дарят детям яркие, радостные воспоминания проведенных мероприятий.

Организация осенних, весенних и зимних каникул осуществляется по отдельному совместному плану заместителя директора по УВР, методиста и педагогов дополнительного образования. В программу мероприятий входят: спортивно-оздоровительные мероприятия, познавательные викторины, фольклорные праздники, работа творческих групп детей, походы, экскурсии, встречи с интересными людьми, выставки рисунков и фотографий, посещение кружков, секций и клубов по интересам, показ кинофильмов с использованием ИКТ по темам: «Экологическое воспитание», «Духовно-нравственное воспитание», «Профилактика правонарушений, безнадзорности, беспризорности несовершеннолетних» и т.д. В центре каждого плана мероприятий в каникулярный период яркое традиционное общее дело.

Привлечение детей к мероприятиям объединения растёт по мере того, как растут сами дети. Младшие дети в возрасте от 7 до 12 лет состоят в объединениях «Начальное - техническое моделирование», «Военно-историческая миниатюра» и «Художественное конструирование» участвуют в мероприятиях «Дом моей мечты», «Мастерская поделок». Ребята от 11 до 16 лет из объединений «Резьба по дереву», «Выпиливание и выжигание» и «Фото» принимают активное участие в спортивно - познавательных играх. Студия творческого развития «Радуга» славится своими праздниками с чаепитием, где активно принимают участие дети с родителями, бабушками и дедушками. Ребята в возрасте от 11 до 16 лет из объединений «Судомоделизм», «Авиамоделизм» отправляются в путешествия «Пиратская вечеринка», «Полёт в космос». Старшие ребята объединений «Радиоспорт», «Радиоконструирование», «Мото» участвуют в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки, настольному теннису, фигурному вождению на скутере.

Как показали комплексные исследования, современный подросток нуждается: в получении навыков демократического проживания в детском коллективе; в достижении успеха в различных видах деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; в приобретении опыта общения и отношений на основе культурных норм проживания и деятельности; в получении организаторского опыта и опыта самоорганизации; в собственном оздоровлении и физической закалке.

Для нашего педагогического коллектива каникулы это, прежде всего, создание благоприятных условий для заполнения свободного времени ребят интересной, разнообразной, привлекательной для них деятельностью. Именно каникулы более всего отвечают потребностям ребёнка в свободе, свободном выборе интересной для него деятельности и свободном развитии интересов. В пространстве каникул развёртывается неформальная деятельность сотрудничества, сотворчества и межличностного общения.

Библиографический список:

1. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. / А.Ф. Воловик. – М.: Флинта, 1998. – 240 с.
2. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. – М.: МГУКИ, 2003. – 263 с.

З.А. Хлебова, директора МБОУ ДОД «Новоторъяльский Дом детского творчества»

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЭВРИКА» В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительное образование сегодня рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей. Это позволяет наиболее полно решать вопросы повышения эффек-

тивности образования через расширение предметных областей, внедрение интегрированных дополнительных программ и разработки специальных проектов в работе с одаренными детьми.

С принятием ФГОС роль дополнительного образования детей существенно изменилась. Пересмотрены внеурочные индивидуальные интересы детей с учетом образовательных потребностей, объединены образовательные ресурсы ОУ и УДОД. В этих условиях создается основа для успешной социализации детей в обществе. В условиях дополнительного образования детей расширяются возможности полноценной организации свободного времени.

Цели дополнительного образования детей - создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей; обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения.

Основные направления работы УДОД:

- выявление одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети»;
- разработка индивидуальных форм работы;
- использование активных форм и методов организации образовательного процесса;
- развитие системы внеучебной деятельности учащихся, которая позволяет им демонстрировать свои достижения в Доме детского творчества, районных, республиканских, российских конференциях, олимпиадах, конкурсах, смотрах, спортивных соревнованиях;
- включение учащихся в научно-исследовательскую деятельность с последующим выходом на муниципальную, региональную конференции;
- разработка и осуществление учебных, социально-значимых проектов.

Фиксация результатов деятельности одаренных детей ведется в следующих формах:

- публикации творческого опыта детей;
- творческих выступлений;
- участие в смотрах, фестивалях, соревнованиях

Основное внимание уделяется педагогической и социальной поддержке. Включает в себя следующие конкретные действия:

1. Подбор одаренных детей в творческих группах;
2. Представление возможностей для развития творческих способностей;
3. Социальная адаптация одаренных детей; психологическая поддержка; материальная поддержка; профессиональная ориентация;
4. Тесный контакт и сотрудничество с родителями;
5. Отслеживание дальнейшего творчества выпускников Дома детского творчества.

С целью поддержки талантливых детей и сопровождения в районе создано районное научное общество «Эврика». Филиалы научного общества работают на базе всех ОУ.

Главная задача этих обществ – дать ученику возможность развить свои интересы в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. При этом существует главное правило участия в научно-исследовательской деятельности учащихся – никакого принуждения и насилия над личностью ребенка. Личный интерес, личная увлеченность – пропуск в научное общество.

Эффективность деятельности научного общества учащихся зависит от того, насколько последовательно осуществляется руководство деятельностью учащихся и насколько целесообразно планирование научного общества учащихся:

I четверть – Организационная работа научного общества:

- I сессия. Здесь даются методика написания проектов, научно-исследовательских работ.

II четверть – II сессия. Рассматриваются общие требования. Защита презентаций.

III четверть – Конкурсы проектов «Мир моих увлечений», конкурсы презентаций, викторины, краеведческие чтения, районная научно-практическая конференция районного научного общества «Эврика».

IV четверть – Участие в конкурсах регионального и российского уровня.

Так: - в 2011-2012 учебном году было представлено 52 работы,

- в 2012-2013 – 66 работ;
- в 2013 – 2014 – 59 работ.

Ежегодно, в марте проводится научно-практическая конференция районного научного общества «Эврика» по следующим направлениям:

- естественно-научное;
- физико-математическое;
- русская и марийская филология;
- декоративно-прикладное творчество. Техническое;
- Здоровый образ жизни;
- историко-краеведческое.

Какое значение для учащихся имеет научное общество? Оно дает возможность осознать свою значимость, свою принадлежность большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях.

Потребность в выявлении «собственных, Платонов и быстрых разумом Невтонов» существует в любом обществе. Это необходимо делать потому, что поиск юных талантов позволит сохранить интеллектуальную элиту государства, а стало быть, сохранит существование и самого общества.

Как сделать так, чтобы и в нашей стране талант имел возможность развиваться и совершенствоваться? Для этого необходимо начинать работать с учащимися как можно раньше, но и научное общество, его организация и деятельность, - одна из главных ступеней этого процесса.

Новые подходы к образованию требуют переход в проектную, исследовательскую деятельность дошкольников.

В этом году впервые прошел районный конкурс проектов среди дошкольников.

Было представлено 11 проектов. Мы увидели в первую очередь заинтересованность родителей, что не увидишь у детей постарше. В основном заинтересованы учителя, учителя – родители своих детей, очень редко просто родители.

Таким образом, интеграция общего и дополнительного образования в работе с одаренными детьми – это процесс, который способствует достижениям ожидаемых результатов, сформированных в образовательных стандартах нового поколения.

*А.А. Шестаков, педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение до-
полнительного образования детей Республики Марий Эл «Дворец
творчества детей и молодежи»*

cnmd@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ФОТОВИДЕОСТУДИЯ»

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности человека. Научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления – вот то важное, что должно происходить в процессе дополнительного образования. Разбуженный в ребенке творческий импульс даст ему возможность самореализации в профессиональной и любой другой деятельности.

Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Творческие способности и профессиональное мастерство становятся главной производительной силой общества, и в целях преумножения достижений во всех областях науки и техники необходимо планомерное развитие у молодежи мотивации к изучению дисциплин научно-технического цикла, творческих способностей в практической, социально значимой деятельности. Навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеofilmа для людей любой специальности становятся не только неотъемлемыми качествами индивидуальной культуры, но и частью профессиональных требований во многих сферах деятельности. Сегодня увлечение фотографией является одним из самых популярных видов технического творчества. Таким образом, актуальность реализации программы «Фото» обусловлена необходимостью связи фототворчества с различными видами познавательной, художественной и социально-значимой деятельности подростков.

При отборе содержания учебного материала программы студии нами учитываются знания, полученные обучающимися на уроках физики, химии, информатики, изобразительного искусства. Сделана попытка представить содержание образования как отражение социального опыта, включающего не только знания и способы деятельности (технологические умения), но и начальный опыт творческой преобразовательной деятельности и эмоционально-ценностных отношений к окружающей техносфере и деятельности людей.

Программа носит ярко выраженный интегративный характер, поскольку в практической творческой деятельности воспитанников студии, помимо научно-технической направленности, мы выделили еще два направления деятельности – художественное и социальное, каждое из которых имеет особенности в содержании, формах представления (оформлении) и адресности творческого продукта.

Базовым направлением деятельности, на котором строится образовательный процесс, является техническое. Оно наиболее актуально на начальном этапе освоения программы, и без него невозможна реализация других направлений.

Художественное направление предполагает освоение и представление фотовидеотворчества как искусства фотографии, кинематографии. Традиционными формами презентации результатов деятельности являются фотоснимок, фотовыставка, тематический фотоальбом, фотофильм, видеоролик, видеорепортаж, видеofilm и др.

Социальное направление в деятельности фотовидеостудии ориентировано на решение задач социализации подростка через включение его в активное взаимодействие с социумом. Продуктами деятельности по данному направлению являются газета, репортаж, анонс событий, реклама и др., созданные обучающимися средствами фото- и видеотехники.

Инвариантная часть программы «Базовый курс» включает:

- занятия по изучению основных положений фото- и видеомастерства, получение навыков, необходимых для осуществления практической деятельности;
- практические и лабораторные занятия, иллюстрирующие полученные знания, закрепляющие навыки деятельности.

Вариативная часть программы «Мастерская» содержит практическую, социально значимую и социально востребованную деятельность, получение и реализацию творческого продукта с использованием навыков, приобретенных в «Базовом курсе».

На первом году обучения даются основные сведения о технике, технологиях и способах получения творческого продукта, об основных понятиях и законах жанров фотосъемки. Второй и третий года обучения рассчитаны на совершенствование знаний по предмету, знакомство с нюансами технических приемов фотовидеотворчества, работу над творческими проектами.

Индивидуальный уровень деятельности определяет развитие и реализацию личностных качеств и творческих способностей участника студии. Главную роль в этом играет работа над индивидуальным творческим проектом, которая ведется в течение всего учебного года. Участникам студии дается возможность в соответствии с общим уровнем усвоения предмета, личными мотивами и техническими возможностями своей фотоаппаратуры выбрать тему, предполагаемую форму и адрес реализации творческого продукта. Это может быть тематический фотоальбом (в том числе и полиграфического исполнения), портфолио (в виде файлов или листов), предмет (календарь, сувенир или подарок, изготовленный с применением фототехнологий), персональная фотовыставка. Можно предложить и свой вариант формы творческого продукта, а также способ и адрес его реализации. Основные формы занятий – показ, консультации, беседы, совместная с педагогом работа, портфолио-ревью.

Студийный уровень деятельности направлен на расширение кругозора в области творческой фотографии, а также на организацию коллективного труда по созданию и презентации результатов творчества в массовых формах.

Традиционно план работы фотовидеостудии включает:

- коллективные фотовыставки (тематические и итоговые);
- групповые съемки на заданные темы, совместные походы и экскурсии на фотовыставки;
- групповое общение с мастерами в области творческой фотографии, совместные творческие проекты;
- организацию и проведение Городского молодежного фотофестиваля «ФотоЭл» и тематической фотовыставки «Городские истории» совместно с Музеем истории г. Йошкар-Олы.

Таким образом, сегодня мы уверенно говорим о том, что учреждения дополнительного образования детей в целом, и подростковые творческие объединения в частности обладают уникальной возможностью для создания условий оптимального сочетания стихийной, относительно социально контролируемой, относительно направляемой социализации и осознанного саморазвития обучающихся.

Библиографический список:

1. Бажак, К. История фотографии. Возникновение изображения / К.Бажак. – М., 2003. – 160 с.
2. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображением / Д.Буш. – М., 2004. – 304 с.
3. Бюссель, М. Фотография. 100 путей к совершенству / М.Бюссель. – М.: Арт-Родник, 2004. – 128с.
4. Волгин, А. Фотография. Из практики любителя / А.Волгин. – М.: Планета, 2011. – 256 с.
5. Голубова, Е.А. Сам себе фотограф. Учебный курс / Е.А.Голубова, Н.Н.Тарасенко, Ю.С.Тарасенко. – Ростов-на-Дону, 2002. – 320 с.
6. Дейли, Т. Основы фотографии / Т.Дейли. – М.: Арт-Родник, 2004. – 208 с.
7. Надеждин, Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство / Н.Я.Надеждин. – СПб., 2003. – 368 с.
8. Престон-Мэфем, К. Фотографирование живой природы / К.Престон-Мэфем. – М.: Мир, 1985. – 168 с.
9. Соколов, И. Фотодело: Учебный курс / И.Соколов. – Ростов-на-Дону, 2000. – 352 с.
10. Фотография в Йошкар-Оле. Каталог / Сост. Воецкий В. и др. – Йошкар-Ола, 1988. – 45с.
11. Фрост, Л. Современная фотография / Л.Фрост – М.: Арт-Родник, 2013. – 160 с.

ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Т.Л. Асланова, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа имени В.С. Архипова с. Семеновка г. Йошкар-Олы»,
tata-aslan@yandex.ru

Опыт внедрения приемов НЛП в рамках реализации ФГОС в начальной школе

Четыре года назад наша школа активно включилась в реализацию ФГОС. Внедрение стандартов второго поколения в нашей школе реализуется через УМК «Школа России». В рамках реализации плана по внедрению и реализации ФГОС педагоги начальной школы регулярно посещают семинары, круглые столы. Все учителя начальных классов прошли курсы повышения квалификации. Были разработаны учебные рабочие программы и программы внеурочной деятельности. Главное направление в моей работе – деятельность ученика в сотрудничестве с одноклассниками, педагогами и родителями; повышение уровня самостоятельности среднего школьника в ситуации успеха. Особое внимание я уделяю формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) в процессе изучения разных учебных предметов, на классных часах, внеурочной и проектной деятельности, в рамках дополнительного образования. Овладение УУД, в конечном счете, ведет к формированию способности у учащихся самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться.

Самостоятельной работе детей на уроке я отвожу больше времени, чем предполагалось отводить ранее, причем характер ее стал исследовательским, творческим, продуктивным. Учащиеся выполняют задания и учатся формулировать учебные задачи, зная цель своей деятельности. При этом, стараюсь сформировать у обучающихся навыки самоконтроля и самооценки.

Как показывает результат диагностических работ, ребята не боятся выполнять нестандартные задачи, они могут применять свои знания при решении практико-ориентированных заданий. Возможность выбора заданий, способов решения значительно снизила у детей уровень тревожности при их выполнении и повысила мотивацию к обучению.

На сегодняшний день возникает объективная необходимость поставить акцент на организации исследовательской и проектной деятельности учащихся как эффективного метода, формирующего умения обучающихся самостоятельно получать новые знания, вести работу с информацией, делать умозаключения и выводы. Иными словами, то, что учащиеся могут делать сегодня вместе с педагогом, завтра каждый из них должен делать самостоятельно. Вышесказанное требует широкого включения в образовательное пространство альтернативных форм и методов организации образовательной деятельности, в числе которых и НИР в рамках НОУ.

Исходя из обзора педагогической литературы, можно говорить о том, что сейчас к числу ключевых педагогических проблем относятся "суперподвижные" дети, при описании подобного ребенка педагоги употребляют такие термины, как "подвижный", "импульсивный", "шустрик" и т. д. Некоторые авторы-педагоги используют также такие определения, как "моторный тип развития", "учащиеся с повышенной активностью", "учащиеся с высокой активностью".

По данным статистов, почти половина учащихся страдает в той или иной форме гиперактивностью. Не только в России, но и во всем мире число подобных детей неуклонно растет. Если ученик гиперактивен, то проблемы испытывает не столько он сам, сколько его окружение: одноклассники, родители, педагоги... Подобному ученику нужна своевременная помощь, в противном случае позднее у него может сформироваться асоциальная (порой даже — психопатическая) личность: общеизвестно, что среди несовершеннолетних правонарушителей высокий процент составляют именно гиперактивные дети.

Как же помочь таким детям в классе? Ответ на это вопрос я пыталась найти путем самообразования. И вот однажды, мне посчастливилось попасть на курс "НЛП - практик". Сначала приемы нейролингвистического программирования (НЛП) я использовала на своей дочери. Рассказы, сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. И я читала дочери сказки, а затем и специальные истории, и неограниченную помощь мне оказывает книга Дорис Бретт «Жила была девочка, похожая на тебя... Психотерапевтические истории для детей» (М., «Класс», 1996). С помощью этой книги (ее английское название «Истории про Энни») я получила возможность реализовать свое стремление к балансу между предоставлением ребенку самостоятельности и необходимостью обучения различным личным и социальным навыкам - и вообще возможность ненавязчивого обучения. Причем, замечу, что мне не потребовалось для этого слишком большого профессионализма в создании метафор, поскольку у детей еще нет столь сильного сопротивления непрямоте воздействию, как у взрослых. Мне кажется, этот материал может быть полезен многим. А тем, кто уже знаком с НЛП, будет интересно, как знакомые приемы адаптированы применительно к работе с детьми.

Для ребенка мир предстает новым и непознанным. Его нужно исследовать, открыть, изучить, овладеть им. К счастью, дети появляются на свет с непреодолимым стремлением к познанию. Помните, что

ребенок приобретает знания посредством игр и воображения. Детские игры, по существу, могут быть приравнены к работе и учебе. Если вы понаблюдаете за игрой детей, то заметите, что очень многое в этой игре строится на подражании. Сильное желание ребенка кому-то подражать помогает ему познать тонкости и сложности поведения взрослого человека. Исследования показали, что когда детям предлагаются два примера для подражания - один «успешный», с положительным результатом, другой неудачный - они предпочитают первый. Это обстоятельство учитывается в «Историях про Энни». Успешно преодолевая свои проблемы, Энни становится положительным примером, который учит, как достигнуть успеха. Слушая эти рассказы и сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха. Нам, взрослым, следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно. Общаясь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются - на языке детской фантазии и воображения. Способ общения через посредство рассказа ценен еще тем, что в этом случае в познании нового ребенок чувствует себя в определенной степени независимым. И, самое главное, все новое, что он узнает, воспринимается им как свое собственное достижение, как результат самостоятельных усилий. Таким образом, ребенок получает возможность испытать чувство своей собственной значимости, свою способность взвешивать ситуацию и самостоятельно принимать решения.

Я решила активно внедрить эти методы в свою практику. Использовала их на занятиях по ИЗО и технологии, сочетая с рассказыванием «историй про Энни», когда дети при этом лепят или рисуют отдельные эпизоды из рассказов или их действующих лиц.

В работе же со школьниками, я применила не только сказки и рассказы, но и метафоры. Сущность метафоры - иносказательность, аллегория - основа сказки, как литературного жанра. Метафора активизирует психическую деятельность читателя и слушателя и как средство эмоционального воздействия на человека должна найти отклик в его душе, вызвать в ней переживания, экспрессивный эффект, в отличие от языковых оценочных отношений, апеллирующих к разуму адресата, его нормативному настрою. Объединяя в себе логическое и чувственное восприятие мира, метафора тем самым разрушает противоречия, возникающие при его познании. Через метафору мы общаемся с внутренним - идеальным - миром, осознаем чувства и эмоциональные состояния. Психологический феномен метафоры заключается в способности активизировать эмоциональную и интеллектуальную сферы. Чтобы метафора была необычной и красивой, глубокой, необходимы оригинальность и восприимчивость. Осознание своих негативных чувств - первый шаг к управлению ими. Второй шаг - проигрывание их, и здесь тоже может помочь сказка. Игра в сказочного героя или в сказочного злодея и есть управление своей агрессией. Кроме того, игра в злодея, то есть возможность быть плохим "понарошку", а потом снова стать хорошим, показывает ребенку, что после того, как он совершит ошибку или поступит дурно, он снова может стать хорошим, что он не останется плохим навсегда. Например, предлагаю рассмотреть сказку Г. Х. Андерсена "Гадкий Утенок" в качестве терапевтической метафоры. В этой сказке разделенный феноменологический мир выстроен на весьма распространенном ощущении отторжения, некрасивости, непохожести. При чтении сказки у ребенка, да и у взрослого, происходит вызванное отрицательными эмоциями чувство изолированности и возникает глубокое сопереживание с обиженным и отвергнутым Гадким Утенком. Благодаря этому чувству разделенного страдания, мы отождествляем себя с Утенком и словно сами проходим весь путь превращения невзрачного птенца в прекрасного лебедя. Наступает счастливое превращение в прекрасного лебедя и новое осознание себя в этом качестве, а также мудрая оценка прошлого: "Он чувствовал, что не зря прошел через все эти испытания и бедствия; это помогло ему оценить все счастье, всю красоту, которые его ожидали впереди... Он был так счастлив, но в нем не было ни капельки гордости, доброе сердце не знает гордости". И, наконец, наступает торжество. Все славят Гадкого Утенка, дети танцуют вокруг него и хлопают в ладоши, а "старые лебеди склоняют перед ним головы". Он принят в своей новой индивидуальности, круг завершен. Таким образом, начинаясь с отторжения и обиды, рассказ завершается весельем и радостью и, возможно, под его воздействием читатель испытывает чувство такого же преображения.

Также, я использую приемы НЛП и на других уроках, например на уроках русского языка, с целью повышения грамотности учащихся (для формирования орфографических и пунктуационных умений и навыков в пределах программных требований), развивая внимание, мышление и память. На уроках я использовала такие приемы, как "Прослушивание метафор", "Дождь", "Метод Цицерона", "Игра с мячом" и др.

Визуальные наблюдения за эффективностью НЛП-приемов показывают, что класс быстрее самоорганизуется в начале урока, концентрирует внимание во время прослушивания метафор, становится активнее в работе, учащиеся эмоционально поддерживают упражнения, на перемене "играют" с этими же приемами, качественнее выполняют домашнее задание, концентрируют внимание во время объяснения нового материала.

Но самыми важными в работе являются следующие результаты:

А) в словарных диктантах количество орфографических ошибок снизилось до 20 %, качественный анализ показал, что улучшения происходят у ВИЗУАЛОВ;

Б) в обычных текстовых диктантах количество орфографических ошибок снизилось на 0,3 % при применении обратной проверки написанного текста за счёт собственных исправлений учащихся, изменения наблюдаются как у ВИЗУАЛОВ, так и у АУДИАЛОВ.

Таким образом, я сделала для себя вывод, что внедрение НОУ в рамках реализации ФГОС в обычные уроки может дать неплохие результаты для достижения общей цели. Мои личные достижения, благодаря приемам НЛП – это снижение тревожности учеников, повышение их уровня грамотности и самостоятельности, сведение к нулю детской агрессии, и повышение уровня развитости мнестических и других психических процессов.

Библиографический список:

1. Нейролингвистическое программирование [Электронный ресурс] / Википедия.орг. — Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Нейролингвистическое_программирование, 2013.
2. НЛП в педагогике (библиография) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://clck.ru/8yzWy>, 2013.
3. Гриндер, М. НЛП в педагогике: Исправление школьного конвейера / М. Гриндер, Л. Лойд. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001.
4. Шурупов, Д. Проникновение деструктивных учений в российскую педагогику [Электронный ресурс] / Д. Шурупов. — Режим доступа: <http://clck.ru/8z2Ap>, 2013.

Н.Е. Васильева, МОУ «Рогинская средняя общеобразовательная школа» Советского района
vasilieva-natalia@list.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изменения в образовании в связи с ведением ФГОС привели к необходимости создания новой модели массовой начальной школы, которая должна обеспечить образовательные потребности личности в соответствии с её склонностями, интересами и возможностями, создать условия для самореализации, готовить к творческому интеллектуальному труду.

Я считаю, что ребенок, в современной школе, должен работать в зоне своих актуальных знаний, являясь непосредственным участником образовательного процесса. Только тогда полученные им знания он сможет применить на практике, а значит, образовательный процесс будет эффективным.

Именно поэтому для меня сегодня актуален вопрос: как эффективнее учить детей? Какие методы использовать в обучении, чтобы они способствовали дальнейшей самореализации и самоопределению личности.

Давно известно, что тот, кто учится самостоятельно, преуспевает гораздо больше, чем тот, кому все объясняют. Народная мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь». Главное, в чем я убедилась за свой опыт работы учителем, это то, что невозможно научить ребенка, если ему не интересно, если он не увлечен процессом познания. Необходимо организовывать на уроке посильную для каждого, но обязательно активную познавательную деятельность. Моя цель как педагога заключается в том, чтобы организовать обучение таким образом, чтобы каждый урок превратился в маленькое открытие для ребят, помочь осознать ребятам важность процесса обучения, показать практическую значимость их работы.

Я считаю, что нужно сочетать в методике рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное.

Именно поэтому, доминирующей технологией, которую я использую в своей педагогической практике, является технология группового обучения.

Групповая технология обучения - это форма организации детей для коллективной выработки решения с использованием методов интенсивной мыслительной деятельности. Она направлена на перестройку мышления участников, развитие ролевых отношений, поиск новых форм деятельности.

Данная технология позволяет мне вовлекать детей в различные виды деятельности, включать воображение, развивать память, мышление, речь. Ход уроков строю «от учеников». Дети наблюдают, сравнивают, обобщают, делают выводы, выясняют закономерности. Уроки проходят очень эмоционально, каждый ученик имеет возможность проявить инициативу. Надеюсь, что в классе царит доверительный психологический климат, в основе которого взаимообучение, взаимопомощь, сотрудничество.

Применяемая технология групповой работы позволяет придать любому материалу личностно-ориентированный характер, и, соответственно, образовательная инициатива возникает из опыта и потребностей самих детей. Поставив ребенка в проблемную ситуацию, я получаю возможность «растормозить» механизм его мышления. Включение в формулирование проблемы, выдвижение гипотез по ее решению углубляет интерес детей к самостоятельному процессу познания, открытию истины.

Кроме того, в ходе такой работы у «слабых» учеников появляется возможность высказаться, не боясь допустить ошибку, задавать любые вопросы, чувствовать свою причастность к решению проблем, с которыми одному не справиться. Для «сильных» учащихся - это не только прекрасная возможность про-

явить свои способности, но и выступить в роли советчика, помощника более «слабому», почувствовать ответственность за общий результат.

Использую групповую технологию в нескольких направлениях:

работа в парах,

работа в дифференцированных группах,

межгрупповая работа,

фронтально-коллективная деятельность при активном участии всех школьников.

Чаще всего на уроках я использую парную форму работы.

Пары создаю по принципу: «сильный – сильный», «сильный» – «слабый». Паре «сильный» - «сильный» даю задания проблемного, творческого, олимпиадного характера. Пару «сильный – «слабый» можно организовать для проверки знаний. Слабый еще раз услышит правильную трактовку учебного материала от сильного ученика, а сильный ученик проговорит еще раз то, что знает, научится контролировать товарища, находить свои и чужие ошибки, корректно делать замечания слабому ученику.

При парной работе один ученик выполняет задание и проговаривает алгоритм его выполнения, другой внимательно слушает, корректирует, добавляет, исправляет ошибки. Затем дети меняются ролями.

При помощи парной работы можно проверять выполнение домашнего задания, знание стихотворения, таблицы умножения, алгоритм разбора слов по составу, алгоритм умножения, деления, пересказ текста и т. д.

Интересным считаю прием «Лови ошибку», когда учитель даёт правила, цитаты, где одно или несколько утверждений неверны. Необходимо найти ошибку и доказать ошибочность, аргументируя свой выбор.

При объяснении нового материала использую такие виды групповой работы, как «Мозговой штурм», прием «Исследователь», «Зигзаг», «Совместный проект» и другие.

Один из наиболее известных методов поиска оригинальных решений различных задач, продуцирования новых идей является прием «Мозговой штурм». Это может быть процесс поиска или обсуждения лучшего решения: например, как легче решать: столбиком или в строчку? Или дать определение слова «дружба» и сформулировать ее законы, как составить алгоритм выполнения какого-либо действия и т. д.

Иногда, объем информации, которую необходимо запомнить ученику на одном уроке, бывает очень большим. В поисках форм организации деятельности на таких уроках я пришла к выводу, что именно групповая работа поможет мне в решении поставленных задач. А именно, прием «Совместный проект».

Весь изучаемый материал делится на части. Группы или ученик работают над выполнением разных заданий одной темы. Например, ищут ответ на свой вопрос в теме или изучают одну часть текста. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом. Таким образом, можно организовать знакомство с частями растения, полезными ископаемыми, изготовление поделок на уроках технологии, изобразительного искусства, проектную внеурочную деятельность.

Или прием «Зигзаг». Детям предлагается текст, в котором они должны выбрать сведения, связанные с его заданием, и дети индивидуально или в группах работают над своей частью текста. Далее идет групповое обсуждение прочитанного.

При обобщении знаний использую такие приемы работы как «Карусель», «Вертушка».

Метод «Карусель». Класс делится на группы, которые переходят с места на место, выполняя задания, обсуждая поставленные вопросы, оставленные для них на станциях по данной теме. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей станции. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она знакомится со всеми записями, исправляет, то, что считает нужным и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы. Так можно проводить обобщения по большим темам, таким как «Природные зоны», «Части речи».

Прием «Учебный турнир». Группы формируются дифференцировано от уровня знаний. Каждый учащийся подгруппы поочередно выбирает себе вопрос и работает над ним. Отвечать можно как устно, так и письменно. Далее учащиеся по очереди отвечают на вопросы, а остальные члены подгруппы оценивают его ответ, к примеру, правильно и неправильно.

Групповая работа позволяет работать с детьми и дифференцированно, что невозможно при обычной организации урока. Индивидуальный подход осуществляется через групповую форму обучения, когда класс разбивают на три группы по своим способностям.

Группе сильных детей даю задание олимпиадного характера, а со слабыми учениками в это же самое время работаю у доски. Выполняя задание, плохо успевающие дети комментируют свои действия, а я постоянно их контролирую. При такой групповой форме организации урока сильные сообщают, наверняка, смогут выполнить олимпиадное задание, и у них не погаснет интерес к учебе. А слабые поверят в свои силы и выполнят задание сообщают. Успех, испытанный в результате преодоления трудностей, даст мощный импульс к повышению познавательной активности.

Использование групповой технологии позволяет формировать у учащихся все виды универсальных учебных действий, развивать общеучебные умения и навыки. Это подтверждается результатами проводимого мной психолого-педагогического мониторинга. У ребят развивается беглость, гибкость, оригина-

нальность мышления, повышается уровень самооценки, формируется креативность мышления, познавательная активность, мотивация детей к учебе и внеурочной деятельности.

В заключении мне хочется напомнить слова Д.И. Трайтака: «Если дети невнимательно и без всякого интереса относятся к учебным занятиям, то причину этого учитель должен искать в себе самом». Мне очень хочется, чтобы каждый ученик с радостью шел на урок и покидал его, ожидая следующего.

Библиографический список:

1. Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке / А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома "Первое сентября". - 2010. - №4. - С.3-5
2. Савушкина, Т.П. Аспекты группового обучения младших школьников / Т.П. Савушкина // Завуч начальной школы. - 2008. - №4. - С.67-116
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1251>
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://psh.tom.ru/index.php/component/>
5. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://myshared.ru/slide/41841>

И.А. Васинкина, МБДОУ «Детский сад №90 г. Йошкар-Олы «Крепыш»
krepych@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные дети растут в мире цифровых технологий, они с интересом осваивают новые технические изобретения и порой владеют ими лучше нас - взрослых.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Совсем недавно интерактивная доска считалась редким и экзотическим устройством. Сегодня ситуация изменилась, и интерактивные доски уверенно занимают своё место среди самых эффективных средств организации обучения.

Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс так, чтобы у детей повысился интерес к занятиям, устойчивость внимания, скорость мыслительных операций, мотивация к овладению новыми знаниями.

В нашем ДОУ опыт применения интерактивной доски небольшой, но он показывает, что обучение дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Мы используем интерактивную доску SMART Board с программным обеспечением SMART Notebook.

Являясь руководителем ИЗО студии, использую интерактивную доску в качестве наглядного средства обучения; как средство, позволяющее осваивать детям навыки практического рисования; а также как средство создания интерактивных игр.

В изобразительной деятельности педагогу необходимо иметь много наглядного материала для общения детей с богатым миром искусства: иллюстрации, репродукции картин, портреты художников, схемы поэтапного рисования и лепки, изделия декоративного народного промысла, скульптуры и т.д. В настоящее время для работы с дошкольниками имеется не так много готовых интерактивных ресурсов. Программное обеспечение интерактивной доски позволяет накапливать, пополнять материал из Internet ресурса, хранить свою коллекцию наглядного материала, быстро вводить его в занятия.

Эффективность работы с интерактивной доской зависит от самого педагога, его таланта, творчества и опыта. Использование интерактивной доски даёт возможность самостоятельно создавать интерактивные ресурсы для занятий, что открывает большие просторы для самореализации. Следует заметить то, что использование интерактивной доски требует серьёзной длительной подготовки педагога к занятиям, навыков работы с компьютером, но потраченные усилия и время обязательно дадут положительный результат.

Из личного опыта применения интерактивной доски в изобразительной деятельности хочется отметить ее преимущества:

- возможность увеличить или уменьшить размер необходимого изображения;
- применение анимации изображения;
- скрыть изображение в нужный момент (эффект шторки);
- возможность записи страницы, на которой создан рисунок, неоднократный ее повтор или остановка (пауза);
- применение звуковых файлов (музыка, звуки природы, голоса и т.д.);
- запись голоса ребенка или педагога (стихи, загадки, физкультминутки) включение его в нужный момент или повтор записи;
- применение видео-файлов (мультфильмы, видео-ролики, клипы);
- выход в Internet,

Все это облегчает образовательный процесс, экономит время занятия, привлекает и удерживает внимание детей.

Мной созданы коллекции иллюстраций по изобразительности, развивающих заданий по декоративно-прикладному искусству, видеоматериалов, слайд-презентаций, развивающих интерактивных игры.

Копилка звуковых файлов помогает создавать благоприятный фон в процессе творческой деятельности детей. Фонограммы музыкальных произведений позволяют снять напряжение; записи физкультминуток, пальчиковых гимнастик включают в структуру занятия; стихи, загадки, потешки, песни способствуют активизации образного мышления детей.

Активно применяю, созданные мной для интерактивной доски схемы зрительных гимнастик с игровыми приемами (схемы – офтальмотренажеры по методике В.Ф. Базарного), которые снимают зрительное напряжение и способствуют сохранению зрения воспитанников.

Коллекция интерактивных игр, созданных мной, помогают закрепить знания детей о видах прикладного искусства, о жанрах живописи и развить навыки работы детей с интерактивной доской, что актуально для современных детей.

Используя ИД, учитываю дозированность такого цифрового оборудования. ИД не обязательно использовать на каждом занятии, работа с интерактивной доской не должна превышать 7-10 минут.

Таким образом, интерактивная доска в ИЗО деятельности позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребёнка к школе.

*Е.М. Данилова, учитель начальных классов МОУ «ВГЛ» г. Волжск,
e-mail: anna-and@yandex.ru*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС НОО

С 1 сентября 2011 года ученики первых классов нашего лицея начали обучение по ФГОС второго поколения. Сегодня мы рассмотрим изменения, которые происходят в контрольно-оценочной деятельности в связи с переходом на ФГОС НОО. Мы находимся на пути формирования модели оценки образовательных результатов.

Переход на новые стандарты обучения обусловлен рядом проблем первой ступени школьного образования и одной из них стала системы оценивания учебных достижений младших школьников. Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

Личностным
Метапредметным
Предметным

Мы в своей работе используем входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предметом итоговой оценки должно быть достижение предметных и метапредметных результатов необходимых для продолжения образования. В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся;
- результаты итоговых работ.

В новой системе оценивания можно выделить следующие проблемы:

- Что оценивать? (Все действия! Но отметка – за решение задачи.)
- По какой шкале?
- Сколько ставить оценок? (По числу решённых задач!)
- По каким критериям оценивать?

Необходимый уровень (базовый)

Повышенный уровень (программный)

Максимальный уровень (Необязательный)

- Когда ставить отметки? (Текущие – по желанию, тематические – обязательны)
- Где накапливать и фиксировать результаты?

(В таблицах образовательных результатов и в портфеле достижений)

- Кто должен осуществлять оценивание? (Ученик + учитель в диалоге)

Алгоритм самооценки:

1. Какова была цель задания?
 2. Удалось получить результат?
 3. Выполнил правильно или с ошибкой?
 4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?
- Как определять итоговую оценку? (Таблица предметных результатов + портфолио)
- Основные особенности системы оценки:

- Планируемые результаты – содержательная и критериальная основа обучения и оценки.
- Индивидуальная оценка предметных и метапредметных результатов.
- Оценка способности решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.
- Использование стандартизированных и нестандартизированных методов (устных и письменных, индивидуальных и групповых, само- и взаимооценки и др.).
- Проектная деятельность как элемент итоговой оценки.
- Оценка динамики учебных достижений.
- Введение мониторинговых исследований на разных уровнях.

В практической деятельности учителями лица используются различные приемы оценивания учебных достижений первоклассников:

✓ «Лесенка». Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

✓ «Волшебная линейка». На полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке, если учитель согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик, ниже или выше.

✓ «Светофор». Оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов. Зелёный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь.

✓ Упражнение «Комплимент». Используется во время устных ответов учащихся: «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», «Хорошо», «Тебя было интересно слушать», «Не огорчайся, у тебя всё получится», «Смотри, оказывается ты можешь! Ведь получилось же!»

Для подведения итогов урока можно воспользоваться упражнением «Плюс – минус – интересно». Или Я – Узнал. Научился. Расскажу дома.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью «листов учебных достижений».

Портфолио - новая форма оценивания учащихся. Он учитывает результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, коммуникативной.

Новая система оценивания позволяет учителю:

- ✓ Получить информацию (оценка – цель)
- ✓ Составлять список планируемых результатов
- ✓ Опирается на уровневую дифференциацию обучения (требования к базовому уровню – требования к повышенному уровню обучения)
- ✓ Использовать критерии относительной успешности ученика (динамика успешности ученика)
- ✓ Внедрение оценки индивидуального прогресса учащихся
- ✓ Включение разных видов контроля – оценочной деятельности
- ✓ Проводить зачетную систему контроля (тематический контроль).

Надо отметить что два раза в год в 1-4 классах проводятся диагностические работы по проверке сформированности метапредметных умений у младших школьников.

Цель проведения: выявить уровень сформированности метапредметных умений учащихся для понимания общих тенденций обучения ученика, класса, школы, региона и уточнения плана коррекции. Приём дифференциации наиболее активно используется на этапах закрепления, повторения, в домашних заданиях. Учащимся с высоким уровнем усвоения знаний вместо обычного задания предлагается творческое или более трудное.

Из сказанного следует, что учитель в обновлённой школе должен не только обеспечить условия для развития личности, сделать этот процесс отлаженным и управляемым, но и обучить всему этому самих учащихся, сделать их мыслящими, не теряющимися в любой жизненной ситуации. В этом и состоит главное назначение современного учителя.

Библиографический список:

1. А. В. Баранников «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения». Н. ш. №8, 2003, с. 3-8.
2. Т. Пакулова статья «Поиск и апробация новых систем оценивания в условиях безотметочного обучения».

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОО И ШКОЛОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФГОС ОБЩЕГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное и начальное образование — единый развивающий мир. Ещё в 70-е годы прошлого столетия выдающийся детский психолог Д.Б. Эльконин указывал на внутреннюю общность эпохи детства — дошкольного и младшего школьного возраста, так как дети 3-10 лет живут общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином культурно-образовательном пространстве. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Важным условием обеспечения качества образования, соответствующего потребностям личности и социума, является обеспечение непрерывности образования, которое в соответствии с “Концепцией содержания непрерывного образования” понимается как согласованность, преемственность всех компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования. Поэтому преемственность — это не только подготовка к новому, но и сохранение необходимого целесообразного старого, связь между новым и старым, как основа поступательного развития процесса.

Необходимость реальной преемственности — проблема давняя, но сохраняет свою актуальность и на современном этапе. Однако, подготовка детей к школе зачастую сводится в подгонке социально-педагогических приоритетов детского сада к требованиям и особенностям школы, что приводит к вытеснению в детском саду специфической формы активной деятельности ребенка — дошкольника, игры. Все больше она уступает место “обучению на занятиях”. В результате, по данным школьного мониторинга готовности детей к школе, отмечается уменьшение детей с познавательной мотивацией, как одного из основных показателей сформированной внутренней позиции школьника. Вот почему построение преемственности между детским садом и школой в вопросах подготовки детей к школе требует нового подхода.

В национальной образовательной инициативе “Наша новая школа” ключевым стратегическим приоритетом непрерывного образования при осуществлении преемственности является формирование умения учиться, которое включает в себя и необходимость начать целенаправленное развитие ребенка в более раннем возрасте. Решение данного направления отражается в ФГОС начального общего образования, где одной из приоритетных задач является освоение детьми универсальных учебных действий. Решение данной задачи возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы. Детский сад на этапе дошкольного возраста осуществляет личностное, физическое, интеллектуальное развитие ребенка, а также формирует предпосылки учебной деятельности, которые станут фундаментом для формирования у младших школьников универсальных учебных действий, необходимых для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Следуя требованиям ФГОС, уже в группах старшего дошкольного возраста выделяется приоритетное направление работы педагогов с детьми — обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных организациях, а также определено следующее содержание образовательной деятельности, одним из которых является формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

При этом образовательный процесс в дошкольном возрасте и в первый год обучения в школе строится с учетом основной формы работы с детьми и ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте — игры.

Введение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов к структуре дошкольной программы и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов начального школьного образования — это важный этап преемственности детского сада и школы. Выделим интегративные качества дошкольника — «выпускника»:

- физически развитый;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,

государстве, мире и природе;

- овладевший необходимыми умениями и навыками.

Надо отметить, что развитие именно этих качеств дошкольника служит основой для формирования компетенций, необходимых для начала обучения в школе:

- познавательной компетенции (способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту);
- регуляторной компетенции (способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; овладевший необходимыми умениями);
- коммуникативной компетенции (овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками);
- личностной компетенции (любопытный, активный).

С какими же проблемами педагоги сталкиваются при обеспечении преемственности детского сада и школы?

1. Выбор школы для обучения ребенка и выбор программы обучения.

Среди сегодняшнего разнообразия общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, которые предлагают широкий спектр образовательных услуг, множество программ (что, в принципе, положительный момент), определиться родителям с выбором очень непросто. Ведь необходимо учитывать особенности психики и физическое состояние ребенка ("зону его ближайшего развития"), специфику предлагаемых программ, личностные качества будущего учителя и многое другое. В процессе пятилетнего психологического сопровождения ребенка в детском саду уже определился его психологический портрет, который, как потом оказывается, никому не передается. И при переходе в начальную школу ребенок опять неоднократно обследуется. Упущенное время "работает" против него, а возможные проблемы, затянувшаяся адаптация, потеря любознательности, проблемы взаимоотношений в коллективе сверстников, проблемы в общении с взрослыми, ведут к неуспешности в последующем обучении.

2. Завышенные требования к готовности ребенка к школьному обучению в части школ (особенно гимназий и лицеев).

При поступлении в такую школу требуется, чтобы ребенок бегло читал, оперировал цифрами в пределах ста и многое другое. Отсюда и потребность родителей соответствовать требованиям высокого уровня развития ребенка без учета его индивидуальных особенностей. Хорошим считается детский сад, из которого дети переходят в "элитную" школу. И приходится содержание дошкольного образования выстраивать в "школьной" логике – практикуется раннее обучение детей подготовительных групп письму, чтению, усложненной математике, вместо развития познавательных процессов.

3. Подход педагогов и родителей к понятию "готовность к школе".

Родители считают, что если они научат детей считать и писать до школы, то это и будет залогом их успешной учебы. Однако согласно многочисленным исследованиям педагогов-психологов "правильная" подготовка должна быть сосредоточена на игровой деятельности, физическом, физиологическом и психологическом развитии дошкольника. Физиологами доказано, что развитие мелкой моторики активизирует развитие речевого центра. Поэтому в дошкольном возрасте ребенку полезно лепить, составлять композиции из мелких частей, конструировать, раскрашивать карандашами. Не менее важно вырабатывать умение слушать, говорить, общаться в среде себе подобных, организовывать свою деятельность.

Преемственность в работе ДОО и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые опирается программа первого класса школы. К ним относятся:

- познавательная и учебная мотивация;
- появления соподчинения мотивов поведения и деятельности,
- умение работать по образцу и по правилу, связанное с развитием произвольного поведения.

Подготовка к школе, и что гораздо важнее, всестороннее развитие ребенка – процесс, требующий пристального внимания и длительного времени. Только наличие достаточно сильных и устойчивых мотивов может побудить ребенка к систематическому и добросовестному выполнению обязанностей, налагаемых на него школой. Предпосылками возникновения этих мотивов служит, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного детства общее желание поступить в школу, приобрести почетное в глазах детей положение ученика и, с другой – развитие любознательности, умственной активности, что проявляется в живом интересе к окружающему, стремлении узнавать новое.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего. И приоритетное место наряду с учебной деятельностью продолжает занимать игра. Она по-прежнему значима и актуальна. Необходимо отметить, что в основе игры ребенка лежит та или иная деятельность, которую в дальнейшем он может использовать в практике. Использование игровых технологий в дошкольном детстве и на ступени начального образования способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

В создании единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы можно определить три основных направления:

1. Методическая работа.

Методическая работа осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам: “Психологическая готовность ребенка к школе”, “Задачи детского сада и семьи в подготовке ребенка к школе”, “Адаптация учащихся первых классов к обучению в школе” и т.д. Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительных группах. Проведение заседаний ПМПк с участием специалистов детского сада и школы (воспитатели, учителя будущих первоклассников, педагоги-психологи, социальные педагоги, медицинские работники, старшие воспитатели, завучи). Планирование совместной деятельности по адаптации детей в школе;

2. Работа с детьми.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу. Посещение музея “Военной славы”, школьной библиотеки, спортивного и актового залов, беседы и встречи с учащимися школы, проведение мероприятий силами младших школьников – все это вызывает у наших ребятшек желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах.

3. Работа с родителями.

Работа с родителями должна проводиться на протяжении всего учебного выпускного года: информационные стенды “Учебная мотивация. Что это такое?”, “Советы будущим первоклассникам”, “Психологическая готовность ребенка к школе: параметры готовности и рекомендации родителям по их развитию”, “Готовность к школе: готовим ребенка, готовимся сами”, “Социально-психологическая готовность. Коммуникативные навыки” и т.д. Родительские собрания, встречи за “круглым столом”, где затрагиваются проблемы подготовки ребенка к школе, выбора школы и будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников отвечают на все вопросы родителей, после собраний для желающих проводятся индивидуальные консультации. Все это позволяет родителям определиться с выбором школы, когда их ребенок находится еще в детском саду.

По определению Д.Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”. Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

*С.В. Заплатаина, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

На сегодняшний день в российских школах практически прекращено преподавание астрономии как отдельного предмета. Конечно, эта ситуация вызывает опасения среди ученых, педагогов и прогрессивных родителей.

Доктор физико-математических наук, лауреат Госпремии РФ, автор учебника по астрономии для старших классов Анатолий Засов отмечает: «Такой массовой и глубокой астрономической безграмотности мы, наверное, еще не знали. Многие вообще путают астрономию с астрологией. Причем это происходит на фоне бурного развития астрономии, астрофизики, космических исследований в развитых странах. Уму непостижимо, как такая ситуация могла сложиться в стране, открывшей человечеству путь в космос?!». В качестве альтернативы отдельному курсу астрономии предполагается её интеграция в курс физики в основной школе, и курс «Окружающий мир» начальной школы. Всего несколько часов астрономии, это крайне мало, чтобы дети могли усвоить простейшие данные о природе Земли, Луны, планет, Солнца, звезд, о происхождении Вселенной или нашей Солнечной системы. При таком подходе у школьников не может быть сформировано осознанного и целостного восприятия астрономии как науки.

Но интерес к космосу у любознательных детей никуда не делся, поэтому высока потребность в дополнительном астрономическом образовании, которое может быть реализовано в форме элективных курсов, факультативов, а также в общеобразовательных программах учреждений дополнительного образования детей.

В связи с этим, в рамках республиканской экспериментальной площадки «Модель взаимодействия учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС» нами была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Космическое путешествие» для детей 7-10 лет. Младший школьный возраст — благоприятный период для вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность. Для учеников начальных классов характерны: любознательность, желание узнавать новое об окружающем мире, стремление к активной деятельно-

сти. Дети в этом возрасте с удовольствием фантазируют, экспериментируют, делают маленькие открытия.

Программа «Космическое путешествие» составлена на основе авторской программы Левитана Е.П. «Твоя Вселенная,¹»² и нацелена на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Будучи ориентирована на детей младшего школьного возраста, программа позволяет заложить основы астрономических знаний, опираясь на которые, дети смогут развить свой дальнейший интерес, обращаясь к другим источникам информации. В практике преподавания используются такие формы занятий, как – подвижные и настольные игры, викторины, работа с детскими конструкторами, лепка из пластилина, конкурсы рисунков и астрономические праздники. Использование современных педагогических технологий с привлечением компьютерных средств, игровых методик позволяют сместить акцент с традиционного преподавания предмета астрономии на всестороннее развитие личности ребёнка, участвующего в образовательном процессе.

Особое внимание при реализации программы уделяется развитию познавательного интереса младших школьников, формированию умения наблюдать, описывать явления природы и проводить простейшие эксперименты по изучению свойств окружающей среды. Одно из составляющих успеха в наблюдениях различных объектов – это ведение дневника наблюдения. Последовательное ведение записей развивает навыки наблюдения, способствует развитию аккуратности и внимания. Дневник может содержать следующие записи: время и место наблюдения, информацию о погоде и состоянии атмосферы, описание лунных фаз, расположение небесных объектов относительно ориентира на горизонте, описание наблюдения созвездий, ярких звезд, планет, необычных астрономических и атмосферных явлений. Конечно, записи младшие школьники делают очень краткие, но зато делают интересные зарисовки.

Вечерние наблюдения возможны дома при участии родителей, многие из которых с удовольствием включаются в эту увлекательную деятельность. На основе разнообразных наблюдений проверяются теоретические знания детей, устанавливается взаимосвязь наблюдаемых явлений, строится научная картина мира. Исследовательская деятельность – это один из способов развития детей. Выполняя собственное исследование, ребенок не только приобретает новые знания, но и усваивает новые способы деятельности, развивает свой интеллект, способность к творчеству. Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремленность – вот тот неполный перечень качеств, которые может развить в себе обучающийся, вовлеченный в исследовательскую деятельность. Приобщение школьников к такого рода деятельности позволяет педагогу решать целый ряд образовательных задач, связанных с индивидуальным подходом, созданием положительной учебной мотивации, развитием познавательных интересов учащихся, их способностей. Меняется и позиция педагога: из носителя готовых знаний он превращается в организатора и координатора познавательной, исследовательской деятельности обучающихся.

*Т.Ю. Ильдюкова, учитель музыки и начальных классов
МОУ "Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск" Звениговского района, РМЭ
e-mail: tatiana.ildiukova.76@mail.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимы качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей.

Воспитание школьников в духе боевых традиций старшего поколения, уважения к подвигам героев формирует у подростков чувство любви к Родине, родному краю, гордости за свое Отечество, повышает интерес к военно-прикладным видам спорта, развитию физических навыков и волевых качеств, готовности к защите Родины.

В Кокшайской средней школе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию: воспитанию гражданина и патриота России, основанному на изучении ее правовой и государственной систем, символики, истории города и страны, жизни и деятельности выдающихся людей, развитию чувства гордости за свою страну.

Растить, воспитывать настоящих людей с высоким нравственным потенциалом, умеющих творить, трудиться, а если надо, то и защищать Отечество, - эта задача всегда была и будет для нашей школы одной из главных.

Полноценная деятельность школы в современном обществе может успешно осуществляться в виде открытой социально-педагогической системы: школа - библиотека - музей - храм.

Расскажу о некоторых ключевых мероприятиях, организованных на базе нашей школы.

² Сборник «Вселенная школьника XXI века: Система элективных курсов по астрономии» – М.: 5 за знания, 2007. – 128с.

В мае 2013 года в селе Кокшайске состоялось выездное заседание Совета ветеранов Звениговского района, в котором приняли участие наши ученики. Тема заседания – «Патриотическое воспитание сельской молодёжи». Гостей из Звенигова при въезде в Кокшайск встретили глава Кокшайской сельской администрации П. Н. Николаев, а также старожил села, основатель и работник Музея истории Кокшайска Э. С. Патрушев, который провёл экскурсию по поселению, затем – по музею, рассказав об истории села и об уроженцах Кокшайска, оставивших след в истории Отечества. Среди тех, кем гордятся жители села Кокшайска, и Герой Советского Союза, лётчик-истребитель военно-морской авиации Михаил Михайлович Кологривов, именем которого названа центральная улица села. О жизненном и боевом пути героя Великой Отечественной войны присутствующим на заседании Совета подробно рассказала ученица 10 класса Кокшайской средней школы Лукоянова Екатерина. Также на заседании прозвучали авторские стихи ребят, которые занимаются в школьном литературно-краеведческом кружке «Лира», посвящённые малой родине. Н. Ю. Антонова, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, подробно познакомила гостей из Звенигова и сельчан о той работе, которую ведёт школа для воспитания патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому и настоящему нашей великой родины.

Наша школа на протяжении многих лет сотрудничает с сельской библиотекой. Практика показывает, что сотрудничество образовательного учреждения с библиотекой становится все более актуальным, востребованным и необходимым. Совместно с библиотекой проводятся уроки, круглые столы по вопросам духовно-нравственного направления, внеклассные мероприятия, классные часы. Также наша школа сотрудничает с библиотекой им. М. Свердлова (г. Москва), члены школьного кружка «Лира» участвуют в конкурсах, проводимых в рамках библиотеки. Это всероссийские конкурсы, работы на патриотическую тему «Люблю я Отчизну...» (Ештыганова В., диплом, 2014 г.), «Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может» (Лукоянова К., благодарственное письмо, 2014 г.).

Школа активно сотрудничает и с Музеем истории Кокшайска, который является культурно-историческим центром села. В стенах музея ветеран педагогического труда Патрушев Э. С. проводит уроки, экскурсии, в том числе и по теме: «Моя малая родина: события и люди». Обучающиеся, посещая музей, открывают для себя страницы истории малой родины и России в целом.

Растить, воспитывать настоящих людей с высоким нравственным потенциалом, умеющих трудиться, творить, а если надо – то и защитить Отечество – это первостепенные задачи школы. В 2013 г. под руководством классного руководителя шестиклассников Н. М. Андреевой ученики стали призёрами районной викторины, посвящённой 70-летию Сталинградской битвы, и победителями республиканской викторины по теме «Великая Отечественная война». Им был вручен главный приз – телевизор.

Мы сотрудничаем и с Покровским храмом села Кокшайска. В рамках Лугово-Марийского благочиния «Кокшайский приход» проводятся совместные мероприятия. Это уроки, фестивали, конкурсы, семинары разного уровня. 12 февраля 2015 года в школе прошёл традиционный урок, приуроченный ко Дню православной литературы, который отмечается в марте. Так уже несколько лет подряд проводится совместный творческий конкурс «От Рождества Богородицы до Рождества Христова», в котором активность обучающихся с каждым годом растёт, так как детям интересно открывать для себя православные станицы Руси.

Обучающиеся нашей школы занимаются в Воскресной школе при храме Покрова Божьей Матери села Кокшайск, посещают Военно-патриотический клуб им. А. Невского при храме.

Одно из направлений работы школьного литературно-краеведческого кружка «Лира» (Руководитель: Патрушева М. Э., учитель русского языка, литературы и МХК, зам. директора по УВР) – это патриотическое, духовно-нравственное. На занятиях кружка воспитываются самостоятельность, ответственность, активность, дети пишут исследования об истории малой родины. Результатом деятельности кружка являются победы в конкурсах различного уровня. Так члены кружка ежегодно участвуют и никогда не остаются без призовых мест в Межрегиональном конкурсе – чтецов «Волшебное русское слово». Это наша гордость. Информация представлена только за прошлый учебный год. (2014 г. – ученики нашей школы заняли 2 призовых места 1 и 2 в своих возрастных группах, это ученица 11 класса Лукоянова К. и Киреева Л. ученица 5 класса, а Мочалова Анастасия, ученица 2 класса стала дипломантом этого престижного конкурса, в районном конкурсе исследовательских работ «История и культура: от прошлого к настоящему» (Лукоянова К., диплом 3 степени, 2014 г.), во всероссийском исследовательском конкурсе «Победители» (Лукоянова К., диплом 2 степени, 2014 г.).

Участие в конкурсах патриотического направления воспитывает активную жизненную позицию. Ребята чувствуют свою причастность к жизни как малой, так и нашей великой Родины.

Работа школы, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности ученика. Без этого нет будущего. Ведь мы должны знать историю страны, малой родины, помнить о людях, оставивших след в истории Отечества. Один из таких людей – уроженец Кокшайска, Михаил Михайлович Кологривов, именем которого названа центральная улица села. В 2015 году планируется в селе Кокшайск поставить бюст нашему земляку, Герою Советского Союза Михаилу Михайловичу Кологривову. Школа примет в торжествах самое активное участие.

Библиографический список:

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. – М.: Айрис - пресс, 2002. – 224 с.
2. Галицкая, И. А., Метлик, И. В. Духовно - нравственное воспитание в современной педагогической теории и практике // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36 - 46.
3. Лесняк, В. И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения / В. И. Лесняк // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 52 - 59.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Экология – не только наука. Это мировоззрение современного человека, осознающего свою ответственность за будущее общего для всех нас Дома – планеты Земля, такой красивой, такой большой и такой хрупкой.

Экология – предмет, который учит детей любви, доброму, разумному отношению ко всему живому. Ознакомление дошкольников с природой способствует воспитанию экологической культуры. Невозможно воспитать в ребёнке экологическую культуру, если он не будет знать что такое природа, из чего она состоит, по каким законам она живёт, что приводит к её гибели.

Формирование экологической воспитанности детей обеспечивается комплексом педагогических условий:

- программой,
- педагогической технологией,
- эколого-педагогической готовностью педагога к работе,
- созданием экологически развивающей среды.

Основой организации экологического воспитания дошкольников во Дворце творчества детей и молодёжи Республики Марий Эл является постепенное усложнение познавательной и исследовательской деятельности детей от наблюдения за домашними животными до разработки экологических проектов.

В Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик - Семицветик» экологическое воспитание начинается с трёхлетнего возраста по авторской образовательной программе «Природа вокруг нас». С ранних лет дети осознают себя частичкой природы и усваивают главную заповедь: «Не навреди!» Целью обучения является не только формирование у ребёнка экологического сознания, но и развитие личности в целом, в том числе умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает четыре основных составляющих:

1. Нравственное воспитание – формирование гуманного отношения к природе, которое должно вызывать сочувствие, сопереживание с объектами природы.
2. Интеллектуальное развитие – формирование доступной дошкольникам системы взглядов, представлений о животных и растениях, а также понимание взаимосвязи между живым объектом и средой его обитания.
3. Развитие эстетических чувств – обучение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею.
4. Воспитание активной жизненной позиции путём участия детей в посильной деятельности на благо природы.

Особенностью программы «Природа вокруг нас» является воспитание доброжелательного отношения у детей ко всему живому, размещение познавательного материала в логической последовательности с учётом времени года, принимается во внимание региональный компонент при изучении природы родного края, своей малой Родины.

Педагогом учитываются психологические особенности детей дошкольного возраста:

- способность к созерцанию: дошкольники очень наблюдательны, они любят смотреть, как плавают рыбки, как умывается хомячок, передвигается черепаха;
- склонность к подражанию: при проведении экологических игр ребёнок превращается в зайчика, птичку, рыбку;
- стремление быть похожим на взрослых;
- стремление, чтобы деятельность ребёнка оценили положительно: похвала стимулирует детей к новым осознанным и ответственным поступкам.

Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам является желание детей принимать активное участие в уходе за домашними питомцами. В ДТДиМ дошкольники посещают живой уголок, кормят животных, общаются с ними, наблюдают. Особое внимание детей обращается на правила поведения в живом уголке, что способствует формированию экологически грамотного поведения детей в природе. Во время наблюдений педагог с детьми обсуждает проблемные вопросы, например: какую роль играют свет, вода, тепло в жизни животных и растений? Почему животные едят разную пищу? Чем похожи и чем отличаются домашние от диких животных? Дети учатся сравнивать животных, находить сходство и различия между ними, замечают особенности внешнего вида, поведения животных.

В результате проведённых занятий у дошкольников складывается представление о приспособленности живых организмов к условиям среды обитания (рыбы, земноводные, некоторые насекомые и звери приспособлены к жизни в водной среде; птицы, насекомые – к наземно-воздушной; многие животные ведут наземный образ жизни).

Старшие дошкольники узнают о том, как человек использует природу, заботится о сохранности её, а также и об отрицательном влиянии деятельности людей.

Использовать богатый образовательный и воспитательный потенциал, заложенный в ближайшем природном окружении – вот задача, которую мы решаем. Наша Республика знаменита лесами, реками и озёрами. Нам повезло: прямо в центре города протекает река Малая Кокшага, находятся памятники природы – Сосновая и Дубовая рощи. Дети часто ходят туда с родителями.

На занятиях дети постигают главные лесные правила: там, где побывал человек, должно быть чисто, лес любит тишину, нельзя разрушать птичьи гнёзда и муравейники, рвать цветы, ломать деревья, сбивать ногами грибы, брать с собой животных.

Зимой на занятиях мы делаем кормушки для птиц из коробочек от сока, а потом дети с родителями развешивают их и насыпают туда корм.

Занятия у нас проводятся в специально оборудованном биологическом кабинете, где развивающая предметная среда позволяет детям лучше усваивать материал.

В кабинете много комнатных растений, аквариумы, террариумы с черепахами, с крупными наземными улитками ахатинами, с хомячками и песчанками. В шкафах расположены различные коллекции, гербарии, муляжи фруктов, овощей, сухие и влажные препараты животных. Дети систематически на протяжении нескольких лет знакомятся с разнообразием растений и животных, которые их окружают, отмечают их связь со средой обитания, приспособленность к ней, выращивают растения и животных, наблюдают за их ростом и развитием.

Для каждой темы занятий разработан дидактический материал:

- наборы карточек с изображением животных, растений; сообществ и экосистем;
- красочные плакаты, фотографии, рисунки животных и растений;
- модели, цепочки питания и развития;
- развивающие игры;
- карточки-знаки «Поведение в природе», «Сундучок ощущений»;
- экологические сказки;
- книги о животных и растениях.

На занятиях мы стараемся использовать ситуации, основанные на личных наблюдениях и опыте детей, приводя конкретные случаи из жизни. Важно, чтобы дети самостоятельно или с помощью педагога пришли к правильному выводу, чтобы они учились справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учились понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

В то же время, у детей дошкольного возраста много любимых героев сказок и мультфильмов. Эти персонажи мы используем для создания игровых ситуаций. Например, Старичок-лесовичок, Гриб-Боровичок беседуют с детьми о деревьях, кустарниках, грибах, их разновидностях, условиях произрастания. Колобок знакомит детей с жизнью лесных обитателей, формирует представление о лесе, как сообществе, рассказывает, как получается мука, учит детей выпекать булочки. Красная Шапочка знакомит ребят с первоцветами, с лекарственными растениями, с растениями, занесёнными в Красную книгу. Незнайка часто попадает в нелепые ситуации знакомя детей с временами года, с комнатными растениями. Кот Матроскин рассказывает о домашних животных и птицах, условиях их содержания, особенностях ухода, их пользе для человека. Часто мы используем игровые обучающие ситуации типа путешествий: это экскурсии, походы, экспедиции, поездки по разным странам, материкам, в различные географические зоны, на дно морей и океанов и т.д. Эти игры объединяет то, что дети, посещая новые места в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей знакомятся с новыми объектами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе и деятельности человека в ней. Мы считаем, что такие игры, создавая определённый эмоциональный настрой у детей, обеспечивают максимальный развивающий эффект.

Наиболее перспективным и интересным для дошкольников является метод проектной деятельности. Специфика метода экологических проектов заключается в педагогическом взаимодействии совместной с ребёнком деятельности и опирается на его собственный опыт. Основным приемом работы с детьми является наблюдение - познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности. Знания, полученные детьми на занятиях и в процессе познавательно-исследовательской деятельности, помогают дошкольникам провести собственные эксперименты, а затем обобщить материал и представить в форме электронной презентации.

Во Дворце творчества детей и молодёжи ежегодно проводится Республиканский конкурс экологических проектов «Хомячок», направленный на развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, привлечение внимания детей к проблемам охраны окружающей среды и популяризацию инновационных технологий экологического обучения дошкольников. Задачами конкурса являются повышение уровня экологического сознания и культуры детей посредством наблюдения за домашними питомцами, обитателями уголка природы и окружающей средой; расширение сотрудничества педагогов центров дополнительного образования детей, детских дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл.

Реализация дошкольного экологического проекта обеспечивает сочетание интересов детей, педагога и родителей. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

В.В. Константинова, канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образова-
ния», зав. лабораторией развития этнокультурного
образования

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В условиях работы начальной школы по новым стандартам особую актуальность приобретает вопрос формирования познавательного интереса младших школьников. Познавательный интерес порождает активность обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности, но в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Проблема развития познавательного интереса обучающихся привлекает пристальное внимание многих ученых. Беляев М.Ф., Божович Я.И. [3], Щукина Г.И.[2] связывают формирование познавательного интереса с учением школьника. Уровень развития познавательного интереса непосредственно влияет на успешность в обучении. Обучающийся постепенно переходит от одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому.

Среди инновационных педагогических технологий, направленных на личностно-ориентированное обучение, особое место занимает проектная деятельность. В основе данной технологии лежит формирование и развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему[1].

Проблема организации проектной деятельности школьников актуализирована именно в связи с введением Стандарта НОО. С одной стороны она и нова, но с другой - метод проектов известен уже достаточно давно. Проектная деятельность в настоящее время используется учителями как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Основы эмпирического анализа проектного метода обучения были заложены в трудах С.Т. Шацкого, М.В. Крупениной, В.В. Игнатъева, Е.Г. Каганова и др. Психологические основы заложены в работах П.Ф. Каптерева, П.П. Блонского и др. Многие современные исследования утверждают, что именно метод проектов наиболее полно проявляет свои возможности в развитии познавательного интереса младших школьников, так как он всегда предполагает решение проблемы, которая интересна, но в то же время неизвестна обучающимся.

Среди ученых утвердилась позиция, что проектная деятельность обучающихся – это совместная с учителем или с другим взрослым человеком учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Главным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте.

С целью выявления уровня развития познавательного интереса младших школьников проведено исследование на базе сельских общеобразовательных организаций. Общее количество респондентов 40 человек. В качестве диагностического материала использовали методику «Диагностика уровней сформированности познавательных интересов младших школьников» (Баранова Э.А.).

В результате проведения диагностики мы установили уровни сформированности познавательного интереса младших школьников:

- высокий уровень имеют лишь 20% детей экспериментальной группы и 20% детей контрольной группы: для младших школьников характерно проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи;
- средний уровень зафиксирован у 30% и 35% школьников экспериментальной и контрольной групп соответственно: для них характерна большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к учителю;
- низкий уровень показали большинство младших школьников экспериментальной и контрольной групп (50% в экспериментальной группе и 45% в контрольной группе): младшие школьники не проявля-

ют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях, не задают познавательных вопросов, нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания.

Наглядно данные представлены на рисунке 1.

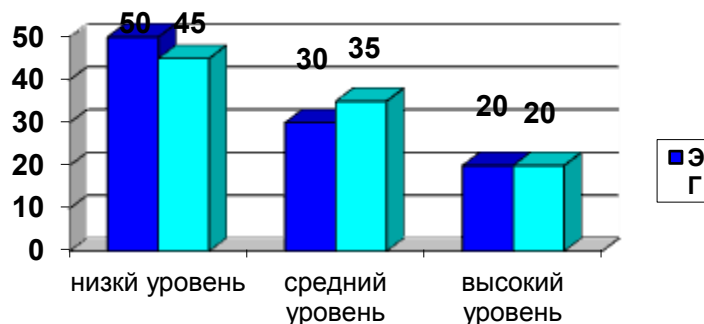


Рисунок 1 - Сравнительный анализ данных диагностики по методике «Диагностика уровней сформированности познавательных интересов младших школьников» (Баранова Э.А.) (констатирующий эксперимент), %

На основе полученных результатов проведен формирующий эксперимент, который был направлен на развитие познавательного интереса младших школьников в процессе выполнения экологических проектов.

Экспериментальная группа была разделена на 5 подгрупп по 4 человека в каждой. Каждая подгруппа получила следующие темы проектов:

- 1 группа: Тема проекта: Древесные растения РМЭ и их экологическое значение.
- 2 группа: Тема проекта: Почему разрушаются почвы в РМЭ?
- 3 группа: Тема проекта: Пернатые друзья человека.
- 4 группа: Тема: Чистые берега - чистые реки;
- 5 группа: Тема: Стой! Заповедник

Выбирая тематику проектов, мы определили ожидаемые результаты:

- Повышение уровня экологической грамотности детей;
- Формирование осознанной потребности в общении с природой;
- Создание художественно – эстетической среды;
- Расширение знаний детей о деревьях и кустарниках, их значении в природе и жизни человека;
- Формирование умения видеть разнообразие оттенков красок в природе, отображать свои впечатления в творческой деятельности;

Для проверки эффективности формирующего этапа эксперимента работы было проведено контрольное обследование детей.

Анализ динамики изменения познавательного интереса в группах показал: уровень сформированности познавательного интереса у детей экспериментальной группы вырос на 35%, в контрольной группе – на 10% . Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

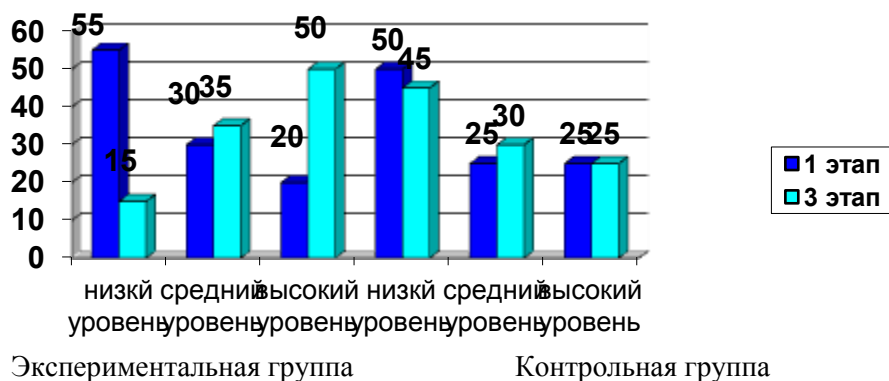


Рисунок 5 - Сравнительный анализ данных диагностики по методике «Диагностика уровней сформированности познавательных интересов младших школьников» (Баранова Э.А.) (контрольный эксперимент), %

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал, что в активизации познавательного интереса младших школьников существенное влияние оказывает проектная деятельность, проводимая как в урочное, так и во внеурочное время.

Библиографический список:

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович; Под ред. и со вступ. ст. Д. И. Фелдштейна. - М.: Инст-т практ. психологии, 2003. - 352с.
2. Гузеев, В.В. Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения / Гузеев В.В. // Директор школы. – 2010. - № 6. – С. 32.
3. Конышева, Н.М. Проектная деятельность школьников (Современное состояние и проблемы). / Конышева Н.М. // Начальная школа. 2006. - №1. – С. 47.
4. Пахомова, Н.Ю. Метод проектов / Пахомова Н.Ю. // Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 1996.

А.В. Кузнецова, учитель начальных классов и английского языка. kuz.alexandra2015@yandex.ru,

А.В. Беляева, учитель начальных классов и английского языка, andremalro.g@yandex.ru МАОУ "Гимназия № 26 имени Андре Мальро" город Йошкар-Ола РМЭ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В последнее время все чаще приходится говорить о том, что традиционный подход к обучению не оправдывает себя, обучающиеся способны к механическому воспроизведению знаний, переданных им учителем, а применить их в практической жизни они не в состоянии. Ученик как бы усваивает знания, заучивает основные правила, законы, формулы, может даже проиллюстрировать их применение на каких-то простых однотипных примерах, но, сталкиваясь с реальными жизненными ситуациями, он не может применить их, так как в школе он не участвует в деятельности, которая показывала бы применение полученных в ходе обучения знаний на практике. Нельзя не учитывать и тот факт, что учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний, так как ребенка не устраивает объяснение, что ему необходим тот или иной материал только потому, что он пригодится ему во взрослой жизни после окончания школы, то есть через несколько лет.

Важно, чтобы система обучения начинала меняться в начальной школе, ведь именно здесь и начинается формирование личности ученика, его мировоззрение, желание учиться. [1]

Считаем, к одной из продуктивных технологий создания креативной образовательной среды для младших школьников можно отнести организацию проектной деятельности учащихся.

Проектная деятельность содержит: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств ее достижения; поиск информации, ее анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов.

Проект - (от лат. *proiectus*, буквально - брошенный вперед):

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Мальцева Е. В, считает, что цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно получают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают коммуникативные умения, работая в различных группах; приобретают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации).[2]

Для младшего школьника проект - это лишь часть проектной деятельности, подготовка к настоящим проектам. Проведение учебных исследований с младшими школьниками - это особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей. Считаем, что обучение элементам проектной деятельности в начальной школе эффективнее внедрять на уроках окружающего мира. Данный предмет располагает большим количеством увлекательных для младших школьников тем. На уроках мы выбираем предмет исследования согласованно с обучающимися, не навязывая не интересующих тем. Таким образом, мы добиваемся того, что обучающийся не чувствует себя вовлеченным в очередное скучное мероприятие. Конечно, мы учитываем возрастные особенности обучающихся, ставим для них посильную задачу с преодолимыми элементами трудности. Огромным плюсом проектной деятельности мы считаем развитие индивидуальных способностей младших школьников. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления. Исследование для младшего школьника – это прежде всего наблюдения за жизнью, например, домашних животных, птиц, за растениями, за делами человека.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Выполнение творческих проектов помогает организовать креативную среду обучающихся. В результате творческого проекта создается новый продукт, изобретение, то, что еще не встречалось.

Система творческого воспитания должна строиться на свободе творчества школьников, которая имеет глубокий педагогический смысл, т.к. расширяет умственный кругозор учащегося, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки. Рассматривая процесс творчества, следует обращать внимание на формирование творческого климата среди учащихся, сам творческий процесс, наличия у учащихся творческих способностей и определение творческой личности. Творческие способности присущи любому человеку, любому нормальному ребёнку, только нужно во время их раскрыть и развить. Дети от природы любознательны, способны и талантливы. Элементы творчества проявляются в игре, в решении жизненных повседневных задач, их можно наблюдать в обычном школьном учебном процессе, они проявляются в самостоятельности личности.

Опыт показывает, что если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Творческая деятельность ученика не может выйти за пределы имеющихся у него знаний. Значит, эти знания он должен получить на уроке. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.[3]

Мы предлагаем наряду с формированием умений по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности обучающихся на традиционных занятиях, начиная со 2 класса (таких как: целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий и так далее) проводить:

в 3-ем классе во 2-ом полугодии одного проекта или исследования,

в 4-ом — двух проектов или исследований.

Если позволяют ресурсы учебного времени, проектную и исследовательскую деятельность предлагаем организовать в урочное время, но при условии личностно мотивированного включения ребёнка в работу.

Над формированием своих научных убеждений учащиеся лучше работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата.

В результате проведенного анкетирования до начала внедрения проектной деятельности на уроках окружающего мира, мы отметили довольно низкий интерес к урокам окружающего мира, также следует отметить низкий уровень творческого развития обучающихся. В течение года программный материал дополнялся углубленной информацией. Дети работали над несколькими проектами, как во внеурочной деятельности, так и на уроке. Были проведены проблемные уроки, особое внимание уделялось удивительным фактам окружающего мира. Были выполнены следующие проекты: «Красная книга Марий – Эл», «Жевательная резинка – вред или польза?», «Мое семейное дерево», «Что мы знаем о динозаврах». Параллельно проводилось анкетирование учащихся на предмет интереса к проектной деятельности. Проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что применение проектной деятельности на уроках окружающего мира значительно повысило интерес учащихся к изучению данного предмета. Количество ответов учащихся, показывающих высокий уровень творческого развития, значительно повысился. Можно сделать вывод, что применение проектной деятельности на уроках окружающего мира дает положительные результаты.

Организация проектной деятельности на уроках окружающего мира является наиболее оптимальной и продуктивной технологией для развития креативности учащихся. Меняется отношение ученика к учебе. Дети начинают самостоятельно критически мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группам, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. Для этого применяем проектную деятельность на различных этапах урока, во внеурочной деятельности. Дети с интересом вникают в новый проект, стали более самостоятельными, учатся грамотно представить свой проект, задавать вопросы, стали любознательными.

Библиографический список:

1. Штейнберг В. Э. Технология проектирования образовательных систем и процессов. //Школьные технологии. – М., 2000.
2. Мальцева Е. В., Мухина С. А, Чебоксаринова Л. П., Макарова О. А. , Желонкина Т. А. Современные образовательные технологии в начальной школе. Йошкар – Ола, 2009.
3. Сулова А. А. День защиты проектов в начальной школе. //Начальная школа до и после. – М., 2009.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования нужно строить работу по развитию ребенка, учитывая его способности, окружающий его мир, возможности образовательного пространства детского сада. Очень важно, чтобы каждый ребенок ежедневно развивался, познавал мир, чтобы происходила его социализация. На наш взгляд наиболее успешно эту проблему может решить проектная деятельность.

Проектная деятельность предполагает не просто изменения в методике проведения отдельных занятий, а преобразования всего образовательного процесса. Деятельность ребенка является проектной в том случае, если прямое действие оказывается невозможным. При организации проектной деятельности нужно понимать, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его возможности, поэтому воспитатели, родители, должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность поможет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Самым важным в развитии ребенка является то, что в ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по критериям выбирает способ, который наиболее подходит для решения. А впоследствии создается новый творческий продукт.

Если исследовательская проектная деятельность индивидуальна, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта дети предлагают свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Мы учим детей не только отстаивать свою позицию, но и оценивать ее, понимать, насколько идея каждого из них оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей.

В ходе работы над проектом педагог должен создать проблемную ситуацию и условия для её решения. В первую очередь нужно поддерживать и развивать активность детей, побудить их к разговору, при этом не стремиться предлагать дошкольникам собственные варианты решения задачи. А в дальнейшем постоянно поддерживать инициативу детей, научить ставить их собственную задачу.

Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил взрослый. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Направления развития ребенка в ходе проектной деятельности:

- расширяются знания детей об окружающем мире т.к. дети выполняют исследовательские и творческие проекты;
 - развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает возникновение замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей;
 - дошкольники приобретают необходимые социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами;
 - меняется содержание игровой деятельности детей - она становится более разнообразной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу;
 - развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях.
- Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Педагог постоянно находится в поиске, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий; требует ежедневного творческого, личностного роста.

Использование метода проектов в практике дошкольных учреждений является подготовкой детей к проектной деятельности в начальной школе.

В нашем детском саду работа над проектами началась в 2007 году. Первый проект «Марийские промыслы» был разработан воспитателем Гребневой Л. А., под руководством старшего воспитателя Резвых М.Е. Постепенно проектная деятельность увлекла всех педагогов нашего детского сада. В 2013-2014 учебном году в нашем детском саду реализовывалось 13 проектов. В 2014-2015 учебном году - 11 групповых проектов. В нашем детском саду есть принятая структура работы над проектами.

Оценка уровня владения педагогом проектной технологией: уровень владения педагогами МБДОУ «Новоторъяльский детский сад № 4 «Солнышко» проектными технологиями:

- низкий уровень - нет,
- средний уровень - нет,
- выше среднего - 21% педагогов,
- высокий - 79% педагогов.

Так же мы начали работу над индивидуальными детско-родительскими проектами. За основу была взята работа Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Изучив литературу, взяв за основу структуру, предлагаемую авторами, приняли свою структуру разработки проектов.

Определив педагогов, желающих поработать над этой темой, создали экспериментальную группу. В неё вошли 15 детско-родительских пар из старшей и подготовительной группы ДОО.

Проекты «Моя детская площадка», «Мой папа лучше всех», «Может ли самолёт пролететь сквозь облако», «Почему мне хочется спать?», «Мой крёстный-полковник», «Да здравствует мыло душистое», «Умный пластилин», «Удивительные краски», «Путешествие школьной тетради» Аня Н., «Чем отличаются фломастеры от карандашей», «Кто она, моя мама?».

Диагностика навыков проектной деятельности детей экспериментальной группы: постановка задачи, планирование деятельности, определение проблемы, практическая деятельность по реализации проекта, презентация, оценка проекта, подбор материала. На начальном этапе проектов:

низкий уровень - нет детей,
средний уровень- 93% детей,
высокий уровень- 6%;

На заключительном этапе проектов:

низкий уровень - нет детей,
средний уровень - нет детей,
выше среднего-47% детей,
высокий -53%.

Большая работа проводится по рекламе данного вида деятельности. В детском саду прошёл I фестиваль семейных проектов «Хочу всё знать». На фестивале были представлены детям, сотрудникам детского сада, социальным партнёрам наши первые проекты. Так же мы приняли участие в районном конкурсе проектов «Мир моих увлечений».



Проект «Моя детская площадка» Валентин И., 5 лет.

Мой проект называется «Моя детская площадка».

Я хочу, чтобы у меня во дворе была площадка.

Но я пока маленький и не могу её построить.

И поэтому я сделал площадку из лего-конструктора

Посмотрите, это мой двор.
Играть мне негде
Мы погуляли с мамой, сфотографировали площадки.

Я решил посмотреть, где играют ребята из других дворов.
У них есть площадки.

ГДЕ МНЕ ИГРАТЬ ?



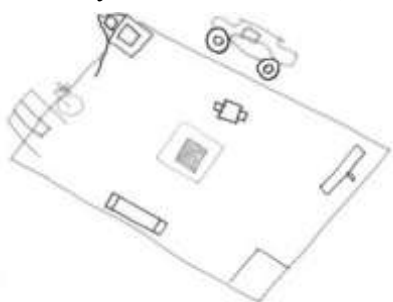
ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ В Н.ТОРЬЯЛЕ



Я решил сначала нарисовать то, что будет на моей площадке: качели, карусели, горка. Стол со стульями, вентилятор, скамейка, машинка, домик, песочница. Я спросил у ребят, что им больше нравится. Они выбрали некоторые рисунки и приклеили смайлики. Эти сооружения будут на моей площадке.



Я нарисовал схему моей площадки. Построил площадку из лего-конструктора по схеме. Площадка получилась красивая, мне очень нравится. Тут есть качели, дом, вентилятор, скамейка



Когда я вырасту, стану строителем или архитектором и построю настоящую площадку.

Презентация успешна тогда, когда ребёнок сам искал материал в разных источниках, рассказал своим друзьям, взрослым. Эта работа способствует повышению личностного статуса ребенка в группе, стимулирует к дальнейшей деятельности в области познания. Дети становятся любознательными. Наши наблюдения показывают, что совместная деятельность детей, педагогов и родителей над познавательными проектами способствовала формированию сплоченности, содружеству между детьми, заинтересованного взаимодействия со взрослыми, к совершению детьми маленьких личных открытий непознанного, переводе неясных знаний в ясные и конкретные. Воспитатели отмечают, что эти знания дети продолжают дополнять, используют в своих играх. Темы отражаются в различных видах деятельности.

Метод проектов не только способствует развитию детей дошкольного возраста, создает условия для единого образовательного пространства за счёт взаимодействия детского сада с родителями воспитанников, но и помогает педагогам раскрыть свой творческий потенциал. Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.— 64с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.— 80с

Г.Н. Пирогова, учитель начальных классов МОУ «Волжский городской лицей»,
e-mail: pirogova-galina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У РЕБЁНКА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

«Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить, а свеча, которую нужно запалить».
Чехов А.П.

Как сделать учебный процесс более эффективным?

Мы, учителя, знаем, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед нами стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Диагностика определения школьной мотивации по Н.Г. Лускановой говорит, что в классе, где я работаю, 38 % имеют высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Эти дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны. У 49 % учащихся хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеет большинство учащихся, которые успешно справляются с учебной деятельностью. У 13 % — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Детей с низкой и негативной школьной мотивацией нет.

Прежде всего, такой результат даёт работа по образовательной системе «Школа 2100», где обучение строится с учётом психологических особенностей детей младшего школьного возраста, ориентируется на развитие умения, и желания детей учиться, на воспитание духовной и эмоциональной культуры школьника, развитие его эрудиции и творчества.

В своей работе я использую *поисковую и творческую деятельность*: когда дети самостоятельно добывают знания, применяют их в нестандартных ситуациях, размышляют, фантазируют, играют. Для этого специально разработаны «Рабочие тетради» по всем предметам.

Особое внимание уделяю *заданиям проблемного характера*, усложняющихся от класса к классу.

Использую *проектную деятельность*. Метод проектов использую не только для приобретения знаний, но и для выработки навыков культуры общения, так как именно в процессе взаимопомощи дети лучше усваивают изучаемый материал. Улучшается психологический микроклимат в группе, безусловно, повышается мотивация учащихся, развивается познавательный интерес.

Развитию мотивации учебной деятельности способствует также *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)*.

Уроки, составленные в виде презентаций, иллюстрации, видеосюжеты повышают мотивацию ребят. Так, например, на уроках русского языка во время проведения орфографической минутки, я использую презентации, тренажёры со словарными словами, зрительные словарные диктанты, на уроках математики – тренажёры с таблицей умножения. Дети с удовольствием погружаются в материал урока. Они и сами готовят презентации о писателях, сочинения с фотографиями, по окружающему миру – о птицах, животных, по математике – о числах, календарях, по русскому языку – о словарных словах. Им это очень нравится.

Веду *работу с одарёнными детьми*. Решаем задачи повышенной трудности, олимпиадные задания, задачи занимательного характера.

Ведётся работа во внеурочное время: создание книжек-раскладушек, книжек-малышек. Различные внеклассные мероприятия по предметам: викторины, театрализованные представления, конкурсы рисунков по прочитанным книгам.

В младших классах одним из эффективных методов и приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является *дидактическая игра*. Игра помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, внимание, память, мышление. Именно с помощью игры развивается творческое воображение, образное мышление, снижает утомляемость у детей.

Особым видом по повышению у учащихся мотивации обучения является *поощрение их учителем*. Оценка учителя повышает мотивацию, если она относится не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания. Сравниваю успехи не с достижениями других учеников, а с его прежними результатами. Важно, чтобы каждый ученик вышел из любой деятельности с положительным, личным опытом, и чтобы в конце работы возникала положительная установка на дальнейшее учение.

Стараюсь, чтобы на уроках было *комфортно*. Напряжённому ребенку трудно собраться, сосредоточиться на главном. Приучаю детей задавать вопросы и спрашивать, если ему что-то непонятно. Объясняя я, на помощь приходят и сами дети.

А ещё учу дружить и уважать друг друга, потому что мы – одна семья.

Вывод: Главным результатом своей работы я считаю не столько цифры и столбики мониторинга, а весёлые лица ребят, которые хотят познавать новое, пробуют свои силы, узнают этот мир, ищут своё место в жизни, приходят в среднее звено самостоятельными, неординарными и творческими людьми.

Библиографический список:

1. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990.
2. Скороходова, Н. Ю. Психология ведения урока / Скороходова Н.Ю. – СПб.: Речь, 2002

И.В. Протасова, С.В. Заплатина, педагоги дополнительного образования ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Компьютеризация, проникающая во все сферы жизни и деятельности современного человека, предъявляет качественно новые требования к образованию детей дошкольного возраста. Отечественные исследования по использованию компьютера в образовательных учреждениях убедительно доказывают целесообразность и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (Ю.М. Горвиц, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков).

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, который лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания, эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Благодаря компьютеру через сочетание

игровых и неигровых моментов эффективным становится обучение планированию, контролю и оценки результатов самостоятельной деятельности ребенка. Игры на компьютере помогают воспитывать волевые качества: самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость; приобщают ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Занятия на компьютере в Центре творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик» позволяют частично разрядить высокую эмоциональную напряженность детей и создать более благоприятный климат при обучении. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук и моторику детей. Чем внимательнее ребенок всматривается в то, над чем он работает, тем больше пользы его мозгу, поэтому так важно формирование координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях детей на компьютерах.

Использование развивающих компьютерных игр при подготовке к школе в ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ» осуществляется при соблюдении санитарно-гигиенических, эргономических и психологопедагогических ограничительных и разрешающих норм. При проведении занятий педагог учитывает требования к освещенности кабинета, длительность и методику организации компьютерных игр. В классе информатики для снижения утомляемости детей рационально организовано рабочее место: соответствие мебели росту детей, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности, проветривание и влажная уборка кабинета («Гигиенические требования к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» инструктивно-методическое письмо Минобрзаования России N 65/23-16 от 14.03.2000).

При приобретении электронных ресурсов педагогу важно учитывать требования к образовательным дискам: мультиплицированное меню; звуковое сопровождение; корректная обратная связь, представленная графической поддержкой и звуковым сопровождением; содержание развивающих игр, соответствующих психофизиологическим возможностям детей 5-7 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа «Развивающие компьютерные игры» рассчитана на 70 учебных часов.

Структура занятия:

1. Словесные, развивающие, дидактические игры проводятся индивидуально, в парах, в группе.
2. Обучающая игра на компьютере: по математике, развитию речи, логике, обучению грамоте, ознакомлению с окружающим.
3. Проблемное общение с каждым ребенком по ходу игры.
4. Гимнастика для глаз, зарядка для пальчиков для снятия напряжения.
5. Реализация новых знаний в самостоятельной игре детей.
6. Рефлексия и оценка итогов занятия.

Отличительной особенностью программы является модель деятельности «педагог – компьютер – группа детей». Большинство заданий имеет несколько уровней сложности, поэтому ребенку важно научиться оценивать свои силы и получать положительные результаты по своей индивидуальной программе.

Электронные обучающие диски, используемые на занятиях, подобраны по разделам программы:

1. Знакомство с компьютером. («Компьютер Ежика»).
2. Компьютер и мир вокруг («Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Энциклопедия Всезнайки», «Искатель»).
3. Компьютер учит читать («Маша и медведь», «Развитие речи», «Лунтик. Русский язык для малышей»).
4. Компьютер учит математике («Арифметика. Магазинчик домовенка Бу», «Математика. Хитрые задачки», «Математика. Учимся решать задачи»).
5. Компьютер развивает внимание, память, мышление («Алик. Скоро в школу», «Лунтик. Развивающие задания для малышей», «Несерьезные уроки», «Учимся запоминать», «Баба Яга школа на курьих ножках»).
6. Компьютер помогает творить («Развиваем воображение. Тайна волшебной шкатулки»).
7. Калейдоскоп игр. «Смешарики. Калейдоскоп игр».

В конце учебного года проводятся диагностические занятия, позволяющие оценить полноту усвоения изученного материала, проанализировать эффективность выбранных форм и методов обучения для каждого ребенка. По итогам мониторинга готовности детей к школьному обучению педагог проводит консультацию для родителей.

Подготовка детей к школе в учреждении дополнительного образования при взаимодействии с компьютером способствует:

- формированию у дошкольников мотивационных установок на учебную деятельность;
- формированию общей культуры детей;
- развитию интеллектуальных и творческих способностей детей;
- развитию личности ребенка, адаптированной к «компьютерной деятельности».

Создание системы работы на компьютере, разработка новых творческих проектов с детьми старшего дошкольного возраста является актуальной задачей для педагогического коллектива Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик».

Библиографический список:

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддяков, Е.В. Зворыгина. – М.: Линка-Пресс, 1998.
2. Горячев, А.В. Всё по полочкам. Курс информатики для дошкольников. Образовательная программа «Школа 2100» / А.В. Горячев, Н.В. Ключ. – М.: Баласс, 1999.
3. Информатика в играх и задачах. 1 класс (1-4) // Авторский коллектив под руководством Горячева А.В. – М.: Баласс, 2001.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // под редакцией Полат Е.С. – М.: 2000.
5. Первин, Ю.А. Методика раннего обучения информатике: Методическое пособие / Ю.А. Первин. – М.: БИНОМ, 2005.

Ю.Н. Соловьева, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики обучения и воспитания, ведущий специалист сектора дошкольного образования управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
e-mail: Yulya2723@yandex.ru

СТАЖИРОВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ КАК ФОРМА ТРАНСЛЯЦИИ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев.

В условиях коренного преобразования системы дошкольного образования идут поиски новых форм трансляции инновационных технологий и педагогического опыта по их внедрению в жизнь. Инновационные преобразования приобретают системный характер и появление стажировочных площадок как формы трансляции инновационных технологий и педагогического опыта в широкую практику важно и своевременно.

Создание стажировочных площадок это еще один путь поиска методического сопровождения и поддержки педагогов, позволяющий сделать поддержку более эффективной и адресной.

Стажировочная площадка это временная структура, которая создается на базе одного или нескольких учреждений, способная транслировать определенный опыт и отвечающая целям создания такой площадки для реализации определенного направления педагогической, организационной или управленческой деятельности.

Стажировочная площадка осуществляет свою деятельность во взаимодействии с учредителями дошкольной образовательной организации, образовательными учреждениями, педагогическими, научными и другими организациями по вопросам своей компетенции.

В рамках соглашения о сотрудничестве между ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» и управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» на базе шести дошкольных образовательных учреждений г.Йошкар-Олы с 2014г. действуют стажировочные площадки по введению и реализации ФГОС дошкольного образования.

Организация стажировочных площадок имеет огромное значение для дальнейшего проектирования оптимальной модели образовательного процесса ДОО в контексте требований ФГОС ДО и организации тьюторского сопровождения участников образовательного процесса. В перечень основных направлений площадки входит:

- Определение рисков внедрения ФГОС ДО на основе мониторинга условий реализации ООП ДО;
- Определение комплекса организационно - управленческих решений, регулирующих реализацию ФГОС ДО;
- Определение необходимого ресурсного обеспечения реализации ФГОС ДО;
- Разработка и апробация эффективных форм методической работы с кадрами, направленных на развитие профессиональной компетенции педагогов в контексте концептуальных идей ФГОС ДО;
- Внедрение современных педагогических технологий, обеспечивающих партнерскую деятельность взрослого и ребенка;
- Разработка и апробация эффективных форм включения родителей в образовательный процесс ДОО;
- Определение базовой оснащенности развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие самостоятельности и творческого потенциала ребёнка-дошкольника в разных видах детской деятельности.

Специально подготовленные тьюторы осуществляют образовательные мероприятия по повышению квалификации педагогов дошкольного образования. С начала учебного года обучение на шести стажерских площадках прошли 183 воспитателя города и 257 воспитателей Республики Марий Эл.

Работа каждой стажировочной площадки имеет свою специфику:

Так стажировочная площадка на базе МБДОУ «Детский сад № 2 (общеразвивающего вида) г. Йошкар-Олы «Облачко» реализует ОО «Познавательное развитие», применяя на практике разнообразные методические формы: круглые столы, систему тренингов и. д.

Стажировочная площадка, в МБДОУ «Детский сад № 18 «Изюминка» специализируется на организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО, тьюторское сопровождение включает проведение деловых игр и мастер-классов.

Данную тему продолжает и стажировочная площадка МБДОУ «Детский сад № 31 «Радуга» вопросы обучения на данной площадке затрагивают не только образовательную деятельность, но и организацию предметно-развивающей среды.

На базе МБДОУ «Детский сад № 33 «Колосок» осуществляет свою деятельность стажировочная площадка по реализации ОО «Познавательное развитие» и вопросы интеграции данной образовательной области с ОО «Речевое развитие».

Одним из актуальных направлений ФГОС дошкольного образования является укрепление здоровья воспитанников. В МБДОУ «Детский сад № 24 «Весняночка»

успешно реализована работа по осуществлению ОО «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. В учреждении хорошо оснащена база для проведения практических занятий с педагогами, имеются современные модули и спортивные комплексы.

Активно работает стажировочная площадка на базе МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка», где организован практико-ориентированный подход по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги уделяют большое внимание правильной организации игровой деятельности. Воспитатели города и республики имеют возможность закрепить свои знания во время обучения за счет применения разнообразного спектра практических заданий.

Таким образом, на современном уровне системы дошкольного образования стажировочные площадки выступают проводником передовых идей и технологий.

Целенаправленная деятельность по организации тьюторского сопровождения обеспечит создание необходимых условий для внедрения и реализации ФГОС дошкольного образования и повысит уровень профессиональной компетенции педагогов.

М.А. Федосеева, заведующая, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №23 Кораблик»
e-mail: korablik-23@yandex.ru

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка специалистов в области дошкольного воспитания приобретает особую значимость в соответствии с требованиями ФГОС и на пороге принятия новых профессиональных стандартов. В законе «Об образовании в Российской Федерации» прописано наличие программы самообразования. Миссия программы самообразования должна способствовать развитию творчества, инициативы и, в конечном итоге, быть направлена на повышение качества воспитательно - образовательного процесса дошкольной организации. Руководитель детского сада должен создать условия для саморазвития педагогов и грамотно управлять качеством методической работы. Над этим вопросами ДОУ № 23 «Кораблик» работает на протяжении 9 лет. О системе мероприятий по профессиональному саморазвитию педагогов в одном из направлений хотелось бы рассказать подробнее.

С 2013 года детский сад № 23 «Кораблик» работает над темой: «Социальное развитие детей дошкольного возраста».

Социализация представляет собой последовательное, всестороннее включение ребёнка в общество, эмоциональное позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности.

Цель данной работы: Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В процессе работы были проведены следующие мероприятия:

1. Социальный проект «Страна малышей». Руководитель проекта Демидова Н.А. – воспитатель коррекционной группы высшей категории.

2. Работа с родителями «Клуб выходного дня».

Организовала работу клуба Аюпова Н.П. – воспитатель коррекционной группы 1 категории.

Цель работы клуба: укрепить взаимосвязь с семьёй в вопросах духовного и поликультурного воспитания.

3. Работа творческих гостиных. Руководители проекта: Куценкова Г.А. – педагог – психолог, Копылова К. В. – воспитатель групп раннего возраста.

4. Родительское собрание на тему: «Большие проблемы маленьких детей».

27.02. 2014 г.

5. Семинар – практикум: «Социально – нравственное воспитание». 9.12.2013. – 13.12.2013г.

6. Городской семинар на тему: «Эффективные формы работы ДОУ по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». 25.04.2014г.

В ноябре 2014 года мы провели на базе дошкольной организации семинар – практикум по теме: «Единство социального, нравственного и физического здоровья как одно из условий гармоничного развития личности ребёнка в условиях внедрения ФГОС».

Цель: создание информационного пространства для обмена опытом, повышения профессиональной компетентности и мастерства педагогов дошкольной организации по вопросам развития детей в свете ФГОС.

В рамках данного семинара все педагоги, начиная со второй младшей группы, должны были подготовить занятие, мероприятие или тренинг на заданную тему. Эти открытые просмотры были проведены в рамках конкурса: разработано Положение, критерии оценки. Не было жюри, все мероприятия оценивал каждый из педагогов по оценочной карте. И вот наши результаты:

- 1 место – Тематическое развлечение на тему: «Россия – щедрая душа». Цель: Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине через приобщение детей к истокам народной культуры. В подготовительной группе коррекционной направленности. Педагоги М.А.Липатникова – учитель – логопед высшей категории, О.В.Вишнякова – воспитатель высшей категории, Н.А.Демидова – воспитатель высшей категории. На этом занятии дети с помощью компьютерной техники переместились в прошлое, где попали в гости к хлебосольной хозяйшке. Она не только познакомила детей с блюдами русской национальной кухни, но и пела, плясала. Играла с детьми в дидактические «Свари щи, кашу, кисель» и в народные игры «Пирог». А в конце занятия устроила чаепитие с блюдами русской кухни: пирогами и блинами. На занятии дети вспомнили много загадок, пословиц, поговорок, образовывали относительные прилагательные, познакомились с новыми словами (хлебосольная, щедрая и др.), повторяли правила (как встречать гостей, как относиться к хлебу).

- 2 место – Совместный тренинг педагога – психолога и воспитателя по коррекции агрессивного поведения «Спешим на помощь Луне» для детей старшей группы. На данном мероприятии были широко применены различные психологические приёмы: релаксация, психологическая игра «Расколдуй злюку», работа над эмоциями, рефлексия. Ребята с удовольствием помогали Лунтику расколдовать планету, которую злой волшебник превратил в злую и хмурую. Провели тренинг педагог – психолог Г.А.Куценкова и воспитатель 1 категории Е.В.Решетникова.

- 3 место – НОД «Путешествие в зимний лес». Интегрированная деятельность музыкального руководителя А.С.Ортиной и воспитателей 2 младшей группы 1 категории Л.А.Сычёвой и Р.Р.Некрасовой. За 15 минут музыкального занятия дети успели отправиться на паровозике в зимний лес, полюбоваться мерцающим снегом на компьютерной технике, послушать песню о дружбе, потанцевать как снежинки, познакомиться с грустным зайчиком, развеселить его и даже начали разучивать новую песню.

Так же интересными для просмотра были мероприятия: «Тренинг взаимодействия для детей подготовительной группы» воспитатель 2 категории О.П.Ветлужских, НОД «Вежливые слова» в средней группе воспитатель 1 категории А. Г.Семёнова, НОД «Моя семья» воспитатель Г.Г.Губочкина. На данных мероприятиях особенно полно решались воспитательные задачи: дети учились находить правильные решения в конфликтных ситуациях, упражнялись в использовании вежливых слов, закрепляли навыки культурного поведения, учились доброжелательно относиться друг к другу.

Мы считаем, что такие семинары – практикумы с проведением конкурсов являются хорошей площадкой для формирования педагогических компетенций, для повышения уровня творческого развития всех педагогов дошкольной организации и улучшения качества дошкольного образования в целом.

Библиографический список:

1. Поташник, М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой / Поташник М.М.- М.: Педагогическое общество России, 2011.- 317 с.
2. Микляева, Н.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Айрис - Пресс, 2008
3. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева. - М.: Айрис - Пресс, 2008.

Е.М. Фомина, заведующая МДОУ «Детский сад №10
«Капелька» г. Козьмодемьянска РМЭ
e-mail: super.kapelika@yandex.ru
Т.Е. Логинова, методист МДОУ «Детский сад №10
«Капелька» г.Козьмодемьянска РМЭ
e-mail: super.kapelika@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ВВЕДЕНИИ ФГОС ДО

Обновление содержания образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

Развитие дошкольного образования при введении федеральных государственных образовательных стандартов не может осуществляться без применения современных образовательных инновационных технологий. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка, творческих и интеллектуальных способностей, коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер. Один из принципов, заложенный в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования – реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В дошкольном образовании игра является ведущим видом детской деятельности. Игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную (развлечь, воодушевить, пробудить интерес); коммуникативную (освоение диалектики общения);
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики; игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности); диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения самопознание в процессе игры);
- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Главные черты игры: свободная развивающая деятельность; творческий, импровизационный, активный характер; эмоциональная приподнятость деятельности; наличие правил, содержания, логики и временной последовательности.

Игровая деятельность строится как целостное образование и объединяется общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Таким образом, реализуя игровые технологии в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, педагогами ДОО решается целый круг задач:

- формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- развитие общеучебных умений и навыков;
- познавательная деятельность;
- развитие трудовых навыков;
- воспитание самостоятельности, воли;
- формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии; творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения;
- развитие мотивации учебной деятельности;
- приобщение к нормам и ценностям общества;
- адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция;
- обучение общению.

Библиографический список:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В.Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.:Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: www.firo.ru

Л.М. Чашкина, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г.Йошкар-Олы»
chashkina.larisa@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения. Это означает, что младшие школьники овладевают следующими навыками: **понимание текста** (общее, полное и критическое), **поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста** и др.

Ребёнок, как читатель, на любой ступени образования проявляет читательскую самостоятельность, инициативность, способность к активному слушанию, пониманию, готовность и умение задавать вопросы, высказывать свои суждения, мнения по возникающим вопросам и проблемам, строить умозаключения. От сформированности этих умений и качеств зависит продуктивный характер чтения. С позиции деятельностного подхода содержания образования грамотному читателю требует обеспечить полноценное восприятие и понимание прочитанного текста.

В методике литературного образования под **восприятием произведений искусства понимается деятельность, в которой синтезируются процессы мышления, памяти, воображения, эмоциональной сферы ребёнка**. Восприятие – процесс активный. Он предполагает внутреннее содействие, сопереживание героям. Это проявляется в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного участия в них.

Важным качеством читателя является понимание текста. Тексты должны учитывать возрастную специфику ребенка. С другой стороны, читательская деятельность должна быть хорошо организована как в образовательном учреждении, так и в семье. Зачастую, в школу приходит ребёнок, в той или иной степени владеющий техникой чтения, но не любящий читать, не умеющий объяснить или пересказать прочитанное. Полноценное для читателя восприятие и понимание текста называется основным «продуктом» чтения любого текста.

Разрабатывая технологию продуктивного чтения, авторы образовательной системы «Школа 2100» (О.В.Чиндиова, Е.В.Бунеева) опирались на теорию формирования читательской самостоятельности (Н.Н. Светловская). Теория формирования типа правильной читательской деятельности обеспечивает последовательность шагов при самостоятельном чтении книги, включение его в «общение» с автором. Обеспечивая в педагогически организованном процессе деятельности чтения (сначала – чтения слушания и только потом – самостоятельного чтения) полноценное для конкретного читателя полноценное восприятие и понимание любого текста, можно формировать у ребёнка потребность в чтении. Полноценное восприятие и понимание возможны при условии присвоения читателем соответствующих методик и приёмов чтения.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Технология продуктивного чтения предполагает три этапа работы с текстом:

I. Работа с текстом до чтения. На этом этапе развивается читательское умение антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Если дети читают текст дома самостоятельно, этап антиципации сохраняется. Работа в классе начинается с вопросов: «Какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что вы обратили внимание перед чтением и почему?» и т.п.

II. Работа с текстом во время чтения. Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Взрослый обеспечивает полноценное восприятие текста обучающимся.

Самостоятельное чтение текста учениками, чтение учителем происходит с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

Очень интересно для детей проводить чтение произведения в режиме диалога с автором, комментированное чтение. По ходу чтения ведется словарная работа (объяснение и уточнение значений слов), она становится мотивированной и интересной: именно в процессе чтения становится понятно, какие слова

нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его. После прочтения произведения ведется беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.

III. Работа с текстом после чтения.

На этом этапе идет корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача взрослого – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста. Педагог ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. На основе ответов детей происходит беседа. Её результатом должно стать понимание авторского смысла. После чтения произведения учитель рассказывает о писателе и беседует с детьми о его личности. После чтения вся информация воспринимается детьми осознанно: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения.

Далее идет повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Проходит беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д. Вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д. Выполнение творческих заданий происходит после проведенной большой работы. Оно предполагает самостоятельность ребёнка при его выполнении. Творческий характер носят задания типа «Проиллюстрируй...», «Сочини...», «Придумай...», «Самостоятельно составь план», «Докажи, что...» и т.п. Педагог выбирает творческие задания на третьем этапе работы с текстом, учитывая – художественные задачи текста:

- особенности класса в целом и возможности отдельного ребёнка;
- учебные задачи.

Главный критерий для выбора заданий на данном этапе – ориентир на наиболее активно включившуюся у детей в процессе чтения текста сферу читательской деятельности (В.Г. Маранцман). Из четырёх сфер читательской деятельности (эмоциональная, воображения, осмысление содержания, реакция на художественную форму) самая развитая у младших школьников – сфера осмысления содержания. Методика предлагает учителю большой выбор заданий, связанных с этой сферой: рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана, структурной модели текста; постановка контрольных вопросов к тексту, ответы на вопросы и др. Сфера воображения чрезвычайно важна для формирования ребёнка-читателя. Развитию творческого воображения способствуют: творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование и др.

Соблюдение всех перечисленных «шагов» по данной технологии не обеспечивает ее успешность. Важно соблюдать диалоговый характер чтения, комментирование чтения. Это ведущие приемы, использование которых обеспечивает полноценное восприятие и понимание смысла любого текста.

*С.В. Чиркова, МБДОУ «Детский сад №90 г. Йошкар-Олы
«Крепыш»
krepuch@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения строят свою деятельность в соответствии с новыми требованиями, учитывают актуальные тенденции, в том числе связанные с использованием современного оборудования в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Важно отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий в ДОУ расширяет возможности внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры дошкольников, повышению уровня взаимодействия педагогов с родителями, обеспечивает гибкость процесса общения.

Следовательно, творческим педагогам, стремящимся идти в ногу со временем, необходимо изучить возможности использования и внедрения, новых информационно-коммуникационных технологий в свою практическую деятельность. Так, в начале нынешнего учебного года в детском саду №90 «Крепыш» была приобретена интерактивная доска. После консультаций с поставщиком руководство детского сада остановило выбор на многопользовательской доске нового поколения SMART Board, позволяющей детям выполнять задания у доски пальцем.

Коллектив детского сада с энтузиазмом воспринял появление нового оборудования, несмотря на то, что раньше ничего подобного педагоги в своей работе не использовали, и освоение новых технологий требовало усилий. Однако ожидаемый положительный результат применения интерактивной доски перевесил возможные сложности.

Новое оборудование удалось внедрить в работу достаточно быстро, чему способствовало два обстоятельства.

Во-первых, поддержка со стороны руководства детского сада, которое взяло на себя решение всех организационных вопросов, связанных с установкой доски и оказанием помощи воспитателям по ее освоению и использованию в работе.

Во-вторых, поддержка со стороны поставщика оборудования – после покупки доски воспитатели ДОУ прошли бесплатное обучение в компании «Автограф», что позволило им не тратить время на самостоятельное изучение возможностей нового оборудования.

В отличие от обычных технических средств обучения интерактивная доска позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, тщательно отобранных, соответствующим образом организованных знаний, развивать интеллектуальные, творческие способности, но и, что особенно важно и актуально в дошкольном возрасте, формировать умение самостоятельно приобретать новые знания.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников интерактивная доска обладает рядом преимуществ:

- представление на экране информации в образном виде, понятном дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация удерживают внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение детей компьютером за правильное решение стимулирует их познавательную активность;
- возможность индивидуального подхода к обучению;
- деятельность за компьютером, выполнение заданий на интерактивной доске вселяют в ребенка уверенность в себе, в то, что он многое может.

Включение интерактивной доски в воспитательно-образовательный процесс предоставляет педагогам возможность перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует повышению интереса и закреплению знаний ребенка.

Интерактивную доску в образовательном процессе возможно использовать в двух направлениях. Во-первых, в реальном времени, т.е. во время самой организованной образовательной деятельности. Но не стоит этим ограничиваться. Доска дает широкие возможности для создания интересных красивых презентаций, которые необходимо создавать педагогам заранее. Второе направление использования доски – возможность повысить уровень качества образования и накопить огромный интереснейший материал для занятий. Данная работа требует от педагога предварительной подготовки: составление дидактических задач, поиск иллюстраций в электронном виде, изготовление дидактических игр с учетом тематического плана и поставленных целей.

Перед педагогами, которые хотят включить в практику своей работы использование интерактивной доски, стоят последовательно следующие задачи:

- Научиться (технически) работать в среде Smart Notebook;
- Освоить практические приемы работы непосредственно с доской;

Следует заметить и то, что использование интерактивной доски требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, большего времени для подготовки педагога к непосредственной образовательной деятельности. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату. Эффективность работы с доской зависит от самого педагога, от его таланта, творчества и опыта. Методически грамотно применить полученные умения и навыки при подготовке и проведении занятия или иного мероприятия.

При включении компьютера в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста, повышается роль и ответственность педагога. В частности, в этом случае необходимо создавать определенную среду, единое информационно-развивающее пространство. Причем взаимодействие участников образовательного процесса в этой среде должно строиться по модели «взрослый (педагог или родитель) – ребенок–дошкольник–ИКТ». Исключение взрослого из этой цепочки недопустимо.

Для оптимального применения интерактивной доски в работе с воспитанниками необходимо соблюдать следующие методические рекомендации:

- интерактивная доска используется в работе с дошкольниками как дидактическое средство при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических норм и рекомендаций;
- информационно-дидактические пособия должны соответствовать возрастным, психическим и психофизиологическим возможностям детей;
- организация и методика проведения непосредственно образовательной деятельности с использованием доски должны соответствовать методике проведения традиционной непосредственно образовательной деятельности и основным дидактическим принципам дошкольной педагогики;
- занятие, на котором применяется интерактивная доска, состоит из нескольких частей, и только одна из них посвящается непосредственной работе с доской;
- при составлении плана непосредственно образовательной деятельности с использованием интерактивной доски необходимо учитывать имеющиеся у детей знания;
- на занятиях с интерактивной доской обязательное использование элементов предметно-развивающей среды–игрушек, игр, демонстрационного материала и т.д.

За время использования интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста в ДОУ были достигнуты положительные результаты, которые стали возможными благодаря следующим преимуществам интерактивной доски:

- выше скорость передачи информации по сравнению с традиционными средствами обучения;
- улучшается восприятие материала благодаря разнообразию иллюстративного ряда;
- помогает педагогу постоянно взаимодействовать с детьми;

- развивает мотивацию и повышает интерес дошкольников к занятиям;
- более ясная и динамичная подача материала способствует успешному решению программных задач.

Таким образом, внедрение интерактивного оборудования в образовательный процесс ДООУ позволяет: поставить перед коллективом принципиально новые задачи по совершенствованию воспитательно-образовательной деятельности; обновить содержание образовательного процесса; сделать занятия по настоящему привлекательным, современными благодаря дизайну представляемой информации; закрепить знания, умения, навыки детей, решать познавательные и творческие задачи; осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, обогатить и изменить развивающую среду детского сада в целом.

Библиографический список:

1. Козиоров Е.Л., Приезжая М. Н. Почему интерактивные доски так редко используются в детских садах? / Е.Л. Козиоров, М.Н. Приезжая // Инфолирика. - 2013. - №11. – С.42-43.
2. Светлова Е.А. Опыт использования интерактивной доски / Е.А. Светлова // Инфолирика. - 2012. - №12. – С.54-55.

Л.П. Шигаева, заведующая Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29 «Маячок» г. Волжска Республики Марий Эл,

e-mail: dou29mai4ok29@mail.ru

О.В. Денисова, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29 «Маячок» г. Волжска Республики Марий Эл,

e-mail: dou29mai4ok29@mail.ru

РАЗВИТИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных социально-экономических условиях жизни страны возрастают требования к системе дошкольного образования, направленной на обучение, воспитание, развитие и психолого-педагогическую поддержку детей со специальными нуждами. Категорию таких детей составляют дошкольники, не посещающие детский сад.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед работниками ДООУ стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает развитие вариативных формы дошкольного образования. К вариативным формам дошкольного образования для детей с 2 месяцев до 7 лет относятся: группа кратковременного пребывания; центр игровой поддержки ребенка; консультативный пункт; служба ранней помощи; лекотека; семейный детский сад.

Начиная осваивать современные модели дошкольного образования, нами был разработан проект «Кроха», целью которого является организация модели образовательного развивающего пространства для обеспечения ранней социализации детей от 1 года до 2 лет.

В ДООУ №29 «Маячок» г. Волжска с 2012 года успешно функционирует и развивается хорошо зарекомендовавшая себя группа кратковременного пребывания «Кроха».

Дети от одного года до 2-х лет вместе со своими родителями с большим удовольствием посещают учреждение, тем самым помогая ребенку привыкать к новым условиям.

Целью открытия данной группы было, с одной стороны, удовлетворение запросов родителей, чьи дети не посещают детский сад, в получении дошкольного образования, с другой стороны, обеспечение детей дошкольного возраста необходимыми условиями для развития и адаптации к условиям ДООУ.

Одним из путей снижения адаптационного стресса при поступлении ребенка в дошкольное учреждение, повышению качества жизни ребенка, является посещение группы кратковременного пребывания в ДООУ.

«В детский сад – без слез!» - к этому стремятся педагоги группы кратковременного пребывания, ведь для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Для родителей важно, насколько хорошо они подготовили малыша к «взрослой» жизни, достаточно ли у него умений и бытовых навыков, готов ли он существовать в незнакомом коллективе, а самое главное сможет ли находиться без мамы длительное время?

С детьми занимаются опытные педагоги, которые смогут развить новые таланты. В программе дошкольного образования интересные игры, развивающие, музыкальные и художественные занятия.

В условиях группы «Кроха» обучая детей, мы грамотно учим мам, не только заниматься с ребенком, но и добиваться определенных результатов. Кроме развивающих занятий мы проводим также оздоровительно-профилактическую работу. Врач дает необходимые рекомендации и знания по закаливанию, соблюдению режима дня дома и в ДООУ, по организации правильного питания, проведению гимнастики и прочее.

В группе кратковременного пребывания возможно обсуждение широкого круга вопросов: чему и как учить ребенка, как подготовить к началу посещения дошкольного учреждения; как научить ребенка общаться со сверстниками и взрослыми; как организовать интересный и полезный досуг в семье и многое другое. Особенностью группы кратковременного пребывания станет совместная деятельность детей и родителей. Таким образом, возможно приобретение родителями теоретических и практических навыков по вопросам дошкольного образования.

Критерием оценки результативности группы кратковременного пребывания «Кроха» прежде всего, является эмоционально-положительное состояние ребенка в совместной (предметной) деятельности педагога с детьми. Положительным результатом могут быть творческие работы детей (совместно с родителями), участие в проводимых играх, а также отзывы родителей (анкетирование) в начале и в конце курса.

Анализ анкет и отзывов родителей свидетельствует о повышении педагогической компетентности родителей в вопросах оздоровления, игровой деятельности, психологического, физического развития малышей.

Наше дошкольное учреждение предполагает дальнейшее тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей т.к. наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Основным направлением этого взаимодействия является изучение потребности родителей на образовательные услуги для определения перспектив развития учреждения, содержания работы и форм организации.

Библиографический список:

1. Аверина, И.Е. Группы кратковременного пребывания : организация и содержание работы (практическое пособие) / И.Е. Аверина. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева – М.: Просвещение, 2002.
3. Адаптационная группа кратковременного пребывания : образовательная программа / Авт.-сост. М.Н. Бахаровская. – Волгоград: Учитель, 2013.

ШКОЛА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Н.В. Аклина, М.И. Москвина, О.В. Токтарова, МОУ «Сернурская средняя (полная) общеобразовательная школа №2 имени Н.А. Заболоцкого»
natvas4@yandex.ru

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ МАРИЙСКОГО, АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Ключевым словом данного мастер-класса является слово «текст». Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите, видите это слово? (*На доске записываются ответы в виде кластера*). В целом это все – коммуникация.

Что такое текст? По определению «Толкового словаря русского языка» Сергея Ивановича Ожегова, «текст – это всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них)». Тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, доклад на собрании, статья в газете или интернете, смс-сообщение, заявление о приеме на работу, школьное сочинение и прочее. Умение понимать текст и работать с ним формируется прежде всего на уроках изучения языка.

Цель сегодняшнего мастер-класса – показать приемы работы с текстами на уроках марийского, английского и русского языков.

Организуя текстовую деятельность школьников предпочтительно обращать внимание на три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Предтекстовый этап будет освещен на примере работы с текстом на уроках марийского языка. Текстовый этап будет рассмотрен на примере английского языка. Послетекстовый этап будет представлен на примере русского языка.

Цель *предтекстового этапа* – определение тематики текста на основе языковых единиц.

На данном этапе проводится подготовка к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой и содержанием на основе языковой догадки. Немаловажное условие успешного проведения дальнейшей работы с текстом – создание доброжелательной атмосферы в классе, поэтому учитель на предтекстовом этапе должен заинтересовать учащихся, вовлечь их в работу, создавая положительную мотивацию. Приемы и соответствующие упражнения предназначаются для сокращения до минимума уровня языковых и речевых трудностей.

На уроках марийского языка на предтекстовом этапе чаще всего используются следующие задания:

- определить тему текста по заголовку, иллюстрации, по ключевым словам
- найти предложения с определенными словами;
- определить часть речи выделенных слов;
- найти слова, соответствующие следующим определениям;
- соединить пары слов по смыслу;
- написать и перевести упражнения с определенной грамматической структурой.
- составить предложения с определенными словами

Приведу примеры приемов работы при выполнении данных заданий с текстом «Канде кож» («Голубая ель»). (*Приложение 1*)

1. Прием «Ассоциация». Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста? Можем ли мы определить содержание по заголовку текста? (*затрудняются ответить*) Я думаю, нам помогут иллюстрации.

2. Прием «Угадай содержание». Посмотрите иллюстрации. Скажите, о чем, судя по рисункам, может идти речь в данном тексте. (*Примерный ответ: выросла красивая голубая ель; пришел человек, срубил дерево, унес домой; нарядил елку на новогодний праздник*)

3. Прием «Ключевые слова». Ваши предположения подтверждаем по ключевым словам. Найдите в тексте выделенные выражения, переведите. Значит, ваше предположение оказалось правильным.

4. Прием «Найди перевод». Чтобы понять содержание текста, нам, в первую очередь, нужно выяснить значения незнакомых слов: *нӱргӱ, ладыра, шакше, оваргаи, шаралтаи, каргалтиш*. Работа с марийско-русским словарем в режиме онлайн <http://dict.komikyv.ru/index.php/index/8.xhtml> Найдите в тексте данные слова, составьте словосочетания, переведите на русский язык.

5. Прием «Установи соответствие». В тексте имеются устойчивые выражения, которые требуют смыслового перевода на русский язык. Установите соответствие выражений на марийском и русском языках.

йӱсланен шоген	внутри нарастал гнев
шке шинчаитлан ушаныде	стояла измученно
чон коржын	с болью в душе
кӱргыштыит шыде оварен	не веря своим глазам

6. Прием «Заполни таблицу». Следующий прием нацелен на определение слов по формальным признакам, какой частью речи они являются (имя существительное, глагол, причастие). Заполните таблицу. Определите по выделенным морфемам грамматические признаки частей речи. (*Куды вечно ите*, *кугеи не-ныт*, *куши ио*, *каласка леныт*, *йылгыж ие*, *вуй ым*, *сусыргы ио*, *укилаж ым*, *пушенгы ике*, *каргалт ие*, *ен-лан*, *сакен ыт*, *пушт ио*, *ушеиштар аи*, *ончен ыт*). Дети находят в тексте данные слова, переводят предложения. Таким образом, прорабатываются все предложения в тексте.

7. Прием «Кластер». По данному кластеру учащиеся готовы составить рассказ о ели, передать содержание данного текста. Выражения кластера: *иий гай йылгыж ие*; *осал чонан ен*; *йбсланен шоген*; *чон коржын*; *шак ие енлан памятник*; *ушеиштар аи тўналеи*.

Таким образом, данные задания и приемы приводят к определению тематики и содержания текста на основе языковых единиц, способствуют формированию коммуникативных компетентностей обучающихся.

Текстовый этап. Его цель – осмысление содержания текста. Задачи: группировать текст, разделить текст на смысловые части, соотнести предложения друг с другом, выделить опорные пункты, выделить главные мысли. Выполнить эти задачи для достижения цели могут помочь такие задания, как:

- найти предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение;
- продолжить предложение на английском языке;
- ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте;
- согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием;
- назовите основные проблемы, затронутые в тексте;
- расположите следующие предложения текста в логической последовательности;
- задайте вопросы к тексту.

Именно на текстовом этапе и через выполнение данных заданий формируется коммуникативная компетентность.

Первый прием, который мы используем для работы с сегодняшним текстом – «Штрих код». (*Обучающимся раздаются конверты, в которых находится текст, разрезанный на пронумерованные полоски. Задание – восстановить текст, расположив полоски в соответствующем порядке. Одновременно задание выполняется на интерактивной доске и проверяется совместно*). В итоге у вас получается набор цифр, похожий на штрих-код. Ответы можно быстро проверить на уроке или задать как домашнее задание, например, на сайте учителя. Через этот прием идет освоение содержания текста.

Следующий прием позволит проанализировать освоение содержания текста. Его можно предложить выполнить с применением программы TestEdu.ru. Работать с ним можно как в режиме онлайн, так и в режиме офлайн. Учитель составляет задание сам, что делается очень быстро, или обучающиеся сами. (*Демонстрируется задание в виде теста, состоящего из незаконченных предложений с тремя вариантами ответов*). В конце программа автоматически выдает количество правильно выполненных заданий в процентном соотношении, а также правильность или неправильность выполнения каждого пункта задания.

Следующий прием – «Денотативная карта» – это опора для составления краткого содержания текста и его передачи. Эта карта составляется в виде схемы с ключевыми словами из текста, соединенные между собой в соответствующем порядке для последующего последовательного пересказа текста. Овалы – это глаголы, прямоугольники – остальные части речи. (*Приложение 2*)

Таким образом, использование рассмотренных сегодня приемов на текстовом этапе позволяет более углубленно работать над содержанием текста.

Следующий этап работы с текстом – *послетекстовый этап*, целью которого является обобщение понимания содержания текста в целом и его анализ

Задачи данного этапа:

- способствовать углубленному восприятию и пониманию текста
- провести комплексный анализ текста
- подобрать творческие задания к тексту

Для выполнения поставленных задач используем разнообразные задания и приемы:

Задания	Приемы
<ul style="list-style-type: none"> • озаглавить текст, определить его основную мысль • сформулировать проблемы, поставленные автором текста • указать средства выразительности, стиль, тип речи текста • составить план текста • пересказать текст от имени одного из героев • составить сценарий фильма • написать сочинение, изложение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Измени сюжет» • «Озаглавь текст» • «Измени перспективы» • «Реклама» • «Изменение типа текста» • «Преобразование» • «Синквейн» • «Коллаж» • «Драматизация» • «Проект» • «Шесть шляп»

Для комплексного анализа текста используется *прием коллажирования*. Это некая универсальная схема, позволяющая провести анализ любого текста. В зависимости от класса содержание схемы может меняться. (*Приложение 3*)

Прочитать текст «Голубая ель», выполнить задания на интерактивной доске (выделить правильные ответы красным цветом).

Проанализировав текст на уроке, для домашней работы предлагаем *творческие задания* (например, написать синквейн, эссе, подобрать пословицы и поговорки, нарисовать иллюстрации и другие).

При подведении итогов работы с текстом используется прием «*Шесть шляп мышления*». (*Приложение 4*) На уроке каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить. В младших классах проводится словарная работа, дается клише для ответов.

Итак, делая вывод по сегодняшнему мастер-классу, необходимо отметить, что приемы работы с текстом, представленные вашему вниманию, способствуют формированию таких умений учащихся, как:

- умение видеть, слышать и чувствовать текст,
- пополнять речевую память учащихся,
- обогащать словарный запас,
- продуктивно усваивать учебный материал,
- способствует привитию эстетического вкуса,
- формирует собственное мнение, умение высказывать его и аргументировать.

И, конечно же, все вышесказанное способствует формированию у обучающихся коммуникативной компетентности.

Библиографический список:

1. Аникиева О.Н. Приемы работы с текстом как развитие коммуникативных компетенций учащихся – <https://docs.google.com/document/>
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159с.
3. Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.

М.Г. Битц, педагог-психолог МОУ ЦПМСС «Лабиринт» г. Волжска,
m_bitz@mail.ru

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Потребность в изменении форм обучения подрастающего поколения определило обновление всех сфер общественной жизни. Педагогам предоставляется возможность широкого выбора форм и методов работы. При гибкой и вариативной социальной практике повышается значимость индивидуально – дифференцированного подхода в обучении. Проблема индивидуальных различий детей и их дифференцированного обучения давно волнует учителей и учёных и является не только социально–психологической и философской, но и собственно педагогической проблемой.

Попыткой решения данной проблемы стал проект, реализуемый в городе Волжске «Школа – для каждого», основной идеей которого является создание организационно–кадровых условий для построения такой модели образовательного процесса, где бы осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход в обучении и воспитании школьников. Целевыми ориентирами данного подхода стали: обучение каждого ребенка с учетом его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся; учитель идет не с предметом к детям, а с детьми к предмету. Перед началом реализации проекта были определены условия для качественного внедрения индивидуально-дифференцированного подхода в обучении школьников в условиях образовательного учреждения: организационные, методические, кадровые.

Успех дифференцированного обучения в значительной степени зависит от готовности учителя к его осуществлению. В школах города лишь около 60% учителей на практике пытаются на постоянной основе использовать элементы дифференцированного подхода к обучению. В обучении и воспитании зачастую у педагогов преобладают методы монолога, дети вынуждены приспосабливаться к учителю и его методикам, что в свою очередь не способствует их самостоятельности, обучению предмету в актуальной, притягательной и личностно–значимой форме. В результате, с каждым годом растет количество учащихся, не сумевших приспособиться к школе, уклоняющихся от учебного труда по причине запущенности учебного материала и отсутствия мотивации к обучению. Дифференцированное обучение – это не разде-

ление детей на классы по уровням, а технология обучения в одном классе детей разных способностей, а также создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

В рамках проекта педагогами - психологами МОУ ЦПМСС «Лабиринт», являющимися одними из исполнителей проекта было проведено обследование обучающихся пилотных классов (1 класс из параллели 5 х классов на базе десяти школ города Волжска). Целью диагностики стало обозначение индивидуальных особенностей детей, таких как – направленность личности, уровень самооценки, школьной мотивации, познавательной активности, потребность в общении, ведущий канал восприятия, тип мышления и качества личности. В целом, в ходе диагностики, были получены следующие результаты: уровень школьной мотивации обучающихся достаточно высокий, личностная направленность ребят в основном на общение, ориентация на деловое сотрудничество, высокий уровень наглядно-образного мышления (45%) и креативности (21%).

Диагностика педагогов состояла из методик, выявляющих уровень эмпатии, самооценки, сформированности синдрома эмоционального выгорания, профессиональную направленность учителя, приоритетные ценности. Данные полученные в ходе диагностики по педагогам в целом: общительность – средний уровень, организованность – средний уровень направленность на предмет – высокий уровень у 12%, интеллигентность – высокие показатели мотивация одобрения – высокие показатели. Самооценка – 65% (оценка неустойчива, она существенно зависит от внешних обстоятельств настроения, мнения других), стиль преподавания – 76% (ученик для учителя равноправный партнер), эмоциональное истощение – 72% (высокий уровень, полное поглощение работой, в ущерб своим потребностям в других сферах жизни).

Опираясь на данные, полученные в ходе проведенного исследования, можно делая опору на сильные стороны ученика и корректируя слабые, повысить эффективность работы учителя в использовании индивидуально-дифференцированного подхода в обучении и воспитании школьников.

Каждый ребенок, как носитель собственного (субъективного) опыта, уникален. К моменту поступления в школу он имеет исходный уровень психического развития, и темп его развития во многом определяется организацией обучающих воздействий. С самого начала необходимо создавать для каждого не изолированную, а, наоборот, более разностороннюю школьную среду, дающую возможность проявить себя. И только когда эта возможность будет профессионально выявлена педагогом, можно рекомендовать наиболее благоприятные для развития ребенка дифференцированные формы обучения.

Осуществление федеральных государственных стандартов невозможно без комплексного подхода к ребенку, как к активному субъекту учебной деятельности, а данный подход в свою очередь предполагает опору на индивидуальные особенности ребенка, что является основной идеей проекта.

Реализация же проекта «Школа – для каждого» будет способствовать повышению профессионального уровня учителей в вопросах организации современного урока, развитию и совершенствованию внутришкольной системы оценки качества образования, а так же повышению компетентности управленческих кадров, развитию способности руководителей ОУ и их заместителей к решению новых образовательных, педагогических и управленческих задач в новых, изменяющихся условиях деятельности ОУ.

Библиографический список

1. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие. - М.: Педагогическое сообщество России, 2011. — 320 с.

*Т.Л. Бурова, учитель русского языка и литературы ГБОУ РМЭ
«Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.»
burova_t@mari-el.ru*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ГБОУ РМЭ «ГУМАНИТАРНАЯ ГИМНАЗИЯ «СИНЯЯ ПТИЦА»)

21 век – век клипового мышления и информационных технологий, время, когда учитель не может работать по-старому, а ученик не хочет. Мышление ребёнка изменилось. Мир, его окружающий, превратился в мозаику ярких, разрозненных, мало связанных между собой фактов. Подросток не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, у него снижена способность к анализу.

В современном мире всё так же наиболее востребованными среди абитуриентов остаются экономические и юридические специальности, а для успешного обучения в вузе студенту необходимо уметь выстраивать логическую цепочку, ставить перед собой цели и планировать свои действия. Как сделать уроки русского языка и литературы не просто интересными и творческими, но и развивающими в ребёнке желание постигать новое и достигать результата?

Проектная деятельность (творческая, социальная, научно-исследовательская работа) поможет не только развить способности ребёнка, но и изменить отношение к уроку.

Конечно, не каждый ученик сразу с увлечением возьмётся за написание научно-практической работы или постановку спектакля, особенно если ему это впервые предложили в 9-11 классах. Ребёнка надо вести к исследовательской и творческой деятельности постепенно, прививая интерес к совместному или самостоятельному решению проблемы и научить получать удовольствие от этого.

Я не ставлю перед собой задачи рассказать в этой статье о том, что такое проект и описать его этапы. На полках книжных магазинов мы сегодня можем найти немалое количество книг, посвящённых проектной деятельности в школе. А.Г. Нарушевич в учебно-методическом пособии «Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты!» даёт подробное описание проектного метода, рекомендации по выбору темы исследования, отвечает на множество вопросов, связанных с теорией и практикой проектной деятельности, а главное – приводит реальные примеры проектов, выполненных учениками¹. С основами исследовательской работы знакомят нас И.А. Заграничная и И.Г. Добротина в книге «Проектная деятельность в школе»². В этом издании любой учитель сможет найти задания и тренинги на свой вкус. И, конечно, нельзя не напомнить, что в основе любых проектов и модных ныне кейс-технологий лежит проблемный метод, используемый в педагогике уже многие десятилетия и, разумеется, известный каждому педагогу.

В этой статье я хочу поделиться опытом работы над научно-исследовательским и творческим проектом учителей-филологов на уроках русского языка и литературы, а также во внеурочной деятельности в ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.».

Мы начинаем с малого. В 5 классе на уроках детям предлагаются проблемные вопросы, поставленные учителем, которые обычно вызывают интерес у детей. Вместе с учениками разрабатывается план реализации мини-проекта, а работа выполняется дома или в классе. Так, например, при изучении антропонимов мы считаем, сколько в классе русских имён, а сколько заимствованных из других языков и каких именно. Или знакомимся с происхождением своей фамилии, а потом анализируем, каких фамилий в классе больше: образованных от тотемного животного, топонима или рода деятельности. Для выполнения подобных заданий, разумеется, необходима небольшая предварительная домашняя работа по поиску информации в книгах и сети Интернет. Впоследствии мини-проекты возникают из детских «почему»: «А почему у меня в книге Кашей пишется через «а», а у Кати через «о»?», «А разве «Бородино» склоняется? Или это устаревшая норма?». И главное для учителя – научиться слышать эти совсем не детские вопросы, и не давая на них окончательных ответов, мотивировать ребёнка найти ответы самостоятельно и поделиться ими с классом. Вот небольшой список проектов, над которыми работали дети 5-6 классов на уроках русского языка в 2013-2014 учебном году:

- «Как правильно: *Кашей* или *Кошей*?»
- «*Баба Яга*? *Баба-Яга*? Или *баба-яга*?»
- «Родственны ли слова *наушничать*, *оплеуха* и *подушка*?»
- «Почему мы так говорим?» (об истории слова или крылатого выражения)
- «В каком словаре смотреть?» (анализ словарей)
- «*Трещотка*: исключение или правило?»
- «Всегда ли существительное обозначает предмет?»
- «Как часто мы говорим по-русски?»

Остановимся на том, как ведётся работа над мини-проектами в 5 классе. В первой-второй четвертях на урок приглашается ученик средней или старшей школы, уже имеющий опыт серьёзной научной работы и презентации её на республиканской или поволжской конференции. Специально для 5-классников выбирается такое выступление, которое может вызвать их неподдельный интерес и повлечь за собой обсуждение или даже диспут. Примером такой работы может быть исследование ученицы 8 класса – «Умеем ли мы общаться в социальных сетях?». Работа была посвящена правилам общения школьников города Йошкар-Олы в группах «Подслушано» сети «ВКонтакте». Проект по культуре речи (анализ случаев флейма, флуда, троллинга) в итоге расширился и включил правовую сторону вопроса. Безусловно, такая актуальная тема не могла не вызвать интереса и бурного обсуждения у 5-классников.

Впоследствии при работе над первым проектом дети учатся оформлять титульный лист (слайд), вместе с учителем формулируют тему (пока ещё как вопрос), ставят цель, предлагают свои гипотезы, планируют этапы работы. Например, работая над проектом «Кошей или Кашей?», гимназисты в кабинете русского языка и литературы изучали словарные статьи в орфографических и этимологических словарях разных авторов, в библиотеке пересмотрели все сборники сказок, выписали написание слова, посмотрели год издания, произвели подсчёт. В итоге школьники сами сделали вывод об изменении орфографических норм, почувствовали, что язык – это живая система, меняющаяся со временем.

В поиске ответа на вопрос «Трещотка: исключение или правило?» ребята обратились к разным словообразовательным словарям, «Почему мы так говорим?» – к словарям этимологическим, фразеологическим и словарям крылатых слов.

Мини-проект «Как часто мы говорим по-русски?» превратился в настоящее совместное исследование: ребята, поделившись на группы, считали количество русских и заимствованных слов на первых 10 страницах учебников по разным предметам, а потом подводили итоги, на каком уроке мы реже используем заимствованную лексику.

Почти каждый урок литературы в среднем звене – это исследование. Но работа в 5-7 классах не ограничивается только анализом стихотворений, рассказов, сопоставительным анализом образов. Мы стараемся как можно чаще проводить параллели с фольклорными и литературными произведениями, сравнивая их. Среди таких совместных проектов хочется обратить внимание на следующие:

- «Сопоставительный анализ баллад «Любдмила» и «Светлана» В.А. Жуковского»;
- «Мифология во фразеологизмах»;
- «Как пословицы становятся поговорками?»;
- «Метафора в загадках»;
- «Золушка» Ш.Перро, братьев Гримм и Е.Шварца»;
- «Песня про купца Калашникова»: связь поэмы с народным творчеством»;
- «Бежин луг»: фольклорные мотивы и образы в произведении»;
- «Библийские мотивы в рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке»»;
- «Чем отличаются мироощущения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на основе сопоставительного анализа стихотворений «Узник» и «Пророк»)»;
- «Тема «маленького человека» в русской литературе 19 века» (на основе произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. М. Достоевского)».

Итогом работы над научно-исследовательскими проектами стали выступления и победы гимназистов на поволжской и республиканских научных конференциях с работами: «Образ коня в марийских сказках» (Логонова Софья, 5 класс), «Анализ частоты использования заимствованных слов в школьных учебниках» (Пашуткин Андрей, 6 класс).

Небольшие исследования в старших классах становятся серьезнее и всё чаще «перетекают» в настоящие научные проекты. В 7-9 классах мы всё так же часто работаем индивидуально и в группах на уроках русского языка и литературы: «Причастие: форма глагола или часть речи?», «Междометие: в чём его особенности?», «Эллиптические предложения: полные или неполные?», «Роль односоставных предложений в художественном тексте», «Тема судьбы и свободного выбора человека в античной трагедии», «Сопоставительный анализ переводов оды Горация «К Мельпомене», «Повесть о Петре и Февронии»: особенности жанра», «Нужны ли Гамлет и Дон-Кихот современной России?», «Мой Евгений Онегин», «Повести Белкина»: особенности стиля».

Серьёзные исследования проводятся в течение целого учебного года. Обычно такие работы пишут обучающиеся 9-11 классов. Вот несколько тем, представленных гимназистами на конференциях и форумах различного уровня:

- «Словообразовательные особенности детских окказионализмов (на материале книги К.И. Чуковского «От двух до пяти»)»;
- «Синтаксические особенности детской речи» (на материале рассказов Н. Носова);
- «О чём говорит никнейм?»;
- «Умеем ли мы общаться в социальных сетях?»;
- «Сопоставительный анализ суффиксов существительных в русском и македонском языках»;
- «Сопоставительный анализ глагольных форм в русском и марийском языках»;
- «Англицизмы в молодёжном сленге»;
- «Роль игрушки в произведениях мировой художественной литературы»;
- «Бал в произведениях русской литературы»;
- «Сюжетная ситуация «человек на randevu» в произведениях русских писателей».

Результатами урочных и внеурочных творческих проектов стали несколько видеофильмов и видеоклипов о гимназии и одноклассниках, школьные стенгазеты, сборники стихотворений, совместно организованные праздники, викторины, конкурсы, литературные гостиные. Наиболее сложными и интересными для ребят являются театральные постановки: «Снегурочка» (по сказке А.Н. Островского), «Маскарад» (по драме М.Ю. Лермонтова), «Пигмалион» (по пьесе Б.Шоу), «Дары волхвов» (по новелле О.Генри), «Молодая гвардия» (по роману А.Фадеева и историческим источникам). Постановка, как любой творческий проект, предполагает сложную многоуровневую работу: чтение литературного произведения и его анализ, анализ эпохи, костюмов, изучение народных праздников и игр, работа над образами, подбор музыкального и мультимедийного сопровождения, выбор наиболее значимых сцен и способов их воплощения. Чтобы реализовать такой проект, недостаточно понимать только авторскую точку зрения, нужно воплотить своё представление. Чтобы детям было проще работать над такими творческими задачами, учителя литературы совместно с учениками работают над особыми, я бы сказала – научно-творческими, проектами. В недавно проводимой Республиканской научно-практической конференции «Проблемы гуманитарного знания» победила одна из таких работ – «Сравнительный анализ рассказа Дж. Олдриджа «Последний дюйм» и фильма режиссёра М.Найта Шьямалана «После нашей эры» (Николай Александров, 6 класс).

Насыщенная проектная деятельность гимназии приносит свои плоды: успешное участие учащихся в олимпиадах по русскому языку и литературе, отсутствие проблем в написании итогового сочинения по русскому языку (часть С ЕГЭ) и сочинения по литературе. Ведь что такое итоговое сочинение? Это ПРОЕКТ, итоговый продукт которого – письменная работа. Если рассматривать сочинение именно с этой точки зрения, то всё становится на свои места. Достаточно только вспомнить этапы работы над проектом: постановка проблемы, планирование, поиск информации, анализ выбранных произведений, отбор материала, вывод, создание конечного продукта.

Русский язык и литература в нашей гимназии – одни из самых любимых предметов. Это универсальные уроки, на которых дети учатся не только грамотно писать, умело выражать свои мысли устно и письменно, овладевать научными теоретическими знаниями, любить родной язык и литературу, но и

учатся мыслить, спорить, доказывать – развивают в век клипового мышления мышление творческое и логическое.

Библиографический список:

1. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие/ Под ред Н.А. Сениной. Ростов н/Д: Легион, 2013. 78 с.
2. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие / Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. М: Интеллект-Центр, 2013. 196 с.
3. Лисина О.С., Бурова Т.Л. Тезисы XIV Поволжской научной конференции учащихся им. Н.И. Лобачевского. Казань, 2013. С. 178-179.
4. Макева А.А., Бурова Т.Л. «Мой первый шаг в науку»: Поволжский научно-образовательный форум школьников. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2013.– С. 289.
5. Макева А.А., Бурова Т.Л. Мой первый шаг в науку: Материалы II Поволжского научно-образовательного форума школьников в 4 ч. / отв. ред. Д.В. Иванов. Ч.3. Экономика. Управление. Гуманитарные науки. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. С 240-241.
6. Бурова К.В., Бурова Т.Л., Свищов А.В. Мой первый шаг в науку: Материалы II Поволжского научно-образовательного форума школьников в 4 ч. / отв. ред. Д.В. Иванов. Ч.3. Экономика. Управление. Гуманитарные науки. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2014. С 203-205.

Е.В. Иванова, зам. директора по ВР, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Волжск РМЭ
schol5@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМЕНИ УРОКА – ГЛАВНОЙ ИДЕИ УРОКА – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Вопрос повышения мотивации учащихся к изучению той или иной науки всегда был и остается одним из самых актуальных вопросов. Сегодня мы можем признать, что интерес к учению, и особенно к изучению литературы к старшим классам снижается и, главное, не всегда приобретает у детей форму сознательного, активного, внутреннего познавательного интереса. Иногда ученые называют эту особенность «мотивационным вакуумом». Какой необходимо сделать учителю шаг к формированию мотивов учения, познания, мотивов поиска? Какой методический прием выбрать?

В моей практике одним из таких приемов стал прием использования «имени урока». В прошлые годы мы активно использовали этот прием в качестве второй, «красивой» темы урока – в виде цитаты или афоризма. Но затем такая необходимость у многих отпала. Сегодня к такому приему нас возвращает Марк Максимович Поташник, который одним из требований современного урока выдвигает «стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы урока еще и так называемого «имени урока» в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки, эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока». Вот это стремление к поиску и привлекает меня к использованию данного приема как средства повышения мотивации учащихся к изучению литературы. И именно это, как мне кажется, позволит учащимся «вовлечь в процесс создания собственного, самостоятельно осмысленного знания». Но Марк Максимович предлагает использовать «имя урока» только в качестве так называемой эмоциональной подсказки к идее урока, а мы пошли дальше, используя имя урока в качестве литературного материала, активизирующего стремление к поиску.

Из опыта работы хочу представить несколько вариантов работы с «именем урока».

1 вариант.

Имя урока объявляется учителем заранее на предыдущем уроке, в результате чего учащиеся имеют возможность выполнения домашнего задания соотнести с будущим уроком и его темой. Например, перед первым уроком по роману «Обломов» И.А. Гончарова объявляется имя следующего урока – «Мариенбадское чудо». Это настраивает ребят на первое знакомство с романом писателя, а некоторые учащиеся уже заранее пытаются ответить на вопрос: что такое Мариенбад? Где он находится? Почему роман это чудо?

2 вариант.

Имя урока открывается в начале урока. Это настраивает на изучаемую тему, заинтересовывает учащихся в том, что они услышат или узнают на уроке. Например, урок о жизни и творчестве И.С.Тургенева открывается следующим именем – «Вся моя биография – в моих сочинениях». Имя урока позволяет учащимся сориентироваться в фактах личной биографии писателя и заинтересоваться другими романами Тургенева.

3 вариант.

«Продолжи имя урока». Этот вариант позволяет учащимся сделать определенные выводы в конце урока. Например, один из уроков по роману И.А. Гончарова «Обломов» начинался с незаконченного имени урока: «Началось все с неумения надевать чулки, кончилось...». Урок выстраивается так, чтобы

дети смогли в конце урока произнести эту неоконченную фразу «неумение жить» и соотнести ее с именем урока.

4 вариант.

«Дай уроку имя». Учащимся предлагается выбрать имя урока из текста или из предложенных вариантов. Например, на последнем уроке по роману И.С. Тургенева «Базаров» учитель предлагает выбрать имя урока, ответив на вопрос: «Какая мысль не дает покоя Базарову?» Учащиеся в романе находят следующую формулировку: «Я нужен России... Нет, видно не нужен». Эта формулировка и становится именем урока. По ней можно дать впоследствии и творческое домашнее задание.

Или после изучения рассказа Л.Петрушевской «Свой круг» детям предложены варианты имени урока: «Я сказала истинную правду», «Шокотерапия человечности», «Лечение и спасение шоком», «Провокация милосердия». Каждое выбранное имя обсуждается (обсуждение рождает много споров) и затем выбирается в качестве имени урока.

5 вариант.

Иногда на уроке обсуждаются сразу несколько книг. Учитель может предложить подобрать имя урока, раскрывающее идею самой книги. Учащиеся могут воспользоваться Интернетом, затем обсудить в своей группе выбранную цитату и предложить ее в качестве имени урока. Например, к уроку по зарубежной литературе учащиеся подобрали такие высказывания, которые стали именем урока каждой группы: «Как выжить там, где выжить нельзя» (к уроку по книге Я.Гашека «Приключения бравого солдата Швейка»), «Каждый человек обладает тем, что ему совершенно не нужно, а тем, что ему необходимо, владеют другие» (к уроку по книге Дж. К.Джерома «Трое в лодке, не считая собаки»), «Не доверяйте другим того, что вы можете сделать сами, и не беритесь за то, что могут сделать другие» (к уроку по книге В.Войновича «Жизнь и необычайные приключения Ивана Чонкина»).

Таким образом, имя урока, как главная идея урока, используется учителем для повышения интереса учащихся к изучаемой теме и как средство повышения мотивации учащихся.

Библиографический список:

1. Поташник, М.М. Требования к современному уроку / Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.
2. Конопелькина, М. Н. Повышение мотивации к изучению / Электронный ресурс. Режим доступа: <http://odtdocs.ru/>

И.С. Казанцева, заместитель директора по УВР, учитель истории и культуры народов Марий Эл МБОУ «Нартасская СОШ» МО «Мари-Турекский муниципальный район»
iraida.kaz@mail.ru

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ СИСТЕМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценивания достижений обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС меняется, как и система требований к результату образования. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований или по запросу родителей (законных представителей) обучающихся, или по запросу педагогов (администрации) при согласии родителей.

УУД формируются у учащихся не сразу, а постепенно. Они формируются как на уроке, так и во внеурочной деятельности. В школе педагогами проводится определенная работа по формированию и оцениванию УУД. Ведется мониторинг метапредметных результатов. Для чего разработана в школе нормативная база (локальные акты). Оценку метапредметных планируемых результатов учащихся ООО в нашей школе можно представить в виде следующей схемы:



Для оценки регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД в школе установлены следующие уровни: высокий, повышенный, базовый, пониженный, низкий. Отметки выставляются в рабочей тетради учителя (по итогам урока) и классном журнале оценивания УУД (итоги четверти, года, результаты комплексных контрольных работ и итоги защиты проекта) в виде следующих условных сокращений: В – высокий, Пв – повышенный, Б – базовый, Пн – пониженный, Н – низкий.

Базовый уровень достижений предполагает достижение планируемых результатов в блоке «Выпускник научится» раздела «Планируемые результаты». **Повышенный и высокий** уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровнем овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. Данные уровни предполагают достижение планируемых результатов в блоке «Выпускник получит возможность научиться» раздела «Планируемые результаты». **Пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся. Учащимся, которые демонстрируют **низкий уровень** достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др.

Оценка универсальных учебных действий по итогам стартовой диагностики, по итогам комплексной контрольной работы фиксируется в специальном журнале оценивания УУД классным руководителем и учителем предметником, по итогам четвертей и учебного года - каждым учителем-предметником на отведенной ему странице. Сводная ведомость в журнале оценивания УУД заполняется по окончании каждой четверти классным руководителем совместно с учителями-предметниками. Проводится анализ таблицы по вертикали по классу в целом, по горизонтали (результаты каждого ученика), делается вывод о динамике развития – улучшении или ухудшении результатов класса или отдельных учеников.

В течение учебного года учащиеся 5-7 классов, чье обучение идет по ФГОС ООО, обязаны выполнить один итоговый проект. Это может быть коллективная, групповая, парная или индивидуальная работа. Как тему работы, так и учителя-консультанта учащиеся выбирают сами. Для подготовки учащихся к выполнению проектной работы в 5 и 6 классах ведутся кружки в данном направлении. Руководитель

кружка и классный руководитель контролируют ход выполнения проектной работы, классный руководитель информирует родителей о выборе темы. В 7 классе кружок уже не ведется. Учащиеся здесь более самостоятельны. Всю работу держит под контролем классный руководитель, каждый учащийся так же выбирает из числа педагогов консультанта.

Защита осуществляется ежегодно в период с середины апреля до середины мая на школьной научно-практической конференции, где обучающиеся публично представляют результаты работы над проектами и демонстрируют уровень овладения отдельными элементами проектной и научно-исследовательской деятельности. Обязательно должны быть представлены завершённый продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя, презентация (обязательна с 7 класса), библиографический список.

Выполненная работа оценивается по критериям. Результаты подводятся комиссией из состава педагогов, которая ежегодно утверждается приказом директора школы. В перечень метапредметных умений входят:

1) **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий. Сюда входят следующие критерии: 1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта. 2. Глубина раскрытия темы проекта.

2) **Сформированность регулятивных действий**, проявляющиеся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Критерии данного пункта: 1. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. 2. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе. 3. Планирование путей ее достижения.

3) **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющиеся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы. Критерии: 1. Соответствие требованиям оформления письменной части. 2. Качество проведения презентации. 3. Качество проектного продукта.

Сформированность навыков проектной деятельности обучающимся оценивается по четырем уровням: пониженный, базовый, повышенный, высокий.

Максимальная оценка по каждому критерию 2 балла. Достижение высокого уровня соответствует получению 14-16 первичных баллов, достижение повышенного уровня соответствует получению 9-13 первичных баллов, базового уровня - 8 первичных баллов (по одному баллу за каждый из восьми критериев), пониженного уровня - 7- и ниже первичных баллов (при предварительной экспертизе проект возвращается на доработку).

По итогам рассмотрения комиссией представленной работы заполняется «Оценочный лист учащегося», который вкладывается учеником в Портфель личных достижений. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале оценивания универсальных учебных действий.

Администрация школы управляет процессом контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе на основании принятых соответствующих локальных актов.

Библиографический список:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М. Просвещение, 2011. - 342 с.
2. Ступницкая? М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. - М.: Первое сентября, 2010. - 44с.

В.Л. Ларионов, к.и.н., доцент кафедры развития образования
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
larionov.margu@gmail.com

Задачи реализации концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории

В феврале 2013 года на заседании Совета по международным отношениям Президент Российской Федерации В.В. Путин выдвинул задачу обновления исторического образования в стране. В.В. Путин предложил, что «возможно, стоит подумать о единых учебниках истории России для средней школы, рассчитанных на разные возрасты, но построенных в рамках единой концепции, в рамках единой логики непрерывной российской истории, взаимосвязи всех ее этапов, уважения ко всем страницам нашего прошлого»(1). Таким образом, выступление Президента РФ обозначило политический курс государства в отношении школьных учебников истории, а в более широком плане – в области исторического образования в контексте государственной политики. Необходимость обновления исторического образования назрела давно и была вызвана рядом причин:

- прежде всего, такая необходимость диктуется развитием мировой исторической науки, накоплением огромного объема новых исторических знаний, возросшим общественным интересом к событиям прошлого;

- в связи с накоплением новых исторических знаний за последние годы сложился огромный разноразбой в школьных учебниках, который осложняет работу учителей. Так например, в 2014 году было 35 школьных учебников по отечественной истории. В 10-х классах в 2012 году было 41 вариант рекомендованных учебных изданий, в 2013 г. - 65. Куда же дальше? В таком количестве рекомендованных учебников не легко разобраться не только молодым учителям, но и специалистам с огромным стажем работы в школе;

- существует большой разноразбой в так называемых региональных приложениях, которые не только сильно отличаются друг от друга, но и часто противоречат федеральным учебникам;

- некоторые дискуссионные вопросы отечественной истории различными авторами учебников трактуются по-разному, что вызывает вопросы у учащихся при подготовке к ЕГЭ по истории отечества.

Таким образом, целый ряд вполне объективных причин вызвали необходимость проведения существенных перемен в историческом образовании. С целью реализации поручения президента было принято решение создать Концепцию нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (далее: Концепция). Авторами Концепции стали коллектив специалистов: ученые, преподаватели ведущих вузов, методисты и школьные учителя.

19 февраля 2013 года был разработан проект историко-культурного стандарта (далее: ИКС), опубликована Дорожная карта по подготовке единых учебников по истории России для средней школы. Материалы проекта были размещены для профессионального обсуждения педагогами на портале «История России» (2).

В Летом 2013 года Концепция, важной частью которой стал историко-культурный стандарт, была разработана и представлена на обсуждение. В течение 5 месяцев проект Концепции обсуждали на круглых столах, в прессе и через Интернет. Уровень общественных дискуссий по вопросу о единой линейке учебников по истории отечества показал актуальность, теоретическую и практическую значимость вопроса о новом стандарте по истории. Обсуждение так же показало, что есть не мало скептиков, противников создания единых учебников. В частности, Н.С. Розов в журнале «Преподавание истории в школе» писал: «Единый для всей страны учебник отечественной истории столь же не приемлем, как и единая принудительно навязываемая всему обществу идеология. Нет сомнений, что если такой единый учебник все же будет «продавлен», то он будет лишь сервильным проектом, легитимирующим действующую власть и режим» (3). Размышляя над историко-культурным стандартом, единым учебником истории и педагогических аспектах проблемы Е.Е. Вяземский отмечает, что при разработке концепции единой системы учебников авторам предстоит учесть характер современной информационно-образовательной среды. Учебники истории, равно как и других учебных дисциплин сегодня, а тем более в перспективе, не является единственным источником информации. Система единых учебников истории должна включать различные компоненты. Речь должна идти о разработке учебно-методических комплексов, построенных с учетом информационных ресурсов Интернета. Далее автор продолжает: «В современном понимании школьный учебник, построенный как авторский монологический текст, как упрощенный вариант учебника для вузов, как версия научных текстов, не имеет перспективы. Трудность состоит в том, что необходимо построить такую систему УМК, которая позволит соединить достижения исторической науки и эффективную психолого-педагогическую модель познавательной деятельности. Известно, что в информационном обществе школьный учебник истории не является даже для учеников единственным носителем знаний о прошлом. Более того, как показывают опросы, современные школьники часто ставят учебник на низшее место в рейтинге источников информации. Соответственно учебник, составленный по принципу одностороннего, усредненного описания имеет немного шансов вызвать интерес и доверие школьников. Современный учебник, помимо своих классических функций, должен исполнять роль навигатора в информационном пространстве, быть средством организации познавательного и межкультурного диалога»(4).

К концу октября 2013 года в России завершился первый этап реализации поручения президента РФ В.В. Путина, касавшегося подготовки единого учебника по отечественной истории. 24 октября 2013 года в Министерстве образования и науки РФ состоялось представительное Всероссийское совещание учителей истории и обществознания, посвященное обсуждению проекта Концепции нового УМК и входящего в ее состав проекта историко-культурного стандарта. Участники совещания в целом высказались в поддержку подготовленного проекта концепции и стандарта.

В обсуждении проблем новой Концепции истории принимали активное участие профессиональное сообщество историков, учителя, общественные организации и многие российские регионы (около 50 регионов России, как отметил председатель рабочей группы С.Е. Нарышкин 17.01.2014 года на совещании президента во время встречи с участниками рабочей группы Концепции). Как отметил В.В. Путин на этой встрече, Концепция должна лечь в основу целой линейки учебников и методических пособий. При этом президент РФ особо подчеркнул, что единые подходы к преподаванию истории совсем не означает «казенное, официозное, идеологизированное единомыслие. Речь совершенно о другом: о единой логике преподавания истории, о понимании неразрывности и взаимосвязи всех этапов развития нашего государства и нашей государственности, о том, что самые драматические, неоднозначные события-это неотъемлемая часть нашего прошлого. И при всей разности оценок, мнений мы должны относиться к ним с ува-

жением, потому что это жизнь нашего народа, это жизнь наших предков, а отечественная история - основа нашей национальной идентичности, культурно-исторического кода.(5).

Выступая на совещании министр образования и науки РФ Д.В. Ливанов сказал, что прошло максимально широкое обсуждение как профессиональное, так и общественное. Только крупных мероприятий прошло более 200, более 1000 замечаний представила только профессиональная часть тех, кто принимал участие в обсуждении. Далее министр образования и науки поставил очень важную задачу, а именно: в течение 2014-2015 годов будет организовано повышение квалификации школьных учителей истории, права и обществознания, это более 60 тысяч по Российской Федерации (в Республике Марий-Эл-320 учителей. Л.В.). Все они должны пройти повышение квалификации в соответствии с новой концепцией.

Далее Д.В. Ливанов сказал, что к началу 2015-2016 учебного года будет разработана примерная программа по истории России, и в каждой школе она будет использоваться как основа для преподавания истории. Одновременно школы получают и методические рекомендации по синхронизации преподавания всеобщей истории, преподавания литературы с преподаванием истории России. Как отметил министр образования и науки РФ, что это очень важно, чтобы школьники изучали литературные произведения, относящиеся к тому или иному историческому периоду, одновременно с тем, как они это изучают эти периоды в курсе истории. Это пробудит и интерес и обогатит детей большим объемом знаний.(6).

Таким образом, в 2013-2014 гг. проведена огромная работа по разработке концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. В связи с этим высшим учебным заведениям, которые занимаются подготовкой педагогических кадров и повышением квалификации учителей предстоит проделать огромную работу по ее реализации. В Марийском институте образования разработан модуль «Методика преподавания истории в условиях принятия концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории» и запланированы курсы повышения квалификации в данном направлении.

Библиографический список:

1. Выступление Президента РФ В.В. Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям 19 февраля 2013 года. Москва. Интернет ресурс: <http://news.kremlin.ru/news/17536>
2. Проблемы современного образования № 6 2013. <http://www.pmedu.ru>
3. Н.С. Розов. Альтернативный подход к преподаванию отечественной истории.//Преподавание истории в школе.2014.№ 5. С.16-17.
4. Е.Е. Вяземский. Историко-культурный стандарт, единый учебник истории и школьное историческое образование.//Преподавание истории в школе. 2014. № 9.С. 7.
5. Встреча с авторами концепции нового учебника истории. <http://kremlin.ru/news/200071>
6. Там же.

Х.Г. Ларионова, зав. кафедрой развития образования
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
halidalarionova@rambler.ru

СРЕДСТВА И ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте вопросу формирования универсальных учебных действий учащихся (УУД) уделяется особое внимание. Формирование учебных действий учащихся является важной ключевой задачей современной системы образования. Практика показывает, что в некоторых случаях овладение знаниями непосильно для ученика потому, что он не умеет учиться. Учить учиться нужно на всех школьных дисциплинах и на всех этапах общего образования.

Рассмотрим, как можно применить средства формирования УУД на уроках английского языка. Современные учебники английского языка и их приложения имеют широкий спектр заданий, направленных на формирование разнообразных умений. Умение учиться будет складываться из отдельных учебных умений. Учебные умения могут быть двух типов: общеучебные умения (универсальные для всех школьных дисциплин) и специальные умения по конкретной дисциплине. Для выделения перечня учебных умений необходимо провести анализ всех видов учебных заданий в УМК. С этой целью можно предложить учителям провести анализ УМК на предмет наличия средств и инструментов формирования УУД. В качестве плана анализа можно предложить следующие пункты, содержащие виды УУД, их характеристику, инструментарий, методы и типы заданий в УМК. Арсенал таких инструментов может быть достаточно велик.

В данной статье хотелось бы подробнее остановиться на одном из них – а именно на таком средстве, как памятка. Памятки достаточно широко применялись и ранее. Более того, они использовались на всех учебных предметах. Однако достаточного научного обоснования памятки как средство развития учебных умений еще не получили. В современных учебно-методических комплексах авторы предлагают готовые памятки разных видов, поэтому учителю нет необходимости составлять их самому. Например, Кузовлев В.П., автор линии УМК «English 2-9», предлагает целый набор различных памяток, призванных форми-

ровать специальные учебные умения.⁽¹⁾ Среди этих умений можно выделить следующие: умения работать над звуками, умения пользоваться справочным материалом, умения пользоваться различными опорами (грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом для построения собственного высказывания), умения пользоваться электронными приложениями и др. Для развития умений автор предлагает разные виды памяток. Причем, для каждого класса они свои. Например, для 2 класса предложены следующие памятки: «Предмет, не похожий на другие», «Если спрашивают не тебя», «Будет терпение, будет и хорошее произношение», «Загадочные знаки», «Вслед за диктором», «Пиши, да не спеши», «Домашние задания легко и быстро (как лучше их организовать)», «Учись рассказывать о себе», «Английский вместе с компьютером» и другие. При применении их развиваются следующие умения: раскрытие специфики предмета «Английский язык», развитие самостоятельной работы на уроке, правильное произнесение английских звуков, умение работать (правильно пользоваться) со звуковой поддержкой, овладение английской каллиграфией, самостоятельное выполнение домашнего задания по английскому языку. Типы памяток могут быть разными. Например, беседа, инструкция, совет, алгоритм.

Говоря об инструментах и средствах формирования УУД, необходимо отметить, что в идеале каждый рекомендованный УМК по каждому предмету должен содержать в своем арсенале разнообразные задания по формированию всех видов УУД. Однако возникает вопрос: может ли учитель разработать свои авторские задания, направленные на формирование самостоятельности учащихся в овладении знаниями? Думается, что да. Единственно, что необходимо учесть, это то, что такой продукт педагогической деятельности учителя должен быть полезным и действительно нужным. Но самое главное – грамотно выполнен с учетом научных изысканий отечественных и зарубежных ученых. В республике есть накопленный опыт по данному направлению. Хочется отметить опыт педагогов средней общеобразовательной школы №5 «Обыкновенное чудо», которые взяли за основу теорию планомерно-поэтапного формирования действий П.Я Гальперина (ППФД). Согласно этой теории можно выделить шесть последовательных этапов формирования умственных действий учащихся на уроке: это формирование мотивационной основы, т.е. мотивации к действию, формирование схемы ориентировочной основы действия (ООД), формирование действия в его начальной, материальной или материализованной форме, формирование действия в громкой социализированной речи, формирование действия во внешней речи «про себя» и формирование действия в скрытой речи. Важным инструментом является ориентировочная основа действий (ООД). Ориентировочная основа действий – это система условий, на которую реально опирается обучающийся при выполнении действия. Формой реализации этих условий на уроке является карта ООД. Педагоги школы №15 разработали целый ряд карт ориентировочной основы действий, которые успешно применяют в практической деятельности. Заслуживают особого внимания карты ООД, разработанные учителями английского языка Ермиловой О.А. и Шустиковой Ю.Р. Принцип применения карты можно рассмотреть на примере карты по составлению общего вопроса к предложению во времени Past Simple.

В качестве образца приводим пример карты для учащегося применительно к упражнению 24 стр. 57 учебника английского языка М.З. Биболетовой «Enjoy English» для 4 класса:

Я хочу научиться правильно составлять общий вопрос к предложениям во времени Past Simple.⁽²⁾

Для этого я:

1. Читаю предложение.
2. Перевожу его на русский язык.
3. Нахожу подлежащее.
4. Нахожу смысловой глагол, стоящий во второй форме.
5. Ставлю этот смысловой глагол в первую форму:

• Если глагол – правильный, т.е. его вторая форма образуется при помощи окончания –ed, то я убираю это окончание.

• Если глагол – неправильный, то я вспоминаю его первую форму, при необходимости пользуюсь справочным материалом учебника (см. таблицу неправильных глаголов на стр. 130-131 учебника).

• Я хочу научиться правильно составлять общий вопрос к предложениям во времени Past Simple.

• Для этого я:

- Читаю предложение.
- Перевожу его на русский язык.
- Нахожу подлежащее.
- Нахожу смысловой глагол, стоящий во второй форме.
- Ставлю этот смысловой глагол в первую форму:

• Если глагол – правильный, т.е. его вторая форма образуется при помощи окончания –ed, то я убираю это окончание.

• Если глагол – неправильный, то я вспоминаю его первую форму, при необходимости пользуюсь справочным материалом учебника (см. таблицу неправильных глаголов на стр. 130-131 учебника).

6. Составляю общий вопрос:

- На первое место ставлю вспомогательный глагол did.
- На второе место ставлю подлежащее.
- На третье место записываю смысловой глагол в первой форме.
- Переписываю оставшуюся часть предложения.
- В конце общего вопроса ставлю вопросительный знак.

7. Проверяю составленный мною общий вопрос.

8. Произношу общий вопрос с повышением интонации.

9. Сравниваю полученный результат с эталоном.

10. Довожу этот навык до автоматизма.

Теперь рассмотрим, как формируются и проявляются учебные умения при выполнении заданий карты ООД. Происходит формирование регулятивных УУД (постановка учебной задачи, контроль в форме сравнения с эталоном, коррекция, внесение изменений, оценка и самооценка). Также налицо формирование познавательных УУД, таких, как поиск необходимой информации, умение строить речевое высказывание в письменной форме, синтез как составление целого из частей. Одновременно формируются и коммуникативные УУД (постановка вопросов, управление поведением партнера, владение монологической и диалогической формами речи, социальная компетентность, учет позиции других людей и учебное сотрудничество).

Однако при разработке и использовании подобных карт имеются некоторые риски. Главная ошибка при обучении подобным действиям заключается в том, что учитель предлагает учащимся неполную ориентировочную основу. Что необходимо учитывать, чтобы система работала? Думается, что ответ очевиден и прост. Это знание и соблюдение учащимися условий действия. Также необходимо превратить эти условия в ориентировочную основу и затем в механизм действия, а само действие – в умения. Формируемые умения учащихся должны отличаться разумностью, сознательностью и быть контролируемыми.

Говоря об ориентировочных основах действий для учащихся, необходимо отметить, что они могут быть разными. Условно их можно разделить на три типа. Первый тип можно назвать неполным: шаги и ориентиры определяются самими учащимися путем проб и ошибок. В этом случае – это стихийный и неуправляемый учебный процесс. Второй тип можно назвать полным. В этом случае – это полная ООД конкретных действий учащихся. Карта разрабатывается самим педагогом и в виде готового алгоритма дается учащимся. Часто подобный алгоритм носит форму письменного инструктирования. И наконец, есть еще один тип карты, которая предназначена не для конкретного действия, а для целого набора действий. Цель подобной карты заключается в том, чтобы вооружить учащихся общим методом, с помощью которого они смогут сами разрабатывать карты второго типа. Следовательно, уровень подобной работы будет выше.

Библиографический список

1. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. «English 2». / В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова. - М.: Просвещение, 2013.
2. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А. «Enjoy English-4». / М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина, Е.А. Ленская. - Обнинск: Титул, 2012.-53 с.

Е.И. Логинова, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СOME-IN»

В современной системе образования остро обсуждается вопрос духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Мы являемся свидетелями складывающейся неблагоприятной ситуации в плане духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Это происходит из-за отсутствия четких положительных жизненных ориентиров в современном обществе, резкого ухудшения содержания культурно-досуговой работы с детьми в обществе, заметного ухудшения уровня физической подготовки молодежи, внесения непродуманных изменений в систему образования с потерей многолетнего положительного опыта отечественной педагогики.

Для того чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным детям необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет иностранный язык.

Иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только школьников и студентов, но и дошкольников. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем и воспитательном плане.

По мнению И.А. Зимней, «язык для ребенка – это, прежде всего, средство развития познания и воспитания». Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром.

Педагогами детского творческого объединения «Сome-in» ГБОУ ДОД РМЭ «ДТДиМ» реализуется программа «Занимательный английский», основной целью которой является формирование коммуника-

тивной компетенции учащихся, с помощью ознакомления с культурой (обычаями, традициями) англоязычных стран, использование английского языка в качестве инструмента общения в диалоге культур. Следовательно, педагогами объединения решаются следующие задачи:

- воспитать такие качества личности, как терпимость и уважение друг другу и представителям других культур, ответственность, чувство долга и умение взаимодействовать для решения общей задачи;
- воспитать у учащихся интерес к изучению иностранного языка, доброжелательного отношения к другим народам и странам;
- способствовать пониманию чужого образа жизни (поведения) с тем, чтобы у учащихся не вырабатывались ложные стереотипы в восприятии другой культуры.

В решении этих задач наиболее эффективны используемые на занятиях выразительные средства литературы и ценностные ориентации, которые они несут. Исследования отечественных педагогов подтверждают, что, слушая и читая народные сказки, поговорки, пословицы, знакомясь с народной музыкой, учащиеся приобретают новые знания о жизни – о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, получают представление о добре и зле, усваивают мудрость народа, его уважение к человеку.

Большое значение в языковом развитии учащихся имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. Именно в них заложен большой нравственный потенциал. Пословицы – крылатая мудрость народа, своеобразный учебник жизни. Изучение новой темы с учащимися 3-4 классов целесообразно начинать с небольшой беседы, опираясь на пословицы. Например, при изучении следующих тем, задача учащихся заключается в подборе русских эквивалентов английских пословиц.

Тема «Спорт»

1. A sound mind in a sound body. (В здоровом теле здоровый дух)
2. After dinner sit a while, after supper walk a mile. (После обеда посиди, после ужина милю пройди)
3. The best of the sport is to do the deed and to say nothing. (Лучший спорт – совершать поступки без лишних слов)

Тема «Мой дом, моя крепость».

1. East or west, home is best. (В гостях хорошо, а дома лучше)
2. Every bird likes its own nest. (Всяк кулик свое болото хвалит)
3. Home is where the heart is. (Дом там, где сердце)
4. A house is not a home. (Здание еще не дом)

Итак, мудрые пословицы и поговорки помогают оценивать как действия других людей, так и свои поступки, оказывают большое влияние на формирование любви к родному краю, к тому, что нас окружает, что нам близко.

Не менее значимую роль в воспитательном процессе на занятиях английского языка играют песенки, потешки, загадки. Например, дети дошкольного возраста любят разгадывать загадки о животных: 1. It lives in the house. It likes fish. 2. It lives in the forest. It likes bananas. 3. It is very big and grey. 4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. 5. This animal lives at home or in the street. It is a man's friend.

Для современного ребенка очень важна роль музыки на занятиях английского языка. Ребенок живет в любимых ритмах и мелодиях. Такие элементы, как звук, ритм, мелодия и образность переносят учащихся в мир нового языка. Через восприятие музыкального искусства формируются духовные ценности ребенка, стимулируются его переживания, развиваются мыслительные процессы и нравственные чувства. Педагогами нашего объединения был проведен концерт, приуроченный к Международному женскому Дню. Учащиеся исполнили песни («Hello», «Spring is green», «Rainbow song», «This is my red balloon», «My dear Mummy») и стихи-поздравления, посвященные мамам. Проведенное мероприятие еще раз доказало огромные воспитательные возможности иностранного языка.

Библиографический список:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2003.
2. Вишневский, Е.И. Воспитательные возможности процесса обучения иностранному языку / Е.И. Вишневский // ИЯ. – 1988. – №2.
3. Колкер, Я.М. Практическая методика английского языка. Учебное пособие / Я.М. Колкер. – М.: Академия, 2000.
4. Шошина, М.Ю. Формирование познавательных мотивов на уроках иностранного языка / М.Ю. Шошина // ИЯ. – 2008. – №8.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Сегодня вряд ли нужно кого-то убеждать в том, что в целом качество образования падает. Непрочность базисных знаний и умений — бич современной школьной подготовки. Предмет «Химия» нравится далеко не всем: большой объем сложной научной информации в школьном курсе приходится изучать в весьма сжатые сроки, часто учебный материал мало связан с повседневным опытом и познавательными интересами обучающихся. Из процесса обучения уходит эксперимент: и демонстрационный, и ученический, преподавание сводится к изучению теории. Наверное, поэтому многие школьники химию просто не понимают.

Отсюда вытекает проблема, которая состоит в формировании у обучающихся средней школы устойчивого интереса к изучению химии, а у обучающихся старшей школы — мотивации к выбору тех профессиональных компетенций, в которых используются знания по данному предмету.

Решение обозначенной проблемы возможно при наличии системы, которая позволит сформировать необходимый - познавательный инструментарий в данной предметной области.

Понятие «одарённость» я рассматриваю в более широком смысле, чем это принято в научной литературе, и расширяю группу «одаренные дети» до всех мотивированных детей.

Проблема вовлечения в работу слабо мотивированных обучающихся может быть решена с помощью массовых увлекательных мероприятий. В этом учебном году это: «Общероссийская предметная олимпиада по химии «Олимпус». Осенняя сессия 2014», Республиканский Малый фестиваль наук «Интеллектуал», станция «Химические неточности в произведениях литературы» (2015 г., 1 место), VII Международная олимпиада по химии от Центра «Снейл» (2015 г.), XV Республиканская олимпиада им. А.М. Красникова (2015 г.). Практическая работа с такими детьми не должна носить хаотический характер.

В основу концепции учебно-воспитательной работы с мотивированными детьми положена идея создания единого образовательного пространства, представляющего целостную систему урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающей эффективные условия для развития ученика-исследователя. Приоритетными методами работы на уроке становятся поисковый и исследовательский, основанные на исследовательском подходе.

Технология исследовательской деятельности обучающихся базируется на учебном эксперименте исследовательского характера.

Среди трудностей, стоящих на пути учителя химии, осуществляющего проектную деятельность школьников, особо выделяется поиск объектов, подходящих для организации самостоятельных исследований подростков и разработка методического сопровождения этого вида деятельности. К сожалению, отсутствует доступная учителю научно-методическая литература, крайне мало литературы, адресованной ученику. Чаще всего самому учителю приходится адаптировать учебные пособия Высшей школы, делая их хотя бы в какой-то степени пригодными для работы с детьми. Проблема поисков объектов для организации самостоятельной исследовательской работы школьников весьма актуальна и не может быть решена школой без активной помощи ученых химиков.

В связи с этим, учебно-исследовательскую работу в школе я рассматриваю так: создание проблемных ситуаций на уроке, поиск решения как теоретический, *так и* через эксперимент, анализ полученных результатов, наблюдений, затем выводы и обобщения.

Часто, к сожалению, приходится сталкиваться с разграничением проектной и исследовательской деятельности, когда вопрос касается такой предметной области, как химия. На мой взгляд, оба понятия органично дополняют друг друга. Проектная деятельность предусматривает работу, синтезирующую различные знания вокруг изучаемого объекта — темы проекта, исследовательская линия включает в себя работу, ориентированную на получение некоего научного результата. Разумеется, не всякий проект по химии в качестве исследовательской части может быть представлен экспериментом, однако результатом всё равно является некий творческий продукт.

Применяя исследовательский метод обучения на уроке, я должна быть уверена, что некоторые обучающиеся, обладающие оригинальным и гибким мышлением, выразят желание заняться исследовательскими проектами и во внеурочное время. На этом этапе важнейшее значение имеет выбор темы. Опыт показывает, что подростка интересует прежде всего то, что связано с его жизнью, здоровьем, бытом.

В этом учебном году на занятиях в «Центре развития способностей и одаренности обучающихся» выполнены исследовательские проекты: «Изучение свойств веществ в нанокристаллическом состоянии» (2014 г., 1 место во II Открытом Всероссийском дистанционном конкурсе школьников с международным участием «Эрудит в химической технологии» в номинации «Лучшая исследовательская работа по тематике «Нанотехнологии производства химических веществ»); «Исследование физико-химических свойств глины» (2014 г., 3 место в межрегиональном конкурсе реализованных исследовательских проектов «Я познаю химию»); «Обычная стирка - история и химия» (2014 г., 2, 3 места во Всероссийском конкурсе-олимпиаде для школьников «Эврикум»: экспериментальная олимпиада «Terra- Experimentum»); «Определение поверхностной активности моющих средств», «Четвертое царство природы глазами химика»,

«Вода удивительная и удивляющая» (2015 г., VI Всероссийская НПК с международным участием по теме «Принципы и способы сохранения биоразнообразия»).

Серьезность и актуальность проблем, предлагаемых в качестве исследовательских проектов школьнику, является стимулом для серьезной деятельности, воспитывает чувство ответственности и повышает самооценку подростка.

В итоге пришли к выводам, подросток приучается мыслить, отыскивает различные пути решения проблемы. Он планирует новые исследования. Формируется понимание научного поиска. В реализации проектной, исследовательской деятельности школьников учитель приобретает новую позицию, обеспечивая органическую связь обучения и воспитания.

Мерилом результативности проектной деятельности моих воспитанников считаю не столько правильные ответы на вопросы, сколько постановку новых вопросов, постоянный поиск путей их решения и неуемное желание участвовать в исследованиях.

Развивая и пропагандируя проектную, исследовательскую деятельность школьников, сегодня, на мой взгляд, крайне важно разработать критерии отбора, критерии оценки результативности выполнения проекта и содержание методического обеспечения проектной деятельности по химии.

Все сказанное выше в трудовых буднях реализуется благодаря программам факультатива «Естествознание» (для обучающихся 5а, 5б, 6а, 6б классов), элективных курсов «Путь к успеху: химия в экзаменационных вопросах и ответах» (для обучающихся 9а и 10 классов), «Избранные главы общей и неорганической химии» (для обучающихся 10 класса), «Удивительный мир органической химии» (для обучающихся 11 класса). Программы данных курсов рассчитаны на 34 часа, которые включают в себя лабораторные опыты, демонстрационные опыты, практические работы исследовательского характера, лекции, беседы, семинары.

Выдвигая систему работы с одаренными детьми, я имею в виду следующие функции: с одной стороны — образовательную (углубление знаний в определенной области науки, передача культурных норм и ценностей); а с другой — исследовательскую (реализуя исследовательскую деятельность учащихся как образовательную технологию). Основная моя педагогическая задача — развитие личности, а не новизна результата, как в «большой» науке.

Безусловно, представленный опыт работы по развитию детской одаренности в области химии не бесспорен, требует более тщательной проработки, длительной апробации и, наконец, дополнения, но как отправная точка в развитии системы работы с одаренными детьми может быть использован.

Библиографический список:

1. Аранская О.С., Бурая И.В. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии. — М.: Вентана-Граф. -2005. -282 с.
2. Опарина Н.В., Новикова В.Л. Модель развития детской одаренности в области химии // Химия: все для учителя. — 2011. -№5. — С.4-6.
3. Тулуевская Л.М. Опыт использования ученических исследовательских проектов в преподавании химии // Химия: все для учителя. — 2011. -№1. — С.6-9.
4. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии: методология, методика, практика. — М.: Глобус. — 2007. — 225 с.
5. Хасянова Т.В. Формируем познавательный интерес к химии // Химия: все для учителя. — 2011. - №12. — С.2-4.
6. Шаталов М.А., Кузнецова Н.Е. Обучение химии: решение интегративных учебных проблем. Методическое пособие. - Вентана-Граф. -2006. -252 с.

О.В. Михеева, канд. филол. наук, доцент кафедры развития образования ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

olgamih56@yandex.ru,

О.Н. Самсонова, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-методической и инновационной работы ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

osam25@pochta.ru

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ

Трудности и ошибки первого итогового сочинения связаны, как представляется, с тем, что помимо отсутствия необходимой литературной базы, учащиеся не знают четкого алгоритма написания сочинения. Недочеты связаны не только с незнанием, но и с отсутствием навыков использования этого алгоритма при написании «больших» сочинений. Это относится и к сочинению ЕГЭ по русскому языку (задание 25), и к сочинению ЕГЭ по литературе (задания 17.1.-17.3). Данный вид заданий — самый сложный для выпускников именно по причине отсутствия навыков написания таких сочинений по определенному алгоритму. В процессе подготовки к ним сложнее понять и освоить этот алгоритм, в отличие от «не-

больших» сочинений (15.1. - 15.3.) ОГЭ по русскому языку и ЕГЭ по литературе (8-9,15-16), где более четко отработан алгоритм написания этих сочинений ввиду небольшого их объема.

Представляется, что не менее четкий алгоритм написания вполне может быть отработан учителями русского языка и литературы и при создании «большого» итогового выпускного сочинения по литературе в объеме от 250-350 и более слов. Понятно, что этот четкий алгоритм должен быть в своей основе единым для всех.

Например, можно представить такой **алгоритм написания** итогового сочинения.

1. Внимательно прочитайте выбранную тему сочинения. При выборе темы прежде всего следует определить, какая из них кажется учащемуся наиболее конкретной, близкой ему и понятной. Затем следует подумать, какие из нужных художественных произведений учащийся знает или помнит лучше всего. Важно вспомнить, по какой из предложенных тем пишущий сочинение знаком с критической литературой, с современными литературоведческими исследованиями.

2. Постарайтесь понять эту тему. Успех работы над сочинением во многом зависит от понимания темы. Необходимо правильно понять тему сочинения, разобраться в ее формулировке. Надо научиться отличать друг от друга близкие названия сочинений, но имеющие разные аспекты, на которых должен сосредоточить свое внимание пишущий. Тем более, что правильное понимание темы сочинения, глубина и полнота ее раскрытия является первым критерием оценивания сочинения.

3. Выделите в теме ключевые слова, в которых заключен главный смысл. Во избежание ошибок, связанных с недопониманием темы (отклонение от темы, ее расширение или сужение), необходимо вдуматься в каждое слово формулировки, найти ключевые понятия, объяснить своими словами содержание этих понятий, определить их взаимосвязь.

4. Поставьте вопрос к теме или сформулируйте тему в виде вопроса. Разумеется, если сама тема уже не сформулирована в виде вопроса. В таком случае ваша задача облегчается.

5. Постарайтесь конкретно и четко ответить на этот вопрос. Ответ на этот вопрос и составит тезис или идею сочинения. Это ваша личная точка зрения по данному вопросу, которую нужно доказать.

6. Подберите аргументы для доказательства вашего тезиса (или идеи) сочинения. Вспомните литературные произведения, которыми можно проиллюстрировать данные аргументы. При этом не обязательно брать три, четыре, пять произведений, достаточно двух или даже одного. Постарайтесь вспомнить и привести в качестве аргументов произведения, принадлежащие одной эпохе или периоду (желательно, но не обязательно) и анализировать их в хронологическом порядке.

7. Продумайте композицию (построение) работы. Правильное композиционное оформление работы как один из критериев оценки сочинения по литературе требует от учащихся соблюдения правил построения письменного высказывания. Композиция сочинения включает в себя вступление, основную часть и заключение, отсутствие в сочинении одного из элементов композиции – вступления или заключения – считается ошибкой. Одно из важных требований к содержанию этих частей сочинения – соответствие теме, связь с той информацией, которая передается в основной части.

Во вступлении обычно даются общие сведения по проблеме, обозначенной в теме сочинения. К ним относятся объяснение значения ключевых слов темы, собственное размышление или мнение учащегося, связанное с темой или ключевыми словами. Функция вступления – ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, с которой связана тема.

Для нынешнего итогового сочинения нового формата беспримысленный вариант, бесспорно, – это аналитическое вступление, состоящее из 4-5-ти предложений, не больше. Можно пойти по более легкому пути и написать вступление-определение. Для этого выбрать одно емкое слово, которым можно было бы охарактеризовать суть сочинения. Например, если речь идет о взаимоотношениях между людьми, то дать определение понятиям любовь, дружба, милосердие, патриотизм и т.д.

Основная часть – это тезис и аргументы из произведения, по которому пишется сочинение. В качестве аргумента можно привести хотя бы одно художественное произведение, но лучше, конечно, два. В основной части анализируется литературное произведение в аспекте, заданном темой. Главное, чего следует избегать при написании основной части, – это пересказа литературного произведения. Как сформулировать основной тезис (идею) сочинения? Попытайтесь поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Идея сочинения формулируется в виде тезиса – четко и ясно. Этот тезис представляет собой прямой ответ на вопрос темы. Далее нужно доказать этот тезис путем подбора аргументов и расположения их в определенном порядке для обоснования тезиса.

Обычно подбор аргументов – это подбор фактического и цитатного материала по теме сочинения. Рекомендуются выучить наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных тезисов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Что касается отрывков из произведений художественной прозы, которые труднее выучить наизусть, то их можно передать своими словами, разумеется, не заключая в кавычки. Итак, главная часть сочинения – это тезис и аргументы (одно или два художественных произведения).

В заключении подводится итог, обобщается сказанное. Можно повторить важные мысли из основной части, но только другими словами. В этой части сочинения в корректной форме может быть выражено личное отношение ученика к теме или проблеме сочинения. Желательно в заключение сказать и об актуальности поднятых проблем. Заключение должно быть органично связано прежде всего со вступлением и со всем предыдущим изложением.

8. Напишите черновой и окончательный вариант работы.

9. Внесите необходимую правку в построение и оформление текста сочинения.

Приведем пример сочинения по тематическому направлению «Чем люди живы?» (тема пробного экзамена 20 ноября 2014 года).

«Почему важно уметь сострадать другому?»

Вопрос к теме – сама формулировка темы. Ключевые слова - «важно сострадать».

Примерное вступление (аналитическое или определение понятия, 4-5 предложений).

Сострадание – это особое качество души человека. Это готовность прочувствовать и принять на себя боль другого человека, физическую или душевную. Нам всегда хотелось бы, чтобы люди сострадали нам. Мы всегда ищем в людях сострадания. Почему это так важно?

Основная часть. Отвечаем на вопрос темы. Ответ на вопрос темы - это тезис или идея сочинения.

Уметь сострадать другому важно потому, что своим участием ты помогаешь человеку пережить какое-то горе или несчастье. Ты берешь на себя половину его проблем, и от этого ему становится легче. Кроме того, сопереживая ему, жалея его, ты начинаешь лучше его понимать. Часто такое сочувствие и понимание способствует возникновению искренней и деятельной любви к человеку. (Тезис или идея).

Аргументы для доказательства данного тезиса (1- 2 произведения).

*Герои многих произведений русских писателей являются нам пример настоящего сострадания, исцеляющего душу человека. Это, например, Наташа Ростова из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (**1 аргумент**). Наташа сострадает своей матери, потерявшей сына Петю на войне. Она берет на себя большую часть горя матери, ухаживает за ней, помогает ей выстоять в трудной ситуации. Наташа обладает настоящим талантом деятельной и сострадательной любви. Графиня знает, что только Наташа своим вниманием и любовью способна облегчить ее неимоверную боль. Точно так же Наташа своим состраданием и любовью врачует физическую и душевную рану князя Андрея Болконского, ухаживая за ним после смертельного ранения на Бородинском поле. Участие Наташи, ее самоотверженное, почти круглосуточное сидение у постели умирающего князя Андрея способствовало духовному возрождению героя, его смирению и пониманию сущности настоящей христианской любви (**Иллюстрация**).*

*Другим примером подлинного сострадания к другому является Соня Мармеладова из романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (**2 аргумент**). Соня искренне сострадает Родиону Раскольникову, совершившему преступление и погубившему свою душу. Она, жалея его, прямо указывает верный путь к исцелению – страдание принять и очистить этим свою душу. Признавшись Соне в преступлении, увидев в ее глазах не только сочувствие и жалость, но и любовь к нему, Раскольников почувствовал невольное облегчение и одновременно боль от того, что кто-то еще так страдает из-за него. Значит, он не один. Именно тогда Раскольников впервые усомнился в своей теории.*

*Больше того, Соня не просто поехала за ним на каторгу, она долгие месяцы со смирением переносила его злость и ненависть, терпеливо ждала раскаяния Раскольникова в его бесчеловечной теории деления людей на «обыкновенных» и «необыкновенных». Ее сострадательная любовь и христианское смирение помогли герою прийти к пониманию пагубности своей теории и к возрождению души на последних страницах романа, в конце второй части эпилога. (**Иллюстрация**).*

Заключение, связанное со вступлением (3-4 предложения).

Таким образом, человеку действительно очень важно уметь сострадать другому. Именно сострадание помогает человеку выжить в трудных жизненных ситуациях, не потерять себя, не оступиться. Если кто-то жалеет и понимает тебя, страдает вместе с тобой, облегчая твоё состояние, значит, есть и надежда на лучшее, и ты сможешь все преодолеть. Сострадание как внешнее выражение внутренней любви к другому есть поистине исцеляющая и преобразующая сила.

Итак, сочинение написано по четкому алгоритму:

1. Анализ темы. Выделение ключевых слов.
2. Вопрос к теме.
3. Аналитическое вступление (или определение главного понятия темы, 3-5 предложений).
4. Формулирование тезиса или идеи сочинения (ответ на вопрос темы).
5. Основная часть – аргументация:
 - а) название первого произведения + иллюстрация (анализ эпизода)

- б) название второго произведения + иллюстрация (анализ эпизода)
6. Заключение (3-4 предложения).

Таким образом, написание сочинения – одна из самых сложных и важных задач в обучении. Но эта задача будет значительно облегчена, если дать учащемуся четкий и конкретный алгоритм написания итогового сочинения. Важно не просто дать его, но показать его «в действии» на примере нескольких образцов сочинений по разным тематическим направлениям. Не случайно в состав слова «сочинение» входит корень «чин», имеющий значение «порядок, иерархия». Другими словами, сочинение – это упорядочение мыслей, приведение их в надлежащий порядок, продиктованный выбранной темой. Это «упорядочение мыслей» нынешнего выпускника невозможно без знания алгоритма написания итогового сочинения по литературе, подобно знанию алгоритма написания сочинений ОГЭ по русскому языку, ЕГЭ по русскому языку или ЕГЭ по литературе.

Библиографический список:

1. Жирова Т.В., Федченко В.В. Сочинение и изложение в 5-8 классах. М.: Феникс, 2005. – 73 с.
2. Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. М.: Школа-пресс, 1995. – 65 с.
3. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания. М.: Наука, 1999. – 78 с.
4. Мещеряков В.Н. Учимся начинать и заканчивать текст: учебное пособие. М., Флинта: Наука, 2004. – 89 с.
5. Обернихина Т.А. Сочинение на литературную тему. Методическое пособие для учителя. М.: Аркти, 2000. – 98 с.
6. Скубачевская, Л.А. ЕГЭ. Литература. [Текст]: Универсальный справочник / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная. – М.: ЭКСМО, 2011. – 400с.
7. Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / [С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.] – М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
8. Шапиро Н.А. Готовимся к сочинению: тетрадь-практикум для развития письменной речи. 5 класс. – М.: Просвещение, 2015. – 85с.

О.Ю. Мишина, педагог дополнительного образования
ГБОУ ДОД РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи»;

О.Е. Кропотова, начальник учебно-методического отдела
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Переход общеобразовательных учреждений на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения рассматривают процесс обучения не только с позиции усвоения системы знаний, умений, но и с точки зрения развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Формирование смысловых ориентаций старшекласников представляет сложный процесс, происходящий как под влиянием внутренних факторов их личностного развития, так и под влиянием внешних факторов окружающей среды.

Ценностные ориентации являются важнейшими компонентами структуры личности. В структуре жизненных приоритетов старшекласников происходит переход от направленности на самоутверждение и альтруистические ценности к направленности на деловую активность и прагматические ценности. Д.А. Леонтьевым вводится термин «смысловые ориентации», которые делятся на два уровня [1].

Во-первых, к уровню самых общих смысловых ориентаций относятся такие психологические образования как потребности, личностные ценности, мировоззрение, смысл жизни и самоотношение. Они отвечают за критические процессы изменения смысловых ориентаций путем свободного выбора или направленной на себя рефлексии и определяют линии развития смысловой сферы.

Во-вторых, это смысловой уровень – отношения личности с миром, взятые с их содержательной стороны, то, что обозначается понятием «внутренний мир человека». Здесь осуществляется «производство смысловых ориентаций» в процессе реальной жизнедеятельности человека, реализации его отношений с миром.

Приоритетными источниками информации для молодежи являются семья, СМИ (особое место занимают электронные СМИ) и реклама. Наиболее уязвимой социальной группой в этих процессах оказываются подростки; именно они наименее экономически самостоятельны, наименее консолидированы, не обладают четкими социальными ориентирами, находятся в ситуации жизненного самоопределения. В тоже время, только молодые поколения способны преодолеть идеологические и психологические стереотипы, сформировать новые системы смысловых ориентаций, создать идеалы гражданского общества будущего. Для этого у старшекласников есть все объективные предпосылки: творческий характер мышления и деятельности, высокая социальная и экономическая мобильность, психологическая гиб-

кость, стремление к поискам ответов на жизненные вопросы, желание практически воплощать систему новых ценностей, открытость к восприятию новых нетрадиционных массивов знания и т.п.

Констатируя факт значительного влияния рекламы на формирование мировоззрения современной молодежи, нельзя не отметить ее деструктивную роль в процессе социализации подрастающего поколения, в становлении и укреплении позитивных социально-политических и нравственных качеств. Вызывает озабоченность массовое распространение рекламных образцов безнравственности, аморализма, насилия, жестокости, норм поведения, малосовместимых с российским менталитетом. Сложившуюся ситуацию способна изменить социальная реклама.

Социальная реклама – это особый вид распространяемой некоммерческой информации, направленной на достижение государством или органами исполнительной власти определенных социальных целей. Следует отметить некоторые особенности современной рекламы: во-первых, широкая распространенность. В настоящее время реклама – неотъемлемая часть теле- и радиовещания, оформления Интернета и уличных площадей, ставшая своеобразным элементом архитектуры нынешних городов. Во-вторых, ее навязчивость, особенно заметная на телевидении. В-третьих, информация, передаваемая в ней, воспринимается как заведомо достоверная.

О.О. Савельева предлагает три интерпретации понятия социальной рекламы[2]:

1. Под «социальной рекламой» понимается нечто совсем иное – социальное в рекламе. Дело в том, что почти в любой рекламе всегда наличествуют как бы два поля поднимаемых вопросов. С одной стороны, система выдвигаемых аргументов в пользу товара и образы рекламы базируются на существующих в обществе нормах, стереотипах, с другой стороны, с помощью рекламы рекламодатель пытается ввести в общество новые нормы и представления. Но это не социальная реклама в прямом смысле слова, это ближе к тому, что можно назвать социально-ответственной рекламой, то есть рекламой, не позволяющей себе апеллировать к деструктивным мотивам человеческого поведения.

2. Социальная реклама определяется как реклама, направленная на распространение полезных, социальных норм, ценностей, моделей поведения, содействующих сотрудничеству и взаимодействию людей. Это реклама, «транслирующая» членам общества нормативные представления о семейных ценностях, здоровом образе жизни, национальной терпимости, религиозной толерантности.

3. Социальная реклама – это реклама, связанная с благотворительными акциями, деятельностью некоммерческих организаций, рекламная поддержка государственных социальных проектов.

В работах С.Б. Земскова [3] находит отражение то, что социальная реклама обладает мощным потенциалом изменения общественных эталонов и нравственных ориентиров, поэтому её можно отнести к очень небольшой группе инструментов социального управления, оказывающих влияние на общество в целом. Как одна из форм психогенного воздействия, социальная реклама играет важную роль в формировании определённых психологических и поведенческих стереотипов. Если реклама вообще способна создавать новые потребности, то социальная реклама может влиять на формирование куда более сложных психических образований, таких как мировоззрение, эстетические вкусы, социальные ценности, стиль жизни, нравственные ценности и т.д.

Функциональный потенциал социальной рекламы определяет её большие возможности в формировании смысложизненных ориентаций. Таким образом, изучение и создание социальной рекламы старшеклассниками может быть эффективным средством формирования их смысложизненных ориентаций.

Авторский педагогический коллектив «Импульс» ГБОУ ДОД РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи» (г. Йошкар-Ола) в течение более 15 лет успешно использует метод создания социальной рекламы на базе образцового детского коллектива Клуба коллективных творческих дел «Остров Вечных Чудес». Основным видом деятельности Клуба КТД «Остров» является социально-активное творчество, особое внимание уделяется делам, направленным на формирование социальной активности, развитие лидерского потенциала подрастающего поколения. За время своего существования Клуб КТД от объединения, занимающегося организацией досуга для школьников города, вырос до инициатора и организатора социально-активных акций на уровне республики и региона.

В разные годы ребятами совместно с педагогами Клуба КТД были созданы социальные рекламы «Мы живем в Марий Эл!», «Учителями славится Россия», «Где водятся Волшебники?», «Мгновения Великих Побед», «Все мы родом из детства» и другие. Одной из разработанных в объединении социальных реклам по проблеме формирования системы ценностей у молодежи явилась социальная реклама «Мы – Россияне! И этим гордимся!».

Процесс создания социальной рекламы охватывает, как правило, один тематический период, и может быть разделен на несколько этапов.

На первом этапе происходит эмоциональное погружение ребят в выбранную тему, набор информации и её осмысление, обсуждение.

Второй этап посвящен проработке содержания темы и выбор приоритетных мыслей, которые хотелось бы донести обществу.

На третьем этапе набираются фрагменты социальной рекламы: подбор информации, сочинение стихов, составление сопровождающей электронной презентации, подбор музыкального сопровождения. Так создается сценарий социальной рекламы.

На четвертом этапе осуществляется постановка агитбригады на избранную тему.

На пятом этапе презентуется агитбригада на площадках города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл.

По результатам представленных агитбригад может быть создан и часто создается мультимедийный продукт. Например, при формировании социальной рекламы «Мы – Россияне! И этим гордимся!» был создан видеоролик «Россия, вперед!», размещенный впоследствии в Интернете в социальной сети «ВКонтакте» и на хостинге YouTube.

Изучение смысложизненных ориентаций личности, составляющих основу образа Я, проводится в ходе создания социальной рекламы со старшеклассниками с помощью методики «Тест смысложизненных ориентаций» (методика СЖО) Д.А. Леонтьева [4]. Результаты позволили сделать вывод о том, что у старшеклассников, принявших участие в создании социальной рекламы, получены высокие значения ценностных ориентаций на процесс жизни (или эмоциональную насыщенность жизни). Это значит, что ребята воспринимают сам процесс своей жизни интересным, эмоционально насыщенным и наполненным смыслом.

Таким образом, изучение и создание социальной рекламы старшеклассниками является эффективным средством формирования их смысложизненных ориентаций.

Библиографический список

1. Леонтьев, Д.А. Субъективная семантика и смыслообразование / Д.А. Леонтьев // Вестник МГУ. - 1990. - № 3.
2. Савельева, О.О. Реклама хорошая, плохая, социальная / О.О. Савельева // Человек. – 2002. – №1. С. 133 -143; №2. – С. 136.
3. Земсков, С.Б. Социальная реклама как коммуникационный ресурс управления / С.Б. Земсков // Власть – 2009. – №10. – С. 41-44.
4. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1992.

С.Р. Охотникова., к.ф.н., проректор по научно-исследовательской работе ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

E-mail: svrom2000@mail.ru

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Известно, что 2015 год признан Всероссийским Годом литературы. Роль литературы, как одного из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе, трудно переоценить. Литература способствует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота. Литература, как и родной язык, в полной мере реализует концептосферу русской культуры. Мы все прекрасно понимаем, что патриотизм, гражданственность - это такие понятия, которые искусственно привить нельзя, их можно развить в личности, используя потенциал литературы. Современному человеку нужна литература, которая отвечала бы его сегодняшним требованиям, отражала бы его проблемы, круг потребностей, формируя его личность.

В рамках концептуального пространства русской культуры изучение современной литературы приводит к выявлению не только неких устойчивых закономерностей этой культуры, представлению ее смыслового содержания, самосознания, но и особенностей миропонимания, определяющих современное состояние общества.

Если материал истории русской литературы в образовательных программах основной и старшей школы представлен достаточно полно и глубоко, то русская литература рубежа XX-XXI, не говоря уже о литературе XXI века, еще не получила полного осмысления в общеобразовательных программах основной школы. В данный раздел до сих пор, как правило, включаются произведения русских писателей второй половины XX века. Чем это обусловлено? Причин много, но одна из них - отсутствие информации о современной литературе, тексты современных писателей не доступны современному читателю. «Голстые» журналы, выполняющие функции навигатора в литературном мире, сейчас ее утратили. Мы снова творим мифы. Сначала это был миф об уникальности и неповторимости русской литературы, сейчас поддерживается миф том, что у нас нет литературы. Тем не менее, русская литература живет и развивается. Неслучайно Андрей Арьев, писатель, председатель жюри премии «Русский Букер» 2014 года, с оттенком горечи в одном из своих интервью отмечал: «Романы из длинного списка (премии «Русский Букер – С.О.) показали, что все-таки литература у нас существует и хоронимый десятилетиями роман тоже. Они обращены к глубоким пластам человеческой психики, а именно к злу. Но злу не внешнему, а тому, которое распространяется в человеческих душах. Короткий список во многом связан с этими переживаниями. Роман не умер, литература не умерла. Она еще свое скажет и отомстит» [1].

Формируя содержание общеобразовательных программ по литературе, необходимо учитывать то, что изменилась Россия, изменились и мир, и человек, и читатель. Современный мир встал перед проблемой «конца книги» как таковой, перерождением «человека читающего» в уже даже не в «человека переключающего», а в «человека перелистывающего»: все больше людей читают книги так же, как смотрят телевизор, щелкая пультом или листая электронные страницы планшета.

Изменилась и сама литература. Она предстала перед современным читателем как сложно структурированный конгломерат текстов и литератур. Это своего рода мультилитература, в состав которой входит и литературная классика, и «литература Ultra-fiction», представляющая сплав «высокого», элитарного, и «низкого», реализма и фантастики; и «мидл-литература», сформированная на принципах занимательности, понятности; и, конечно же, массовая литература. Формирование картины современного литературного процесса невозможно без осмысления и такого нового типа литературы, как «сетература» [2], «нетература», которая, активно участвует в процессе формирования сознания современного человека. В условиях XXI века нельзя не учитывать тот момент, что компьютерные технологии активно взаимодействуют с традиционной литературой, порождая новые формы, способы и принципы организации текста. В современных художественных произведениях, использующих IT-технологии, они проявляются на разных уровнях поэтики: на словесном уровне - через введение специальной лексики и элементов компьютерной программы; на сюжетно-композиционном - через призму воссоздания компьютерно-игрового мира, превращения самого акта чтения в игру при помощи компьютерных технологий (Тетралогия «Танцор. Смерть приходит по Интернету» В.Тучкова, повесть «Принц Госплана» В. Пелевина, роман «Квест» Б.Акунина). В литературе подобного рода активно используется организация текста в виде Интернет-сайта («Акико» В. Пелевина). При этом воспроизводится поэтика Интернет-общения («Поющие в Интернете: сказки для взрослых» В. Тучкова; «Flashmob. Государь всея Сети» А. Житинского). Другой технологией, перенесенной из компьютерной сферы в литературу, представляется чат, как вид сетевого общения, характеризующийся интерактивностью и, что чрезвычайно важно, ориентацией на разговорный стиль. В такой форме написан «Шлем ужаса» В. Пелевина. Знание и понимание специфики данного вида литературы необходимо современным ученикам, поскольку они практически все сетевые. Кроме того, участникам всероссийской олимпиады школьников по литературе 2013, 2014 годов предлагались задания, основанные на выявлении специфики литературы подобного типа. Мы не должны забывать, что высокий уровень коммуникативных связей актуализирует формирование у ученика толерантности и межкультурной грамотности, что предполагает полилогичный, поликультурный принцип отбора содержания данных произведений. Предлагая разные варианты произведений современной литературы, важно дать возможность обучающимся сформировать и обосновать свой взгляд на представленные тексты.

Следует помнить, что современная литература — это пространство сосуществования писателей разных поколений: писателей-шестидесятников (В.Астафьев, В.Распутин, Б.Васильев, Д.Гранин, А. Солженицын, и др.); авторов поколения 70-х (С. Довлатов, А. Битов, В. Маканин, Л. Петрушевская, и др.); поколения «перестройки» (В. Пелевин, Т. Толстая, Ю. Поляков, Л. Улицкая, В. Сорокин, А. Слаповский, В. Тучков, О. Славникова, и др.); писателей, пришедших в литературу в конце 90-х годов (Д.Быков, З.Прилепин, А. Уткин, М.Кучерская, М.Шишкин, и др.).

Ставя перед собой вопрос, какими критериями мы должны пользоваться при отборе произведений современной литературы, принадлежащих к разным поколениям, мы должны помнить, что в школьные программы по литературе должны войти произведения русских писателей, формирующие гражданственность и патриотизм, отличающиеся высоким эстетическим качеством, отвечающие запросам современности, способствующие гуманизации сознания современных школьников. Безусловно, это должна быть литература, отражающая особенности национального менталитета, закреплённого в национальной картине мира и транслируемого средствами языка в данных произведениях через призму универсальных концептов, формирующих своеобразную «концептосферу русской культуры» [4]. Академик Д.С.Лихачев, который является автором этого термина, утверждал, что концептосфера – это модель мира, которая в каждой культуре строится из целого ряда универсальных концептов и констант культуры. Такими универсальными концептами являются:

- мир (пространство, время, родина, дом, семья).
- природа (огонь, вода, земля, растения, животные).
- человек (представления о человеке).
- нравственные концепты (добро, зло, совесть, стыд, грех, милосердие).
- социальные концепты (свобода, война, революция).
- эмоциональные концепты (любовь, дружба).

У каждого народа, нации, отдельно взятого человека есть свой, индивидуальный культурный опыт, запас знаний и навыков, которыми и определяется смысловое содержание этих концептов, богатство и их бедность, однозначность. Раскрывая образ мира «в слове явленный» в произведениях современных писателей, необходимо сконцентрировать внимание на таких универсальных категориях (хронотопах), как Дом, Семья, Родина. Ключевыми здесь, безусловно, являются произведения В. Распутина («Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, мать Ивана»), А.Солженицына («Двухчастные рассказы», публицистика 1990-2000-х годов), Л.Петрушевской («Свой круг», «Три девушки в голубом»), Захара Прилепина («Грех», «Обитель», публицистика «Я пришел из России»), Владимира Шарова

(«Возвращение в Египет»), Анатолия Вишневского («Жизнеописание Петра Степановича К.») и другие.

Формирование гражданской идентичности предполагает изучение истории Отечества, воспитание чувства гордости, осознание сопричастности к событиям прошлого и исторической ответственности за все происходящее в обществе и государстве. Ключевыми темами, раскрывающими особенности отечественной истории, являются темы революции 1917 года, гражданской войны, Великой Отечественной войны, ГУЛАГ. Русская литература рубежа XX - XXI веков предлагает богатый материал для осмысления

этих тем. Формированию исторической памяти современных школьников способствуют произведения таких писателей, как А.Солженицын (эпопея «Красное колесо», «Двучастные рассказы»), В.Астафьев (романы «Прокляты и убиты», «Веселый солдат», «Перелетный гусь» и другие рассказы); Д.Гранин, который своим романом «Мой лейтенант» «без малого через семьдесят лет после войны расширил канон военной прозы» [5; С.54]. Нельзя обойти вниманием и исторические события второй половины XX века. Концептуальное осмысление драматических страниц русской истории XX века нашло отражение в романах В.Аксенова («Московская сага», «Остров Крым», «Моление»); Л.Улицкой («Казус Кукоцкого»), эпоха 1960-1970-х годов талантливо представлена в одном из последних ее романов («Зеленый шатер»); Захара Прилепина («Санька», «Обитель»); Светланы Алексиевич («Время секонд хэнд»), Е.Чижовой («Время женщин», «Лавра», «Крошки Цахес», «Планета грибов») и других.

События чеченской войны раскрыты в произведениях В.Маканина (повести «Кавказский пленный» и романе «Асан»), Захара Прилепина (в романе «Патологии» и сборнике рассказов «Ботинки, полные горячей водкой»).

Изучение произведений данных писателей не только дает понимание особенностей нашей истории, но и способствует формированию гражданской позиции личности, позволяет глубже понять и оценить место и роль России в мировом историческом процессе.

Анализируя произведения современной литературы, невольно обращаешься к истории частного человека, в судьбе которого отражается жизнь нации и народа. Тема «маленького человека» становится одной из основных в произведениях отечественных писателей XXI века. Круг авторов, обращающихся к этой тематике, достаточно широк: А. Варламов, В. Галактионова, Б. Евсеев, А. Иванов, В. Казаков, Ю. Козлов, Ю. Поляков, М. Попов, А. Сегень, В. Крупин, В.Личутин, Л.Улицкая, Т.Толстая, Л.Петрушевская, О.Славникова, Захар Прилепин, Елена Чижова и др.

Отбирая тексты современной литературы, мы должны на их основе сформулировать новую концепцию человека, найти нравственные и гражданские ресурсы сопротивления печальной традиции воспевания зла, насилия, попытаться выстроить новую этическую систему координат человека XXI века, реализующего лучшие качества национального характера. В этом ряду следует отметить сборник рассказов и повестей С. Щербакова «Борисоглебская осень», архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые», цикл рассказов М.Кучерской «Современный патерик».

Таким образом, главная задача современной литературы связана с формированием у школьников не только чувства патриотизма и гражданской ответственности за свою страну, но и к готовности ее защитить, стремления к равноправному диалогу и сотрудничеству, уважения личности и ее достоинства, доброжелательного отношения к окружающим, а главное – нетерпимости к любым видам зла, насилия и готовности противостоять им.

Библиографический список

1. Арьев, М. Режим доступа: <http://priozersk.47lib.ru/2c/chitaem/premii>
2. Катаев, Ф.А. Разговор с компьютером о терроризме (рассказ М.Бутова «Цена») // Русский рассказ третьего тысячелетия: книга для ученика и учителя: сборник текстов рассказов и статей. – Пермь: ПГПУ, 2011. – С.157-162.
3. Катаев, Ф. А. Интернет-код в романе Бориса Акунина «Квест» // Семиозис и культура: лабиринты смысла: монография, под общ. ред. И.Е. Фадеевой, В.А. Сулимова. – Сыктывкар: КомиГПИ, 2012. – С. 322-332.20
4. Лихачев, Д. С. Концептосфера русского языка // Изв. АН. Серия литературы и языка. Т. 52. № 1. 1993. С. 3-9.
5. Мелихов, А. Даниил Гранин. Мой лейтенант. Знамя. 2012. № 6. С.54.
6. Ремизова, М. Детство героя: современный повествователь в попытках самоопределения // Вопросы литературы. 2001 г. № 2. С.10.
7. Русская литература последних десятилетий. Конспекты уроков для учителя. 11 класс. Под редакцией В. Г. Маранцмана. Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Marancman_Rus_liter_11kl/index.html
8. Захар Прилепин, Я пришел из России. Режим доступа: <http://www.zaharprilepin.ru/> **официальный сайт писателя**

М.Н. Петухова, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Килемарская СОШ» пгт Килемары СОШ
Pet_M_N@mail.ru

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Интеграция является одним из эффективных путей совершенствования современного образовательного процесса, предполагающих не только взаимосвязь между учебными предметами, но и прослеживание и установление скрытых связей между ними. Интеграция достаточно эффективно позволяет решить массу проблем в учебном процессе. Благодаря ей, обучающиеся учатся мыслить не только в рамках закономерностей одного учебного предмета, но и в системе межпредметных связей, что способствует развитию навыков творческого мышления у учащихся. Интеграция позволяет обучающимся самостоятельно совершенствоваться и овладевать знаниями в областях нескольких учебных предметов одновременно.

Она воссоздает целостность мировосприятия, то есть единства мира и человека, живущего в нем, единства космоса и земли, всей вселенной.

Актуальная тенденция развития методики гуманитарных дисциплин – стремление к интегрированию знаний из разных видов искусства, литературы, областей науки. Мы, школьные учителя-филологи, для совершенствования филологического образования учащихся, их эстетического и художественного развития активно практикуем интегрированные уроки словесности, используя культурологический контекст, описания исторических событий, литературоведческие комментарии, знания искусства, философии, лингвистики. Только благодаря этому, учащийся получает по-настоящему целостную картину изучаемого явления или произведения, в частности, на уроках литературы. Интеграция способствует формированию личности, хорошо ориентирующейся в культурном окружении. Исторические сведения, философская основа, знания об искусстве вводятся в уроки словесности не только как средства комментирования или объяснения каких-либо явлений в литературе или языке, но и для более глубокого восприятия учащимися единой картины мира, формирования понятий о сущности художественного образа и способах и средствах его создания.

Именно поэтому без интеграции изучение литературы и языка сегодня представить сложно. Я в своей практике обращаюсь к интеграции как на уроках русского языка, так и литературы. Каждый урок литературы, касающийся знакомства с жизнью и творчеством писателя, обязательно предусматривает интеграцию с историей, философией и чаще всего – с живописью. Невозможно представить знакомство с биографией писателя без исторических сведений об эпохе, во время которой жил и создавал свои произведения тот или иной писатель. Каким видели писателя или поэта художники – его современники, и каким увидели художники наших лет. Нельзя говорить о мировоззрении писателя без обращения к философии. Герои произведений писателей, пейзажи, лирические отступления легче и доступнее воспринимаются учащимися в сопровождении иллюстрациями, музыкальными произведениями. Таким образом, интеграционные технологии – это неотъемлемая часть современного образовательного процесса.

Главное для учителя – в процессе использования интеграции развивать способности учеников воспринимать картины мира целостно. Прежде чем обратиться к этой технологии, необходимо ознакомиться с опытом работы и рекомендациями **Г.Д. Глейзера и В.С. Леднёва, которые раскрывают** пути интеграции в содержании образования. Методику интегративного подхода можно изучить по трудам М.Пак и Г.Ф.Федорец.

Наиболее понятна и близка интеграция на уроках литературы и русского языка с историей, МХК, иностранными языками, изобразительным искусством, музыкой. Сегодня, в условиях применения ФГОС, создается довольно благоприятная ситуация для интеграции, поскольку одновременно по литературе, истории, МХК учащиеся одного класса изучают, например, 18 век. Это способствует созданию целостной картины этого времени как на истории, так и на литературе. Интеграционные технологии при изучении филологических дисциплин сегодня – это, прежде всего, интегрированные уроки, уроки, включающие исторический и культурологический комментарий, знакомство с живописью и кинематографом; это интегрированные проекты. Интеграция позволяет дать толчок собственным мыслям школьников, пробуждает их воображение, стимулирует аргументацию своих вариантов суждений, то есть на уроках и в процессе создания интегрированных проектов мы формируем инициативную, коммуникативную, обладающую широким кругозором личность. Элементы интеграции я применяю в разном объёме в зависимости от возраста и уровня подготовки класса. Это могут быть как индивидуальные, групповые задания интегрированного характера, так и циклы факультативных и кружковых занятий.

Направление педагогической деятельности при интеграции предметов гуманитарного цикла:

1) Создание интегрированных уроков-проектов по литературе и истории «Серебряный век русской культуры и литературы» с участием учителей литературы и истории (К уроку учащимися выполнены проекты по темам: «Акмеизм в литературе», «Абстракционизм и лучизм в искусстве», «Композиторы серебряного века», «Символизм в русской литературе»), по литературе и английскому языку «Тема любви в лирике русских и английских поэтов» с участием учителей английского языка и литературы, литературы и географии «Лирика Д.Байрона и Великобритания».

2) Создание интегрированных проектов по литературе, технологии, географии в рамках внеклассной работы: внеклассное мероприятие по литературе и истории в 10 классе «Подлинный и мнимый патриотизм» по фильму «Мы из будущего» А.Малюкова с участием учителей литературы и истории; внеклассное мероприятие по литературе, географии и технологии «Царевна Благая Судьба» по мотивам индийской сказки в качестве спектакля; внеклассное мероприятие по литературе и технологии - спектакль по мотивам повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

3) Ведение элективного курса на тему «Лингвистический анализ текста художественного произведения» с опорой на культурологический комментарий.

4) Исследовательские работы интегративного типа (литература, история, живопись, музыка, философия, православная культура, история и культура родного края): «История Свято-Никольского храма», «Дар предвидения с точки зрения философии, религии и литературы», «Историческая личность в литературном произведении», «Произведения А.С.Пушкина в живописи», «Изменение лексикона учащихся нашей школы под влиянием социальных сетей».

5) Проведение открытых интегрированных уроков.

6) Организация деятельности экспериментальной инновационной площадки «Интеграционные технологии в преподавании историко-филологических и естественнонаучных дисциплин».

При подготовке уроков использую как индивидуальные задания интегрированного плана, так и групповые, например, проекты. Ребята готовили проекты по темам: «Исторические личности в литературе», «Слово о полку Игореве» в литературе и истории», «Философская основа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Образ Маргариты из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в творчестве современных художников».

Интеграционные технологии продолжаю использовать при подготовке и проведении почти каждого урока литературы, в частности в настоящее время, в рамках деятельности нашей экспериментальной площадки. Это и мои открытые уроки «Образ Маргариты в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «Ибо хочу быть человеком». (Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество), это и создание и организация деятельности творческой лаборатории «Образ» под руководством Лаптевой Т.П., это и работа над исследовательскими проектами на темы «Дар предвидения в философии, религии и литературе», «Историческая личность в литературном произведении», «Произведения А.С. Пушкина в живописи», «Изменение лексикона учащихся нашей школы под влиянием социальных сетей».

Каждый интегрированный урок я использую для активизации мыслительной и творческой деятельности учеников. Подобную цель преследовал интегрированный урок по лирике русских и английских поэтов о любви. А при подготовке к интегрированному уроку «Серебряный век в русской культуре и литературе» учащиеся подыскивали редкий и очень интересный материал об исторических сведениях, касающихся «серебряного века», о художниках, композиторах этого периода. В процессе подготовки к уроку были выполнены несколько исследовательских проектов, в которых интегрировались знания не только по истории и литературе, но и по истории языка.

Интеграция касается также и внеклассной работы, в школе действует драматический кружок под моим руководством. Основной целью этого кружка является приобщение учащихся к литературному творчеству и способностям его интерпретации. Члены кружка проводят и исследовательскую работу по литературе, истории, МХК, краеведению, изучая особенности творчества писателей.

Интеграция сегодня – неотъемлемая часть учебного процесса, её реализация в рамках методического объединения и в рамках школы становится переходом этой школы на более современный уровень образования.

Библиографический список:

1. Букарева, Н.Ю. Реализация принципа интегративности в элективном курсе «Традиции русской классики в современной отечественной литературе»/Сборник материалов V международной научно-практической конференции «Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин» // том 2 - Нижний Новгород, 2012. – С.14-19.
2. Исакова, Е.И. Реализация интегративной технологии обучения русскому языку в школе / III Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум». - URL: <http://www.rae.ru/forum2011/87/1303> (дата обращения 12.01.2015).

*Н.В. Подлипская, учитель русского языка и литературы
МОУ Куженерская ООШ Куженерского района РМЭ
npodlipskaya@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный стандарт второго поколения (ФГОС). Наше образовательное учреждение не стало исключением. В 2013-2014 учебном году школа стала экспериментальной площадкой по внедрению ФГОС основного общего образования в 5 классе на районном уровне. Опыт работы по новым стандартам пока небольшой, но некоторые наработки уже есть.

В условиях перехода школы на ФГОС изменились требования как к профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы, так и к современному уроку. Новым смыслом современного урока стало решение проблем не учителем, а самими школьниками через самостоятельную познавательную деятельность. Это связано прежде всего с тем, что главной задачей современной школы является воспитание и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного, конкурентоспособного гражданина России.

Новые социальные запросы определяют цель образования как общекультурное, личностное, познавательное развитие обучающихся. Сегодня школа должна формировать универсальные учебные действия (УУД) обучающихся для применения знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации.

К основным универсальным учебным действиям относятся личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Личностные действия включают в себя ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, то есть ученик должен знать морально-этические нормы, уметь соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, выделять нравственный аспект поведения, кроме того, он должен ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Ли-

литература является подходящей дисциплиной для формирования личностных УУД, потому что она, как один из ведущих гуманитарных предметов, играет большую роль в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Личностные результаты ученые подразделяют на три вида:

1. Самоопределение (адекватная самооценка и рефлексия). Адекватная самооценка помогает реально оценить самого себя, свои способности, нравственные качества и поступки. Она придает человеку уверенность в себе, позволяет успешно ставить и достигать целей в учебе, личной жизни, творчестве. Рефлексия – это такая форма деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, на самопознание. Она позволяет школьнику осознать, что он делает в данный момент, где находится и куда следует двигаться, чтобы развиваться.

2. Смыслообразование (осознанность учения и личная ответственность, понимание сущности усвоенного, сформированная учебная позиция). Школьники должны понимать сущность усвоенного, т.е. смысл данной вещи, что она есть сама по себе, в отличие от всех других вещей. Осознанность учения и личная ответственность ведет к преобразению, развитию, формирует способность отвечать за свои поступки и действия, позволяет прогнозировать последствия. Сформированная учебная позиция – это осознание ребенком объективной важности учения, она формирует активное стремление к знаниям, к поиску способов их приобретения.

3. Нравственно-этическая ориентация (положительные нравственные качества, адекватная нравственная оценка других, навыки конструктивного взаимодействия). Основу положительной личности составляют нравственные убеждения, принципы и нормы. Обучающиеся должны адекватно оценивать окружающих людей, осознавая, что у каждого человека имеются как достоинства, так и недостатки. Навыки конструктивного взаимодействия – это общение в различных ситуациях с последующим выбором оптимальной модели поведения; чувства понимания и сопереживания другим людям, толерантность, отзывчивость. Эти навыки помогают ориентироваться в непростых жизненных ситуациях и находить из них достойные выходы.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Какие же личностные универсальные учебные действия формируются на уроках литературы в 5-6 классах?

- формирование «стартовой» мотивации к учению (это происходит на вводных уроках литературы, когда учащиеся знакомятся с учебником и говорят о роли книг в жизни человека);

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, внутренней позиции школьника на основе поступков положительных героев; формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор; личностных отношений к происходящим событиям на основе норм морали нашего общества;

- формирование способностей оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок; формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, а также условий для правильного личностного самоопределения;

- формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, а также эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности;

- формирование навыков самоанализа, самоконтроля, навыков исследовательской и проектной работы; мотивации к учению, самосовершенствованию, к индивидуальной и коллективной работе;

- формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, чувства гордости и уважения к культурному наследию нашей страны; познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей и поэтов.

Как формировать и развивать личностные УУД у обучающихся? Каждый учитель сам обладает способностью целенаправленно проектировать задания, которые будут развивать уровень владения школьниками различными УУД. Наиболее эффективными путями и способами развития личностных УУД в контексте уроков литературы, на мой взгляд, являются следующие: учебное сотрудничество, формирование универсальных учебных действий в процессе анализа художественного произведения и в процессе исследовательской и проектной деятельности.

Формирование личностных универсальных учебных действий происходит последовательно через обучение. Еще Сухомлинский отмечал в своих научных трудах: «Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и в раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь в условиях яркой наглядности, очевидного морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Важнейшим средством нравственного воспитания школьников является художественный текст. Произведения курса «Литература» (сюда входят такие разделы, как «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Литература 19-20 веков», «Зарубежная литература») расширяют жизненный опыт школьников, создают для них духовно-эмоциональную среду, в которой ребенок духовно обогащается и развивается. Положительное отношение к литературе, формирование личностных УУД начинается с той минуты, когда школьник почувствует себя участником происходящих событий, когда он откроет для себя личностный смысл в прочи-

танном. Читая художественное произведение, ребенок должен углубляться во внутренний мир героя и одновременно в самого себя и выходить оттуда творчески обогащенным новыми мыслями и новыми чувствами.

Наиболее эффективными на уроках литературы, на мой взгляд, являются задания, которые связаны с интерпретацией текста (как прозаических, так и лирических произведений), с анализом поступков, характеров героев, с высказыванием своего отношения к прочитанному с обязательной аргументацией, с анализом идейно-тематического содержания художественного произведения.

Для развития личностных УУД на уроках литературы я использую следующие технологии: технологию проблемного диалога, проектно-исследовательскую деятельность, ИКТ-технологии, технологию ситуативного обучения, технологию продуктивного чтения, технологию уровневой дифференциации.

Таким образом, литература – это осмысленная, творческая деятельность, в процессе которой обучающийся осваивает идейно-нравственное содержание художественного произведения. Требования к результатам изучения этого предмета позволяют формировать личностные универсальные учебные действия школьников.

Библиографический список

1. Поташник М.М. «Как помочь учителю в освоении ФГОС»/ М.М.Поташник, М.В.Левит – М.: Педагогическое общество России 2014 – с.33-41
2. Корчагина, М. В. Значение универсальных учебных действий для успешности изучения литературы. // Первое сентября.
Электронный ресурс. Режим доступа: www.slideshare.net/Burdanova/ss-13188310
3. Электронный ресурс. Режим доступа: www.myshared.ru/slide/847943/

Н.Ю. Полякова, учитель русского языка и литературы, заместитель директора МОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска
schol5@yandex.ru

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Одним из важнейших требований нового стандарта является развитие функциональной грамотности учащихся. Это связано и с главной целью современного образования – научить детей учиться на протяжении всей жизни – и с тем, что в последнее время нередки случаи, когда взрослые уже люди не могут грамотно написать заявление, доверенность и другие документы, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Что такое функциональная грамотность? Это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету и т.д.). Сюда же входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи информации в реальном общении.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Работа с текстом – это основной способ развития и проверки навыков функционального чтения.

Выделяют несколько уровней понимания текста. Рассмотрим их и одновременно определимся с видами заданий, которые способствуют развитию навыков функциональной грамотности.

1 уровень - общее понимание текста. Виды заданий: определять тему и идею текста; обнаруживать в заголовке тему или идею; сравнивать содержание текстов; отличать основную информацию от второстепенной.

Пример задания: прочитайте текст, составьте простой план текста, озаглавьте текст. Самостоятельно проверьте выполнение работы по следующему алгоритму:

- 1) проверь, раскрывает ли заголовок тему текста;
- 2) проверь, все ли смысловые части текста нашли отражение в плане;
- 3) проверь, действительно ли получился простой план;
- 4) можно ли по этому плану пересказать текст;
- 5) сравни свой план с представленным образцом.

2 уровень – выявление информации. Виды заданий: находить нужную информацию; находить нужную информацию для ответа на перефразированный вопрос.

Пример задания:

- 1) прочитайте текст и выберите, какой из предложенных планов более полно отражает все смысловые части текста;
- 2) продолжите высказывание «Заголовок данного задания предполагает, что в тексте поднимается проблема...»;

3) ответить на вопрос, который явно не вытекает из содержания текста. Например, учащимся предлагается текст о болотах и задается вопрос: «Администрация поселка решила заняться осушением болота, т.к. жители жалуются на шум от лягушек, квакающих по ночам и неприятного запаха, исходящего от болота. Специалист запретил властям осушать болота. Какие аргументы привел специалист по окружающей среде, чтобы сохранить болото?»

3 уровень – интерпретация текста. Виды заданий: соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников / личным опытом; делать выводы по содержанию текста; находить аргументы, подтверждающие высказывания; объяснять заглавие текста.

Пример задания: прочитайте текст и определите, что отражает заголовок: тему текста, основную мысль текста, цель написания текста, отношение автора к поднимаемой проблеме? Свой ответ аргументируйте. Предложите свой вариант заглавия. Объясните, почему вы так назвали текст.

4 уровень – рефлексия относительно содержания текста. Виды заданий: связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности; аргументировать свою точку зрения.

Пример задания: прочитайте текст, определите главную мысль текста. Выскажите свое мнение о главной мысли: выразите свое согласие или несогласие, свой ответ аргументируйте. Что в данном тексте заставило вас задуматься, объясните, почему?

Особо следует остановиться на выборе текстов для работы. Текст должен быть

- информационно привлекательным;
- содержать актуальную информацию;
- опираться на содержание учебной программы и межпредметные связи;
- способствовать личностному развитию учащихся;
- быть фактически достоверным;
- соответствовать возрасту учащихся.

В методических целях удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они делят тексты на сплошные и несплошные. Сплошные тексты – это тексты, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни постоянно (отрывки из художественных произведений (описание, повествование, рассуждение), статьи, письма и т.д.

Не сплошные тексты – это графики, диаграммы, рекламные листовки, входные билеты, расписание движения транспорта и т.д.

Пример заданий по несплошному тексту

Задания по обложке журнала:

1. Запишите выходные данные журнала (название, номер, год, издательство).
2. С какой периодичностью выходит журнал?
3. Предположите, какова целевая аудитория журнала?
4. С какого года издается журнал?
5. Что изображено на обложке? Как ты думаешь, почему?
6. Если бы ты был журналистом, то на какую тему ты бы написал статью для этого журнала?
7. Если бы ты был фотографом, то какие снимки ты бы опубликовал в этом журнале?

Подобные задания по работе с разными видами текстов подходят как для организации коллективной, так и индивидуальной работы.

Стоит отметить, что систематическое выполнение разнообразных заданий по текстам обеспечивает сформированность следующих умений (обязательных результатов образования по примерной основной образовательной программе основного общего образования):

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Библиографический список:

1. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред. И.В. Усачевой. М., 2002. – с. 46-49.
2. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -Тлн.: Арго, 2010.
3. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык. Издательский дом «Первое сентября», 2004. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку. Исследование в бытовом употреблении понимается преимущественно, как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. В исследовательском компоненте всегда присутствует стремление определять и выражать качество неизвестного при помощи известного. Исследовательское обучение направлено на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся - одна из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе. Развитие речи имеет в виду конкретные направления работы: учить умению слушать (понимать сказанное, говоримое); учить умению читать (понимать написанное); учить умению говорить (передавать информацию устно); учить умению писать (передавать информацию письменно); учить конкретному общению как обмену репликами, т.е. учить диалогу.

На уроках развития речи учащиеся знакомятся с лингвистическими понятиями: язык и речь, типы речи (повествование, описание, рассуждение), стили речи (разговорный, книжный с его разделением на стили деловой, научный, публицистический, художественный), формы речи (устная и письменная), виды речи (монолог и диалог), текст, тема, идея.

Главное в уроке русского языка - постижение красоты языка, удивление перед его возможностями и – открытия, пусть маленькие, не имеющие значения для науки, «исследования» языкового материала, анализ текста. На республиканском семинаре «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности на уроках гуманитарного цикла» провела открытый урок по русскому языку в 5б классе по теме «Словарь-это вся вселенная в алфавитном порядке»; в 7 классе – «Употребление причастий и деепричастий в речи»

Направления работы по развитию речи многообразны, а её объём велик. Добиться точной и выразительной речи можно лишь при одном условии, если говорящий владеет разнообразными средствами языка, если речь достаточно богата. Показателями богатой речи являются большой объём активного словаря, разнообразия всех используемых морфологических и синтаксических конструкций.

Каждый урок русского языка, литературы – сознательное творческое напряжение, приносящее радость открытия, сопричастности к нужному, важному делу. Если такие уроки станут для каждого ребёнка источником творческих сил, временем самовыражения и раскрытия своих эмоций, поисков ответов на волнующие вопросы, то реализация собственной личности и приносит человеку настоящее удовлетворение. Учащиеся 5т класса принимали участие в научно-практической конференции «Шаг в будущее» с исследовательскими работами: «Мир сказок глазами художников» – Зинатуллина Карина; «Образы природы в творчестве Виталия Бианки» – Рыжкова Дарья, Тимошина Елена.

Задача учителя – развивать речевые способности, интеллектуальные, нравственные стороны учащихся, умение и навыки научного поиска.

Библиографический список:

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. - М.: Просвещение, 1986.
2. Плёткин Н.А. Уроки развития речи (5-9 классы). М.: Просвещение, 1995.
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании.- Журнал «Школьные технологии» №4, 2004.- 82-89 с.
4. Соколова Г.П. Речевое, интеллектуальное и нравственное развитие на уроках русского языка.- Журнал «Русский язык в школе» №3, 1989.- 3-10 с.

*М.Т. Пушкарёва, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Килемарская СОШ» пгт. Килемары
pushkareva.margarita@mail.ru*

ПРИНЦИП ГАРМОНИИ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Литература - предмет, который учит познавать духовный мир человека, систему его духовных ценностей, что составляет культуру, поведение, человека, его менталитет. Литература - это самый главный предмет в школе, и на учителей-словесников возложена очень большая ответственность и обязанность за воспитание молодого поколения. Учитель литературы не может обходиться одной методикой и рациональным подходом подготовки ученика к сдаче ЕГЭ.

Цель учителя – убедить современного ребёнка в том, что нравственные ценности вечны и неизменны. Что это – главное составляющее души человека, что душу так же, как и тело, и ум, необходимо питать. Мало того, среди огромной массы литературных образов и мыслей ребёнок должен научиться ориентироваться и отличать истину от заблуждения, плевелы от зёрен. Как мы с вами понимаем, всё это довольно непросто. Хочется найти какой-то логичный подход, который как дважды два четыре легко и просто объяснит, что такое хорошо и что такое плохо, где есть истина, а где заблуждение, как правильно и как неправильно. Я обратилась к категории гармонии и назвала его для себя «принципом гармонии».

Как известно, для древних греков Космос представлял собой не только Вселенную и её необъятный мир, но и особое понимание порядка и красоты, противостоящие хаосу. Эти представления раскрывают и объясняют важные для греческой культуры взаимосвязанные эстетические категории: меру, красоту, гармонию. Без меры, по представлениям греков, ни в чём не могло быть порядка и гармонии: ни в философии, ни в политике, ни в эстетических понятиях. «Меру во всём соблюдай», «Ничего слишком», – рекомендуют греческие мудрецы. Красоту в понимании древних греков составляют соразмерность, ясность, ограниченность, а чтобы достичь гармонии, необходимо добиться единства в многообразии. Демокрит так и учил: «Прекрасное есть надлежащая мера во всём».

Если рассматривать гармонию как явление порядка и красоты, то это понятие можно использовать в качестве критерия оценки нравственной чистоты, правильности поступков героев. Не зря же А. П. Чехов писал:

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Что всецело можно назвать гармонией. Ибо, как только исчезает гармония, наступает духовный кризис.

И в данном случае для объяснения этого принципа я использую простой рациональный образ – качели. Если всё гармонично, качели выполняют свою функцию. Если же нет – не выполняют.

Порядок, соразмерность, мера, красота – все эти понятия представляют собой синонимы, имеют общие законы, основанные на гармонии: симметрия, пропорции, ритм, золотое сечение. С этими понятиями ребята знакомятся на уроках искусства, поэтому понять принцип гармонии ребятам бывает несложно.

«Красота спасёт мир». – звучит в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Красота – это главное условие счастливого будущего человечества, по мнению Достоевского. Об этом он говорит в своей знаменитой «Пушкинской речи».

Назначение русского человека он видит в том, чтобы стать братом всех людей, всечеловеком. Достоевский завещал миру: «Воспрянь, духовный человек, и преобрази самого себя. Только так ты преобразишь мир». Писатель говорил о духовной красоте, о красоте души. Это есть сумма нравственных качеств «положительно прекрасного человека». И мир будет спасён, и спасёт его именно такая «красота» (то есть лучшее, что есть в людях.) Та красота, которая может противостоять хаосу-злу.

Герой романа «Преступление и наказание» только к концу романа обретает душевную гармонию. Если на протяжении всего романа у него преобладает разумный взгляд на жизнь, если душевные переживания и сочувствие он заглушает логическими расчётами:

– А пусть! Это, говорят, так и следует. Такой процент, говорят, должен уходить каждый год... куда-то... к чёрту, должно быть, чтоб остальных освежать и им не мешать. Процент! Сказано: процент, стало быть и тревожиться нечего. (Часть I, глава IV); то в конце романа Родион Раскольников изменяет образ своих мыслей:

– Он, впрочем, не мог в этот вечер долго и постоянно о чём-нибудь думать, сосредоточиться на чём-нибудь мыслью; да он ничего бы и не разрешил теперь сознательно; он только чувствовал. Вместо диалектики наступала жизнь, и в сознании должно выработаться что-то совершенно другое. (Эпилог, глава II).

Полагаю, что совершенно другое – это когда разум и чувства поровну владеют душой человека, в таком случае у него укрепляется дух. В этом и было и есть достоинство русского человека, русского духа.

Именно об этом пишет Ф. И. Тютчев в своём знаменитом четверостишии:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

Наиболее точно отражающим принцип гармонии является стихотворение Ф. И. Тютчева «Фонтан»:

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной –
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.

О смертной мысли водомет,
О водомет неистощимый!
Какой закон непостижимый

Тебя стремится, тебя мятет?
Как жадно к небу рвешься ты!..
Но длань незримо-роковая
Твой луч упорный, преломляя,
Сверкает в брызгах с высоты

Когда Господь Бог сотворил мир, он поручил человеку продолжать творческую деятельность, поручил роль пастуха, который не только охраняет стадо, а ещё и возвращает. Поэтому задача человека творить, возвращать, возделывать, охранять природу от разрушения. И Тютчев, как никто другой, понимал это. Чувствовал эту ответственность и исполнял свой долг перед Творцом и творил словом, и нёс через слово образ и мысль. Кроме этого, поэт понимает, что человеческая природа не любит оставаться в своих границах, всегда ищет большего и стремится к высшему. А это губит людей, человека губит желание того, что выше его. (Пример из Ветхого Завета - Вавилонская башня.) Так происходит и с мыслью, которая жадно рвётся к небу, и этим самым нарушает гармонию. Но есть вечный спутник. Вечный спаситель души - это Господь Бог, который вовремя и на нужное место ставит человека, чтобы тот не нарушал гармонию мироздания.

Таким образом, принцип гармонии - это действенный и понятный способ разграничить истину от заблуждений, плевелы от зёрен. Способ, с помощью которого мы с детьми на уроках литературы легко можем разграничить добро от зла.

Библиографический список:

1. Пивоев В.М. Философия культуры: Учебное пособие для вузов .- 3-е изд.- М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. -426с.
2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство: учебник для вузов. - М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009 .- 853с.
3. Белов С.В. Фёдор Михайлович Достоевский: КН. Для учителя.-М.: Просвещение, 1990. – 207с.
4. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: Роман в 6 ч. С эпилогом/ Послесл. и коммент. А.Н. Муравьева. – М.: Просвещение, 1982. -480с.
5. Русская поэзия второй половины XIX века. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 351 с.

О.Н. Самсонова, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и инновационной работы ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования

Конкурс «Педагогический дебют» как одна из форм адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности

Что такое профессиональный конкурс в современном образовании? Может быть, это зрелищное шоу или просто конкурсные мероприятия, которые проходят по формальной процедуре? Можно ли избежать этих крайностей в организации и проведении конкурсов педагогического мастерства? Наверное, при определенных условиях и правильной методике проведения профессиональные конкурсы педагогов могут стать по-настоящему действенным средством развития творческого потенциала профессионального сообщества педагогов в целом.

Особенно интересно проходят конкурсы педагогического мастерства молодых учителей, которые еще вчера сидели на студенческой скамье. Все мы прекрасно понимаем, что педагогическое образование никак не гарантирует успеха начинающему учителю. Чтобы стать учителем, недостаточно аудиторных программных знаний. Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения в своей работе из-за отсутствия необходимого опыта, но становление учителя происходит гораздо труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии. Вот молодой учитель пришёл в школу, но как бы хорошо он ни был подготовлен к работе теоретически, становление его мастерства происходит только в практической деятельности. Именно в первые годы работы интенсивно формируются те качества учителя, которые впоследствии определяют степень его педагогического мастерства. Именно в эти первые годы адаптации в школе молодой педагог нуждается и в поддержке наставников, и в особом внимании со стороны коллектива образовательной организации, и в методической поддержке. Такой поддержкой молодого педагога, которая сочетает в себе все эти составляющие, является участие в конкурсе педагогического мастерства, который может стать одной из форм адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности.

Надо заметить, что молодые педагоги Республики Марий Эл находятся под бдительным контролем Министерства образования и науки Республики Марий Эл, Марийского института образования, Марийского республиканского комитета профсоюза работников народного образования и науки РФ и всех творчески работающих педагогических коллективов нашей республики. Примером такого участия в профессиональном движении молодых педагогов может быть ежегодный Всероссийский Форум моло-

дых педагогов на базе центра оздоровления и отдыха «Таир», расположенного на берегу одного из живописных уголков Марийского края – озере Таир.

Мы хотим, чтобы молодые педагоги были мастерами своего дела, настоящими профессионалами, социально активными и открытыми новым педагогическим идеям и инновациям. Важно, чтобы они и сами не только инициировали новые идеи и проекты, но и умели воплотить их в системе образования.

Особенно ярко проявляют себя молодые педагоги в ежегодном Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют», который является частью конкурсного движения «Учитель года». Этот конкурс позволяет проверить, насколько сформировано педагогическое сознание молодых учителей, каков их уровень владения педагогическими технологиями воспитания и обучения. А главное – этот конкурс позволяет увидеть воочию, какими педагогическими способностями обладают они, молодые учителя XXI века. В порядке проведения конкурса отмечено, что он проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников; формирования гражданской позиции молодых педагогических работников; активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования. Этот конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Общероссийского Профсоюза образования.

С 27 ноября по 18 декабря 2014 года при поддержке Министерства образования и науки Республики Марий Эл, ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», Марийской республиканской организации Общероссийского Профсоюза работников образования и Партнерского комитета по содействию развитию образования в Республике Марий Эл был проведен Республиканский конкурс «Педагогический дебют-2014» Задачи этого конкурса действительно актуальны: повышение престижа, общественного признания профессии педагога; развитие педагогического мастерства и творчества молодых учителей; выявление талантливых, творчески работающих молодых учителей; содействие в адаптации молодых педагогов к педагогической деятельности; разработка эффективной и объективной системы оценки и стимулирования инновационной деятельности молодых учителей; поддержка движения творчески работающих молодых педагогов; расширение возможностей профессионального общения молодых учителей и обмена творческими идеями.

В нем приняли участие 15 молодых учителей Республики Марий Эл. К заключительному этапу конкурса определилось 7 конкурсантов, которые могли «бороться» за звание Победителя конкурса «Педдебют -14». Ими стали:

Замброва Инна Валерьевна, учитель истории и обществознания МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района;

Лаптева Татьяна Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Килемарская средняя общеобразовательная школа»;

Листраткин Евгений Александрович, учитель информатики и физики МОУ «Средняя (полная) общеобразовательная школа № 2» г. Волжска;

Макарова Татьяна Олеговна, учитель теоретических дисциплин ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска»;

Павлова Татьяна Васильевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Йошкар-Олы»;

Семенов Алексей Станиславович, учитель физической культуры МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» Мари-Турекского района;

Цицорина Ольга Николаевна, педагог-психолог ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат основного общего образования».

И вот наступил последний день испытаний! 18 декабря в классах ГБОУ РМЭ «Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат основного общего образования» проходил Республиканский конкурс «Педагогический дебют -14». Совсем недавно они защищали дипломную работу, заканчивая учебу в университете. Но проводить конкурсный урок с детьми, которых видишь в первый раз, да еще перед строгим и профессиональным жюри – это гораздо труднее! А еще каждый конкурсант понимает, что он представляет школу, в которой работает, весь ее педагогический коллектив! Особое чувство ответственности, наверное, было проверкой молодых учителей и на стрессоустойчивость.

Самый ответственный этап Конкурса – это урок. Молодые учителя прекрасно понимают, что сейчас традиционный урок теряет свою актуальность, поскольку он не дает возможностей для творчества, не дает ему самому добывать знания, самому решать поставленные проблемы. Иначе говоря, традиционный урок консервативен, он превращает учеников в пассивных слушателей, а учитель к концу рабочего дня сильно утомляется и устает. Очевидно, что новое время предъявляет новые требования к уроку. Эти требования, представленные в ФГОС, помогают сделать урок интересным и для учителя, и для ученика. Участница конкурса Макарова Татьяна Олеговна, учитель теоретических дисциплин ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска» написала в своем эссе: «Самое важное в деле освоения ФГОС – это внутренняя убежденность в том, что требования стандарта – это всего лишь... нормальная педагогика. Я считаю, что мне повезло, потому что я не знаю другой. Конечно, я учусь работать по ФГОС и считаю, что современный учитель – это не тот, кто просто дает знания, а формирует у своих учеников стремление к этим знаниям и постижению окружающего мира». Листраткин Евгений Александрович, учитель информатики и физики

МОУ «Средняя (полная) общеобразовательная школа № 2» г. Волжска, отметил, что курсы повышения квалификации, которые были организованы ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» для всех участников конкурса «Педдебют», значительно расширили их представления о целях и задачах современного образования РФ в свете ФГОС. Он, в частности, сказал: «Я раньше мало что понимал в том, как формировать у моих учеников на уроках УУД и зачем они нужны. Но теперь я вижу, что это неотъемлемая часть моей работы. Помогли курсы подготовки к конкурсу». Все участники конкурса были согласны с ним, они отметили высокий профессионализм преподавателей МИО, которые оказывали им неоценимую методическую помощь в подготовке к конкурсу. «В подготовке и проведении всех конкурсных мероприятий нам постоянно оказывают поддержку и методическую помощь специалисты института образования. Они дают нам знания, а мы добавляем фантазию, поэтому и уроки проводим нестандартные», - отметила Татьяна Олеговна Макарова. Действительно, все уроки конкурса были нестандартными, яркими и креативными.

Итогом курсов повышения квалификации молодых учителей стало их осознанное представление о том, что такое современный урок. Это новый урок, не теряющий связи с жизнью, урок актуальный, действенный. И все участники конкурса сумели подготовить и провести такие уроки. Особенно ярким и интересным был урок Макаровой Татьяны Олеговны, учителя теоретических дисциплин. Она давала урок сольфеджио во втором классе.

Ученикам особенно интересно было поиграть на странных инструментах, которые были приготовлены учителем к уроку. Это были шумовые инструменты, которые лежали на парте у каждого ученика: барабан, джингл-стик, бубенцы, трещотка, маракас. Объясняя новый материал, Татьяна Олеговна быстро организовала работу оркестра. Каждый знал свою музыкальную партию, и ни разу никто не ошибся. Оркестр играл так ладно и слаженно, будто они репетировали неделю, а ведь юные музыканты – второклассники, и они впервые увидели такую юную и красивую учительницу. Да и сами эти удивительные инструменты они раньше видели только на картинках.

Некоторые участники конкурса выросли в семьях потомственных учителей. Это Семенов Алексей Станиславович, учитель физической культуры МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» Мари-Турекского района, и Замброва Инна Валерьевна, учитель истории и обществознания МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района.

Они как никто понимают, что сейчас в школе надо сохранять все самое лучшее, чем всегда гордилось отечественное образование. Не случайно Инна Валерьевна Замброва темой своего публичного выступления выбрала актуальную проблему формирования образа учителя в современных телевизионных сериалах. Она отметила, что их авторы явно идут на поводу у вкусов современных школьников, и образ учителя в современных фильмах далек от идеала. Инна Валерьевна убедительно доказала, что задача современных журналистов - отражение объективной картины жизни современной школы и современного учителя. Не менее актуальным было публичное выступление Лаптевой Татьяны Павловны, учителя русского языка и литературы. Она нашла яркую метафору для определения особенностей работы молодого педагога в школе. «Наша работа, - сказала она, как горький шоколад. И вкусно, но все же остается горчинка...».

Все участники конкурса отмечали, что сейчас в школе много проблем. Но главное - добиться того, чтобы образовательный процесс не был обезличен. Он должен строиться вокруг конкретного ребенка, учитывать его склонности, способности. Именно такую логику отражают образовательные стандарты. Нужно выстраивать живые коммуникации, внимательно прислушиваться ко всем вопросам, которые высказываются учениками. Не случайно эпиграфом к своему выступлению Татьяна Павловна Лаптева взяла слова великого русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Если мы будем иметь любовь к делу, то станем хорошими учителями... Если будем соединять в себе любовь к делу и к ученикам, то станем совершенными учителями».

Цицорина Ольга Николаевна, педагог-психолог ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат основного общего образования», подчеркнула в своем эссе, что «понимание интересов и потребностей воспитанников, умение придать личностную окраску преподаванию, установку на создание позитивных подкреплений для развития положительной Я-концепции у воспитанников – это задача современного педагога». Современный педагог должен быть молодым, он должен хорошо понимать проблемы своих учеников, видеть в каждом из них личность. И в этом нельзя не согласиться с Ольгой Николаевной, потому что самое лучшее и самое интересное в любой школе – это наши ученики.

И вот все мероприятия республиканского конкурса позади. Во время участия в конкурсах, где заведомо предполагается конкуренция, молодые педагоги превращали соревновательные моменты в моменты доброжелательного профессионального общения. Они с удовольствием посещали мероприятия друг друга, переживая за каждого, болея друг за друга. И все-таки атмосфера конкурса ощущалась: каждый надеялся, что он будет первым.

В соответствии с решением жюри согласно положению о конкурсе объявлены три победителя, которые были награждены дипломами первой, второй и третьей степени:

диплом I степени: Макарова Татьяна Олеговна, учитель теоретических дисциплин ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов» города Козьмодемьянска;

диплом II степени: Листраткин Евгений Александрович, учитель информатики и физики МОУ «Средняя (полная) общеобразовательная школа № 2» города Волжска;

диплом III степени: Лаптева Татьяна Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Килемарская средняя общеобразовательная школа» Килемарского муниципального района.

Мы желаем победителям и всем участникам конкурса дальнейших творческих успехов в профессиональной деятельности. Все они проявили свои способности управлять собой и детьми, владение разными стилями формального и неформального общения с воспитанниками, эмоциональную уравновешенность, самообладание, уверенность в себе, жизнерадостность, а главное – креативность, способность к рефлексии, умению оценить свои профессиональные возможности. Во время проведения Круглого стола по итогам проведения конкурса, оценивая свое участие в конкурсе, все участники были единодушны в том, что этот конкурс сыграл немаловажную роль в становлении их как педагогов. Они как один были убеждены, что теперь будут по-другому смотреть на свою педагогическую деятельность, по-другому будут давать уроки...

Участие в профессиональном конкурсе может показать, каким уровнем профессионального мастерства владеет учитель. Но самое главное – конкурс должен стать толчком, чтобы начать движение вперед, ведь молодой педагог обрел уверенность в себе, в своих знаниях и умениях, он оценен компетентными специалистами, набрался опыта своих коллег и яснее видит перспективы своего труда.

Наверное, конкурс помогает преодолеть в себе консервативное отношение к своей работе. Молодой педагог не должен работать по правилу «все хорошо и так!», а настраивать себя на оптимистическое «я все могу!». Молодым особенно важно понять, что участие в профессиональных конкурсах может стать не только фактором профессиональной адаптации, но и ступенькой в продвижении по карьерной лестнице, потому что вся профессиональная деятельность у них впереди.

Конкурс «Педагогический дебют - 14» в этом году стал не только действенным средством развития творческого потенциала профессионального сообщества педагогов в целом, но и ярким и красочным зрелищем, шоу, успех которого напрямую связан с тем, что всем присутствующим: и жюри, и «болельщикам», и зрителям в зале - были интересны выступления участников.

И мы еще раз убедились, что методически грамотно подготовленный и проведенный профессиональный конкурс может стать одной из форм адаптации молодых педагогов к своей профессиональной деятельности.

Поздравляем прошедших во второй тур профессионального конкурса «Педагогический дебют – 2014» участников конкурса от Республики Марий Эл: Макарову Татьяну Олеговну, учителя теоретических дисциплин ГБОУ РМЭ «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов» города Козьмодемьянска (номинация «Молодые педагоги дополнительного образования») и Цищину Ольгу Николаевну, педагога-психолога ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат основного общего образования» (номинация «Молодые педагоги-психологи»). Мы желаем вам, уважаемые коллеги, побед и дальнейших успехов в становлении вашего профессионализма!

Молодые педагоги не должны бояться трудностей и препятствий на своем пути, потому что педагогика – наука сугубо оптимистическая, и педагог обязан быть оптимистом.

Библиографический список:

1. Сайт Профессионального союза работников народного образования и науки РФ. Всероссийский конкурс «Педагогический дебют – 2015»
http://www.eseur.ru/Vserossiyskiy_konkurs_Pedagogicheskiy_debut_-_2015/
2. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Авторский проект "Школа молодого учителя "Наша надежда"
<http://festival.1september.ru/articles/578152/>

А.Ш. Саттарова, заместитель директора по УВР МОУ «Моркинская средняя (полная) общеобразовательная школа №2»

sattarova56@mail.ru

Н.А. Иванова, заместитель директора по УВР МОУ «Моркинская средняя (полная) общеобразовательная школа №2»

jasnaj7@mail.ru

Н.М. Волкова Наталия Михайловна, заместитель директора по УВР МОУ «Моркинская средняя (полная) общеобразовательная школа №2»

wolkowanm@rambler.ru

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ)

МОУ «Моркинская СОШ №2» в 2012 году присвоен статус республиканской инновационной площадки – пилотной площадки Республики Марий Эл по введению федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Приказом директора от 31 августа 2012 года была создана рабочая группа, которая совместно с методическим советом школы разработала ООП ООО, бы-

ли разработаны необходимые нормативно-правовые документы, ознакомили родителей. Был использован опыт начальной школы, которая перешла на ФГОС НОО на год раньше.

Методический совет школы является организатором методического сопровождения педагогов школы, и вначале решили выявить затруднения, потребности педагогов школы, оказать им необходимую помощь, создать условия для творческой работы учителей. В первую очередь выбрали единую методическую тему школы «Развитие профессиональной компетентности педагогов в современных условиях», которая объединила весь коллектив школы в решении данной темы.

При проведении диагностики готовности педагогов к введению ФГОС в основной школе выявилось, что большая часть педагогов считает, что введение ФГОС положительно скажется на развитии и образовательных результатах обучающихся, на материально-техническом, финансовом и иных условиях реализации образовательных программ в школе. Но при посещении уроков наблюдалось, что не все учителя готовы к внедрению ФГОС ООО, поэтому методическая служба школы пришла к выводу, что для непрерывного совершенствования профессионального уровня и мастерства педагогов школы, для повышения эффективности образовательного процесса необходима методическая помощь учителям в построении уроков, в системе оценивания, в проведении внеурочной деятельности. Было решено провести школьные педагогические чтения, обучающие семинары, методические недели, педагогические советы, совещания при завуче.

Стали проводить работу по разъяснению положительного влияния ФГОС на подрастающее поколение в форме дискуссий, индивидуальных бесед, анкетирования, и в результате большая часть педагогов научилась применять на практике уроки с применением современных образовательных технологий. Повышение профессионального мастерства педагогов проводится путем самообразования, в начале учебного года педагоги выбирают свою тему, согласовывают ее с заместителями директора по УВР, в течение года туда вносятся корректировки. И педагоги стали более серьезно относиться к выбору темы самообразования. В конце учебного года педагоги представляют свои наработки в форме презентации, портфолио профессиональной деятельности или отчетов (каждый год предлагается что-то новое). Закуплены учебно-методические комплекты, соответствующие требованиям ФГОС.

В нашей школе налажена работа с одаренными детьми, действует районная инновационная площадка «Внедрение дистанционных образовательных технологий в систему работы школы», где проводится дистанционное обучение по математике, русскому языку, химии, обществознанию, изобразительному искусству, английскому языку, физике, этим обучение охвачены 56 человек с 1 по 11 классы. Работа ведется на дисковом пространстве ЦИТОКО по адресу <http://morkishcool2.citoco.ru/> в системе Moodle. Дети школы участвуют в различных конкурсах, олимпиадах районного и республиканского уровней и показывают неплохие результаты. В этом году школа заняла 84 места в районе и 2 в республике: по литературе (9 класс) и по марийскому (государственному) языку (11 класс).

В школе налажена коррекционная работа, в этом году двое обучающихся находятся на домашнем обучении (7 и 9 класс), для этого были созданы адаптивные образовательные программы. По доступной среде школе выделено 1 млн 600 тысяч рублей, на эти деньги приобретено все необходимое оборудование и готовятся нормативные документы для обучения детей с ОВЗ с будущего учебного года.

Работа по внедрению новой системы оценивания была проведена по линии Министерства образования в форме тестирования по метапредметным результатам. Хорошо используется проектная деятельность, оформляются портфолио обучающихся. На весенних каникулах в школе пройдет педсовет на тему "Система оценивания достижений планируемых результатов, где коллектив школы продолжит работу по созданию единой системы оценивания.

Материально-техническая база и повышение ИКТ-компетентности педагогов позволяют улучшить результаты работы школы. На базе школы было проведено 2 республиканских семинара по использованию интерактивных досок, затем участвовали в межрегиональном конкурсе «Лучшая методическая разработка с применением информационных технологий», где 7 человек заняли призовые места.

Весной 2012 года были проведены педагогические чтения, посвященные ветерану педагогического труда, Заслуженному учителю РМЭ, лауреату Соросовской премии Путилову Г.И., где были обсуждены вопросы о роли учителя в активизации творческой деятельности обучающихся, о переходе на новую систему оценивания в условиях ФГОС.

Кроме этого были проведены совещания при завуче по использованию информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе; об изучении уровня организации учебно-воспитательного процесса в 5 классах в рамках требований ФГОС; о нормативно-правовых основах реализации дистанционных образовательных технологий.

Для повышения квалификации в условиях реализации ФГОС в школе были проведены *педагогические советы* о психологическом комфорте на уроке, о компетенции профессионального стандарта педагога, о внедрении дистанционных образовательных технологий в систему работы школы, о внеурочной деятельности как инновационной составляющей ФГОС ООО.

Педагогами школы были пройдены курсы по 9 модулям, предложенным ГОУ ДПО ПК (С) «Марийский институт образования»

На базе школы были проведены семинары для педагогов района:

- Использование современных образовательных технологий на уроках;
- ФГОС – новые подходы к урокам физической культуры;

- Компетентность учителя в обеспечении оптимальных условий для повышения уровня образования в условиях ФГОС;
- Современные требования к уроку в условиях ФГОС в основной школе;
- Основные направления математического образования в свете принятия новых государственных образовательных стандартов второго поколения;

Для директоров и заместителей директоров образовательных учреждений:

- Современные требования к уроку в условиях ФГОС начальной и основной школы;
- Внедрение дистанционных образовательных технологий в систему работы школы с одаренными детьми;
- Реализация ФГОС в основной школе. Мониторинг результатов реализации ФГОС в основной школе.

На республиканском уровне 4 марта 2015 года был проведен семинар для заместителей директоров по УВР и педагогов дополнительного образования по теме «Дополнительное образование и внеурочная деятельность: взаимодействие и интеграция». (Обобщение опыта по внеурочной деятельности по федеральным государственным образовательным стандартам начального и основного общего образования).

Таким образом, для того чтобы введение федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования было эффективным, необходима качественная работа методической службы.

А.Н. Тимшина, учитель русского языка и литературы МОУ
СОШ №9 им. А.С. Пушкина г.Волжска РМЭ,
e-mail: atimshina@inbox.ru

ДОСТОЕВСКИЙ ЭФ. ЭМ.- ЭТО НЕ РАДИОСТАНЦИЯ! ИЛИ КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ

Как Вы думаете, почему я осмелилась в названии статьи использовать выдержку из анекдота? (Родителей учащихся попросили объяснить своим детям, что Достоевский ЭФ. ЭМ.- это не радиостанция...) Думаю, каждый из вас ответит на этот вопрос: современные дети мало читают, а потому плохо ориентируются в классической литературе, культуре в целом.

Мудрец сказал: «В каждой шутке есть доля правды», а потому, к сожалению, подобные ситуации в нашей практике нередки, когда в детских сочинениях мы встречаем вместо «Преступления и наказания» - «Преступление на Казани», а «А зори здесь тихие» превращаются в «Озера здесь тихие»...

В последние годы мы все чаще задаем вопрос: «Почему дети не читают?». Ответы на него не отличаются разнообразием. Обвиняем новейшие компьютерные технологии, обеспечивающие визуализацию, отбивающую желание постигать информацию через чтение; говорим о пассивности нового поколения в целом, отсутствии мотивации развивать свой интеллект, так как в настоящее время среди молодежи все чаще наблюдается крен на решение материальных задач.

На мой же взгляд, вся проблема – в языке! Дети, читая тексты великих писателей и поэтов, не понимают языка, на котором изъясняются их авторы. А ведь золотое правило литературы гласит: читателю интересно читать о том, о чем он сам что-то знает. Длинные распространенные предложения утомляют юного читателя, привыкшего черпать информацию из примитивных заголовков глянцевого журналов и новостных лент в социальных сетях всемогущего, на взгляд многих современников, Интернета (а именно по его негласным законам развивается и воспитывается молодое поколение). Зачастую учащийся к концу предложения не может вспомнить, с чего оно начиналось. В итоге нить прочитанного обрывается, его смысл не фиксируется - материал не усвоен. Таким образом, неумение читать приводит к слабым познаниям не только литературы, но и знаний в целом. Какую бы деятельность школьника мы не затронули, каждая из них базируется на чтении - правильном, осознанном, быстром.

О необходимости правильного чтения и творческом подходе к развитию учащихся писали многие педагоги и психологи. Сергей Леонидович Рубинштейн писал, что всякий текст есть лишь условие мыслительной деятельности. Следовательно, в наших силах, используя, к примеру, творческий подход, «раскрасить» его восприятие, оставляя в памяти яркие впечатления от проделанной творческой работы, которая так близка ребенку. Так мы подводим его к прочтению и закреплению материала.

Еще в 19 веке знаменитый писатель и педагог Л. Н. Толстой использовал творческий подход для мотивации детей к чтению: сам в своей школе в Ясной Поляне он долгое время учил детей читать с помощью буквослагательного метода, объективно признавая его трудным для детей. Чтобы заинтересовать учащихся, он использовал русские скороговорки, считалочки, потешки. А сами тексты были написаны с учетом возраста и интересов детей. И это была настоящая революция, ведь раньше дети начинали чтение не со сказок, а с текстов из Библии, которые учеников ни простотой, ни занимательностью привлечь не могли.

Таким образом, в ходе моей работы была обозначена следующая проблема: не просто нежелание, а сопротивление некоторых учащихся к освоению школьной программы по литературе. Поэтому не стоит

удивляться тому, что Достоевский ЭФ. ЭМ. в юных умах - это название радиостанции.

Невольно приходят на ум строки великого Пушкина: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух!». Как учитель русского языка и литературы, осознаю, что большую ответственность в формировании правильной речи несут педагоги, и, прежде всего, языковеды. Но чтобы подвести современных детей к осознанному желанию просвещаться, нам необходимо искать новые, креативные методы и формы обучения.

В основе методов и форм по формированию творческих способностей лежит выход за пределы предметов, а это значит, что реализуется одна из основ стандартов второго поколения – системно-деятельностный подход, который предполагает, прежде всего, развитие правого полушария, ведущего к творческому развитию личности. Мне бы хотелось ознакомить Вас с теми приемами, которые, на мой взгляд, более эффективны и результативны:

1. *Основным приемом по привлечению к содержанию художественных произведений стало погружение в сюжеты с помощью ролевой игры.* На уроках русского языка литературы ребята активно инсценируют отрывки из произведений и проигрывают заданные речевые ситуации, используя опорные слова, домашнюю словарную работу. Например, на уроке русского языка по теме «Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова?» ребята делятся на группы, им дается задание проиграть различные речевые ситуации, близкие к действительности: «проезд в переполненном общественном транспорте», «родители не отпускают на день рождения к другу», «прохожий просит помощи в поиске неизвестного вам адреса», «вас опережают в очереди у кассы» и т.д. Учащиеся готовятся, затем выходят и проигрывают подготовленную сценку, употребляя как можно больше этикетных слов. Это помогает не только закрепить материал, но и, вживаясь в роль, уяснить собственные социальные установки, импровизировать (а это является основной предпосылкой мыслить креативно), также осваивать новые модели поведения и формы общения. На сегодняшний день использование инсценировок и ролевых игр вышло за пределы урочной системы: дети, которым страшно выступать в одиночку, охотно участвуют в групповой игре, готовят сценки на классных часах, классных и общешкольных праздниках.

2. *С целью духовно-нравственного и патриотического воспитания стала проводить внеклассные мероприятия с этнокультурным компонентом.* Так, готовясь к двухдневному походу с на тему «Забытые традиции», ребята читали не только инструкции о том, где и как ставить палатки, но и знакомились с русскими фольклорными произведениями и даже отрывками из древнерусских текстов – «строю» русскую деревню из палаток, они представляли себя древними русичами.

3. *Следующим приемом стало составление и написание сказок, стихотворений заданные темы.*

а) *Лингвистическая сказка.*

При изучении темы «Деепричастие» учащиеся 7-го класса писали сказку о Деепричастии, где ребята не только пытались выстроить логические связи, показать знание материала, но и использовать полученные знания на уроке в новой форме.

б) *Сказка-алфавит.*

Суть задания: каждое слово должно начинаться с последующей буквы. В итоге сказка должна быть логически завершенной. Сказка-алфавит позволяет не только вспомнить алфавит, но и развивает логику, способность проводить причинно-следственные связи, логически правильно выстраивать предложения, работать с толковым словарем.

Стоит отметить, что учащиеся при повторном написании сказки работают с разными словами, что говорит о росте словарного запаса. Используя индивидуально-дифференцированный подход, слабым учащимся предлагаю использовать предлоги и союзы. В самом начале, когда это было домашним заданием, ребятам помогали родители, затем они научились работать со словарями.

4. *Публицистика с элементами исследования.*

К 69-й годовщине учащиеся участвовали в проекте «Я помню». Работая над сочинениями, ребята беседовали не только со своими родителями, им пришлось находить информацию у бабушек и дедушек, у дальних родственников. Работа была непростой, но приобретенные знания и налаженная связь нескольких поколений в семье сплотила их, заставив наших детей задуматься и переоценить действительность.

5. *С целью мотивации учащихся к работе на уроке использую их творческий потенциал.* Изучая фольклорные произведения, использую вокальные данные учащихся на уроках, говоря о поэзии, прошу юных «музыкантов» «настроить» одноклассников на восприятие прекрасного: так они знакомятся с классической музыкой. В качестве примера приведу урок литературы: при изучении басен И.С.Крылова, квартета собрать не удалось. Но с помощью самих шестиклассников мы работали над понятием «квартет», продемонстрировали звучание живых инструментов (виолончели и скрипки), показали необходимость навыка работать в «унисон». Мораль басни оказалась весьма очевидной.

6. *Для развития творческого потенциала учащихся, с целью обучить их работать с читательской массой, создана мини-редакция школьной газеты «Будь в теме!».* Очень быстро ребята поняли – писать статьи – это даже не то же самое, что писать сочинения. Пылу поубавилось, осталось небольшое ядро юнкоров.

б) *Использование эпистолярного жанра.*

С 8 класса учащиеся нашей школы активно участвуют в мероприятиях пушкинского цикла. Изучать салонную культуру XIX века невозможно без чтения художественной литературы, дневниковых записей, воспоминаний современников пушкинской эпохи. А потому понятие «эпистолярный жанр» рассматривается на примере создания и заполнения стилизованных девичьих альбомов 19 века. Это позволяет не

только совершенствовать речевые умения, развить письменную речь, но и пробуждать интерес к написанию писем и поздравлений.

Таким образом, говоря о проделанной работе, я не подвожу итоги, но результат на сегодняшний день таков: динамика повышения интереса к чтению очевидна: увеличилось количество учащихся, интересующихся литературой и культурой в целом, желающих участвовать в мероприятиях литературной тематики как в школе, так и за ее пределами (в них оказываются задействованы и слабомотивированные учебной деятельностью учащиеся). После участия в мероприятиях с внедрением этнокультурного компонента стало популярным увлечение исторической реконструкцией. Возрос интерес к эпистолярному жанру, многие учащиеся ведут дневники, а написание письма приобрело чуть ли не торжественный характер. Так, интегрируя воспитательные возможности библиотеки, заинтересованность родителей, креативные формы и методы работы, я имею возможность инициировать у школьников интерес к читательской деятельности. И тогда смею надеяться, что Достоевский останется для моих учеников Федором Михайловичем, а не пресловутым ЭФ.ЭМ.

Библиографический список:

1. Электронный ресурс. Режим доступа: http://krotov.info/library/17_r/ub/inshteyn_6.html
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dates.gnpbu.ru/2-7/Tolstoj-azbuka/tolstoj-azbuka.html>

Н.А. Толстова, канд. пед. наук;
Л.А. Васина, ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат среднего (полного) общего образования с углубленным изучением отдельных предметов г. Козьмодемьянска»
odarkuzma@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ШКОЛЫ ИННОВАЦИОННОГО ТИПА**

Модернизация российского образования определяет новые задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В 2013 году школе-интернату по результатам конкурса Министерства образования и науки республики Марий Эл присвоен статус республиканской экспериментальной площадки по теме «Комплексная модель развития творческой одаренности в учебно-воспитательном процессе школы инновационного типа». Проект актуален и значим для муниципальной и региональной систем образования. Он позволит обосновать принципы динамичного развития образовательно-воспитательной системы по работе с одаренными детьми; апробировать разработанные методики взаимодействия и обучения педагогов, родителей и детей, позволяющие модернизировать образовательное пространство школы; предложить современные механизмы реализации целевых программ и проектов в данной сфере.

Цель программы – развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся через внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, развивающих форм и методов обучения, на основе оптимальной структуры основного, дополнительного и индивидуального образования и системы социально-психологической поддержки одаренных детей.

Основное направление эксперимента: разработка и описание комплексной модели развития творческой одаренности школьников на основе интеграции учебной, внеучебной, воспитательной деятельности; разработка и апробация целевых программ, направленных на максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей, совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий.

Для эффективной экспериментальной работы в школе была выстроена определенная организационно-управленческая модель, связывающая деятельность научного руководителя, школьной администрации и педагогов-экспериментаторов. Организация работы осуществляется по ряду *модулей*:

- а) научно-методический модуль: психолого-педагогические исследования, исследования содержания и технологий образования;
- б) практико-педагогический модуль: программы внеурочной деятельности, программа здоровьесбережения и информатизации, творческие студии, школьное научное общество учащихся, олимпиады, конференции, конкурсы, индивидуальные программы работы с детьми;
- с) акмеологический модуль: постоянно действующие теоретические и научно-практические семинары, практикумы, творческие группы;
- д) модуль «Педагогическое просвещение родителей»;
- е) информационно-издательский модуль;
- ф) финансово-экономический и материально-технический модули;

г) административный модуль: управленческая деятельность по обеспечению руководства работой с одаренными детьми, осуществление координации с учреждениями и организациями, работающими с детьми.

На пути к достижению целевых ориентиров роль системообразующего фактора разрабатываемой нами модели инновационной деятельности школы выполняет организационно-деятельностный, содержательный и управленческий компоненты.

В содержании организации инновационной деятельности мы выделяем несколько важных аспектов.

1) *Разработка локальных актов, регламентирующих деятельность школы в ходе реализации инновационного проекта*

С целью стимулирования заинтересованности педагогов в результатах инновационной деятельности разработаны положения: Положение о выявлении, изучении, обобщении и распространении передового и инновационного педагогического опыта; Положение о научно-методической работе и её формах; Положение о проблемной группе; Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования и др.

2) *Включение в управление инновационным процессом административной команды школы и членов педагогического коллектива.*

Обеспечить высокий уровень готовности коллектива к принятию и внедрению решений нам позволила деятельность в условиях стажировочной площадки ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования» в рамках «Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы». Деятельность велась по двум направлениям: «Обучение и повышение квалификации педагогических и управленческих работников системы образования по государственно-общественному управлению образованием» и «Создание основанной на информационно-коммуникационных технологиях системы управления качеством образования, обеспечивающей доступ к образовательным услугам и сервисам». И включала в себя организацию на базе школы очно-заочной курсовой подготовки, проведение стажировок, консультаций, видеоконференций и вебинаров.

3) *Совершенствование теоретической и методической подготовки педагогов в процессе организации и проведения республиканских научно-практических семинаров, конференций, интерактивных педагогических и методических советов.*

Тематика проведенных нами республиканских семинаров:

- «Методика музыкального образования средствами национальной музыкальной культуры» (28 ноября 2012 г.)
- «Государственно-общественное управление как стратегический ресурс модернизации системы образования» (14 декабря 2012 г.)
- «Информационная безопасность общеобразовательного учреждения» (19 декабря 2012 г.)
- «Развитие творческой одаренности обучающихся в контексте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (1 марта 2013 г.)
- IV межрегиональная НПК «Психолого-педагогическое сопровождение формирования позитивной этнической идентичности и оптимизации межэтнических отношений как условий социализации личности» (29 марта 2013 г.)
- «Совершенствование интегрированной развивающей среды как ресурса развития одаренности школьников» (6 декабря 2013 г.)
- НПК школьников «Шаг в науку» (21 марта 2014 г.)

4) *Организация сетевого взаимодействия с ВУЗами, направленная на совместное создание инновационных продуктов, развитие культуротворческой активности участников*

С этой целью налажено тесное сотрудничество с «Поволжским государственным технологическим университетом», «Чувашским государственным университетом им. И.Я. Яковлева», «Йошкар-Олинским художественным училищем», «Марийским республиканским колледжем культуры и искусств им. И.С. Палантая», Нижегородским государственным педагогическим университетом. Взаимодействие в рамках сети включает организацию дополнительных учебных курсов, профориентацию обучающихся, участие в концертных программах, фестивалях, консультационно-методическую поддержку и др.

5) *Разработка и поиск уже готовых методик, позволяющих совершенствовать организационно-содержательную работу с учителями по обучению одаренных детей и выстраиванию индивидуальных и групповых стратегий обучения одаренных.*

Разработаны и апробируются программы углубленного изучения предметов: авторская программа по специальности «Гусли», авторская программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство», авторская программа по предмету «Роспись». Разработаны программы элективных курсов.

Обучение одаренных детей осуществляется в единой системе общего и дополнительного образования. Реализуемые программы дополнительного образования: «Русский язык в современном мире», «Театральная акварель», «Я исследователь», «Логика», «Пифагор», «Цифровой карандаш», «Дискуссионные вопросы Отечественной истории», «Основы экономики», «История и мы», «Конституционное право», «Автомиг», «В поисках своего призвания» и др.

6) *Подход к организации воспитательного процесса как инновационному педагогическому творчеству:*

— Превращение воспитательной системы школы в непрерывный инновационный процесс: освоение передовых технологий воспитания.

— Разработка и апробация модифицированных программ воспитания и развития учащихся с 1 по 11 классы.

— Эстетизация образовательного учреждения, его окружения, всей жизни.

— Развитие досуговой деятельности учащихся; укрепление сотрудничества детей и взрослых.

С этой целью в школе проводятся смотры-конкурсы «Ученик года»; «Класс года»; «Лидер года»; «Волонтер года»; фестивали и конкурсы творческой направленности (новогодний кинофестиваль «Хрустальная сосулька», фестиваль моды «Дыхание весны», фестиваль инсценированной военно-патриотической песни «Я помню! Я горжусь!», фестиваль танца и др.). Работает школьное научное общество «Юный исследователь» и школьный пресс-центр «Дарование».

Результаты мониторинговых исследований свидетельствуют тенденции увеличения количества детей с различными видами одаренности. Наблюдается положительная динамика познавательной мотивации учения, позитивного отношения к школе. Увеличивается количество детей, показывающих высокие результаты по интеллектуальным тестам, увеличивается количество победителей различных интеллектуальных и творческих конкурсов, олимпиад.

Наша ближайшая задача – расширить применение новых форм работы с одаренными детьми, разработать механизм практической помощи родителям способных и одаренных подростков, отладить механизм межведомственного взаимодействия, способствующий развитию одаренных личностей, росту их творческого и интеллектуального потенциала.

М.А. Тыртышная, к.п.н., marinaprof@mail.ru Государственное автономное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Лицей Бауманский»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ КАК ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА «ШКОЛА 3x0» В ГАОУ РМЭ «ЛИЦЕЙ БАУМАНСКИЙ»

Формализация требований к подготовке педагогов в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих России» вновь выдвигает задачу повышения квалификации педагогов в области информационных технологий как важнейшее условие эффективности модернизации системы образования, успешного перехода к реализации задач ФГОС второго поколения.

Информационная компетентность педагогических работников рассматривается теперь не просто как умение использовать в учебном процессе технические (мультимедийные) средства, цифровые ресурсы, но как «качество действий работника», обеспечивающее эффективный поиск, структурирование информации, её адаптацию к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировку учебной проблемы различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированную работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, позволяющими проектировать решение педагогических проблем и практических задач, использование автоматизированных рабочих мест учителя в образовательном процессе; регулярная самостоятельная познавательная деятельность, готовность к ведению дистанционной образовательной деятельности».

Уровень ИКТ - компетенций педагогов - одно из важнейших условий эффективности выполнения проекта «Школа 3x0», который с 2013 года реализуется в ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский». Цель проекта - качественное системное изменение организации образовательного процесса с применением электронного обучения в условиях введения ФГОС.

На начало проекта состав педагогических работников Лицея по гендерному и возрастному составу ничем не отличался от большинства коллективов российских школ. Сейчас в Лицее работает самый большой по численности в Республике педагогический коллектив – 162 учителя; из них - 31 совместитель, десять из которых - преподаватели высшей школы. Средний возраст коллектива – сорок один год.

На начало проекта «1x1» отношение педагогов к его внедрению тоже можно назвать традиционным.

Саму идею внедрения проекта «1x1» поддержало около 35% педагогов 30-ти лет, около 27% педагогов - в возрасте 40 - 45 лет. В этой возрастной категории около 50% респондентов понимали, что проект создаст им трудности в работе, 8% были абсолютно против. Равнодушными к использованию индивидуальных устройств в обучении оказались 75% педагогов свыше 50 лет, 10% из них были категорически против.

Как высокую свою информационную компетентность оценили 36% педагогов. Однако их представление о такой компетентности складывалось из умения работать с интерактивной доской, делать презентации и использовать Интернет- ресурсы для скачивания готовых ЭОР. Лишь 3% педагогов смогли при первичном опросе назвать формы и методы включения личных мобильных устройств (далее ЛОМУ) в индивидуальную работу со школьниками, лишь 1% педагогов назвал способы организации групповой работы с помощью дистанционного обучения.

Исходной идеей проекта в школе было понимание, что ЛОМУ должен быть не только у каждого ученика, но и у каждого учителя, что проект должен затрагивать не отдельные классы и учебные предметы, не наиболее продвинутых педагогов, но всех участников образовательного процесса. Важным шагом в реализации проекта также было и оснащение всей школы беспроводной сетью и выхода в Интернет - без привязки к месту нахождения участников образовательного процесса.

В 2013-2014 учебном году в рамках реализации проекта были осуществлены следующие изменения: переход к электронному журналу, электронному дневнику (с отказом от заполнения бумажных носителей) для всех классов, организация электронного способ заказа и оплаты питания, реорганизация школьной почты как способа корпоративной коммуникации, переход на электронный документооборот, переход к модели смешанного обучения (одновременное использование традиционных учебников и электронных учебников, пособий, материалов), внедрение в практику сетевых и специальных средств коммуникации учитель-ученик (учебный менеджмент с использованием специальных приложений и программ), дополнение комплекта базового оборудования классов комплектами apple TV.

Все это позволило создать в Лицее информационно-образовательное пространство, где использование технических и мультимедийных средств, приемов обучения стало не просто доступным, но удобным и простым для всех педагогов, а информационная компетентность сотрудников - способом действия, способом коммуникации в этом пространстве.

Через год после начала реализации проекта было проведено исследование: мы попытались выяснить, как изменился уровень информационной компетентности педагогов.

Для оценки информационной компетентности как «качества действий работника» были использованы анкеты, разработанные институтом ЮНЕСКО («Руководство по адаптации рамочных рекомендаций ЮНЕСКО по структуре ИКТ - компетентности учителей»).

Согласно этим исследованиям, можно выделить три уровня ИКТ-компетентностей педагогов.

- Уровень 1. От учителя требуется способность и умение помочь учащимся пользоваться ИКТ для повышения эффективности учебной работы (ИКТ-грамотность учителя);
- Уровень 2. От учителя требуется способность помочь учащимся в глубоком освоении содержания учебных предметов, в применении полученных знаний для решения комплексных задач, которые встречаются в реальном мире (методическая активность учителя);
- Уровень 3. От учителя требуется способность помочь учащимся, будущим гражданам и работникам, производить (порождать) новые знания, которые необходимы для гармоничного развития и процветания общества.

Затем педагогам Лицея были заданы вопросы, позволяющие оценить уровень их компетентности. Более 35 % педагогов указали, что оценивают свою ИКТ- компетентность на втором уровне.

Среди наиболее значимых результатов работы с педагогами по повышению их информационной компетентности за указанный период можно назвать следующие:

- практически 100% используют ЛОМУ в своей преподавательской деятельности. 85% используют стационарное мультимедийное оснащение в кабинете для выступлений учащихся;
- на 35 % возрос объем использования ЛОМУ педагогами в работе с учениками по своему предмету;
- 75% педагогов признали, что использование ЛОМУ учащимися поддерживает личностно - ориентированное обучение;
- 45% педагогов признали ЛОМУ эффективным инструментом для обучения;
- 78% педагогов используют социальные сети (и другие онлайн- сервисы) для общения с учениками и коллегами;
- 45 % педагогов стали активно использовать ЛОМУ для индивидуального обучения и 35% - для организации работы с малыми группами;
- около 25% педагогов указали, что они стали активно использовать ЛОМУ для применения знаний по своему предмету в реальных ситуациях;
- 45 % признали, что ЛОМУ мотивирует к совместному обучению в группах в ходе учебной работы и способствует переходу к предметно-ориентированному обучению;
- педагоги стали учитывать возможности ЛОМУ при планировании уроков.

Изменилось отношение к техническим и программным средствам ИКТ: более 50% педагогов используют возможности ЛОМУ как средства организации учебного процесса и как эффективный инструмент учебного менеджмента.

Значительно возросли

способы и частота использования ЛОМУ в системе оценивания и отчетности результатов обучения учащихся (с 15 % до 57%);

использование ЛОМУ для тренировки полученных навыков по предмету и самопроверки (с 25 % до 78%);

использование ЛОМУ для тестирования на уроках по предмету (с 35% до 85%).

Педагоги в школе стали активнее использовать уже готовые и создавать собственные онлайн-материалы в помощь своим ученикам.

Педагоги Лицея стали охотнее делиться с коллегами своими авторскими цифровыми ресурсами, стали активнее использовать Интернет для профессионального развития.

Прошедший год показал, что происходит постепенное изменение не только информационной компетентности педагогов, но и трансформация их мышления, их подходов к организации обучения.

Библиографический список:

1. Электронный ресурс. Руководство по адаптации рамочных рекомендаций ЮНЕСКО по структуре ИКТ - компетентности учителей Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214726.pdf>
2. Электронный ресурс. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих России. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/d2/>

Н.М. Чугунова, зам. директора по УВР ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат»
chugunova_nm@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС второго поколения, призван обеспечивать активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. В связи с этим одной из личностных характеристик выпускника школы, согласно ФГОС основного общего и среднего общего образования, является «способность осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность» [С.29]. Следовательно, неотъемлемой частью образовательного процесса в современной школе становится проектная и учебно-исследовательская деятельность.

В ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат» проектная и учебно-исследовательская деятельность организуется в урочное и внеурочное время. Особое место в этой работе отведено летней профильной практике, проводимой в 10-х классах после окончания учебного года.

Летняя профильная практика, являющаяся составной частью профильного обучения в лицее, проводится с целью создания среды, обеспечивающей условия для расширения и углубления знаний обучающихся по профильным предметам; формирования универсальных учебных действий (путем выполнения практических, исследовательских, проектных работ, не укладывающихся в рамки уроков); содействия социализации и профессиональному самоопределению воспитанников; совершенствования интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; совершенствования профессионального мастерства педагогов.

К работе во время летней профильной практики привлекаются учителя-предметники профильных классов лицея и преподаватели вузов РМЭ.

Одним из направлений профильной практики является учебная деятельность, задачи которой:

- предоставление дополнительных образовательных возможностей обучающимся по профильным дисциплинам;
- формирование у обучающихся мотивации к учению;
- оказание помощи обучающимся, заинтересованным в получении углублённых знаний по естественнонаучным предметам;
- приобщение обучающихся к проектной и исследовательской деятельности;
- развитие исследовательской компетентности;
- формирование у обучающихся предпрофессиональных навыков.

Образовательные задачи реализуются с помощью учебных занятий, лекций, полевой практики, лабораторных работ, бесед, занятий в лабораториях, образовательных экскурсий.

Представим опыт проведения полевой практики по биологии, составными частями которой являются сбор материала в полевых условиях (на природе) и работа с определителями в лаборатории лицея, где в помощь обучающимся предоставлено следующее оборудование:

1. Набор для оценки качества воды пресного водоема методом биоиндикации, позволяющий определить степень загрязнения пресного водоема по видовому многообразию беспозвоночных, населяющих водоем.
2. Комплект-практикум экологический мини-экспресс лаборатории «Пчелка-У», позволяющий осуществлять экспресс-анализ состояния окружающей среды.
3. Цифровая лаборатория «Архимед», позволяющая снимать данные, используя целый ряд датчиков: датчики содержания кислорода и углекислого газа, pH-метр, датчики температуры, частоты пульса, содержания нитрат-ионов и т.д. Результаты эксперимента демонстрируются на экране компьютера в виде графика зависимости измеряемой величины от времени. Данные могут представляться также в виде таблицы или гистограммы. Дальнейшая обработка полученных данных производится на компьютере с использованием специальной программы обработки данных «MULTILAB».
4. Современные световые микроскопы Micros (Австрия), увеличивающие до 1000 раз.
5. Биноклярная лупа Bresser (Германия), позволяющая детально рассмотреть изучаемые объекты с увеличением в 30 раз.

Имеющееся оборудование помогает вывести исследовательскую деятельность по предмету, организованную во время практики, на более высокий уровень и направить ее на развитие у обучающихся

функциональных исследовательских навыков, творческих способностей, на самостоятельное получение новых знаний. Материалы, собранные в ходе летней профильной практики, становятся основой исследовательских работ, которые обучающиеся выполняют в течение учебного года. В таблице 1 представлены темы проектов, выполненных обучающимися в разные учебные годы.

Таблица 1

Исследовательские проекты по биологии

Учебный год	Темы исследований
2012-2013	«Определение чистоты воды пруда, расположенного на территории п. Руэм» «Определение чистоты воды реки Малая Кокшага» «Содержание концентрации углекислого газа в помещениях лицея-интерната»
2013-2014	«Влияние зубных паст на образование зубного налета» «Пищевые предпочтения колорадского жука»
2014-2015	«Влияние электромагнитного поля на всхожесть семян сосны» «Влияние рекультивации свалки на состояние почвенного покрова»

Сформированные в ходе обучения в лицее компетенции выполнения проектных работ помогают обучающимся легче адаптироваться в университетской среде и реализовать свои профильные интересы: за последние два года 97 % выпускников химико-биологического класса продолжили обучение по выбранному профилю в различных вузах РМЭ и РФ.

Таким образом, организационно продуманная, систематическая учебно-исследовательская, проектная деятельность позволяет обучающимся овладеть «основами научных методов познания окружающего мира и мотивирует школьников на творчество и инновационную деятельность, образование и самообразование в течение всей жизни» [С.29].

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования // Юридический журнал директора школы. – 2012. – № 6. – С. 2 – 57.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н.А. Вайся, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Йошкар-Олы»

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Основная цель обучения иностранному языку в рамках реализации ФГОС – развитие не только коммуникативных компетенции обучающихся в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, но также развитие и воспитание потребности обучающихся пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, развитие национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ [3].

Сегодня выпускник школы должен обладать не только определёнными знаниями, умениями и навыками, но и осуществлять самостоятельно разные виды деятельности – учебную, трудовую; обладать современными ценностными ориентациями и информационными технологиями, но быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству внутри своей страны и за рубежом. Всё это может быть достигнуто при этнокультурном подходе к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Этнокультурный подход позволяет формировать активную личность, которая способна самостоятельно строить и корректировать свою учебно-воспитательную деятельность, способствует повышению качественной успеваемости, позволяет применять различные формы инновационных технологий. Одним из таких видов учебной деятельности является проектная технология.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. В основе метода проектов лежит творчество, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания [2].

Актуальность метода проектов на занятиях английского языка обоснована тем, что его использование позволяет осуществить культурологический подход к обучающимся, способствует формированию социокультурной компетенции обучающихся, что позволяет рассматривать личность как продукт социально-исторического развития общества и носителя культуры. Нужно всегда помнить, воспитание человека без привития уважения к культуре своего народа и пониманию культуры других народов, а также формирование культурологической нормы поведения и действия личности невозможно без опоры на отечественную национальную культуру и без учета региональных знаний (знания истории своего народа, их быта, традиций и обычаев).

Итак, метод проектов с использованием этнокультуры может быть использован на уроках иностранного языка в рамках программного материала практически по любой теме, но главное – это то, что обучающиеся должны быть вовлечены в деятельность на всех стадиях выполнения проекта и они сами должны стать активными участниками учебного процесса. Обучающиеся должны учиться формулировать проблему, ставить цели и задачи, планировать свою деятельность, выбирать адекватные методы и приемы решения, представлять конечный продукт. Цикл уроков по разделу «Special days» по теме «Celebrations» в 5 классе помогает учащимся познакомиться с праздниками англоязычных стран. При этом они сравнивают изучаемую информацию о празднике и находят различия в этих культурах. Один из уроков посвящен празднованию «Масленицы» в нашей республике. Урок включал презентацию творческих проектных работ обучающихся, где отражены культурная ценность и традиции народа мари. Обучающиеся показали свои умения и навыки использования лексических единиц и грамматических структур на уровне свободного говорения. А также они продемонстрировали чучело масленицы, выполненные своими руками на уроках технологии. Обучающиеся получили много информации о национальных музыкальных инструментах, о национальных блюдах, таких как «коман мелна». На заключительном этапе урока обучающиеся прослушали ряд песен на английском и на марийском языках в исполнении носителя национальной культуры Татьяны Денисовой. При подведении итогов группами была оценена работа каждого участника, независимо от уровня знаний английского языка, так как в проекте важно, чтобы каждый участник внес вклад и способствовал достижению общей цели.

Таким образом, уроки с использованием этнокультуры необходимы в практике преподавания иностранных языков, т.к. они помогают сохранять национально-культурные традиции народа мари, а также развивать интерес и познавательную деятельность обучающихся в области культуры и духовной жизни народов. Этнокультурный подход становится важным фактором повышения мотивации в процессе изучения иностранного языка, а метод проектов действительно можно рассматривать как один из наиболее эффективных методов, позволяющих развивать творческую личность обучающихся, достигать поставленные цели современной системы обучения и воспитания.

Библиографический список:

1. Вайся, Н.А. Метод проектов как способ обучения иностранным языкам / Н.А. Вайся. // Актуальные вопросы подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции: – Чебоксары: НИИ педагогика и психологии, 2014. – с.18.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №2. с.31–36.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.ug.ru/new_standards/5

Л.В. Газизова, МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» МО «Мари-Турекский муниципальный район»

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕЛИ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

В условиях реализации ФГОС ООО основная общеобразовательная программа основного общего образования призвана решать и такие задачи, как: осознание своей этнической принадлежности, знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Российской Федерации и человечества; освоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа» МО «Мари-Турекский муниципальный район» находится в многонациональной Республике Марий Эл. Здесь обучаются в основном дети татар, есть русские, мари. Реализация региональной составляющей в школе осуществляется не только через предметные области, но и внеклассную и исследовательскую деятельность учащихся. Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа реализует вариант базисного учебного плана для школ с русским (неродным) языком обучения, где этнокультурный компонент образования представлен уроками татарского языка и литературного чтения на татарском языке.

Родной язык – это великое наследство, которое передается из поколения в поколение, язык общения с родными и близкими, язык обучения, воспитания, творчества. Изучая татарский язык, ребенок открывает мир к огромному духовному богатству народа. На основе произведений устного народного творчества и художественных произведений татарских писателей и поэтов учащиеся познают всю красоту и богатство родного языка, знакомятся с многообразием духовной жизни своего народа.

Большое значение в этнокультурном образовании школьников имеет и образовательная область «Искусство». Краеведческий материал успешно интегрируется с содержанием предметов физической культуры, английского языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира. Учащиеся наблюдают за погодой, описывают рельеф, растения, природные сообщества своего края, знакомятся с особенностями труда людей. На уроках изобразительного искусства и технологии изготавливают открытки с использованием национального орнамента, наряду с рисунками русских, марийских художников знакомятся с произведениями татарских художников. На уроках музыки поют песни на татарском языке.

Этнокультурное воспитание – это воспитание детей на культурно-историческом опыте родного народа, его традициях, обычаях, обрядах, многовековой мудрости, которое станет точкой опоры в социальном, духовном, нравственном, психическом, физическом развитии школьников.

Поэтому одним из важнейших направлений работы Тат-Китнинской основной общеобразовательной школы является возрождение, сохранение и передача из поколения в поколение многовекового культурного наследия татарского народа. Педагогический коллектив школы старается обеспечить активное участие семей и других субъектов сельского социума в реализации положительных традиций во внеурочное время. Педагогами школы накоплен богатый этнокультурный материал историко-культурологического содержания, имеется опыт сетевого взаимодействия с центром дополнительного образования поселка Мари-Турек, Республиканским центром татарской культуры.

Я реализую этнокультурную модель социализации младших школьников в условиях сельской этнической среды (татарской национальности) «Класс традиций». Программные мероприятия охватывают период с 1 сентября 2012 года по июнь 2015 года.

Цель программы: формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях русского народа.

Во внеурочной деятельности татарский этнокультурный компонент представлен очень разнообразно. Это кружковая работа, проектная деятельность, работа детского объединения «Тан йолдызы» («Утренняя звезда»).

В своей работе активно использую проектные работы. Созданы такие проекты, как «Народные приметы о погоде», «Татарские народные пословицы и поговорки», «Татарские народные сказки», «Родо-

словная моей семьи», «Татарская национальная одежда». В своей практике использую различные методы и приемы знакомства с культурой нашего народа: семейные народные посиделки, выставки семейного народного творчества, посещение краеведческого музея, атрибуты народного быта (народные костюмы, мебель, украшения, блюда, орудия труда) культурно-исторические традиции и обряды, разучивание народных игр, декоративно-прикладное, песенно-музыкальное народное искусство. Показателем этой работы являются призовые результаты учащихся в районных, республиканских конкурсах и олимпиадах. Наши учащиеся ежегодно занимают призовые места в детском межрегиональном фестивале самодельного творчества «Чулпан». В 17 городском конкурсе инсценировок произведений М. Джалиля заняли 2, 3 места, Г.Тукая – 2 место, в республиканском конкурсе-акции «Я говорю по-татарски» – 2 место, конкурсе чтецов, посвященном поэтам-землякам, уроженцам поселка Параньга братьям Мансуру и Магьруфу Гаязовым, заняли 2 место.

Вопросы краеведения особенно интересны и доступны для научных исследований школьников. Дети активно собирают и изучают краеведческий материал, встречая широкую поддержку родителей, оформляют по направлениям: история школы, история села, судьба человека. Результатом исследовательской работы является создание коллективных или индивидуальных исследовательских проектов. Учащимся 4 класса Галиевым А. собран богатый материал о жизненном и боевом пути учителя, директора школы Галеева Махмута Ахметовича. Научно-исследовательская работа «Гвардии лейтенант Галеев Махмут Ахметович» заняла 1 место в республиканском конкурсе, посвященном 65-летию Победы. В рамках районного семинара учителей начальных классов состоялась презентация проекта «Что хранит бабушкин сундук?». Учащиеся 1/3 классов представили 15 экспонатов, среди которых была книга конца 19 века «Коран».

С целью сохранения национальных традиций и привития любви к татарской культуре в школе ведется кружок «Музыка, движение, игра», разработала авторский вариант взаимно дополняющих программ кружков этнокультурной направленности «Мои корни» и проектной деятельности «Наши проекты», где дети знакомятся с фольклором, обычаями татарского народа, разучивают национальные танцы, хороводные песни, народные игры. В рамках этого кружка проводятся оригинальные мероприятия, такие как «Науруз», «Сомбелэ», где люди отмечали приход весны, осени. С большим весельем и с любимыми в народе играми проходит праздник «Сабантуй». Это – праздник земледелия, почитания матушки-Земли. После удачного сева до сенокоса хлеборобы отмечают окончание работ. Его еще называют праздником плуга. Самым захватывающим моментом праздника является национальная борьба «Курэш», и, конечно, конные скачки. Ребята принимают активное участие и в спортивных и культурных состязаниях, демонстрируют свои таланты в песнопениях и танцах.

Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа, как исторической общности.

Считаю, что осуществляемый мною систематический подход в приобщении младших школьников к традициям татарской народной культуры, с привлечением родителей учащихся, обеспечивает высокую результативность по этнокультурному воспитанию, а также содействует социализации личности ребенка.

Библиографический список:

1. Дик. Н.Ф. Воспитываем личность. Воспитательная работа в начальной школе / Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
2. Гаязова Р.М. «Святой земли» знатный род. Документально-публицистические записи. Стихи. В 2 книгах. / Р. М. Гаязова. – Йошкар-Ола: «Вертикаль», 2012 – 385 с.
3. Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. Е. И. Игнатьева, Г. В. Сергеева; под общ. ред. Н. И. Летовой. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44 с.
4. Особенности организации работы по национальному образованию в общеобразовательных организациях / сост. А.Х.Мухамедзянова. – Казань: ИРО РТ, 2014. – 20 с.
5. Сборник нормативных документов. Русский язык и Литература в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения /сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007. – 253с.
Электронный ресурс.
Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-snkola/raznoe>

И.С. Казанцева, учитель истории и культуры народов Марий Эл, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Нартасская средняя общеобразовательная школа» МО «Мари-Турекский муниципальный район»

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

В статье 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года №273 говорится о защите и развитии «этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Статья 8 гласит об учете этнокультурных и

других особенностей при разработке и реализации региональных программ развития образования, что относится к полномочиям органов государственной власти субъектов РФ.

Новый стандарт общего образования рассматривает этнокультурное образование как важнейший элемент системы поликультурного образования, которое помимо этнокультурных аспектов включает в себя национально-региональные, общероссийские и общечеловеческие аспекты.[4]

На современном этапе каждое образовательное учреждение имеет право на включение дисциплин, обеспечивающих удовлетворение этнокультурных потребностей и языковых прав обучающихся, в соответствующую структурную составляющую Основной образовательной программы, которая формируется с учетом мнений участников образовательного процесса.[2]

В учебном плане МБОУ «Нартасская средняя общеобразовательная школа» в классах реализующих ФГОС, в часть, формируемую участниками образовательного процесса, входят самостоятельные учебные предметы «Марийский (государственный) язык» (2 часа в неделю) и «История и культура народов Марий Эл» (1 час в неделю) со 2 по 7 класс. В 8-9 классах и 10-11 классах данные предметы включены в учебный план как компонент Республики Марий Эл.

Целью этнокультурного образования является формирование ценностных ориентаций у учащихся на основе этнокультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам. Следовательно, содержание этнокультурного образования – это система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, а также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизнедеятельности. [3]

Использование основных образовательных программ с этнокультурной составляющей содержания образования формирует региональное содержание образования и воспитания обеспечивает, во-первых, применение русского и марийского языков в качестве государственных языков обучения и воспитания, позволяет изучать культуру марийского народа в диалоге с культурами других народов, проживающих в районе и республике. Все это создает условия для достижения гражданского согласия, духовной консолидации народов, проживающих на территории Республики Марий Эл.

На мой взгляд, неоценимый вклад в развитие толерантности и этнокультуры школьников вносят уроки Истории и культуры народов Марий Эл. В нашем Мари-Турекском районе проживают веками в мире и согласии мари, русские, татары, удмурты. Веселятся вместе на праздниках «Пеледыш пайрем» и «Сабантуй». Многие татары и русские понимают марийский язык, а мари – татарский язык. Для нашего района не редкость смешанные семьи.

В условиях современной модернизации системы образования этнокультурное образование реализуется в нашей школе и через основные образовательные программы с включением регионального компонента. Национально-региональный и этнокультурный компоненты имеют место во всех изучаемых в школе предметах. И, конечно, большое место отводится этому на внеурочных мероприятиях и в системе дополнительного образования детей. Учителя равномерно распределяют соответствующий материал на своих уроках. В школе силами детей и педагогов создан музей. Здесь собран большой этнографический материал. Часто уроки и внеклассные мероприятия в школе проводятся здесь, в школьном музее. Этнокультурная направленность образования является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение учащихся к ценностям культуры всех народов проживающих в Республике Марий Эл и Российской Федерации, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой.

Большую роль играет и внеурочная работа. Дети посещают творческие мастерские, кружки, занимаются исследовательской и проектной деятельностью. Так, например, с шестиклассниками мы подготовили проект «Играем в народные игры». Для этого шестиклассники провели анкетирование среди учащихся школы и выяснили, что в народные игры они почти не играют. Дети собрали богатый материал по данной теме: забытые марийские и русские народные игры, считалки бабушек и дедушек. Изучив описание игр, играли в них сами и научили младших школьников. Итогом проектной работы была выпущенная брошюра с описанием русских и марийских народных игр, которая была подарена в школьный летний оздоровительный лагерь. Учащиеся занимаются исследовательской работой по изучению истории и этнографии родного края, судеб людей, оставивших яркий след в истории родной стороны. В старших классах в рамках уроков ИКН учащиеся создают презентации по истории родного Мари-Турекского района: «Герои Великой Отечественной Войны – мои земляки», «Вклад тружеников тыла в Великую победу», «Охраняемые природные памятники Мари-Турекского района», «Известные люди моего района». Ежегодно проводятся в школе «Неделя марийского языка и ИКН», мероприятия, посвященные Дню марийской письменности и Дню национального героя, юбилейным датам.

В конце учебного года на традиционном школьном празднике «Здравствуй, лето!» с приглашением клубных работников проводятся народные игры – русские, марийские, татарские и забавы, что детям очень нравится. Школа тесно сотрудничает с сельским клубом. Это одна из моделей интеграции общего и дополнительного образования. Дети посещают кружки при клубе, где их учат народным песням и танцам, участвуют в художественной самодеятельности и фольклорных посиделках. Опыт работы делимся на практических семинарах различного уровня. Так, например, на межрегиональном практическом семинаре «Организация внеурочной деятельности в системе начального и основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС» организованном на базе нашей школе были показаны обрядовые посиделки «Орина кува дене кас вашлиймаш» с участием наших детей и работников клуба.

Участниками образовательного процесса являются не только учащиеся и педагоги, но и родители. Поэтому очень важна совместная работа. Проводятся совместные классные мероприятия, такие как календарные праздники, народные праздники. Родители являются активными участниками. В последние годы в деревнях проводят День деревни, который вновь и вновь собирает своих уроженцев. Идет большая подготовка к этому празднику, ведь у каждой деревни своя богатая история, традиции и обычаи. А на таких праздниках они не забываются. В наших деревнях широко стали праздновать Масленицу. Здесь вспоминаются забытые народные игры, гадания, проводится конкурс на самые вкусные блины. В деревнях, где нет сельского клуба, праздник проводится не без помощи педагогов нашей школы. В деревне Елымбаево «Масленицу» широко проводят клубные работники. Вся деревня выходит на гуляния. Играет гармошка, дети вместе с родителями участвуют в играх, соревнованиях, фольклорных посиделках. На таких праздниках дружно подхватываются как русские, так и марийские традиции и обычаи. Так появляется возможность «погружения» в культуру. Все это способствует тому, чтобы знать и полюбить свою культуру, традиции и обычаи. Если человек научится любить свою культуру, то он уважительно будет относиться к культуре других народов, к другим людям, научится вести конструктивный диалог и достигать взаимопонимания, сотрудничать в целях достижения общих результатов.

Наша задача - вырастить гражданина, который будет обладать широким кругозором, умением уважать и понимать национальные традиции не только своего народа, но и других народов, навыками культуры межнационального общения, будет проводником идей духовной и культурной общности русского народа и межнационального согласия.[4]

Библиографический список:

1. Российская федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208с.
2. Методические рекомендации по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://sites.google.com/a/labore.ru/etnokulturnoe-obrazovanie/home>
4. Электронный ресурс. Режим доступа: www.fgos.iro.perm.ru

Е.Г. Муржакова, Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл «Верх-Ушнурская средняя общеобразовательная (национальная) школа с углубленным изучением отдельных предметов»

СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ «1 УЧЕНИК: 1 КОМПЬЮТЕР» В ПРЕПОДАВАНИЕ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА

Будущее образования приобретает свои очертания сегодня. Взаимодействие современного школьника с окружающим миром на рубеже 21 века происходит в условиях насыщенного информационного поля. Проблема постепенного перехода на новые формы открытого образования, в том числе и по этнокультурному направлению, является одним из приоритетных направлений развития системы образования в условиях введения ФГОС.

Для соединения национальных социокультурных традиций с миром современных электронных технологий, повышения мотивации обучающихся к изучению родного языка, на базе Верх-Ушнурской национальной школы создана республиканская инновационная площадка по теме «*Формирование этнокультурных компетенций ученика 21 века в информационно-образовательной среде национальной сельской школы*».

Организационная платформа для реализации проекта – образовательная модель «1 ученик: 1 компьютер». Данная модель предполагает индивидуализацию обучения с использованием мобильного устройства (ноутбука). Эксперимент проводился на базе профильного 10а класса, в учебном плане которого предусмотрено углубленное изучение марийского языка и литературы. Срок реализации проекта: с 2014 по 2016 год. Вид РИП: учебно-методическая лаборатория.

На первом, *подготовительном*, этапе деятельности РИП (2014 г.) была проведен мониторинг готовности педагогов и обучающихся к эксперименту и уровень развития информационно-образовательной среды школы. На основании результатов мониторинга были разработаны основные направления деятельности – дорожная карта. Для развития материальной инфраструктуры кабинета марийского языка были закуплены ноутбуки для учителя и обучающихся, установлено программное обеспечение, приобретены периферийные устройства, подключен беспроводной интернет. Техническое и методическое сопровождение согласно заключенному договору оказало ГБУ Республики Марий Эл «Центр информацион-

ных технологий и оценки качества образования». Старший методист Центра входил в состав рабочей группы проекта.

С целью повышения информационных компетенций педагогов были организованы школьные семинары, обучение на внебюджетных курсах по образовательной программе «Технологии дистанционного обучения». Для проведения обучающих семинаров для педагогов и школьников по использованию компьютерных сервисов на уроках марийского языка (раскладка марийской клавиатуры, марийский электронный словарь, программа по проверке правописания на марийском языке, автоматический переводчик) был приглашен А.В. Чемышев, сотрудник Центра инновационных технологий ГАОУ ВПО КРАГСиУ. Параллельно изучали современное состояние исследования и опыт российских школ по внедрению образовательной модели «1 ученик: 1 компьютер».

Постепенно элементы электронного обучения включались в содержание уроков, а использование персональных ноутбуков способствовало индивидуализации образования. Знания, представленные в цифровом формате, усваиваются более активно, что доказывают следующие образовательные результаты: качество знаний за полгода эксперимента в 10 а классе увеличилось почти на 10%, успеваемость составляет 100%. Мультимедийные уроки способствуют творческой самореализации обучающихся. Например, Рябчикова Кристина заняла 1 место по марийской литературе на межрегиональном этапе олимпиады по предметам, обеспечивающим языковые права и этнокультурные потребности обучающихся. Любимов Николай удостоен Диплома II степени в номинации «Лучшая работа на марийском языке» на I открытом республиканском конкурсе юных журналистов «Стань журналистом», Николай является автором этнокультурного интернет-журнала «Кидшер» на марийском языке, на рассылку которого в настоящее время подписано более 1000 пользователей интернета.

В текущем, 2015 году, на *практическом*, этапе реализации инновационного проекта «Формирование этнокультурных компетенций ученика 21 века в информационно - образовательной среде национальной сельской школы», главной задачей является продолжение деятельности учебно-методической лаборатории по распространению инновационного опыта среди учителей марийского языка республики.

В марте 2014 года на базе школы состоялся республиканский семинар «Использование информационно-коммуникационных технологий при формировании этнокультурных компетенций обучающихся» с привлечением модераторов – педагогов школы, а также специалиста в области компьютерной лингвистики А.В. Чемышева и старшего методиста ЦИТОКО Т.Г. Зуевой. В содержание семинара были включены мастер-классы по использованию компьютерных сервисов, ЭОР в преподавании марийского языка с использованием информационных ресурсов Межрегиональной лаборатории информационной поддержки функционирования финно-угорских языков FU-Lab (Режим доступа: <http://wiki.komikyv.ru/index.php>). Для учителей были подготовлены методические буклеты «Марийский язык в интернете», «Интернет: возможности, компетенции, безопасность», «Облачные технологии». Итоги семинара были подведены в форме диалог – клуба, где состоялось обсуждение вопроса об актуальности, проблемах и перспективах использования ИКТ при формировании этнокультурных компетенций обучающихся. На семинаре повысили квалификацию более 40 учителей марийского языка и литературы из 8 районов РМЭ.

Накопленный опыт по организации обучения по инновационной модели «1 ученик: 1 компьютер» был представлен также в марте 2014 года на Ярмарке инновационных проектов в рамках XX республиканской НПК «Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации». Учителем марийского языка высшей категории Верх-Ушнурской школы Волковой З.А. был показан мастер-класс для участников межрегионального конкурса педагогического мастерства «Лучший учитель марийского языка» в мае 2014 года.

Положительный практический опыт организации деятельности РИП транслировался на различных педагогических форумах путем выступления с докладами и публикации в сборнике материалов: в июне 2014 года на международной НПК «IX Волковские чтения», в октябре 2014 года на XI Всероссийской НПК «Применение ИКТ в образовании», в декабре 2014 года на Межрегиональной НПК «Язык и социум».

На *третьем*, обобщающем этапе (2016г.) деятельности РИП планируется выпуск методического сборника по итогам деятельности школы в качестве РИП. Внедрение полученных результатов в региональную систему образования актуально для развития информатизации и совершенствования среды электронного обучения с целью формирования этнокультурных компетенций обучающихся.

О РЕЗУЛЬТАТАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*«Великая цель образования – это не знания, а действия».
Г.Спенсер.*

С 1 сентября 2013-2014 учебного года школа стала муниципальной инновационной площадкой по внедрению ФГОС в 5 классе, учитывающей национально-региональные и этнокультурные особенности республики, обеспечивающей новое качество образования. При переходе образовательной организации на новый этап в развитии образования учитывали опыт организации образовательного процесса в начальных классах, наличие соответствующего кадрового ресурса, информационного и методического сопровождения, провели самооценку на соответствие в образовательной организации критериев готовности к введению ФГОС в основной школе, обучили учителей, т.к. новая школа требует педагогов, глубоко владеющих психолого-педагогическими знаниями. Один учитель прошел курсы по подготовке педагогов к тьюторской деятельности. В соответствии с требованиями нового законодательства разработали основные образовательные программы, систему оценки качества образования, систему оплаты труда педагогических кадров, муниципальное задание общеобразовательной организации. Обратили внимание на ведущие принципы преемственности и развития. Проанализировали требования к результатам обучения в начальной и основной школе, к структуре образовательной программы и к условиям реализации программы. Если у выпускника начальной школы метапредметными результатами выступают освоенные универсальные учебные действия, ключевые компетенции, межпредметные понятия, то обучающиеся основной школы должны овладеть этими способностями в учебной, познавательной и социальной практике. По такому же принципу формируются личностные и предметные результаты. Особое внимание обратили на требование к результатам, т.к. задачей образовательной организации становится проектирование системы оценки достижений планируемых образовательных результатов. Эта задача нам показалась очень важной, но и сложной в то же время. Возник вопрос: как будем оценивать личностные и метапредметные результаты. При разработке программы, описывая цели, способы и средства действий учащихся и педагогов, обратили внимание на системно-деятельностный подход. Такой подход является методологической основой стандарта, который нацелен на развитие личности. Не оставили без внимания опыт взаимодействия с семьями обучающихся, практику сетевого взаимодействия, деятельности социальных сетей учителей, направленных на обновление содержания образования. На педагогическом совете, совещании при директоре, на заседаниях методических объединений большое внимание уделялось рассмотрению вопросов внедрения и реализации ФГОС: «Единство требований к обучающимся 5 класса со стороны учителей, учет индивидуальных особенностей обучающихся, их адаптация к обучению на второй ступени обучения», «Методика проведения современных уроков по ФГОС как важнейшее условие эффективности образовательного процесса», «Инновационные системы контроля и оценки знаний обучающихся», «Мотивация учебной деятельности школьников в условиях реализации ФГОС», «Использование современного подхода оценивания знаний обучающихся» и другие.

В школе хорошо была организована взаимопомощь учителей, распространения передового опыта учителей-новаторов. Совместно решались проблемы, возникающие в повседневной работе по предмету. При организации методической работы учитывался научно-теоретический уровень и опыт учителей. Поэтому педагогический коллектив рекомендовал 2 учителей для участия в профессиональном конкурсе «Учитель года», «Лучший учитель марийского языка».

В период введения ФГОС учителя обновили теоретические и практические знания в области образования, повысили свою профессиональную компетентность в реализации федеральных стандартов в целом, обобщили опыт работ по созданию эффективной системы отслеживания мотивации образовательной деятельности, отработали навыки использования современных систем оценивания знаний обучающихся. Прделана работа по формированию определенных универсальных учебных действий, по реализации этнокультурного компонента в условиях введения ФГОС, по формированию личности в контексте родной культуры. Закреплены теоретические основы организации этнокультурного образования в условиях введения ФГОС по географии, английскому языку. Обобщен опыт реализации этнокультурной направленности при изучении русского языка.

В целях реализации и распространения результатов проведены совещания, семинары, «круглые столы» для руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, педагогов района, республики. На семинаре для молодых педагогов организовали on-line встречу с молодыми учителями Томской области. На дистанционном семинаре для учителей русского языка Томской области Парабельского района проведен урок русского языка по ФГОС в 5 классе. На районном семинаре учителей английского языка «ФГОС – новый этап инновационной деятельности» проведен урок по теме: «Путешествие в страну профессий» в 5 классе. Учителя Пермского края приняли участие в работе межрегионального семинара «Развитие этнокультурного образования в условиях современной образовательной среды».

Одним из эффективных форм обмена опытом считаем проведение мастер-классов. На своих заседаниях методических объединений и на семинарах, учитывая вопросы преемственности, учителя начальных классов и работающие в 5 классе, продемонстрировали оригинальные методы обучения по ФГОС не только для учителей других образовательных организаций, но и для потребителей образовательных услуг. Посещение уроков показало, что учителя уверенно, профессионально владеют учебным материалом, используют динамические дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные демонстрации, презентации), дают разноуровневые домашние задания, поощряют инициативу и самостоятельность, индивидуальны учебные достижения, предлагают задания, развивающие интуицию, творческое воображение. Поэтому изменилось отношение родителей к школе, они стали принимать более активное участие в организации внеурочной деятельности, вместе с детьми составляли проектные работы. Увеличилось количество участников в конкурсе проектных работ.

Оформление методических разработок в электронном виде позволило нашим учителям обмениваться через сетевые ресурсы Интернет со своими материалами.

Выступили на республиканской научно-практической конференции по теме: «Формирование этнокультурных компетенций обучающихся в условиях введения ФГОС ООО». Наш опыт деятельности как инновационной площадки был опубликован в материалах XX республиканской научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы использования в условиях реализации ФГОС» и «Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: тенденции и перспективы современного образования».

Проанализировали работу за 2014 год и пришли к выводу, что внедрение системно-деятельностного подхода требует пересмотра вопроса действующей образовательной программы, отсутствие пакета диагностик достижения предметных, метапредметных, личностных результатов спрашивает единых показателей оценивания результатов обучения. Наметили и ряд других проблем, которые будем решать. Мы думаем, что педагогический коллектив готов обеспечивать высокие результаты и эффективность образовательного процесса.

Л.А. Слагаева-Яровикова, к.п.н., академик РНАН Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы

ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ЧАВАЙНА В ПРЕПОДАВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Родоначальником марийской классической литературы общепризнано считают Сергея Григорьевича Чавайна, моего земляка. За свою непродолжительную жизнь он имел и значительные «взлёты»: признание своего творчества он увидел воочию (публикации в серьёзных изданиях, и даже с переводами на другие языки, название бульвара в честь его имени и т.д.), и ощущал «посадки», и самая зловещая из них – расстрел в 1937 г. как «врага народа». Конечно, С.Чавайн реабилитирован, как и многие деятели культуры и просвещения Марий Эл. Физически он прожил маловато, но оставил на века глубокий духовный след в виде богатого литературного наследия. Источником его творчества был фольклор и прекрасная природа моркинской стороны. Проверенный веками фольклор вбирал в себя жизненный опыт, коллективную мудрость людей и передавал их младшим поколениям, активно пропагандировал высокие нравственные нормы и эстетические идеалы предшествующих поколений. Этим умело воспользовался С. Чавайн.

Память людей сохранила древние *предания*, на основе сюжетов которых марийские писатели и поэты, в том числе и С.Г. Чавайн, написали оригинальные литературные произведения, а художники соответственно создали произведения искусства... В преданиях старины глубокой нашли отражение важные исторические события, происшедшие в жизни народов в прошлом, например о событиях 16 века наглядно показано в картине А.Пушкова "Марийские послы у Ивана Грозного" (1975). Просмотр данной картины рекомендуем по программе "Изобразительное искусство и художественный труд" в 7 классе 1-й четверти по теме: «Понимание красоты человека в искусстве», или в 4-м классе 4 четверти "Представления народов о духовной красоте человека". После темы "Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг" можно предложить тему чисто местного регионального значения: "Марийские борцы за свободу и справедливость народа" (материалы графические). Здесь по смыслу подходят отрывки из «Песни о богатыре Чоткаре» С. Чавайна [6, с.38-66]. Подобная тематика актуальна и в специализированных художественных учебных заведениях по дисциплинам «Композиция», «История культуры и искусства» и в дополнительном образовании. Ведь все народы воспевают своих национальных героев – защитников Родины [3, с.8-14].

Так изначально в фольклоре, благодаря коллективному народному творчеству, появились идеальные образы русских богатырей Ильи Муромца, Алеши Поповича и др., а так же марийских богатырей – патыров: Чоткара, Онара, Чумбылата, чувашского богатыря Чеменя и т.д. Материал о них в виде

зрительных и литературных рядов применим во 2-м классе III четверти по теме "Мужской образ и его характер", в 4-м классе II четверти по теме "Образ марийского патыра" [3,с.7], в 7-м классе 4 четверти «Искусство иллюстрирования. Слово и изображение» Материалы живописные или графические. А также в дополнительном образовании на 1-м и 2-м и 3-м годах обучения в кружках изобразительного искусства. Естественно, любой педагог на своё усмотрение может применять поэзию и прозу С. Чавайна.

Заметим, что средства управления творческим процессом продуктивнее на фоне атмосферы воодушевленности, когда применяется метод педагогической драматургии: интеграция художественного слова, музыкального фона, и в первую очередь – изобразительного искусства [2,с.130]. К следующим методам художественного воспитания следует отнести и детские конкурсы изобразительного творчества.

В апреле 2013 г. Моркинский районный отдел образования осуществил такой из методов: проводил районный конкурс детского рисунка, посвящённый 125-летию со дня рождения своего земляка С.Г. Чавайна. Много детей приняло участие в этом мероприятии – иллюстрировании стихов и рассказов С.Г. Чавайна. С точки зрения педагога-художника хотелось бы выделить следующие работы учащихся: Актюганова Е. (8 кл.) – «Зимняя дорога», МОУ «Нужключинская СОШ», рук. Пекпаева О.Д.; Захарова А. К рассказу С. Чавайна «Шыже» (Осень), МОУ «Моркинская СОШ № 1», рук. Кучерова В.В. и много других.

Приятно отметить руководителей, ученики которых отличились своими работами, например: В. А. Оразаев из МОУ «Кумужьяльская СОШ» подготовил Васильеву Т. (7 кл.), очень живописно изобразившую рощу на основе стихотворения «Ото» («Роща»), она довольно легко передала многочисленные образы веток и деревьев: хрупких, нежных и мощных. Педагог В.В. Степанов из МОУ «Кожлаерская ООШ им. Т.С. Тойдемара» подготовил Михайлову А. (15 лет), изобразившую чёрно-белым рисунком к одноимённому рассказу «Кўчызё» – нищего. Черно-белый мир ограничивается только линией и пятном. Можно ли, пользуясь этими выразительными средствами, передать человеческие чувства и настроения? Конечно! И это получилось у ученицы.

Воспитанники 7-летнего возраста кружка «Искусство» при детском клубе «Таир» ЦДОД г. Йошкар-Олы подготовили интересные работы в технике аппликации из осенних листьев и бумаги, взяв за основу стихотворение «Ото» («Роща»). Выставка успешно демонстрировалась в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна.

В приобщении к изобразительной культуре детей главным стержнем является яркая образность, облагороженная человеческим отношением. Вспомним слова знаменитого графика В. Фаворского: "Художественная правда рождается при встрече художника с природой, от удивления перед природой, от страсти к ней, при цельном смотре на натуру, когда раскрывается и музыка зрения, и живая цельность, и стройность натуры" [5,с.40]. То же самое происходит и с детьми, маленькими художниками, которые сообразно своим возрастным возможностям ощущают роль и значение искусства, его доброту и силу, органическое единство искусства и жизни, как бы «проживают и сопереживают» [4,с.111].

С. Чавайн свой талант прекрасно проявил в искусстве художественного слова. Прочитую Б.М. Неменского "Нет людей бездарных в искусствах - ни среди детей, ни среди учителей" [1,с.13]. Поэтому педагоги специальных дисциплин различных искусств, учителя изобразительного искусства, учителя начальных классов, преподающие в своих классах изобразительное искусство и педагоги дополнительного образования, должны ещё активнее включаться в освоение художественной культуры своего Родного края, применяя национально-региональный компонент. В настоящее время писательские и поэтические шедевры Сергея Григорьевича Чавайна изучаются на гуманитарных факультетах ВУЗов, в общеобразовательных и специализированных школах, а также в дополнительном образовании Республики Марий Эл.

Библиографический список:

1. Неменский, Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский. - М: У РАО, 2000- 192 с.
2. Слагаева, Л.А. Педагогическая драматургия при рисовании учебных постановок как форма инновации / Л.А. Слагаева // Непрерывное профессиональное образование в области дизайна и технологии: Тезисы докладов Девятой Международной НМК. - М: МГУ дизайна и технологии, МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2008. - С. 130-132.
3. Слагаева, Л.А. У каждого народа Земли свои художники / Л.А. Слагаева - 2-е изд. - Йошкар-Ола: МИО, 2004 - 20 с.
4. Слагаева, Л.А. Четыре стороны социального опыта в дидактике / Л.А. Слагаева // Эмоциональный компонент содержания эстетического образования: Материалы Международной НПК / Под ред. Л.М. Седуновой.- Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. - С. 110-114.
5. Фаворский, В. Об искусстве, о книге, о гравюре / В.Фаворский - М.: Книга,2010. - 238 с.: ил.
6. Чоткар патыр. Сергей Чавайн: палымеда паладыме:почеламут, поэме, пьесе, статья, шарнымаш / Г.З. Зайниев ямдылен. –Йошкар-Ола: Марий книгавыктыш, 2013. – 240 с.: ил.

ВСПОМНИМ СВОИ ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ

Этнокультурные традиции занимают и будут занимать важное место в воспитательной системе школы. Нужно только вдумчиво отбирать этнокультурный материал и включать его в учебно-воспитательную систему с учетом сегодняшнего времени. Как общечеловеческие нормы, большинство обычаев и традиций семейного воспитания являются частью семейной педагогики всех народов. Семейные ценности обусловлены уникальностью и социальной значимостью семьи. В семейной психологии выделяются несколько основных ценностей семьи, среди них особое место занимают ценности, связанные с самоутверждением личности среди ближайшего окружения.

В школе можно создать педагогические условия, способствующие функционированию и развитию этнокультурных традиций народа. Ежегодно с 2013 года на спортплощадке МБОУ «Староторъяльская СОШ» учащиеся 5–6, 6–7 классов совместно с классными руководителями, социальными педагогами, родителями реализовали семейный проект «Ледяная горка». Проект разработан в рамках программы проектной деятельности «Мир начинается с семьи» и является частью общешкольного проекта «Развитие семейных форм работы в социализации личности школьника». Цель проекта – создание благоприятных условий для творческих, подвижных игр и других видов деятельности детей на свежем воздухе. Горка пользовалась успехом у всех детей.

Почему педагоги школы совместно с родителями решили реализовать именно этот семейный проект? Потому что мы теряем свои традиции. Основной задачей государственной семейной политики является воспитание поколения, обладающего навыками социально ответственного поведения и ответственного за свое здоровье, сохраняющего национальные традиции семейные ценности, культуру и историю своей Родины. Физическое и духовное здоровье детей и молодежи является одной из важнейших проблем страны на сегодня.

Чтобы отдохнуть и весело провести время, наши предки собирались разновозрастными группами. Основной идеей катания с горы было приобретение жизненных сил человеком. Нынче в сознании современных людей ледяная горка утратила свой магический смысл, но осталась сильным, значимым местом для детей. Она привлекает тем, что позволяет ребенку удовлетворить большой комплекс жизненно важных потребностей его личности. Катание с ледяной горы – это скольжение, которое дает особые ощущения непосредственного контакта человека с землей. То, что мы испытываем во время сидения, ходьбы или стояния, скатывание с горки ни на что не похоже. Желание поваляться в снегу – психологическая основа возвращения к себе, контакт с самим собой, единение души и тела. Такое стремление возникает у ребенка, когда он устал психически: от общения, учебы. Выкатывание в снегу дает человеку возможность отдохнуть от мира и вернуться в себя, спрятавшись в своем теле как в своем доме.

Катание с ледяной горки можно назвать настоящим тренингом в естественных условиях, который позволяет укрепить здоровье человека, и помогает прочувствовать различные переживания, указывающие на то, как нужно в реальной жизни держаться на ногах. Вспомните детство, где четко вырисовывается картина катания, когда дети по очереди, образуя большую «кучу», с громкими возгласами катятся вниз. А ведь такая форма спуска детьми выбрана не случайно. Потому как таким способом идет, во-первых, общение между сверстниками. Во-вторых, в таком плотном соприкосновении, познание самого себя и других идет гораздо быстрее, потому как для детей познать – значит потрогать. В-третьих, это отличный способ развития телесной эмпатии, потому что он учит ребят быть предельно осторожными, чтобы не нанести травму сверстнику. Ледяную горку можно признать одним из важных мест этнокультурной социализации: дети, катаясь с горки, приобретают особый социальный опыт, что проявляется в общении, копировании поведения других сверстников. К тому же, происходит познание социальных правил и норм, которые естественным путем распределяются в процессе увлечения. Катание на горке предоставляет особенную возможность непосредственного общения с другими детьми каждому ее участнику.

Ледяная горка это не только средство развлечения и укрепления здоровья, но и место диагностики ребенка. Наблюдая за катанием обучающихся можно сделать для себя диагностику проблем, которые беспокоят детей, об особенностях их личности, о месте ребенка в детском коллективе.

Нам, взрослым, нужно просто любить своих детей такими какими они есть и чаще проводить с ними время в форме активных развлечений, поддерживая наши давние семейные традиции. Может тогда нам удастся быть мудрее, добрее, здоровее. И пока у родителей есть связь со своей душой и телом, помнящими свой детский опыт, пока есть связь с родной землей, пока ощущается внутренняя необходимость недопустимости того, чтобы их дети не знали, что такое катание с ледяной горы, — взрослые в России будут строить ледяные горки для своих детей.

Библиографический список:

1. Медкова, Д.В. Семейные ценности как объект социологического анализа / Ломоносовские чтения 2003 г. Студенты. Том №2. – С. 55-67.
2. Розанов, В.В. Семейный вопрос в России. М.: Республика, 2004.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.dissercat.com>

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО: ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Дошкольное образование, наряду с остальными уровнями системы образования, должно обеспечивать сохранение языкового и этнокультурного разнообразия народов, удовлетворение языковых прав и этнокультурных потребностей детей. На реализацию этих задач направлена вторая часть Основной образовательной программы (ООП) дошкольной образовательной организации (ДОО), формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть) с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических, в том числе и этнокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Этнокультурная составляющая ООП ДОО предполагает, прежде всего, организацию работы по приобщению дошкольников к национальной культуре, к изучению и практическому освоению элементов этнокультурного наследия народов. Значимость этой работы заключается в том, что этнокультурный материал, аккумулирующий огромный духовный и нравственный потенциал, способствует гармоничному развитию личности на традициях культуры этноса, успешной ее адаптации к условиям окружающего социокультурного пространства.

Стратегическая задача этого направления - формирование этнической идентичности детей - реализуется через такие тактические задачи, как:

- изучение истории республики во взаимосвязи с культурой и историей России, раскрытие духовных ценностей литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, через творчество национальных композиторов, писателей, художников и т.д.
- воспитание уважения к прошлому своего народа, любви к родному краю;
- знакомство с символами республики (герб, флаг, гимн);
- развитие интереса к национальным традициям, художественным промыслам, декоративно-прикладному творчеству народа;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка и знакомства с языковыми особенностями народов других национальностей, проживающих на территории республики;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их культуре и др. (1; 6).

Эти задачи определяют выбор тех парциальных образовательных программ, которые в наибольшей степени соответствуют интересам детей и родителей разных этнических общностей, представленных в дошкольной образовательной организации. Проанализируем ряд Программ, направленных на гармоничное развитие личности ребенка посредством приобщения его к ценностным ориентациям и явлениям культуры.

Комплексная Программа «Планета детства» разработана под руководством Т.Н. Тарановой, Л.Ф. Сербиной, Л.И. Греховой. В качестве ведущей идеи содержательных блоков Программы выступает принцип интеграции:

- историко-культурный блок «Наследники мира» раскрывает духовные традиции народов мира;
- эстетико-культурный блок «Мастерская солнца» раскрывает происхождение искусств и разнообразие их видов;
- экологический блок «Наш дом - планета Земля» направлен на формирование ценностного отношения к миру;
- валеологический блок «Азбука здоровья» формирует знания и представления о здоровом образе жизни.

Комплексная программа «Мир вокруг нас» (автор Т.И. Попова) – это программа культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ведущая тенденция целостного системного подхода к изучению окружающего мира - интеграция. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности (наблюдение — исследование, беседа, игра, слушание сказок, легенд, мифов, знакомство с искусством) и протекает на уровне формирования образов-представлений, понятий о мире.

Программа состоит из трех комплексов, составленных по возрастному признаку.

- Первый комплекс «Мир вокруг нас» рассчитан на работу с детьми 6—8 лет.
- Второй называется «Красота окружающего нас мира», он рассчитан на детей 8—9 лет.
- Третий — «Земля — планета людей» — предназначен для работы с детьми 9—10 лет.

Все три комплекса связаны единой идеей, целью, задачами.²

Проектирование этнокультурной составляющей ООП ДОО должно предусматривать информационную насыщенность образовательного пространства, использование технологий эмоционально-образного погружения в ценности культуры, разработку методических аспектов воспитания детей на этнокультурном материале по всем пяти направлениям психолого-педагогической работы:

- ✓ социально-коммуникативное развитие
- ✓ познавательное развитие

- ✓ речевое развитие
- ✓ художественно-эстетическое развитие
- ✓ физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает организацию работы с детьми по освоению моральных и нравственных ценностей, правил поведения, норм коммуникации, принятых в той или иной этнической общности, формирование этнической идентичности, обучение родному языку и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на формирование представлений о малой родине и Отечестве, о народном календаре, национальных праздниках и традициях, о многообразии стран и народов мира и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие» включает развитие устойчивого интереса к родному языку, правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, стимулирование желания общаться на родном языке, формирование языковой картины мира в соответствии с национальными установками и т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие способностей восприятия и понимания произведений народного искусства, декоративно-прикладного творчества, фольклора, приобщение к народному танцевальному и театральному искусству и т.д.

Образовательная область «Физическое развитие» основывается на приобщении детей к культуре народных подвижных игр, формировании основ здорового образа жизни, развитие физических качеств детей в соответствии с национальными идеалами совершенного человека и т.д.

У ребенка должна быть сформирована целостная картина о родном крае, национальной культуре. Поэтому при проектировании этнокультурной составляющей ООП рекомендуется применять комплексно-тематический подход, соответствующий возрастным особенностям детей. В реализации этнокультурного содержания необходим также учет индивидуальных особенностей детей когнитивного характера, среди которых есть «слухачи», воспринимающие информацию «ушами», «визуалисты», для которых важнее увидеть, чем услышать, «кинестезисты» - познающие «руками» (им нужно потрогать, пощупать, подвигать и т.д.). И эти особенности подопечных должен знать педагог и при проектировании и организации занятий содержание подавать по-разному для разных детей: что-то прочитать, что-то обыграть, обрисовать и т.п.

Проектируя этнокультурную образовательную среду, следует учитывать, что развитие детей должно обеспечиваться не процессом интенсификации, а, прежде всего, процессом амплификации – обогащением развития за счет использования разнообразных видов деятельности (лепка героев народных сказок, аппликация национальных костюмов, инсценировка обрядов, игровое действо по мотивам былин и т.д.). При этом здесь важно не «упражненчество», а мотивированная, более или менее осознанная деятельность ребенка, где не столько значим результат, сколько сам процесс «проживания» в мире своей (или другой) культуры.

Реализация этнокультурной составляющей ООП осуществляется не только на занятиях, но и в совместной деятельности со взрослыми и в самостоятельной деятельности дошкольников. Формы организации работы в этом направлении разнообразны:

- традиционные - чтение произведений национальной литературы, народных сказок, использование продуктивных видов деятельности детей (театрализованной, изобразительной, музыкальной), проведение развлечений на фольклорном материале, состязаний по национальным видам спорта, режимных моментов с элементами народной педагогики (прогулки с использованием народных игр, санитарно-гигиенические процедуры – с использованием потешек, пословиц, загадок и т.д.);

- нетрадиционные – проектная деятельность по исследованию этносоциального мира («Мой родной край», «Герои моего народа»), практики культурной идентификации («Этнопедагогическая гостиная», «Юный ремесленник», «Этнокультурный клуб») и др.

Все виды деятельности ребенка следует выстраивать по принципу развития: каждое последующее занятие должно пополнять и углублять его представления о культуре народа, стимулировать его интерес, увлеченность, которые могут найти свое воплощение в продуктивных видах деятельности, позволяя ребенку почувствовать себя творцом культуры (хотя бы в минимальных проявлениях). Следует помнить и о принципе учета возрастных особенностей детей при проектировании различных видов деятельности: в младших и средних возрастных группах этнокультурное направление можно реализовывать в свободных формах, а в старших – желательнее больше внимания уделить именно организованным видам деятельности детей, прежде всего, обучающим занятиям.

Библиографический список:

1. Федорова, С.Н. Диагностическое сопровождение развития этнокультурной личности дошкольника / С.Н. Федорова. – И-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2013. – 82с.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://doshkolniki.org/ekologiya/339-programma-mir-vokrug-nas.html>

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития, формирования и становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре.

В патриотическом и гражданском воспитании дошкольников современные исследователи особо выделяют национально-региональный компонент. И акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Ознакомление с окружающим миром в дошкольном возрасте осуществляется через традиции своей социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного города, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм – чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Деятельность по приобщению дошкольников к культурным ценностям и воспитание у них гражданских и патриотических чувств является одним из приоритетных направлений в работе МБДОУ «Детский сад №61 «Теремок». Она пронизывает все виды детской деятельности.

Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач воспитания, развития творческих способностей дошкольников. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа.

Фольклор необыкновенно богат и красив. В произведениях народного творчества отразилась какая-то сторона народной жизни, народного ума, души, жизненного опыта. Народный фольклор – это не просто материал для изучения народной жизни, это еще и произведения искусства – с которыми нужно знакомить детей с раннего детства.

Система работы по изучению фольклорного наследия выстроена, соотносясь с логикой и последовательностью календарно-земледельческого цикла, к которому были приурочены обрядовые действия и сопровождающие их песни.

Природа, по-своему выражают свои представления о красоте. Очень сокровенные, по-детски непосредственные эмоции ярко видны при исполнении детьми весенних песенок-закличек, приговорок. Эти незатейливые детские песенки от сердца к сердцу, от родителей к детям, из поколения в поколение несут в себе образ своего творца.

Народные песни – отличный материал для обучения детей напевному пению, они способны кого угодно воспитать и подарить слух и голос, было бы желание и любовь к пению.

Народное поэтическое слово, адресованное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить свою любовь к ребенку, нежность, заботу, веру в то, что он растет здоровым и красивым, сильным и умным. В этих произведениях нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что можно без преувеличения назвать фольклор для маленьких средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно и развивающей физически.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках «Широкая масленица», «Введение», Рождественские колядки», «Пасха», «День земли», «День птиц» и др. неоспоримо обогащает духовный мир ребенка: воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его самобытности и культуре, формирует естественный патриотизм и толерантные установки на общение с другими народами.

Наибольшее оживление и интерес вызывают народные игры. В них развиваются инициатива, организаторские способности, находчивость. Многие старинные игры включают в себя пение («Гори-гори ясно», «Пирог», «Каравай», «Кострома», «Две тетери»).

Главное – дать понять детям необходимость изучения народных традиций и обычаев. Мы стремимся, чтобы у детей постепенно складывалось понятие о народном фольклоре как об азбуке нравственности, ведь вся его суть – это пожелание добра, удачи, все его обрядовые ритуалы стремятся к свету и теплу. Ведь с древних времен наши мудрые предки учили хранить веру, почитать старших, служить государству, беречь в душе чувство благоговения и главное – учили, как нести все эти чувства в семью, как строить свой «внутренний храм» и семейный дом.

Фольклорные произведения русского народа помогают приобщить ребенка к миру духовных и нравственных ценностей. Фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Таким образом, знакомство дошкольников с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, развивается речь, обогащаются знания о природе, формируются нравственные привычки. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребенка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е.Ю. Борисова, кандидат психологических наук, доцент
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
elenaborpsy@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Приоритетные направления развития системы образования связаны с повышением доступности и качества образования для всех категорий обучающихся. В результате воздействия многих неблагоприятных факторов за последние десятилетия существенно возросло число детей с различными нарушениями психического и соматического развития. В настоящее время обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования.

Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья направлено на формирование и развитие социально-активной личности. Одним из путей реализации этой задачи является образовательная инклюзия, которая рассматривается как средство социальной реабилитации не только самого ребенка, но и его семьи. Развитие инклюзивного образования обеспечивает равные права, доступность, возможность выбора подходящего образовательного маршрута для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей. В связи с этим, значительно возрастает запрос со стороны общества на инклюзивное образование.

Возрастная сформированность психических функций является одним из основных факторов успешности обучения. Неуклонный рост числа детей с трудностями в обучении обусловил более широкое применение нейропсихологического подхода при разработке методов коррекционно-развивающего воздействия [1]. Поскольку основной причиной трудностей обучения является выраженная неравномерность развития высших психических функций или их компонентов, именно нейропсихологический подход к диагностике, коррекции и профилактике трудностей обучения рассматривается как один из наиболее системных, обладающих высокой прогностической ценностью.

При изучении детей с ограниченными возможностями здоровья большинством исследователей подчеркивается значимость профилактических воздействий, позволяющих предупредить социальную дезадаптацию и снизить выраженность отклонений в развитии. Необходимость организации как можно более раннего развивающего воздействия, в свою очередь, определяет важность своевременной синдромальной диагностики, однако в настоящее время мало представлены исследования, основанные на нейропсихологическом подходе и ориентированные на дошкольный возраст.

В настоящее время увеличивается число детей с недостаточной сформированностью регуляторных функций. Особенно отчетливо эти проблемы проявляются у детей с теми или иными нарушениями психического развития, что значительно ограничивает возможности адаптации в образовательной среде и усугубляет трудности в усвоении программного материала. Исследователями отмечается, что способность к произвольной регуляции является одним из необходимых условий социализации. В связи с этим особую значимость приобретает своевременное выявление отклонений в развитии произвольности у детей с психоречевой патологией. Поскольку развивающие занятия играют существенную роль в профилактике специфических нарушений, выявление детей с дефицитом регуляторных функций на ранних стадиях обучения и своевременная коррекция отклонений позволили бы предотвратить формирование школьной неуспешности.

В рамках данного исследования, реализованного при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 14-16-12004), осуществлен сравнительный анализ результатов нейропсихологического обследования детей дошкольного возраста (5-6 лет) разных нозологических категорий. Для проведения нейропсихологического обследования и качественного анализа результатов выполнения тестов использовался адаптированный для детей вариант батареи тестов А.Р. Лурия (Т.В. Ахутина и др.) [2].

В эксперименте приняли участие воспитанники старших групп дошкольных учреждений, в количестве 100 человек. Были сформированы четыре группы: в первую вошли дети с условно нормативным вариантом развития (20 человек), во вторую — с общим недоразвитием речи 3 уровня (30 человек), в третью — с общим недоразвитием речи 1-2 уровня (20 человек), в четвертую — с задержкой психического развития (30 человек). Все группы были уравнены по половозрастному признаку, формирование групп осуществлялось на основе заключений психолого-медико-педагогической комиссии, а также по показателям экспертной оценки педагогов (учителей-логопедов).

Наиболее сложной для условно-нормативной выборки оказалась графическая проба, позволяющая оценить возможность усвоения двигательной программы, ее автоматизации, возможности переключения с одного движения на другое. У трети детей отмечалось компенсаторное введение различия элементов по размеру, в 20% случаев зафиксировано поэлементное выполнение и площадки с самокоррекцией. Отсутствие остановок или отрывов при выполнении пробы выявилось лишь у десятой части дошкольников, при этом 40% переходили к правильной программе только после дополнительного указания психолога. С

учетом развития графических навыков в данном возрасте (5-6 лет), полученные результаты могут говорить о том, что допущенные в этих пробах ошибки являются показателями нормального психического развития.

Практически не отмечалось затруднений в данной группе при усвоении программы в пробе на динамический праксис (у 70%), большая часть участников достаточно четко, от замедленного (30%) или поэлементного (50%) переходило к плавному выполнению задания без ошибок (20%), либо допуская единичные ошибки с самокоррекцией (60%). Характеристики серийной организации движений в пробе на реципрокную организацию также преимущественно соответствуют высокому уровню: 50% детей продемонстрировали плавное автоматизированное выполнение сразу или после единичных сбоев в начале, еще 30% - после нескольких сбоев, в нормальном (80%) или слегка замедленном (20%) темпе. Безошибочное выполнение пробы на реакцию выбора (таблица 3) продемонстрировали 50% участников нормативной группы, остальные допускали единичные импульсивные реакции на этапе ломки стереотипа с возможностью самокоррекции. Более половины группы не допускали импульсивных ошибок в задании на праксис позы (55,6%) и в пробах Хэда (60,0%). При составлении рассказа большинство дошкольников с нормативным развитием располагали основные смысловые единицы в правильной последовательности с наличием связующих звеньев.

Таким образом, можно предполагать, что данные функции в нормативном варианте уже достаточно сформированы на исследуемом возрастном этапе и снижение их уровня может отражать отставание темпов общего психического развития.

Для детей с недоразвитием речи и, особенно, с задержкой психического развития выполнение большинства проб оказалось более сложным. Так для 32,5% дошкольников с ЗПР, 11% с ОНР 3 и для 20 % детей с ОНР 1-2 усвоение программы в пробе на динамический праксис было возможным только после совместного выполнения по речевой инструкции, при этом само выполнение носило характер неавтоматизированного, поэлементного, с появлением многочисленных сбоев при увеличении темпа у 65%, 26,9% и 33,3% соответственно. Значительная часть детей с ЗПР продемонстрировали повторяющиеся сбои и отставание одной руки с самокоррекцией (43,2%), а также поочередное выполнение (27%) в задании на реципрокную координацию. Выполнение графомоторной пробы оказалось недоступным для 20% дошкольников с ЗПР, нормативное выполнение отмечалось лишь в 10% случаев. Без регуляторных ошибок выполнили пробы Хэда и пробу на праксис позы 33,3% и 18,4% детей с ЗПР. При составлении рассказа выявлены пропуски смысловых единиц и необоснованное дублирование связующих слов (ЗПР — 55%, ОНР 3 — 39,1%, ОНР 1-2 — 33%), а также смысловые повторы и разрывы в повествовании, тенденция к перечислению деталей (ЗПР — 20%, ОНР 3 — 8,7%, ОНР 1-2 — 33%), в части случаев отмечалось отсутствие связного текста.

Основные затруднения при выполнении рассматриваемых нейropsychологических проб у детей с отклоняющимся развитием были связаны с заданиями на динамический праксис и реципрокную координацию, а также с выполнением графомоторной пробы и составлением рассказа. Наиболее выраженные трудности характерны для детей с задержкой психического развития. Сравнительный анализ (Манн-Уитни U) значений штрафных баллов по данным пробам в подгруппах нормативно развивающихся дошкольников и детей с ЗПР позволяет выделить значимые различия по следующим параметрам: выполнение программы ($p=0,001$) и ошибки серийной организации ($p=0,019$) в пробе на динамический праксис, выполнение в пробе на реципрокную координацию ($p=0,015$), и программирование рассказа ($p=0,002$)

На основании анализа результатов можно констатировать следующее.

1. Дети с условно-нормативным вариантом развития лучше справлялись практически со всеми заданиями.

2. Одинаково низкие результаты в подгруппах с нормативным и отклоняющимся развитием были получены при выполнении графомоторной пробы и задания на исключение лишнего, что отражает слабые возможности усвоения и автоматизации программы при выполнении серии графических движений и недостаточную сформированность обобщающей функции мышления.

3. Более высокий уровень сформированности произвольных движений и действий, способности к усвоению и автоматизации двигательной программы, доступности программирования связного рассказа продемонстрировали дети условно-нормативной группы, в то время как дошкольники с отклоняющимся развитием имели низкие показатели по данным параметрам.

4. У детей с недоразвитием речи и задержкой психического развития отмечается несформированность регуляторного звена собственной речи, что не позволяет ей в полной мере стать организатором произвольной деятельности.

В целом, выявленная тенденция согласуется с общепризнанными представлениями о недостаточности произвольного компонента психических функций при ЗПР, при этом отмеченные проблемы программирования и контроля деятельности, характерные для детей с недоразвитием речи позволяют акцентировать значимость задачи коррекции данных трудностей в комплексном сопровождении дошкольников с речевыми нарушениями.

При оценке различий успешности выполнения нейropsychологических проб в подгруппах можно выделить наличие трудностей произвольной регуляции и контроля на уровне двигательной сферы. Согласно представлениям исследователей (М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, 2011) именно данный уровень формирования произвольной регуляции является базовым, поскольку в процессе развития ребенка двигательная регуляция одновременно преобразовывается и включается в уровень произвольной регуляции психиче-

ских процессов и функций (память, внимание, произвольность различных форм мышления). Важно отметить, что дефицитарность, недостаточность предыдущего уровня или (подуровня) влечет за собой и недостаточную сформированность всех последующих, что позволяет прогнозировать неизбежное возникновение проблем произвольной регуляции деятельности [3].

На первый план выходит проблема организации своевременной и целенаправленной коррекционно-развивающей и профилактической работы, позволяющей смягчить выраженность недостаточности произвольной регуляции к моменту поступления в школу, к началу систематического обучения. С учетом полученных данных наиболее логичным представляется воздействие на сенсомоторный уровень с последующим включением когнитивной коррекции, поскольку применение двигательных методов активизирует взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности (А.В. Семенович, 2002).

Выявленные тенденции требуют дальнейшего изучения и определяют необходимость более широкого внедрения в практику психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья нейropsychологической диагностики как эффективного и прогностического дифференциально-диагностического инструмента установления причин дезадаптации.

Библиографический список:

1. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейropsychологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. СПб.: Питер, 2008.
2. Нейropsychологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. Издание 2-е, исправленное и дополненное / Под общей редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. — М.: В. Секачев, 2012.
3. Семаго, М.М. Типология отклоняющегося развития: Модель анализа и ее использование в практической деятельности / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. — М.: Генезис, 2011.
4. Семенович, А.В. Нейropsychологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие. - М.: АCADEMA, 2002.

Г.А. Боровикова, учитель-дефектолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» Мари-Турекского района Республики Марий Эл
galya-borovikova@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ ВОСЬМОГО ВИДА) В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Организация индивидуального обучения детей с ОВЗ (обучающихся по программе восьмого вида) в рамках общеобразовательной школы требует грамотного и системного подхода.

По официальному определению, дети с ограниченными возможностями здоровья - это «инвалиды, а также дети от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке инвалидами, но имеющие временное или постоянное отклонение в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания».

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» образовано как общеобразовательная школа. Однако современные социально-экономические условия, ФЗ «Об образовании в РФ» требуют организации в общеобразовательной школе инклюзивного образования, если на то есть запрос со стороны потребителей образовательных услуг. Наша школа имеет лицензию на обучение детей с ОВЗ.

На закрепленной за МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» территории зарегистрированы и проживают 8 детей с ОВЗ в возрасте от 6 до 18 лет. Родители детей с ОВЗ школьного возраста изъявили желание обучать их по месту жительства. В прошедшем учебном году было выпущено из 9 класса два ученика, занимавшихся по индивидуальной программе. В 2014-2015 учебном году в состав контингента учащихся входят 5 человек – дети с ОВЗ: 2 учащихся, которым рекомендовано обучение по специальным (коррекционным) общеобразовательным программам VIII вида и дети-инвалиды - 3 человека.

Социальный состав семей детей с ОВЗ неоднородный, имеются категории: малообеспеченные, благополучные, семья с одним родителем.

Нами разработана адаптированная образовательная программа, основной целью которой является создание в школе гуманной лечебно – педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ, в том числе и умственно отсталых учащихся и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

Основной задачей педагогического коллектива школы является обеспечение ребенка всем комплексом образовательных услуг: формирование эффективной практико-ориентированной системы специального (коррекционного) образования в школе. Для них в образовательном учреждении оборудован специальный кабинет, имеется полный комплект учебников, периодически пополняется методическая копилка, учителя-предметники прошли специальное обучение, в течение 2 лет педагог-психолог обучалась при

институте образования и получила право на ведение профессиональной деятельности в сфере «Олигофренопедагогика»

В индивидуальном обучении детей с ОВЗ используются программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида под ред.: В.В. Воронковой, И.М. Бгажноковой, А.М. Щербаковой, А.Р. Маллера. Программы максимально адаптированы к условиям школы и возможностям учащихся. Они учитывают особенности познавательной деятельности с задержкой психического развития и умственно отсталых детей. Программы направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Они содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения каждым учебным предметом, а также в процессе трудового обучения.

Без систематического контроля нельзя достигнуть хороших результатов. Каждый ученик должен овладеть основным учебным материалом на уровне, не ниже уровня обязательных требований программы, и продемонстрировать свои знания в ходе проверочной работы. На каждом уроке проверяется выполнение домашней работы, включаем задания, аналогичные домашним. Обязательно проводится анализ выполненных работ, индивидуальные занятия по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся.

При объяснении нового материала термин вводится не через определение понятия, а через образ. При объяснении нового материала используются разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, опорные таблицы. Вместе с учеником проверяем выполнение задания, корректируем, если нужно. На уроках учащиеся с ОВЗ решают задания на доске. Как правило, если они успешно справляются с заданиями, это придает им уверенности. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий, поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

На уроках педагоги используют приемы, позволяющие развивать внимание, память, мышление школьников. Внимание школьников развивают, например, задания с пропуском элементов, нахождение лишнего элемента, исправление ошибок. Память учащихся позволяет развивать составление опорных конспектов, логико-структурных схем, памяток, выполнение творческих заданий. Положительную роль в развитии внимания и памяти играют ежедневные упражнения, рекомендуемые психологами, которые проводим в начале каждого урока. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся после перемены или предыдущего урока.

В своей работе на различных этапах урока включаем упражнения для развития устной и письменной речи, мышления, пространственного воображения.

Закрепление учебного материала проводим с использованием:

- дидактического материала для работы с различными по подготовке учащимися, позволяющего многократно повторить изученный материал.
- таблиц, карточек, содержащих подробное изложение алгоритмов решения основных задач по темам курса, позволяющих обучать детей этапам решения, четкой работе по инструкции, формировать навыки самоконтроля.

Для обобщения и систематизации пройденного материала стараемся составлять задания, способствующие активизации учебной деятельности учащихся (Зашифрованные пословицы, письма). Проводим уроки с использованием ИКТ. У детей с ограниченными возможностями здоровья отсутствует или очень низкая учебная мотивация. Сегодня решать эту проблему помогают презентации, выполненные в среде Microsoft Office PowerPoint. Звук, движение, цвет на экране – это те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка-олигофрена, делают процесс обучения более осознанным и интересным.

Следует помнить, что психические процессы развиваются у ребят только в деятельности. Поэтому при организации учебной и внеучебной работы учащихся по предмету применяется деятельностный подход.

В ходе изучения каждого курса заполняется диагностическая таблица для отслеживания формирования ОУУН школьников, что позволяет выявить пробелы, помогает в дальнейшей работе. В начале изучения каждого следующего проверяется степень усвоения предыдущего курса, и западающие темы включаются в таблицу следующего курса.

Поддерживаем тесную связь с родителями детей этой категории. Они оказывают нам всяческую поддержку и помощь. Систематически приходим к нам на консультации разного рода, звонят, интересуются достижениями своих детей. Мы предоставляем родителям учащихся с ОВЗ в индивидуальном порядке данные о результатах диагностики, планах работы, динамике развития их детей с конкретными рекомендациями. Обращаем внимание родителей на правильную организацию выполнения домашних заданий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что грамотно выстроенный индивидуальный образовательный маршрут для учащегося с ОВЗ позволяет обеспечить развитие каждого школьника.

Библиографический список:

1. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ Под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.

*И.Н. Волкова, директор, учитель–логопед, МОУ ЦПМСС
«Лабиринт» г. Волжска,
e-mail: Irina-Volk@mail.ru*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ Г.ВОЛЖСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

"То, за что мы взялись, требует не только терпения, мудрости и осторожности, это требует коммуникации, дискуссии, споров. Именно общение может изменить ситуацию, и наша открытость, в том числе в сторону тех, кто не согласен с нами".

С. Алехина

С целью обеспечения взаимодействия по вопросам организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и реализации коррекционных программ образовательными учреждениями г. Волжска, Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт» выстраивает систему, обеспечивающую сотрудничество между ОУ. Программа развития Центра на 2014-2017 г.г. определила направления деятельности по содействию образовательным учреждениям города в организации работы с детьми с ОВЗ в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Данные направления отражают основное содержание коррекционной работы: диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную, информационно-просветительскую.

Федеральные стандарты – как инструмент инновационного развития системы образования предусматривает создание в образовательных учреждениях условий для обучения разных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. ФГОСы несут в себе идею инклюзивного (включающего) образования. Одна из задач модернизации образования заключается в том, чтобы «обеспечить и отрегулировать процесс совместного обучения нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья».

Ежегодные исследования специалистов нашего Центра показывают, что среди детей 6-7 лет, поступающих в 1 класс, более 40% имеют незрелость высших психических функций. Очевидно, что без организации специальной психолого-педагогической помощи, высок риск попадания этих детей в категорию дезадаптированных детей, испытывающих стойкие трудности в обучении. Успешное функционирование общеобразовательной школы невозможно без организации квалифицированной коррекционной работы с детьми. В связи с этим одним из приоритетных направлений Центра является оказание коррекционной помощи детям с проблемами в развитии, посещающих образовательные учреждения города.

ФГОС предусматривает необходимость наличия программы коррекционной работы как одного из разделов основной общеобразовательной программы, которую каждое образовательное учреждение создает с учетом контингента детей и своих возможностей. Специалисты Центра, прикрепленные к ОУ, строят свою работу по разработанным дополнительным коррекционным программам, которые реализуют после проведенных диагностик с учетом индивидуальных особенностей детей.

Общее количество детей с ограниченными возможностями здоровья в г. Волжске в 2014 году составило 1160 детей и подростков.

В 2010 г. Центр «Лабиринт» разработал Муниципальную целевую программу «Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на 2010 - 2014 годы», которая была продлена до 2018 года.

Создание муниципальной программы было связано с необходимостью выстроить взаимодействие учреждений образования г. Волжска по вопросам оказания комплексной помощи детям и подросткам с ОВЗ, в том числе и детям–инвалидам дошкольных учреждений и школ.

Центр обладает большим потенциалом: как кадровым, так и методическим для организации коррекционной работы с данной категорией детей.

Однако, существует ряд проблем:

– недоукомплектованность школ и дошкольных образовательных учреждений такими специалистами, как: учителями–дефектологами, педагогами–психологами и учителями–логопедами. – недостаточное оснащение кабинетов для специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую деятельность на базе школ, а в некоторых случаях и отсутствие кабинетов. – недостаточное понимание ряда руководителей необходимости своевременного создания специальных реабилитационных условий для детей с ОВЗ. Тесное сотрудничество Центра с КДН позволяет эффективно выстроить работу школ по предупреждению и профилактике безнадзорности и правонарушений, в том числе и среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наиболее действенной формой организованного взаимодействия с комиссией по делам несовершеннолетних является школьный психолого-медико-педагогический консилиум, в состав которого (в разных общеобразовательных учреждениях) входят педагоги-психологи и учителя-логопеды Центра.

При Центре «Лабиринт» действует территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия, которая занимается вопросами комплексной психолого-медико-педагогической, социальной помощи, диагностики и коррекции. Специалисты ТПМПК осуществляют функцию сопровождения логопедических групп, логопунктов ДОУ и логопунктов школ, проводят индивидуальные коррекционные занятия.

Ежегодно через комиссию проходит до 600 детей, в том числе и будущие воспитанники групп кратковременного пребывания при Центре. При этом основной целью сопровождения является выявление детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Свой теоретический и практический опыт по вопросам воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья специалисты Центра активно распространяют как в городе, так и в республике: вместе с педагогами образовательных учреждений г. Волжска организуют городские и республиканские семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы для педагогов. Таким образом, Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лабиринт» «...оказывает помощь общеобразовательным организациям по вопросам обучения и воспитания детей с проблемами школьной и социальной адаптации...», обеспечивает тесное взаимодействие образовательных учреждений г. Волжска в вопросах реализации коррекционных мероприятий, необходимых для успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список:

1. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников / - М.: Издательский центр "Академия", 2001. — 336 с.
2. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты

Т.П. Димитриева, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл
e-mail: Zaharty@gmail.com

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В наше время дети нуждаются в создании таких условий, которые способствовали бы их развитию и образованию. По отношению к участникам инклюзивного образования ставятся следующие задачи: здоровые дети должны научиться принимать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); для детей с ОВЗ должны быть созданы специальные условия их развития и образования в инклюзивной среде. С моей точки зрения, у участников инклюзии образовательные потребности отличаются, но их культурные потребности общие. В данной ситуации можно выделить такую проблему, как создание социокультурной общности участников процесса инклюзии, т.е. надо увидеть, какие общие культурные потребности есть у участников инклюзивного процесса, и затем объединять их в социокультурную общность. Для этого необходимо создать условия для вызревания общих культурных ценностей, освоения языка общения, формирования общей картины мира. На мой взгляд, методы и приемы, которые я использую для создания творческих социокультурных сред, включают и объединяют всех участников и тем самым содействуют развитию процессов инклюзии и интеграции. Театральная деятельность способствует созданию целостной среды развития, потому что она включает разные виды творческой активности.

Занятия творческими видами деятельности способствуют сближению участников инклюзии, раскрытию их внутреннего мира, приближению к знаниям не только через разум, а через чувства и эмоции. На определенных этапах развития для ребенка с ОВЗ более органичны коллективные формы усвоения информации, познания мира. Использование на занятиях различных этюдов, тренингов, постановок способствует тому, что дети начинают понимать друг друга.

Общеразвивающие игры и специальные театральные игры, на мой взгляд, подходят для всех участников инклюзии. Например: эстафеты "Знакомство", "Радиограмма" развивают внимание, выдержку, согласованность действий; «Обезьяна и зеркало» - наблюдательность, быстроту реакции; "Окно" (вы находитесь за толстым стеклом, с помощью мимики и жестов передайте другу информацию). Применяя ритмопластику, детям легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Выполнение игровых заданий в образе животных и сказочных героев помогает детям лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений при создании образов. Упражнения для развития речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат учащегося. Дети с помощью жестов, мимики, речи учатся быть более эмоциональными, а это в свою очередь развивает коммуникативные способности, формирует навыки связной речи; помогают не только овладеть эмоциональной стороной речи, но и служат средством психокоррекции детей; помогают раскрепостить зажатого ребёнка, учат выдержке непоседу и т.д.

Опыт зарубежных специалистов свидетельствует об успешности реабилитации в случае применения языковых аналогов — метода Томатис (метод аудиовокальных тренировок, способствующий развитию общих языковых способностей) и языка Макатон для занятия с детьми с аутизмом и/или с интеллектуальной недостаточностью. Использование этих методов, способствующих развитию особых языков, повышает эффективность других методов реабилитации. В группе строятся стили межличностных отношений, групповая динамика, язык общения, создаются разнообразные способы рефлексивного отношения к миру. Здоровые актеры усиливают творческие импульсы людей с интеллектуальной недостаточностью, видя в них носителей творческих идей, культурных смыслов. Возникает ситуация «обратной инклюзии» и условия для паритетного диалога. Это необходимо для того, чтобы примерить позицию другого чело-

века, расширить свои представления о другом, найти новые культурные ценности внутри интегрированного коллектива в процессе его творческой деятельности.

Таким образом, театральная деятельность способствует созданию образа успешного человека, раскрытию творческого потенциала у ребенка с ОВЗ. В окружающем обществе снижается негативное отношение со стороны здоровых детей к детям с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 2005. С. 77.
2. Сансон П. Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми и взрослыми. М., 2008 – 123 с.
3. Hickey Moody A. «Turning away» from Intellectual Disability: Methods of Practice, Methods of Thought//Critical Studies in Education. 2003. Vol. 44. № 1. May. Pp. 1—22.

О.В. Дыденкова, доцент кафедры теории и практики обучения и воспитания

e-mail: ksui19@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Однако педагогическую профессию из ряда других выделяют, прежде всего, по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности, и в связи с этим педагогическая профессия стоит особняком, выделяясь в отдельную группу. Главное ее отличие от других профессий типа "человек-человек" заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки - человековедческой и специальной. Своеобразие педагогической профессии так же состоит и в том, что она по своей природе имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

Эти специфические особенности педагогической профессии остро актуальны в современных условиях совершенствования отечественной системы образования, которая в соответствии с принципами гуманизации и индивидуализации предполагает максимальный учет психолого-педагогических особенностей детей и создание условий, способствующих своевременному и полноценному развитию всех детей без исключения: детей-инвалидов; детей с различным уровнем развития и отличающимися способностями; детей, относящихся к другим этническим или культурным группам внутри какого-то определенного социума, и являющихся меньшинством. Эту задачу призвано решить инклюзивное образование.

Инклюзивное образование интенсивно входит в практику современной школы, ставит перед ней много сложных вопросов и новых задач. Согласно идеальным канонам, инклюзивное (включающее) образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для любого ребенка, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Инклюзия охватывает глубокие социальные аспекты жизни школы. Прежде всего, должна быть создана моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к образовательным потребностям любого ребенка; которую возможно обеспечить только при тесном сотрудничестве с родителями, в сплоченном командном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Здесь должны работать люди, готовые изменяться вместе с ребенком и ради ребенка, причем не только «особого», но и самого обычного. Для детей с ОВЗ принцип инклюзивного образования означает, что разнообразию потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья должна соответствовать образовательная среда, которая является для них наименее ограничивающей и наиболее включающей.

Реализация этого принципа означает:

- 1) все дети должны быть включены в образовательную и социальную жизнь школы по месту жительства;
- 2) задача инклюзивной школы – построить систему, удовлетворяющую потребности каждого;
- 3) в инклюзивных школах все дети, а не только дети с ОВЗ обеспечиваются поддержкой, которая позволяет им быть успешными, ощущать безопасность и уместность.

Инклюзивное образование связано с изменениями на ценностном, нравственном уровне. Проблемы его организации в современной школе связаны в первую очередь с тем, что школа как социальный ин-

ститут ориентирована на детей, способных двигаться в темпе, предусмотренном стандартной программой, на тех, для кого достаточными являются типовые методы педагогической работы.

Меняющаяся образовательная парадигма, растущая интегративность образовательного пространства, его открытость, необходимость реализовывать разнообразные модели и технологии образования довольно существенно трансформируют представления о том, какие профессионально-личностные характеристики современного педагога следует считать действительно значимыми и особенно - в условиях инклюзивного образования.

Таким образом, особо важной становится проблема формирования профессиональной готовности педагогов к инклюзивному образованию.

Первичной и важнейшей ступенью подготовки системы образования к реализации процесса инклюзии является этап психологических и ценностных изменений ее специалистов и уровня их профессиональных компетентностей. Уже на первых этапах развития инклюзивного образования остро встает проблема неготовности (профессиональной, психологической и методической) учителей массовой школы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями; обнаруживается недостаток профессиональных компетенций учителей к работе в инклюзивной среде, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов педагогов. Педагоги общего образования нуждаются в специализированной комплексной помощи со стороны специалистов в области коррекционной педагогики, специальной и педагогической психологии, которая обеспечит понимание и реализацию подходов к индивидуализации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Но самое важное, чему должны научиться педагоги массовой школы, – это работать с детьми с разными возможностями в обучении и учитывать это многообразие в своем педагогическом подходе к каждому. Сотрудничество учителей массовой и коррекционной школы – наиболее эффективный способ удовлетворения особых потребностей детей со специальными образовательными нуждами в условиях инклюзивного класса.

Основным психологическим «барьером» являются страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, негативные установки и предубеждения, профессиональная неуверенность учителя, нежелание изменяться, психологическая неготовность к работе с «особыми» детьми. Это ставит серьезные задачи не только перед психологическим сообществом сферы образования, но и методическими службами, а главное – перед руководителями образовательных учреждений, реализующих инклюзивные принципы.

Базовым психологическим процессом, влияющим на эффективность деятельности учителя, который занимается включением ребенка с особенностями в развитии в процесс общего образования, становится эмоциональное принятие этого ребенка.

Однако, по мнению психологов, эмоциональное принятие в педагогической деятельности имеет профессиональный «барьер» – учитель психологически не принимает ребенка, в успешности обучения которого не уверен. Учитель не знает, как оценивать его индивидуальные достижения, каким способом проверять его знания. В ситуации детей с сенсорными нарушениями появляется еще и коммуникативный барьер – барьер «непонимания». Наиболее проблемная группа – дети с нарушениями интеллекта. Они заведомо не смогут освоить учебную программу массовой школы, для них чаще всего необходимо специальное построение индивидуального образовательного маршрута и использование иной программы обучения, что для педагога общеобразовательной школы крайне сложно. В работе с ними необходимо учитывать иные образовательные цели, нежели академические результаты. Удовлетворение особых образовательных потребностей этой категории детей во многом связано с возможностью получения ими специально организованного и осуществляемого по особым методикам трудового обучения, с социально-культурной адаптацией в обществе.

Педагоги, имеющие эффективный опыт работы в условиях инклюзивного образования, предлагают следующие способы включения:

- 1) принимать учеников с ОВЗ «как любых других ребят в классе»;
- 2) включать их в те же виды активности, хотя ставить разные задачи;
- 3) вовлекать учеников в групповые формы работы и в групповое решение задач;
- 4) использовать активные формы обучения – манипуляции, игры, проекты, лаборатории, полевые исследования.

Инклюзивное образовательное сообщество во многом изменяет роль учителя. Учителя способствуют активизации потенциала учащихся, при сотрудничестве с другими преподавателями в междисциплинарной среде без искусственного разграничения между специальными и массовыми педагогами; в условиях вовлечения в разнообразные виды общения с учениками, так что узнают каждого индивидуально, кроме того; при участии в широких социальных контактах вне школы, в том числе с социальными ресурсами поддержки и родителями.

Такая профессиональная позиция учителя позволяет ему преодолеть свои опасения и тревоги, выйти на совершенно новый уровень профессионального мастерства, понимания своих учеников и своего призвания.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА С ОВЗ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДОУ

«Если незрячий ребёнок почувствует в себе силы к преодолению жизненных препятствий, то он сумеет найти своё счастье и удачу в жизни... Задача взрослых и в первую очередь родителей – сделать всё возможное, чтобы их «особые» дети поверили в себя, поверили в свои силы...»

В. Д. Озеров

Проблема детского сада – хорошо это или плохо, отдавать или не отдавать – рано или поздно возникает в семье. Актуальность проблемы почти не зависит от уровня благосостояния семьи и от занятости родителей, каждый из которых имеет свой собственный опыт и свое личное мнение о достоинствах и недостатках детских дошкольных учреждений.

Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Адаптация к дошкольному учреждению – сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов. А для детей с ОВЗ – вдвойне. Наш детский сад № 5 «Хрусталик» является комбинированным. Его посещают дети с комплексными нарушениями. Это нарушение зрения и нарушение слуха, нарушение зрения и лёгкая форма ДЦП, нарушение зрения и ЗПР. В детском саду функционируют общеобразовательные и коррекционные группы. Я работаю в общеобразовательной группе, но и в нашей группе есть дети с ОВЗ. Это дети с нарушением зрения с диагнозами астигматизм, амблиопия средней и слабой степени, косоглазие.

Опыт работы с детьми с нарушением зрения показал, что они отличаются от своих нормально видящих сверстников. У многих детей нарушены психические процессы, такие, как восприятие, память, речь, что требует дополнительных занятий, большего внимания и индивидуального подхода к каждому ребёнку.

У детей с ОВЗ не было такого большого опыта общения со сверстниками и взрослыми, в отличие от детей без нарушения зрения, многие из которых до поступления в наш детский сад посещали частные детские сады. Дети с ОВЗ очень привязаны к близким людям. Им не хватает самостоятельности, уверенности в собственных силах. Поэтому успешная адаптация детей с ОВЗ была возможна только при сотрудничестве родителей, педагогов и специалистов. В первые дни учебного года в группе провели «День знакомства», где родители вместе с детьми познакомились с условиями сада, с персоналом, с помещениями детского сада, где в будущем детям придётся провести немало времени, с образовательной программой.

Чтобы уменьшить воздействие стрессовых факторов у детей, в первый месяц мы рекомендовали посещать группу совместно с одним из родителей. Это необходимо, так как ребёнок, как правило, испытывает страх перед новой ситуацией, незнакомыми людьми, незнакомым домом – детским садом. В присутствии близкого человека у незрячего ребёнка появляется чувство защищённости, он быстрее и легче идёт на контакт с воспитателями, другими детьми. Через какое-то время наступает такой момент, когда ребёнок начинает чувствовать себя в группе спокойно, у него появляется интерес к окружающим людям и пространству, в котором он находится, к тому, что происходит вокруг. Тогда уже можно «оторвать» слабовидящего ребёнка от родителей, ребёнок уже готов к контакту с воспитателями и детьми.

Так получилось, что многие из детей с нарушением зрения были единственными детьми в семье, они были избалованными, избалованными и, конечно же, не приучены к порядку и самообслуживанию. Это также выяснялось после бесед с родителями. В разговоре становилось известным, что они почти всё делают за ребёнка, жалеют его и поэтому не заставляют ничего делать. Многие аспекты воспитания детей проявились и в анкетах, предложенных родителям при поступлении в детский сад. Поэтому проводилась большая работа с родителями, были даны рекомендации, советы, что чем самостоятельнее будет ребёнок с ОВЗ, тем уверенней он будет себя чувствовать и тем легче будет ему впоследствии.

В первые месяцы некоторые дети вели себя обособленно, плохо сходились со своими сверстниками, отказывались играть, не брали игрушки, замыкались в себе. Каждое утро я встречала детей с улыбкой, говорила, что соскучилась и рада видеть всех детей. Я старалась создавать в группе доброжелательную атмосферу. Это вселяло уверенность не только детям, но и мамам, чуть ли не со слезами расстающимся с детьми. Чувствовалось, что они со спокойной душой уходили на работу.

Вся адаптационная работа осуществлялась в игровой форме. А игра вытекала из создавшейся ситуации, проблемы. Снять эмоциональное напряжение детям помогали такие игры, упражнения, как «Мой малыш» (взрослый обнимает малыша, поглаживает по головке и проговаривает: «Ой, мой маленький, ненаглядненький, мой хорошенький, мой пригоженький»), «Маленькая детка», «Скачем на лошадке»

(«Мы скачем, скачем, скачем, скачем на лошадке! Мы не плачем, нет, не плачем – всё у нас в порядке!»); стимулировали положительные эмоции такие игры, как «Солнечные зайчики!», «Катаем мяч», «Ванька – встанька»; учили ориентироваться в новом помещении такие игры, как «Прятки» («Кукла Таня убежала, ах, куда она пропала? Аня, Аня, поищи, с нашей Таней попляши»), «Поможем Зайке найти свою кровать». Здесь необходимо отметить, что для облегчения ориентировки детей с нарушением зрения в помещениях группы мы использовали систему ориентиров (например, яркую, очень четкую картину на шкафчик, кровать. Таким детям выбирали место за столом, шкафчик для одежды, кровать в спальне – ближе к входу или к окну, к какому-нибудь легко узнаваемом ребёнком предметом (например, со шкафом) ,то есть там, где слабовидящий ребёнок сможет найти их самостоятельно. Развивали интерес к бытовым процессам такие игровые упражнения, как «Куколка Катюша готовится к завтраку», «Научим Мишку наводить порядок в шкафчике, в группе». Известно, что в адаптационный период дети ещё не воспринимают себя как часть группы, им трудно присмотреться к другим детям и вести себя также. Их социальная компетентность, усугубляемая стрессом, может сильно затруднить адаптационный период. И тут тоже приходят на помощь игры, такие, которые развивают внимание к сверстнику («Прилетела птичка»), интерес к действиям сверстников, вызывают желание демонстрировать им свои умения, подражать им («Колечки», «Топ-топ»); важно научить их делиться игрушками, здесь помогут такие игры, как «Флажки», «Весёлый бубен», «Передай мяч» («Ты поймай мой яркий мяч и отдай его, не прячь. Мячик, прыгай, не спеши, и детишек посмеши!»).

Для успешной адаптации наших «особых» детей, именно так мы называем ребятшек с нарушением зрения, помогали игры с водой, песком (песочная терапия), различными крупами. Дети забывали обо всём, когда им в руки попадали карандаши, фломастеры, кисточки с красками, пластилин. Они отвлекали детей, расслабляли их. Большая помощь при адаптации детей с ОВЗ была оказана и нашим психологом Малининой М.В.

Дети с удовольствием играли в предложенные специалистом игры, с особым интересом и радостью посещали комнату психолога. Также музыкотерапия оказалась важной частью в социализации детей. Дети с удовольствием слушали песенки и сами подпевали, танцевали, играли на музыкальных инструментах, даже сами пытались сочинять песни о том, что окружало их в детском саду. И всё это благодаря чутким воспитателям, грамотному музыкальному руководителю, и, конечно же, оказавшимися очень талантливыми и артистичными, родителям. И так у нас сложилась в группе традиция, что начиная с самых первых праздников, развлечений в детском саду, родители вместе с детьми участвуют в них. Это ещё больше усилило наши партнерские отношения, а детям помогло быстро адаптироваться. Наверно и благодаря этому, наша группа была выбрана для осуществления съёмки детской передачи «Каша-малаша». Именно участие родителей детей с ОВЗ в жизни своего ребёнка в детском саду помогает им преодолеть собственный авторитаризм, увидеть мир с позиции ребёнка; понять сильные и слабые стороны своего ребёнка и учитывать их при оценке его возможностей и поступков; относится к своему дитя как к равному себе. Родители начинают понимать, что не надо сравнивать своего ребёнка с другими, здоровыми, более успешными, а надо принимать его таким, какой он есть.

Все дети моей группы в течение года посещали бассейн. В отличие от здоровых детей, дети с нарушением зрения поначалу испытывали страх в бассейне. Ведь чаша в бассейне глубже, шире и длиннее, в неё наливают воды во много раз больше. Дети чувствовали в воде себя неустойчиво, легко теряли равновесие, им не сразу удавалось найти точку опоры, они могли перевернуться и окунуться с головой. И здесь помогли мастерский подход инструктора по плаванию, он успешно использовал игры для преодоления страха в воде, и опять же заинтересованность и доступность посещения бассейна родителями для поддержки своих детей. На данный момент можно сказать, что дети с нарушением зрения чаще посещают бассейн, чем здоровые дети.

Дети с нарушением зрения в течение года ходили заниматься в кабинет ортоптистки на компьютере и других аппаратах с огромным удовольствием. Это результат нашей совместной работы с медсестрой-ортоптисткой по формированию у детей положительного отношения к лечению зрительного заболевания, созданию у них мотивации к лечению. Конечно, поначалу дети боялись «этой тётеньки в белом халате», ведь по памяти эта медсестра напоминает им больницу, но благодаря поддержке родителей, в первые недели они сопровождали детей на лечение, дети перестали бояться находиться в лечебной комнате, в группе же мы проигрывали игры с Доктором Айболитом в больницу, некоторые дети сами выбирали роль медсестры, проводились беседы о необходимости ношения оклюдора. К середине года это всё вошло в норму, что даже здоровые дети, глядя на слабовидящих детей, просили «приклеить им наклейку». Следует отметить положительное влияние общения здоровых детей с детьми с косоглазием и амблиопией на их нравственное развитие, на воспитание у них очень важных жизненных качеств, например, таких как умение сопереживать, понимать то, что человек, имеющий проблемы здоровья, нуждается в помощи окружающих и уметь это делать.

Таким образом, мои наблюдения показали, что правильно организованная коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего возраста с ОВЗ с широким применением игровых приёмов в значительной степени способствует их успешной адаптации к детскому саду.

Библиографический список:

1. Белкина, В.Н., Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям./ В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Белкина и др. - Ярославль: Академия, 2006. - 320с.

2. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Владос, 2000. - 240 с.
3. Социализация дошкольников с нарушениями зрения средствами игры / под ред. Е.Н. Подколзиной - М.: Город Детства, 2006. - 72с.

Е.И. Михайлова, МБДОУ «Детский сад №90 г. Йошкар-Олы «Крепыш»
krepuch@yandex.ru

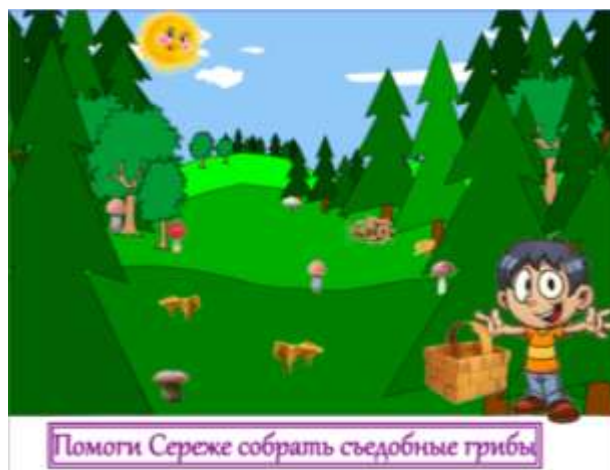
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Тот, кто работает с дошкольниками, имеющими ЗПР, знает и понимает, как трудно бывает порой со-брать их внимание, а тем более удержать его в течение всего занятия. Дети с проблемами в развитии утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их фи-зическим недоразвитием. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скован-ность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловки-ми, несогласованными.

Как вариант решения данной проблемы на помощь приходит интерактивная доска, которая всегда придаёт занятию характер занимательной игры. А ведь всем нам очень хорошо известно, насколько важ-на игра детям. Игры–занятия являются ведущими в образовании детей с ЗПР, они необходимы для орга-низации жизнедеятельности, замысел каждого игрового занятия, образовательной ситуации направлен на решение коррекционно–развивающих, образовательных и воспитательных задач. Получается, что дети занимаются той деятельностью, которая им нравится, а значит, и занятие им будет только в радость.

Использование в работе интерактивной доски значительно расширило возможности предъявления учебной информации и позволило усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники), включение игровых компонентов, позволи-ло моделировать различные ситуации, активизировать познавательную деятельность детей и улучшить усвоение материала.

В своей коррекционной группе интерактивную доску мы используем для организации практически всех видов непосредственно образовательной деятельности: ФЭМП, ознакомлением с окружающим ми-ром, развитие речи, обучение грамоте и т. д.



В занятия стараемся включать: дидактические игры, упражнения; коммуникативные игры; проблем-ные ситуации; работу по овладению символами, моделями, совместную деятельность детей и многое другое. Работа на интерактивной доске позволяет быстро переходить от одного задания к другому, от наглядности к слову и наоборот. Готовясь к занятию, используем готовую галерею картинок или добав-ляем свои, иллюстрации, фотографии. Также в работе используем компьютерные диски, они содержат множество заданий, с которыми легко работать на интерактивной доске.

Дети с завидной легкостью овладевают способами работы с интерактивной доской, у них повышается интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников. Передвигая буквы и цифры, составляя слова и предложения, оперируя геометрическими фигурами и различными объектами просто пальцами, дети становятся активными участниками процесса. Такие занятия помогают

заинтересовать практически всех детей (они учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки). У детей с ОВЗ лучше развивается непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, т.к. материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает положительные эмоции.

На занятиях с интерактивной доской, мы стараемся учитывать особенности детей с ОВЗ. Занятие проводим по подгруппам, длительностью не более 20–25 минут, оно состоит из деятельности детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и физкультминутку, при этом использование экрана для непосредственной деятельности детей не более 7–10 минут. Проветривание кабинета и влажная уборка проводится до и после занятий.

Таким образом, использование интерактивной доски позволяет повысить динамику воспитательно-образовательного процесса: усвоить новую информацию; развить познавательную и творческую активность детей, любознательность, воображение, образное мышление; познакомить с возможностями компьютерных технологий; сформировать готовность ребенка к школьному обучению.

Н.А. Мишина, директор, учитель химии и биологии МОУ
СОШ № 1 г. Волжск,
e-mail: natalja.mishina@mail.ru

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях общей образовательной среды. Психофизиологические особенности школьников, разные уровни их умственных способностей требуют от учителя применение индивидуальных условий для обеспечения эффективного обучения каждого ученика или группы детей. Проводить уроки, используя только традиционные формы обучения в классных коллективах, где присутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья не целесообразно и не педагогично. Обучение, так или иначе, должно соответствовать уровню развития ребёнка. Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый школьник обладает индивидуальными особенностями в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних. В условиях классно-урочной системы обучения это возможно при дифференцированном и индивидуальном подходе к обучению.

Такой вариант, обучения детей с ОВЗ в базовых классах, ставит школу и педагогов общего образования перед рядом проблем: как организовать урок в классе, какие использовать формы оценки знаний для учащегося с ОВЗ, как правильно разработать индивидуальный учебный план (маршрут) для ребенка, в какое время и когда проводить индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, организация психолого-медико-педагогического сопровождения и т.д.

Главная трудность для учителя в проведении уроков в смешанном классе, то есть где присутствуют в общем количестве учеников дети с ОВЗ, состоит в том, чтобы учесть индивидуальные возможности детей с ограниченными возможностями здоровья с необходимостью выполнения образовательного стандарта. При планировании урока в таком классе необходимо реализовывать как общеобразовательные задачи (удовлетворение образовательных потребностей в рамках ФГОС), так и коррекционно-развивающие задачи. К ним относятся:

1. Учет особенностей внимания и определение его компенсаторных возможностей (какой вид внимания для данного ребенка является более приемлемым).
2. Коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения;
3. Увеличение объема памяти и определение компенсаторных возможностей памяти (определение ведущего вида памяти).
4. Развитие мелкой моторики, статики и динамики движений пальцев рук.
5. Развитие и коррекция связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, а также развитие словаря.
6. Создание положительной мотивации на процесс обучения посредством похвалы, подбадривания, помощи, создания ситуаций успеха и конструктивной критики.

Особенностью нашей школы является то, что вместе обучаются здоровые дети и дети с ОВЗ (в школе обучается 350 учащихся, из них 133 ребенка с ОВЗ, 23 ребенка-инвалида) поэтому при составлении плана урока необходимо продумывать дифференцированный и индивидуальный подход в работе с такими детьми на разных этапах работы, опираясь на метапредметные технологии:

- при чтении параграфа находить ключевые моменты, составлять план ответа по прочитанному, отвечать на вопросы параграфа.
- для повышения самооценки детей давать опережающие задания (составить план рассказа, нарисовать рисунки к рассказу, составить доклад, группе детей нарисовать газету к параграфу, подготовить презентацию и т.д.).

- для решения коммуникативных и познавательных задач активно использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- при контрольно-обобщающем моменте урока использовать:
 - индивидуальные карточки-задания. Например: «Сделай по образцу» (в карточке предлагается сделать задание по приведенному подобию);
 - работа в группах (в группе они должны получить посильное задание, с которым явно справятся) и т.д.

Все задания предлагаемые детям с ОВЗ должны быть направлены на то, чтобы ребенок поверил в себя, повысил свою самооценку. Планирование урока выстраивается в зависимости от совпадения или не совпадения изучаемых тем по основной и адаптированной общеобразовательной программе у учеников с разными образовательными потребностями. При этом необходимо учитывать как они усвоили предыдущую тему, какой этап обучения берется за основу: изложение нового материала, повторение пройденного, контроль знаний, умений и навыков.

Если для всего класса тема общая, то изучение материала ведется фронтально, и учащиеся получают знания того уровня, который определяется их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для каждого ученика (карточки, упражнения из учебника, тексты на доске и т.д.).

При изучении программного материала, когда совместная работа невозможна, урок может быть выстроен по следующей структуре: учитель сначала объясняет новый материал по основной общеобразовательной программе, а учащиеся с ограниченными возможностями здоровья в это время выполняют самостоятельную работу, направленную на закрепление ранее изученного материала. Далее для закрепления вновь изученного материала учитель дает классу самостоятельную работу, а с группой учащихся ОВЗ организует работу, предусматривающую анализ выполненного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение и уточнение, объяснение нового материала. Такое чередование деятельности требует от учителя дополнительной подготовки к уроку, но дает более эффективные результаты обучения.

Такой подход учителя к проведению уроков приведет к формированию у детей с ОВЗ совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию - научиться учиться, а не только усваивать ребенком конкретные предметные знания.

Библиографический список:

1. Носкова, Г.В. Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на общеобразовательных уроках в школе [Электронный ресурс]. / Г.В. Носкова, М.С. Голубева, С.М. Никитина – Кострома, 2010. - Режим доступа: <http://lib.convdocs.org/docs/index-198089.html>
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк – М., 2002. – 112 с.
3. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения/С.Г. Шевченко - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.- 210 с.

Е.Л. Норкина, кандидат педагогических наук,
norkinaelen@yandex.ru

Е.В. Чернышова, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида», г. Звенигово
cheryshova@bk.ru

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММУ СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО) ОБУЧЕНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования содержит требования к программе и условиям образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Этот факт требует от педагога, реализующего программу специального (коррекционного) образования, непрерывного повышения уровня квалификации.

Традиционные формы профессионального самообразования заключаются в составлении программ самообразования, прохождении курсов повышения квалификации. Условия повышения профессионального уровня современного педагога должны включать информационно-коммуникационные технологии. Опыт работы МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида» в режиме экспериментальной площадки показывает, что формы самообразования могут быть расширены благодаря сетевым ресурсам. Функцию поиска, оценки и информирования коллектива об электронном образователь-

ном ресурсе может выполнять старший воспитатель или научный руководитель экспериментальной площадки.

Условно сетевые ресурсы, используемые для повышения профессионального уровня, могут быть разделены на категории. Первая категория – профессиональные сетевые сообщества. Информация является адресной для определенного круга специалистов. Как правило, сообщества содержат форумы и другие средства общения. Достоверность и высокое качество опубликованной информации гарантируются модераторами сообщества.

Конференции, форумы и конкурсы, объявленные в профессиональных сетевых сообществах, мы рассматриваем как инструмент для самообразования. Педагоги обобщают на конференциях и конкурсах результаты собственной экспериментальной работы и обогащают педагогическую копилку опытом других педагогов.

Вторая категория – организации, официально проводящие повышение квалификации дистанционными средствами. Программы имеют высокое качество, удовлетворяют требованию своевременного обучения новым знаниям. Как правило, содержание представлено электронным образовательным ресурсом.

После изучения программы ПК дистанционно может быть организовано взаимообучение других сотрудников дошкольной образовательной организации. Мы придерживаемся точки зрения, что взаимообучение должно отличаться от теоретического изучения электронного образовательного ресурса. Педагог, прошедший повышение квалификации и творчески переработавший полученные знания и умения, может обучать коллег через мастер-классы и семинары с активными методами обучения. Такие формы повышения профессионального уровня более эффективны при обучении коллектива педагогов, имеющих разный опыт работы.

Мы видим, что повышение квалификации дистанционно открывает доступ к современным технологиям специального дошкольного образования. Повышение профессионального уровня происходит как при непосредственном обучении самого педагога, так и в условиях передачи полученного им опыта коллективу педагогов дошкольной образовательной организации.

О.Н. Пахмутова, музыкальный работник, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 19 «Светлячок», Республика Марий Эл, г. Волжск
145gugug@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ

*Тот, кто дышит правильно, управляет всем своим бытием.
Свами Сватмарама, индийский мудрец XVI в.*

Главной ценностью для человека является его здоровье. Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Проблемой сохранения здоровья дошкольников занимались многие ученые, педагоги, врачи: Э.В. Стрельцова, Б.С. Толкачев, М.Ю. Картушина, М.И. Чистякова, К.П. Бутейко.

Работая в комбинированной группе, меня волнует вопрос оздоровления детей с ОВЗ. Большую роль в этом оказывает дыхательная гимнастика, которая способствует и развитию музыкальных способностей детей. Ведь дыхание – один из важнейших физиологических процессов. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность, работоспособность и выносливость. Дыхательная система малышей несовершенна. Жизненная емкость легких мала, а потребность в кислороде велика. Слизистая дыхательных путей очень нежная, легко воспаляющаяся. И без того узкие дыхательные ходы при заболевании становятся еще уже, и ребенку становится трудно дышать.

У детей с ОВЗ нарушена функция речевого дыхания. Это выражается подъемом грудной клетки вверх и втягиванием живота на вдохе, слишком большой вдох, учащенность дыхания, укороченность выдоха, неправильная осанка.

В начале года была проведена диагностика развития музыкальных способностей детей. Было обследовано 22 ребенка. Из них 74,7% детей показали средний уровень, 4,5% низкий и всего 21,8% высокий. Я изучила несколько методик дыхательной гимнастики разных авторов.

Б.С. Толкачев и К.П. Бутейко разработали методики, которые в основном способствуют лечению заболеваний (астма, пневмония, острые респираторные заболевания и др.).

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой оказывает не только лечебное и профилактическое средство, но помогает развитию певческих навыков, а значит, ее можно и нужно использовать в работе с детьми. Она адаптирована к работе с дошкольниками О.Н. Арсеновской. О.Н. Арсеновская сделала ее более понятной и доступной для восприятия детьми. Эта гимнастика также способствует развитию речи. Научить осознанно, управлять всеми фазами акта дыхания, формировать правильное речевое дыхание,

развивать продолжительный выдох – вот те задачи, которые я стараюсь решить. Дыхательную гимнастику я использую при организации учебной деятельности, а также в свободное время. Опираясь в своей работе на здоровьесберегающие (здоровье образующие) технологии, интересуюсь здоровьем детей, с которыми работаю. Не только детей с ОВЗ, но и детей нормально развивающихся. Ведь изменения здоровья бывает у детей часто. Они подвержены простудным заболеваниям, на их самочувствии также сказывается психологический климат в детском саду и дома. Большую помощь в этом оказывают воспитатель, учитель - дефектолог, медицинская сестра и, конечно, родители. С учетом этого выстраиваю свою работу.

Перед началом пения, чтобы разогреть мышцы гортани, я провожу дыхательную гимнастику. Эта гимнастика имеет профилактический характер, она предупреждает заболевания органов дыхания. Дыхание – это энергетический источник голоса. В мире на данный момент в ходу более 300 различных дыхательных техник для самых разных целей. Особенностью и важным преимуществом дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой является использование форсированного вдоха и вовлечение самой мощной дыхательной мышцы диафрагмы.

Методика А.Н. Стрельниковой в работе с детьми с ОВЗ способствует:

- развитию певческих навыков (расширению диапазона голоса, улучшению тембра голоса, умению делать незаметный добор воздуха)
- развитию координации движений
- развитию мыслительных процессов (концентрации внимания, воображения, памяти)
- удлинению ротового выдоха (что способствует правильному звукопроизношению)
- формированию правильной осанки
- оздоровлению организма в целом
- повышению слухового внимания

Каждое упражнение мы разучиваем с детьми до автоматизма (около месяца).

Вначале дети испытывали некоторые трудности. Но их игровой характер вызывает у детей интерес и приводит к автоматизации упражнения. С детьми ОВЗ я разучиваю упражнения индивидуально или малыми подгруппами.

Проведение дыхательных упражнений занимает совсем немного времени - 1-2 минуты. Но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное - пользу для здоровья и их эмоционального благополучия. Применение дыхательных упражнений в непосредственной образовательной деятельности может варьироваться в зависимости от сюжета, задач, использования тех или иных видов музыкальной деятельности.

Дыхательную гимнастику я использую с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, их интересов. Мною был проведен мастер-класс по данной теме для педагогов ДОУ, где предлагалось использовать дыхательную гимнастику в других видах детской деятельности: по развитию речи, на физкультурных занятиях, в свободное время.

В конце учебного года был проведен мониторинг развития способностей детей, который показал, что повысились:

- Уровень развития музыкальных и творческих способностей детей;
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- Уровень речевого развития;
- Уровень физической и умственной работоспособности.

Был снижен уровень заболеваемости у детей простудными заболеваниями: 45,4 % в 2012 году и 27,3 % в 2013 году. У детей сформировалась мотивация на здоровый образ жизни. Они сами предлагали выполнить понравившееся им дыхательное упражнение.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью. Кроме того, оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:

- положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- улучшает дренажную функцию бронхов;
- восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
- исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

В конце 2013-2014 учебного года улучшился показатель развития у детей музыкальных способностей: 45% высокий уровень, 55% средний уровень. Дети стали более раскованы, артистичнее, смелее.

Мы, педагоги и родители, хотим видеть своих детей умными и красивыми, послушными и успешными. Но главное – вырастить детей здоровыми. Ведь не зря говорится в пословице «Здоровье дороже богатства».

Библиографический список:

1. Щетинин, М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / сост. М. Щетинин. - Метафора, 2013.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. / сост. Арсеновская О.Н., Волгоград, 2011.
3. Электронный ресурс. Режим доступа: [http:// pereroidenie. Info](http://pereroidenie.info).

С.Ю. Пиминова, педагог дополнительного образования,
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр дополнительного образования детей «Кас-
кад» г. Волжска Республики Марий Эл,
e-mail: svetik_piminova@mail.ru

ВНЕДРЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ЦЕНТРЕ «КАСКАД», ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ЗАПРОСЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2005 года на базе Центра дополнительного образования детей «Каскад» действует объединение художественной направленности «Калейдоскоп», предусматривающее развитие вокально-певческих навыков у детей. С 2012-2013 учебного года эта программа была дополнена программой, ориентированной на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья в связи с тем, что среди воспитанников данного объединения появился один единственный мальчик со слабым зрением Ксенофонт Никита. И эта программа была названа «С песней по жизни». Реализация программы «С песней по жизни» предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства мальчика, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным выступлениям (концертам).

Актуальность дополнительной программы «С песней по жизни» заключается в том, что она помогает таким детям как Никита, организовать разумный досуг, отвлекает их от негативных проявлений общества и неблагоприятных явлений жизненной среды. Кроме того, нашему обществу необходимы творческие люди с живым умом, а вокальное объединение «Калейдоскоп» с программой «С песней по жизни» активно способствует развитию певческих способностей слабовидящих детей. В моём объединении Никита раскрепощён, он находится в тёплой атмосфере своих сверстников, и нисколько не стесняется того, что в объединении он – единственный мальчик. Почему он выбрал именно объединение «Калейдоскоп» для организации своего досуга догадаться не сложно. Выйдя на сцену и исполняя песню, ему нет необходимости напрягать зрение, как если бы он был обучающимся, скажем, какого-нибудь другого творческого объединения по изготовлению исторических миниатюр и т.д.

Новизну программы «С песней по жизни» я вижу в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающегося и в создании условий для формирования и развития творческих способностей Никиты. Несомненен тот факт, что для него мной подбирается особый репертуар с учётом диапазона его голоса, возможностей голосовых связок. Большое внимание уделяется и личным пожеланиям мальчика. Уверенность на сцене, к примеру, он приобретает, исполняя песни ансамблем. Он меньше волнуется, больше улыбается, поэтому и репертуар для ансамблевого пения я подбираю такой, чтобы при исполнении композиции учитывался и мужской голос.

Отдельный раздел программы «С песней по жизни» посвящён и работе с родителями Никиты. Надо сказать, что мальчик из очень благополучной, полной семьи. Его родители, бабушка и дедушка – частые гости на почти на всех мероприятиях, где принимает участие Никита. Следует сказать, что тексты песен для разучивания, естественно, набираются мной для него более крупным шрифтом. И это его нисколько не смущает.

Сертификаты, благодарности, дипломы и грамоты – результат его успешных выступлений на внутришкольных, городских мероприятиях. Данная программа, рассчитанная на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья, будет мной дорабатываться и дополняться по мере необходимости и с учётом пожеланий самого Никиты. Я записываю в объединение «Калейдоскоп» всех детей без исключения.

Библиографический список:

1. Баренбойм Л. А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. – Л.: Музыка, 1970 – 70 с.
2. Исаева А.Ф. Образовательная программа дополнительного образования «Счастливое детство». – Дербент, 2011 – 87 с.
3. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – М.: Просвещение, 2007 – 158 с.
4. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 – 138 с.

ВООБРАЖАЕМ – ИЗОБРАЖАЕМ (ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ ВООБРАЖЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ VIII ВИДА)

В обучении и воспитании детей по адаптированной образовательной программе VIII вида необходима коррекция психических и познавательных процессов. Вначале осуществляется психолого-медико-педагогическое изучение личности для выявления индивидуальных особенностей и учета зоны ближайшего развития каждого обучающегося в целях правильной организации учебного процесса, с последующей интеграцией таких детей в общество.

В данной работе представлены приёмы и упражнения на развитие воображения для обучающихся по адаптивной общеобразовательной программе VIII вида. Показано, как воображение способствует эффективному усвоению детьми содержания произведений и способствует развитию личности и адаптации к жизни в обществе.

У детей с нарушениями интеллекта низкая чувствительность, нарушение в развитии пространственных представлений, безразличие или непонимание многих жизненных явлений, отсутствие работы воображения и того. Большая часть умений у них приобретается чисто подражательным путём, поэтому элементы творчества под руководством учителя совершенно необходимы.

Введение в учебный процесс системы упражнений на развитие воображения позволяет сформировать у обучающихся правильное конструирование высказываний (от фразы к развёрнутому высказыванию), с постепенным переходом к самостоятельному построению словесного сообщения.

Большую роль в воспитании и обучении таких детей играют уроки чтения, психогимнастика, внеклассные мероприятия, где корректируются многие виды деятельности, в том числе и воображение.

С первых предложений в букваре тренировка воображения осуществляется в многократном выразительном произнесении фразы, так как для выразительного прочтения, детям необходимо представлять ситуацию, умение вживаться в образ.

Например: Детям предлагается представить летний день, цветущий луг, кружащуюся осу. Вместе с учителем дети изображают чувство боли, возникающее в такой ситуации. Учитель показывает, как надо прочитать предложение «Мама, мама! Оса!». А потом дети вместе с учителем произносят предложения текста, имитируя мелодику восклицательного предложения, акцентируя громкость и длительность звучания слов («Мама, оса»). И таких предложений или небольших текстов, которые способствуют развитию воображения, пониманию содержания, прочитанного и выработке выразительного чтения, в букваре много. Поэтому работу по развитию воображения начинаем с первого класса.

Уроки чтения тесно переплетаются с уроками рисования, трудового обучения, с развитием речи, так как изучаемые произведения находят отражение в рисунках, поделках, аппликациях детей, в инсценировках, в составлении рассказов. Приведу некоторые примеры.

В ходе подготовительной работы к изучению стихотворения В. Орлова «Лесной цветок» мы с ребятами воссоздали картину ранней весны в лесу по недавно проведённой экскурсии. Рассмотрели весенние первоцветы. Объяснили значение слова «первоцветы». Пересказали содержание, соотнесли строчки стихотворения с увиденными на экскурсии картинками, нарисовали словесные картины. После работы над стихотворением было предложено составить аппликацию своего цветка, используя разные шаблоны, при этом цветовую палитру дети выбирали сами.

По итогам работы над стихотворением Г. Ладонщикова «Дождик, лей веселей!» дети с удовольствием рисовали красками весенний дождик.

К стихотворению А.Толстого «Колокольчики мои» дети сообща составили аппликационное панно «Колокольчики», используя готовые шаблоны колокольчиков, а дополнительные детали – листья, они выполняли самостоятельно.

По стихотворению С. Маршака «Лодыри и кот» использовали маску серого кота. Такой приём сближает детей с персонажами, что непосредственно связано с воображением и способствует пониманию смысла художественного произведения, а так же лучше помогает им передать характер кота, который жалобно мяукал и был огорчён, что не построили школу для котят. Занятия такого рода помогают вживаться в образы. Они близки и понятны детям.

Зачастую дети не могут охватить содержание рассказа в целом, теряют смысловые связи между отдельными единицами текста. В таких случаях учитель помогает обучающимся в установлении смысловых связей между событиями разными способами: составление плана, опорные слова, схематичные рисунки, графические схемы, предметные рисунки, иллюстрации. Например, после чтения рассказа В. Бианки «Последняя льдина» дети с помощью учителя изобразили путь льдины, что помогло им пересказать текст по схематичному плану.

К рассказу Л. Толстого «Гроза в лесу» выполняли несколько заданий. Прочитали в рассказе те строчки, которые можно было бы озаглавить: «В лесу во время грозы», «В лесу после дождя». Придумывали название к иллюстрациям, составляли небольшие рассказы по опорным словам: «Лес потемнел, стало темно, деревья гнутся, страшно в лесу», «Радуга, стало светло, появилось солнышко, в лесу ра-

достно». Далее учитель давал понять, что при помощи цвета художник выражает свое настроение. Когда ему радостно, все вокруг в «розовом» цвете и рисует яркими, светлыми цветами: желтым, оранжевым, красным, светло-зеленым, голубым... При плохом настроении использует темные цвета: черный, коричневый. Если трудно определить настроение, то используются синий, зеленый, серый цвета. После этого дети рисовали радугу красками, представляя себя художниками.

По рассказу Э.Шима «Брат и младшая сестра» проводили игру «Волшебный лес». Схематично нарисованные деревья и другие незаконченные изображения превращались детьми в сказочный волшебный лес, где были цветы, деревья, бабочки, птички, животные, то есть все то, о чем говорилось у автора.

Дополнительным инструментом по развитию воображения является психогимнастика. Перечислю только некоторые из них.

Игра «Изобрази, что слышишь». Учитель читает текст, а дети изображают то, о чём говорится в нём. Например: Злая собака увидела свою добычу, остановилась, напряглась, вытянула морду вперёд, подняла уши, застыла, залаяла. Добыча испугалась и улетела. Кто мог быть добычей собаки? Изобразите.

Игра «Угадай, кто я?» Ведущий жестах, мимикой, разными движениями, иногда с добавлением голоса, показывает и изображает какой – либо предмет, например медведя или кошку, а дети должны угадать и рассказать, по каким признакам догадались

Игра «Представь, будто...» Дети изображают кого – либо (например: столяра, который мастерит стол.)

Такая работа помогает в подготовке и проведении различных внеклассных мероприятий, в том числе инсценировках, конкурсах чтецов, выставках творческих работ. Дети учатся познавать самих себя через творческий потенциал, под чутким руководством учителя, что совершенно необходимо для обучающихся по программе VIII вида с целью адаптации их к жизни. Способность к воображению очень важна для обучающегося. Воображение связано со всеми сторонами психической деятельности человека и способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Агаева Е.Л., Бروفман В.В., Булычёва А.И. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О. М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93с.
3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб.: Лениздат; Издательство "Союз". 2002. - 224 с. - (Коррекционная педагогика)
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под редакцией М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1995. – 160 с.

В.А. Скрыбина, социальный педагог МОУ ЦПМСС «Лабиринт» г. Волжска
e-mail: labirint.tsentr@mail.ru

АНКЕТИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ Г. ВОЛЖСКА О СООТВЕТСТВИИ НОРМАМ И ПРИНЦИПАМ КОНВЕНЦИИ «О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ»

В Конвенции о правах инвалидов большое внимание уделено организации образования людей с ограниченными возможностями, охране здоровья, предотвращению насилия и эксплуатации. Конвенция описывает и разъясняет, как уже существующие права и свободы инвалидов должны реализовываться, определяет случаи нарушения этих прав и случаи, когда их защита должна быть усилена. Кроме «медицинского» подхода закрепляется правовой и «социальный» подход, который заключается в том, что человек является инвалидом не по причине нарушений здоровья, а по причине барьеров, с которыми он сталкивается.

В связи с этим в г. Волжске было проведено анкетирование детей-инвалидов и их родителей. Анкетированным были предоставлены вопросы, касающиеся удовлетворенности инвалидов и членов их семей отношением общества, информационным обеспечением, доступностью среды, оказанием всех видов помощи и услуг. В опросе приняли участие 46 детей-инвалидов и 46 родителей детей-инвалидов. Что составляет 72,0% от общего количества детей-инвалидов по общеобразовательным организациям города Волжска. На вопрос «Вам известно о ратификации Россией Конвенции о правах инвалидов, принятой в 2006 году Генеральной Ассамблеей ООН?», положительный ответ дали 58,7% детей-инвалидов, соответственно – 71,8% их родители. Более 60,0% детей и их родителей отметили, что федеральное и региональное законодательство позволяют полностью соблюдать права инвалидов в различных сферах деятельности. Тем не менее, они иногда сталкивались с проблемами в деле осуществления своих прав, так как большинство опрошенных оценили уровень своих знаний о правах и возможностях их защиты как «средний» и «низкий». На вопросы: «Как соблюдаются гражданские права инвалидов, право на труд, на

образование и другие», отметили: 2% детей-инвалидов подвергались психологическому насилию; 4,3% – отказали в приеме к должностным лицам; 2,2% – принуждали проживать в приюте. 6,5% респондентов встречали препятствия при вступлении в брак, рождении детей, оформления опекуна, в выполнении своих обязанностей по воспитанию детей

Из проведенного опроса выяснилось, что большинство детей-инвалидов получают важную информацию (о своих правах, социальных услугах и др.) через интернет (54,3%), телевидение (50%). Родители – через телевидение (87%), работников здравоохранения (58,7%), социальных работников (56,5%), интернет (47,8%). Доступные виды связи для них: мобильная связь, интернет, почта, телеграф.

Самостоятельно могут передвигаться по городу 93,5% детей-инвалидов. Из опроса выяснилось, что в нашем городе не все объекты оборудованы пандусами, подъемниками и другими приспособлениями для инвалидов. Более 80,0% респондентов отметили, что частично оборудованы больницы, поликлиники, учебные организации, библиотеки, Дома культуры, банки, почта, железнодорожные и автовокзалы, здания органов государственной и местной власти, ЖЭКи. Но совершенно не оборудованы тротуары (82,6%), жилые дома (89,1%), парки (40,0%).

93,4% родителей и 89,1% детей указали на то, что в нашем городе нет возможности вызвать социальное такси. 93,5% детей-инвалидов могут самостоятельно пользоваться общественным транспортом, лишь 6,5% – не могут. 95,7% детей-инвалидов не сталкивались с отказом водителя общественного транспорта везти их по причине инвалидности.

На вопрос: «Какие виды помощи Вам нужны?» результаты опроса показали, что дети-инвалиды нуждаются в трудоустройстве (56,5%), материальной помощи (54,3%), медицинском обслуживании (41,3%). На первом месте у родителей «оздоровление детей в санатории» (65,2%), на последнем месте «правовая помощь» (8,7%).

Из опроса выявлено, что дети-инвалиды и их родители нуждаются в улучшении жилищных условий, реабилитации на современном оборудовании. Большую помощь дети-инвалиды получают от Центра социальной защиты населения (76,0%); благотворительные организации, фонды (8,7%); органы государственной власти, местная администрация (6,6%); религиозные организации (2,2%); учебные организации (4,3%). 84,7% детей-инвалидов не пользуются услугами помощников и социальных работников, так как не нуждаются в этих услугах. Пользуются редко – 15,2%. На вопрос «Насколько Вам доступны услуги медицинских учреждений в вашем городе?» 80,4% отметили, что доступно большинство видов медицинских услуг – 80,4%.

В опросе приняли участие дети-инвалиды от 9 до 17 лет, родители от 30 до 60 лет. Мужчины – 63,0%, женщины – 37,0%. Образование детей – начальное (30,4%), среднее общее неполное – 58,7%, среднее общее полное – 4,3%, среднее специальное – 2,2%. Более 60,0% опрошенных проживают в полной малодетной семье; 36,9% - в собственной квартире; 19,6% - в частном доме; социальное жилье – 32,6%; общежитие – 4,3%; аренда чужого жилья – 2,2%; жилье отсутствует – 4,3%. Потребность в улучшении жилищных условий имеют 52,2% детей-инвалидов, но нет никаких перспектив. У 28,3% опрошенных потребности в улучшении жилищных условий нет. 13,0% потребность есть, стоят в очереди на получение социального жилья.

Библиографический список:

1. ООН «Конвенция о правах инвалидов» / Комитет по правам инвалидов, вторая сессия, Женева, 19-23 октября 2009. – ст. 1 – 33.

Н.Н. Фомина, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл
e-mail: Zahart@gmail.com

НЕПРЕРЫВНАЯ СИСТЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, НАЧИНАЯ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДО ТРУДОУСТРОЙСТВА

Необходимость социализации бесспорна и является одним из наиболее важных аспектов в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Нашему обществу придется приложить немало сил для того, чтобы создать эту систему и добиться чтобы она работала. Эта система нужна не только людям с ограниченными возможностями здоровья, но и всему обществу в целом. Воспитание терпимости, способности сопереживать и заботиться о ближних очень важно для подрастающего поколения. А для этого все дети должны расти и воспитываться вместе, помогая друг другу. Общение со сверстниками невозможно ничем заменить. Всегда есть дети, способные взять под опеку своего сверстника с ОВЗ, играть и дружить с ним.

Нужны специалисты, умеющие работать с подобной категорией людей. В первую очередь в обучении и курсовой подготовке нуждаются сами педагоги, которым предстоит работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как и воспитателям дошкольных учреждений. К сожалению, педаго-

гические институты не уделяют этому вопросу должного внимания. Будущих педагогов не учат работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Особенно это касается преподавателей физической культуры. Существует две методики работы с детьми. Одна методика предполагает работу со здоровыми детьми и другая методика - это ЛФК (лечебная физическая культура), предназначенная для детей с ОВЗ, это ни как не способствуют социализации, скорее наоборот. Методик совместных занятий не существует.

В первую очередь нужно самим педагогам научиться относиться к учащимся с ограниченными возможностями здоровья как к полноценным членам нашего общества, подавая пример своим ученикам. Необходимо позаботиться о материальной заинтересованности педагогов школ, институтов, университетов работающих с людьми с ОВЗ.

Работая преподавателем физической культуры, всегда относилась с большим неприятием к системе нормативов. Дети очень отличаются друг от друга в плане физического развития. К сожалению, приходится отметить, что процент абсолютно здоровых детей очень мал. А задача педагога: обучить каждого ребенка жизненно важным навыкам, а не оценить его генетику, доставшуюся по случаю от родителей. И здесь уже не важно, на сколько этот ребенок физически развит или является ребенком с ОВЗ. Педагог обязан уметь научить каждого ребенка помочь развить его физические качества, на каком бы уровне изначально они не находились.

Это большая и сложная работа, она требует немалого педагогического мастерства и опыта. Но в большей степени гражданской ответственности и желания, не остаться в стороне от важного государственного дела. У каждого члена нашего общества должен быть шанс реализовать свой личностный потенциал, а он зачастую абсолютно не зависит от состояния физического здоровья.

Что касается уроков физической культуры, если это грамотно выстроенное занятие, проходящее на высоком эмоциональном уровне, оно приносит пользу не только занимающемуся, но наблюдающему за происходящим. Если обратиться к физиологии и вспомнить принцип аутотренинга, не буду углубляться в тонкости работы центральной нервной системы человека, но чем ближе люди, за которыми наблюдает ребенок с ОВЗ, тем более мощные нервные импульсы получают его мышцы. Кроме того, на любом уроке можно найти занятие для ребенка с ОВЗ, он всегда может выступить в роли проводящего, помощника педагога, судьи в играх, секретаря соревнования и прочее, быть в гуще событий, сопереживать. Он получит большой эмоциональный заряд, научится лучше понимать своих сверстников, ведь на уроках физической культуры черты характера раскрываются в большей мере. Конечно, он не получит такой физической нагрузки, как на специализированном занятии ЛФК, но мы сейчас говорим о социализации.

Ребенок должен чувствовать себя нужным, он должен быть включен в процесс обучения. Пример: студент с диагнозом рассеянный склероз с удовольствием посещает уроки физической культуры, потому что его группа очень любит играть в волейбол, а какая игра без судьи. И вот уже мы сидим и разбираем все тонкости судейства. Он с удовольствием руководит игрой, общаясь со своими сокурсниками, смеется над какими-то комичными ситуациями, возникающими на площадке. А после игры с удовольствием участвует в ее обсуждении. В группе его уважают, как справедливого судью, отлично знающего правила судейства. Здоровье постепенно улучшается, с ребятами в группе у него хорошие товарищеские отношения.

Другой пример: студент с ОВЗ никогда не играл в волейбол, но игра ему очень интересна. Он начинает учиться с азов: подача, прием, передача. Очень важны отношение и настрой «мы на уроке, мы учимся, каждый как может, один быстро, другой медленно». Даже у педагога может что-то не получиться: он тоже человек, а человеку свойственно ошибаться. И играем мы для удовольствия, чтобы просто двигаться. Кто-то чуть лучше, кто-то чуть хуже, мы же не профессионалы мы любители, да и слово «спорт» переводится как развлечение. Нам просто приятно общаться и быть вместе. Играть он научился и провел немало времени на площадке, общаясь со сверстниками и получая удовольствие от того, что играет все лучше и лучше. Постепенно укрепилось его физическое здоровье, он стал более сильным и выносливым, улучшились морально-волевые качества, появилась уверенность в своих силах.

Наверное, нам всем надо быть чуточку больше людьми. Учиться самим и учить наших детей. Ничего бы у меня не получилось с этими студентами, если бы не их сокурсники. Они были дружелюбно настроены, относились с пониманием и заботой к своим сокурсникам. Были терпеливы и тактичны. Не знаю, какие из них получились специалисты, но люди из них выросли настоящие.

Библиографический список:

1. Комплексное сопровождение процесса образования инвалидов как фактор реализации их прав на интеграцию в общество. – СПб: 2008 – 281 с.
2. Матюшева Т.Н. Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья и с дивиантным поведением – субъекты права на образование со специальным социальным статусом// Право и образование. – 2011. - №3 – С. 20-28.
3. Насонкин В.В. Право детей с ограниченными возможностями здоровья на образование: проблемы и перспективы развития федерального законодательства// Ежегодник российского образовательного законодательства. – 2009 – Т.4 – С. 41-55.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ

В России – не менее 1,5 млн. семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и как минимум – столько же семей, имеющих в своем составе совершеннолетнего молодого человека – инвалида детства в возрасте получения профессионального образования. В несколько раз больше семей, воспитывающих детей с некоторыми особенностями развития (их состояние характеризуется как «пограничное»).

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети-инвалиды и дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». Статья двадцать четвертая данного документа говорит, что государства-участники в целях реализации права на образование должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека. Интегрированное (инклюзивное) обучение детей-инвалидов позволяет избежать их помещения на длительный срок в интернатные учреждения, обеспечить возможности проживания и воспитания их в семье, постоянного общения со сверстниками в обычной школе, что будет способствовать более эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество, и, кроме того, формированию толерантного отношения других школьников и их родителей к проблемам инвалидов.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.12 впервые закреплены положения об инклюзивном, то есть совместном, обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. В законе закреплено и понятие обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

К сожалению, не все ОУ, педагоги принимают идеи инклюзивного обучения.

Главный вопрос, возникающий у педагогов: «Как организовать инклюзивное обучение?».

Говоря об инклюзивном образовании нужно четко представлять, что каждый сотрудник ОУ (от директора до технического работника) должен осознать необходимость создания особых специальных условий для инклюзии: не ребенка нужно подстраивать под имеющиеся условия, а создавать условия для конкретного ребенка. Без их создания можно говорить о «дикой» инклюзии, которая лишь ухудшит положение детей.

Поэтому необходимы новые подходы к проведению методической работы с учителями, работающими в инклюзивном пространстве.

Для изменения их стереотипов, профессиональной позиции необходимы тренинги, междисциплинарные консилиумы, работа педагогических мастерских, стажировки, мастер-классы. Так как именно педагогам приняв ценности инклюзивного обучения, предстоит в каждом ОУ, районе выстраивать ещё и систему работы с общественностью, преодолевать стойкое нежелание родителей нормально развивающихся сверстников обучать своих детей в инклюзивных классах, совместно с детьми с тяжелыми дефектами. Объяснять и разъяснять, что дети с ОВЗ имеют такие же права на образование в образовательном учреждении так же, как и их относительно здоровые сверстники. Таким образом важными аспектами деятельности по обучению и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья являются ещё и информирование населения о проблемах детей данной категории, формирование в обществе толерантного отношения к детям с недостатками в физическом и психическом развитии, популяризация идей обеспечения равных прав детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования, развитие инклюзивного образования.

Общественность должна знать, что родители детей-инвалидов (с учетом медицинского заключения и (или) заключения (рекомендаций) психолого-медико-педагогической комиссии их ребенку) имеют право:

- 1) выбирать образовательное учреждение;
- 2) выбирать формы получения образования;
- 3) присутствовать при обследовании ребенка психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждать результаты обследования, знакомиться с заключением и оспаривать его в центральной (городской) психолого-медико-педагогической комиссии и в суде.

Существуют различные модели обучения детей с ОВЗ. Первая, более распространенная в России, предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в специальных (коррекционных) классах при образовательных учреждениях общего типа.

Другим вариантом является обучение детей с ограниченными возможностями в одном классе с детьми, не имеющими нарушений развития.

Обучение и коррекция развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучающихся в обычном классе образовательного учреждения общего типа, должны осуществляться по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ с учетом

психофизических особенностей и возможностей таких обучающихся. Вопросы, связанные с переводом обучающихся в образовательных учреждениях общего типа детей с ограниченными возможностями здоровья в следующий класс, оставлением их на повторное обучение, должны решаться в порядке, установленном статьей 17 Закона Российской Федерации "Об образовании".

Вопросы проведения государственной (итоговой) аттестации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, освоивших образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования, и выдачи им документов об образовании регламентируются статьями 15 и 27 Закона Российской Федерации "Об образовании".

При этом число детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в обычном классе, как правило, не должно превышать 3 - 4 человек. При организации получения образования детьми этой категории в обычном классе целесообразно использовать возможности их обучения в установленном порядке по индивидуальному учебному плану, гарантированные статьей 50 Закона Российской Федерации "Об образовании", наряду с применением современных образовательных технологий, обеспечивающих гибкость образовательного процесса и успешное освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Вопросы деятельности образовательного учреждения общего типа, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, должны быть регламентированы уставом и локальными актами образовательного учреждения.

Развитие различных форм обучения детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться постепенно, на основе планирования и реализации системы последовательных мер, обеспечивающих соблюдение перечисленных требований к организации этой деятельности.

Одной из основных составляющих социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение в дальнейшем их общественно полезной занятости, что обуславливает необходимость получения ими конкурентоспособных профессий. Мы не должны забывать, что эти дети, когда – то станут взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа.....	3
Управление современным образованием	
<i>Анисимова О.С., Захарова С.М.</i> Современные модели управления образовательными организациями.....	8
<i>Алафузов А.Л.</i> Использование информационно-коммуникационных средств обучения как условие повышения эффективности образовательного процесса (на примере реализации проекта дистанционной формы УТС «Шаг вперед»).....	9
<i>Гомзина С.Н.</i> Самообразование как средство повышения профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.....	10
<i>Дмитриева М.В.</i> Создание маркетинговой службы в организации дополнительного образования детей как условие ее конкурентоспособности.....	13
<i>Калинина Г.А.</i> Дистанционное обучение как механизм обеспечивающий качество образования.....	14
<i>Климина М.В.</i> Муниципальный проект как форма повышения квалификации учителей.....	16
<i>Кондратьева Н.Г.</i> Комплексный подход к решению проблем социализации, социальной адаптации и интеграции в общество детей-сирот с ОВЗ.....	18
<i>Мичукова М.В.</i> Учатся дети – учатся педагоги.....	22
<i>Петунина Н.П.</i> Механизмы освоения законодательства в области образования в ходе курсовой подготовки руководителей образовательных организаций.....	24
<i>Семенов В.П.</i> Субъективные аспекты управления образованием.....	25
<i>Филиппова Е.Г.</i> Повышение квалификации в области духовно-нравственного образования (из опыта работы отдела образования администрации г.Волжска).....	27
<i>Холкина О.Н.</i> Рефлексивный подход в управлении качеством образования.....	30
Внеурочная деятельность	
<i>Александрова С.И.</i> Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС в МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им. К.А. Андреева».....	32
<i>Белоусова И.В.</i> Методы развития во внеурочной деятельности первоклассников на занятиях объединения «Художественное конструирование».....	34
<i>Белоусова О.Ю.</i> Взаимодействие Детско-юношеской спортивной школы с образовательными учреждениями: проблемы и перспективы развития.....	35
<i>Берестов В.А.</i> Современное поколение и технический прогресс на фоне кризисных факторов.....	37
<i>Буркова Е.А.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности объединения «Юные фармакологи».....	39
<i>Виноградова Г.Р.</i> Сетевое взаимодействие учащихся.....	40
<i>Герасимова И.Л., Ветлужских Е.А.</i> Воспитание патриотических качеств обучающихся средствами проектной деятельности.....	41
<i>Глозштейн О.С.</i> Развитие творческого потенциала детей средствами декоративно – прикладного творчества.....	43
<i>Зайкова В.Г.</i> Психосоциализация одарённых детей в выборе профессий.....	44
<i>Коморина Н.С.</i> Духовно-культурное наследие как основа формирования мировоззрения подрастающего поколения в республиканском православном лагере «Фаворский свет».....	46
<i>Кондратенко Е.В.</i> Взаимодействие учреждений дополнительного и общего образования по организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС: от теории к практике.....	47
<i>Короткова Л.Ю.</i> Школа после уроков.....	50
<i>Котляков А.С.</i> Новые формы воспитательной работы в военно-патриотических клубах и объединениях.....	51
<i>Макарамова Л.В.</i> Формирование музыкальной культуры обучающихся в Образцовой детской студии «Звукоград».....	53
<i>Мельникова Н.Н.</i> Школа после уроков – мир творчества, проявления и раскрытия в ребёнке своего «Я».....	55
<i>Мороз И.А.</i> Инновационные формы организации работы кружка «Судомоделизм» в системе дополнительного образования детей.....	58
<i>Муллагалиева Г.Г.</i> Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС на примере реализации программы «Юный театрал».....	59
<i>Никитина Р.Н.</i> Формирование патриотизма школьников средствами краеведения через урочную и внеурочную деятельность.....	61
<i>Попенова Н.Е.</i> Воспитание юного читателя.....	62
<i>Смирнова Э.Х.</i> Применение тренажеров на уроках и занятиях внеурочной деятельности.....	63
<i>Топорова И.В., Мелентьева О.В.</i> Потенциал декоративно-прикладного творчества в развитии социальной активности личности.....	65
<i>Хитева Н.С.</i> Особенности организации досуга детей в Центре детского (юношеского) технического творчества в г. Волжске.....	67
<i>Хлебова З.А.</i> Организация научного общества «Эврика» в условиях перехода на ФГОС основного общего образования.....	68

Шестаков А.А. Формирование социальной компетентности подростков в детском творческом объединении «Фотовидеостудия».....	70
Дошкольное и начальное образование в условиях реализации ФГОС	
Асланова Т.Л. Опыт внедрения приемов НЛП в рамках реализации ФГОС в начальной школе.....	72
Васильева Н.Е. Использование технологии группового обучения в процессе реализации ФГОС в начальной школе.....	74
Васинкина И.А. Использование интерактивной доски в ИЗО деятельности дошкольников	76
Данилова Е.М. Актуальные проблемы контрольно–оценочной деятельности в условиях перехода на ФГОС НОО.....	77
Забурдаева Н.С. Обеспечение преемственности между ДОО и школой по формированию предпосылок учебной деятельности в рамках внедрения ФГОС дошкольного образования и ФГОС общего начального образования	79
Заплатина С.В. Развитие познавательной активности младших школьников на примере дополнительной общеобразовательной программы «Космическое путешествие»	81
Ильдюкова Т.Ю. Реализация патриотического воспитания в школе	82
Козлова Е.В. Создание условий для воспитания экологической культуры дошкольников во Дворце творчества детей и молодежи	84
Константинова В.В. Формирование познавательного интереса младших школьников средствами проектной деятельности	86
Кузнецова А.В., Беляева А.В. Проектная деятельность на уроках окружающего мира как средство формирования креативного мышления младших школьников.....	88
Миронова Е.Е., Кошкина Т.А. Роль проектной деятельности в развитии личности детей дошкольного возраста.....	90
Пирогова Г.Н. Формирование и развитие у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса	92
Протасова И.В., Заплатина С.В. Использование развивающих компьютерных игр при подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста.....	93
Соловьева Ю.Н. Стажировочные площадки как форма трансляции передового опыта введения ФГОС дошкольного образования	95
Федосеева М.А. Повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам социального развития дошкольников.....	96
Фомина Е.М., Логинова Т.Е. Использование игровых технологий в воспитательно-образовательном процессе при введении ФГОС ДО	98
Чашкина Л.М. Использование технологии продуктивного чтения на уроках литературного чтения	99
Чиркова С.В. Использование интерактивной доски в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ.....	100
Шигаева Л.П., Денисова О.В. Развитие вариативных форм дошкольного образования	102
Школа в условиях введения ФГОС.....	
Аклина Н.В., Москвина М.В., Токтарова О.В. Мастер-класс «Приемы работы с текстом на уроках марийского, английского и русского языков как условие формирования коммуникативных компетенций обучающихся»	104
Битц М.Г. Индивидуально–дифференцированный подход в обучении и воспитании школьников	106
Бурова Т.Л. Проектная деятельность в урочной и внеурочной деятельности учителя-словесника (из опыта работы учителей русского языка и литературы ГБОУ РМЭ «Гуманитарная гимназия «Синяя птица».....	107
Иванова Е.В. Использование имени урока – главной идеи урока – как средство повышения мотивации учащихся на уроках литературы.....	110
Казанцева И.С. Оценка достижений метапредметных результатов в рамках системы промежуточной аттестации	111
Ларионов В.Л. Задачи реализации концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории	113
Ларионова Х.Г. Средства и инструменты формирования УУД на уроках английского языка.....	115
Логинова Е.И. Воспитательные возможности на занятиях английского языка в детском творческом объединении «Come-in»	117
Малькова Н.В. Система работы с одаренными детьми на уроках химии и во внеурочное время.....	119
Михеева О.В., Самсонова О.Н. Итоговое сочинение по литературе: алгоритм написания	120
Мишина О.Ю., Кропотова О.Е. Социальная реклама как средство формирования смысложизненных ориентаций старшеклассников.....	123
Охотникова С.Р. Современная литература как фактор формирования духовности и гражданской идентичности личности.....	125
Петухова М.Н. Интеграционные технологии на уроках русского языка и литературы	127
Подлипская Н.В. Формирование личностных УУД на уроках литературы в условиях введения ФГОС	129

Полякова Н.Ю. Работа с текстом как основной способ развития функциональной грамотности учащихся	131
Просвиркина Н.В. Исследовательский компонент в развитии речи учащихся 5-9 классов на уроках русского языка и литературы.....	133
Пушкарева М.Т. Принцип гармонии как фактор, определяющий жизненные ценности учащихся	133
Самсонова О.Н. Конкурс «Педагогический дебют» как одна из форм адаптации молодого педагога к профессиональной деятельности.....	135
Саттарова А.Ш., Иванова Н.А., Волкова Н.М. Методическое сопровождение педагогов (деятельность методической службы).....	138
Тимшина А.Н. Достоевский эФ. эМ.- это не радиостанция! или Креативные методы как средство повышения мотивации к чтению	140
Толстова Н.А., Васина Л.А. Развитие творческой одаренности в учебно-воспитательном процессе школы инновационного типа	142
Тыртышина М.А. Информационная компетентность педагогов как промежуточный результат проекта «Школа 3х0» в ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский».....	144
Чугунова Н.М. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся по предметам естественнонаучного цикла	146
Этнокультурное образование	
Вайся Н.А. Этнокультурный материал в обучении английскому языку посредством метода проектов.....	148
Газизова Л.В. Реализация этнокультурной модели социализации младших школьников в условиях сельской этнической среды.....	149
Казанцева И.С. Этнокультурное образование и воспитание в условиях сельской школы.....	150
Муржакова Е.Г. СОЗДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ «1 УЧЕНИК: 1 КОМПЬЮТЕР» В ПРЕПОДАВАНИЕ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА	152
Сергеева Л.А. О РЕЗУЛЬТАТАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ	154
Слагаева-Яровикова Л.А. Творчество Сергея Чавайна в преподавании современного художественного образования	155
Торощина Т.Н. Вспомним свои этнические традиции.....	157
Федорова С.Н. Этнокультурная составляющая основной образовательной программы ДОО: проблемы проектирования.....	158
Шестакова И.А. Фольклор как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	160
Инклюзивное образование	
Борисова Е.Ю. Особенности произвольной регуляции деятельности у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	161
Боровикова Г.А. Организация системы индивидуального обучения детей с ОВЗ (обучающихся по программе восьмого вида) в условиях общеобразовательной школы	163
Волкова И.Н. Обеспечение взаимодействия учреждений образовательной системы г.Волжска в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	165
Димитриева Т.П. Методы и технологии инклюзивного образования в театральной деятельности	166
Дыденкова О.В. Особенности профессиональной деятельности педагога в инклюзивном образовании.....	167
Ермакова Р.Г. Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ в период адаптации к ДОО.....	169
Михайлова Е.И. Использование интерактивной доски в воспитательно-образовательном процессе в ДОО с детьми ОВЗ	171
Мишина Н.А. Дифференцированный и индивидуальный подход в обучении школьников	172
Норкина Е.Л., Чернышова Е.В. Создание условий повышения профессионального уровня педагогов, реализующих программу специального (коррекционного) обучения.....	173
Пахмутова О.Н. Использование дыхательной гимнастики в работе с детьми с ОВЗ в ДОО	174
Пиминова С.Ю. Внедрение дополнительных образовательных программ в Центре «Каскад», ориентированных на запросы детей с ограниченными возможностями здоровья.....	176
Семенова Л.Л. Воображаем – изображаем (приемы по развитию воображения у обучающихся по адаптированной образовательной программе VIII вида)	177
Скрябина В.А. Анкетирование детей-инвалидов и их родителей в образовательных организациях г. Волжска о соответствии нормам и принципам конвенции «О правах инвалидов»	178
Фомина Н.Н. Непрерывная система социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, начиная с дошкольного возраста до трудоустройства.....	179
Шабалина Н.М. Обеспечение права на образование детей с ОВЗ и детей инвалидов	181

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Материалы XXI республиканской научно-практической конференции
(по итогам НИР Марийского Института Образования)*

Компьютерная верстка Н.В. Гусевой

Подписано к печати 26.03.2015. Бумага офсетная. Гарнитура Тип Таймс.
Усл. печ. л. 11,6. Учетно-изд. л. 10,6. Тираж 150.

Отпечатано в ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»,
424918, г. Йошкар-Ола, с. Семеновка, ул. Интернатская, 7.
