

Учреждение «Отдел образования администрации Волжского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

Принята на
Методическом совете МБУДО ДДТ
Волжского муниципального района
Протокол № 1 от 27.08.2021г

Утверждаю:
Директор МБУДО ДДТ
Волжского муниципального района
п/п Яндиева А.М
01.09.2021г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Берегиня»

Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем часов: 144
Разработчик программы: Павлова Зухра
Исмагиловна,
педагог дополнительного образования

с. Сотнур
2021г.
1.

Пояснительная записка.

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времён как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий.

На протяжении тысячелетий ни один дом на Руси не обходился без оберегов. Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы вложенные в него добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме и родной земле. Домашние обереги были призваны охранять покой и мир семьи, защищать от напастей и нести добро и удачу.

В настоящее время возрастает приоритет народной культуры, как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, ориентиры для формирования духовных черт характера и социально – культурного опыта. Приобщение детей к истокам народной культуры оказывает нормативно – регулятивное воздействие, способствует закреплению ценностных ориентиров, выступает важнейшим средством личностного развития детей. А также народная культура позволяет войти ребенку в мир социальных отношений, и обогатить его опыт общения с окружающим социумом (сверстниками, родителями, педагогами).

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» нацелено на изучение обрядовых традиций русского народа украшать дом оберегами. Программа **художественной** направленности призвана развить у обучающихся творческие способности, мыслить, создавать обереги на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива, развивать интерес к изучению народных традиций, воспитывать уважительное отношение к культуре народов нашей Родины.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются: системность, целостность, доступность для обучающихся. Особое внимание следует уделять экологическому воспитанию детей – формированию экологической культуры, то есть достижению определенного уровня экологических знаний, умений, убеждений, готовности к деятельности, согласующейся с требованиями бережного отношения к природе.

Привлечение учеников к творчеству является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, обеспечения развития индивидуальных способностей, расширения объема знаний, решения проблем общения с ровесниками, содержательной и здоровой организации свободного времени, которых требует современное общество.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она делает основной упор на формирование народной культуры и активной гражданской позиции в деле и сохранения окружающей среды.

Актуальность образовательной программы

Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения детей к искусству, воспитанию любви к природе, народной культуре. Во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое, эстетическое сознание воспитанников, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Также программа «Берегиня» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность

Программа формирует сознательное отношение к проблемам экологии, труду и эстетическому вкусу. Углубляет и расширяет знания обучающихся по школьному курсу биологии. Программа направлена на: на формирование у обучающегося практических умений и навыков; на интеллектуальное и эстетическое развитие; на стремление к самостоятельной работе; на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Программа построена с акцентом на получение дополнительных знаний в области обрядов, традиции в процессе декоративно-прикладного творчества. Реализация программы предполагает комплексное изучение оберегов их предназначение, цветов, технических приемах, дизайн интерьера, и охраны

окружающей среды. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение нескольких техник по изготовлению различных оберегов из разнообразных материалов.

Адресат программы рекомендуемый возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы младших классов в возрасте от 8 -10 лет. с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Организация образовательного процесса по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Берегиня» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «Дома детского творчества».

Наполняемость группы: 15 человек в группу.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования Республики Марии Эл» <https://p12.навигатор.дети/>. Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест.

Срок освоения программы - 1 год. Для первого года обучения 72 часа; из них: теоретических – 12 часов, практических – 60 часов.

Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

Программой предполагается очная форма обучения, индивидуальные и групповые формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая или индивидуальная;

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практикум, конкурс, выставка.

По дидактической цели: вводное занятие, занятие по изучению и углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занятий предоставляет учащимся большую свободу действий в работе с различными материалами при отработке умений и навыков с различными материалами.

Представленная программа имеет стартовый, ознакомительный уровень усвоения тем обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно работать с различными материалами, мыслить, анализировать.

Режим занятий: обучения занятия проводятся 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу). Обучение детей организуется в течение всего учебного года, включая каникулы. Начало учебного года – 01.09.2021г, окончание учебного года 31.05.2022 г. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель

Расписание работы объединения.

Дни недели	время
понедельник	12.00-12.45
четверг	12.00-12.45

1.2. Цель программы:

- развитие, формирование творческих способностей учащихся в процессе освоения способов работы с природными, вторичными материалами для сохранения русской народной культуры;

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- вводить обучающихся в мир искусства, и в частности, в мир декоративно-прикладного творчества;
- углубить знания детей об использовании природного материала для создания оберегов; о вторичном использовании отходов легкой промышленности для создания сувениров; о свойствах различных материалов для изготовления поделок.
- научить обучающихся работать с ножницами;
- формировать умения и навыки при выполнении самостоятельных работ;
- расширять кругозор детей.

Личностные (развивающие):

- формировать способность видеть и понимать прекрасное;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. -развивать интерес к творческому труду;
- развивать познавательный интерес у детей; фантазию, умения рационально использовать природные богатства.
- формировать потребность к усидчивости, терпению и аккуратному выполнению работы.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать чувство коллективизма, личной культуры, мотивацию к достижениям;
- способствовать формированию потребности к достижению поставленной цели.
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

1.3 Объем программы

для реализации программы «Берегиня» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов -72 ч.

Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Формы проведения занятий:

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества. В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- традиционные,
- комбинированные

- практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;
- выставки творческих работ;
- экскурсии;
- мастер-классы

А также различные **методы обучения** в основе, которых лежит способ организации занятия:

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля:

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала усвоения новых знаний;
2. Проверка имеющихся знаний и умений;
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями;
4. Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков
5. Подведение итогов, рефлексия, выводы.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

Наглядный метод. Методический показ иллюстрации, наблюдение, работа по образцу. Дети сразу видят воплощение образа, что будит воображение.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных объяснений (изложение, беседа, рассказ, лекция), где дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов.

Практический метод. Выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Метод объяснительно-иллюстративный. Полноценная творческая деятельность не может протекать без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями где дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный метод. Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый метод. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Игровой метод. Игровой метод в обучении близок к ведущей деятельности школьника. Это использование ситуационно-ролевых игр, игры-путешествия, конкурсы, викторины, выставки работ. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. Игра с помощью сказок всегда вызывает у детей веселое настроение, интерес на дальнейшее обучение. На занятиях применяются **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированные, игровые, проектные, проблемного мышления, а также на занятиях и на мероприятиях применяется ИКТ.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Методика проведения занятий направлена на формирование художественного вкуса, творческой активности, чтобы научить ребят мыслить, рассуждать вслух, высказывать свое мнение.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуя гармоничному и духовному развитию личности.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми разработаны дидактические методические материалы:

- технологические карты к мастер-классам.
- игры на знакомство: «Кто я?», игра «Собери пазл», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторины: «Угадайкино», «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Загадки» и др.;
- дидактические игры: «Смешай цвета», «Краски природы», «Составь узор»;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, кроссворды, шарады
- Сценарий праздников для детей и родителей

Учебный план и содержание программы.

№	Темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Анкетирование
2.	Основы знаний. Символика оберегов.	2	2	4	Наблюдение, игра, практикум
3.	Оберег - защита дома	1	5	6	Проект, конкурс
4.	Урожайный оберег на плодородие (марийский национальный оберег)	1	3	4	Беседа, выставка
5.	Оберег «Чтобы все было в доме».	1	3	4	Игра, видео-экскурсия
6.	Новогодний оберег.	1	5	6	наблюдение
7.	Солнце – символ добра и мира.	1	13	14	Промежуточное тестирование, беседа, проект, викторина
8.	Рождественский венок	1	5	6	выставка
9.	Оберег счастья	1	3	4	наблюдение

10.	Открытка- берегиня.	0	4	4	опросник
11.	Оберег на косе	1	7	8	Диагностическая карта
12.	Поделки из бросового материала	0	8	8	Зачет, практикум.
13.	Коллективная работа с родителями	1	5	6	Проект. беседа
14.	Подведение итогов, выставки.	0	6	6	выставка
	ИТОГО:	12ч.	60ч.	72ч.	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. (2 ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Первичный инструктаж на рабочем месте. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Знакомство с инструментами, материалами необходимые для работы кружка. Формы занятия: рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Все об технике работы с природным и бросовым материалом; красота окружающего мира.

Практическая часть(1ч.)

Выполнение композиции из живых цветов.

Тема 2: Основы знаний. (2 ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Значение природы в жизни человека. Взаимодействие человека с природой. Взаимосвязь живой и неживой природы. Инструктаж по пожарной безопасности. Ознакомление с символикой оберегов, их предназначение. Все о подготовке природного материала, правила сбора, хранения сухоцветов, семян и листьев.

Практическая часть(1ч.)

Выполнение эскиза- оберега из цветов.

Тема 3.Оберег - защита дома (1ч.)

Теоретическая часть(1ч.) С давних времен люди верили в приметы, уделяли особое внимание охране своего жилища с помощью оберегов. Назначение оберега среди славянских народов.

Практическая часть(1ч.)

Изготовление оберега

Материал: ветки березы, нитки, ленты.

Тема 4.Урожайный оберег на плодородие

(марийский национальный оберег) (1ч.)

Теоретическая часть(1ч.)

Назначение оберега. Наши предки окружали свои дома и жилища определенным деревьями, цветами и травами. Эти растения не только украшали дома, но и приносили счастье, защищали от негатива, охраняли дом и плодородие земли.

Практическая часть(1ч.)

Изготовление оберега

Материал: основа-круг, листья, цветы, ягоды, орехи, колоски, нитки.

Тема 5: Оберег «Чтобы все было в доме» (1ч.)

Теоретическая часть(1ч.)

Ознакомление оберега на богатство пользовалось большой популярностью у славянских народов. Создание оберега на богатство и удачу своими руками являлось особо необходимым в каждой семье.

Практическая часть(1ч.)

Материал: лопатка, банка, крупы, природный материал, нитки.

Тема 6: Солнце – символ добра и мира. (1ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Солнце-источник жизни на нашей планете, поэтому с самой глубокой древности оно являлось символом энергии, силы, тепла и огня.

Практическая часть(1ч.)

Материал: льняные нитки, природный материал, ленты.

Тема 7: Новогодний оберег (1ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и из бросового материала; элементарные основы композиции. Новогодняя и рождественская тематика. Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок-подкова.

Практическая часть(1ч.)

Материал: шаблон подковы, желтые нитки, колокольчик, конфеты, монетки, бусинки, лента.

Тема 8: Рождественский венок

Теоретическая часть(1ч.) Выполнение различных новогодних украшений и поделок, как из природного, так и из бросового материала; элементарные основы композиции. Изготовление новогодних украшений. Новогодний венок.

Практическая часть(1ч.)

Материал: ветки ели, природный материалы, ленты, стразы, шары, мишура.

Тема 9: Оберег счастья

Теоретическая часть(1ч.) Ознакомление с оберегом символа счастья и любви. Из истории животных(фигурок) приносящие счастье. Могут применяться как кольца, подвески, ожерелья, бусы.

Практическая часть(1ч.)

Материал: шаблон подковы, нитки, природный материал.

Тема 10: Открытка- берегиня.

Теоретическая часть(1ч.) Из истории праздника. Изготовление открытки ко Дню матери. Аппликационные работы из природного материала листьев, веток, плодов, семян и бросового материала, бумаги и картона.

Практическая часть(1ч.)

Материал: шаблон картона, цв.бумага, нитки, природный материал.

Тема 11: Оберег на косе

Теоретическая часть(1ч.)

Коса –один из самых древних символов-оберегов. Плетение косы еще и служило защитой дома. Коса как символизирует возрастание благополучия, а ее плетение означает согласие и единство всей семьи.

Практическая часть(1ч.)

Материал: льняные нитки, ленты, природный материал.

Тема 12: Поделки из бросового материала

Теоретическая часть.

Ознакомление с видами материалов и их свойства.

Практическая часть(6ч)

Изготовление поделок из бросового материала.

Тема 13: Коллективная работа родителями

Теоретическая часть(1ч.).

Семейные посиделки, беседы с родителями.

Практическая часть(6ч)

Мастер-класс

Тема 14: Подведение итогов.

Теоретическая часть(6ч..). Применение диагностических методик по развитию у обучающихся. Анкетирование по вопросам. Контроль знаний. Отбор детских работ на выставку. Анализ работ детьми, самоанализ. Подведение итогов.

Практическая часть(6ч Коллективная работа родителями.) Коллективная работа родителями. Аппликация из ладошек «Пожелания». Творческая мастерская. Подведение итогов, награждение лучших.

1.5. Планируемые результаты при освоении программы «Берегиня»

Ожидаемый результат.

Обучающиеся к концу 1-го года обучения: будут

знать:

- традиции и приемы украшения дома;
- символику оберегов;
- основные инструменты и материалы;
- специфику изделий из вторичного сырья изделий;
- выполнять композиции из различных видов материала, цветов, поделки из вторичного сырья;
- законы цветоведения и композиции.

уметь:

- пользоваться начальными приемами;
- обладать первичными навыками создания композиций;
- работать в различных техниках;
- работать с различными материалами и материалами вторичного сырья;
- организовывать свое рабочее место.
- использовать на практике полученные знания и изготавливать обереги своими руками
- Будет развита культура общения, трудолюбие, усидчивость.
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

Раздел 2.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» 1-го года обучения.

Цель: развитие индивидуальных способностей детей посредством образовательных технологий.

Задачи:

- *обучить конкретным навыкам при работе с природными и бросовыми материалами;
- * формировать эстетический и художественный вкус;
- * развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- * помочь детям проявить индивидуальные способности – фантазию; познакомить с культурой зарождения русских оберегов; привить интерес к культуре своего края –знакомство с марийскими национальными оберегами.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Берегиня» подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме итогового занятия.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости обучающихся не реже одного раза в месяц, который осуществляется педагогом дополнительного образования в форме тестирования и педагогического наблюдения (карта наблюдения).

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь, май) в форме итогового занятия (зачета).

Входной контроль (сентябрь) – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль(после изучения каждого раздела рабочей программы)– проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Промежуточный контроль (апрель-май)– проверяет степень усвоения материала за длительный период: тестирование, опрос, наблюдение, анкетирование.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, тестирование, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.
--	--	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.6 Оценочные материалы.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного

компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

Календарный учебный график

Название программы «Берегиня»

ФИО педагога Павлова Зухра Исмагиловна

Учебный год _____

Продолжительность обучения 01 сентября по 31 мая

Количество часов в год 72 часа

Количество учебных недель 36 недель

Количество часов в неделю 2 часа

Группа № -15

Расписание занятий _____

Праздничные дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая

Промежуточная аттестация декабрь Итоговая аттестация май

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03;08	12.00-12-45	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Класс,ка б. №4	анкетирование
2.	сентябрь	10;15 17;22	12.00-12-45	Игра, практ.занятие	4	Основы знаний. Символика оберегов.	Класс,ка б. №4	наблюдение

3.	Сентябрь-октябрь	24;29; 01;05; 07;12	12.00- 12-45	Практ.занятие, конкурс	6	Оберег - защита дома	Класс,ка б. №4	анализ
4.	октябрь	19;21 26;28	12.00- 12-45	Беседа, выставка	4	Урожайный оберег на плодородие (марийский национальный оберег)	Класс,ка б. №4	тест
5.	ноябрь	03;05 10;12	12.00- 12-45	Игра,видео-экскурсия	4	Оберег «Чтобы все было в доме».	Класс,ка б. №4	выставка
6.	ноябрь	16;18 23;26 28;30	12.00- 12-45	Практ.занятие, выставка	6	Новогодний оберег.	Класс,ка б. №4	наблюдение
7.	декабрь	01;04 06;08 10;12 14;16; 18;20 21;24 27;29	12.00- 12-45	Беседа, проект, викторина	14	Солнце – символ добра и мира.	Класс,ка б. №4	Промежуточное тестирование
8.	Декабрь-январь	30;10 12;14	12.00- 12-45	Практ.занятие.	6	Рождественский венок	Класс,ка б. №4	выставка

		18;21						
9.	январь	25;28 31;02	12.00- 12-45	Проект	4	Оберег счастья	Класс,ка б. №4	наблюдение
10	февраль	04;08; 11;15	12.00- 12-45	Практ.занятие	4	Открытка- берегиня.	Класс,ка б. №4	опросник
11	февраль	18;22 25;28 02;04 09;11	12.00- 12-45	Беседа, выставка	8	Оберег на косе	Класс,ка б. №4	Диагностическая карта
12	март	15;17 22;24 28;30 01;05	12.00- 12-45	Практ.занятие.	8	Поделки из бросового материала	Класс,ка б. №4	зачет
13	апрель	08;12 14;19 22;26	12.00- 12-45	Мастер-класс, выставка	6	Коллективная работа с родителями	Класс,ка б. №4	проект
14	май	28;04 11;13 17;20 24;27	12.00- 12-45	Беседа, конкурсы	6	Подведение итогов, выставки.	Класс,ка б. №4	
	Итого				72			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Освоение программы «Берегиня» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02 и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине по мере оснащения.

Материалы:

- лен;
- природные материалы;
- нитки, ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- акриловые краски;
- лоскуты, синтепон;
- «бросовой» материал
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры , линейки, ножницы , упаковочная бумага, двухсторонний скотч, степлер,

Охрана жизни и здоровья обучающихся

Техника безопасности на занятиях объединения.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где имеются места для детей, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочные работ и материалов для работы. Одной и важнейших требований- соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены помещения и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Знакомство обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющим, режущими инструментами и другими материалами для работы проводятся во время каждой занятии. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, а так же на релаксацию. Сохранение здоровья обучающихся это в первую очередь педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога дополнительного образования. Сохранить здоровье ребенка на занятиях может только педагог, так как именно он задает психофизические условия для функционирования организма в процессе занятий.

Основные критерии по охране здоровья:

1. Наличие на занятии обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально-положительное восприятие учебной деятельности.
4. Возможность саморегуляции функционального состояния, целью достижения оптимальной работоспособности (смена позы, релаксация, активизирующая и расслабляющая упражнения, чередование вида деятельности, работа в индивидуально-приемлимом темпе, выбор формы отдыха и т.д.)
- 5 Развитие значимых функций обучающихся средствами содержания занятия (логическое мышление, воображение, слухоручевая память, тонко координированное движения рук, речь и др.)

Соблюдение правил техники безопасности на занятиях объединения:

- ножницы хранить в шкатулках или специальных чехлах;
- передавать ножницы друг другу кольцами вперед;
- следить за правильной осанкой;
- свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны и спереди;
- при использовании клея соблюдать осторожность;
- при работе с зубочистками проявлять осторожность.

Список литературы.

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Брайловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М.,2020.
3. Дежникова Н.С. "Воспитание экологической культуры у детей и подростков" – Москва, "Педагогическое общество России", 2000.
4. Ефимова А.Н. Сделаем игрушки своими руками. – М., 2012.
5. Зайцев А. «Учение о цвете и живописи». - М.: Академия развития,2011.
6. Зверев И.Д. "Экологические игры" – Москва, "Дом педагогики",2000.
7. Зверев И.Д., Суравегина И.Т. "Организация экологического образования в школе" – Изд. г. Пермь-1990.
8. Кондратьева Г. «Ремесло и искусство». - М.: «Арт- сервис» 2014.
9. Кондратьева Г. «Создание образа». - М.: «Арт- сервис»2014.
10. Кондратьева Г. «Через тернии к звёздам». - М.: «Китас» 2014.
11. Кудряшова Т. «Украшения для интерьера в технике терра». - М.: «Эксмо», 2008.
12. Лихачева Б.Т., Дежникова Н.С. "Воспитание экологической культуры школьников" – Москва, 1997.
13. Материалы с сайта «Страна мастеров», а также [\(электронный ресурс\) http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/](http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/)
<http://stranamasterov.ru/>
14. Наумов В.М. "Организация внеурочного экологического образования школьников" – Иркутск, 1995г.
15. Некрылова А. «Круглый год». - М.: Просвещение,2001.
16. Николаенко Н. «Икэбана». - М.: «Кладезь» 2012.
17. Новикова Е. «Вдохновение». - М.: Искусство,2000.
18. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
19. Программы. «Культура быта». - М.: Просвещение, 2001. список литературы для обучающихся
1. Зайцева А., Дубасова А. «Природные материалы». - М.: «Эксмо»2012.

2. Нагибина М. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 2000.
3. Пейнтер Л. «Квиллинг, декупаж, папье- маше, декор и прочие чудеса из бумаги». - М.: «Полиграф- издат» 2011 г.
4. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963 г.
5. Расщупкина С. «Поделки из морских камушков и ракушек». - М.: «Рипол классик» 2012.
6. Трепетунова Л. «Природный материал и фантазии 5-9 кл.». - Волгоград «Учитель» 2009 г.
7. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
8. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 2011.
9. Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991.
10. Славянские обереги, И.П.Краснов.
11. Русские традиционные праздники, Шангина И.И.
12. Домашние обереги своими руками. Шептуля А. Э.

Список литературы для родителей

1. "Воспитание экологической культуры школьников". Пособие для учителей (под редакцией: Лихачёва Б.Т., Дежниковой Н.С. – М., 1997 г.)
2. "Зелёные острова Восточного округа" (в помощь педагогам, воспитателям, родителям) – М., 1997 г.
3. "Откроешь сердце, – познаешь мир". Экологические проекты для учащихся (под редакцией: Дежниковой Н.С., Клемяшовой Е.М.) – Ярославль, 1998 г.
4. <https://vk.com/7granei> Развитие детей. 7 граней Материнства. Сообщество для родителей и педагогов. Творческие идеи по декоративно-прикладному творчеству для детей.
5. https://vk.com/idei_rukodeliy Рукоделие, творческие идеи по декоративно-прикладному творчеству для детей.
6. <https://vk.com/indec> Дизайн & Декор. Рукоделие, творческие идеи по декоративно - прикладному творчеству.
7. https://vk.com/razvitie_detei Развитие и воспитание детей. Занятия, упражнения для детей. Различные поделки по декоративно-прикладному творчеству для детей.
8. <https://vk.com/zaykinaskazka> Детский журнал «Зайкина школа».

9. Занятия для детей. Различные поделки по декоративно-прикладному творчеству для детей.

10. Цветкова И.В. "Экология для начальной школы. Игры и проекты", Ярославль, 1997 г

Интернет-источники:

- <https://p12.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей РМЭ».
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

**Диагностическая карта мониторинг
результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Берегиня»**

№	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i> <i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос

	<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыком	1	Контрольное задание
			- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	2	
				3	
	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
			- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2	
				3	
	<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);	1	
			- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);	2	
			- творческий уровень (выполняет	3	

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла