

МУ «Отдел образования и молодежи администрации
Килемарского муниципального района Республики Марий Эл»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр детского творчества»
от «24» апреля 2021 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Центр детского
творчества» А.М.Васильева
«24» апреля 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир детства»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 14 дней
Объем часов: 28
Разработчик программы:
Куклычева Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Килемары
2021 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Мир детства" (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Художественное воспитание вводит детей в удивительный мир творчества.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196).

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что «Мир фантазий» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию, художественные и интеллектуальные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Предполагается развитие ребёнка в различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Создавая свой мир из различного материала, ребёнок готовится стать создателем доброго мира.

Направленность программы: программа имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детства» является краткосрочной (сезонной) и реализуется при организации работы детского оздоровительного лагеря для детей, идущих в 1 класс. Ребёнку, вступающему в новый этап жизни, школьный обязательно нужна ситуация успеха. Он находится в начале пути, имя которому - большой жизненный путь. А чтобы достойно пройти этот путь, нужна уверенность в себе, своих силах, в своём таланте и своей неповторимости. Ведь именно в этом возрасте закладывается оптимистический взгляд на жизнь.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детства» разработана, как курс направленный на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через работу с бумагой, картоном, природным материалом, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дидактические игры помогут ребёнку быстрее развиваться умственно. Кроссворды, головоломки, ребусы, занимательные викторины, шуточные, загадочные и викторины на сообразительность позволят увеличить эффективность учебно-воспитательного воздействия.

Одной из основных задач объединения является формирование трудовых навыков, творческой активности обучающихся. Занятия ручного труда помогут детям развить мелкую моторику рук, силу кисти, глазомер, терпение, усидчивость, воспитывать эстетический вкус.

Дополнительная образовательная программа «Мир детства» направлена на развитие творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности

Актуальность программы заключается в том, на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально – значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие. Способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций новых дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Адресат программы - дети 6-7 лет.

Объем программы и срок освоения программы

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 3 недели

Количество учебных дней – 14.

Объем учебных часов – 28.

Срок реализации – 3 недели.

Форма обучения (очная): занятия проводятся групповые, используются формы занятий мастер – класс, творческая мастерская, праздник, игра, конкурс.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 раза в день по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей воспитанников, для формирования мотивации к познанию художественной литературы, русского языка, математики, творчеству, труду, личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи:

Образовательные

- *совершенствовать практические умения и знания учебно-воспитательных занятий.
- * формировать учебную мотивацию.
- *формировать навыки работы с инструментами при обработке материалов (бумага, ножницы, клей, пластилин и т.д.)
- *научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевой игре, для украшения помещений.
- * формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Развивающие:

- *развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие
- *развивать мелкую моторику пальцев рук
- * развивать эстетическое восприятие и творческое воображение
- * развивать познавательную активность, познавательные мотивации, интеллектуальные способности детей.

Воспитательные:

- *воспитывать самостоятельность, отзывчивость, умение работать в коллективе
- *воспитывать интерес к творческой и учебной деятельности
- *воспитывать трудолюбие, аккуратность
- * привить навыки работы в группе
- * формировать культуру общения.

Содержание программы

Общеразвивающая программа «Мир детства» состоит из 2 модулей «Мир творчества», «Мир познания».

Вводное занятие (0,5 часа). Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

1. Модуль. Мир творчества

Рисование – нетрадиционные техники (6 часов).

Техника выполнения нетрадиционного рисования. Способствуем развитию воображения фантазии ребёнка, мелкой моторики, формируем усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Знакомим детей с разными способами нетрадиционного рисования. Развиваем мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении обеих рук.

Аппликация (4 часа)

Беседа об особенностях выполнения аппликации из природного материала (сухие листья, лепестки цветов, яичная скорлупа, камушки, вата). Виды аппликации. Использование засушенных листьев, цветов, трав. Техника выполнения аппликации. Правила работы с засушенным растительным материалом. Составление художественного гербария.

Основы техники «Конструирование». Планирование многодетальных изделий из бумаги, обсуждение способов соединения деталей.

Лепка (4 часа)

Техника выполнения пластилинографии. Способствуем развитию воображения фантазии ребёнка, мелкой моторики, формируем усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. Знакомство детей с аппликацией и пластилинографией в тандеме. Показ и объяснение выполнения работы.

Игровая и учебно – познавательная деятельность(3,5 часа)

Сочинение загадок

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

Игры со словами

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

Придумывание сказок

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

Математика (5 часов)

Устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности. Распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Познакомиться с количественным и порядковым счетом в пределах десяти.

«Найди лишний»

Цель: Обобщить группу предметов по существенному и не существенному признаку.

Например:

Воспитатель поочередно показывает детям карточки с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника) предлагает рассмотреть их и спрашивает:

–Чем отличаются фигуры?

–Чем похожи фигуры?

–Какая фигура лишняя? Почему?

«Продолжи ряд»

Цель: Уловить закономерность и продолжить ряд вперед или назад

Воспитатель заранее готовит математические карточки по количеству детей. На карточках изображены ряды, которые не повторяются. Дети должны выбрать карточку, внимательно рассмотреть нарисованный на ней ряд и продолжить его.

Дидактические игры с выкладыванием из счетных палочек изображений геометрических фигур

- по образцу

- по указанию используемого количества палочек для выкладывания фигуры, например, выложить квадрат из 4-х палочек или из 8 палочек, сравнить по величине полученные квадраты:

- по указанию величины фигуры (выложить маленький квадрат, у которого длина каждой стороны равна длине одной палочки, или большой квадрат со стороной длиной две палочки)

Развитие речи (5 часов)

Способствовать развитию словарного запаса детей. Учить пересказывать текст по зрительной опоре. Научить выделять звук в начале слова и в конце. Чтение художественной литературы для формирования пассивного словаря у детей.

1) Игра «Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

2)Игра «Выбери картинку»

Задача: научить детей выбирать картинку со словом, которое начинается на заданный звук, расширить их словарный запас, развить зрительное внимание.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Описание. Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

3)Игра «Найди звук»

Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.

Оборудование: ряды картинок на определенный звук.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

Планируемые результаты:

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом универсальных учебных действий, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате успешного освоения Программы у детей появится повышенный интерес, творческая активность, в работах будут преобладать новизна и оригинальность. Дети свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задание самостоятельно, без помощи педагога. Сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: творческая активность, самостоятельность, навыки работы в группе, культура общения, интерес к учебной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир детства»

	Наименование тем	Количество часов			формы промежуточной аттестации /текущего контроля
		общие	теория	практика	
	Вводное занятие, техника безопасности	0,5	-	-	устный опрос
1. Модуль. Мир творчества					
Рисование – нетрадиционные техники (6 часов)					
	Волшебные кляксы	1	0,5	0,5	практическая работа
	Бабочки	1	0,5	0,5	практическая работа
	Летняя полянка	1	0,5	0,5	практическая работа
	Космический сон (рисование + аппликация)	2	0,5	1,5	самостоятельная работа
	Рисование ватными палочками	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
Аппликация (4 часа)					
	Заготовка растений для флористических работ	1	0,5	0,5	практическая работа
	Обрывная аппликация	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
	Панно «Забавные зверята» из сыпучих материалов (чай, крупа, опила) и сухих листьев.	1	0,5	0,5	практическая работа
	Конструирование из бумаги с элементами аппликации	1	0,5	0,5	практическая работа
Лепка (4 часа)					
	Сказочные герои (пластилинография)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
	Аквариум (лепка+аппликация)	2	0,5	1,5	практическая

					работа
	Загадочные животные	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
2. Модуль. Мир познаний					
Игровая и учебно – познавательная деятельность(3,5 часа)					
	Сочинение загадок	1	0,5	0,5	устный опрос
	Игры со словами	1	0,5	0,5	практическая работа
	Придумывание сказок	1,5	0,5	1	Самостоятельная работа
Математика (5 часов)					
	Прогулка по саду. Количество и счет.	1	0,5	0,5	практическая работа
	Отправляемся в кругосветное путешествие по странам геометрических фигур	1	0,5	0,5	устный опрос
	Пространственно-временные отношения (длиннее, короче, позже, раньше и т.д.)	1	0,5	0,5	практическая работа
	Математические игры	2	0,5	1,5	самостоятельная работа
Развитие речи (5 часов)					
	Лексическая и грамматическая работа. Развитие связной речи.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха.	1	0,5	0,5	практическая работа
	Игры на закрепление полученных знаний	2	0,5	1,5	Итоговая аттестация

2.2. Календарный учебный график

31 мая- 4 июня										7-11 июня									
31.06. 2021г.		1.07. 2021г.		2.07. 2021г.		3.07. 2021г.		4.07 2021г.		7.07 2021г.		8.07 2021г.		9.07 2021г.		10.07 2021г.		11.07 2021г.	
Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	Т	П	П	П	Т	П	Т	П
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5

15-18 июня							
15.07. 2021г.		16.07 2021г.		17.07 2021г.		18.07 2021г.	
Т	П	Т	П	Т	П	П	ИА
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1

Сводные данные по бюджету времени (в часах)						Всего
Теоретическое обучение	Практика	Промежуточная аттестация	Подготовка к ИА	ИА	Экскурсия	
11.5	16.5	-	-	2	-	28

Т – теоретическое обучение по дисциплинам и модуля

П – практика

Э- экскурсия

ПА – промежуточная аттестация

ПИА – подготовка к итоговой аттестации

ИА – итоговая аттестация

2.4. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно — методического;
- материально — технического.

Кадровое обеспечение:

— педагоги дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями— методисты.

Информационно – методическое обеспечение.

- дополнительная общеразвивающая программа «Мир детства»;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей

Методическое обеспечение

- На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

- Использование на занятиях компьютера, проектора, экрана.

- Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей проводятся физкультурные минутки, для развития мелкой моторики рук – пальчиковые игры.

Материально-техническая база

Учебный класс, доска, мультимедийное оборудование, репродукции работ, ножницы, клей цветная бумага и картон, пластилин, цветные салфетки, гофрированная бумага, фигурные дыроколы и ножницы.

2.5. Формы и виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы по разделам);

- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** творческих самостоятельных работ.

2.6. Оценочный материал

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

<i>Оцениваемые параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Кол. баллов</i>	<i>Формы отслеживания</i>
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов...
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы,

	оборудованием, оснащением	оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.		защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ, стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах...
--	---------------------------	--	--	--

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

2.8. Иные компоненты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «Центр детского творчества» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в кружках.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Реализация данных направлений **предполагает:**

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: Центра детского творчества и социума; Центра детского творчества и семьи.

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
31 мая – 4 июня			
<i>Здоровьесберегающее</i>	«Правилам движения в	31 мая – 4	

<p>направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Ваших руках» 1) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	<p>июня</p>	
7-11 июня			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Творческий конкурс на лучшее знание государственной символики Российской Федерации</p>	<p>7-11 июня</p>	
15-18 июня			
<p>Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»</p>	<p>15-18 июня</p>	

2.9. Список литературы.

1. Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе.– М.: АСТ, 2000
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.
3. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству/Д. Б. Богоявленская. – М.: Знание, 1981.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
5. Злотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Злотин, А. Зусман. – Кишинев: Лумина, 1988.
6. Иванов, Г. И. Денис-изобретатель: рассказы и задачи для развития творческого мышления/Г. И. Иванов. – СПб.: Речь, 2010.
7. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М. В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Нестеренко, А. А. Страна загадок. – Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
9. Родари, Дж. Грамматика фантазии/Дж. Родари. – М.: Самокат, 2011.
10. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. – Ярославль: Гринго, 1996.
11. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей/Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления детей/Ю. Г. Тамберг. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
13. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения/А. В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.
14. Чупина Т.В. Геометрия для малышей. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития", 2007 г.
15. . Шкидская И.О. Аппликация из пластилина. –Ростов Н/Д: Феникс, 2008. -87
16. Шустерман, М. Новые приключения Колобка/М. Шустерман. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
17. Юркевич, В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: кн. для учителей и родителей/В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 1996.