

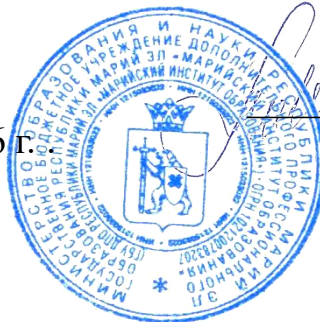
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

РАССМОТРЕНО

на заседании

Научно-методического совета

Протокол № 1 от «15» января 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

Л.А. Овчинникова

«15» января 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Внедрение инструментов искусственного интеллекта
в образовательный процесс»

Количество часов – 18 часов

Форма обучения – очно

Программа разработана на кафедре современных образовательных технологий
и проектной деятельности
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Принята на заседании кафедры современных образовательных технологий и
проектной деятельности
(протокол № 1 от «12» января 2026г.)

Йошкар-Ола
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная образовательная среда находится в условиях глубокой цифровой трансформации, одним из ключевых драйверов которой становится генеративный искусственный интеллект (ИИ). Согласно Национальной стратегии развития ИИ в Российской Федерации (с актуализацией от 15 февраля 2024 г.), педагогическая сфера рассматривается как приоритетная область внедрения этических и безопасных ИИ-решений. При этом основная задача — не замена профессионального суждения учителя, а расширение его возможностей за счёт технологий.

Анализ практик показывает: более 85% педагогов сталкиваются с необходимостью освоения новых цифровых инструментов, однако лишь немногие обладают системными знаниями о том, как использовать ИИ осознанно, безопасно и педагогически целесообразно. В то же время растёт запрос со стороны обучающихся на медиаграмотность, критическое мышление и цифровую культуру — компетенции, формирование которых невозможно без участия педагога как куратора и фасилитатора.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации **«Внедрение инструментов искусственного интеллекта в образовательный процесс»** разработана в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Профессионального стандарта педагога (Приказ Минтруда № 544н), ФГОС и Российского кодекса этики в сфере ИИ. Программа ориентирована на развитие у педагогов **практико-ориентированных компетенций**: от составления структурированных запросов (промтов) по методологии ЛОТТО до создания авторских медийных продуктов — иллюстраций, видеороликов, звуковых композиций — с учётом возрастных, культурных и этических особенностей.

Программа направлена не только на освоение инструментов, но и на формирование цифровой ответственности: защиты персональных данных, соблюдения авторских прав, предотвращения плагиата и зависимости от технологий. Таким образом, педагог получает не просто набор навыков, а целостную педагогическую стратегию взаимодействия с искусственным интеллектом — как с партнёром в развитии, а не как с заменой профессионального суждения.

Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей в области использования нейросетевых технологий (НСТ) в профессиональной деятельности педагога общеобразовательной организации, с акцентом на генерацию и анализ текстового, визуального и аудиовизуального контента, а также этическое и правовое сопровождение применения ИИ.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Сформировать у педагогов системное понимание принципов работы генеративных ИИ-систем (включая текстовые, визуальные, аудио- и видеогенераторы) и их возможностей в контексте современной образовательной практики.

- Освоить методологию эффективного взаимодействия с ИИ через структурированные запросы (промт-инжиниринг), в том числе по методологии ЛОТТО (Личность–Обстановка–Текущая задача–Требования–Образец).

- Научить слушателей создавать учебно-творческие продукты — тексты, иллюстрации, раскадровки, короткие видеоролики, звуковые композиции — с чёткой педагогической целью и адаптированные под возрастные особенности обучающихся.

Развивающие задачи:

- Развить у педагогов критическое и креативное мышление при работе с ИИ: умение отличать достоверную информацию от «галлюцинаций», выявлять клише и избегать шаблонности.

- Способствовать освоению актуальных визуальных, звуковых и нарративных трендов, применяемых в цифровом образовании и медиакультуре.

- Поддерживать навыки интеграции локальных культурных кодов (этнографических элементов, орнаментов, региональных символов, архетипов) в цифровые учебные проекты.

Воспитательные и этические задачи:

- Сформировать у педагогов ответственное отношение к использованию ИИ: соблюдение авторских прав, защита персональных данных, прозрачность происхождения контента.

- Воспитать у обучающихся уважение к человеческому творчеству, академической честности и цифровой этике даже при активном использовании технологий.

- Укрепить ценности педагогического авторства, культурной идентичности и этичной визуальной коммуникации в цифровой среде

Формы и методы изучения: для эффективного усвоения материала будут применяться лекции, практические занятия и мастер-классы, направленные на освоение нейросетей и их использование в образовательном процессе. Активное участие в дискуссиях и работа в небольших группах позволяют закреплять опыт и разрабатывать совместные проекты, а также внедрять успешные кейсы для самостоятельной работы и практического анализа ситуации.

Целевая аудитория: педагогические работники всех уровней образования.

Сроки реализации и объем учебной нагрузки: освоение программы рассчитано на 18 часов. Из них: лекции – 7 часов, практические занятия – 11 часов. Контрольно-оценочный пакет содержит весь перечень заданий для зачета и итоговой работы с критериями оценивания.

Прогнозируемые результаты:

В основу обучения по данной программе положен Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10. 2013 г. № 544/н

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
ОТФ. Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6).	<p>1.1. Формирование мотивации к обучению.</p> <p>1.2. Разработка и применение современных образовательных технологий, форм, методов и приемов обучения.</p> <p>1.4. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).</p> <p>1.6. Разработка (адаптация) и применение современных оценочных средств и методов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение использовать современные цифровые технологии (ИИ-инструменты) для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся. • Умение проектировать учебные ситуации с применением технологий генеративного ИИ. • Умение создавать и адаптировать дидактические материалы (текст, изображение, видео, аудио) с помощью ИИ для решения педагогических задач. • Умение формулировать эффективные промпты (запросы) для взаимодействия с ИИ-системами. • Умение оценивать продукты, созданные с участием ИИ, по педагогическим и содержательным критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знание современных ИКТ, включая инструменты генеративного ИИ, и их дидактических возможностей. • Знание основ промпт-инжиниринга для образовательных целей. • Знание принципов педагогического дизайна при создании цифрового учебного контента. • Знание критериев оценки креативных и проектных работ в условиях использования ИИ.
ОТФ. Воспитательная деятельность	2.1. Регулирование поведения обучающихся для	<ul style="list-style-type: none"> • Умение формировать у обучающихся критическое отношение к информации, 	<ul style="list-style-type: none"> • Знание основ российского законодательства

(В/02.6)	<p>обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p>2.2. Формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.</p> <p>2.5. Формирование у обучающихся социальной ответственности, навыков здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>в том числе генерируемой ИИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение обучать этическим принципам работы с ИИ (авторство, цитирование, защита данных). • Умение использовать ИИ для создания контента, отражающего культурное разнообразие и укрепляющего локальную идентичность. • Умение организовывать дискуссии на темы цифровой этики и последствий внедрения ИИ. 	<p>и этических кодексов в сфере ИИ, защиты персональных данных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание методов формирования медиаграмотности и цифровой гигиены у обучающихся. • Знание способов интеграции культурных кодов и регионального компонента в цифровые проекты с помощью ИИ.
ОТФ. Развивающая деятельность (В/03.6)	<p>3.1. Выявление и развитие способностей и интересов обучающихся.</p> <p>3.2. Создание условий для интеллектуального и творческого развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение использовать ИИ-инструменты для персонализации заданий и поддержки исследовательской, проектной деятельности обучающихся. • Умение проектировать творческие задания, где ИИ выступает как инструмент для генерации идей, прототипов и анализа. • Умение сопровождать индивидуальные и групповые проекты с применением современных цифровых технологий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знание возможностей ИИ для дифференциации обучения и поддержки одаренных детей. • Знание современных трендов в креативных индустриях и способов их адаптации в образовательном процессе. • Знание основ проектной методики в условиях цифровой трансформации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование модуля и темы	Всего часов	в том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практика	
	Модуль 1. ИИ в образовании: возможности и границы	1	1		
1.1	Понятия «искусственный интеллект», «нейросети». Риски и возможности ИИ для педагога.	1	1		Входная диагностика
	Модуль 2. Промпт-инжиниринг как новая педагогическая компетенция	2	1	1	
2.1	Основы промпт-инжиниринга. Методология ЛОТТО. Создание «банка промтов».	2	1	1	Оценка практической работы
	Модуль 3. Генерация текста с ИИ: от конспекта до творческого проекта	2	1	1	
3.1	ИИ-инструменты для работы с текстом. Создание учебных материалов, сценариев, творческих текстов.	2	1	1	Оценка практической работы
	Модуль 4. Визуальный ИИ: от иллюстрации до авторского стиля	2	1	1	
4.1	ИИ-инструменты для создания и обработки изображений.	2	1	1	Оценка практической работы
	Модуль 5. Генеративное видео и анимация: от идеи до ролика	2	1	1	
5.1	ИИ-инструменты для создания видео. От сценария до монтажа готового ролика.	2	1	1	Оценка практической работы
	Модуль 6. Звук, музыка, озвучка с ИИ	2	1	1	
6.1	ИИ-инструменты для генерации музыки, эффектов и озвучки.	2	1	1	Оценка практической работы
	Модуль 7. Этические, правовые и педагогические аспекты работы с ИИ	1	1		
7.1	Российский кодекс этики ИИ, ФГОС, авторское право, защита персональных данных.	1	1		
	Проектный модуль и итоговая аттестация	6		6	Оценка итогового проекта
8.1	Консультирование и работа над итоговым проектом.	4		4	
8.2	Итоговая аттестация.	2		2	
	Итого	18	7	11	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарные дни		
1	2	3
Л,ПЗ, ТК	Л,ПЗ, ТК	ИА

Обозначения: Л – лекции, ПЗ - практические занятия, ТК - текущий контроль, ИА - итоговая аттестация

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается комплексом организационных, методических, технических и кадровых условий, направленных на достижение заявленных целей и задач, а также на формирование у слушателей устойчивых компетенций в области применения генеративного искусственного интеллекта (ИИ) в педагогической и творческой деятельности.

1. Образовательная среда и формат обучения

Программа может быть реализована в гибридном формате (очная и дистанционная составляющие), что позволяет сочетать:

интенсивное практическое взаимодействие в условиях компьютерного класса или медиалаборатории,

самостоятельную работу с ИИ-инструментами в удобное для слушателя время,

онлайн-сопровождение через платформе (Max).

Такой подход соответствует принципам гибкого обучения и учитывает разный уровень цифровой зрелости участников.

2. Кадровое обеспечение

Обучение осуществляют практико-ориентированные эксперты, обладающие:

опытом работы в сфере креативных индустрий (графический дизайн, медиапроизводство, арт-практики),

компетенциями в использовании генеративных ИИ-инструментов

педагогическим стажем в системе дополнительного образования,

знанием нормативно-правовой базы (ФГОС, Профессиональный стандарт педагога, Национальная стратегия развития ИИ).

3. Техническая и ресурсная база

Для успешной реализации программы необходимы:

компьютерный класс с выходом в интернет (скорость ≥ 50 Мбит/с),

устройства с камерой и микрофоном (для работы со звуком и видео),

лицензионное ПО и/или доступ к бесплатным ИИ-платформам (включая российские аналоги: Шедеврум, YandexART, Сбер Лабс и др.),

облачное хранилище для совместной работы над проектами (Яндекс.Диск и др.),

проектор или интерактивная панель для демонстрации визуальных результатов.

В случае дистанционного формата — поддержка платформы видеоконференцсвязи (Сферум, Мах).

4. Методическое сопровождение

Программа сопровождается:

рабочей тетрадью слушателя с пошаговыми заданиями, шаблонами промтов, чек-листами,

методическими рекомендациями по каждому модулю,

банком практических заданий с критериями оценки,

подборкой трендовых визуальных стилей,

этическим кодексом использования ИИ в работе с детьми и подростками.

Особое внимание уделяется рефлексии: после каждого модуля слушатели фиксируют, как полученные знания могут быть применены в их конкретной педагогической практике.

5. Формы взаимодействия и активные методы обучения

В программе используются следующие методы:

лекции с акцентом на ключевые идеи,

мастер-классы по работе с ИИ-инструментами,

проектная деятельность: создание авторского учебно-творческого продукта,

коллаборативное обучение: работа в парах и малых группах (например, совместная доработка промта),

дискуссии и дебаты: этические дилеммы, границы допустимого, роль педагога в эпоху ИИ.

6. Индивидуализация и поддержка

На первом занятии проводится диагностика цифровой и креативной компетентности слушателей.

В процессе обучения — индивидуальное консультирование по выбору инструментов, формулировке промтов, решению технических проблем.

По завершении курса — рекомендации по дальнейшему развитию: список курсов, сообществ, конкурсов.

7. Оценка результатов и обратная связь

Текущий контроль — через выполнение практических заданий с критериальной оценкой (педагогическая целесообразность, техническое качество, оригинальность, этичность).

Итоговая аттестация — выполнение авторского проекта.

Обратная связь — двунаправленная: от преподавателя к слушателю и от слушателя к программе (анонимный опрос в конце курса).

8. Соответствие нормативным требованиям

Программа полностью соответствует:

Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Национальной стратегии развития ИИ до 2030 г. (с изменениями от 15.02.2024),

Профессиональному стандарту педагога (Приказ Минтруда № 544н),

Концепции развития дополнительного образования детей,

Российскому кодексу этики в сфере ИИ.

Особое внимание уделено защите персональных данных и безопасному использованию ИИ в работе с несовершеннолетними.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. ИИ в образовании: возможности и границы (лекция – 1 ч)

Понятия «искусственный интеллект», «нейросети». Риски и возможности ИИ для педагога.

Определение и типология искусственного интеллекта, согласно Национальной стратегии РФ (с учетом актуализации от 15.02.2024): понятие, цели и приоритеты развития технологий ИИ в Российской Федерации. Типы и классификации искусственного интеллекта. Ключевые отличия, принципы работы и сферы применения. Критический анализ возможностей и информационных рисков: Разграничение «ложной информации» и устойчивых трендов. Выявление рисков использования ИИ в педагогической практике с детьми и подростками: этические и психолого-педагогические риски, включая некритичное доверие к контенту, проблемы плагиата, размывание авторской ответственности, потенциальное снижение навыков критического мышления и креативности. Возможности для педагога: персонализация учебных материалов, автоматизация рутинных задач (генерация шаблонов, упражнений), расширение творческого и методического арсенала. Роль ИИ в формировании цифровых компетенций обучающихся, влияние ИИ-технологий на цифровую культуру и медиаграмотность, формирование навыков осознанного потребления, критической оценки и этичного создания цифрового контента в новой технологической реальности.

Модуль 2. Промпт-инжиниринг как новая педагогическая компетенция

Основы промт-инжиниринга. Методология ЛОТТО. Создание «банка промтов» (лекции — 1 ч., практические работы – 1 ч)

Промпт как основной интерфейс взаимодействия с ИИ: определение и роль промпта. Значение точности и конкретности промпта для получения релевантного отклика ИИ. Структура эффективного промпта и методология ЛОТТО (Личность – Обстановка – Текущая задача – Требования – Образец). Анализ каждого компонента методологии и его влияния на итоговый результат. Обоснование эффективности подхода через обеспечение четкого контекста и

критериев для ИИ. Типология и техники составления промптов: стратегии формулировки для различных целей: особенности создания информационных, креативных и аналитических запросов. Использование негативных (негационирующих) промптов: техника исключения нежелательных элементов, стилей или содержания через указание того, чего следует избегать в ответе. Типичные ошибки и педагогические аспекты промпт-инжиниринга.

Практическая работа 1. Создание «банка промптов» по преподаваемому учебному предмету

Модуль 3. Генерация текста с ИИ: от конспекта до творческого проекта.

ИИ-инструменты для работы с текстом. Создание учебных материалов, сценариев, творческих текстов (лекции — 1 ч., практические работы – 1 ч)

Основные российские ИИ-платформы для работы с текстом: Яндекс GPT (Алиса Про), GigaChat — функционал, особенности, образовательный потенциал. Принципы работы больших языковых моделей: как ИИ «понимает» запрос и генерирует ответ. Методология эффективного промпт-инжиниринга: структура ЛОТТО (Личность–Обстановка–Текущая задача–Требования–Образец) как инструмент повышения качества запросов. Создание учебно-методических материалов: сценарные планы уроков, рабочие листы, дифференцированные задания, тесты, критерии оценивания. Генерация творческих текстов: сказки, мини-рассказы, сценарии мероприятий, дискуссионные кейсы — с педагогической целью и возрастной адаптацией. Адаптация и редактирование ИИ-контента: проверка фактической точности, стилистическая доработка, персонализация под уровень и интересы учащихся. Этические аспекты использования текстового ИИ: плагиат, академическая честность, прозрачность происхождения контента. Интеграция ИИ в документооборот педагога: протоколы, информационные письма, отчётные материалы. Обучение учащихся работе с текстовыми ИИ: развитие навыков формулирования запросов, критического анализа и ответственного использования технологий.

Практическая работа 2. Создание и адаптация учебно-методического комплекта с использованием текстовых ИИ-платформ

Модуль 4. Визуальный ИИ: от иллюстрации до авторского стиля.

ИИ-инструменты для создания и обработки изображений (лекции — 1 ч., практические работы – 1 ч)

Доступные педагогу российские ИИ-инструменты для генерации изображений: Шедеврум, YandexART, GigaChat, Алиса Про — функционал, особенности интерфейсов, ограничения бесплатных версий. Принципы работы генераторов изображений: как текстовый запрос преобразуется в визуальный образ, роль обученных моделей и стилевых референсов. Методы формулирования эффективных промптов для визуальных задач: детализация

объекта, композиции, освещения, цветовой палитры, художественного стиля. Работа с актуальными визуальными трендами: flat design, минимализм, ретро-эстетика, мультипликационный стиль, реализм — выбор стиля в зависимости от педагогической цели. Интеграция локальных культурных кодов: использование этнографических элементов, традиционных орнаментов, региональной архитектуры, исторических символов в ИИ-иллюстрациях. Стратегии избежания «типичной ИИ-картинки»: отказ от клише, работа с композицией, последовательная доработка через уточняющие промты или графические редакторы. Приёмы создания уникального авторского стиля: комбинирование референсов, фиксация параметров генерации, последовательное применение одного визуального языка в серии работ. Этические и правовые аспекты использования ИИ-изображений: отсутствие исключительных авторских прав на сгенерированный контент, риски плагиата и воспроизведения стереотипов, необходимость указания источника. Обучение учащихся работе с визуальными ИИ: развитие навыков визуальной грамотности, критического анализа изображений, ответственного отношения к цифровому творчеству

Практическая работа 3. Создание серии иллюстраций с локальным культурным кодом с помощью ИИ

Модуль 5. Генеративное видео и анимация: от идеи до ролика.

ИИ-инструменты для создания видео. От сценария до монтажа готового ролика (лекции — 1 ч., практические работы – 1 ч)

Доступные педагогу ИИ-инструменты для генерации коротких видеороликов и анимаций — возможности, ограничения и особенности российских и международных платформ; принципы преобразования текстового или графического запроса в видеоряд; этапы превращения педагогической идеи в сценарий: формулировка цели, выбор формата, определение ключевых кадров; методы обеспечения визуальной связности между кадрами: единый стиль, цветовая палитра, композиционная логика; ключевые параметры при генерации видео — движение камеры, освещение, ракурс, темп, художественный стиль; техники комбинирования ИИ-кадров с традиционным видеомонтажом: нарезка, переходы, субтитры, звуковое сопровождение; педагогические цели короткого видеоролика (15–30 сек): мотивация, актуализация знаний, рефлексия, визуализация абстрактного понятия; этические и правовые аспекты использования ИИ-видео: авторские права, запрет на использование изображений детей без согласия, необходимость указания источника; применение ИИ-видео в конкурсных проектах и внеурочной деятельности; обучение учащихся основам цифрового сторителлинга и критического восприятия ИИ-контента.

Практическая работа 4. Создание короткого педагогического видеоролика с использованием ИИ

Модуль 6. Звук, музыка, озвучка с ИИ.

ИИ-инструменты для генерации музыки, эффектов и озвучки (лекции — 1 ч., практические работы – 1 ч)

Принципы работы ИИ при генерации музыки и звука: нейросети для создания новых композиций; доступные педагогу ИИ-инструменты для генерации звука — SpeechKit, Gigachat, Yandex SpeechKit и другие платформы с возможностями синтеза речи и музыки; создание фоновой музыки, звуковых эффектов и коротких песен для школьных проектов, мероприятий и учебных видео; техники озвучки персонажей: выбор голоса, интонации, темпа, эмоциональной окраски; правовые аспекты использования сгенерированного звука: авторские права, условия лицензирования, запрет на коммерческое использование без разрешения; педагогическое применение звуковых проектов — от радиоспектаклей и аудиоэкскурсий до подкастов; обучение учащихся основам звукового дизайна и критического восприятия аудиоконтента.

Практическая работа 5. Создание звукового сопровождения для учебного видеоролика с использованием ИИ

Модуль 7. Этические, правовые и педагогические аспекты работы с ИИ.

Российский кодекс этики ИИ, ФГОС, авторское право, защита персональных данных (лекции — 1 ч)

Российский кодекс этики в сфере искусственного интеллекта как добровольный свод принципов ответственного развития и применения ИИ; ключевые этические нормы: безопасность, прозрачность, справедливость, уважение прав человека, защита уязвимых групп, включая детей; распределение ответственности за результаты, созданные с участием ИИ — роль педагога как основного субъекта образовательного процесса; нормативно-правовая база: Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании», Федеральный закон № 152-ФЗ «О персональных данных», ФГОС как основа формирования цифровой грамотности и медиакультуры, Профессиональный стандарт педагога; вопросы авторского права при использовании ИИ-генерированного контента — отсутствие исключительных прав на сгенерированные изображения и тексты, необходимость указания источника, риски плагиата и неправомерного использования чужих материалов; защита персональных данных учащихся — запрет на загрузку фотографий, имён, голосовых записей в ИИ-сервисы без согласия, использование анонимизированных или вымышленных данных; формирование у обучающихся информационной гигиены и критического мышления — обучение распознаванию недостоверной информации, пониманию границ доверия к технологиям, осознанному выбору инструментов; баланс между технологической инновацией и педагогическими ценностями — сохранение человеческого авторства, академической честности, культурной идентичности; практические рекомендации по разработке школьных правил этичного использования ИИ.

Проектный модуль и итоговая аттестация

Консультирование и работа над итоговым проектом.

Итоговая аттестация. Оценка проектов. Тематика для итогового проекта, основана на конкретных школьных предметах. Каждая тема учитывает специфику дисциплины, возрастные особенности учащихся и возможности ИИ-инструментов (текст, изображение, видео, звук). Проекты могут быть реализованы в любом формате.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения слушателями программы включает: входной контроль, текущий контроль и итоговую аттестацию.

Входной контроль

Входная диагностика проводится на первом занятии и состоит из 10 заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов. Задание оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 10 баллов.

Интерпретация результатов: 7 набранных баллов и более -достаточные знания для начала обучения по предлагаемой программе.

Количество попыток выполнения заданий не ограничено

1. Какое из перечисленных определений наиболее точно отражает понятие «генеративный искусственный интеллект»?

- А) Система, способная выполнять только заранее запрограммированные действия
- Б) Алгоритм, распознающий лица на фотографиях
- В) Технология, создающая новые данные (текст, изображения, звук) на основе анализа больших массивов информации
- Г) Программа для автоматической проверки домашних заданий

Правильный ответ: В

2. Какой из перечисленных сервисов НЕ является российской ИИ-платформой?

- А) GigaChat
- Б) Шедеврум
- В) Midjourney
- Г) Яндекс GPT

Правильный ответ: В

3. Что означает аббревиатура «ЛОТТО» в контексте составления эффективных промтов?

- А) Логика – Объём – Темп – Точность – Оригинальность
- Б) Личность – Обстановка – Текущая задача – Требования – Образец
- В) Локация – Описание – Тип – Тональность – Объект
- Г) Лексика – Оттенок – Текст – Тезис – Оформление

Правильный ответ: Б

4. Какой из перечисленных рисков НАИБОЛЕЕ характерен для использования ИИ в работе с детьми?

- А) Высокая стоимость подписки
- Б) Снижение скорости интернета

- В) Распространение недостоверной информации (галлюцинации)
 - Г) Необходимость установки специального программного обеспечения
- Правильный ответ: В

5. Согласно этическим принципам, кто несёт основную ответственность за использование ИИ-инструментов на уроке?

- А) Разработчик нейросети
- Б) Сама нейросеть
- В) Ученик
- Г) Педагог

Правильный ответ: Г

6. Какой из перечисленных документов напрямую регулирует вопросы защиты персональных данных в РФ?

- А) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Б) Федеральный закон № 152-ФЗ «О персональных данных»
- В) Профессиональный стандарт педагога
- Г) Национальная стратегия развития ИИ

Правильный ответ: Б

7. Какой из следующих подходов лучше всего помогает избежать получения «типичной ИИ-картинки»?

- А) Использовать максимально короткий запрос
- Б) Указать конкретный художественный стиль, композицию и детали
- В) Генерировать изображение без текстового описания
- Г) Выбрать случайный стиль из предложенных платформой

Правильный ответ: Б

8. Какая из перечисленных задач педагога НАИБОЛЕЕ эффективно автоматизируется с помощью текстовых ИИ-сервисов?

- А) Проведение родительского собрания
- Б) Подготовка сценарного плана урока
- В) Оценка эмоционального состояния ученика
- Г) Ремонт компьютерного оборудования

Правильный ответ: Б

9. Какой из перечисленных параметров является КЛЮЧЕВЫМ для обеспечения визуальной связности при создании серии ИИ-кадров?

- А) Случайная смена стилей в каждом кадре
- Б) Единый художественный стиль, цветовая палитра и пропорции объектов
- В) Использование разных ИИ-платформ для каждого кадра
- Г) Максимальная детализация фона

Правильный ответ: Б

10. Какой из перечисленных вариантов является примером «дизайна с ИИ», а не «ИИ-дизайна»?

- А) Скопировать первый попавшийся результат нейросети и показать классу
- Б) Сгенерировать 10 изображений и выбрать самое яркое
- В) Чётко сформулировать педагогическую цель, составить детальный промпт, проанализировать и доработать результат
- Г) Попросить ИИ «сделать что-нибудь интересное»

Правильный ответ: В

Раздел программы: Модуль 2. Промпт-инжиниринг как новая педагогическая компетенция

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается создать «банк промтов» по преподаваемому предмету (в виде таблицы)

Критерии оценивания:

Критерий	Описание	Баллы
Структура промтов по ЛОТТО	Все элементы методологии присутствуют и логично связаны	0–2
Педагогическая целесообразность	Промты решают реальные образовательные задачи, адаптированы под возраст	0–2
Сравнение и анализ результатов	Чётко показано, как улучшение промта повлияло на качество ответа	0–2
Практическая применимость банка	Банк содержит готовые к использованию промты, оформлен аккуратно	0–2

Раздел программы: Модуль 3. Генерация текста с ИИ: от конспекта до творческого проекта.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается создать и адаптировать учебно-методический комплект с помощью российских текстовых ИИ-платформ по преподаваемому предмету.

Критерии оценивания:

Критерий	Описание	Баллы
Корректность и детализация промтов	Промты чётко сформулированы, структурированы по методологии (например, ЛОТТО) и содержат достаточную детализацию для получения качественного результата.	0–2
Глубина анализа и сравнения	Выполнен содержательный сравнительный анализ результатов разных ИИ-платформ или версий запросов с обоснованием различий и выводами.	0–2
Педагогическая применимость и адаптация	Материалы соответствуют возрасту учащихся, целям урока и могут быть реально использованы в образовательной практике с учётом конкретных условий.	0–2
Соблюдение этических норм	Указано использование ИИ, соблюдены принципы академической честности, не используются персональные данные без согласия, избегаются стереотипы и плагиат.	0–2

Раздел программы: Модуль 4. Визуальный ИИ: от иллюстрации до авторского стиля

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается создать визуальные материалы с помощью российских ИИ-платформ по преподаваемому учебному предмету

Критерий	Описание	Баллы
Педагогическая целесообразность и чёткость замысла	Чётко сформулирована образовательная цель проекта; он решает конкретную задачу (мотивация, актуализация, рефлексия и т.п.) и ориентирован на возраст учащихся.	0-2
Качество промтов и визуального результата	Промты чёткие, детализированные, соответствуют цели; визуальный результат точно отражает замысел и технически корректен.	0-2
Единый стиль и избежание клише	Все элементы проекта выполнены в согласованной художественной манере; избегаются шаблонные, стереотипные или «типичные ИИ-образы».	0-2
Педагогическая применимость и этическая ответственность	Материалы могут быть реально использованы в образовательной практике; соблюдены нормы этики — указано использование ИИ, нет плагиата, стереотипов, нарушений прав.	0-2

Раздел программы: Модуль 5. Генеративное видео и анимация: от идеи до ролика

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается создать короткий педагогический видеоролик с помощью российских ИИ-платформ по своему учебному предмету

Критерий	Описание	Баллы
Педагогическая целесообразность и чёткость замысла	Чётко сформулирована образовательная цель проекта; он решает конкретную задачу (мотивация, актуализация, рефлексия и т.п.) и ориентирован на возраст учащихся.	0-2
Техническое качество: связность кадров, монтаж, звук	Кадры визуально согласованы, монтаж логичен и ритмичен, звуковое сопровождение соответствует содержанию, отсутствуют технические артефакты или сбои.	0-2
Оригинальность и избегание клише	Проект демонстрирует авторский подход, избегает шаблонных решений и «типичных ИИ-образов»; присутствует осмысленный выбор стиля и композиции.	0-2

Соблюдение этических и правовых норм	Указано использование ИИ; не используются персональные данные без согласия; соблюдены принципы академической честности, нет плагиата и стереотипов.	0-2
--------------------------------------	---	-----

Раздел программы: Модуль 6. Звук, музыка, озвучка с ИИ

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается создать, подобрать и интегрировать звуковые элементы (музыки, эффектов, озвучки) с помощью ИИ-инструментов для создания педагогически целесообразного аудиовизуального продукта по своему учебному предмету

Критерий	Описание	Баллы
Педагогическая целесообразность звукового решения	Звуковой контент решает конкретную образовательную задачу (мотивация, актуализация, рефлексия и т.п.), соответствует возрасту учащихся и может быть использован в реальной педагогической практике.	0-2
Техническое качество: чистота звука, синхронизация, баланс	Аудиофайл не содержит шумов, артефактов или обрывов; при наличии видео — звук синхронизирован с изображением; громкость музыки, речи и эффектов сбалансирована.	0-2
Художественная выразительность и соответствие замыслу	Композиция эмоционально насыщенная, логически структурирована (вступление–кульминация–завершение) и точно отражает заявленный авторский замысел.	0-2
Соблюдение этических и правовых норм	Указано использование ИИ; не применялись реальные голоса детей без согласия; соблюдены принципы академической честности, нет плагиата и нарушений авторских прав.	0-2

Критерии оценивания практических работ (максимум 8 баллов): каждый ответ оценивается в 2 балла, согласно ниже расположенной шкалы оценивания. Максимальное количество баллов – 8. Работа пройдена успешно, если выполнено не менее 70%, соответственно набрано не менее 6 баллов. Интерпретация результатов: 70% и выше выполненной работы – слушатель освоил содержание темы; менее 70% выполненной работы – результат недостаточный, рекомендовано повторное прохождение темы.

**Шкала оценивания по каждому критерию практических работ
(максимум — 2 балла)**

Баллы	Описание уровня выполнения
2 балла	Полное соответствие критерию: задание выполнено качественно, чётко, без ошибок; продемонстрировано глубокое понимание темы, высокий уровень педагогической осмысленности, технической грамотности и/или этической ответственности.
1 балл	Частичное соответствие критерию: задание выполнено, но требует доработки (например, недостаточная детализация, поверхностный анализ, незначительные технические или этические упущения, слабая адаптация под возрастную аудиторию).
0 баллов	Отсутствие соответствия критерию: задание не выполнено, выполнено формально, содержит грубые ошибки, нарушает этические или правовые нормы, либо не имеет педагогической ценности.

Итоговый контроль.

Раздел программы: Проектный модуль и итоговая аттестация.

Форма итогового контроля: проект урока по преподаваемому предмету (с аудио, видео, визуальным материалом)

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается разработать проект урока по преподаваемому предмету на основе разработанной технологической карты с аудио, видео, визуальным материалом.

Критерии оценивания: Время на выполнение 180 минут.

№	Критерий	Описание	Баллы
1	Педагогическая целесообразность и обоснованность замысла	Чётко сформулирована цель проекта; он решает конкретную образовательную задачу (развитие медиаграмотности, креативности, цифровой культуры, локальной идентичности и т.п.); указан возраст учащихся и возможные формы применения в практике (урок, внеклассное мероприятие, конкурс и др.).	0–2
2	Техническое качество исполнения	Проект соответствует заявленному формату с созданным видео — стабильные кадры, синхрон звука и изображения; иллюстрации — чёткие, без артефактов; аудио — чистый звук, баланс громкости. Используются рекомендованные или аналогичные ИИ-инструменты (Шедеврум, GigaChat, YandexART, SpeechKit и др.).	0–2
3	Оригинальность и	Работа не является шаблонной или «типичной ИИ-	0–2

	авторский замысел	картинкой»; присутствует осознанный выбор стиля, композиции, визуального/звукового языка; есть признаки авторской интерпретации темы; избегаются клише и поверхностные решения.	
4	Соблюдение этических и правовых норм	Указано использование ИИ; не используются реальные фото, голоса, имена детей без согласия; отсутствуют плагиат, стереотипы, дискриминационные образы; при работе с локальными кодами — уважительное и достоверное их представление.	0–2
5	Качество сопроводительных материалов и рефлексии	Представлены: сценарий/промты, педагогическое обоснование, краткая аннотация. Рефлексия содержит ответы на три вопроса: — Что хотел(а) показать? — Что получилось / не получилось? — Как применю это в своей педагогической практике?	0–2

Интерпретация итогового балла.

9–10 баллов — **«Зачёт с отличием»**: проект демонстрирует высокий уровень профессиональной компетентности, креативности, технической грамотности и этической ответственности. Готов к использованию в реальной практике и представлению на конкурсах.

6–8 баллов — **«Зачёт»**: проект соответствует основным требованиям, но требует незначительной доработки по одному из аспектов.

Менее 6 баллов — **«Не зачтено»**: проект не соответствует ключевым критериям (например, отсутствует педагогическая цель, нарушены этические нормы, низкое техническое качество). Требуется существенная переработка и повторная защита.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Данный курс ориентирован на практическое освоение инструментов искусственного интеллекта. Участникам будут предоставлены доступы к компьютерам с предустановленным программным обеспечением и интернет-соединением.

Для изучения материала разработаны подробные методические указания, включающие теоретические основы, пошаговые инструкции и практические упражнения.

Предусмотрена раздача с наглядными материалами, таблицами и шаблонами, которые помогут в выполнении практических заданий. В рамках курса запланированы презентации под визуальным сопровождением, демонстрирующие возможности искусственного интеллекта и показывающие их использование в образовательном процессе. Практические занятия

включают работу с реальными инструментами искусственного интеллекта, выполнение заданий и решение кейсов, адаптированных к специфике работы педагога. По окончании курса участники получают рекомендации для дальнейшего самостоятельного изучения и использования инструментов ИИ в своей практике.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

В рамках программы разработаны учебно-методические материалы, которые предполагают возможность усвоения вышеперечисленных разделов, которые представляют собой содержательно завершённый блок информации, включающий учебную задачу, методические рекомендации, ориентировочную основу действий и средства контроля (самоконтроля) успешности освоения учебного материала.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (вместе с «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года»)

3. Указ президента Российской Федерации от 15.02.2024 № 124 «О внесении изменений в Национальную стратегию развития искусственного интеллекта» URL:

<https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202402150024>

4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 16.06.2019) «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”» URL: <https://base.garant.ru/70535556/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р) URL: <https://www.edu.gov.ru/documents/2130/>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) URL: <https://fgos.ru/>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 288) <https://fgos.ru/>

8. Российский кодекс этики в сфере искусственного интеллекта (подписан 26 октября 2021 г. представителями более 30 организаций, включая Сбер, Яндекс, VK, Ростелеком) URL: <https://digital.gov.ru/ru/documents/7848/>

9. Паспорт федерального проекта «Искусственный интеллект» (в составе национального проекта «Цифровая экономика») URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/areas/1046/>

Основная и дополнительная литература

1. Боровская Е. В., Давыдова Н. А. Основы искусственного интеллекта: учебное пособие. — 4-е изд., эл. — М.: Лаборатория знаний, 2022. — 130 с. ISBN: 978-5-00177-543-1

2. Станкевич Л. А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для вузов. — М.: Юрайт, 2021. — 397 с. ISBN: 978-5-534-12345-6

3. Чулюков В. А., Дубов В. М. «Искусственный интеллект и будущее образования» // Современное педагогическое образование. — 2022. — № 3. — С. 45–52.

4. Николаева М. П., Тоискин В. С. «Искусственный интеллект стучится в школу» // StudNet. — 2021. — № 10. URL: <http://surl.li/acvkh>

5. Солдатенко Д. М. «Искусственный интеллект: прошлое, настоящее и будущее» // Российский внешнеэкономический вестник. — 2021. — № 9.

Интернет-ресурсы и ИИ-платформы

Официальные государственные и образовательные ресурсы

Министерство цифрового развития РФ. Раздел «Искусственный интеллект» URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/areas/1046/>

Академия Минпросвещения России. Банк документов, ФГОС, методические рекомендации. URL: <https://apkpro.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» URL: <https://www.edu.ru/>

ИИ-платформы (российские)

Алиса AI — нейросеть, созданная компанией «Яндекс» URL: <https://alice.yandex.ru/>

Шедеврум (Sber AI) — генерация изображений URL: <https://shdevrum.ai/>

Gigachat (Sber AI) - диалоговая AI-модель, которая отвечает на вопросы, сочиняет тексты, пишет код и рисует картинки URL: <https://giga.chat/>

Yandex SpeechKit — синтез и распознавание речи URL: <https://cloud.yandex.ru/services/speechkit>