

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК» МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г. ВОЛЖСКА

Программа утверждена на
заседании педагогического
совета МУДО «ДТДиМ»
Протокол совещания № 4
от «10» июня 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора МОУ "СШ № 5
с углубленным изучением
отдельных предметов"
Дарьина
2021г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МУДО «ДТДиМ»
Н.Н. Трубачёва
«20» июня 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЗАБАВА»

ID программы: 104

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 1 год – 72 часа и 144 часа, 2 год – 72 часа

Разработчик программы:

Тарасова Тамара Анатольевна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Волжск 2021 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забава» МУДО «Дворец творчества детей и молодёжи» города Волжска Республики Марий Эл реализуется в сетевой форме, имеет *художественную направленность* и разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ утверждённый Приказом Минобрнауки и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с 01.01.2021 г.)
- Положение о реализации в сетевой форме образовательных программ (Содержание и структура Положения определяется Приказом от 05.08.2020 г. №882/391 Минобрнауки и Минпросвещения России (Приложение №1 к Приказу)
- Договором о сетевой форме реализации образовательной программы
- Уставом МУДО «ДТДиМ»

Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие способностей творческого мышления и воображения; привлекает детей результатами труда

Актуальность программы

Актуальность программы «Забава» определяется запросом со стороны детей и их родителей города Волжска на занятия по бисероплетению и изготовлению игрушек, как современных, так и традиционных.

В наш век - век колоссального прогресса науки и техники искусство отнюдь не утратило своего значения, как в области морального воспитания подрастающего поколения, так и в развитии художественного вкуса, восприимчивости детей к прекрасному в окружающей жизни.

Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по

рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки детей.

Занятия по рукоделию развивают личностные черты и психические функции детей: восприятие, внимание, творческое мышление, фантазию, формируют самооценку личности.

Помимо этого актуальность обусловлена тем, что занятия рукоделием способствуют интеллектуальному и нравственному развитию детей, становлению ценностных установок, помогают социализироваться ребёнку в обществе, мотивируют на дальнейшее стремление к обучению и умение применять полученные знания и приобретённый опыт в повседневной жизни.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где **сетевыми партнёрами** являются Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» города Волжска (МУДО «ДТДиМ»), расположенный по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Мира, д. 21А и Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл (МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов"), расположенный по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Ленина, д. 1

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МУДО «ДТДиМ» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам и олимпиадам художественной направленности различных уровней;

МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов" является базой для проведения практических занятий в специально оборудованном помещении и организует группу обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Образовательный стандарт ставит перед начальным образованием новые цели. Программа «Забава» закладывает у ребят первоначальные основы технологического образования и направлена на подготовку подрастающего поколения к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Это позволяет успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое развитие. Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с разными видами декоративно-прикладного творчества. Оно направлено на развитие у детей любви к истории родного края, России, уважению и к обычаям и традициям народов Поволжья. В результате освоения программы дети научатся шить и мягкие игрушки, и мастерить их по народным традициям; вышивать; плести изделия из

бисера. В ходе освоения программы формируются: адекватная самооценка личности, дети учатся анализировать и оценивать свой труд, на занятиях укрепляются дружеские взаимоотношения, развиваются: память, внимание, мышление

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных учреждений. Это – интеграция дополнительного и общего образования в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка». А так же, новизна программы заключается в использовании интерактивных форм обучения на занятиях, в практическом применении изделий, изготовленных детьми. Это, так же, использование информационно-коммуникативных технологий, которое предоставляет возможность самостоятельно обращаться к Интернет-ресурсам при выполнении домашних заданий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 15 лет (девочки, мальчики, подростки). Содержание программы «Забава» составлено с учётом возрастных особенностей детей. На обучение принимаются все желающие. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей). В группе количество обучающихся: 8-15 человек.

Формы обучения

Очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, аудиозаписи, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться либо в родительских группах в WhatsApp, либо на страницах творческого объединения ВКОНТАКТЕ.

Уровень программы.

Базовый

Особенности организации образовательного процесса (формы реализации образовательной программы): модули, выстроены в логике отдельных видов деятельности, комбинированная схема построения.

Организационные формы обучения: практические групповые, индивидуальные, выставки, экскурсии, посещение музеев и т.п. Теоретические и практические знания и умения даются в процессе практических занятий. Форму занятий в зависимости от темы, цели, задач этапа обучения выбирает и устанавливает педагог.

Режим занятий

Занятия в группах проходят:

1 год: 1 раз по 2 часа, общее количество в неделю – 2 часа; вариативная часть 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю – 4 часа.

2 год: 1 раз по 2 часа, общее количество в неделю – 2 часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут, 10 минут перерыв между учебными занятиями.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель - развитие творческих способностей воспитанников, посредством обучения основам традиционных и современных видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей бисероплетения, традиционной и современной игрушки;
- обучить основным приемам бисероплетения, изготовлению букетов и композиций, украшений из бисера;
- обучить приемам изготовления традиционных и современных игрушек.

Развивающие:

- развивать координацию движений, мелкую моторику, фантазию;
- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- развивать психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, речь;
- способствовать развитию у детей уверенности в своих силах и способностях, умению применять полученные знания, опыт в своем творчестве и быту;
- способствовать развитию эстетического вкуса, формированию потребности украшать свой быт.

Воспитательные:

- формировать у ребят чувство национального достоинства, уважение и любовь к народному творчеству;
- пробудить у детей чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки;
- способствовать развитию духовно - нравственных качеств личности детей через экскурсии, беседы, участие в мероприятиях, посвященных праздникам народного и православного календаря.

1.3. Объем программы, срок освоения

Объем программы:

1 год - 72 часа, вариативная часть на 144 часа 2 год - 72 часа

Программа рассчитана на 2 года обучения

1.4. Содержание программы:

Содержание учебного плана (72 час.)

Раздел	Тема	Содержание
Вводное занятие. 2 часа	История появления бумаги, ее назначение в жизни человека.	Художественное многообразие бумаги. Возникновение оригами.
Элементы материаловедения 4 часа	Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Способы сгибания бумаги.	Виды бумаги, ее свойства, назначение, область применения. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе острыми предметами.
I. МОДУЛЬ Оригами. 16 час.	Игрушки простых форм. «Сова», «Собачка», «Кот», «Человечек», «Зайчонок», «Лисичка»	Краткие первоначальные сведения о технологии изготовления игрушек из бумаги, закрепление приемов сгибания бумаги. Дополнение игрушек отдельными деталями. Умение пользоваться ножницами и клеем.
II. МОДУЛЬ Игрушки-дергунчики 14 час.	История игрушек-дергунчиков.	Подбор материала: картон, бумага, нитки, пуговицы, шило, клей-карандаш Перевод основы и деталей игрушки, оформление внешнего вида и сборка игрушки-дергунчика.
	Зайчонок, медвежонок, мартышка	
	клоун, морячок, робот.	
III. МОДУЛЬ Народный календарь. 8 час.	Беседы о Рождестве. Панно «С Рождеством!»	Рассматривание книги «Народный календарь», беседа о праздниках. Подбор материала, составление эскиза. Изготовление деталей, сборка и оформление работы.
	Беседа «Воскресение Христово». Пасхальный сувенир	
IV. МОДУЛЬ 8 час.	Виды ручных швов: вперед иголка, роспись. Украшение тарелочки из бумаги. Открытки «Елочка», «Кораблик»..	Рассматривание образцов изделий в технике «Изонить». Подготовка основы для работы. Закрепление нитина бумаге, прошивание рисунка по схеме, оформление открытки.
V. МОДУЛЬ бисероплетение 20 час.	История бисероплетения, материал для работы.	Материал: бисер, пайетки, бусинки для плетения (разного цвета и размера). Проволока, ножницы. Плоские фигурки – параллельный способ плетения. Петельное плетение для цветов и веточек. Деревья из отдельных деталей (веточки, цветы).
	Плетение плоских фигурок,	
	Петельное плетение: цветы и листья	
	Параллельное плетение: бабочки, птицы.	

Содержание учебного плана (144 час.)

Раздел	Тема	Содержание
Вводное занятие. 2 часа	История появления бумаги, ее назначение в жизни человека.	Художественное многообразие бумаги. Возникновение оригами.
Элементы материаловедения 4 часа	Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Способы сгибания бумаги.	Виды бумаги, ее свойства, назначение, область применения. Основы цветоведения. Техника безопасности при работе острыми предметами.
I. МОДУЛЬ Оригами. 18 час.	Игрушки простых форм. «Сова», «Собачка», «Кот», «Человечек», «Кукла в кимоно», «Зайчонок», «Лисичка»	Краткие первоначальные сведения о технологии изготовления игрушек из бумаги, закрепление приемов сгибания бумаги. Дополнение игрушек отдельными деталями. Умение пользоваться ножницами и клеем.
II. МОДУЛЬ Игрушки-дергунчики 24 час.	История игрушек-дергунчиков.	Подбор материала: картон, бумага, нитки, пуговицы, шило, клей-карандаш. Перевод основы и деталей игрушки, оформление внешнего вида и сборка игрушки-дергунчика.
	Зайчонок, пингвин, медвежонок, мартышка Дед Мороз, клоун, морячок, робот.	
III. МОДУЛЬ Народный календарь. 8 час.	Беседы о Рождестве. Панно «С Рождеством!»	Рассматривание книги «Народный календарь», беседа о праздниках. Подбор материала, составление эскиза. Изготовление деталей, сборка и оформление работы.
	Беседа «Воскресение Христово». Пасхальный сувенир	
IV. МОДУЛЬ 12 час.	Виды ручных швов: вперед иголка, роспись. Украшение тарелочки из бумаги. Открытки «Елочка», «Кораблик», по замыслу.	Рассматривание образцов изделий в технике «Изонить». Подготовка основы для работы. Закрепление нитина бумаге, прошивание рисунка по схеме, оформление открытки.
V. МОДУЛЬ Бисероплетение 42 час.	История бисероплетения, материал для работы.	Материал: бисер, пайетки, бусинки для плетения (разного цвета и размера). Проволока, ножницы. Плоские фигурки – параллельный способ плетения. Петельное плетение для цветов и веточек. Деревья из отдельных деталей (веточки, цветы).
	Плетение плоских фигурок,	
	Петельное плетение: цветы и листья	
	Параллельное плетение: бабочки, птицы.	

VI. МОДУЛЬ Украшения 30 час.	Браслеты и колье из бисера	Плетение украшений способами: Цепочка («овальчики», «крестик», «кружочки», «волна», «ленточки»).
	Брошки и браслеты с народной вышивкой	Вышивание элементов украшений на канве, закрепление на основе, оформление внешнего вида изделия.

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы способствует получению следующих результатов:

Года обучения	Должны знать:	Должны уметь:
К концу года обучения обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, край, сшивание и сборка изделия, приемы оформления внешнего вида игрушки. - последовательность изготовления работ из разнообразного материала (бумаги, бисера), способы соединения деталей (при помощи клея, нитей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом; - поддерживать порядок во время работы. - соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами; - проверять выполненную работу по образцу, рисунку; - выполнять виды швов: петельный, вперед иголку, соединительный; - проявлять элементы творчества при оформлении изделий; - подбирать детали для шаблона; - пользоваться правильно инструментам; - анализировать свою работу.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Учебный план. Первый год обучения (72 час.)

№ п/п	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История появления бумаги.	2	2	-	
2	Элементы материаловедения.	4	1	3	опрос
3	МОДУЛЬ: Оригами.	16	1	15	творческое задание, наблюдение
4	МОДУЛЬ: Игрушки-дергунчики.	14	2	10	творческое задание, наблюдение
5	МОДУЛЬ: Народный календарь.	8	1	7	творческое задание, наблюдение
6	МОДУЛЬ: Изонить.	8	1	7	творческое задание, наблюдение
7	МОДУЛЬ: Бисероплетение История бисероплетения, материал для работы.	1	1	0	опрос
	Плетение плоских фигурок	10	1	9	опрос
	Петельное плетение: цветы и листья	9	1	8	творческая работа
	ИТОГО:	72	11	61	

Учебный план Первый год обучения (144 ч)

№ п/п	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История появления бумаги.	2	2	-	
	Элементы материаловедения.	4	1	3	зачет
2	МОДУЛЬ: Оригами.	20	2	18	зачет
3	МОДУЛЬ: Игрушки-дергунчики.	24	2	22	зачет

4	МОДУЛЬ: Народный календарь.	8	2	6	фестиваль
5	МОДУЛЬ: Изонить.	12	1	11	творческая работа,
3	История бисероплетения, материал для работы.	2	1	1	зачет
	Плетение плоских фигурок,	10	1	9	зачет
	Петельное плетение: цветы и листья	15	1	14	творческая работа,
	Параллельное плетение: бабочки, птицы	15	1	14	творческая работа,
4	Украшения, материалы для работы	2	1	1	зачет
	Браслеты и кольцо из бисера	15	1	14	творческая работа,
	Брошки и браслеты с народной вышивкой	15	1	14	творческая работа,
	ИТОГО:	144	17	127	

Учебный план Второй год обучения (72 часа)

№п/п	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История появления бумаги.	2	2	-	
	Элементы материаловедения.	4	1	3	опрос
2	МОДУЛЬ: Оригами.	20	2	18	творческое задание, наблюдение
3	МОДУЛЬ: Игрушки-дергунчики.	24	2	22	творческое задание, наблюдение
4	МОДУЛЬ: Народный календарь.	8	2	6	творческие работы, выставка
5	МОДУЛЬ: Изонить.	12	1	11	творческая работа
6	МОДУЛЬ: Бисероплетение. История бисероплетения, материал для работы.	2	1	1	опрос, творческая работа
	Плетение плоских фигурок,	10	1	9	опрос
	Петельное плетение: цветы и листья	15	1	14	творческое задание,

					<i>наблюдение</i>
	Параллельное плетение: бабочки,птицы	15	1	14	<i>творческое задание, наблюдение</i>
	Украшения, материалы для работы	2	1	1	<i>опрос</i>
	Браслеты и колье из бисера	15	1	14	<i>творческая работа</i>
	Брошки и браслеты с народной вышивкой	15	1	14	<i>творческая работа</i>
	ИТОГО:	144	17	127	

2.2 Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Количество недель \дней часов</i>	<i>Праздничные дни</i>
1 год	15 сентября 2021 г.	31 мая 2022 г.	1 раз в неделю по 2 часа	36 недель \ 36 дней \72 часа	1- 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 8 марта - Международный женский день 23 февраля – День защитника отчества
Вариативная часть на 1 год	15 сентября 2021 г.	31 мая 2022 г.	2 раз в неделю по 2 часа	36 недель \ 72 дня \144 часа	1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День Народного Единства Возможно участие в организации мероприятия в праздничный день.
2 год	15 сентября 2021 г.	31 мая 2022 г.	1 раз в неделю по 2 часа	36 недель \ 36 дней \72 часа	

Продолжительность каникул (1 июня-31 августа - летний период): в летний период задействованы в реализации Досуговых программ летнего отдыха.

2.3. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Цель программы: создание благоприятных условий для просоциальной самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	<ul style="list-style-type: none"> участие объединений в реализации общих мероприятий. 	Ноябрь – Выставка рисунков и поделок ДнюМатери Май – Отчётный концерт
«Педагогика»	<ul style="list-style-type: none"> организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися объединения; проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребенка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в день рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими 	Сентябрь - Вводный инструктаж Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах. Октябрь - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни. Ноябрь - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью. Декабрь - Профилактическая беседа: Безопасный интернет. Январь - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.

	<p>микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива. выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</p>	<p>Февраль - Профилактическая беседа: Осторожно огонь! Март - Профилактическая беседа: Мы против наркомании. Апрель - Беседа: Мы все такие разные Май - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту. Скоро каникулы. Поведение на отдыхе. В течение года поездка на экскурсию Сентябрь - Правила творческого объединения</p>
<p>«Занятие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; • формирование в объединениях, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; • создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; • поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; • поощрение педагогами • детских инициатив. 	<p>Сентябрь – принятие и поддержание традиций в ТО Декабрь - конкурс «Новогодняя фантазия» Январь - конкурс Рождество Христово Апрель - конкурс Воскресение Христово Май – Участие в акции Открытка ветерану</p>
<p><u>«Экскурсии, слёты»</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • регулярные экскурсии выходного дня, организуемые в объединении их педагогом и • родителями: в музей, театр. 	<p>В течении года - поездка в музей, экскурсии на выставки.</p>

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

2.3. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, в котором должно быть необходимое оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материала и литературы, игрушек, разнообразных пособий и разработок, выставочная полка. А также технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, магнитофон.

Особенностью объединения «Забава» является то, что образцом игрушки можно использовать работы воспитанников прошлых лет, а не только изделия педагога.

МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов" предоставляет следующие ресурсы:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности;
- столы 4 штуки;
- стулья 15 штук.

МУДО «ДТДиМ» предоставляет технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, магнитофон.

Информационное обеспечение

МУДО «ДТДиМ»:

Для реализации программы используется:

- методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- рекомендации для детей и родителей.

Кадровое обеспечение:

В реализации сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава» задействован педагог-дополнительного образования МУДО «ДТДиМ», имеющий высшее профессиональное образование (МГПИ им. Н. К. Крупской, РМЭ, г. Йошкар-Ола), прошедший курсы повышения квалификации, обучающие семинары как педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы

- Для изготовления выкроек игрушек необходимо: линейки, лекала, бумага и картон, ножницы, карандаши и фломастеры, клей ПВА, «Момент», чертежная и масштабная бумага; альбомы, в которых зарисовываются рисунки (внешний вид) и чертежи выкроек игрушек, схемы вышивок и плетения изделий из бисера.
- Мягкая игрушка: ткань (драп, велюр, трикотаж, искусственный мех, цветные нитки, иголки, ножницы, кусочки искусственной кожи, тесьма, шнур). Клей «Титан», «Момент», напёрсток, набивка (ватин, синтепон).
- Для бисероплетения: бисер, стеклярус, бусинки разного цвета и размера. Проволока, нитки армированные, бисерные иголки, ножницы. Органайзер для хранения бисера и проволоки, заготовок изделий.
- Вышивка: ткань х/б или льняная (гладкокрашенная), нитки мулине, иголки №1, №2, ножницы, пяльцы деревянные или пластмассовые, канва, копировальная бумага, эскизы рисунков.
- Традиционная тряпичная кукла: ткань гладкокрашенная, цветная, нитки шерстяные, ножницы, схемы изготовления кукол, ватин, синтепон.

2.4. Формы аттестации соответствуют формам, указанным в учебном плане.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- мониторинг и оценка качества реализации.
- мониторинг результативности участия детей в конкурсных программах и фестивалях различного уровня;
- творческие работы детей, выставка творческих работ;
- наблюдение (устный опрос), анализ;
- накопление фото- и видео- документов.
- собеседование, тестирование (опрос), творческое задание.

2.3. Оценочные материалы (диагностики)

Мониторинг и оценка качества усвоения программного материала

Оценка образовательных результатов и личностный рост обучающихся ТО «Забава» отслеживается по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Оцениваемые показатели адаптированы под цели и задачи ОП ДОД «Забава». Оценивание результатов освоения программного обучения проходит 2 раза в год в процессе зачетных занятий. Дети самостоятельно выполняют все

задания. Во время занятия проходит опрос детей, по ответам детей можно судить об освоении теоретического материала. Во время выполнения контрольного задания – оценить практические умения и навыки. Качество усвоения программного материала прослеживается также и по результатам участия детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

2.4. Методические материалы (методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия; алгоритм учебного занятия; дидактические материалы)

Методы обучения.

1. **Подготовительный этап:** посещение выставок, обзор литературы по декоративно - прикладному творчеству, встречи с народными умельцами.

2. **Объяснительно - иллюстративный:** рассматривание образца игрушки, иллюстраций, беседа, объяснение способов изготовления изделия, последовательность работы.

Репродуктивный – изготовление работ по образцу, алгоритму.

3. **Диалогический:** диалоги между педагогом и воспитанниками, которые обеспечивают более полное и точное усвоение предлагаемого материала, помогают разрешить возникающие проблемы при разработке творческих, проектов.

4. **Эвристический:** школьники самостоятельно при помощи проблемных заданий и приобретенных умений разрабатывают новые модели, проводят поиск новых решений, технологий.

5. **Проблемно - исследовательский:** дети совместно с педагогом проводят исследование, обобщают материал, используя новые технологии.

Практические работы подбираются таким образом, чтобы изделия были быстро и качественно выполнены, с использованием усвоенных ранее приемов и навыков изготовления изделий.

6. **Самостоятельная работа** ребят по изготовлению игрушек, самостоятельное решение возникшего вопроса, поручение, помощь младшим развивает чувство ответственности.

7. **Поощрение**, поддержка, положительная оценка, совет – помогают ребенку почувствовать уверенность в своих силах, дают чувство удовлетворения.

Выбор методов и приемов образовательного процесса, используемых на занятиях, определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанника, его эмоционального настроения и многими другими факторами.

В зависимости от темы и поставленной учебной цели на занятиях используются фронтальная, индивидуальная, групповая, парная формы обучения. Постоянный поиск новых методов и форм организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми разнообразной, творческой, эмоционально насыщенной.

Педагогические технологии

На занятиях используются:

1. технология сотрудничества - индивидуальная работа на занятии с каждым ребенком: оформление внешнего вида изделий, с группой детей.
2. личностно-ориентированного подхода - индивидуальная работа, с учетом возрастных особенностей обучающихся, имеющих у них навыков и умений, интересов.
3. творческого развития - предлагается выбор темы конкурсной работы или подарка, составление эскиза, схемы. Оформление работы, композиции.
4. здоровьесберегающие технологии - физкультминутки, включающие упражнения для глаз и рук. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, по профилактике простудных заболеваний. Во время эпидемий ОРВИ – беседы по соблюдению профилактического режима (проветривание своего жилища, употребление витаминов, ношение чесночных бус, утренняя гимнастика и прогулки на свежем воздухе и пр.)

Система обучения включает в себя следующие компоненты:

- Работа над новой темой начинается с мини – выставки из образцов, изготовленных педагогом, с теоретической подачей материала.
- Обучение ведется с использованием различных методов и приемов, при хорошем усвоении знаний, умений детям предлагается самостоятельная работа по их желанию.
- Обобщающее занятие в форме: беседы, деловой игры, викторины, творческой мастерской, мини-выставок детских работ, встречи с интересными людьми.
- Экскурсии, проведение праздников, участие в мероприятиях учреждения, в городских, республиканских и региональных выставках, конкурсах, ярмарках, которые являются одним из критериев подготовленности детей.
- Проведение праздников со всем коллективом, на которых дети учатся общей культуре поведения в обществе, умению реализовывать себя в творчестве игры, праздничного мероприятия.
- Работа с родителями: проведение индивидуальных консультаций, бесед, родительских собраний, совместных экскурсий и праздников.
- Самостоятельная работа на занятии.

Структура обучения – поэтапная:

I - ориентировочно – мотивационный этап. II - операционно-деятельный этап.
III - заключительный этап.

Основной принцип обучения: «нарастающая спираль» - введение нового материала на основе усложнения уже пройденного.

Разнообразие материала и способов изготовления изделий выбрано не случайно. Оно направлено на развитие детского творчества, воображения, фантазии, эстетического вкуса; на сохранение устойчивого интереса школьников к

рукоделию; воспитания у них уважения к народному творчеству.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества.
2. Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
3. Коллекции детских творческих работ.
4. Фотографии изделий мастеров декоративно-прикладного творчества.
5. Готовые презентации по теме «Традиционные тряпичные куклы», «Русский народный костюм», «Бисерная сказка».
6. Использование материалов с интернет - ресурсов

Формы учебных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практические групповые, с индивидуальным подходом, конкурс, фестиваль, посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества;

по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия: начало занятия; инструктаж, основная тема занятия; практическая работа в группе; подведение итогов, рефлексия; окончание занятия

Краткое описание структуры занятия и его этапов	Время в минутах
Организационный момент. Постановка задач данного занятия.	1
Инструктаж по технике безопасности. Инструкции и объяснения по выполнению задания. Объяснение и показ.	5
Практическая деятельность, работа учащихся под руководством педагога. Физкультурная пауза.	37
Рефлексия.	2
Общее время занятия	45

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основополагающая литература педагога для реализации программы:

1. Босарт А.Б. ПАРАДОКСЫ ВОЗРАСТА ИЛИ ВОСПИТАНИЯ. Москва, Просвещение, 1991 г.
2. Буянов М.И. БЕСЕДЫ О ДЕТСКОЙ ПСИХИАТРИИ. Москва, Просвещение, 1986 г.
3. Буянов М.И. РЕБЕНОК ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬИ. /Записки детского психиатра/. Москва, Просвещение, 1988 г.
4. Годфруа Ж. ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЯ. / В двух томах/. Москва, Мир, 1992 г.
5. Кон И.С. ПСИХОЛОГИЯ СТАРШЕКЛАССНИКА. Москва, Просвещение, 1980 г.

Литература для воспитанников, родителей

1. Агапова И., Давыдова М. МЯГКАЯ ИГРУШКА СВОИМИ РУКАМИ. Москва, Айрис-Пресс Рольф, 2001 г.
2. Белова О. МЯГКАЯ ИГРУШКА. ИГРУШКА С БИСЕРОМ. Москва, Эксмо-пресс, Санкт-Петербург Валери СЦД, 2001 г.
3. Баева Г., Глухова Г. ПУТЕШЕСТВИЕ В АНТЕРСОЛИЮ, ИЛИ ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕРЧАТОК В. Москва, СП Орбита, 1990 г.
4. Волчек Н.М. ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ, ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ ДОМА. Минск, Современный литератор, 1999 г.
5. Васильева Н., Васильев В. МЯГКАЯ ИГРУШКА. Чебоксары, Чувашия, 1998 г.
6. Горичева В., Филиппова Т., МЫ НАКЛЕИМ НА ЛИСТОК СОЛНЦЕ, НЕБО И ЦВЕТОК
7. Грейс Илс МЯГКИЕ ИГРУШКИ, КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ. Москва, Просвещение, 1979 г.
8. Городкова Т.В., Нагибина М.И. ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ. Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Гукасова А.М. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ТРУДУ. Москва, Просвещение, 1981 г.
10. Газарян С. ПРЕКРАСНОЕ – СВОИМИ РУКАМИ. Москва, Детская литература, 1987 г.
11. Дервянко Н. МЯГКАЯ ИГРУШКА. ВОЛШЕБНЫЙ САД. Москва, Риппол классик, Санкт-Петербург Валери СЦД, 2001 г.
12. Ерзенкова Н.В. СВОЙ ДОМ УКРАШУ Я САМА. Минск, 1992 г.
13. Еременко Т.И. РУКОДЕЛИЕ. Москва, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1997 г.
14. Жакова О., Данкевич Е. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ. Санкт-Петербург, Кристалл, 1999 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. Подтверждение актуальности

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" гласит:

1) образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;...».

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утверждает:

«...Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся

Мониторинг и оценка качества усвоения программного материала

Оценка образовательных результатов и личностный рост обучающихся ТО «Забава» отслеживается по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Оцениваемые показатели адаптированы под цели и задачи программы. Оценивание результатов освоения программного обучения проходит 2 раза в год в процессе зачетных занятий. Дети самостоятельно выполняют все задания. Во время занятия проходит опрос детей, по ответам детей можно судить об освоении теоретического материала. Во время выполнения контрольного задания – оценить практические умения и навыки. Качество усвоения программного материала прослеживается также и по результатам участия детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

№	Показатели, параметры	Критерии	Степень оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка					
1.	Знания по разделам учебно-тематического плана программы: -история бисероплетения, -история появления бумаги и работа с ней (оригами, аппликация), - украшения.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям: -знание истории; -знание свойств и качеств различных материалов.	миним. (избегает употреблять термины);	1 балл	опрос
			средн. (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2 балла	собеседование
			максим.(термины употребляет осознано, в соответствии с их содержанием).	3 балла	тестирование
2.	Владение специальной терминологией по тематике программы - схема, крой, лекало, шаблон, образец, традиция, пряжа, шерсть, лыко, ткань.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.			
II. Практическая подготовка ребенка					
1.	Виды ручных швов (петельный, вперед иголка,	Соответствие практических умений и	миним. (овладел менее 1/2 предусмотренных	1 балл	контрольное задание
				2 балла	

	соединительный) - крой игрушки, -последовательность изготовления несложных изделий, приемы оформления внешнего вида игрушки. -способы соединения деталей (при помощи клея, нитей).	навыков программным требованиям.	умений); средн. (объем усвоенных умений и навыков более 1/2); максим.(овладел почти всеми умениями и навыками).	3 балла	
2.	Владение специальным оборудованием: иглолка, ножницы, палочки для набивки деталей, крючок, шило.	-отсутствие затруднений в использовании специального оборудования; -соблюдение техники безопасности при шитье, вязании деталей изделия, набивке игрушек.	миним.(испытывает затруднения при работе с оборудованием); средн.(работает с оборудованием с помощью педагога), максим.(работает с оборудованием без затруднений)	1 балл 2 балла 3 балла	самостоятельная работа
3.	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте, самостоятельно или коллективно).	Креативность в выполнении заданий.	начальн. уровень (выполняет простые практически задания); репродукт. уровень(выполняет задания на основе образца); творческ.ур.(выполняет задания с элементами творчества).	1 балл 2 балла 3 балла	контрольное задание
III. Обще учебные умения и навыки					
1.	Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к занятию и убирать его за собой.	мини.(испытывает затруднения) средн.(работает с помощью педагога); максим.(работает самостоят.) .	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
2.	Навыки соблюдения правил безопасности.	Соответствие реальных навыков	миним. (овладел менее 1/2 объема навыков);	1 балл 2 балла	наблюдения

		соблюдения правил безопасности программным требованиям.	средн. (объем составляет более ½); максим. (освоил почти весь объем навыков)	3 балла	
3.	Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	мин.(удовлетворительно); средн. (хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2балла 3 балла	наблюдения
IV. Учебно-коммуникативные умения					
1.	Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации от педагога.	миним.(удовлетворит); средн.(хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
2.	Умение общаться со сверстниками.	Самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств.	миним.(удовлетворит); средн.(хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
V. Учебно - интеллектуальные умения					
1.	Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	миним.(испытывает серьезные затруднения, нужен контроль); средн.(работает с литературой с помощью педагога); максим.(самостоятельно работает с литературой).	1 балл 2 балла 3 балла	конкурсные работы

Основной закон художественного творчества гласит: искусство — отражение и познание жизни; не зная жизни, творить нельзя. Как известно, познание — процесс двусторонний. Начинается он с чувственного восприятия конкретных фактов, с живого созерцания. Главным средством накопления служит непосредственное наблюдение. Если же личных впечатлений оказывается недостаточно, привлекается в помощь аналогичный опыт других людей, литература, кино, живопись и другие источники. Однако очень скоро к процессу накопления фактов присоединяется и другой — процесс их внутреннего осмысления, анализа и обобщения. Они оба, взаимодействуя, постепенно

Итог обучения детей в творческом объединении «Забава» — участие в конкурсах, выставках, фестивалях