

Кассихина Анна
ученица 9-А класса
МОУ «Гимназия № 4 им А.С.Пушкина»

Эссе

Режиссер человеческих душ

Итак, наступило время прощания с классом, в котором было так много: 5 лет из 16 пролетели как одно мгновение...

Почему много? Ведь это только третья часть жизни. Да потому что это пока главные годы моего осмысленного и очень напряженного периода освоения мира.

Когда мы перешли в пятый класс, ушли от «своей» учительницы, было непривычно встречать на каждом уроке нового преподавателя с его требованиями, манерой говорить, одеваться, обращаться к нам, и с нами. Я думаю, что справиться с новым образом жизни, со всем незнакомым и не сразу постижимым, нам помогла наша классная наставница, наша классная «классная» Светлана Леонидовна Рязанова.

«Классный»... Модное Словечно в лексиконе моих ровесников. Есть классное кино, классные джинсы и кроссовки, а теперь еще и классные ролики, компы, мобильники...

Как же в этом ряду может существовать «классный» классный? Ценности уравниваются? Или слов не хватает? Заглянув в авторитетный источник – словарь В.И.Даля, я, конечно, не нашла там современного варианта толкования слова «классный». Однако с радостью обнаружила, что «класный» (так у Даля) относится к «класику» («класиць»), прилагается как определение к писателю и художнику, обозначает превосходный, примерный, образцовый. Что же, такое объяснение вполне соответствует моему представлению о «классном» человеке. Художник и писатель – это люди искусства. А разве учитель, тем более классный наставник – не ваятель, не создатель человеческих душ? И искусство воспитания не равно творению «по законам красоты»?!

Нам повезло вдвойне: наша классная – учитель-словесник, то есть человек, несущий Слово и раскрывающий его красоту и силу. Влюбленная в литературу, в театр, Светлана Леонидовна дарила нам минуты общения с прекрасным не только на уроках русского языка и литературы, но и во внеклассное время: выходы в театр, постановка спектаклей, посещение литературных мест, участие в литературных конкурсах... Классики – писатели и мастера сцены становились для нас понятными и узнаваемыми, не застывшими статуями, а живыми людьми со своими бедами, страстями и славой.

Интересное и, может быть, определяющее судьбу, совпадение: наша классная носит имя Светлана. Красивое имя – свет несущая, свет дарующая,

имя, ласкающее ухо «радостным» (по Ломоносову) «а» и плавно звучащими согласными (с-т-л-н). А еще – это имя милой героини баллады В.А.Жуковского – поэта, педагога, воспитателя, который считал самым важным «чтобы душа созревала и не мелела».

Светлана Леонидовна во всей своей работе следует заветам Жуковского: задача воспитания и образования – развивать то лучшее, что заложено в человеке природой. Наша классная утвердила в своей практике общения с нами принцип В.А.Жуковского: «Талант ничто. Главное: величие нравственное».

До величия нам далеко. Но чувствовать чужую боль и радоваться успехам других, испытать «муки совести» при виде несправедливости и при совершении ошибок (куда же без них?!), заботиться о том, чтобы другим было хорошо рядом с нами, мы научились. Или нам подсказали, направили по этому пути «созревания души»?

Нас в классе 28 человек. И все мы разные. Но в том, что в нашем классе нет группировок, группочек, «компашек» - заслуга Светланы Леонидовны. Где бы мы ни находились: в школе, в походе, в поездках, на конкурсах и соревнованиях – мы всегда «болеем» друг за друга, за честь класса, школы. Мы едины, мы дружны. Этим мы отличаемся от других классов, и это ценят наши родители.

Классный руководитель занимает непростую позицию, он как режиссер, который ведет, но только не спектакль, а жизнь. Жизнь и учеников и родителей учеников.

А еще он выступает как ответственное перед коллегами и администрацией лицо: с кого спрашивают за то, что класс плохо убрал территорию, расшумелся на каком-то уроке, не выполнил задание, явился одетым «не по Уставу», сидел с наушниками на уроке или рассылал «эсэмэски»?

Система наказаний у нашей Светланы Леонидовны такова: виноват – признайся сразу и исправляйся. Ты – хороший, но поступок твой плохой. Значит, классный еще и судья, который должен вершить суд скорый, но справедливый.

В дореволюционных женских гимназиях и пансионах существовала должность «классная дама». От этого сочетания веет чем-то холодным и отстраненным. Так и представляется эта чопорная дама с лорнетом, затянутая в корсет, одетая в форменное платье. Сколько конфликтов возникало между живыми, подвижными ученицами и «синявками» (синее форменное платье классных дам)! Сколько прозвищ им давали наши ровесницы: Пугач, Кис-кис, Цапля,... Я задумалась, а есть ли у нашей классной прозвище? Как мы между собой называем Светлану Леонидовну? Оказалось, что все называют ее просто «наша Светлана».

Сравнив нашу классную с «дамами», со шкрабами (руководителями групп) из времен советской школы 20-х годов XX века, с персонажами телесериала «Школа», хочу сказать, что во все времена были и, наверное,

будут и понимающие учеников классные наставники и, как ни жаль, сухие, отбывающие наказание, совсем неклассные классные.

Совсем скоро мы сдадим экзамены, и кто-то расстанется и с нашей любимой гимназией им А.С.Пушкина, и с нашим классом, и со Светланой Леонидовной.

Мне захотелось узнать, а чему же мы научили нашу «классную». Она ответила: «Я еще раз убедилась в том, что плохих детей не бывает, бывают плохие воспитатели. Все дети по-своему талантливы – нужно только убедить их в этом».

А потом добавила: «Я очень люблю произведение А.Грина «Алые паруса» и всегда помню слова Артура Грея: «Когда для человека главное - получать draжайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя» - это мое жизненное кредо».

А я еще раз убедилась в том, что наша классная – самая «классная».