

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДДТ:
А.М. Янлимирова
«28» 05 2021 г



«Согласовано»

Начальник лагеря:

Онеева Л.А. *Л.А. Онеева*
«28» 05 2021 г

Краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»

ID программы: 3660

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы:

Объем часов: 14 часов

ФИО, должность разработчика программы: Павлова З.И.,
педагог доп. образования

Пояснительная записка

Период летних каникул - любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации для каждого ребенка. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья. Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям. С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей ежегодно на базе МБУ ДО ДДТ Волжского муниципального района разрабатываются и реализуются краткосрочные программы.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества ребенка.

Программа «Фантазеры» - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость миру. Данная программа по своей направленности является комплексной, т. к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Актуальность обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна программы.

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации, танцевальных техник. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды работ с различными материалами, осуществляется на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Так же учтены возможности детей разных возрастов на направления, движения танца и пластики. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через знакомство детей с народным творчеством, танцами. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. На занятиях учащиеся получают определенные знания об истории своей Родины, о народном творчестве мари. Применение в работе природного материала, способствует развитию фантазии, творческого потенциала детей.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она рассчитана на детей обучающихся в МБУДО ДДТ, которые принимали участие в конкурсах разного уровня, из категории оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В программе «Фантазеры» предполагается использование разнообразных техник и видов работ с различными материалами. Данная программа рассчитана на детей начального звена школы. Программа включает в себя обучение, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, бисероплетения, пластилинографии. Одна из особенностей художественной направленности это движения и танцы, как один из аспектов проявить свою активность.

Цель программы: развитие творческих, хореографических способностей обучающихся в летний период посредством декоративно-прикладного творчества и различных танцевальных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Научить применять знания по технике бисероплетения и других, для создания композиций с изделиями.
- Обеспечить практическое применение практических знаний в области различных танцевальных техник.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать художественный вкус, творческие способности фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Совершенствовать физические данные обучающегося и прививать специальные навыки: координацию, ловкость, силу, выносливость, гибкость;
- формировать правильную осанку, здоровый позвоночник;

Направленность: художественная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучение мальчиков и девочек, возраста 7-10 лет. Занятия проводятся в группе от 15-20 детей.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Объем программы: 14 часов.

Срок освоения программы: 14 дней, 3 недели (с 1 июня по 21 июня)

Режим занятий: с понедельника по пятницу (суббота, воскресенье выходные). В день два занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формы обучения:

Основной формой организации образовательного процесса является: индивидуальная, которая предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Особенности организации образовательного процесса:

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в

центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Ожидаемые результаты:

должны знать:

- начало и конец музыкального вступления;
- знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «Треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;

должны уметь:

- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- исполнять движения в парах и в группах;
- выполнять основные элементы классического и русского танца;
- доводить начатое дело до конца;

Планируемые результаты обучения:

личностные:

- способны настойчиво достигать свои цели;
- проявляют интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- развито чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- умеет бережно относиться к природным ресурсам;
- способен к толерантному отношению в коллективе;

познавательные:

- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
 - обладает художественно прикладными и творческими способностями;
 - способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;
 - владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения;
- метапредметные:**
- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
 - владеет культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с оригами.	-	1	1	беседа, игра
2.	Аппликация.	-	1	1	занятие
3.	Сувениры своими руками.	-	1	1	игра, занятие
4.	Бумажная мозаика.	-	1	1	занятие
5.	Цветы из бумаги	-	1	1	игра, занятие
6.	Знакомство с бисером	-	1	1	занятие
7.	Фигурки из бисера	-	1	1	игра, занятие
8.	Цветы из бисера	-	1	1	занятие
9.	Пластилиновая страна	-	1	1	игра, занятие
10.	Фигурки из массы.	-	1	1	занятие
11.	Игры с мячом.	-	1	1	игра, занятие
12.	Игры с гимнастической палкой.	-	1	1	игра, занятие
13.	Музыкально-танцевальные игры	-	1	1	игра, занятие
14.	Танцевальные композиции	-	1	1	игра, занятие

Итого:		14	14	
--------	--	----	----	--

Содержание занятий:

1.Оригами.

Теоретическая часть Знакомство с оригами. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольник, лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом, рыбок.

Практическая часть:

Учить детей складывать прямоугольник, лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом, рыбок

Аппликация.

Теоретическая часть: Аппликация и ее виды. Ознакомление с различными видами

Практическая часть: Выполнение аппликации из цветной бумаги, выполнение аппликации «Летние композиции» из разных бумажных материалов.

Сувениры

Теоретическая часть: Ознакомление с различными видами сувениров.

Практическая часть: Изготовление сувениров, памятных подарков.

. Бумажная мозаика.

Теоретическая часть: цветочное панно из бумажных салфеток и цветной бумаги

Практическая часть: вырезание квадратиков из бумаги, салфеток. Выполнение цветочного панно. Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывать одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

. Цветы из бумаги.

Теоретическая часть: Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги роза.

Практическая часть: Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку, соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создав общую композицию. Предложить с оставить композиции на такие темы: роза, тюльпан, пион.

6. Знакомство с бисером

Теоретическая часть: Ознакомление детей с видами бисероплетения. Цветовая палитра бисера, разнообразие выбора. Из истории бисера.

Практическая часть: Применение простых схем в изготовлении цветка, лепестка.

7. Фигурки из бисера

Теоретическая часть: Ознакомление со структурой схемы.

Практическая часть: Применение простых схем в изготовлении ящерицы, стрекозы.

8. Цветы из бисера

Теоретическая часть: Ознакомление со схемой работы цветка. Роза. фиалка.

Практическая часть: Изготовление цветка.

9. Пластилиновая страна

Теоретическая часть: Ознакомление с техникой пластилинография, из истории пластилина. Рисуем пластилином.

Практическая часть: Изготовление панно на основе рисунка.

10. Фигурки из массы.

Теоретическая часть: Ознакомление детей с массой для лепки. Разнообразие форм.

Практическая часть: Лепим вместе фигурки животных.

11. Игры с мячом.

Теоретическая часть. Групповые игры с мячом. Обучение бросанию и ловле мяча, передаче его партнеру в движении, развитие ловкости и координации движения, умение действовать с партнером.

Практическая часть. Выполнение игр с мячами.

«ПЯТЬ НАЗВАНИЙ»

«РЫБА, ЗВЕРЬ, ПТИЦА»

«В КУВШИНЧИК»

«МЯЧ СКВОЗЬ ОБРУЧ»

«ЭСТАФЕТА С МЯЧАМИ»

«ЗАЙЧИК»

«КАРТОШКА»

«ЛЕТУЧИЙ МЯЧ»

«ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ОГОНЬ»

«ДОГОНИ МЯЧ»

«СТАТУИ»

12. Игры с гимнастической палкой.

Теоретическая часть. Групповые и парные игры с гимнастической палкой. Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться

по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировать внимание, умение действовать с партнером. Развивать координацию движений, быстроту реакции.

Практическая часть. Проведение игр с гимнастической палкой.

«Достань булаву»

«МУШКЕТЕРЫ».

«ЗЕМЛЕМЕРЫ».

«ПОДХВАТИ ПАЛКУ».

«СОБЕРИ ПАЛКИ».

«НЕ УРОНИ МЯЧ».

«ВОКРУГ СТУЛА».

«ПАДАЮЩАЯ ПАЛКА».

13. Музыкально-танцевальные игры.

Теоретическая часть. Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером

Практическая часть. Проведение игр.

«ТАНЦУЕМ СИДЯ» «ТРАНСФОРМЕР»

«СТОП-КАДР» «ИЩЕМ ДРУГА»

«ЭНЕРГИЧНАЯ ПАРОЧКА» «ВЕСЕЛЫЙ ПОХОД»

«РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ»

«МАТРОСЫ»

«ШТИЛЬ-ШТОРМ»

«ПЛОВЦЫ-НЫРЯЛЬЩИКИ»

«МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»

«ПАРУСА»

«ГЛАЗКИ, ГУБКИ, ЩЕЧКИ» (или «мимическая гимнастика»)

«ВОКРУГ СВЕТА»

«ПЕРЕПРАВА»

«ЗАГОРАЕМ»

«КАРУСЕЛЬ»

14. Танцевальные композиции.

Теоретическая часть. Изучение и исполнение основных элементов и связок танцевальных композиций: «Круче всех!» «Мы - лучшие!» «Колёсики».

Практическая часть. Легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца сохранять правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание; исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, двигаться под музыку, взаимодействовать в парах и группах,

будут сформированы умения импровизировать и сформировано ценностное отношение к культуре движения и к результатам работы команды.

Методическое обеспечение программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д)
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по инструктивным картам, схемам и др.)
-

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный-учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый-участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский-самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтально-одновременная работа со всеми детьми.
- Индивидуально-фронтальный-чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- Групповой-организация работы в группах.
- Индивидуальный-индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма аттестации.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, танцевальные номера. Такая форма работы позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.

Условия реализации программы:

Список оборудования, инструментов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья.

- Выставочные стенды.
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
- Схемы складывания изделий.
- Журналы и книги по оригами.
- Альбом для лучших работ.
- Конверты для незаконченных работ.
- Белая бумага.
- Цветная бумага тонкая, плотная и двухсторонняя.
- Цветной картон.
- Коробки для обрезков цветного картона.
- Линейки, треугольники.
- Простые и цветные карандаши, фломастеры.
- Трафареты с кругами.
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Кисточки для клея.
- Бумажные салфетки.
- Коробочки для мусора.

кадровое обеспечение:

Профессиональные качества педагога дополнительного образования:

- уверенность - знание своих прав и прав ребенка;
- успешность – педагог должен предвидеть положительный результат;
- удивительность – педагог должен развивать в себе незаурядность;
- уважительность – уважать мнение детей;
- уравновешенность – способность достойно выходить из любой ситуации;
- улыбчивость – улыбка педагога, это и оценка, и одобрение, и подбадривание;
- убедительность – уметь зажечь детские сердца.

Учебно-тематический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

2. Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для обучения.
- Схемы создания изделий оригами для обучения.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

3. Методические разработки.

- Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

- Краткий очерк «История развития искусства оригами».

Литература для детей:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. С-Пб, «Химия», 1995;
- Артамонова Е.В. Бисер. М.: изд-во Эксмо, 2002.
- Выгонов В. Изделия из бумаги. – М.: 2001г
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из оригами. С-Пб, « Литера», 1997;
- Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, С-Пб, «Кристалл», 1998;
- Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996;
- Сержантова Т.Б.. !00 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс» 2006.

Литература для педагога:

- Базулина Л.В. Бисер. Я.: Академия Холдинг, 2012.
- Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Методическое пособие. – Спб.: «Паритет», 2017.
- Быстрицкая Александра «Бумажная филигрань» Москва
Афонькин С.Ю. Оригами на праздничном столе. М, «Аким», 2000;
- Щерблыкин И.К., Романова В.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 2013г
- 1. Артамонова Е.В. Бисер. М.: изд-во Эксмо, 2002.
- 2. Выгонов В. Изделия из бумаги. – М.: 2001г
- 3. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: 1985.
- 4. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990г.
- 5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – М., 1998г.

