

Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации городского
округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл

Принята педагогическим
советом от 10.06.2021г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МУДО «ЦДО «Каскад»
_____ Т.Ю. Захарченко
«10» 06 2021г.
Утверждена приказом № 241/2 о/д от
10.06.2021г.

**Краткосрочная дистанционная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кулинарные предпочтения россиян и
жителей Великобритании. Путешествие от
Волжска до Лондона»»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения программы: 1 месяц
Объем часов: 8 ч.
Разработчик программы: Ванюкова Лариса Вячеславовна, педагог дополнительного образования

г. Волжск
2021г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объём программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы и порядок итоговой аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	19
2.6.1. Список литературы, используемый педагогом дополнительного образования.....	19
2.6.2. Используемый аудиоматериал на кассетах.....	19
2.6.3. Используемый аудиоматериал на CD-дисках.....	19
2.6.4. Используемые информационные компьютерные технологии (ИКТ).....	19
2.6.5. Ресурсы, используемые из информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (КДДООП) «Кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании. Путешествие от Волжска до Лондона» разработана для предоставления образовательных услуг по обучению английскому языку обучающихся младшего школьного возраста в условиях объединения «Весёлый английский» Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл. КДДООП «Кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании. Путешествие от Волжска до Лондона» имеет социально-гуманитарную направленность, стартовый уровень сложности. Она предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Нормативно-правовое обеспечение КДДООП

Данная программа разработана в соответствии с **нормативными документами**, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 20.03.2020г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. 3 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»

(вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение 1 к письму № ГД-39/04 Министерства просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
- - Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (20.08.2014г. № 33660);
- - Приложение к письму Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека от 8 мая 2020 г. № 02/8900-2020-24 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»,
- Постановление № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573), вступило в силу с 1 января 2021 года,
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл
- Локальные нормативные акты.

Новизна, актуальность. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность КДООП «Кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании. Путешествие от Волжска до Лондона» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие лингвистических творческих способностей. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Адресат программы.

КДООП «Кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании. Путешествие от Волжска до Лондона» предназначена на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия,
- тесты, собеседования по изученным теоретическим темам;
- практические задания, творческие задания, загадки по изученному лексико-грамматическому материалу.

При организации дистанционного обучения по данной программе используются следующие сервисы: Skype, чат в WhatsApp.

В WhatsApp с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией: обучающиеся получают практические задания по темам. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий выполненных заданий, текстовые форматы выполненных заданий.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на видео-занятия).

Режим занятий.

Занятия проводятся по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Skype, чата в группе WhatsApp педагог предлагает выполнить практические задания по теме.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: познакомить обучающихся с темами «Кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании», «Путешествие от Волжска до Лондона. Виды транспорта».

Задачи:

- научить правильному произношению указанных в содержании программы лексических единиц по вышеназванным темам;
- отработать лексико-грамматические структуры по вышеназванным темам;
- ввести правила построения отрицательного предложения в прошедшем простом времени с основным смысловым глаголом в качестве сказуемого, правила употребления исчисляемых и неисчисляемых имён существительных в английском языке.

1.3. Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 недели обучения и составляет 8 учебных часов по 2 часа в неделю.

1.4. Содержание программы

№ п/п	Название темы	Теория (основные грамматические понятия в английском языке)	Практика (примерное содержание практической деятельности воспитанников на занятии)	Технические средства обучения, раздаточный, наглядно-дидактический материал)
1.	Еда. Названия продуктов питания и напитков. Кулинарные предпочтения россиян	Введение в тему. Объяснение педагогом о полезности или вреде тех или иных продуктов питания, беседа о правильном и здоровом питании. Введение понятий «исчисляемые» и «неисчисляемые» существительные.	Фонетическая разминка. Знакомство с новыми лексическими единицами и речевыми структурами: еда, напитки, завтрак, обед, ужин, чай, кофе, сок, суп, каша, творог, мороженое, «Что ты обычно ешь на завтрак?», «Я предпочитаю бутерброд с сыром и кофе на завтрак» (food, drinks, breakfast, lunch, dinner, tea, coffee, juice, soup, porridge, curds, ice-cream, “What do you usually eat for breakfast?”, “I prefer a sandwich with cheese and coffee for breakfast”. Прослушивание и разучивание песенок на английском языке по данной теме. Творческие задания «Болтуны», «Последнее слово», «Слишком много вопросов», «Вопрос-ответ», «Картинки»,	Магнитола, DVD-плеер, диски, аудиокассеты, наглядно-дидактический и раздаточный материал, иллюстрированные пособия для детей по английскому языку.

			«Слова... слова... слова...»	
2.	Кулинарные предпочтения жителей Великобритании	Введение в тему. Объяснение педагогом о полезности или вреде тех или иных продуктов питания, беседа о правильном и здоровом питании. Введение понятий «исчисляемые» и «неисчисляемые» существительные.	Фонетическая разминка. Знакомство с новыми лексическими единицами и речевыми структурами: индейка, пудинг, тостер, овсяная каша, «Что ты обычно ешь на завтрак?», «Я предпочитаю овсяную кашу на завтрак» (turkey, pudding, oatmeal porridge, a toaster, “What do you usually eat for breakfast?”, “I prefer oatmeal porridge for breakfast”. Прослушивание и разучивание песенок на английском языке по данной теме, выразительной чтение и перевод рифмовок о еде. Проведение игр «Болтуны», «Последнее слово», «Слишком много вопросов», «Вопрос-ответ», «Картинки», «Слова... слова... слова...»	Магнитола, DVD-плеер, диски, аудиокассеты, наглядно-дидактический материал, иллюстрированные пособия для детей по английскому языку.
3.	Путешествие от Волжска до Лондона.	Введение в тему. Рассказ педагога о том, как много прекрасного и интересного вносят в нашу жизнь путешествия. Объяснение ребятам правил построения отрицательного	Фонетическая разминка. Знакомство и закрепление лексических единиц и речевых структур: путешествие, путешествовать, страны и города, осматривать достопримечательности,	Карта мира или глобус, указка, магнитола, DVD-плеер, диски, аудиокассеты, наглядно-дидактический и раздаточный материал,

		предложения в прошедшем простом времени с основным смысловым глаголом в качестве сказуемого.	останавливаться у родственников, останавливаться в гостинице, ехать на поезде/самолёте (traveling, to travel, countries and cities, to see places of interest, to stay with relatives, to stay at a hotel, to go by train/plane). Составление мини-рассказа о незабываемом путешествии. Проведение различных игр и творческих письменных заданий «Что пропало?», «Назови по памяти», «Переводчик», проведения игры «Картинки».	детские игрушки предметов транспорта, английское лото.
4.	Виды транспорта.	Введение в тему. Рассказ педагога о важности наличия различных видов транспорта в нашей жизни. Объяснение ребятам правил построения отрицательного предложения в настоящем простом времени с основным смысловым глаголом в качестве сказуемого.	Фонетическая разминка Знакомство и отработка новых слов и речевых конструкций: транспорт, корабль, самолёт, метро, поезд, вертолёт, лодка (transport, a ship, a plane, an underground, a train, a helicopter, a boat). Проведение игр и творческих заданий по закреплению нового материала «Угадай-ка», «Вижу-вижу», «Проверим память», «По секрету всему свету...», «Вокруг света за 30 минут».	Магнитола, DVD-плеер, диски, аудиокассеты, наглядно-дидактический материал, детские игрушки предметов транспорта.

1.5. Планируемые результаты

- обучающиеся научатся правильно произносить указанные в содержании программы лексические единицы по вышеназванным темам;

- будут знать лексико-грамматические структуры по вышеназванным темам;

- будут знать и уметь использовать на практике правила построения отрицательного предложения в прошедшем простом времени с основным смысловым глаголом в качестве сказуемого, правила употребления исчисляемых и неисчисляемых имён существительных в английском языке.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее кол - во часов	В том числе		
			Теоретические	Практические	Формы итоговой аттестации/контроля
1.	Еда. Названия продуктов питания и напитков. Кулинарные предпочтения россиян	2	0,5	1,5	Тестирование, собеседование в чате WhatsApp
2.	Кулинарные предпочтения жителей Великобритании	2	0,5	1,5	Тестирование, собеседование в чате WhatsApp
3.	Путешествие от Волжска до Лондона.	2	0,5	1,5	Тестирование, собеседование, творческое задание в чате WhatsApp
4.	Виды транспорта.	2	0,5	1,5	Тестирование, собеседование, творческое задание в чате WhatsApp
ИТОГО		8	2	6	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Ф.И.О.	Должность	Место работы	Основное (совместитель)	Образование	Квалификационная категория
Ванюкова Лариса Вячеславовна	Педагог дополнительного образования	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл	Основное	Горьковский государственный педагогический институт иностранных языков им. Н.А.Добролюбова, специальность «английский и немецкий языки», квалификация «преподаватель английского и немецкого языков», звание «учитель средней школы»	Высшая категория

2.2.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Глобус.
2. Кассетный магнитофон.
3. Магнитола для воспроизведения компакт-дисков, диски, кассеты
4. DVD-плеер.
5. Компьютер.

6. Учебники и учебные пособия.
7. Наглядно-дидактический материал по всем темам учебного плана.

2.3. Формы и порядок итоговой аттестации

Способы их проверки:

- собеседование;
- тестирование;
- творческое задание

Способы проверки результативности программы.

- выполнение творческих заданий;
- итоги тестирования по пройденным темам;

2.4. Оценочные материалы

Тест по английскому языку по теме «Еда, напитки (кулинарные предпочтения россиян и жителей Великобритании)»

Задание 1. Найдите правильные значения английских слов.

1. sad ___ a) день рождения
2. ice cream ___ b) яблоки
3. chocolate ___ c) счастливый
4. milk ___ d) грустный
5. party ___ e) шоколадный торт
6. burgers ___ f) мороженое
7. apples ___ g) молоко
8. birthday ___ h) вечеринка
9. chocolate cake ___ i) гамбургеры
10. happy ___ j) шоколад

Задание 2. Вставь пропущенные буквы.

1. pizz_
2. bana_as
3. san_widg_s
4. or_nge j_ice
5. _andles

Задание 3. Обведи лишнее слово в каждой строке.

1. apples, bananas, chocolate
2. seven, party, two
3. pizza, milk, orange juice

Задание 4. Закончи предложения.

1. I like _____ .
2. I don't like _____ .
3. My favourite food is _____ .

2. Тест по английскому языку по теме «Путешествие от Волжска до Лондона. Виды транспорта»

Задание 1. Найдите правильные значения английских слов.

1. plane ___ a) поезд
2. ship ___ b) троллейбус
3. bus ___ c) автомобиль
4. tram ___ d) автобус
5. train ___ e) самолёт
6. car ___ f) трамвай
7. trolleybus ___ g) корабль
8. boat ___ h) лодка

Задание 2. Вставь пропущенные буквы.

1. tr__in
2. __ar
3. trolleybus__
4. sh__p
5. ___lane
6. tra__

Задание 3. Обведи лишнее слово в каждой строке.

1. train, orange, car, bus
2. trolleybus, ship, mother, bus
3. plane, ship, milk, tram
4. boat, monkey, train, ship

Задание 4. Закончи предложения.

1. I like to travel _____ .
2. My mother likes to travel _____ .
3. My favourite transport is _____ .

2.5. Методические материалы

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая информация – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по темам занятий.

Немаловажен тот факт, что основное место на занятиях отводится практическому выполнению заданий, задача педагога в данном случае – создать условия для того, чтобы дети принимали в работе каждого занятия самое активное участие.

Для поддержания интереса ребят к занятиям педагог используют разнообразные методы работы: словесные – объяснение, разбор, беседа, рассказ; наглядные (как можно больше) – показ наглядных, красочно оформленных пособий, дидактического материала, всевозможных иллюстраций. Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядные методы: использование наглядно-дидактического материала, предметов интерьера, игрушек, сувениров, вышивок педагога, рисунков самих воспитанников, картин, учебных плакатов, учебных схем, раздаточного материала, элементов костюмов.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

1. Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности.
2. Любое занятие имеет определённую структуру, то есть состоит из отдельных взаимосвязанных этапов.
3. Построение занятия осуществляется согласно определённой логики, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Методика работы с песней на занятиях по английскому языку

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание детей, но и на проникновение в их эмоциональную сферу.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции ребят являются музыка и песня.

Песни играют важную роль в изучении иностранного языка, при этом:

1. Более прочно усваивается и расширяется лексический запас ребят.
2. Песня помогает лучше усвоить грамматические структуры.
3. При заучивании слов песен совершенствуются навыки аудирования, произносительные навыки, закрепляются навыки фразового ударения, особенности ритма, развивается музыкальный слух.
4. В процессе работы над песней повторяются и активизируются многие программные темы.

5. Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой речемыслительной деятельности, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи.
6. Песни способствуют эстетическому воспитанию ребят, сплочению группы, более полному расширению творческих способностей каждого ребёнка.
7. Благодаря песне на занятии создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.
Методика работы с песней предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.
8. Более прочно усваивается и расширяется лексический запас ребят.
9. Песня помогает лучше усвоить грамматические структуры.
10. При заучивании слов песен совершенствуются навыки аудирования, произносительные навыки, закрепляются навыки фразового ударения, особенности ритма, развивается музыкальный слух.
11. В процессе работы над песней повторяются и активизируются многие программные темы.
12. Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой речемыслительной деятельности, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной речи.
13. Песни способствуют эстетическому воспитанию ребят, сплочению группы, более полному расширению творческих способностей каждого ребёнка.
14. Благодаря песне на занятии создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Методика работы с песней предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.

- ❖ краткое вступительное слово о песне (её характер, стиль, особенности, аккомпанемент, основное содержание, история создания, информация об авторах песни);
- ❖ первое музыкальное предъявление песни, знакомство с музыкальной стороной песни, особенностями мелодии, ритма, деление на музыкальные фразы;
- ❖ проверка понимания содержания песни;
- ❖ фонетическая отработка песни;

Как уже было отмечено, песня может служить моментом релаксации в середине или конце занятия, когда детям необходима разрядка, снимающая напряжение, восстанавливающая работоспособность. Ребята исполняют уже выученные песни, а также могут выполнить различные задания творческого характера:

- ❖ художественное оформление песен (т.е. сопровождают рисунками, аппликациями, выражают любым способом своё отношение к той или иной мысли автора);
- ❖ блиц-опрос по тексту песни, проведение игры «Репортёр»;
- ❖ инсценировка;
- ❖ использование в исполнении песни элементов хореографии в зависимости от содержания песни;
- ❖ конкурс на лучшее исполнение той или иной песни.

Таким образом, песни, используемые на занятиях по изучению иностранного языка, могут оказать и оказывают большое влияние на сам процесс обучения, делая его более интересным, увлекательным, занимательным, а также повлиять на самих ребят , способствовать развитию их индивидуальности, творческих способностей!

Творческие задания, игры

Если представить язык в виде здания, то слова – это кирпичики, из которого оно построено, а грамматика – цемент, который их скрепляет. И как бы не был прочен цемент, дома не построить, если под рукой нет строительного материала в достаточном количестве. Активный словарный запас, используемый человеком в устной речи, содержит приблизительно 1000 наиболее употребительных слов (примерно 85% всех слов, используемых в повседневном общении); 3000 лексических единиц покрывают 95% употребляемых слов и лишь 5% приходится на редкие слова, специальные термины и т.д. Для чтения текстов средней сложности изучаемому иностранному языку достаточно 2000 слов, тогда как знание лексики в объёме около 3000 лексических единиц позволит ему читать практически любую литературу и прессу и общаться на узкие темы.

Это не означает, однако, что в языке так мало слов: словарь крупного писателя содержит несколько десятков тысяч лексических единиц. Например, знаменитый итальянский поэт начала XX в. Габриэле Д'Аннунцио утверждал, что употребил в своих стихах и поэмах около 40 000 слов, тогда как словарь его великого соотечественника Данте Алигьери был намного скромнее: «всего лишь» 17 000 лексических единиц.

В целом же словарь французского или итальянского языков приближается к 300 000 лексических единиц, тогда как в германских языках, где есть немало сложных слов, выражающих понятия, которые в других языках передаются с помощью нескольких лексем, насчитывается до 400 000 единиц. Но «чемпионом» можно считать английский язык, в котором существуют слова германского и романского происхождения, благодаря чему язык изобилует синонимами: около 500 000 слов!

Многие из тех, кто изучает иностранные языки (прежде всего представители старших возрастных групп), испытывают трудности при запоминании слов. В помощь им предлагается ряд методик, направленных на развитие памяти и ассоциативного мышления, а иногда даже видеокассеты, использующие эффект «скрытого кадра», якобы влияющего на подсознание.

Так или иначе все эти методики, представляемые как невероятные открытия, как прорыв в решении проблемы, как долгожданное освобождение от нудной «зубрёжки» и т.д., на самом деле требуют немалых трудозатрат со стороны учащихся. То они должны придумать яркие зрительные образы, связанные с каждым изучаемым словом; то им предлагается классифицировать слова по семантическому признаку и разнести их по таблицам, после чего попытаться («без труда») запомнить содержимое этих таблиц; то они должны как минимум три раза подряд просмотреть видеозапись, состоящую из сменяющих друг друга на экране иностранных слов (зачастую без перевода на русский язык!), а затем в течение нескольких часов поработать с карточками, на которых напечатаны эти слова. Несмотря на всю «революционность» таких методик, никакого лёгкого и необременительного способа выучить за короткое время большое количество слов они не предлагают.

Показательным в этом отношении является опыт очень популярной в своё время во всём мире коммуникативной методики «Суггестопедия», созданной в Болгарии врачом, педагогом и психотерапевтом Георгием Лозановым. Этот метод получил широкое распространение и в США под названием “Superlearning”. В нашей стране он известен как «Метод активизации возможностей личности и коллектива» и используется на интенсивных языковых курсах. Изначально метод Лозанова отличался от большинства коммуникативных методик повышенным интересом к лексическому аспекту при изучении языка. Утверждалось, что учащиеся могут овладеть лексическим запасом в 2000 слов всего лишь за два месяца интенсивного обучения. С этой целью им предлагалось, начиная с самых первых занятий, читать тексты больших объёмов, которые затем обсуждались и прорабатывались. Был и такой вид работы: учащиеся удобно располагались в креслах(или даже ложились на пол или на кушетки) и слушали текст, читаемый диктором или преподавателем в определённом ритме под музыку, способствующую расслаблению. Как утверждал Лозанов, под влиянием музыки эпохи барокко мозг входит в состояние, близкое к тому, которое наблюдается у спящего или находящегося под гипнозом человека. В суггестопедии использовались также аутогенный тренинг и некоторые приёмы йоги.

Авторы американской системы “Superlearning”, использовавшей опыт и идеи Лозанова, пошли ещё дальше: они утверждали, что язык лучше всего учить во сне! Внедрённая им практика прослушивания аудиокурсов во сне оказалась абсолютно неэффективной и вызвала рост скепсиса и недоверия к суггестопедии в целом. Современные последователи Лозанова практически отказались от попыток расширить словарный запас учащихся путём внушения.

Однако мнение болгарского психолога о том, что знакомство с лексикой должно осуществляться через текст, неоспоримо. Когда слово употреблено в определённом контексте, ученик видит, с каким предлогом или дополнением оно может сочетаться, какова его стилистическая окраска. Наконец, чтение текстов обеспечивает многократное повторение слов, а это – необходимое условие для их запоминания.

Прекрасно усваиваются слова, встречающиеся в стихах, песнях, поговорках (о возможностях их использования в учебном процессе мы поговорим отдельно). Неплохим подспорьем могут стать игры, рассматриваемые в данном разделе подпрограммы. Практически все они предлагаются ребятам уже на первых занятиях английским языком. Можно играть в лексические игры с детьми, занимающимися индивидуально: в этом случае и сам педагог должен принимать участие в игре.

Следует учитывать некоторые особенности запоминания лексики, которые могут повлиять на результаты обучения. Нередко ребёнок знает слово, но не помнит его значения. Поэтому следует избегать игр, в которых слово присутствует как звуковой ряд, не наполненный значением; в играх типа «Слова, слова, слова...» необходимо требовать от обучаемых называть слово с русским переводом, при отсутствии которого названное слово не может быть засчитано.

Фонетические разминки

Мистер Язычок проснулся рано утром в своём удобном домике (ротике), внимательно «осмотрел» его (дети повторяют за педагогом и обводят своим язычком весь ротик: стены-щёки, потолок-нёбо, зубы-забор, входную дверь-губы). Язычок решил навести порядок в своём домике. После уборки он проверил, чистый ли потолок [п] [п] [п] и устало вздохнул [h] [h] [h] – лёгкий выдох. В этот момент к нему в домик заглянуло Солнышко, и мистер Язычок поздоровался с ним: «Hello!». Ребята, давайте и мы поздороваемся с Солнышком: «Hello!». Мистер Язычок выглянул наружу и увидел своих друзей – детей Сью и Джека. Мистер Язычок поздоровался и с ним: «Hello!». А ребята в ответ спели ему свою любимую песенку «Hello».

Фонетическая разминка №1.

Мистер Язычок любит играть с английскими звуками. Из одних звуков он сочиняет мелодию [ai- -j- j -ou], с другими играет на потолке у себя в домике [s], [n]. А вы так сможете? Если у него получается всё правильно, он восклицает [jes-jes], а если нет, то [nou-nou]. Давайте поиграем с Мистером Язычком: если он скажет «Да», вы по-английски скажете [jes-jes], если – «Нет», то – [nou-nou].

Фонетическая разминка №2.

Однажды утром Мистер Язычок проснулся, посмотрел в окно и обрадовался, что стоит хорошая погода, потом он стал убирать свой домик и выбивать пыль из коврика: [d-d-d]. Хорошо у него получилось: [gud]. Уборка окончена. Мистер Язычок зазвонил в колокольчик и стал звать гостей [nin-nin]. А когда пришли в гости к нему его соседи, он поздоровался с ними и сказал «Good morning».

Фонетическая разминка №3.

Однажды Мистер Язычок отправился в лес и встретил там своего друга – суслика. [s-s-s] – весело поприветствовал его суслик. А затем Мистер Язычок услышал стук дятлов: [d-d-d] – стучал папа-дятел, [t-t-t] – вторил ему сыночек-дятел. И вдруг запела иволга: [l-l-l], [au-au-au] – отозвалась дикая собака. «Откуда в лесу появилась собака?» - удивился Мистер Язычок: []. Он сказал

ей [up-up-up]. Собачка перепрыгнула через ручеек и села у его ног [sit-sit-sit]. А потом изза ёлки вышел косолапый мишка. Вот такой (показывается игрушка или картинка).

Фонетическая разминка №4.

Наш весёлый Язычок – Mr. Tongue (показ плоскостной игрушки Мистера Язычка) – очень любит гулять. Однажды гулял он под ёлочкой [] и собирал там иголки [g-g-g]. Под самой красовой ёлочкой он увидел [g l-g l-g l]- девочку, а с ней рядом сидел [boi-boi-boi] –развесёлый мальчик такой.

Фонетическая разминка №5.

Мистер Язычок (Mr. Tongue) как-то сидел, задумавшись у окна [m-m-m], он думал о том, что давно никто не приходил к нему в гости в его уютный домик [n-n-n]. Тут из окна он увидел собачку и закричал ей: [ei-ei-ei-neim]. Ему захотелось узнать его имя: «What's your name?», собачка ответила: «My name is Ted».

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, используемой педагогом дополнительного образования

- 1) Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. М., «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2007.
- 2) Брюсова Н.Г. Учимся и играем на уроках английского языка.М., «ДРОФА», 2003.
- 3) Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста.М., «Панорама», 2006.
- 4) Ефанова З.А. Английский язык: занимательные материалы. Волгоград «Крофей», 2007.
- 5) Измайлов В.А., Сборник английских загадок, пословиц и поговорок. Ростов-на-Дону, «ФЕНИКС», 2007.
- 6) Каркусова Д.М. Учим английскому языку, играя. Ростов-на-Дону, «ФЕНИКС», 2007.
- 7) Косенко Л.Г., Гордон Н.Н., Гордон Н.Б. Уроки музыки и английского языка для дошкольников и младших школьников (Интегрированный курс обучения).Ростов-на-Дону, «ФЕНИКС», 2009.

2.6.2. Используемый аудиоматериал на кассетах:

- 1) Аудиокассета «Enjoy English» («Game Songs»).- В комплекте с книгой.

2.6.3. Используемый аудиоматериал на CD-дисках:

- 4) Биржакова Л.Б. «Английская фонетика через музыку».
- 1) Самые лучшие песни для детей. День рождения (Happy Birthday).

2.6.4. Используемые информационные компьютерные технологии (ИКТ):

- 1) «Английский для детей. Уроки Грин Крока».
- 2) «Английский для детей».
- 3) «Игровой английский: музыкальные уроки».
- 4) «Иностранный язык детям».

2.6.5. Ресурсы, используемые из информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- 1) <http://nsportal.ru>
- 2) <http://infourok.ru>
- 3) <http://dpomos.ru>
- 4) <http://planetenglish.ru>
- 5) <http://multiurok.ru>