

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД
ВОЛЖСК» МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» Г. ВОЛЖСКА

Программа утверждена
на заседании педагогического
совета МУДО «ДТДиМ»
Протокол №4 от «10» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Академия творчества»

ID программы: 3553
Разработчики программы:
Таляр Анастасия Игоревна
Педагог-организатор.
Возраст воспитанников: от 5 до 12 лет
Срок реализации: 1 месяц
Год разработки: 2021

Программа утверждена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС

ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана детям для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года. Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

С целью организации летнего отдыха и летней занятости детей на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи» г.Волжска («ДТДиМ») организуется летняя площадка – сезонная школа «Академия творчества».

Актуальность программы

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Летние площадки - наиболее доступный, а для многих единственный, выход из положения. Посещая летнюю площадку дневного пребывания, ребенок не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, занят интересными делами, а вечером и в выходные дни он находится в кругу семьи. Близость к родителям, общение с ними в вечернее время и выходные дни создает психологически комфортные

условия для развития личности ребенка. Это особенно важно для детей младшего школьного и дошкольного возраста.

Летняя площадка является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой, - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Продолжительность работы летней площадки 10 дней. Над реализацией программы «Академия творчества» работает педагогический коллектив учреждения дополнительного образования.

Сезонная школа «Академия творчества» является продолжением воспитательной работы, проводимой в течение учебного года. Радость общения, творческие открытия, оригинальные идеи – все это дарит нашим воспитанникам участие и жизнь в «Академии творчества».

Организованный отдых детей в каникулярное время – это, прежде всего, социальная защита ребёнка. Организация летней программы выполняет очень важную задачу: сокращает время пребывания ребёнка без надзора со стороны взрослых. «Академия творчества» может предложить ребенку интересную программу отдыха. Ребята ходят на экскурсии, участвуют в конкурсах, спортивных мероприятиях, праздниках, посещают различные кружки. Это позволяет сделать досуг детей интересным и содержательным.

Отличительные особенности программы, новизна:

Центром воспитательной работы лагеря является ребенок и его стремление к реализации. Пребывание здесь для каждого – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта и развития его творческого потенциала. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования летней программы.

Детям предоставлена свобода в определении содержания их отдыха. Самосоставление плана дает возможность детям вносить предложения,

отстаивать их, выбирать, а затем воплощать в жизнь. Все это придает эмоциональную окраску всему происходящему, создает атмосферу сотворчества, учит, помогает общаться.

Адресат программы

Участниками площадки сезонной школы «Академия творчества» являются дети в возрасте от 5 до 12 лет.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 10 дней обучения и составляет 40 часов.

Форма обучения:

Основная форма занятий групповая, но и не исключаются индивидуальные часы.

Уровень программы:

стартовый

Режим занятий:

Занятия проводятся 20 раз в неделю по 1 учебному часу.

Особенности организации образовательного процесса:

Отличительной особенностью данной программы являются следующие

образовательно-воспитательные модели:

- личностно-ориентированный подход к развитию ребенка;
- педагогический прагматизм;
- культурологический подход к образованию;
- гуманистическое воспитание.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: организация полноценного и безопасного летнего отдыха детей.

Задачи:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности;
- расширение и углубление знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях.

Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - задача педагогов, сопровождающих летнее оздоровление ребенка.

Исходя из поставленной цели и задач, были определены следующие направления работы:

- Нравственное;
- Спортивное;
- Творческое;
- Игровое.

Все эти направления работы лагеря имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела. Досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

1.3 Объем программы

Программа рассчитана на 10 дней обучения и составляет 40 учебных часов.

1.4 Планируемые результаты

- Общее оздоровление детей, укрепление их здоровья.
- Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
- Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой, самоуправления, социальной активности
- Улучшение психологического микроклимата, а также укрепление здоровья детей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план__краткосрочной дистанционной дополнительной общобразовательной программы художественной направленности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности пребывания во дворце творчества. Правила поведения.	2	1	1	Устный опрос
2	Игры на знакомства и сплочение коллектива	2	1	1	Игра

3	Подвижные игры на воздухе	10		10	Игра
4	Робототехника	4	1	3	Наблюдение
5	Хореография	10		10	Выступление
6	Вокал	4	1	3	Выступление
7	Декоративно-прикладное творчество	8	4	4	Выполненная работа

Содержание программы:

1 Вводное занятие.

Техника безопасности пребывания во дворце творчества. Правила поведения.

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

2 Игры на знакомства и сплочение коллектива.

«Бросание мяча», «Атом», «Плот», «Клубок», «Необыкновенный карандаш».

3 Подвижные игры на воздухе.

«Здравствуйте», «Заколдованный замок», «Гнездышко», «Заяц без норки», «Сантики-фантики Лимпопо».

4 Робототехника

Основы конструирования. Создание и программирование роботов.

5 Хореография

Разучивание танцевальных движений, постановка танца.

6 Вокал

Подготовка к выступлению на закрытие смены. Разучивание песен.

7 Декоративно – прикладное творчество

Работа с тканью, пластилином, бисером, картоном, красками, глиной.
Изготовление поделок.

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	02.06.21	8:00 – 8:45	очная	1	Вводное занятие	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
2	июнь	02.06.21	9:00-9:45	очная	1	Игры на знакомства	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Игра
3	июнь	02.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
4	июнь	02.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра на воздухе	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
5	июнь	03.06.21	8:00 – 8:45	очная	1	Правила поведения	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение Устный опрос
6	июнь	03.06.21	9:00 – 9:45	очная	1	Игры на знакомства	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Игра
7	июнь	03.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Робототехника	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
8	июнь	03.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Игра
9	Июнь	04.06.21	8:00 – 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г Волжск	Наблюдение

							а	
10	Июнь	04.06.21	9:00 – 9:45	очная	1	Вокал	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
11	Июнь	04.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, подделка
12	Июнь	04.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Игра
13	Июнь	07.06.21	8:00 – 8:45, 9:00 – 9:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
14	Июнь	07.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, подделка
15	Июнь	07.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижные игры	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
16	Июнь	08.06.21	8:00 – 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, Подготовка к выступлению
17	Июнь	08.06.21	9:00 – 9:45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, подделка
18	Июнь	08.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Вокал	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, Подготовка к выступлению
19	Июнь	08.06.21	11:00 - 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, игра
20	Июнь	09.06.21	8:00 – 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г	Наблюдение, Подготовка

							Волжск а	к выступлени ю
21	Июнь	09.06. 21	9:00 – 9: 45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, подделка
22	Июнь	09.06. 21	10:00 – 10:45	очная	1	Робототехни ка	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е
23	Июнь	09.06. 21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, игра
24	Июнь	10.06. 21	8:00 – 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, Подготовка к выступлени ю
25	Июнь	10.06. 21	9:00 – 9: 45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, подделка
26	Июнь	10.06. 21	10:00 – 10:45	очная	1	Вокал	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е
27	Июнь	10.06. 21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, игра
28	Июнь	11.06. 21	8:00 – 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, Подготовка к выступлени ю
29	Июнь	11.06. 21	9:00 – 9: 45, 10:00 – 10:45	очная	2	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, подделка
30	Июнь	11.06. 21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДи М» г Волжск а	Наблюдени е, игра
31	Июнь	12.06.	8:00 –	очная	1	Хореография	МУДО	Наблюдени

		21	8:45				«ДТДиМ» г Волжска	е, Подготовка к выступлению
32	Июнь	12.06.21	9:00 – 9:45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, подделка
33	Июнь	12.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Робототехника	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение
34	Июнь	12.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, игра
35	Июнь	13.06.21	8:00 - 8:45	очная	1	Хореография	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Подготовка к выступлению, выступление
36	Июнь	13.06.21	9:00 – 9:45	очная	1	Вокал	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Подготовка к выступлению, выступление
37	Июнь	13.06.21	10:00 – 10:45	очная	1	Декоративно прикладное творчество	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Выставка работ
38	Июнь	13.06.21	11:00 – 11:45	очная	1	Подвижная игра	МУДО «ДТДиМ» г Волжска	Наблюдение, игра

2.3. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение).

Материально-техническое обеспечение:

«Академия творчества» базируется на базе МУДО «ДТДиМ», которая располагает специальными помещениями, оборудованием для проведения учебных занятий (ТСО): стенды, ноутбук, принтер, проектор, экран.)

Информационное обеспечение

Для реализации программы используется:

- отбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми и подростками: игра, беседа, конкурс, турнир;
- формирование пакета диагностических методик;
- комплектование методической копилки, специальной литературы по различным направлениям деятельности детского объединения;
- использование технического оснащения занятий: проектор, экран, ноутбук;
- отслеживание и анализ результатов реализации программы;
- подготовка отчётной документации;
- формирование и пополнение банка методической информации: разработки игр, шуток, миниатюр, песен-импровизаций по различным направлениям организации воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Академия творчества» задействованы педагоги дополнительного образования, педагог – организатор, социальный педагог, педагог-психолог.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы: творческие работы, выставка работ, накопление фото- и видео-документов, выступления.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Оценка результатов и личностный рост обучающихся отслеживаются по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной сотрудниками РГПУ им. А. И. Герцена и ГОУ «СПБ ГДТЮ» Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой, адаптированной под цели, задачи и содержание программы. 3 уровня – минимальный (1-2 балла), средний (3 балла) и максимальный (до 10 баллов).

Результаты освоения программы регулярно отслеживаются: в конце каждого раздела программы выставляются оценки с комментариями. Успеваемость оценивается по трём уровням: высокий—5 баллов, средний—4 балла, низкий - 3 балла.

Мониторинг проводится 2 раза в год.

Для проведения диагностики и мониторинга используются такие методы, как наблюдение, собеседование, анализ результатов деятельности детей. Полученные данные анализируются и фиксируются для дальнейшего анализа.

2.6. Методические материалы(методы обучения;педагогические технологии;формы организации учебного занятия;алгоритм учебного занятия;дидактические материалы)

Методы и приемы:

- повторения;
- коллективного творчества;
- заучивания: развитие образного мышления; освоение нового, закрепление пройденного;
- метод комбинированных движений, переходящих в не большие учебные комбинации;
- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, просмотр иллюстративного материала, объяснение, показ приемов исполнения педагогом;
- диалогический: диалоги между педагогом и воспитанником, который обеспечивает более полное, точное, углублённое изучение материала, путем обсуждения, возникающих проблем при освоении различных упражнений.

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанника, эмоционального настроения и многими другими факторами.

Методы воспитания: убеждение, похвала, стимулирование, мотивация и д

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного подхода в воспитании и образовании детей;
- сотрудничества;

- поддержки ребенка;
- развивающие;
- игровые;
- развития критического мышления;
- коммуникационные и информационные.
- коллективного взаимообучения.
- электронного обучения.

Формы учебных занятий:

- групповые
- индивидуальные

2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1) Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
- 2) Коваленко, В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток / В.И. Коваленко. – М.: Эксмо, 2007. – 336 с.
- 3) Лютова-Робертс, Е.К. Коммуникативный тренинг: Педагоги, психологи, родители. / Е.К. Лютова-Робертс, Г.Б. Моница. – СПб. : Речь, 2007. – 202 с.
- 4) Романов, А.А. Игротерапия: как преодолеть агрессивность у детей / А.А. Романов. – М.: Школьная пресса, 2003. – 45 с.
- 5) Светланова, И.А. Психологические игры для детей / И.А. Светланова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 188 с.
- 6) Стишенок, И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. / И.В. Стишенок. – СПб.: Речь, 2006. – 144 с.
- 7) Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
- 8) Шашина, В. П. Методика игрового общения: учебное пособие / В. П. Шашина. – Ростов-наДону: Феникс, 2005. – 288 с. – (Среднее профессиональное образования)

