

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая рыбка»

«Принято»
педагогическим советом
МДОУ № 2 «Золотая рыбка»
Протокол от «27» 08 2021г. № 1

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ № 2 «Золотая рыбка»
 Е.М. Фомина
«27» августа 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«КНИГОВОРОТ»**

- Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый(ознакомительный)
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем часов: 36/72
Фамилия И.О., должность разработчика программы:
Хлебникова Валентина Константиновна, воспитатель

г. Козьмодемьянск, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание дошкольников на внутренний, духовный мир человека

Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. Дети в нашем детском саду – это наша радость и большая надежда. Мы всегда помним о том, что дошкольное детство – это уникальный период человеческой жизни. Поэтому мы, заботясь о каждом ребенке, поддерживая его любознательность и свежесть ощущений, воспитывая в нем доброту и искренность, ценим его право на самостоятельные открытия, личностное проявление и счастливое детство.

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете.

Учитывая это, задачи педагогов и родителей – оказывать помощь детям в правильном выборе источников информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус "читающего человека".

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Приобщение дошкольников к книге и чтению возможно главным образом в семье и в дошкольных учреждениях. Но, согласно данным исследования МДОУ № 2 «Золотая рыбка», посвященного изучению приобщения детей дошкольного возраста к ознакомлению с художественной литературой, в семьях с детьми дошкольного возраста преобладает категория родителей (67%), которые не заботятся о приобщении ребенка к ознакомлению с художественной литературой. В семьях (43%), как правило, культивируется ежедневный просмотр телепередач и видео, 75% родителей хотели бы приобщить детей к книжному богатству, но им не хватает подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. Самая малочисленная категория родителей (около 22%) уделяет большое внимание развитию ребенка, иногда устраивает совместные семейные чтения. Большинство родителей (75%) отличает низкая степень информированности о книгах для детей. Репертуар книг для семейного чтения недостаточно разнообразен, зачастую случаен, поэтическая подготовка дошкольников пребывает в плачевном состоянии.

К сожалению, детский сад не в состоянии компенсировать проблемы семьи. Все это приводит к тому, что наблюдается ежегодное увеличение показателя низкого уровня сформированности восприятия детьми дошкольного возраста художественных произведений.

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой - необходимостью формирования у детей понятия, что книга – источник знания.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами.

Но далеко не каждый может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Как же ему помочь?

Один из исследователей детского творчества заметил, что ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих. Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Книги содержат в себе опыт прошлых поколений, накопленные человечеством знания. Велика роль книги в воспитании человека, в формировании его нравственного и морального облика. Она учит и как поступать в том, или ином случае.

Основная цель программы – формировать устойчивый интерес к книге как к произведению искусства, источнику знаний. Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

- приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений;
- развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи, способность чувствовать художественный образ;
- продолжать побуждать детей эмоционально и выразительно передавать содержание произведений, участвовать в инсценировках известных литературных произведений;
- развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, использование их в повседневной жизни.
- знакомить детей с книжной графикой как изобразительным видом искусства;
- подвести к пониманию того, что книга – источник знаний.
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге
- продолжить пропаганду ценности чтения и книги.

Периодичность проведения совместной (образовательной) деятельности.

Возраст детей	Количество занятий в неделю	В месяц	В год
5- 6 лет	1	4	36
6-7 лет	1	4	36

Материально-технические условия.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе 30 минут. Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию литературных произведений.

При реализации программы кружка «Книговорот» организация предметно-развивающей среды осуществляется в соответствии с ФГОС к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях, во время экскурсий в библиотеку. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности в групповой комнате. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской. Итоги предоставления дополнительной услуги кружка «Книговорот» предоставляются на открытых занятиях, семинарах, родительских собраниях.

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные формы организации совместной деятельности:

- беседы;
- экскурсии;
- чтение произведений;
- вопросы к детям по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- показ иллюстраций, картинок, игрушек;
- просмотр видеофильмов, диафильмов
- оформление выставок;
- фотосессии;
- домашние семейные творческие работы;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- развлечения;
- мастер-классы.

Методы работы:

- Наглядные: использование мультимедийных средств (просмотры DVD-фильмов, слайдов), показ иллюстраций, тематических альбомов.
- Словесные: чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
- Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
- Практические: инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
- Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Планируемые результаты:

Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

Формирование ценностного отношения к книге у детей проявляется:

–в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);

- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки, рассказа);
- в объяснении необходимости бережного отношения к книгам.
- повышение уровня восприятия литературных произведений;
- появление начальных осознаний основ жанра, способности замечать отдельные выразительные средства языка;
- в сформированности представлений о книжной графике, её особенностях (связь с текстом).
- повышение интереса к книге как к источнику знаний.

Взаимодействие с семьями.

Одним их важнейших компонентов этой работы является формирование у самих родителей представления об основных целях и задачах детей через ведущий принцип: семья и родители – союзники детского сада. Основа такого взаимодействия - открытость педагогического процесса.

Формы и методы включения семьи в совместную работу.

- памятки, брошюры;
- переносная библиотека
- выявление лучшего опыта семейного воспитания;
- индивидуальные беседы с родителями
- дискуссионный «круглый стол»;
- акции;
- совместные и индивидуальные проекты;
- мастер-класс
- выставка детских и совместных работ;
- посиделки;
- походы, экскурсии в библиотеку, музей.
- анкетирование;
- беседа, наблюдение;

Ожидаемые результаты.

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
- Возрождение традиции домашнего чтения.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОО.
- Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Данная программа осуществляет сетевое взаимодействие с Центральной детской библиотекой г. Козьмодемьянска с целью организации единого образовательного пространства, участия в совместных мероприятиях, проектах и других видах совместной деятельности.

Учебный план дополнительной образовательной услуги кружок «Книговорот»

№ п/п	Наименование	Кол-во детей	Продолжительность занятий	Исполнитель
1.	Кружок «Книговорот»	10	25 минут	Хлебникова В.К., воспитатель, первой квалификационной категории

Учебный план программы для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
1.	Открытие библиотеки детского сада «Буккросинг». Экскурсия	1	25 мин.
2.	«Я учусь слушать сказки»	1	25 мин.
3.	«Как создается книга»	1	25 мин.
4.	«Откуда пришла книга»	1	25 мин.
5.	Развлечение, посвященное Дню Республики Марий Эл «По родному краю весело шагаем». Краеведческий круиз. Экскурсия в центральную детскую библиотеку	1	35 мин.
6.	Стихи русских поэтов об осени А. Плещеев "Осенняя песенка"	1	25 мин.
7.	Стихи русских поэтов об осени К. Бальмонт "Веселая осень"	1	25 мин.
8.	«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки», занятие игра в Центральной детской библиотеке.	1	35 мин.
9.	Стихи русских поэтов об осени А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	25 мин.
10.	Стихи русских поэтов о зиме Агния Барто "Дела было в январе"	1	25 мин.
11.	Стихи русских поэтов о зиме Е. Тараховская "Дед мороз".	1	25 мин.
12.	Стихи русских поэтов о зиме С. Есенин " Поет зима, аукает"	1	25 мин.
13.	"Вокруг слова". КВН в Центральной детской библиотеке.	1	40 мин.
14.	«Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1	25 мин.
15.	«Путешествие в сказку»	1	25 мин.

	Русская народная сказка " Чудесные лапоточки"		
16.	«Путешествие в сказку» Русская народная сказка " Зимовье зверей"	1	25 мин.
17.	«Позитивное настроение» в Центральной детской библиотеке.	1	35 мин.
18.	«Как создается детская книга»	1	25 мин.
19	«Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин» и его рассказами	1	25 мин.
20.	«Знакомство с художниками. В. Сутеевым и его рассказами	1	25 мин.
21.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	1	25 мин.
22.	Мы любим С.Я. Маршака	1	25 мин.
23.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	25 мин.
24.	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	1	25 мин.
25.	Я. Аким " Мыть посуду я люблю"	1	25 мин.
26.	Изучаем космос в книжках.	1	25 мин.
27.	«Заклички как жанр»	1	25 мин.
28.	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.	1	25 мин.
29.	«Позитивное настроение» в Центральной детской библиотеке. Сказки – несказки В. Бианки.	1	25 мин.
30.	По стихам Михалкова. Творчество С. Михалкова " Дядя Степа"	1	25 мин.
31.	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"	1	25 мин.
32.	Чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище»	1	25 мин.
33.	Развлечение «По страницам книг"	1	25 мин.
34.	Экскурсии в городскую библиотеку по плану.	3	
	ИТОГО:	36	

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Открытие библиотеки детского сада «Буккросинг»	Повышение интереса к книгам, путем привлечения родителей воспитанников к чтению произведений для своих детей; возрождение традиции семейного чтения.
Октябрь	«Я учусь слушать сказки»	Выработать модель поведения ребенка
	«Как создается книга»	Закрепить знания о бережном и аккуратном отношении к книгам.
	«Откуда пришла книга»	Дать детям знания о том, как делается книга.

	Развлечение, посвященное Дню Республики Марий Эл «По родному краю весело шагаем»	Краеведческий круиз. Экскурсия в центральную детскую библиотеку.
Ноябрь	Стихи русских поэтов об осени А. Плещеев "Осенняя песенка"	Знакомство детей с произведениями поэтов об осени. Показать, как они по-разному передают нам свое отношение к этому времени года. Познакомить детей с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
	К. Бальмонт "Веселая осень"	
	А. Майков "Осень"	
	«Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки»	Занятие игра в Центральной детской библиотеке.
Декабрь	Агния Барто "Дела было в январе"	Чтение произведений русских поэтов о зиме и новогоднем празднике. Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
	Е. Тараховская "Дед мороз".	Чтение произведений русских поэтов о зиме. Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
	С. Есенин " Поет зима, аукает"	Чтение произведений русских поэтов о зиме. Беседа по прочитанному. Заучивание стихотворения.
	"Вокруг слова"	КВН в Центральной детской библиотеке.
Январь	«Путешествие в сказку» Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций книги.
	«Путешествие в сказку» Русская народная сказка «Чудесные лапоточки"	Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций книги.
	«Путешествие в сказку» Русская народная сказка «Зимовье зверей"	Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций книги.
	«Позитивное настроение» в Центральной детской библиотеке.	Знакомство с русскими народными сказками. Беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций книги.
Февраль	«Как создается детская книга»	Познакомить детей с понятиями «художник детской книги», «иллюстратор».
	«Знакомство с художниками. Е.И. Чарушин» и его рассказами	Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами
	«Знакомство с художниками. В. Сутеевым и его рассказами	Продолжать знакомить детей с художниками – иллюстраторами
	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича к сказкам А.С.

		Пушкина
Март	Мы любим С.Я. Маршака	Продолжить знакомство с творчеством С.Я. Маршака, закрепить ранее усвоенные знания о его произведениях, развивать интерес к художественной литературе.
	Весёлые стихи Б. Заходера.	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.
	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	Познакомить детей с жизнью и творчеством А.Барто; вспомнить стихи, знакомые с раннего детства; побуждать детей к выразительному чтению стихов; продолжать знакомство с Москвой посредством стихов А.Барто.
	Я. Аким " Мыть посуду я люблю"	Воспитывать трудолюбие, желание трудиться и помогать взрослым. Показать на примере худ. произведений, как дети трудятся, как умеют делать дела. Чтение новых произведений по теме, беседа.
Апрель	Изучаем космос.	Чтение книг о космосе, о космонавтах. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту
	«Заклички как жанр»	Познакомить детей с новым фольклорным жанром, расширить их представления о народной жизни, научить использовать заклички.
	Проба пера. Составление загадок и сказок. Сочинение загадок и сказок.	Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить.
	«Позитивное настроение» в Центральной детской библиотеке. Сказки – несказки В. Бианки. Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.	Уметь анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать любимую сказку.
Май	По стихам Михалкова. Творчество С. Михалкова " Дядя Степа"	Познакомить с творчеством и биографией С. Михалкова. Чтение произведений. Прослушивание аудиозаписей, обратить внимание детей на то, как актер передает голосом характер героя.
	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"	С помощью худ. средств литературы объяснить детям, что лениться -плохо, некрасиво. Чтение новых произведений.

	Д/игра " Да -нет"
Чтение сказки К. И. Чуковского «Тараканище»	Помочь детям запомнить последовательность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки, отметить пережитые ими чувства радости, страха и тревоги. Обратит внимание на высказывания разных животных о Таракане, выделить наиболее смешные ситуации. Составить модель сюжета сказки.
«По страницам книг»	Итоговое занятие (развлечение)

Учебный план программы для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
1.	Открытие библиотеки детского сада «Буккросинг». Экскурсия	1	30 мин.
2.	«Знакомство с книгой»	1	30 мин.
3.	«Как рождается книга?» «Из чего состоит книга»	1	30 мин.
4.	Развлечение «Посвящение в читатели» по плану Центральной детской библиотеки.	1	40 мин.
5.	«Книги разные нужны, книги разные важны...»»	1	30 мин.
6.	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое искусство «Графика»	1	30 мин.
7.	«Кто и как создает рисунки в книгах»	1	30 мин.
8.	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	1	30 мин.
9.	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	1	30 мин.
10.	Обучающая игра со словами «Пойми меня!» Центральная детская библиотека.	1	35 мин.
11.	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	1	30 мин.
12.	«Путешествие в сказку» Сказки А. Толстого для детей. Чтение сказки «Золотой ключик».	2	30 мин.
13.	«Эти удивительные животные», эко-обзор Центральная детская библиотека. Рассказы Б. Житкова о животных	1	40 мин.
14.	Произведения М. Пришвина Чтение любимых произведений.	1	30 мин.
15.	Рассказы Н. Носова «Живая шляпа»	1	30 мин.
16.	Рассказы Н. Носова «Мишкина каша»	1	30 мин.
17.	Сказки русских писателей С. Козлов " Доверчивый ежик"	1	30 мин.
18.	Сказки русских писателей С. Козлов " Зимняя сказка".	1	30 мин.
19.	Сказки русских писателей	1	30 мин.

	А. Толстой "Сорока"		
20.	Сказки русских писателей Г. Цыферов "Пугало"	1	30 мин.
21.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии».	1	30 мин.
22.	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.	1	30 мин.
23.	«Милым мамам»	1	30 мин.
24.	Фантастическая литература «День белой трости». Центральная детская библиотека	1	40 мин.
25.	Путешествие в страну «Умейка».	1	30 мин.
26.	Рассказы о природе В. Бианки.	1	30 мин.
27.	Изучаем космос.	1	30 мин.
28.	Творческая работа «Продолжи рассказ по началу». Составление рассказов.	1	30 мин.
29.	«Мужество. Подвиг. Слава...»	1	30 мин.
30.	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	1	30 мин.
31.	Проба пера. Сказки дружной семьи.	1	30 мин.
32.	Проба пера. Составление загадок.	1	30 мин.
33.	Экскурсии в городскую библиотеку по плану.	3	
	ИТОГО:	36	

Содержание программы.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Открытие библиотеки детского сада «Буккросинг»	Повышение интересам к книгам, путем привлечения родителей воспитанников к чтению произведений для своих детей; возрождение традиции семейного чтения.
	Знакомство с книгой	Показать составные части книги: обложка, заставка, титульный лист, иллюстрации, разворот, концовка. Познакомить детей с историей создания бумаги.
	«Как рождается книга?» «Из чего состоит книга»	Познакомить с историей создания книги; учить устанавливать причинно - следственные связи между явлениями; формировать бережное отношение к книге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает.
	Развлечение «Посвящение в читатели» по плану Центральной детской библиотеки	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
	«Книги разные нужны, книги разные важны...»	Подбор материала и оформление выставки
Ноябрь	Беседа о том, как Карлсон открыл для себя новое	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как

	искусство «Графика»	графика. Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности.
	«Кто и как создает рисунки в книгах»	Закрепить представление о графике и таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности.
	Книжная графика «Угадай по рисунку сказочное животное»	Закрепить представление об особенностях изображения образов сказочных животных.
	Рисунки Конашевича к сказкам А.С. Пушкина	Знакомство детей с иллюстрациями В.В. Конашевича к сказкам А.С. Пушкина
Декабрь	Обучающая игра со словами «Пойми меня!» Центральная детская библиотека.	Уметь формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия.
	Дидактическая игра «Волшебный телевизор»	Развивать логическое мышление, закреплять умение соединять отдельные части высказывания в единое целое.
	«Путешествие в сказку» Сказки А. Толстого для детей. Чтение сказки «Золотой ключик».	Понимание содержания литературного произведения
	Сказки А. Толстого для детей. Чтение сказки «Золотой ключик».	Уметь находить нужную книгу, внимательно слушать читаемый текст, отвечать на вопросы.
Январь	Рассказы Б. Житкова о животных «Эти удивительные животные», эко-обзор Центральная детская библиотека.	Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок.
	Произведения М. Пришвина Чтение любимых произведений.	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы
	Рассказы Н. Носова «Мишкина каша»	Уметь инсценировать прочитанное. Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.
	Рассказы Н. Носова «Живая шляпа»	Уметь инсценировать прочитанное. Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.
Февраль	Сказки русских писателей С. Козлов " Доверчивый ежик"	Знакомство с детскими русскими писателями (портрет, биография). Чтение произведений.
	Сказки русских писателей С. Козлов " Зимняя сказка".	Беседа по содержанию, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций.
	Сказки русских писателей А. Толстой " Сорока"	
	Сказки русских писателей Г. Цыферов " Пугало"	

Март.	"Кто такой поэт?" Викторина "Час поэзии."	Приобщать детей к поэзии, учить понимать и ценить красоту русского языка, чувствовать «музыку» стиха. познакомить с русскими поэтами С. Есениным, М. Цветаевой, Ф.И Тютчевым и др.
	С. Михалков и его творчество Чтение стихов С. Михалкова. Произведения о детях.	Уметь анализировать стихотворение, находить его тему;
	«Милым мамам»	Познакомить детей с рассказом Ю. Яковлева «Мама», стихотворением Г. Виеру «Мамин день». Показать, что каждый писатель и поэт в своем творчестве обращается к этой теме. На доступном языке познакомить детей с понятием «аллегория».
	Фантастическая литература «День белой трости». Центральная детская библиотека	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.
Апрель	Путешествие в страну «Умейка».	Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.
	Рассказы о природе. В. Бианки.	Выбор и чтение произведений автора, инсценирование и пересказ прочитанного.
	Изучаем космос.	Чтение книг о космосе, о космонавтах. Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту
	Творческая работа «Продолжи рассказ по началу». Составление рассказов.	Уметь составлять устный рассказ по картинкам
Май	«Мужество. Подвиг. Слава...»	Подбор материала и оформление выставки
	Художник Пахомов «Рассказ о неизвестном герое»	Продолжать знакомить детей с творчеством художника – иллюстратора А. Пахомова.
	Сказки дружной семьи. Проба пера.	Уметь сочинять сказки, фантазировать. Составление сказок в семье.
	Проба пера. Составление загадок.	Уметь формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить. Сочинение загадок в семье.

Условия реализации программы

Механизм реализации программы.

Материально – технические условия:

- Оборудованная зона для книжного уголка.
- Библиотека в группе с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов.
- Подборка произведений художников – иллюстраторов.
- Фонотека с записями произведений в авторском исполнении.
- Пособия, игры на закрепление программного материала.
- Канцелярские принадлежности для детского творчества.
- Интернет – ресурсы.

Мониторинг результативности реализации программы кружка «Книговорот».

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений.

Основными диагностическими «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

При организации наблюдения и беседы используется методика, разработанная психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.

Наблюдение – это планомерное и целенаправленное фиксирование результатов в естественных условиях повседневной деятельности. При наблюдении необходимо соблюдать определённые условия:

- Перед любым наблюдением педагог формулирует для себя цель: какое умение, качество ребёнка при работе с художественной литературой будет изучаться, например, умение видеть и использовать средства речевой выразительности (многозначность, сравнения и т.п.).

- В зависимости от цели исследования выбирается структурный компонент кружкового занятия, в которых будет осуществляться наблюдение. Например, «Речевая зарядка».

- При наблюдении необходимо поддерживать естественную, привычную атмосферу кружкового занятия, не заостряя внимания на том, что педагог «проверяет» данного ребёнка. Педагог не вмешивается в деятельность или ответ ребёнка.

- Наблюдение даёт объективные данные, если проводится последовательно и систематично, то есть за ребёнком наблюдение по данному структурному моменту занятия ведётся не менее 2-3 занятий подряд. Это связано ещё и с тем, что наблюдаемые факты не отделены от многих попутных явлений (настроения ребёнка, мотивированности его на деятельность, сложности задания и т.п.).

- Педагог заранее определяет для себя способы фиксации данных – высказывания ребёнка, не искажая и не приукрашивая их. В протоколе отмечаются и эмоции, реакции ребёнка на происходящее, что даст дополнительные данные для определения отношения ребёнка к прочитанному.

Нет строго определённой формы фиксации результатов – воспитатель выбирает удобный, понятный для себя вариант, на основе которого будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Метод беседы применяется самостоятельно или сочетается с наблюдением. Например, изучая отношение ребёнка к прочитанному, педагог наблюдает за ним во время 2-3 занятий, а затем задаёт вопросы индивидуально:

- Что тебе больше всего было интересно в этой сказке? С кем ты не согласен? А если бы ты попал в эту сказку, что бы ты сказал героям, чем бы им помог? Хочется ли тебе что-

нибудь изменить в этой сказке? Почему? Эффективность беседы зависит от соблюдения следующих требований:

- Подготовка беседы требует от педагога постановку конкретной цели, выбор материала для неё, например, конкретной сказки, иллюстраций к ней.
- Вопросы для беседы должны быть чёткими, краткими, конкретными, не должны подсказывать готовые ответы. Следует избегать использования в вопросах слов с двойным толкованием, имеющих неясный для ребёнка смысл.
- Педагог заучивает вопросы наизусть и задаёт ребёнку в строго определённом порядке, стимулируя его к развёрнутым ответам. Возможно использовать уточняющие вопросы, если по ходу беседы возникает в этом необходимость.
- Беседа не должна превышать 10-15 минут, чтобы ребёнок не потерял к ней интерес.
- До начала беседы необходимо установить с ребёнком доверительные отношения, мотивировать его на беседу. Для этого можно сначала поговорить с ребёнком на интересующую его тему и только потом приступить к заранее составленным вопросам. Беседа должна проводиться непринуждённо, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить характер выспрашивания. Очень важно, чтобы исследователь показал малышу личную заинтересованность в разговоре с ним.
- Предварительно продумывается способ фиксации данных. Можно вести запись, как и в процессе наблюдения, можно использовать технические средства (диктофон). На основе зафиксированных данных будет заполняться итоговая диагностическая таблица, представленная ниже.

Подготовительная группа: 6 – 7 лет.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения близки к особенностям детей 6-го года жизни. Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Высокий уровень- 3 балла - литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен, интерес к книгам устойчивый, осознанный и мотивированный; предпочитает произведения определенного вида, жанра и тематики; стремится объяснить свой выбор, показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых.

Средний уровень- 2 балла - для ребенка характерно обще-положительное, недостаточно осознанное отношение к литературе; читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированы; ребенок и называет по 1-2 примера литературных текстов, знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные; в ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, стремиться к совместному обсуждению.

Низкий уровень- 1 балл - у ребенка отсутствует выраженный интерес к литературе, он с трудом называет знакомые книги, не знает жанров литературы; различает сказку, рассказ, стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может; предпочтение отдает сказкам.

Методическое обеспечение:

- Алябьева Е.А. «Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» // М.2002г.
- Алиева Т. «Книга и творчество ребенка» //Дошкольное воспитание №10 1990г
- Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г
- Карпухина Н.А. «Чтение художественной литературы»// Воронеж, 2012.
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.
- Микляева Н.В. «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.
- «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г

Литература:

1. Карпухина Н.А. «Чтение художественной литературы»// Воронеж, 2012.
2. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» // С-П 2004г.
3. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу» // М.2005г
4. Лебедева Н. «Рассказы о художниках» // Дошкольное воспитание №7 1992г.
5. Микляева Н.В. «Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения» //М.2005г.
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой» // М.2003г