

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Параньгинский Дом детского творчества»

Принята на педагогическом совете
МБОУ ДО «Параньгинский
Дом детского творчества»
Протокол №1 от 24.08.2021 года

«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ ДО
«Параньгинский ДДТ»:
Н.Х. Курбангалиева
Приказ №27-О от 24.08.2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Габдулхакова Ильнара Азатовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Параньгинский ДДТ»

пгт.Параньга,
2021 г.

1. Пояснительная записка

Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя чудесный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научиться видеть красоту окружающего мира. Организация художественно-творческой деятельности младших школьников наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается этот фундамент, на котором впоследствии формируется его эстетические и нравственные идеалы.

Реализация данной программы послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно – эстетическому развитию дошкольников.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия в кружке «Азбука рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, проявлять свою индивидуальность.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

2. Направленность программы –художественная

3. Новизна

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

4. Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны, поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

5. Педагогическая целесообразность.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Кредо педагога- разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в Дом творчества принимаются дети с разной формой одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

6. Цель программы – формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

7. Задачи программы :

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Обучающие(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности, знакомство с жанрами изобразительного искусства.)

- Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей):

- Развитие у детей чувственно - эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии и воображения.
- Развитие колористического видения;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Улучшение пластичности, гибкости рук и точности глазомера.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Воспитательные: воспитывать волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, коллективизм, уважение в общении друг с другом на основе общего интереса к искусству.

Возрастные особенности детей: 6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками.

Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Ребенок готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной. Может начать осознавать половые различия.

В старшем дошкольном возрасте творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для

получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью этой программы от уже существующих в этой области программ заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

8. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 6-7 лет.

9. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения- 72 часа.

10. Формы и режим занятий

Форма организации занятия – групповая, индивидуально-групповая, форма проведения занятия – беседа, рассказ, практическое занятие, презентация, демонстрация, выставка, пленэр с применением дистанционных образовательных технологий

11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, рисунок, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративно-прикладной (народные и прикладные виды искусства)
- 2) Понимание образной природы искусства
- 3) Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
- 4) Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ.
- 5) Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения искусства.

- 6) Способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- 7) Способность передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
- 8) Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
- 9) Освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.
- 10) Овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- 2) Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- 3) Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- 4) Сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- 5) Сформированность с эстетических потребностей –потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.
- 6) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей дошкольников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- 2) Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- 3) Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач.
- 4) Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

5) Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

5. Учебно - методический план

№	Месяц проведения	Наименование темы	Всего часов	Теоретическая	Практическая
1	Сентябрь	«Цветоведение»	8	2	6
2	Октябрь	«Осенняя пора»	8	1	7
3	Ноябрь	«Сказочный мир искусства»	8	2	6
4	Декабрь	«Зимняя сказка»	8		8
5	Январь	«Зимушка-зимушка»	8	0,5	7,5
6	Февраль	«Вдохновение»	8	0,5	7,5
7	Март	«Искусство вокруг нас»	8	1	7
8	Апрель	«Чудесное время года»	8		8
9	Май	«Цветущая весна»	8	0,5	7,5
			Всего часов: 72	8	64

Учебный план:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: «Цветоведение»	8	2,5	5,5	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходимые для занятий	2	2		Устный опрос
1.2	«Радуга- дуга» (смешивание красок) Яркая цветочная поляна.	2		2	Просмотр
1.3	«Ветка рябины» (натюрморт в теплых тонах) Точечная живопись	2		2	Просмотр
1.4	«Поздний виноград» (поделка из салфеток)натюрморт в холодных тонах	2	0,5	1,5	Выставка, просмотр
2	Раздел 2: «Осенняя пора...»	8	1,5	6,5	
2.1	«Листопад» Техника набрызг отпечаток.	2	1	1	Просмотр, выставка
2.2	«Мерзнет зайка под кустом»	2		2	Выставка
2.3	Цветы в вазе. Печатание пальчиками с применением дистанционных образовательных технологий	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.4	«Ежик с урожаем»	2		2	Просмотр, выставка
3	Раздел 3: «Сказочный мир искусства»	8	1,5	6,5	
3.1	«Зимняя ветка» (Цветной граттаж)	2		2	Выставка
3.2	Беседа: «Сказочные сюжеты в	2	1	1	Выставка

	изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Репка»				
3.3	«Портрет мамы в рамочке» Подарочный портрет ко дню Матери с применением дистанционных образовательных технологий	2	0,5	1,5	Выставка
3.4	Лепка на картоне «Снегирь сидит на ветке» (Пластилинография)	2		2	Демонстрация поделок
4	Раздел 4: «Зимняя сказка»	8		8	
4.1	«Город ночью» Домики и деревья.	2		2	Выставка, просмотр
4.2	«Домик для Бабы Яги» Творческая самостоятельная работа	2		2	Выставка
24.3	«Домик Деда Мороза»	2		2	Выставка
4.4	Творческая работа на тему «Новогодний венок из бумаги»	2		2	Конкурс
5	Раздел 5: «Зимушка-зима»	8	0,5	7,5	
5.1	«Заснеженные деревья» Ночная природа с применением дистанционных образовательных технологий	2		2	Выставка
5.2	«Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.3	Лепка- рисунок. «Береза». с применением дистанционных образовательных технологий	2		2	Выставка
5.4	«Веселый снеговик» Рисунок по шаблону	2		2	Игра
6	Раздел 6: «Вдохновение»	8	0,5	7,5	

6.1	«Клоун» Состояние праздника, композиция	2	0,5	1,5	Выставка, просмотр
6.2	«Папин портрет в рамочке» ко «Дню защитников отечества»	2		2	Творческая работа
6.3	«Медведь» Аппликация- рисунок	2		2	Выставка
6.4	«Белочка на веточке»	2		2	Выставка
7	Раздел 7: «Искусство вокруг нас»	8	1	7	
7.1	«Цветы для любимой мамы» Аппликация по шаблону	2	0,5	1,5	Устный опрос, демонстрация
7.2	Пейзаж на черном фоне белыми красками	2		2	Выставка
7.3	«Как я гуляю со своими родителями» (Композиция из 2х или 3х фигур с применением архитектурных сооружений)	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
7.4	Синичка в кормушке (изобразить простую по технике композицию).	2		2	Выставка
8	Раздел 8: «Чудесное время года»	8		8	
8.1	«Обитатели океана» Черепашка Рисунок свечой и акварелью	2		2	Выставка
8.2	Рисование мозаика (Тычок ватной палочкой) «Воздушный шар»	2		2	Просмотр, выставка
8.3	«Мартовский кот»	2		2	Выставка
8.4	«Космос» Монотипия	2		2	Просмотр
9	Раздел 9: «Цветущая весна»	8	0,5	7,5	
9.1	« Натюрморт с подсолнухами» с применением дистанционных образовательных технологий	2	0,5	1,5	Выставка
9.2	«Чудесный, сказочный город»	2		2	Просмотр
9.3	«Перо жар-птицы» Рисунок восковыми мелками	2		2	Выставка

9.4	Подведение итогов. Выставка. Просмотр.	2		2	
Итого:		72	8	64	

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Месяц	Число	Время проведения занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения. Материалы, необходимые для занятий	2	Беседа, рассказ, практическая работа	Кабинет ИЗО	Устный опрос			
2	«Радуга- дуга» (смешивание красок) Яркая цветочная поляна.	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Просмотр			
3	«Ветка рябины» (натюрморт в теплых тонах) Точечная живопись	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Просмотр			
4	«Поздний виноград» (поделка из салфеток) натюрморт в холодных тонах	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка, просмотр			
5	«Листопад» Техника набрызг отпечаток.	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
6	«Мерзнет зайка под кустом»	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Просмотр, выставка			
7	Цветы в вазе. Печатание пальчиками с применением дистанционных образовательных технологий		Беседа, рассказ, демонстрация практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
8	«Ежик с урожаем»	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Творческая работа			
9	«Зимняя ветка» (Цветной граттаж)	2	Беседа, самостоятельная работа	Кабинет ИЗО	Просмотр выставка			

10	Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Репка»	2	Беседа, изучение новой темы	Кабинет ИЗО	Выставка			
11	«Портрет мамы в рамочке» Подарочный портрет ко дню Матери с применением дистанционных образовательных технологий	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
12	Лепка на картоне «Снегирь сидит на ветке» (Пластилинография)	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
13	«Город ночью» Домики и деревья.	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
14	«Домик для Бабы Яги» Творческая самостоятельная работа	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Демонстрация поделок			
15	«Домик Деда Мороза»	2	Рассказ, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
16	Творческая работа на тему «Новогодний венок из бумаги»	2	Рассказ, выполнение эскизов практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка, просмотр			
17	«Заснеженные деревья» Ночная природа с применением дистанционных образовательных технологий	2	Беседа, Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
18	«Городецкий петушок» Роспись игрушки по шаблону	2	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
19	Лепка- рисунок. «Береза». с	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			

	<i>применением дистанционных образовательных технологий</i>							
20	«Веселый снеговик» Рисунок по шаблону	2		Кабинет ИЗО	Выставка			
21	«Клоун» Состояние праздника, композиция	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
22	«Папин портрет в рамочке» ко «Дню защитников отечества»	2	Рассказ, демонстрация	Кабинет ИЗО	Творческая работа			
23	«Медведь» Аппликация-рисунок	2	Самостоятельная работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
24	«Белочка на веточке»	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
25	«Цветы для любимой мамы» Аппликация по шаблону	2		Кабинет ИЗО	Выставка			
26	Пейзаж на черном фоне белыми красками	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка, просмотр			
27	«Как я гуляю со своими родителями» (Композиция из 2х или 3х фигур с применением архитектурных сооружений)	2	Индивидуальная работа	Кабинет ИЗО	Творческая работа			
28	Синичка в кормушке (изобразить простую по технике композицию).	2	Самостоятельная работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
29	«Обитатели океана» Черепашка Рисунок свечой и акварелью	2	Беседа, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
30	Рисование мозаика (Тычок ватной палочкой) «Воздушный шар»	2	Самостоятельная работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
31	«Мартовский кот»		Самостоятельная	Кабинет	Демонстр			

		2	ная работа	ИЗО	ация			
32	«Космос» Монотипия	2	Беседа, рассказ, Самостоятель ная работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
33	« Натюрморт с подсолнухами» с применением дистанционных образовательных технологий	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Самостоя тельная работа			
34	«Чудесный, сказочный город»	2	Изучение новой темы, практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
35	«Перо жар-птицы» Рисунок восковыми мелками	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			
36	«Одуванчики»	2	Практическая работа	Кабинет ИЗО	Выставка			

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:**

Для успешной работы требуется просторное, светлое помещение, а так же
оборудования и материалы.

Оборудование:

Столы рабочие

Стулья по числу рабочих мест

Доска настенная

Мольберты

**Материалы и инструменты в папках для детей(обеспечиваются
родителями):**

1. Бумага формата А4
2. Бумага формат А3
3. Карандаши простые
4. Фломастеры
5. Гелиевые ручки
6. Цветные карандаши
7. Акварельные краски.
8. Гуашевые краски
9. Тушь
10. Пластилин
11. Доска для пластилина
12. Клей
13. Ножницы
14. Точилка

15. Ватные палочки
16. Цветная бумага.
17. Цветной картон.
18. Кисти разного масштаба и формы
19. Перья для рисования тушью.
20. Ластик
21. Баночки для воды

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний.
 2. Формирование практических навыков.
- Теоретическая часть включает в себя ознакомление с темой занятия. Проходит в форме бесед, лекций, экскурсий, выставок.
 - Практическая часть состоит из созидательно - практической деятельности обучающихся, с целью приобретения навыков рисования, изготовления поделок, композиций, панно. Программа не накладывает ограничения при выборе материалов, методических приемов и оборудования.

Список литературы для педагога :

- 1.** Л. А. Неменская, «Каждый народ художник». Москва «Просвещение" 2000
- 2.** Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А.Поровская, Л.В. Неретина
«Изобразительное искусство», издательство «Просвещение» 2008
- 3.** Н.Г. Ли «Основы учебного академического рисунка «Эскмо» 2005