

Администрация городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение «Отдел образования»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества» г.Волжска Республики Марий Эл

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «27» мая 2021г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп»

ID программы: 4029
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок освоения программы: 1 месяц
Объем часов: 16 часов
Разработчики программы:
Хитёва Н.С., педагог дополнительного образования

г. Волжск
2021г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.	15
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.	23
Список использованной литературы	26
Приложения	27

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» *художественной направленности* реализуется в краткосрочной дистанционной форме.

Программа «Калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием материалов программы Васильевой М.Е. «Лепка» и методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников», авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова.

Основной материал для изготовления поделок – пластилин. Пластилин - замечательный материал для занятий лепкой с детьми младшего и среднего школьного возраста, поскольку этот универсальный материал прост в использовании и не требует специального ухода, не сохнет (в отличие от глины), а также отличается высокими пластическими качествами. В рамках данной программы используется лепка из пластилина, из соленого теста.

Актуальность программы

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материалов, постигается накопленный человечеством опыт. Через народную игрушку изучаются национальные и культурные корни русского народа. В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Отличительные особенности программы, новизна

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание

трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

На начальном этапе обучения дети учатся видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгутах, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп» предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы: 8-15 человек.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 2 недели обучения и составляет 16 учебных часов.

Форма обучения:

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по творчеству данного направления;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

Уровень программы:

стартовый

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 1 часа – 30 минут, перемена – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, GooglForm, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

1.2. Цель и задачи программы:

Цель:

- Развить творческие способности детей посредством лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и защитить данный проект.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

1.3 Содержание программы

1. Вводное занятие.

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам

дорожного движения. История появления поделок. Материалы и инструменты используемые в работе.

« Картина из пластилина»

Теория:

Особенности плоскостной лепки. Овладение знаниями цветового круга. Сочетание основных цветов. Понятие фон , барельеф, эффект , глубина и пространство. Использование инструмента , картона, стека, бисер, стеклярус для некоторых работ.

Практика:

Соблюдение принципа поэтапности –от простого к сложному. Анализ объекта работы. Сочетание всевозможных предметов с пластилином. Использование бусин , бисера , паеток.

3. Итоговое занятие.

Организация отчетной выставки работ воспитанников. Подведение итог

1.4. Объем программы

Программа рассчитана на 1 месяц обучения и составляет 16 учебных часов. Учебный час дистанционного обучения составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

1.4 Планируемые результаты

Будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- исходные формы изделий, приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.

Дети будут уметь:

- работать с пластилином
- придумывать и воплощать в объеме разнообразные поделки
- фантазировать, объемно мыслить
- реализовывать собственные задумки в поделках из пластилина
- совершенствовать мелкую моторику и сенсорику пальцев.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**2.1 Учебный план_краткосрочной дистанционной дополнительной
общеобразовательной программы художественной направленности.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела: темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	промежуточно й аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности труда. Правила работы.	2	1	1	Устный опрос
2.	«Картина из пластилина»	12	6	6	Выставка
3.	Итоговое занятие	2		2	Отчетная выставка

2.2. Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	1-я неделя июня	2 занятия по 30 минут с перерывом в 10 минут	дистанционная	4	Вводное занятие. Техника безопасности и труда. Правила работы. Особенности плоскостной лепки	МУДО «ЦТТ» г. Волжска	Устный опрос
2	июнь	2 – я неделя июня	2 занятия по 30 минут с перерывом в 10 минут	дистанционная	4	Понятие фон, барельеф, эффект, глубина и пространство. Сочетание всевозможных предметов с пластилином	МУДО «ЦТТ» г. Волжска	Устный опрос
3	июнь	3-я неделя	2 занятия	дистанционная	4	Использование		Устный опрос

		ля июн я	по 30 минут с переры вом в 10 минут			инструмент ов, картона, стека, бисер, стеклярус для некоторых работ.		
4	июнь	4-я неде ля	2 занятия по 30 минут с переры вом в 10 минут	дистанци онная	4	Подготовка к выставке Итоговое занятие		Выставка

2.3. Условия реализации программы (*материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение*).

Материально-техническое обеспечение:

- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- основное оборудование:
 - одежда - фартук
 - нож (стек);
 - материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением
- дополнительное оборудование:
 - заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная пленка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы;
- столы, стулья, шкафы для хранения изделий, наглядности.

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий специальное образование и владеющий работой на электронных носителях.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы: фотоматериалы, отзывы детей и родителей,

материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

2.5 Оценочные материалы (диагностики)

Организация мониторинга результативности программы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются образовательные результаты:

уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;

воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого
Предварительный этап		- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ,
Итоговый		- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности.	выставка внутри учреждения; конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;

В течение учебного курса по мере изучения тем программы педагогом методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводятся предварительные итоги. Кроме этого, обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности. В

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье.

2.6. Методические материалы (методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия; алгоритм учебного занятия; дидактические материалы)

Приемы и методы организации учебных занятий:

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- педагог для ученика, а не ученик для педагога;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- нет предела совершенствованию.
- учет психофизических особенностей детей.
- создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка.

Педагогические приемы:

- *формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- * организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- *стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- * сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- *свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы занятия:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
- показ педагогом основных принципов работы
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для расслабляющих упражнений и пальчиковой гимнастики.

В процессе реализации образовательной программы педагогу важно хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, педагогу и детям надо правильно организовать свои рабочие места. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации по проведению учебных занятий

Демонстрационная лепка педагога. Педагог уделяет большое внимание качеству демонстрационной работы, которая формирует будущую лепку его учеников. Педагог должен быть всегда авторитетом и образцом для подражания для детей.

В процессе обучения детям необходимо освоить пластические свойства пластилина, познакомиться с приемами и способами выполнения форм, развить свой глазомер. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого обучающимися действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому ребёнку вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ребёнок согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна учащемуся, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.
5. Если действие оказалось сложным для большинства обучающихся, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство ребят справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Величко Н. Поделки из пластилина. Москва. Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2011 г.
2. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. Москва, Кристалл, 2001 г.
3. Лыкова И. А. Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой. Москва. Карапуз, 2009 г.
4. Лыкова И.А.: Лепим с папой. Москва, Карапуз, 2007 г.
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Цирк. Москва. Карапуз, 2007 г.
6. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина. Москва. АСТ, 2011 г.
7. Петров С. Учимся лепить из пластилина. Москва. АСТ, 2007 г.
8. Орен Рони. Секреты пластилина. Москва. Махаон, 2012 г. Серия: Академия дошколят.
9. Рони Орен: Секреты пластилина. Динозавры. Москва. Махаон, 2013 г. Серия: Академия дошколят.

(для педагогов)

1. Панфилова А.П. Игровое моделирование деятельности педагога. Учебное пособие для ВУЗов. Москва, Профессионализм педагога, 2009 г.

2. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. Москва, Академия, Высшее профессиональное образование, 2009 г.
3. Краевский В.В. Высшее профессиональное образование. Основы обучения: Дидактика и методика. Гриф УМО МО РФ. Москва, Академия, 2008 г.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва, Школьная пресса, 2008 г.
5. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. Москва, Учитель, 2007 г.
6. Кузнецов И.С. и др. Настольная книга практикующего педагога. Москва, ГроссМедиа Ферлаг, 2008 г.
7. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. Москва, Издательство: Айрис - пресс, 2004 г.
8. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. Москва, УЦ Перспектива, 2010 г.
9. Павлова М. А. Социально-педагогические технологии работы с трудными детьми. Москва, Издательство: ООО "Учитель", 2011 г.

